National Cheng Kung University

Department of Computer Science and Informantion Engineering

Doctoral Dissertation

以Typst 撰寫之國立成功大學碩博士論文模板論文模板 A Thesis/Dissertation Template written in Typst for National Cheng Kung University

> Student: Chun-Hao Chang 學生:張峻豪

Advisor : Dr. Chia-Chi Tsai 指導教授: 蔡家齊 博士

共同指導教授: 林哈哈博士 Co-Advisor: Dr. Ha Ha Lin

Dr. Ha Ha Wang 王哈哈 博士

國立成功大學 博士論文

以 Typst 撰寫之國立成功大學碩博士論文模板 A Thesis/Dissertation Template written in Typst for National Cheng Kung University

研究生:張峻豪 本論文業經審查及口試合格特此證明

論文考試委員	:		
	_	_	_

摘要

哥又昔高昌禾兌辛收衣由抱人乍對裝弓昌姊貫,竹麼八送呀告鴨方草抄,白馬示扒習 母升吧把個杯欠澡是法相起。

丟員跳前加色實着前王隻,遠許卜辛兌寺而飽用麻昔爪六婆安海爸:外斗片室園很明害沒送回英每上旦放首菜,反夕白細升晚借夏壯小春肉住開正路寸室免抓品。

聽尾荷點師蝴連千。聲雄加果笑時開活流學子方二室,筆河右停反六斗登禾麼花買樹世北再村,經少福犬香國;媽新晚遠媽九個即門巾「着亮什媽入」竹子。

東具耳穴朋以朱花辛哥布地泉美占游回, 手想走婆。清朵枝送叫。占蛋葉食借母百千「很前頭哪鼻畫太合良新」叫愛休您語正山陽澡刀出院聽珠尼品奶亭出, 春每今口員很師晚游唱、兆長固海棵花片節聽右葉王因立, 草知足。

日公枝香, 澡物愛荷鴨。好您尾葉常古燈幾怎尺耍話消氣我加七兔冬斤: 三自對那同友昔歌了去屋肉穿耳風「害手斤兒問美里室木北」活且是兄飯習開事這步身旦; 見至兒樹福沒定田九海。學枝假。

又雄連放做?木公書第良扒:口豆米兩直太多主有。視視高目邊年面鳥面占吹同士, 汁假朱未今東雞走很夕者牠。白抄比雪公裝一毛汁音卜耳就,裏屋室朋何亭南珠細兔 忍主泉麼?助游登新西讀甲條高七或新食扒種風黑法祖空。

娘唱卜夕字爸次黄。神坡犬功!象吹里母,象干包頭。

關鍵字:關鍵字一、關鍵字二、關鍵字三

Abstract

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

Keywords: key 1, key 2, key 3

Table of Contents

摘要	3
Abstract	
Table of Content	
List of Table	ii
List of Figures	
1 Lorem ipsum dolor sit amet.	
1.1 Lorem ipsum dolor sit. (page: 5, x: 210.86pt, y: 216.84pt)	1
1.2 asdasd (page: 5, x: 132.86pt, y: 232.58pt)	1
1.2.1 Lorem ipsum dolor.	1
1.3 testsetest	4
2 another chapter	5
2.1 test test test	5
Reference	9

List of Tables

Tabla 1. This is a si	mmla tabla	
Table 1. This is a sh	mpie table .	 4

List of Figures

г. 1	TC1 : 1		
Figure I:	i nis is a simble	image	
8	p		

Chapter 1

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

1.1 Lorem ipsum dolor sit. (page: 8, x: 256.42pt, y: 301.21pt)

1.2 asdasd (page: 8, x: 160.51pt, y: 332.54pt)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

1.2.1 Lorem ipsum dolor.

Lorem ipsum dolor sit amet.





Figure 1: This is a simple image

1	2	3
4	5	6

Table 1: This is a simple table

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

十讀娘河交節買音雨幫昌背巾片圓己象,但光央斗勿文雄犬坡兌;示夕筆且做長冒呢弟 貫讀步「燈就說菜文爪也」片再現封。力安葉采就。斥天休加弓寸。雞常語。

詞民兄很家久英花院鼻門姐安,象雪直久假馬土反里林止空詞亭。合立動爪喜文春麼, 活刀南怪免前高七棵綠澡房語水福?去拍我,請金河衣彩故斤抓問請。爸朋燈公生旁送道 申原校聽歌不也法老朵門十!入公外巾。

七哥人消功波穿穴習抱快反物朱瓜「奶白收正間貝」夕西千斤平斤上發自皮面爸嗎發再, 東直入虎衣行,合面沒圓河央圓寺「你兌兔」走您條馬清空。

位乍羽沒服;魚乙聽飛,媽經上沒草走且,視示怕細看怪住停才未皮住京光實布後年十多,後打念巴巾乾娘多裝波出沒英清消。

肖知節福假吹竹元借兄爪服,消尾游入怎紅玉畫員牙學古房跳荷來采叫哥?草人訴珠問 院游已而不愛很多刃申、園新朱兩工書司月定馬怪的首和屋太、草卜條至聽。

前娘愛?呀加送歌貝良把拉筆百亮布!入戶害冬拉個不雪重比生眼別「田」片您苗古日。 昌杯做家現占陽常怪回外肖日京光嗎;上蝴活寫鳥細品背玉拍,果實田刀愛,雪火巴:兆 月百流歡立書面小游未!耍你雪。

給躲綠穴穴道胡今二時不記鳥筆念中不菜、星唱蝸冒下山房海手呀晚了示請牙前帽母收 學,里干也頭完南課游路肖「別洋怕巴害」開北來,很話斥元呢。

着葉只書鴨甲太怎,幼肉又品辛秋發彩親鴨,跟幾目火!刀給勿回前候訴急青東秋幸火 戶羊二未唱母告,明加荷交午月羊友言功六神?語它洋白言下往實或這,忍牛布又比買竹 林背反禾直字。 幾得或丁聲請合京姊牛, 牠而者喜飽呢麻追坡燈同古路干早食去。美兒寺丁化但田那支汗告乞馬草說聲裝具我。南天戶點香右的地入平消「馬會雄她以很止八房誰」怎給遠錯新消裝記太三美。民几拉。

首綠高春常背蛋飛,上陽央爪干條星戊爬聲的尺員昌,冰會圓相家和拉跑?員品但好歡 八古再乞珠半羽經點幸第弟。

文香學寺力蝴手功吉功, 苗隻棵食虎外免冬起?真休聲娘, 歌文誰七她尾意黑喝天故更棵買園, 色候帶尼。寺家魚尺原亭白字中天都的金會借升吉, 葉家和馬植。

活直找氣遠大公小麼司雨干抱各要園冒,的心者尺飯只美貓。早別聲六家又燈:過洋采目姐苗火只象抄:乾開借很枝錯犬蝴向汗呢結院王!扒司主抓放辛朵服汁。

足干丁頁清成助幾:因吉頁水合跟至知棵母羊念丁虎百母荷,告去愛怎點,棵力巾頁怕 問皮活立到尾叫,麻主出。

1.3 testsetest

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

Chapter 2

another chapter

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et.

2.1 test test test

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem

et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. - Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeno, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit, ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego, inquit, potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam? A quibus tantum dissentio, ut, cum Sophocles vel optime scripserit Electram, tamen male conversam Atilii mihi legendam putem, de quo Lucilius: 'ferreum scriptorem', verum, opinor, scriptorem tamen, ut legendus sit. Rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut in dolore. Omnis autem privatione doloris putat Epicurus terminari summam voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in voluptate aut a voluptate discedere. Nam cum ignoratione rerum bonarum et malarum maxime hominum vita vexetur, ob eumque errorem et voluptatibus maximis saepe priventur et durissimis animi doloribus torqueantur, sapientia est adhibenda, quae et terroribus cupiditatibusque detractis et omnium falsarum opinionum temeritate derepta certissimam se nobis ducem praebeat ad voluptatem. Sapientia enim est una, quae maestitiam pellat ex animis, quae nos exhorrescere

metu non sinat. Qua praeceptrice in tranquillitate vivi potest omnium cupiditatum ardore restincto. Cupiditates enim sunt insatiabiles, quae non modo voluptatem esse, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro reprehensa et correcta permulta. Nunc dicam de voluptate, nihil scilicet novi, ea tamen, quae te ipsum probaturum esse confidam. Certe, inquam, pertinax non ero tibique, si mihi probabis ea, quae dicta sunt ab iis quos probamus, eisque nostrum iudicium et nostrum scribendi ordinem adiungimus, quid habent, cur Graeca anteponant iis, quae et a formidinum terrore vindicet et ipsius fortunae modice ferre doceat iniurias et omnis monstret vias, quae ad amicos pertinerent, negarent esse per se ipsam causam non multo maiores esse et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut voluptates omittantur maiorum voluptatum adipiscendarum causa aut dolores suscipiantur maiorum dolorum effugiendorum gratia. Sed de clarorum hominum factis illustribus et gloriosis satis hoc loco dictum sit. Erit enim iam de omnium virtutum cursu ad voluptatem proprius disserendi locus. Nunc autem explicabo, voluptas ipsa quae qualisque sit, ut tollatur error omnis imperitorum intellegaturque ea, quae voluptaria, delicata, mollis habeatur disciplina, quam gravis, quam continens, quam severa sit. Non enim hanc solam sequimur, quae suavitate aliqua naturam ipsam movet et cum iucunditate quadam percipitur sensibus, sed maximam voluptatem illam habemus, quae percipitur omni dolore careret, non modo non repugnantibus, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro sapiens semper beatus inducitur: finitas habet cupiditates, neglegit mortem, de diis inmortalibus sine ullo metu vera sentit, non dubitat, si ita res se habeat. Nam si concederetur, etiamsi ad corpus referri, nec ob eam causam non fuisse. - Torquem detraxit hosti. - Et quidem se texit, ne interiret. - At magnum periculum adiit. - In oculis quidem exercitus. – Quid ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. - Filium morte multavit. - Si sine causa, nollem me ab eo et gravissimas res consilio ipsius et ratione administrari neque maiorem voluptatem ex infinito tempore aetatis percipi posse, quam ex hoc facillime perspici potest: Constituamus aliquem magnis, multis, perpetuis fruentem et animo et attento intuemur, tum fit ut aegritudo sequatur, si illa mala sint, laetitia, si bona. O praeclaram beate vivendi et apertam et simplicem et directam viam! Cum enim certe nihil homini possit melius esse quam Graecam. Quando enim nobis, vel dicam aut

oratoribus bonis aut poetis, postea quidem quam fuit quem imitarentur, ullus orationis vel copiosae vel.

Reference

- [1] R. Astley and L. Morris, "At-scale impact of the Net Wok: A culinarically holistic investigation of distributed dumplings," *Armenian Journal of Proceedings*, vol. 61, pp. 192–219, 2020.
- [2] L. Morris and R. Astley, "Net Wok++: Taking distributed dumplings to the cloud," *Armenian Journal of Proceedings*, vol. 65, pp. 101–118, 2022.