

WE ARE ROME

Technical Rider

WE ARE ROME ist eine 4-köpfige Indie-Band die in der Besetzung Drums, Gitarre/Bass, Keyboards und Lead Vocals spielt.

Kontakt und Rückfragen:

Hannes Porombka // 01633 436 479

hello@wearerome.de

Besetzung:

Moritz Thomann – Lead Vocals, AccGuitar/Bass/Synthesizer

Hannes Porombka – Guitar/Bass, Backing Vocals

Lorenz Stegmaier - Keyboards/Synthesizer & Samples

Paul Thomann - Drums

Sound:

Zur Orientierung für lokale Techniker unter folgendem Link eine Hörprobe der aktuellen EP:

<https://soundcloud.com/wearerome/sets/wild-sines>

Die Band bringt folgendes Equipment selbst mit:

Drumset mit Hardware und Becken; (Bass)Gitarren, Pedalboard und Gitarrenverstärker; Moog Bass, Keyboards/Synthesizer; 1x Vocal Mic für Lead Vocals (KMS 105 oder Shure Beta58) ; 3x InEar wired/wireless, 2x LED Lichter, 1x Nebelmaschine

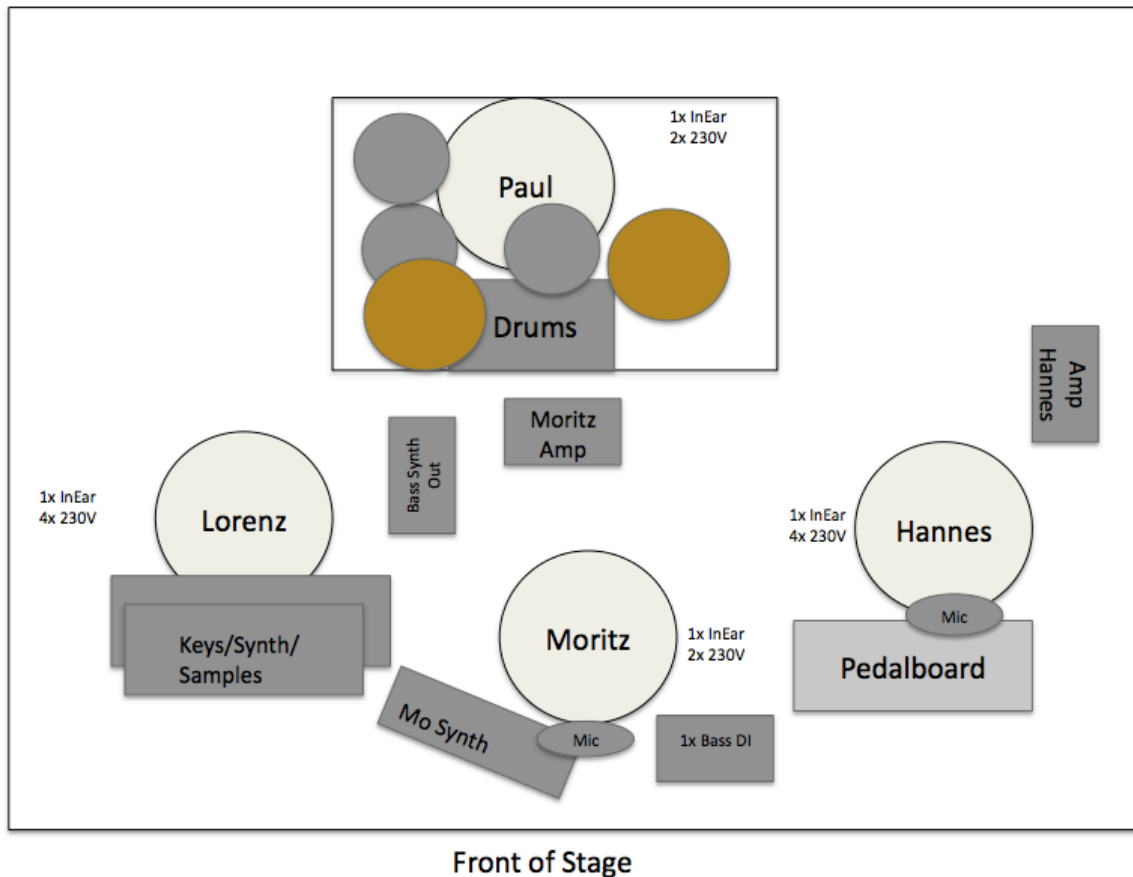
Folgendes Equipment sollte am Veranstaltungsort vorhanden sein:

1x Leistungsfähige Stereo PA (inklusive Subwoofern!), 1x Monitorbox, 25 XLR Kabel, Mikrofonständer, Mehrere Mehrfachstecker, 1x Vocal Mic für Backing Vocals (z.B. SM58); Drum Mics: 2x Overhead, 1x Bass Drum, 2x Toms, 1x Snare, 1x HiHat;; Mixing Konsole mit 24 Inputs und 4 Aux Wegen (bevorzugt 3x Stereo, 1x Mono); 2x Mono DIs

Channellist		
Kanal	Instrument	Kommentar
1	Bassdrum	Mic
2	Snare	Mic
3	HiHat	Mic
4	Low Tom	Mic
5	High Tom	Mic
6	Overhead	Mic
7	Overhead	Mic
8	Guitar Amp (Kemper) Hannes L	XLR Out (Digitaler Amp)
9	Guitar Amp (Kemper) Hannes R	XLR Out (Digitaler Amp)
10	Synth Bass Lorenz	XLR Out
11	Synth L Lorenz	XLR Out
12	Synth R Lorenz	XLR Out
13	Sampler L Lorenz	XLR Out
14	Sampler R Lorenz	XLR Out
15	Bass Preamp	XLR Out (48V)
16	Acc Git Moritz	DI Mono
17	Guitar Moritz L (Kemper)	XLR
18	Guitar Moritz R (Kemper)	XLR
19	Main Vocals Moritz	Mic (Eigenes)

20	Back Vocals Hannes	Mic
21	Back Vocals Lorenz	Mic

Stageplot



Monitoring:

Die Band spielt mit Clicktrack weswegen sie auf InEar Monitoring angewiesen ist. Die entsprechenden Belt Packs (wired/wireless) und Hörer werden von der Band mitgebracht. Dafür braucht es auf der Bühne 4x AUX Signale per XLR wie im Stage Plot eingezeichnet.

Bei Rückfragen bitte Hannes Porombka unter 01633 436 479 oder hello@wearerome.de kontaktieren, vielen Dank!