

Stimissy :

Bruits de mécanique, cliquetis, pizzis, solo flute à bec, solo violon

Refs :

[Bienvenue à Néo-Versailles – Jimmy Tillier](#) à partir de 0:21

[Forward to Time Past – John Williams](#)

[Lanayru Desert \(Past\) - Koji Kondo](#)

[London, 1856 - Walid Feghali](#)

[Steampunk Music - Steam Mechanics](#)

(+ solo marimba pour la plage de Stimissy)

Volkobil :

Bruits de métaux qui s'entrechoquent, cuivres, percussions vénéres

Refs :

[Death Mountain - Koji Kondo, Toru Minegishi, Asuka Ōta](#)

[Une musique steampunk - Starrysky](#)

Plaines de Volkobil :

Ambiance un peu orientale, percussions métalliques, solo trompette

Gollémantéry : (marche aussi pour les mines de Gollémantéry)

Voix d'hommes graves avec pas mal de reverb, toms

Refs :

[Second Crash Landing + Bath house + Beach attack – Alexandre Desplat](#) (en moins régulier dans le rythme)

[Mines of Moria - Derek & Brandon Fiechter](#)

[The Boat arrives – Danny Elfman](#)

Molluskancy :

Nappes de synthés, sons longs un peu contemplatifs avec beaucoup de reverb (+ voix de femme soliste ?)

Refs :

[Tears in Rain - Vangelis](#) (oui je sais, c'est du lourd)

[Inside the Deku Tree - Koji Kondo](#) (plus dans l'ambiance lente et posée que dans les instruments)

[Donkey Kong Country Aquatic Ambiance - David Wise](#)

Yamazuppet :

Beaucoup de percussions style musiques du monde, flutes

Refs :

[Dark Jungle Music Aztec Temple - Derek & Brandon Fiechter](#)

[Tribal Jungle Music Aztec Jungle - Derek & Brandon Fiechter](#)

[The Mood Drum - Djembe Nights](#)

[Deku Palace - Theophany](#)

Même ambiance pour la jungle de Yamazuppet mais en plus calme, avec moins d'instruments et

des rythmes plus lents.

Forêt :

Solos clarinette, solo hautbois, cordes frottées (moins que les solos)

Refs :

[Laputa : Castle in the Sky – Joe Hisaishi](#) (juste ce petit passage)

[A Bug's Life Suite – Randy Newman](#) (la première minute)

[Morning Mood – Edvard Grieg](#)

Marais :

Ambiance lente et flippante

Refs :

[Forest Temple – Koji Kondo](#)

[Temple of Zoom - Marc Baril](#)

[Cadaverous Crypt - Lorne Bafle](#)

Lac de Molluskancy :

Ambiance calme avec Xylophone et Guitare

Refs :

[Leviathan Lagoon - Lorne Bafle](#) (en plus calme)

[Crossing the Marigold Bridge – Michael Giaccino](#) (jusqu'à 44s)

Inorfoz :

Uniquement des percussions, bruits de mécanique, de métaux etc. (peut-être une flûte ou un violon)

Refs :

[La chanson des bruits insupportables - Starrysky](#) (SANS CHANTER PAR-DESSUS)