辛亥，摇晃的中国——读书报告

指导思想：多交流（吸引注意力，显得生动），读稿子（撑时间），背一部分（要有气势）

1. 引入

提问：经过我们伟大的近代史老师这么多节惊天地，泣鬼神的精彩讲课之后，大家肯定都对辛亥革命有所了解了吧，那么有谁能够与我们分享一下自己对于辛亥革命的看法呢？。。。。。。。。。（在黑板上记录关键词）。好的，回答的很好。我们组在读这本书之前也是这样的想法，对辛亥革命只有大概的甚至是模糊的概念，显得不那么聪明。读了之后就如醍醐灌顶一般，豁然开朗。——（停顿），没错，我今天就是来推销这本书的，不不，我是来分享知识的。。。

1. 展示介绍书籍，展览目录。

这是这本书的主要目录，大家可以看到这本书主要有十章，我们小组在经过了，分工研读，头悬梁，锥刺股，闻鸡起舞，披阅十载，增删五次，之后，给出了读书笔记，现在让我与大家分享一下我们读书笔记中的精华部分。咳咳。

第一章：辛亥年，武昌的那些事

武昌起义成功的原因有很多，主要的原因有以下几点。一是清政府的腐败无能。第二是革命具有的偶然与巧合。第三，立宪党人的参与。第四，武昌的“新市民”对起义的支持。

第四章：末世贵胄：王帽子底下的人

一个异族统治的朝代覆亡，牺牲掉的，往往是这个民族最优秀的人，虽然带着宗室的帽子，却有穿透封建的思想才能，囿（you）于时代，绊于身份，才能受限，思想禁锢，后人隔着时代的迷雾，看不透他们的大义，在现代理性的批判目光中，却还要道一句情理之中、咎由自取了。

第七章：暗杀与炸弹（大家注意，这一章也是我们等下要重点关注的章节）

革命党人逐渐放弃了以起义来推动革命的进程，而是转向暗杀，毕竟这不需要组织大规模的动乱，不需要进行引导以及煽动，只需要几个悍不畏死的同志以及几个炸弹和几杆枪便可以完成这场刺杀，可是再后来他们发现仅仅刺杀是没用的，虽然起义过于困难，但是唯有通过起义，才能真正实现政权的变革

第八章：

辛亥革命期间，文学和军事两方面都是风起云涌，改革不断，势力之间的争斗不断……各种力量在神州大地相互角逐（juezhuo），造就一个摇晃的中国。

辛亥革命时期，新闻自由、言论自由风潮兴起，革命党人有了用“笔杆子”进行斗争的机会，从《民报》的漫画、《大江报》的文字狱案、《循环报》的假电报、《晋阳公报》的媒体政治、再到《国风日报》的“开天窗”，舆论斗争愈演愈烈。

而军事形势变化也很迅速，女侠秋瑾设计军制，新军建设掀起了读书郎当兵热潮，新军与旧军之间的恩怨情仇，还有海军的建设与变迁同样跌宕起伏。

这一时期文化与军事处于一种肆意生长的状态，充分体现出“革命”一词。

第十章：

“革命首要的事情，没钱即使是革命这样正当的事也没戏。革命在前台唱戏，后台站的是利益。”

孙中山的革命党并不像洪秀全那样，先打出旗号，再攻城拔寨，掳掠资财。他们的起义有点像做生意，先筹集了本钱，买枪械，花钱偷运回来，还要花钱收编参加人员，从交通住宿到吃饭的钱都要事先准备好。

1. 精讲炸弹与暗杀

让我们把目光聚焦到炸弹与暗杀这一章节，以图对辛亥革命能有更丰富的认识。（我们之所以选择这一章作为我们的主要内容，不仅因为暗杀与炸弹听起来就激动人心，更因为它涉及到了多方势力的斗争，牵扯到几个重要人物，还从侧面反映了辛亥革命的进程）

无论是暗杀，还是起义暴动，革命党人最喜欢的利器，不是枪，也不是炮，而是炸弹。尽管清朝很早就开始制造火药，但却没有制造过手雷或者手榴弹，所以清军对炸弹感到陌生，陌生就会产生恐惧，在传说中，人们往往把炸弹传得很神，说革命党人的炸弹，不仅可以把人炸飞，而且可以炸开城墙。甚至在那个时候，就有人传说革命党人有种“人体炸弹”，不是现在极端恐怖主义者把炸药捆在身上那种，而是说人把炸弹吞到肚子里，找到目标之后，一按按钮，人弹齐炸，威力无比。加上革命党人的炸弹战术，的确也成功过几次，所以，对炸弹的恐惧，就成了某些人的病。而革命党人恰恰与清军相反，他们获得枪支不易，所以试制炸弹是最佳选择。

首开暗杀先河的是1900年史坚如刺杀两广总督德寿。史坚如在巷子北边租下一间房子，从这房子下面掘了一条地道，直至距德寿的卧室仅十余丈（一丈3.3米），而后埋炸药两百磅。由于对爆炸技术并不熟悉，炸药并未完全爆炸，威力大打折扣，仅炸毁围墙十数丈，德寿本人被炸得从床上摔出数尺，并未受伤。（这让我想起了飞机第一次用于战争）

革命党人喜欢搞暗杀，也喜欢闹起义。按说，起义和暗杀应该有比较严格的界 限，但是徐锡麟在安徽首府安庆闹的那场事，教科书上说是起义,但是，当时的中外媒体，都说是暗杀。徐锡麟被清军制服后，他明说了他就是要杀几个满人，一个是恩铭，-个是端方，一个是铁良和良弼，这些人都是满人之雄，对汉人威胁最大。所以，安庆的起义，如果能临时鼓动些人起来，闹成大事，占领城垣，就是起义，如果不成，只能算一次暗杀。

刺杀五大臣（出洋五大臣，考察立宪）的革命党人吴樾，曾经写过一本小册子，叫《暗杀时代》。在中国进入20世纪之后的头十年里，的确是个暗杀时代，尤其是在新政开始之后的那些年里，几乎年年都有暗杀发生。虽然说，中国人已经接触洋枪有好些年了，但是，对于新式手枪和炸弹可以用做暗杀，清朝大员们显然没有准备，这两种玩意，对于暗杀实在是过于方便的利器，尤其是炸弹，更是威风八面。而从某种意义上讲，清朝官员在革命党的刺杀中屡屡中招，跟他们声势浩大的出行方式有关。

暗杀比起义方便的多，几个不怕死的，再加上趁手的家伙，就可以操练。而他们的操练就是练胆，刘思复当年在广东组织暗杀团，团员加入，要有严格的入盟仪式。仪式的举行，必须是在深夜，屋子里用黑布挡严，屋子当中只有一-张桌子，桌子用白布盖上，桌上放一个骷髅头一是真家伙， 不是假做的。骷髅头后面放一根白蜡烛，整个房间里，-团漆黑，只有一根蜡烛点燃，烛火摇曳，骷髅摇动，气氛阴森。入盟者必须一个人对着骷髅，静坐半晌，如果一点虚汗不出， 才能行入盟礼。

不过，暗杀固然造成了恐怖的气氛，也杀掉了若干清朝大员，但却难以真正吓退清政府。当年的革命党，个个都信奉英雄史观，都以先知先觉自居。他们固执地相信，国家必须由他们这些人来拯救，而且也能拯救。只消引线一拉，就可以产生翻天覆地的变化。可是，到头来他们发现，真正起了作用的，还是扎实的动员，士兵的起义。

1908年在孙中山的同盟会领导下，为了推翻满清政府，革命党人已经发动了八次武装起义，但是这八次起义无一例外的都失败了，无数的革命者就此牺牲在革命的道路中。连续八次失败，对于同盟会来说无疑是一个很大的打击，不仅失去了亲爱的战友，革命团体内部很多人也对革命失去了信心，纷纷脱离同盟会，一时间革命陷入了失败的边缘。

为了挽回舆论颓势，时任同盟会评议部部长的汪精卫决定以必死的勇气，孤身一人前去北京刺杀摄政王。让社会看看，革命领袖可不是贪生怕死之徒，让革命同志重振士气。（汪精卫拓展一波）

1912年1月16日，刚刚上朝从东华门出来的袁世凯，遭遇暗杀。袁世凯在卫士的帮助下，骑马逃走，在马上下令搜捕刺客。（袁世凯拓展一波）

1911年，岁在辛亥，10月10日夜的零星枪响，将一个疲态尽露的老大帝国摇晃得如泰山之崩。武昌发生的那些事，是一场意外，意外里的意外。这场意外，毁了一个王朝，像扳岔道一样，把古老的中国，扳到了另一个轨道上。在中国，第一次出现了没有君王的政治，在亚洲，第一次有了参众两院的民主共和国。百年激荡，回望辛亥。大革命，过场的都是大角色，一大堆左右了历史的灿烂群星。生旦净末丑，神仙老虎狗，发挥得好与坏，都在改变着历史。其中惆怅低回与一拍三叹，直追三国与先秦。尚武中国，丛林之争，枪杆与笔杆，暗杀与炸弹，造反与经济，革命与保皇，立宪与新政，科举与学堂，里里外外，再现原态。真相，总在历史最深处。