**文学理论毕业论文题目**

　　论文题目是全文给读者和编辑和第一印象，文题的好坏对论文能否利用具有举足轻重的作用。一个好的护理论文题目应尽可能在一完整的的句子中囊括三个基本要素，即研究对象、处理方法和达到的指标，使读者和编辑对论文研究的内容一目了然。下面是小编整理的部分关于文学理论毕业论文题目，希望能够帮助到大家。

**文学理论毕业论文题目一：**

　　1、 论马克思主义文学理论与20世纪中国现代文学理论体系的建构  
　　2、 文学地理学：基于“空间”之维的理论建构  
　　3、 论马克思主义文学理论在中国的传播、接受与影响  
　　4、 场外理论的文学化问题  
　　5、 理论批评：回归汉语文学本体  
　　6、 文学理论的创新问题  
　　7、 中国文学理论的重建：环境与资源  
　　8、 以文学批评为枢纽的文学理论建构  
　　9、 现代小品理论研究  
　　10、 女性主义文学理论在中国  
　　11、 词风嬗变与文学思潮关系研究  
　　12、 俄苏文学与“十七年中国文学”  
　　13、 中国形神理论发展演变研究  
　　14、 美国生态文学研究  
　　15、 文学理论范式：现代和后现代的转换  
　　16、 戏仿在西方文学理论中的概念及其流变  
　　17、 当今的文学理论  
　　18、 文学与政治的博弈--瞿秋白译介俄国马克思主义文学理论的纠结  
　　19、 理论如何文学？--以乔纳森·卡勒理论观的调整为参照  
　　20、 1898~1927:西方文学理论早期引介研究  
　　21、 比较文学若干理论问题的思考  
　　22、 期刊媒介与文学理论关系问题研究  
　　23、 隐喻与文学批评理论  
　　24、 色·宝音尼木和《文学入门》之文学体裁理论研究  
　　25、 译者与翻译生态环境：文学译者批评的理论探索  
　　26、 希利斯·米勒文学言语行为理论研究  
　　27、 文学语篇的语用文体学研究  
　　28、 弗洛伊德理论的自我矛盾及其影响下的文学创作  
　　29、 作为文学理论新范式的批判心理学  
　　30、 麦克卢汉媒介理论的接受与新世纪中国文学批评的发展  
　　31、 新时期文学批评现象回顾与理论反思  
　　32、 王学与中晚明文学理论的关系研究  
　　33、 乔纳森·卡勒的文学理论范式研究  
　　34、 罗宾·沃霍尔女性主义叙事学理论研究

**文学理论毕业论文题目二：**

　　35、 中国现代文学理论建构三十年  
　　36、 论汤显祖的“唯情”文学观  
　　37、 波伏娃的女性主义文学理论及其影响  
　　38、 海峡两岸女性主义文学批评之比较  
　　39、 从多元系统理论角度看五四前后的外国文学翻译  
　　40、 胡适白话文学理论的现代语言学阐释  
　　41、 试论西方的“女性写作”理论--兼论中国现当代文学的女性写作  
　　42、 回到文学本身--大文化研究批判  
　　43、 七子派文学理论与阳明心学关系研究  
　　44、 许渊冲文学诗歌翻译理论研究  
　　45、 从文学理论到理论--晚近文学理论变局的深层机理探究  
　　46、 洛文塔尔文学传播理论研究  
　　47、 韦勒克文学理论研究  
　　48、 从文学批评到文化理论  
　　49、 弗吉尼亚·伍尔夫的女性主义文学理论研究  
　　50、 伊格尔顿意识形态文学批评理论透视  
　　51、 生态女性主义文学批评及其在中国的接受  
　　52、 中国女性主义文学批评述评  
　　53、 互文性理论与文学批评  
　　54、 走向阐释的文学理论

　55、 文学理论、理论与后理论  
　　56、 重建文学理论的政治维度  
　　57、 文学理论：从语言到话语  
　　58、 文学理论的“泛化”与“发展”  
　　59、 释意理论在儿童文学翻译中的应用  
　　60、 穿越秩序后的犀利解魅  
　　61、 哈罗德·布鲁姆的文学经典理论研究  
　　62、 新时期以来现实主义文学理论论争研究  
　　63、 从奈达的功能对等理论分析儿童文学翻译  
　　64、 功能翻译理论指导下的儿童文学翻译  
　　65、 多元系统理论观照下的建国头十七年英语文学翻译研究  
　　66、 文学翻译作为理解过程和对文学性的重构  
　　67、 功能翻译理论指导下非虚构类文学的汉译策略  
　　68、 现代性视野下的冯雪峰文学理论研究  
　　69、 多元智能理论在英美文学教学中的应用  
　　70、 从神话原型批评到文学人类学理论  
　　71、 文学想象问题研究：从理论观念到文学实践  
　　72、 亨利·菲尔丁的文学理论及其对我们的启示  
　　73、 文学理论的未来  
　　74、 中国文学理论学科发展回望与补遗  
　　75、 重审文学理论的政治维度  
　　76、 从阿伦特的政治概念看文学理论的政治维度  
　　77、 伊格尔顿：作为“事件”的文学--从《理论之后》到《文学事件》  
　　78、 艺术学理论与美学、文学、文艺学理论关系之辨析  
　　79、 文学理论的话语转向与福柯的话语理论  
　　80、 范式转换与理论反思--2013年度文学理论研究述评  
　　81、 全球化时代的世界文学理论热点问题评析  
　　82、 20世纪西方文学文本理论流派纵论

**文学理论毕业论文题目三：**

　　83、 外国文学理论研究与课程建设的有关问题--夏仲翼教授访谈录  
　　84、 语用理论与文学批评--文学语用学探索之三  
　　85、 文学理论反思与“前苏联体系”问题  
　　86、 接受反应理论在英美文学课程教学活动中的应用  
　　87、 理论中心论--从没有文学的“文学理论”说起  
　　88、 赵景深翻译对儿童文学创作的影响研究  
　　89、 墨菲生态女性主义文学批评理论研究  
　　90、 傅译《约翰·克利斯朵夫》与文学翻译基础理论应用研究  
　　91、 伊格尔顿文学与文化理论研究  
　　92、 胡适与中国的“文学革命”（1915-1935）-胡适“文学革命”理论研究  
　　93、 弗洛伊德无意识理论在中国当代文学领域的影响研究  
　　94、 《文心雕龙·谐讔》的诙谐文学理论  
　　95、 功能翻译理论下的儿童文学翻译  
　　96、 西方文论中文学与道德关系理论的历史变迁  
　　97、 中国网络文学研究的困境与突破  
　　98、 郁达夫文学理论批评探索  
　　99、 论英国女性主义文学理论  
　　100、 论网络文学的发展与网络文学批评和理论的互动关系  
　　101、 论接受理论在儿童文学翻译中的适用性  
　　102、 从奈达功能对等理论看儿童文学的翻译  
　　103、 文学理论：走向交往与对话  
　　104、 论伊格尔顿文学批评理论的社会性与政治性  
　　105、 语言论视野下的文学理论研究  
　　106、 现代西方压抑理论对当代中国文学理论与批评的启示  
　　107、 接受理论视角下儿童文学《彼得·潘》的英汉翻译实践报告  
　　108、 当代文学理论中的反本质主义思想研究  
　　109、 当代报告文学理论观念问题探讨  
　　110、 哈罗德·布鲁姆文学阅读理论研究  
　　111、 韦勒克《文学理论》在中国的接受研究  
　　112、 《文心雕龙》的文学接受理论研究  
　　113、 约翰·塞尔与文学理论  
　　114、 在探索中前行  
　　115、 言语行为理论视域下的文学语言观

　116、 论希利斯·米勒的文学言语行为理论  
　　117、 解析《道连·格雷的画像》中王尔德唯美理论与文学实践的关系  
　　118、 评价理论视角下的文学翻译  
　　119、 作为生产的文学  
　　120、 “美人之美”为宗旨的民族文学理论与方法的几个论域  
　　121、 走向“后理论”时代的文学理论  
　　122、 文学欣赏·文学接受·文学消费--近60年来中国文学阅读理论范式转型反思

**文学理论毕业论文题目四：**

　　123、 冲动与尴尬：文学理论教材编写中的体系建构--以杨春时《文学理论新编》、南帆《文学理论（新读本）》为例  
　　124、 文学语用学：文学批评理论的新动向--试析阿加莎·克里斯蒂的《东方快车谋杀案》  
　　125、 文学和理论：“后理论”语境中的相关性  
　　126、 反本质主义与文学理论知识空间的重组  
　　127、 齐美尔时尚理论与文学社会学意义  
　　128、 操纵理论视角下任溶溶外国儿童文学翻译的研究  
　　129、 二十世纪以来中国幼儿文学理论批评研究  
　　130、 广西少数民族口头文学理论研究  
　　131、 图里翻译规范理论视阈下国外当代儿童文学汉译规范研究  
　　132、 迈克·克朗“文学空间”理论研究  
　　133、 现代文学观念变革对文学理论研究范式的影响  
　　134、 从“文学流变”到“视角偏向”--强制阐释与文学理论的判定  
　　135、 再论中国文学理论批评的国际化战略及路径  
　　136、 文学理论与文学批评之关系的后现代转折--从韦勒克、沃伦的《文学理论》到卡勒的《文学理论》  
　　137、 从关联理论看西班牙语和汉语文学作品中幽默表达的翻译  
　　138、 《文心雕龙》对先秦文学理论的继承与发展  
　　139、 韦恩·布斯：修辞视角下的文学理论研究  
　　140、 当代文学语言论观念嬗变研究  
　　141、 当代文学接受理论观念嬗变研究  
　　142、 文学理论类文本的翻译实践报告  
　　143、 交际翻译理论与具体运算阶段的儿童文学翻译  
　　144、 伊格尔顿文学生产理论解析  
　　145、 理论是如何讲述的  
　　146、 伊格尔顿文学理论研究  
　　147、 李东阳文学理论研究  
　　148、 当代中国文学理论研究的范式反思--以记忆、空间和文化政治范式为例  
　　149、 “理论”对文学的疏离与文学对理论的掌控--对近百年“理论”与文学的关系的一个考察

**文学理论毕业论文题目五：**

　　150、 从理论回归文学理论--以乔纳森·卡勒的“后理论”转向为例  
　　151、 中国文学理论元理论百年嬗变  
　　152、 形象的政治学  
　　153、 塞吉维克的酷儿理论与文学批评研究  
　　154、 伽达默尔的效果历史观对文学阅读理论的影响  
　　155、 从《道连·格雷的画像》三译本看释意理论在文学翻译中的适用性  
　　156、 英伽登文学作品结构层次理论在中国的影响研究  
　　157、 新疆少数民族口头文学理论研究  
　　158、 金圣叹与李渔叙事文学理论之比较  
　　159、 文学张力理论研究  
　　160、 鲁迅的文学接受理论研究  
　　161、 英美文学理论汉译的描写性研究（1917-1949）  
　　162、 刘再复“文学主体性”理论生成及评价研究  
　　163、 21世纪初中国文学理论教材发展的困境及出路  
　　164、 怪异理论视角的文学批评研究  
　　165、 精神分析文学及文学理论批评的中国化进程透视  
　　166、 文学理论中的本质主义与反本质主义  
　　167、 理论的旅行  
　　168、 沈从文文学理论的现代性品格研究  
　　169、 论胡适文学理论的现代性与复杂性  
　　170、 结构主义对法国现代文学批评理论的影响