**新中式风格毕业论文题目**

新中式风格诞生于中国传统文化复兴的新时期，伴随着国力增强，民族意识逐渐复苏，人们开始从纷乱的“摹仿”和“拷贝”中整理出头绪。在探寻中国设计界的本土意识之初，逐渐成熟的新一代设计队伍和消费市场孕育出含蓄秀美的新中式风格。在中国文化风靡全球的现今时代，中式元素与现代材质的巧妙兼柔，明清家具、窗棂、布艺床品相互辉映，再现了移步变景的精妙小品。以下是新中式风格毕业论文题目，欢迎大家阅读。  
　　  
　　**新中式风格毕业论文题目一：**  
　　  
　　1、室内软装饰的审美文化研究  
　　2、浅析建筑室内空间的设计风格特点  
　　3、新中式住宅的软景设计探讨--以昆明海珀澜庭景观设计为例  
　　4、新中式风格在茶社中的设计运用  
　　5、室内装饰设计风格及陈设研究  
　　6、书法艺术对现代室内设计的启示  
　　7、新中式软装在装饰装修中的应用  
　　8、传统茶文化与漆艺元素在室内设计工艺的融合研究  
　　9、家居设计中的一抹中国风  
　　10、新中式居住区景观设计基本特征分析  
　　11、基于问卷调查的新中式男装消费行为研究  
　　12、“新中式”景观设计风格的运用方法探析  
　　13、别墅室内照明设计研究  
　　14、浅析中国传统元素在室内设计中的应用  
　　15、初探新中式室内设计的内涵及表现手法  
　　16、传统中式建筑风格在当下商品房市场的应用与发展  
　　17、以瓦当为例浅谈中国传统元素在室内设计中的运用  
　　18、探究现代中式风格在室内设计中的实现  
　　19、青韵--现代中式住宅设计  
　　20、“古往今来”新中式太师椅  
　　21、新中式设计风格在现代家居设计中的应用与发展  
　　22、民间工艺创作与家居装饰工艺品开发  
　　23、基于人机舒适性关键指标的新中式座椅设计  
　　24、景州文博院室内设计文化地域性格分析研究  
　　25、关于中式室内设计的研究  
　　26、新中式装饰风格之路的探索--以海鲜酒楼为例  
　　27、当代居住区新中式风格景观设计探析  
　　28、浅析居住区景观设计的新中式风格  
　　29、隔扇门的装饰元素在现代设计中的运用  
　　30、室内设计中的中式元素分析与阐述  
　　31、浅述中式室内陈设的历史演变  
　　32、新中式风格居住区景观设计探讨--襄阳朗曼追日园林项目  
　　33、谈地域文脉元素的餐饮空间表达  
　　34、论建筑设计与室内设计的关系  
　　35、灰空间室内设计价值研究  
　　36、浅谈新中式风格在别墅空间中的运用  
　　  
　　**新中式风格毕业论文题目二：**  
　　  
　　37、从技工学校设计浅谈新中式风格在现代建筑的应用  
　　38、室内设计中新中式风格的运用  
　　39、中国设计影响力在西方的兴衰及未来复兴之路  
　　40、土家织锦图案在软装设计中的运用研究  
　　41、北京新中式居住区的植物景观规划设计研究--以北京五矿万科·如园南区为例  
　　42、中国传统元素在现代家具设计中的传承探析  
　　43、新中式风格家居空间设计  
　　44、居室风格中的玄关空间设计  
　　45、商场室内设计布局在消费引导中的作用研究  
　　46、地板如何与整体家装风格巧妙融合  
　　47、茶文化装饰元素在现代茶楼设计中的应用  
　　48、当代“新中式”景观设计分析研究  
　　49、硖石灯彩之新中式风格文创设计  
　　50、居住空间中式风格规划设计及效果图表现  
　　51、原木家居风格的兴起与产业状况研究  
　　52、民国时期中国新娘结婚礼服的演变  
　　53、浅析新中式建筑产生的时代背景及呈现方式  
　　54、探究室内空间设计与室内设计风格  
　　55、新中式新视觉新生活--新中式家具设计探析  
　　56、浅谈室内设计中的装饰风格--中式风格  
　　57、新中式景观在园林绿化的应用  
　　58、新中式风格在现代室内设计中的研究  
　　59、新中式风格室内设计中软装饰的运用  
　　60、新中式空间中的家纺色彩设计趋势  
　　61、特色蜂巢餐饮空间设计研究  
　　62、软装饰在新中式室内设计中的运用研究  
　　63、夏布布艺软装饰在新中式风格室内设计中的应用  
　　64、中式服装元素在时尚女装中的应用  
　　65、浅析材料在新中式风格餐饮中的应用  
　　66、中国传统符号元素在室内环境设计中的应用研究  
　　67、现代灯具设计中的“禅意美学”解析  
　　68、浅析室内设计中的简中式风格  
　　69、新中式室内设计风格在家居空间的表现方式  
　　70、浅析室内设计中的中国传统元素  
　　71、融合与重组背景下我国别墅设计的风格研究  
　　72、新中式女装创新设计的研究  
　　  
　　**新中式风格毕业论文题目三：**  
　　  
　　73、雅致怡人--新中式茶楼设计  
　　74、现代室内设计中新中式风格的运用  
　　75、新中式风格在现代餐饮空间的运用  
　　76、对于高层建筑室内环境设计的风格及其发展的趋势分析  
　　77、浅谈室内设计中的新中式风格  
　　78、论中国古典园林造景艺术在上海九间堂别墅设计中的运用  
　　79、新中式室内设计风格探讨  
　　80、中式风格住宅建筑设计  
　　81、中国传统元素在新中式空间中的传承与发展  
　　82、传统园林在新中式住宅环境设计中的应用研究  
　　83、基于软装饰与新中式室内设计融合的分析

　　84、浅析中式门窗在新中式风格家装设计中的运用  
　　85、传统民间艺术在茶室设计中的应用研究  
　　86、新中式风格家具的设计方向探讨  
　　87、谈极简主义融入新中式家具设计  
　　88、漆艺在新中式室内设计风格中的运用  
　　89、基于符号学的新中式景观设计研究  
　　90、新中式居住区空间景观设计的研究  
　　91、独立设计家居品牌的中式情怀  
　　92、食干家中式餐饮室内空间设计探析  
　　93、盛况下的迷茫--新中式家居的革新与拐点  
　　94、产品语意在新中式家具传承的运用  
　　95、浅谈新中式风格的特点  
　　96、“中和美”:新中式设计风格的美学观照  
　　97、从中国古典家具入手的中式室内设计风格探索  
　　98、北欧家具设计理念对中国当代新中式家具设计的启示  
　　99、探析中国传统吉祥纹样在新中式室内装饰中的革新和应用  
　　100、新中式室内设计风格探析  
　　101、探析软装饰在新中式室内设计中的发展运用  
　　102、新中式景观中的风水文化演绎  
　　103、浅议“勾云纹”在现代中式风格空间的应用  
　　104、室内装饰中新中式风格应用浅析  
　　105、新中式风格中文化元素的传承设计  
　　106、“新中式”首饰艺术风格创新初探  
　　107、中式风格室内装饰的设计与实现探究--以泉州东海湾雅园为例  
　　108、论中国结元素在装饰品中的运用  
　　  
　　**新中式风格毕业论文题目四：**  
　　  
　　109、基于中国古典乐器的新中式衣帽架设计新探  
　　110、当代中式风格设计美学的发展路线初探  
　　111、新中式风格在风云国际建筑设计室内中的应用  
　　112、软装饰构建室内装饰新中式风格刍议  
　　113、浅析新中式风格现状及设计思路方法  
　　114、新中式室内设计风格的配色思考  
　　115、后现代主义装饰在新中式住宅设计中的体现  
　　116、中式家居风格现代化及装修模式工厂化的研讨  
　　117、陶瓷艺术在新中式室内空间的应用研究  
　　118、新中式风格在现代室内设计中的应用  
　　119、探索新中式设计在空间中的运用  
　　120、浅析新中式风格在室内设计中的运用  
　　121、新中式园林景观特色研究  
　　122、道家文化思想在“新中式”室内设计中的应用研究  
　　123、新中式软装设计的研究  
　　124、基于产品系统设计的新中式儿童家具设计研究  
　　125、中国传统元素在新中式室内设计中的传承与创新  
　　126、新中式风格在洛阳正骨医院传统医学中心景观设计中的应用  
　　127、城市公共空间中“新中式”风格植物景观设计研究  
　　128、新中式风格研究与应用  
　　129、新中式风格在餐饮空间中的应用  
　　130、基于批判性地域主义的苏州新中式居住区景观设计研究  
　　131、中式风格装饰元素符号在家装中的运用  
　　132、现代简约与传统中式风格的融合--以桂林市江山领秀园林景观设计为例  
　　133、中国传统元素在现代园林景观建筑设计中的作用探讨  
　　134、传统刺绣元素在室内软装中的运用探析  
　　135、浅谈新中式风格在室内设计中的应用  
　　136、新中式风格与当今韩国室内设计的区别  
　　137、新中式园林景观设计手法研究  
　　138、新中式设计在现代装饰设计中的解读  
　　139、近代史上对中式风格现代化的探索  
　　140、新中式风格视觉语言特征研究  
　　141、新中式风格在我国建筑设计中的应用  
　　142、传统建筑构件--窗棂艺术在新中式风格居住空间设计中的衍用  
　　143、论室内软装饰中的古典诗词意境表达  
　　144、适合青年人的新中式家居色彩设计研究  
　　  
　　**新中式风格毕业论文题目五：**  
　　  
　　145、新中式风格别墅室内设计中色彩搭配研究  
　　146、关于“新中式”景观设计风格在居住区中的应用研究  
　　147、敦煌壁画装饰图案在现代装饰画中的应用  
　　148、“水在堂”集成店室内空间的营造分析  
　　149、基于LED技术的竹制灯具设计研究  
　　150、新中式圈椅造型设计研究  
　　151、传统文化元素在新中式家具设计中的应用  
　　152、新中式居住区景观设计探讨  
　　153、新中式园林的美学价值探析  
　　154、基于特殊需求群体的新中式茶具设计与结构分析  
　　155、浅析新中式风格在现代装修中的运用  
　　156、新中式风格的室内软装设计与应用研究  
　　157、基于人机工程学的新中式红木座椅数字化设计研究  
　　158、新中式风格在茶室设计中的运用  
　　159、浅谈新中式室内设计  
　　160、探讨新中式风格家居空间设计  
　　161、探析中式居住区景观设计--以泰安市东平格力·书香苑为例  
　　162、中式建筑风格设计中传统窗花的应用研究  
　　163、传统装饰纹样在新中式家具中的应用与创新  
　　164、中式传统文化在现代餐饮空间设计中的运用研究  
　　165、新中式元素在景观设计中的应用  
　　166、新中式风格应用于室内--以一个茶府为例  
　　167、针对不同风格家居空间的软装饰研究  
　　168、现代室内设计的新中式风格探索  
　　169、新中式风格在别墅室内设计中的趋势  
　　170、探析新中式风格室内软装饰设计  
　　171、新中式风格插画在软装设计中的应用研究  
　　172、融入“古诗词”的“新中式”景观设计研究--以澄江县晨辉会所庭院设计为例  
　　173、浅析新中式坐具的设计  
　　174、刍议新中式风格与现代室内设计  
　　175、浅析新中式住宅与徽州传统民居的关联性  
　　176、包豪斯理念在中国新中式设计艺术中的体现  
　　177、基于“化境”理论的景观意境研究  
　　178、新中式风格的室内软装饰设计应用研究  
　　179、基于宋体字文字意象审美的现代家具设计