**英语专业文学方向毕业论文题目**

　　我们在写英语文学方向的论文时首先是要确定好题目，题目可以代表一篇论文的主旨，题目如果偏了我们写出来的论文内容也达不到要求。因此论文的选题非常重要。下面是学术堂为大家整理的英语专业文学方向毕业论文题目，供大家参考。  
　　  
　　**英语专业文学方向毕业论文题目一：**  
　　1、简论Jane Austin 的爱情婚姻观  
　　2、Jane Eyre's Linguistic Features  
　　3、从《简爱》看早期女权主义的理想和追求  
　　4、十九世纪英国小说家笔下的真、善、美  
　　5、英国十八世纪浪漫主义诗人的自然观  
　　6、批评方法之我见  
　　7、浅谈泰戈尔的生命  
　　8、浅谈《红字》中珠儿形象的作用  
　　9、论《红字》中的道德主题  
　　10、《红字》中象征手法的运用  
　　11、论霍桑《红字》中“A”的象征意义  
　　12、象征意向在《了不起的盖茨比》中的运用  
　　13、论《了不起的盖茨比》的艺术特点  
　　14、伍尔夫创作中的女权主义立场  
　　15、弗吉尼亚•伍尔夫的女权思想  
　　16、伍尔夫女性视角中的女性形象分析  
　　17、论夏洛特-勃郎特《简爱》中性别文化政治  
　　18、简-奥斯丁之《傲慢与偏见》一书中达西先生之蜕变  
　　19、论简-奥斯丁在《爱玛》一书中的妥协艺术  
　　20、艾米莉-勃郎特《呼啸山庄》中场景要素之研究  
　　21、The Independent Spirit of Hester Brynne in The Scarlet Letter  
　　22、On the Meanings of Images in Moby Dic  
　　23、Democratic Idea in Leaves of Grass  
　　24、The Analysis on different Concept of Value in Sister Carrie  
　　25、The Influence of Inferiority Complex on the works of Charlotte Bronte  
　　26、On the Realistic Style of Chaucer's Canterbury Tales  
　　27、On the Essence and Specialty of Shakespeare's Tragedy  
　　28、从《呼啸山庄》的心理分析探索艾米莉-勃郎特的内心世界  
　　29、论悲剧《李尔王》的艺术技巧  
　　30、浪漫主义与新古典主义之对比研究  
　　31、王国维的“出入说”与华兹华斯的诗论  
　　32、由爱反映出的个性-《简。爱》中情爱的分析  
　　  
　　**英语专业文学方向毕业论文题目二：**  
　　  
　　33、浅析王尔德的文艺主张  
　　34、On the Linguistic Features of Burns' Poetr  
　　35、On the Fatalistic Ideas in Hardy's Works  
　　36、A Further Study of the “Code Hero” in Ernest Hemingway's Works  
　　37、American Slang in Catcher in the Rye  
　　38、Different Marriages in Pride and Prejudice  
　　39、A Study of the Themes of the Poems by Emily Dickinson  
　　40、论马克吐温的艺术风格  
　　41、论亨利詹姆斯的“国际题材”  
　　42、美国现实主义运动的特点  
　　43、美国梦与美国噩梦-试析《大人物盖茨比》  
　　44、当代汉语与外国的联系  
　　45、《章鱼》：有的放矢的一本小说  
　　46、《第二十二条军规》与黑色幽默  
　　47、从女权主义的视角解读《简。爱》  
　　48、《红字》里的象征主义  
　　49、解读《老人与海》的主题思想  
　　50、A Brief Approach to the Influence of the Religion on Literature  
　　51、A Study on the Characterization of Great Expectations  
　　52、The Attractions of The Waste Land  
　　53、The Death of Martin Eden  
　　54、《简爱》的主人翁个性分析  
　　55、亨利的短篇小说述评  
　　56、《西游 记》与《天路历程》主题的比较  
　　57、美国本土文学的研究  
　　58、狄更斯小说中的人物塑造  
　　59、Humor and Satire in Pride and Prejudice  
　　60、Influence of Mark Twain's Works in China  
　　61、On the Character of Shylock in The Merchant of Venice  
　　62、论简爱的性格发展  
　　63、评议弗罗斯特的诗歌  
　　64、On Scarlett's Attitude towards Life  
　　  
　　**英语专业文学方向毕业论文题目三：**  
　　  
　　65、On the Characterization of Picaresque Huck  
　　66、Thomas Hardy's Pessimism in Tess of the D'urbervelles  
　　67、Mark Twain's Linguistic Style in The Adventures of Tom Sawyer  
　　68、《格列佛游记》的社会意义  
　　69、《冷山》中执着的艾达  
　　70、论彭斯的爱情友谊观  
　　71、论马克吐温讽刺小说中的技巧  
　　72、Forest Gump's Language Characteristics in Forest Gump  
　　73、The Symbolic Meanings in Scarlet Letter  
　　74、Look through Hawthorne's people in the Scarlet Letter  
　　75、The Impact of Social Background on Scar let's Marriage  
　　76、The Sun Also Rises and Its Social Context  
　　77、罗米欧与朱丽叶和梁山伯与祝英台的爱情悲剧对比研究  
　　78、海明威笔下的硬汉子形象  
　　79、意象派诗歌与中国古诗的比较  
　　80、《榆树下的欲望》与《雷雨》的对比研究  
　　81、尤金奥尼尔作品中的女性形象  
　　82、A Contrastive Study on the Two Male Heroes of the Scarlet Letter  
　　83、On Dual Nature of Heathcliff's Personality in Wuthering Heights  
　　84、Comparison of the Use of Satirical between Swift and Luxun  
　　85、Analysis of the Psychology of the Catcher in the Rye  
　　86、文学批评方法之我见  
　　87、解读布莱克诗篇《老虎》的象征意义  
　　88、弥尔顿创作目的和结果的矛盾之我见  
　　89、华滋华斯诗歌的自然观  
　　90、简析《秋颂》的美学价值  
　　91、由《云雀颂》看雪莱的诗歌创作观  
　　92、论叶芝诗歌中的象征主义  
　　93、狄金森诗歌的现实意义  
　　94、论现代诗歌与后现代诗歌的异同  
　　95、解读《麦克白》的创作意义  
　　96、由海明威的《杀人者》理解客观叙述法  
　　97、解读福克纳的《干燥七月》  
　　  
　　**英语专业文学方向毕业论文题目四：**  
　　  
　　98、中外文学作品比较  
　　99、The Gift of Magi and Consumensm  
　　100、A Brief Comment on An American Tragedy  
　　101、An Analysis of the Source of Dichson's Death Poems  
　　102、On The Call of the World  
　　103、Love Tragedy and War-An Analysis of A Farewell to Arms  
　　104、Sister Carrie and Jennie Gerhardt  
　　105、The Evil of Mankind Portayed in Moby Dick  
　　106、On Henry Heming in The Red Badge of Courage  
　　107、Emily Dickingson and her Poems  
　　108、Analysis of A Rose of Emily  
　　109、The Aesthetic Interpretation of Ezra Pound's Poetry  
　　110、Symbolism in The Great Gatsby  
　　111、an Analysis of the theme of adventures of Huckleberry Finn  
　　112、On the symbolism of The Old Men and the Sea  
　　113、价值观的碰撞-中美交流的根本冲突  
　　114、对资产阶级道德和伦理的有力批评---评哈代的《苔丝》  
　　115、论《老人与海》中的英雄主义  
　　116、《鲁滨逊漂流记》中的个人主义  
　　117、早期美国现实主义小说初探  
　　118、Feminism in the Novel Purple  
　　119、Hemingway and His Writings  
　　120、An Analysis of Writing Style by Earnest Hemingway  
　　121、On the International Themes of the Writing by Henry James  
　　122、The Brief Analysis of Shakespeare's Tragedy Tradition  
　　123、On the Bronte Sisters and theirs Writings  
　　124、A New Industry Raising From the Horizon  
　　125、Blind Loyalty and Tragic Destiny  
　　126、Rebecca's Character Description  
　　127、A Farewell to Arms-A Clear Mirror   To Foster an Earthy Rainbow  
　　128、A Probe into the Ambiguity and Symbolization of Eliot's Poetry  
　　129、The Realism of Adventure of Huckleberry Finn