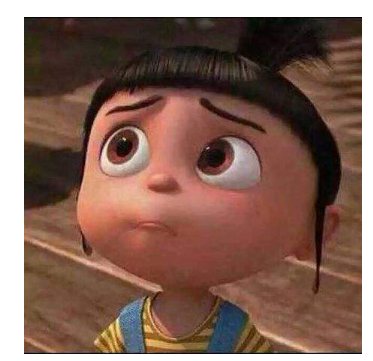
**动画专业毕业设计论文题目2017推荐**

　　大多数学生选择动画专业一般是基于对于动画的热爱，无论是设计手法运用更或者是动画情感，一直是他们研究的主题，现在我们老师提供了部分**动画专业毕业设计论文题目**，免费为大家借鉴。



**动画专业毕业设计论文题目一：**

　　1、 中国动画创作对青少年心理影响的研究

　　2、 幼儿动画人物的性别角色研究

　　3、 具有真实感的人脸口型动画研究

　　4、 中国民间剪纸动画的造型与色彩探究

　　5、 建筑动画专业复合型人才的培养模式研究

　　6、 目的论视角下动画影片的字幕翻译研究

　　7、 动画作品中反派角色塑造

　　8、 猫动画与动画里的猫

　　9、 东映动画中的配角塑造

　　10、 国内大学生原创动画短片现状及其发展价值研究

　　11、 中国当代实验型独立动画的价值研究

　　12、 动画短片的情感表达方式研究

　　13、 动画电影《超能陆战队》的品牌传播研究

　　14、 劳尔·瑟瓦斯动画作品研究

　　15、 加拿大动画艺术研究

　　16、 绘本资源在动画设计中的再利用研究

　　17、 国产动画角色造型研究

　　18、 蒂姆·伯顿哥特式动画角色造型分析

　　19、 迪斯尼动画电影的女性角色演变研究

　　20、 中国动画对民族文化资源开发的研究

　　21、 欧美动画中中国元素运用的分析及启发

　　22、 动画电影音乐研究

　　23、 分屏蒙太奇手法在动画中的运用研究

　　24、 蒙古族民间机智人物故事在动画创作中的运用与创新

　　25、 数字动画技术在内蒙古舞美设计中的应用研究

　　26、 论印象派绘画艺术在现代动画场景设计中的借鉴与运用

　　27、 中国传统动画精髓及其传承研究

　　28、 梦工厂系列动画电影研究

　　29、 90年代以来的迪斯尼动画电影角色研究

　　30、 论动画电影对儿童艺术教育的影响

　　31、 浅析宫崎骏动画中观众情感映射的表现

　　32、 动画题材的本土化与国际化改造研究

　　33、 浅析日本动画中对外来元素的“本土化”

　　34、 谈中国独立动画创作中的商业化倾向

　　35、 当代国际动画的“同质化”现象研究

　　36、 国产动画电影互联网营销策略研究

　　37、 以沙动画的美学特征分析其创新发展趋势

　　38、 网络动画中的“恶”趣味研究

　　39、 动画在非物质文化遗产传承中的应用研究

　　40、 实验动画创作的当代性研究

**动画专业毕业设计论文题目二：**

　　41、 研究微表情在动画角色表演中的处理

　　42、 日本动画“变身”情节及其现象研究

　　43、 戏剧动画场景设计要素与民族风格探析

　　44、 美国动画电影中的“美国梦”

　　45、 当代影院动画中奇幻角色的设计思维研究

　　46、 基于“单一神话”原型理论的奇幻动画电影研究

　　47、 中国“十七年”动画的艺术设计方法研究

　　48、 日本动画创作中悲剧色彩的解构研究

　　49、 3D打印在偶动画中的探索与应用

　　50、 动画短片《行走的月亮》创作研究与分析

　　51、 基于U3D数字引擎动画的创作研究

　　52、 “有无相生”-动画电影《ZOOKS》中留白的解读与重构

　　53、 从埃舍尔到ZOOKS-动画电影《ZOOKS》中的时空观探微

　　54、 让画面逍遥“法”外-动画电影《Zooks》画面构图的解构语式分析

　　55、 从“超级IP”锚定到动画影视作品递延开发

　　56、 中国动画代加工企业转型研究

　　57、 “中国动画学派”的核心价值及其问题研究

　　58、 偶动画里的佛理诗意

　　59、 全球化背景下美国动画电影的艺术策略选择研究

　　60、 梦工厂动画电影幽默美学研究

　　61、 中国定格动画60年民族化风格研究

　　62、 宫崎骏动画作品中的少女形象分析

　　63、 喜羊羊与灰太狼系列动画电影整合营销传播研究

　　64、 面向皮影戏动画制作的运动捕捉技术研究

　　65、 论青花瓷纹样艺术在二维动画领域中的应用与探索

　　66、 民间年画与二维动画角色设计-平面视觉形象的转换

　　67、 以校企合作为导向的中职院校动画专业的项目化教学实践探讨

　　68、 英国伯明翰艺术与设计学院动画与动态影像研究生课程教学研究

　　69、 宁夏高校动画教学与实践中地域文化的应用研究

　　70、 语音驱动三维唇形动画算法研究

　　71、 信息动画设计研究

　　72、 基于运动捕获数据的三维模型动画研究与实现

　　73、 高中美术鉴赏教学中动画的运用研究

　　74、 《CYCLE》二维动画造型与场景设计

　　75、 数据驱动的人像卡通与表情动画生成技术

　　76、 运动数据在二维角色动画中的应用研究

　　77、 基于运动捕捉数据的骨骼蒙皮动画设计与实现

　　78、 国内综艺类节目中动画元素的应用研究

　　79、 论文化差异视野下的中国元素在动画中的应用

　　80、 基于设计伦理的儿童动画创作研究

**动画专业毕业设计论文题目三：**

　　81、 基于网络传播的科普动画《飞碟说》研究

　　82、 今敏动画作品与日本民族文化

　　83、 好莱坞动画电影真人改编现象研究

　　84、 儿童民族动画发展及其在教育应用中的回顾与反思

　　85、 跨文化传播视域下武侠动画《秦时明月》的解读

　　86、 规定情境下动画角色动作设计初探

　　87、 “互联网+”背景下国产动画电影的媒介营销策略及实施路径研究

　　88、 武侠动画创作中的非语言符号应用研究

　　89、 论新海诚动画电影中的物哀审美

　　90、 中国动画电影的民族化研究

　　91、 动画与未成年人教育研究

　　92、 法国动画的视觉影像与心理探究

　　93、 “萌文化”语境下的日本京都动画公司探析

　　94、 2004年以来国产神话题材电视动画剧研究

　　95、 黏土定格动画《花为媒》的创作与实现

　　96、 定格动画材料运用研究

　　97、 蒂姆·波顿的定格动画创作对其电影风格的影响

　　98、 日本动画产业发展及属性探析

　　99、 21世纪法国动画音乐艺术特征研究

　　100、 黄金分割原理在动画电影节奏中的应用研究

　　101、 动画角色造型符号化设计方法研究

　　102、 多元共生中凸显内容价值-媒介融合视阈下中国网络动画的发展研究

　　103、 宫崎骏系列动画电影美学解读

　　104、 迪斯尼动画电影对美国梦的再现：例析《狮子王》和《超能陆战队》

　　105、 手绘实验动画中视觉形态的创意研究

　　106、 新媒体时代动画广告视觉语言研究

　　107、 中国民族动画的音乐之美

　　108、 动画中的黑白之美研究

　　109、 白描风格在三维动画中的应用研究

　　110、 版画风格动画短片中生命艺术形式三维呈现研究

　　111、 白描技法中兰叶描在三维动画中的艺术研究

　　112、 工笔重彩风格在动画表现形式中的应用研究

　　113、 论motion graphic动画的表现特征

　　114、 多屏动画表现方法与设计语言研究

　　115、 《牡丹亭》动态插画的创作实践研究

　　116、 三维动画技术在《造物的智慧》电子出版物中的应用研究

　　117、 当代动画的变体-动图

　　118、 基于婚礼情境下的动画设计与研究

　　119、 Flash动画的内容结构特征提取研究

　　120、 flash动画课件的开发与应用研究

**动画专业毕业设计论文题目四：**

　　121、 移动平台silverlight教学动画的开发与应用研究

　　122、 动画技术在中学物理教学中开发与应用

　　123、 三维模型及其动画在生物教学设计中的应用

　　124、 面向手机3D动画自动生成的复杂运动规划的设计与实现

　　125、 手机3D动画系统中粒子特效的自动生成

　　126、 手机3D动画中摄像机运动与避障的自动生成

　　127、 具有浪漫主义特征的法国动画角色造型设计研究

　　128、 迪士尼动画电影文化传播研究

　　129、 现代公益性水墨动画的情感传递研究

　　130、 皮克斯动画长片的文本结构特征分析

　　131、 中国民间美术元素在动画角色设计中的应用研究

　　132、 迪士尼经典动画中趣味角色的研究

　　133、 日本商业动画《十二国记》角色设计研究

　　134、 中国动画文化“失语”表现及对策研究

　　135、 基于色彩心理学理论对动画角色塑造的情感化研究

　　136、 中国儿童电视动画中“非儿童化”现象研究

　　137、 动画导演细田守和新海诚的作品比较

　　138、 产品三维演示动画制作流程方法研究

　　139、 阿德曼定格动画特征研究

　　140、 中国戏曲动画中角色造型设计研究

　　141、 电影符号学视域下好莱坞动画电影中的中国元素运用

　　142、 动画叙事空间的呈现

　　143、 绘画艺术在实验动画创作中价值的研究

　　144、 以短片为例浅析怪谈动画的艺术特征

　　145、 时空流转-动画长镜头中的场面转换

　　146、 道家浑沌思想对水墨动画《太极》的启发及应用

　　147、 洛可可风格在动画《Candy》中的应用

　　148、 网络微动画的形式语言与艺术风格研究

　　149、 基于实时渲染引擎的动画创作研究

　　150、 公益广告中二维动画艺术特色研究

　　151、 论三维动画短片《图穷匕见》中传统文案的融合表达

　　152、 从中美动画电影命名看中美文化消费差异

　　153、 民族动画电影中的纹饰与器物对民族特色的演绎

　　154、 长井龙雪动画作品研究

　　155、 中国水墨动画的写意性研究

　　156、 中国风运动图形动画MV研究与实现

　　157、 动画流程优化研究与实践

　　158、 基于三维打印技术的定格动画短片设计与实现

　　159、 梦工厂动画电影叙事研究

　　160、 米歇尔·欧斯洛动画电影美术设计研究