**毕业论文龙舟论文题目怎么定**

　　论文题目通常自己确定，要有新意，有自己的创建，有一定的研究价值。题目也可参照文后附给的题目进行选取。可找自己认为比较好写的题目，最好联系自己实习的项目。那么毕业论文龙舟论文题目怎么定？  
　　  
　　龙舟毕业论文题目怎么定，要能够正确而恰当地选题，首先要明确选题的原则，明确了选题原则，就能比较容易地选定一个既有一定学术价值，又符合自己志趣，适合个人研究能力，因而较有成功把握的题目。一般来说，选择毕业论文题目要遵循以下几条原则。  
　　  
　　一、理论联系实际，注重现实意义  
　　  
　　龙舟毕业论文的题材十分广泛，社会生活、经济建设、传统文化以及运动的各个方面、各个领域的问题，都可以成为论文的题目。马克思主义认识论告诉我们，理论来源于实践，理论为实践服务。因此龙舟论文的选题首先要注意理论联系实际。  
　　  
　　二、勤于思索，刻意求新  
　　  
　　毕业论文成功与否、质量高低、价值大小，很大程度上取决于文章是否有新意。所谓新意，即论文中表现自己的新看法、新见解、新观点。有了较新颖的观点（即在某一方面或某一点上能给人以启迪），文章就有了灵魂，有了存在的价值。  
　　  
　　三、知己知彼，轻易适中  
　　  
　　毕业论文是对学员学习知识相成果的综合性考核，选题的方向、大小、难易都应与自己的知识积累、分析问题和解决问题的能力，写作经验相适应，要做到“知已知彼”.其次，要选好毕业论文的题目，把握“适中”的原则是很重要的。  
　　  
　　下面学术堂列举一些龙舟论文题目，供大家参考。  
　　  
　　**毕业论文龙舟论文题目**  
　　  
　　1、试论民族传统体育文化的现代化价值  
　　2、传播龙舟文化体现民族精神  
　　3、关于挖掘传统节日教育资源的一些思考  
　　4、龙舟竞渡历史上反复被禁的原因探析  
　　5、以高校为依托的民俗体育现代传承之现实研究  
　　6、湖南汨罗江龙舟竞渡的发展研究  
　　7、岳阳市龙舟运动的历史变迁与现代转型  
　　8、民俗体育文化在我国体育强国进程中的必要性研究  
　　9、民族传统体育项目与全民健身融合研究  
　　10、高水平龙舟运动员体能训练方法与手段研究  
　　11、龙舟文化与武汉体育学院校园文化之研究  
　　12、从“非遗”角度审视黔东南龙舟文化的传承  
　　13、非物质文化遗产视域下桂林龙舟竞渡研究  
　　14、民俗体育生存文化本相的符号变迁  
　　15、周口龙舟体育文化价值研究  
　　16、基于体育产业视角龙舟文化的价值研究  
　　17、少数民族传统体育遗产保护基本方法与原则  
　　18、现代龙舟赛去仪式化现象的人类学反思  
　　19、长江三峡龙舟竞渡的传承与发展研究  
　　20、黔东南镇远县龙舟赛的旅游价值分析  
　　21、温州端午节龙舟竞渡习俗的传统仪式与保护策略  
　　22、沅陵传统龙舟竞渡的发展  
　　23、标准龙舟直道竞赛中舵手技术的研究  
　　24、龙舟习俗与地域社会建构--以小洲村为例  
　　25、道州龙船赛文化及其旅游产品开发探析  
　　26、襄阳市龙舟竞渡的特点与当代价值  
　　27、中华龙舟大赛对促进旅游产业发展研究  
　　28、地域文化景墙在安康城市景观中的艺术表现  
　　29、佛山龙舟制作技艺及其档案式保护探析  
　　30、浅析现代传媒对民族传统体育发展的影响  
　　31、浦市龙舟文化的独特性与创新性  
　　32、秭归端午节日文化的十大类型  
　　33、基于循环经济视角下闽台龙舟旅游资源增值研究  
　　34、对潮汕传统龙舟竞渡运动发展的审思  
　　35、我国民族传统体育项目单项赛事发展现状研究  
　　36、桂林龙舟竞渡的历史与文化意涵  
　　37、嘉兴端午节仪式行为及传承特点  
　　38、从竞渡的传播看龙舟竞渡形态的多样性  
　　39、我国龙舟体育文化传承的人才阻滞现象及机制研究  
　　40、汨罗传统龙舟竞渡的渊源探析  
　　41、“城市乡间化”与乡村节日遗产保护  
　　42、龙舟运动员运动伤病防治及康复性体能训练研究  
　　43、现代社会条件下高校龙舟运动发展的瓶颈及对策研究  
　　44、浅谈中堂龙舟景的传承与发展  
　　45、龙舟运动文化“破与立”的流变阐释  
　　46、岳阳龙舟传统体育文化资源开发  
　　47、舵手技术在龙舟运动竞赛实战中的应用  
　　48、龙舟文化内涵浅析  
　　49、龙舟运动项目申奥可行性分析及对策研究  
　　50、如何规划民族传统体育产业--以龙舟为例  
　　51、端午龙舟竞渡滥觞之解谜  
　　52、文化生态视角下民族传统体育“龙舟文化”的产业发展  
　　53、淮海工学院开设龙舟教学课程的可行性研究  
　　54、白族龙舟竞渡文化研究  
　　55、湛江海上龙舟邀请赛的旅游开发研究  
　　56、沅陵传统龙舟运动的历史传承与现代发展  
　　57、龙舟竞渡功能演变的研究  
　　58、宜春市农民龙舟文化的传承与保护  
　　59、清水江苗族独木龙舟活动的文化习俗解析  
　　60、龙舟竞渡演变历程研究  
　　61、龙舟竞渡仪式的象征体系及社会功能  
　　62、端午民俗视角下龙舟竞渡文化发展研究--以温州地区为例  
　　63、论中国龙舟竞渡的起源  
　　64、文化创意产品的感性评价方法流程研究