**推荐比较文学论文题目117个**

　　1、海明威战争小说中的人道主义分析

　　2、英美社会与文化论文

　　3、王子复仇记》主题分析

　　4、哈姆雷特之性格分析

　　5、论悲剧《李尔王》的艺术技巧

　　6、浪漫主义文学与新古典主义文学之对比研究

　　7、王国维的“出入说”与华兹华斯的诗论

　　8、由爱反映出的个性-《简.爱》中情爱的分析

　　9、浅析王尔德的文艺主张

　　10、托马斯.哈代-一个传统主义者还是现代主义者

　　11、苔丝：一个纯洁的女人

　　12、殖民地时期美国文学的特点

　　13、华盛.欧文-真正的美国文学之父

　　14、清教与美国文学

　　15、论马克吐温的艺术风格

　　16、论亨利詹姆斯的“国际题材”

　　17、美国现实主义文学运动的特点

　　18、美国梦与美国噩梦-试析《大人物盖茨比》

　　19、当代汉语文学与外国文学的联系

　　20、《章鱼》：有的放矢的一本小说

　　21、《第二十二条军规》与黑色幽默

　　22、从女权主义的视角解读《简.爱》

　　23、《红字》里的象征主义

　　24、解读《老人与海》的主题思想

　　25、海明威笔下的硬汉子形象

　　26、意象派诗歌与中国古诗的比较

　　27、《榆树下的欲望》与《雷雨》的对比研究

　　28、尤金奥尼尔作品中的女性形象

　　29、价值观的碰撞-中美交流的根本冲突

　　30、《鲁滨逊漂流记》中的个人主义

　　31、早期美国现实主义小说初探

　　32、自由之旅-析马克.吐温哈克贝里.费恩历险记

　　33、浅谈哈代“性格与环境”小说中的“性格”和“环境”的关系

　　34、海明威小说的叙述声音

　　35、从嘉莉妹妹的形象看德莱塞的女性观

　　36、《红字》中的海斯特?白兰形象解读

　　37、《白鲸》的宗教意义透视

　　38、《老人与海》中主人公圣地亚哥的命运新析

　　39、从《永别了，武器》看海明威的写作技巧

　　40、论海明威作品中的女性形象

　　41、《欲望号街车》的幻想与现实的对立

　　42、静水流深-----罗伯特?弗罗斯特诗歌

　　43、《喧哗与骚动》的象征意义

　　44、哈代小说中的自然主义

　　45、《太阳依旧升起》中“迷惘的一代”

　　46、白色和红色-----苔丝的双重象征色

　　47、挣扎于“围城”中的悲剧人物-方鸿渐

　　48、论《红字》中海斯特和丁梅斯代尔对爱情、罪恶、生活的态度

　　49、关于斯佳丽的生活观

　　50、论哈克的流浪汉形象

　　51、论《了不起的盖茨比》中的道德观

　　52、托马斯.哈代在《德伯

　　53、家的苔丝》中的悲观主义

　　54、《愤怒的葡萄》的中汤姆 约德研究

　　55、浅析《汤姆索娅历险记》中马克 吐温的语言风格

　　56、《永别了，武器》的主题思想研究

　　57、《格列佛游记》的社会意义

　　58、论莎士比亚《麦克白》的心理刻画

　　59、《冷山》中执着的艾达

　　60、论爱丽丝梦游仙境的童话性与现实性

　　61、论《名利场》中利蓓加的悲喜一生

　　62、论《雾都孤儿》的幽默艺术

　　63、放荡而又善良的汤姆琼斯

　　64、论夏洛克的性格发展

　　65、评《汤姆 琼斯》中的道德观与批评观

　　66、论《辛白林》中伊慕琴的新女性形象

　　67、论彭斯的爱情友谊观

　　68、珍妮特·温特森小说的身体美学研究

　　69、荷兰畅销小说中女性“情爱”主题研究

　　70、当代以色列小说中的圣城书写

　　71、论波伏娃女性主义伦理观

　　72、词典体小说叙述功能研究

　　73、面向“你”的承认：奥古斯丁《忏悔录》研究

　　74、论巴尔加斯·略萨《天堂在另外那个街角》的叙事伦理

　　75、三岛由纪夫和莫言作品中的暴力意识比较研究

　　76、从福柯的话语、权力观看其文学指向

　　77、斯特凡·格奥尔格唯美诗歌研究

　　78、异样的黑色光芒--海勒黑色幽默与王朔黑色幽默之比较研究

　　79、从“自然与本能”到“苦难与抗争”--浅析近代日本农民文学

　　80、狄更斯长篇小说中的苦难者形象

　　81、但丁在中国新时期的传播与接受

　　82、人道主义突围与进步困境--论克里山·钱达尔的小说创作

　　83、政治与性别的对峙--吉尔菲兰《我去上煤矿学院》研究

　　84、古希腊颂诗与西周颂诗的比较研究

　　85、内米洛夫斯基小说中的女性身份研究

　　86、空间理论视域下的《大都会》研究

　　87、赫塔·米勒小说多重主题研究

　　88、符号学视域下的兰州城市形象

　　89、《舞姬》与《家》中主人公感情悲剧之比较

　　90、马尔科姆·考利文艺思想研究

　　91、宪章派诗歌话语研究

　　92、《金字塔》的叙事艺术

　　93、意图、身份与叙事--论纪德的自传性写作

　　94、《丰乳肥臀》与《百年孤独》的比较研究

　　95、朝鲜朝汉文历史小说《姜虏传》的新历史主义解读

　　96、金学铁的《激情时代》形象学研究

　　97、论与谢芜村俳句中的中国绘画元素

　　98、论厄普代克“兔子”系列小说的艺术继承与创新

　　99、莫里亚克小说中的基督教思想

　　100、民族文化建构语境中的日本平安女性日记文学

　　101、冯乃超对鹿地亘《和平村记》的译介

　　102、《黄龟渊民间故事》中的中国历史人物形象与中国历史文献互文性研究

　　103、论于尔克·舒比格作品中的亲近型不可靠叙述

　　104、《奥吉·马奇历险记》中的生命问题探讨

　　105、桑塔格小说的解构意识探究

　　106、澳大利亚土着女性诗歌研究

　　107、论《您忠实的舒里克》的激情主题

　　108、政治魔咒中的诗性奈保尔--奈保尔政治解读研究

　　109、英国现代主义文学中的陀思妥耶夫斯基影响--以布鲁姆斯伯里文人圈为例

　　110、论赫塔·米勒的边缘写作

　　111、论帕慕克作品中的苏菲神秘主义思想

　　112、水上勉的乡土世界--水上勉创作论

　　113、东渡之“梅”，风递幽香--论梅娘与日本文学

　　114、论《天真与经验之歌》的诗画复合艺术

　　115、《白鹿原》在蒙古族文学

　　116、《明智的孩子》的“反逻各斯中心主义诗学”

　　117、《玛拉和丹恩历险记》研究