**精选200个德语研究生论文题目**

　　1、文化学和知识社会学视角下的罗伯特·穆齐尔小说《没有个性的人》  
　　2、论乌韦·约翰逊小说《关于雅各布的种种揣测》中回忆的文学性演示  
　　3、“没有新的语言就没有新的世界”  
　　4、论童话《渔夫和他的妻子》在君特·格拉斯小说《比目鱼》中的改写和作用  
　　5、《德国》杂志汉语版翻译策略研究  
　　6、《德国》杂志中的德国形象-议程设置及态度塑造策略分析  
　　7、《德米安-埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》的叙事特色  
　　8、《红楼梦》中称谓语的翻译  
　　9、《另眼看德国》试译研究报告  
　　10、《论艺术的本质》翻译报告  
　　11、《四十朵玫瑰》中的家庭与身份  
　　12、《艺术的本质》前两章翻译实践报告  
　　13、1933-1941年中德关系  
　　14、1980年以来德国自传文学中记忆话语的转变与身份认同  
　　15、19世纪女性命运与婚姻观在冯塔纳小说《艾菲·布里斯特》中的体现  
　　16、19世纪中国人眼中的德国形象  
　　17、2003-2013年中国两会期间德国《明镜周刊》中国报道中的政治形象研究  
　　18、Moodle在中国大学生德语学习中运用的可行性研究  
　　19、阿图尔·施尼茨勒小说中的自我问题研究  
　　20、埃里希·凯斯特纳早期少年小说情结和原型透视  
　　21、柏林华人新移民的跨国公民身份及德语语言能力对其影响的研究  
　　22、悲剧英雄-布莱希特〈伽利略传〉中伽利略的矛盾性格分析  
　　23、本哈德施林克作品《朗读者》中汉娜受害者兼施害者角色分析  
　　24、波伏娃女性主义视角下小说《无主之家》中的女性形象研究  
　　25、布莱希特诗歌作品中的中国文化元素  
　　26、布莱希特在中国：1949-2006  
　　27、出入历史之境本哈德·施林克作品罪责主题研究  
　　28、从《金罐》看霍夫曼作品中的幻想与现实  
　　29、从《象棋的故事》和《看不见的珍藏》论斯蒂芬茨威格作品中“游戏中的怪僻者”形象  
　　30、从变译理论的角度分析《红楼梦》库恩译本  
　　31、从德国魏玛时期国家合法性的角度浅析工作介绍和失业保险法出台的政治背景  
　　32、从等值理论看莫言小说《檀香刑》的德语翻译  
　　33、从功能翻译理论出发分析当代中国文学德译本的翻译处理  
　　34、从功能翻译理论分析当代中国文学德译本的翻译策略  
　　35、从目的论看《红楼梦》的两个德语译本  
　　36、从欧债危机看欧洲认同在德国的发展和影响  
　　37、从篇章语言学角度分析德国网络上的租房广告  
　　38、从田园牧歌到历史、政治：解析西·伦茨作品中的家乡概念  
　　39、试析斯文·雷根纳小说《雷曼先生》的召唤结构和读者视野  
　　40、从文学社会学角度分析法拉达作品《小人物，怎么办？》中的小人物  
　　41、从语言和文化角度对比中德广告语  
　　42、从中欧纺织品贸易争端剖析贸易保护措施的应用  
　　43、促进学生自主学习的翻译教学个案研究例  
　　44、德国对非洲的语言政策  
　　45、德国汉学视角下的中国形象  
　　46、德国浪漫主义文学中的罗雷莱母题  
　　47、德国历史上两次统一的政治经济原因研究  
　　48、德国媒体报道下的中国形象--以《时代周刊》为例  
　　49、德国媒体中的中国形象  
　　50、多维翻译的应用研究--以电影《色戒》德语字幕翻译为例  
　　51、中国民营企业在德国进行海外并购现象的分析  
　　52、德国汽车产业对华投资  
　　53、德国幽默大师Loriot及其作品研究  
　　54、德汉广告牌图文分析  
　　55、德语完成时态封闭性研究  
　　56、德语新词现象研究  
　　57、德语中的外来词研究  
　　58、德中房地产广告对比研究  
　　59、等值理论在复合句翻译中的应用  
　　60、迪伦马特侦探作品中的正义观  
　　61、尤利克·贝克小说《说谎者雅各布》中的空间建构解析  
　　62、对德国二战士兵和中国红卫兵的集体记忆之文学表现与变化  
　　63、对等理论在演讲体文章翻译中的应用  
　　64、对外文化政策视角下的德国对外语言政策  
　　65、多重视角下的德语中动态构式探究  
　　66、翻译批评-《德国民法典》及其汉译本比较  
　　67、翻译学生在长期翻译实习过程中可能遇到的困难研究  
　　68、父权社会中的女性主体建构--海因里希·冯·克莱斯特作品女性主义解读  
　　69、概念隐喻与德语词汇学习  
　　70、感知的变迁对感知问题的文化学探讨  
　　71、歌德和席勒的友谊以及他们在文学上的合作  
　　72、歌德狂飙突进时期作品中的反叛精神  
　　73、公共政治话语中以术语为手段的掩饰委婉语研究  
　　74、功能翻译理论指导下各类德语讲话稿的翻译及研究  
　　75、功能主义视角下的汉语四字成语翻译策略研究  
　　76、辜鸿铭与德国  
　　77、关于《逆流而行-海涅的海洋、河流和溪流》翻译项目的报告  
　　78、广告语言中的谚语模因  
　　79、广告中的概念隐喻研究  
　　80、海因里希·伯尔小说《九点半弹子戏》中的家庭记忆问题  
　　81、海因里希·伯尔作品《女士及众生相》的原型分析  
　　82、汉德成语中动物伴随意义的对比研究  
　　83、汉德幽默对比研究  
　　84、汉德语言中性别歧视比较研究  
　　85、汉语主语概念的跨文化历时语言学分析  
　　86、赫尔曼·黑塞长篇小说《罗斯哈尔德》中的空间解析  
　　87、后现代中的写作：对聚斯金德小说《香水》的一种解读  
　　88、互文性视角下的译者主体性  
　　89、基于费氏三维模型的批评性话语分析  
　　90、基于功能主义翻译理论对Die unendliche Geschichte节选的试译研究报告  
　　91、基于目的论对德语经济新闻的编译研究  
　　92、夹层中的生存赫塔米勒小说《独腿旅行者》中的移民主题研究  
　　93、接受美学视阈中的译者角色  
　　94、施尼茨勒小说中的女性形象塑造演变  
　　95、绝处逢生-试析安娜·西格斯的小说《第七个十字架》  
　　96、卡夫卡《回家》一文的阐释  
　　97、卡夫卡在中国的译介（1979年至今）  
　　98、克里斯塔·沃尔夫对浪漫主义女性思想的现代阐释  
　　99、库恩和他的德译《金瓶梅》  
　　100、跨文化工作小组的成员满意度-个案研究：小组成员满意度在跨文化交际互动中的形成  
　　101、跨文化交际视域下的德国人形象探微  
　　102、跨文化能力测试的文化特殊性  
　　103、跨文化上下级信任互动研究  
　　104、跨文化视角下的中德人际关系观  
　　105、跨文化视角下看语言与文化的关系  
　　106、跨文化语用失误现象及其成因探析  
　　107、雷马克《小说西线无战事》中的青年人形象  
　　108、雷马克小说《凯旋门》中的创伤和记忆研究  
　　109、德国当代作家克里斯托夫·海因和雅各布·海因叙事作品中的历史书写比较  
　　110、两德统一后原东德人对自身文化身份的寻找和对东德文化的追忆  
　　111、论阿达尔贝特·施蒂夫特中篇小说中的毕德迈尔特色  
　　112、论海因里希·伯尔作品中的女性形象  
　　113、论赫塔·米勒小说《呼吸秋千》中的饥饿问题  
　　114、论克里斯塔·沃尔夫的小说《卡珊德拉》中女性主体意识的觉醒  
　　115、论美狄亚疯癫的主题  
　　116、论童话对儿童心理成长的意义  
　　117、马克斯·弗里施小说中身份问题研究  
　　118、媒介的文学化与文学的媒介性  
　　119、描写译学视角下的《红楼梦》库恩译本  
　　120、纳粹反犹问题研究  
　　121、诺瓦利斯作品中的和谐整体观  
　　122、欧债危机和德国应对危机的政策分析  
　　123、篇章类型语用研究  
　　124、剖析当代德国公司共决制  
　　125、浅谈外国奢侈品在中国的广告营销  
　　126、浅析毕希纳的宿命论观  
　　127、浅析法西斯时期的德国文化  
　　128、浅析伊尔泽·艾辛格小说《更大的希望》中的身份问题  
　　129、权利视角下的省份寻求对帕特特里克·聚斯金德小说《香水》的解读  
　　130、人际距离的跨文化研究  
　　131、赫尔德语言哲学思想研究  
　　132、萨特自由理论视角下彼得·魏斯小说《消失点》中艺术家的自由  
　　133、德语国家年轻一代犹太裔作家叙事作品研究  
　　134、生态批评视野下的格林童话  
　　135、诗性变形作为文学游戏  
　　136、施特里克短篇叙事诗中的诙谐和讽刺  
　　137、试论托马斯·曼作品中的同性恋母题  
　　138、试论中国在德留学生群体中的文化休克  
　　139、试析布莱希特叙事戏剧《大胆妈妈和她的孩子们》中的悲剧性  
　　140、试析赫尔曼·黑塞-《玻璃球游戏》中的中国文化元素  
　　141、试析赫塔·穆勒作品中的专制母题  
　　142、试析聚斯金德作品中的孤独主题  
　　143、试析特奥尔多·冯塔纳小说《艾菲·布里斯特》中三位男主人公的形象  
　　144、试析戏剧《大胆妈妈和她的孩子们》中的开放式结局与布莱希特的叙述体戏剧理论之关系  
　　145、试析伊尔莎·艾兴格长篇小说《更大的希望》中的儿童视角  
　　146、双语教学的理论和中国双语教学研究  
　　147、斯·茨威格在中国（1949年-2005年）  
　　148、台奥多·冯塔纳小说中的美化主题研究  
　　149、解读西·伦茨《德语课》中的父子冲突  
　　150、托马斯·曼的《布登勃洛克一家》  
　　151、文化记忆习得-语言和纪念碑教学论关联视角下的《记忆场》分析  
　　152、文化专有项的翻译研究  
　　153、文明力量理论与德国默克尔政府外交政策  
　　154、析蒂克艺术童话《鲁能堡》《金发埃克贝尔特》中的“幸福”主题  
　　155、席勒和茨威格笔下历史人物玛利亚·斯图亚特的比较  
　　156、席勒在中国：1840-2008  
　　157、戏剧符号学视野下的德国表现主义戏剧  
　　158、内聚焦视域下威廉·格纳齐诺转型后小说解读  
　　159、罗伯特·瓦尔泽及其自传体小说研究  
　　160、伊尔莎·艾兴格小说中的“边缘人”主题研究  
　　161、以《威廉·迈斯特的学习时代》和《玻璃球游戏》为例分析德国教育小说中主人公的形象  
　　162、以福柯的异质拓扑学解读《魔山》中的另类空间-疗养院  
　　163、以特奥尔多·施笃姆的《白马骑士》为例论个体身份的社会性  
　　164、异文化中的广告宣传：德国在华企业跨文化广告（杂志广告）分析  
　　165、隐含于启蒙批判中的对启蒙的延伸  
　　166、隐喻视角下的广告多模态  
　　167、英格博格·巴赫曼短篇小说集《同声》中的生存危机  
　　168、英语对于中国学生德语学习的影响  
　　169、试论赫尔曼·黑塞小说《荒原狼》中的幻想元素  
　　170、尤莉娅·弗兰克小说《午间女人》沉默主题探析  
　　171、余华《兄弟》德译本中文化专有项的翻译策略研究  
　　172、语言文化交际中的普遍礼貌原则及其在特定文化中的差异性  
　　173、语言学理论在广告文本中的运用  
　　174、语言学视角下的反讽与讽刺  
　　175、在德中国移民二代语言习得与家庭教育关系的实证研究  
　　176、在旅行中寻找生存的可能  
　　177、战争的苦难-沃尔夫冈博歇特的叙事文学创作主题  
　　178、探究海因里希·伯尔小说《列车正点到达》  
　　179、以安娜·西格斯笔下的女性人物为例  
　　180、以《赫尔曼布洛赫的世界主义：欧洲、人权、大学》为例  
　　181、中德报刊评论的篇章理解对比研究  
　　182、德国电视一台和中国中央电视台综合频道为  
　　183、语言形式、修辞特点及文化印记  
　　184、中德广告口号语用对比  
　　185、中德两国中小型家族企业的伦理比较  
　　186、中德媒体2010上海世博会报道中的中国形象  
　　187、中德民族文化对企业领导风格的影响研究  
　　188、中德色彩词汇比较  
　　189、中德外语学习文化的跨文化协同研究  
　　190、中德网络语言词汇特征对比研究  
　　191、中德网络语言词汇与句法特征对比  
　　192、中德文学中女性形象的重构  
　　193、中国德语文教育历史研究（1861-1976）  
　　194、中国德语学习者篇章写作中的词汇错误分析  
　　195、中国德语专业大学生作文中的篇章衔接与连贯  
　　196、中国广告中关于德国定型看法的动态构建--以《三联生活周刊》为例的批评性话语分析  
　　197、对昆曲《浮士德》的戏剧符号学及跨文化学分析  
　　198、中国现代女作家与德语文学  
　　199、中国移民文学在德国  
　　200、中文短信中语码转换现象的顺应性研究