**优秀比较文学博士论文题目选题参考**

　　一篇博士论文基本上都有上万字，论文的写作难度要高于硕士与本科，这里提供了比较文学博士论文题目128个，供大家学习参考，希望大家能够写出一篇精彩的博士论文。

　　1、回到一般艺术学艺术学理论学科发展范式研究  
　　2、二战后美国艺术赞助体系与美国当代艺术崛起  
　　3、国家社会科学基金艺术学项目30年发展进程研究  
　　4、汉泰动词短语分析比较  
　　5、隆德方言研究  
　　6、儒教与琴理  
　　7、中国电视剧中的中华美学精神建构研究  
　　8、百年沉浮  
　　9、从“无我”到“有我”  
　　10、反叛与重建  
　　11、国际动漫市场展的理论、规律与功能分析研究  
　　12、《红楼梦人物论》研究  
　　13、王履“师造化”思想研究  
　　14、“文化大革命”时期蒙古文学研究  
　　15、《文心雕龙》与《易》卦关系探微  
　　16、钱锺书的唐诗观研究  
　　17、傅抱石客蜀时期故实画考论  
　　18、文化遗产普遍价值思想历程研究  
　　19、现代伊朗社会转型中的中产阶层研究(1925-2009)  
　　20、元代理学与社会  
　　21、侯外庐中国古代所有权问题研究述论  
　　22、贾公彦《周礼疏》研究  
　　23、晚清社会文化及风俗之变迁  
　　24、中国城市区域大遗址管理运营研究  
　　25、张之洞经世实学思想研究  
　　26、张如心与马克思主义哲学  
　　27、尼采遗忘观研究  
　　28、汉译《杂阿含经》中的阿罗汉研究  
　　29、波德里亚艺术理论研究  
　　30、新时期蒙古文小说语言研究  
　　31、新时期少数民族汉语小说与宗教关系研究  
　　32、中国当代语言本体规划研究  
　　33、论威尔第的莎士比亚歌剧  
　　34、抗战时期延安木刻中的风景及权力关系  
　　35、苏格兰民族运动研究（1918-1934）  
　　36、尤尔的《工厂哲学》对马克思哲学发展的影响  
　　37、否定性：从有限主体到绝对主体-黑格尔《精神现象学》“自我意识”篇研究  
　　38、生命的“逃逸线”  
　　39、唤醒对他者的记忆  
　　40、当代埃及小说中穆斯林和基督徒的关系  
　　41、曼布克文学奖的文化生产研究  
　　42、雪莱的灵魂诗学  
　　43、中东欧转型国家语言权利与小族语言保护研究  
　　44、超文本使用者如何以言行事  
　　45、从单语主义到多语主义的转变-印度语言政策研究  
　　46、指称、事件与映射：试论一门基于指称的语义理论以及在其基础上的事件形而上学  
　　47、基于系统功能语法语气系统的汉语医患会话人际意义研究  
　　48、高校英语教师阅读教学实践性知识个案研究  
　　49、日语极限表达研究  
　　50、英语专业教师的文化领导力研究  
　　51、英语结构化教学模式建构与应用  
　　52、中国大陆先锋戏剧先锋性之变迁研究  
　　53、比较视域下的中日“妖怪”与“妖怪学”研究  
　　54、近代中国知识分子对武士道的认识  
　　55、日本近世君臣伦理向庶民社会渗透研究  
　　56、当代俄罗斯哥萨克复兴运动研究  
　　57、大陆浪人影响日本外交政策的方式与途径（1868-1919）  
　　58、约翰·亚当斯外交思想研究  
　　59、统一战争视野下北越在印度支那地区的政策演变（1945-1975）  
　　60、十至十二世纪蒙古高原部族史探究  
　　61、道光时代汉学研究  
　　62、抗战初期青年知识分子赴延安研究  
　　63、梁启超与近代中日阳明学  
　　64、从方法到方法论意识的觉醒：十七世纪神学中的诠释学问题探究  
　　65、当前我国社会舆论与社会公德协同发展研究  
　　66、流动儿童的社会融入及其策略选择研究  
　　67、刺激和体验聚焦途径下的无意识情绪的电生理学效应  
　　68、《金刚经》鸠摩罗什译本在唐代的流传和接受  
　　69、以文类为导向的金庸武侠小说翻译研究  
　　70、文化谱系中的艺术与体育比较研究  
　　71、文化视阈下钟理和创作研究  
　　72、理学与南宋初中期辞赋研究  
　　73、基于双语平行语料库的“V+到+NP”汉韩翻译对比研究  
　　74、乐与道:荀子乐论研究  
　　75、山东民间三大秧歌的艺术表现形式研究  
　　76、汉画文化意蕴及艺术表现研究  
　　77、明朝与朝鲜的礼仪之争  
　　78、蒲松龄年谱汇考  
　　79、长清灵岩寺宋代彩塑罗汉像研究  
　　80、王阳明《论语》学研究  
　　81、梁实秋与西方文学  
　　82、文化变迁中的仪式艺术  
　　83、中国马克思主义文学批评大众观研究  
　　84、华盛顿·欧文的创作与“美国精神”的建构  
　　85、渤海国及其遗裔的文学研究  
　　86、新传媒语境中文学传播的路径与价值嬗变  
　　87、东北现代文学与民俗文化  
　　88、敦煌文学中的産育民俗研究  
　　89、唐宋八大家论说文思想研究  
　　90、汉俄人体名词隐喻对比研究  
　　91、现代汉语受事主语句研究  
　　92、中亚留学生汉语动量词习得研究  
　　93、制度变迁与权力流动-康区流动电影放映研究  
　　94、家庭生产与市场抉择  
　　95、权力视野下的云南民族文化商品品牌建构个案研究  
　　96、休闲民俗与文化传承  
　　97、中国古代贫富思想研究  
　　98、古代“南丝路”经济文化探究  
　　99、20世纪中东伊斯兰国家的法律变革  
　　100、先秦儒家礼治思想研究  
　　101、云南民族关系的历史形成与现实发展  
　　102、清末民初国民意识生成与嬗变的历史考察  
　　103、晚清政府对云南边省群体性事件的社会控制研究  
　　104、本·阿格尔的生态学马克思主义研究  
　　105、老子和世界圣贤们的对话  
　　106、生命科技发展对生命权利僭越问题研究  
　　107、魏晋风度中的传统中国人生命审美意识形态研究  
　　108、中美科普影视比较研究  
　　109、从资源到编排:平面设计教学的课题作业研究  
　　110、新时期以来媒介演进下的中国军旅小说叙事研究  
　　111、家国命运与时代风云：从多达《人生指南》看九世纪中叶加洛林社会变迁  
　　112、抗战时期国共两党教育政策研究  
　　113、论17世纪前的欧洲媒介嬗变与传播：文明史视阈的考察  
　　114、汉初诸帝与文学  
　　115、罗马海外殖民城市的建设及其影响  
　　116、基于印象管理的汉语机构话语交际面子研究  
　　117、内藤湖南“宋代近世说”文化探赜  
　　118、后金与东部蒙古关系研究  
　　119、当代俄罗斯文学中的俄罗斯民族精神研究  
　　120、王寂文学研究  
　　121、当代美学理论的文化转向  
　　122、西方空间理论的美学研究  
　　123、孙星衍年谱新编  
　　124、赫勒正义理论研究  
　　125、苏联解体后俄罗斯东正教会社会影响研究  
　　126、梁启超政治美学思想研究  
　　127、近代江南堪舆业研究  
　　128、现代汉语动作动词及受事主语句研究