**推荐226条优秀文学博士论文题目**

文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。本位就以文学专业为例，为大家提供226条优秀文学博士论文题目。

　　1、论严歌苓新移民小说的跨域书写  
　　2、清后期女性的文学生活研究  
　　3、20世纪90年代中国散文与知识分子自我认同研究  
　　4、民族神话、传说意象与中国新诗民族性的建构之研究  
　　5、魏晋南北朝论体文研究  
　　6、李渔生活美趣研究  
　　7、中国古典意象史论  
　　8、明末清初的文学嬗变  
　　9、中国传统戏剧闹热性研究  
　　10、魏晋南北朝道教与文学  
　　11、道咸宋诗派研究  
　　12、以宋代为背景的英雄传奇小说研究  
　　13、20世纪中国文学中的贞节观  
　　14、从山水到园林-谢灵运山水园林美学研究  
　　15、朱彝尊交游考论  
　　16、国家机构赞助下中国文学的对外译介  
　　17、两汉文学地域性研究  
　　18、汉代神话研究  
　　19、汉魏晋南北朝边塞乐府诗研究  
　　20、明清世情小说雅俗流变及地域性研究  
　　21、唐代游艺与诗歌  
　　22、媒介文化思潮与当代文学观念  
　　23、宋词的女性化特征演变史  
　　24、民国以来重要唐宋词选研究  
　　25、中国古代文学松柏题材与意象研究  
　　26、作者身份与中国古代文学活动  
　　27、元散曲风格特质及其成因研究  
　　28、《三国演义》在明清时期的传播与影响研究  
　　29、魏晋南北朝战争诗文研究  
　　30、三国故事说唱文学研究  
　　31、日本的鲁迅《野草》研究  
　　32、中国现代神话题材文学研究  
　　33、新世纪大陆电视剧与革命叙事  
　　34、宋元词曲递变研究  
　　35、论中国当代新生代小说的影视改编  
　　36、当代小说中的土地问题  
　　37、新时期儿童文学中的生态伦理意识研究  
　　38、周扬与现代革命文艺运动  
　　39、文化突围与文类重构  
　　40、庾信在唐代诗坛的接受  
　　41、从中国三部小说看中国江湖文化  
　　42、清代书院与桐城文派的传衍  
　　43、麦克卢汉媒介理论的接受与新世纪中国文学批评的发展  
　　44、人性腹地的勘探与呈现  
　　45、曹植文学思想研究  
　　46、新时期文学批评现象回顾与理论反思  
　　47、从农民到农民工  
　　48、传奇叙事与中国当代小说  
　　49、阳明心学与明中后期文学批评  
　　50、神话与儿童文学  
　　51、西方净土信仰与唐人创作研究  
　　52、魏文帝曹丕研究  
　　53、《史记》文学研究  
　　54、汉代文学中的神话研究  
　　55、新月派文学观念研究  
　　56、苏轼谐趣词研究  
　　57、唐代小说的明清传播  
　　58、新时期以来官场小说研究  
　　59、论女性意识视域下的当代女性诗歌  
　　60、童年经验对现代作家创作的影响及其呈现  
　　61、宋初南北两大文学群体研究  
　　62、宋词音乐专题研究  
　　63、残雪文学的意义空间  
　　64、黑土地的守望者  
　　65、汪曾祺小说文艺民俗审美研究  
　　66、明代文官制度与明代文学  
　　67、明清游历小说研究  
　　68、发现与重读-20世纪80年代“被遮蔽”历史小说研究  
　　69、民俗与政治的互动  
　　70、台湾后乡土文学研究  
　　71、陈寅恪的文学研究方法探微  
　　72、中国白蛇传经典的建构与阐释  
　　73、传统的再生：中国文学经典在马来西亚的伦理接受  
　　74、张爱玲电影剧本研究  
　　75、鲁迅与左翼文学运动  
　　76、西方文学批评在现代中国：1917-1937  
　　77、文学重建与民族国家新生  
　　78、围城内外的变奏  
　　79、中国现代谍战叙事研究  
　　80、英语世界的《红楼梦》研究  
　　81、莫言小说的虚幻现实主义  
　　82、汉代楚辞学研究  
　　83、人性清流濯心田-孙犁人道主义文学论  
　　84、中国古代狐精故事研究  
　　85、中国三大神话母题研究  
　　86、日本《诗经》传播史  
　　87、论北岛及《今天》的文学流变  
　　88、讲述心灵世界的故事  
　　89、中国古代城市笔记研究  
　　90、版印传媒与两宋文学的传播及嬗变  
　　91、女性书写：智性·情感·身体  
　　92、河南长篇小说（1949-1999）研究  
　　93、1898～1927：西方文学理论早期引介研究  
　　94、王夫之《诗经》学研究  
　　95、韩愈古文评点整理与研究  
　　96、明清戏曲选本“宗元”研究  
　　97、宋仁宗朝诗歌研究  
　　98、当代西部文学中的民间文化书写  
　　99、广西苗族歌谣研究  
　　100、20世纪三四十年代小说中的都市空间  
　　101、佛教传播对唐传奇小说通俗化的影响研究  
　　102、唐传奇题材演变与影响论稿  
　　103、主流意识形态语境中的中国对外文化交流  
　　104、时空观念与宋代天象岁时赋  
　　105、日常生活与文学上海  
　　106、清代女性文学批评研究  
　　107、钟馗故事的文本演变及其文化内涵  
　　108、西王母故事的文本演变及文化内涵  
　　109、文学与法律：明清长篇世情小说研究的别样视角  
　　110、中国耽美小说中的男性同社会关系与男性气质  
　　111、多元文化冲突与《三国演义》传统观  
　　112、《诗经》押韵及相关问题研究  
　　113、唐前曹植接受史  
　　114、瓦解与重建：当代中国工人阶级形象的书写（1999-2011）  
　　115、中国当代大学题材长篇小说研究（1949-2013）  
　　116、现代与传统视域中的雅俗之辨  
　　117、《西游记》佛禅思想考释  
　　118、蒲松龄莫言比较研究  
　　119、《诗经》郑、卫诗歌研究  
　　120、跨文化视野下的严歌苓小说研究  
　　121、魏晋南北朝民间信仰研究  
　　122、江苏明代作家研究  
　　123、科举文化与明清小说研究  
　　124、中国现代成长小说研究  
　　125、新世纪文学中的底层叙事  
　　126、严歌苓小说研究  
　　127、明清江南文人结社研究  
　　128、近三十年中国大陆背景女作家的跨文化写作  
　　129、中国小说叙事伦理的现代转向  
　　130、唐诗人物形象描写艺术研究  
　　131、论中国现代文学多重视角下的乡土叙事  
　　132、《红楼梦》戏曲、曲艺、话剧研究  
　　133、中国现当代女性文学与母性  
　　134、唐代侠风与文学  
　　135、唐代节日民俗与文学研究  
　　136、唐代长安与文学  
　　137、晚清报刊小说研究  
　　138、中国古代文学地理形态与演变  
　　139、延安文学体制的生成与确立  
　　140、宋南渡词坛研究  
　　141、明中叶吴中文人集团研究  
　　142、唐代乐府诗研究  
　　143、汉唐边塞诗主题研究  
　　144、现代传媒视野中的中国现代文学  
　　145、中国古代女性意识--从原始走向封建礼教  
　　146、儿童的发现与中国现代文学  
　　147、1939-1945年东北地区文学期刊研究  
　　148、论影响沈从文创作的六个因素  
　　149、《韩非子》的成书及其文学研究  
　　150、隐逸诗研究（先秦至隋唐）  
　　151、论钱谦益的明代文学批评  
　　152、宋前咏物诗发展史  
　　153、清代《诗经》学研究  
　　154、《牡丹亭》的传播研究  
　　155、魔幻现实主义与中国当代文学  
　　156、唐宋词意象的符号学阐释  
　　157、《红楼梦》的传播与接受  
　　158、清代女诗人研究  
　　159、唐代女性诗歌研究  
　　160、文学中的上海想象  
　　161、叙事的智慧：当代小说的影视改编研究  
　　162、中国边塞诗史论（先秦至隋唐）  
　　163、钱钟书文学批评的互文性特征研究  
　　164、1990年代以来中国乡土小说研究  
　　165、南宋遗民词人研究  
　　166、白居易闲适诗研究  
　　167、清代词选研究  
　　168、中国民族神话母题研究  
　　169、清商曲辞研究  
　　170、唐代乐府制度研究  
　　171、古代公文文体流变述论  
　　172、晚明传奇中女性形象研究  
　　173、近代宋诗派研究  
　　174、后戏台时期戏曲传播研究  
　　175、中国古代小说空间论  
　　176、谢灵运诗歌研究  
　　177、宋代的古琴文化与文学  
　　178、汉代风俗文化与汉代文学  
　　179、《文心雕龙》文学美学思想研究  
　　180、民族意识与沦陷区文学  
　　181、中国古代小说在泰国的传播与影响  
　　182、宋人笔记与汉语词汇学  
　　183、中国古代文学杨柳题材与意象研究  
　　184、后殖民理论与中国文化身份认同  
　　185、中国近现代小说的乌托邦书写  
　　186、铁凝与新时期文学  
　　187、《诗经》与周代婚姻礼俗研究  
　　188、中国古代通俗小说传播研究  
　　189、两晋南朝琅邪王氏家族文化与文学研究  
　　190、从唐宋词到当代流行歌曲  
　　191、唐前女性题材诗歌研究  
　　192、消费文化与20世纪90年代以来的都市小说  
　　193、“生死场”的现代书写-萧红新论  
　　194、现代中国文学疾病叙事研究  
　　195、地域文化与现代乡土小说生命主题研究  
　　196、“样板戏”研究  
　　197、中学鲁迅作品的接受历程  
　　198、清末民初宋诗派文人群体研究  
　　199、明清小说中的“梦”“异”现象研究  
　　200、南朝文学集团与南朝文学  
　　201、二十世纪中国文学中的儿童视角研究  
　　202、唐诗与西域文化  
　　203、20世纪中国成长小说研究  
　　204、宋代《诗经》学专题研究  
　　205、呼唤和谐的儿童本位观-儿童文学与小学语文教育  
　　206、汉魏六朝女性着述考论  
　　207、18-20世纪中国异类婚恋故事的叙事学研究  
　　208、视觉文化冲击与浸润下的文学图景  
　　209、西方反讽诗学与二十世纪中国文学  
　　210、《左传》评点研究  
　　211、王小波小说研究  
　　212、论儿童文学的教育性  
　　213、中国古代菊花文化研究  
　　214、中国古代文学桃花题材与意象研究  
　　215、中国当代生态文学研究  
　　216、网络小说的传播渠道及受众分析  
　　217、论网络文化视野中的穿越小说  
　　218、曹操形象演变研究  
　　219、浅析《聊斋志异》中“狐女”“鬼女”的独特性及婚姻观  
　　220、网络小说影视改编剧热播现象探析  
　　221、论中国网络小说影视的改编  
　　222、从女性主义角度分析王安忆《长恨歌》英译本中的女性与时空  
　　223、《水浒传》人物塑造艺术研究  
　　224、张爱玲翻译研究  
　　225、《平凡的世界》：乡土中国大众“文学圣经”  
　　226、日本动漫中的中国古典文学元素