



Πανεπιστήμιο Πειραιώς
Τμήμα Πληροφορικής

Εργασία μαθήματος
Συστήματα Υποστήριξης Ομάδων

Ημερομηνία Παράδοσης: 01/06/2016

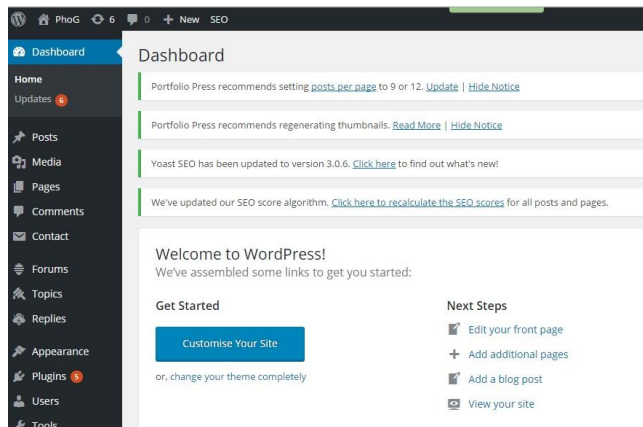
Τεχνικό Εγχειρίδιο

Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

Περιεχόμενα

- 1. Το Εργαλείο WordPress**
- 2. Το θέμα της εφαρμογής**
- 3. Σχεδιαστικά θέματα**
- 4. Δημιουργία ρόλων και χρηστών**
- 5. Δημιουργία καταλόγου θεμάτων**
- 6. Υποστήριξη επικοινωνίας και συλλογικής δημιουργίας περιεχομένου**
- 7. Υποστήριξη λήψης συλλογικών αποφάσεων**

1. Το Εργαλείο WordPress



Η εφαρμογή υποστήριξης ομάδων που δημιουργήσα χρησιμοποιεί το free, opensource CMS εργαλείο WordPress.

Πιο συγκεκριμένα, το WordPress σου δίνει τη δυνατότητα να

δημιουργήσεις το δικό σου website, εύκολα και με μεγάλη ευελιξία. Το σημαντικό πλεονέκτημά του είναι ότι μπορείς να το κατεβάσεις, να το εγκαταστήσεις και να το επεξεργαστείς, εντελώς δωρεάν. Προορίζεται για τη δημιουργία οποιουδήποτε θέματος website και φυσικά είναι opensource, δηλαδή το source code του λογισμικού του είναι διαθέσιμο για μελέτη και επεξεργασία.

Ακόμη, διατίθενται δωρεάν χιλιάδες Themes και Plugins, τα οποία σε βοηθούν να διαμορφώσεις το website σου με πάρα πολλούς τρόπους, καθώς και να τα επεξεργαστείς για να δώσεις την δική σου "απόχρωση" στο site.

Εκτός αυτών, προσφέρει τη δυνατότητα, όχι μόνο να γράψεις κείμενο, αλλά και να προσθέσεις εικόνες, βίντεο και audio περιεχόμενο. Υποστηρίζει, επίσης, την ενσωμάτωση Youtube videos, Instagram photos, Tweets και SoundCloud audio, αντιγράφοντας απλά το URL στις αναρτήσεις που θες να κάνεις.

Τέλος, υπάρχουν αμέτρητα tutorials και forums στα οποία μπορείς να βρεις από πολύ απλά και βασικά θέματα, μέχρι πολύ σύνθετα. Η WordPress κοινότητα αποτελείται από πολυάριθμα ειδικευμένα μέλη, που μπορούν να βοηθήσουν κάθε αρχάριο μέλος σε μεγάλο βαθμό.

2. Το θέμα της εφαρμογής

Η εφαρμογή μου έχει το όνομα PhoG (Photo Group) και αναφέρεται στο σύνολο των ανθρώπων που ασχολούνται, λατρεύουν και αγαπούν την φωτογραφία. Συγκεκριμένα, είναι μια διαδικτυακή πύλη προβολής φωτογραφικών δρώμενων και εκθέσεων στο χώρο της Αθήνας, η οποία δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να επικοινωνήσει με άλλους λάτρεις της φωτογραφίας, να υποβάλλει απορίες, ερωτήσεις, να διατυπώσει την άποψη του.

3. Σχεδιαστικά θέματα

Αρχικά, επέλεξα ως θέμα (theme) για την εφαρμογή μου το "Portfolio Press" κάνοντας τα εξής βήματα: **Appearance → Themes → Add New**

και στη συνέχεια επέλεξα το θέμα πατώντας **Install** και με την ολοκλήρωση της εγκατάστασης, το ενεργοποίησα πατώντας **Activate**.

Κατόπιν, πρόσθεσα επτά σελίδες (Αρχική, Εκθέσεις, Φωτογραφικά Νέα, Ιστορία, Επικοινωνία, Forum, Ψηφοφορία, Εγγραφή, Ξεχάσατε τον κωδικό σας) ακολουθώντας την εξής διαδικασία: **Pages → Add New** και για κάθε σελίδα έβαλα τον τίτλο που την εκπροσωπεί. Για να εμφανίζονται αυτές οι σελίδες στη σειρά με την οποία εγώ επιθυμώ, έφτιαξα ένα Menu πατώντας **Appearance → Menus → Create a new menu** δίνοντας του το όνομα Main. Πρόσθεσα τις σελίδες που ήθελα (Αρχική, Εκθέσεις, Ιστορία, Φωτογραφικά Νέα, Επικοινωνία, Forum, Ψηφοφορία) πατώντας **Add to Menu** και με drag and drop τις τοποθέτησα στη σειρά που επιθυμούσα. Το αποτέλεσμα της παραπάνω διαδικασίας εμφανίζεται ως εξής:

Για να εμφανίζεται πάντα η σελίδα ΑΡΧΙΚΗ πρώτη με το που επισκέπτεται κανείς τον ιστότοπο, πήγα **Settings → Reading → Front Page Displays**, επέλεξα **a static page** και στο drop down μενού "Front page" επέλεξα ΑΡΧΙΚΗ, ενώ στο drop down μενού "Post page" επέλεξα ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ως την σελίδα που θα προσθέσω τα άρθρα με τις εκθέσεις φωτογραφίας.

Η σελίδα ΑΡΧΙΚΗ εμφανίζεται ως εξής:

PhoG
Photo Group

ΑΡΧΙΚΗΕΚΘΕΣΕΙΣΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑΙΣΤΟΡΙΑΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑFORUMΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

ΑΡΧΙΚΗ

PhoG – διαδικτυακή πύλη προβολής φωτογραφικών δρώμενων στο χώρο της Αθήνας και ευρύτερης θεματικής κάλυψης

καλωσορίσατε στο Photo Group

Το (Photo Group) PhoG αποτελεί μια πλατφόρμα ενημέρωσης και επικοινωνίας για τους λάτρεις της σύγχρονης φωτογραφίας, και όχι μόνο... Όποιος έχει χρόνο και όρεξη για μια δημιουργική περιήγηση στον κόσμο της φωτογραφίας, το PhoG έχει να προτείνει αμέτρητες εκθέσεις Ελλήνων και ξένων φωτογράφων, ποικίλης θεματολογίας που λαμβάνουν μέρος στην Αθήνα. Στόχος μας είναι όχι απλά να ενημερώσουμε τους επισκέπτες, αλλά και να δώσουμε το προβάδισμα στην παρατήρηση, την κριτική και την σκέψη.

Ωστόσο, κυρίαρχο ρόλο στην πλατφόρμα παίζει και η επικοινωνία μεταξύ των χρηστών, η οποία παρέχεται μέσω κατάλληλων εργαλείων. Μπορείτε να ανταλλάξετε απόψεις, πληροφορίες, καθώς και να δράσετε συλλογικά για διάφορα θέματα.



Jazz Moments



Μόνος Χατζιδάκις



Another World



υπό ακιάν



Τριάντα χρόνια - Τριάντα φωτογράφοι











Συγκεκριμένα, υπάρχει μια περιγραφή της ομάδας, όπου αποδίδεται ο χαρακτήρας της εφαρμογής:

ΑΡΧΙΚΗ

PhoG – διαδικτυακή πύλη προβολής φωτογραφικών δρώμενων στο χώρο της Αθήνας και ευρύτερης θεματικής κάλυψης

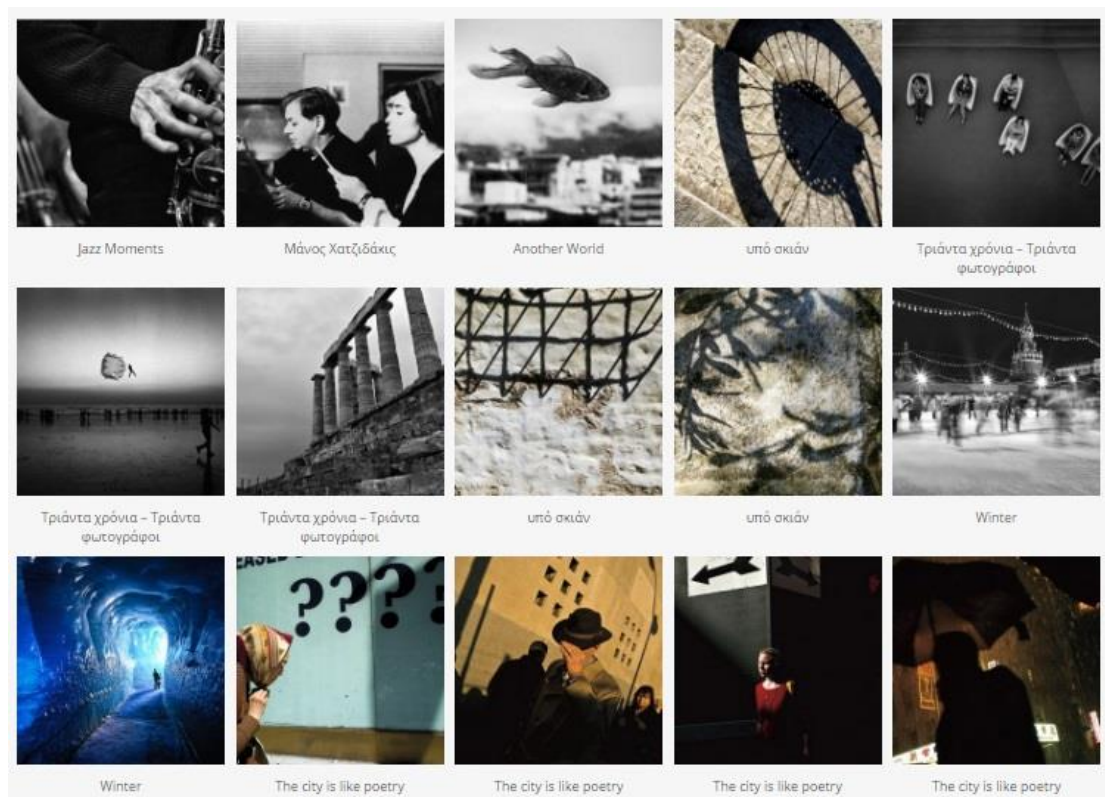
καλωσορίσατε στο Photo Group

Το (Photo Group) PhoG αποτελεί μια πλατφόρμα ενημέρωσης και επικοινωνίας για τους λάτρεις της σύγχρονης φωτογραφίας, και όχι μόνο...

Όποιος έχει χρόνο και όρεξη για μια δημιουργική περιήγηση στον κόσμο της φωτογραφίας, το PhoG έχει να προτείνει αμέτρητες εκθέσεις Ελλήνων και ξένων φωτογράφων, ποικίλης θεματολογίας που λαμβάνουν μέρος στην Αθήνα. Στόχος μας είναι όχι απλά να ενημερώσουμε τους επισκέπτες, αλλά και να δώσουμε το προβάδισμα στην παρατήρηση, την κριτική και την σκέψη.

Ωστόσο, κυρίαρχο ρόλο στην πλατφόρμα παίζει και η επικοινωνία μεταξύ των χρηστών, η οποία παρέχεται μέσω κατάλληλων εργαλείων. Μπορείτε να ανταλλάξετε απόψεις, πληροφορίες, καθώς και να δράσετε συλλογικά για διάφορα θέματα.

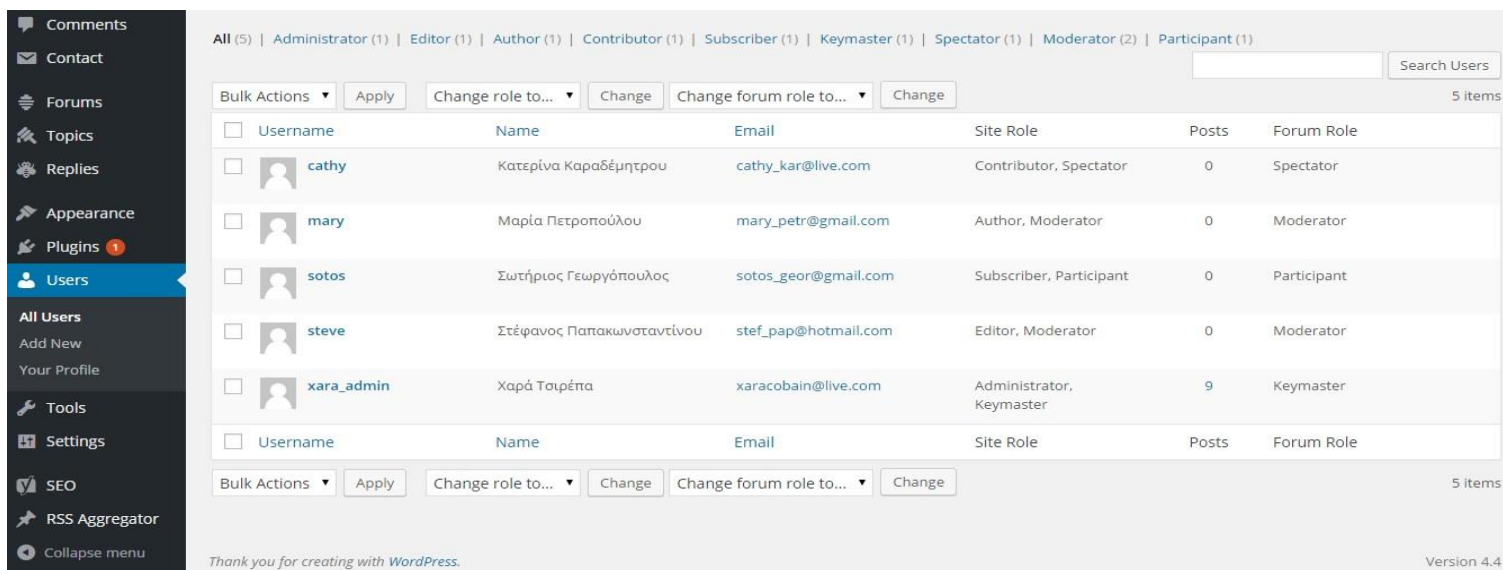
καθώς και μια παρουσίαση φωτογραφίων από τις εκθέσεις που υπάρχουν στη σελίδα ΕΚΘΕΣΕΙΣ. Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν σε μεγάλη διάσταση:



4. Δημιουργία ρόλων και χρηστών

Αρχικά έχω δημιουργήσει 5 χρήστες και έχω αναθέσει στον καθένα διαφορετικούς ρόλους σχετικά με την διαχείριση της πύλης και την συμμετοχή τους σε αυτήν:

- xara_admin - Administrator, Keymaster
- steve - Editor, Moderator
- sotos - Subscriber, Participant
- mary - Author, Moderator
- cathy - Contributor, Spectator



The screenshot shows the WordPress 'Users' management page. At the top, there are filters for user roles: All (5), Administrator (1), Editor (1), Author (1), Contributor (1), Subscriber (1), Keymaster (1), Spectator (1), Moderator (2), and Participant (1). Below the filters are bulk action buttons: Bulk Actions, Apply, Change role to..., Change, Change forum role to..., and Change. The user list table has columns: Username, Name, Email, Site Role, Posts, and Forum Role. The users listed are cathy, mary, sotos, steve, and xara_admin. At the bottom, there is a footer message: 'Thank you for creating with WordPress.' and the version number 'Version 4.4'.

Username	Name	Email	Site Role	Posts	Forum Role
cathy	Κατερίνα Καραδέμητρου	cathy_kar@live.com	Contributor, Spectator	0	Spectator
mary	Μαρία Πετροπούλου	mary_petr@gmail.com	Author, Moderator	0	Moderator
sotos	Σωτήριος Γεωργόπουλος	sotos_geor@gmail.com	Subscriber, Participant	0	Participant
steve	Στέφανος Παπακωνσταντίνου	stef_pap@hotmail.com	Editor, Moderator	0	Moderator
xara_admin	Χαρά Τσιρέπα	xaracobain@live.com	Administrator, Keymaster	9	Keymaster

Πως δημιουργήσα τους χρήστες

Επιλέγοντας **Users** → **Add New** δημιουργήσα τους χρήστες που ήθελα, συμπληρώνοντας τα απαραίτητα πεδία και θέτοντας έναν ρόλο στον καθένα από το drop down μενού **Role**. Η δημιουργία ολοκληρώνεται πατώντας **Add New User**. Αφού ολοκληρωθεί η παραπάνω διαδικασία, μπορώ να επεξεργαστώ τα στοιχεία του κάθε χρήστη πατώντας την επιλογή **Edit**. Στο Edit User μπορώ να θέσω και τον ρόλο που θα έχει ο κάθε χρήστης στα διάφορα Forums της πύλης διαλέγοντας μία από τις επιλογές που υπάρχουν στο drop down μενού **Forum Role**.

Ρόλοι χρηστών και συνοπτική παρουσίαση των δικαιωμάτων τους

1. Administrator αυτού του ιστότοπου: Χαρά Τσιρέπα (xara_admin)

Τα δικαιώματα του Administrator συνοπτικά: Ανάγνωση ιστότοπου, επεξεργασία άρθρων, διαγραφή άρθρων, δημοσίευση άρθρων, προσθήκη πολυμέσων, δημοσίευση σελίδων, διαγραφή σελίδων, επεξεργασία και διαγραφή άρθρων και σελίδων άλλων χρηστών, διαχείριση κατηγοριών, ενεργοποίηση, επεξεργασία και διαγραφή plugins και themes, δημιουργία και διαγραφή χρηστών, συμμετοχή σε σχόλια, επεξεργασία πίνακα ελέγχου (dashboard).

2. Editor αυτού του ιστότοπου: Στέφανος Παπακωνσταντίνου (steve)

Τα δικαιώματα του Editor συνοπτικά: Ανάγνωση ιστότοπου, επεξεργασία άρθρων, διαγραφή άρθρων, δημοσίευση άρθρων, προσθήκη πολυμέσων, δημοσίευση σελίδων, διαγραφή σελίδων, επεξεργασία και διαγραφή άρθρων και σελίδων άλλων χρηστών, διαχείριση κατηγοριών, συμμετοχή σε σχόλια.

3. Author αυτού του ιστότοπου: Μαρία Πετροπούλου (mary)

Τα δικαιώματα του Author συνοπτικά: Ανάγνωση ιστότοπου, επεξεργασία άρθρων, διαγραφή άρθρων, δημοσίευση άρθρων, προσθήκη πολυμέσων.

4. Contributor αυτού του ιστότοπου: Κατερίνα Καραδέμητρου (cathy)

Τα δικαιώματα του Contributor συνοπτικά: Ανάγνωση ιστότοπου, επεξεργασία άρθρων, διαγραφή άρθρων.

5. Subscriber αυτού του ιστότοπου: Σωτήριος Γεοργόπουλος (sotos)

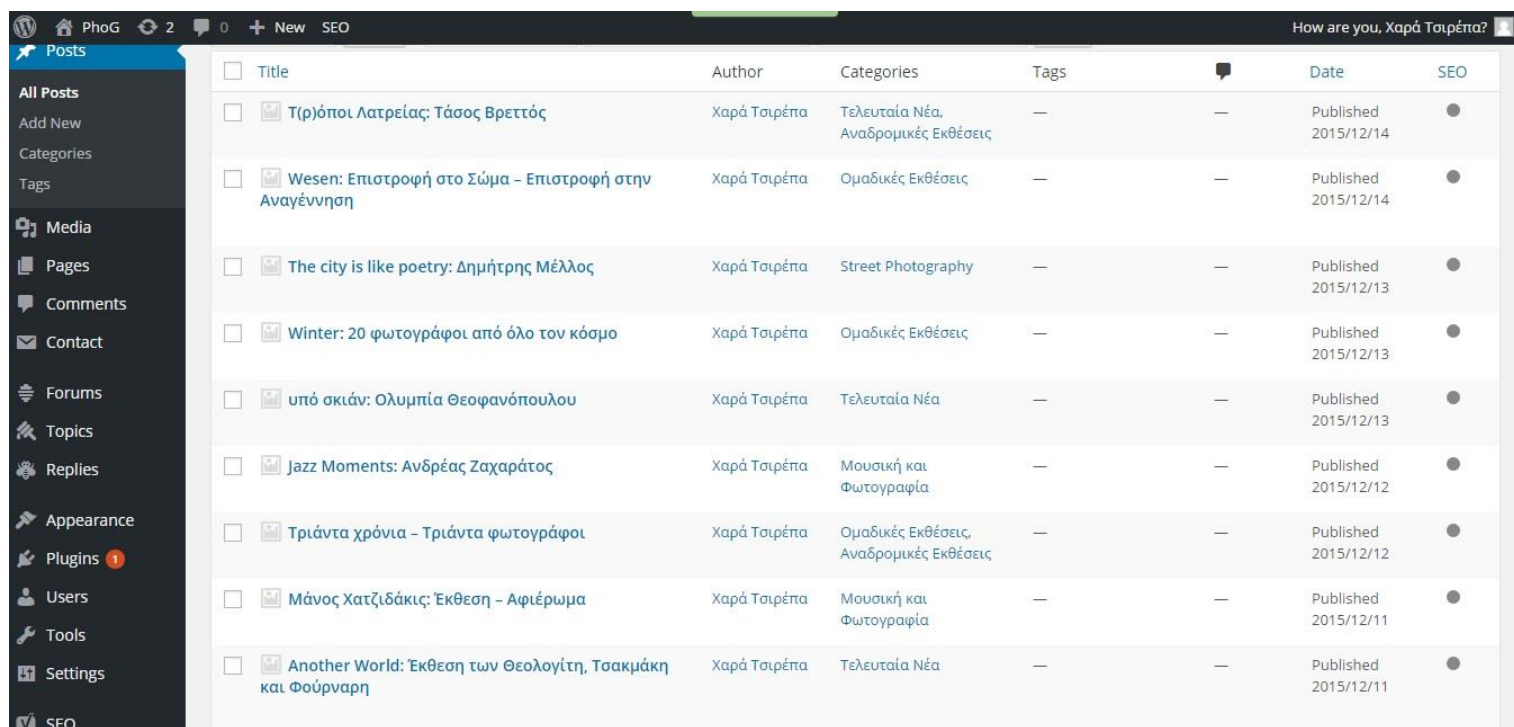
Τα δικαιώματα του Subscriber συνοπτικά: Ανάγνωση ιστότοπου.

5. Δημιουργία καταλόγου θεμάτων

Έχω δημιουργήσει 3 θεματικές κατηγορίες: Εκθέσεις, Φωτογραφικά Νέα, Ιστορία.

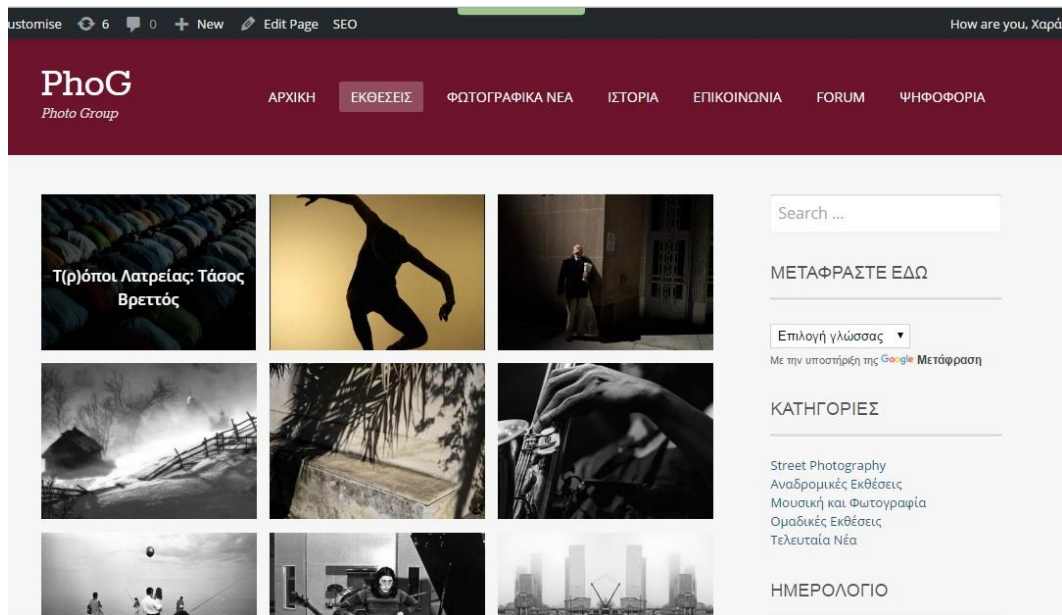
- **ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

Για να προσθέσω τα άρθρα στη σελίδα ΕΚΘΕΣΕΙΣ πάτησα **Posts** → **Add new** και δημιούργησα εννέα άρθρα. Κάθε άρθρο έχει ως Format το Image, έναν τίτλο, μία περιγραφή και μία ή περισσότερες κατηγορίες (Categories).



Title	Author	Categories	Tags	Date	SEO
<input type="checkbox"/> Τ(ρ)όποι Λατρείας: Τάσος Βρεττός	Χαρά Τσιρέπα	Τελευταία Νέα, Αναδρομικές Εκθέσεις	—	Published 2015/12/14	●
<input type="checkbox"/> Wesen: Επιστροφή στο Σώμα - Επιστροφή στην Αναγέννηση	Χαρά Τσιρέπα	Ομαδικές Εκθέσεις	—	Published 2015/12/14	●
<input type="checkbox"/> The city is like poetry: Δημήτρης Μέλλος	Χαρά Τσιρέπα	Street Photography	—	Published 2015/12/13	●
<input type="checkbox"/> Winter: 20 φωτογράφοι από όλο τον κόσμο	Χαρά Τσιρέπα	Ομαδικές Εκθέσεις	—	Published 2015/12/13	●
<input type="checkbox"/> υπό σκιάν: Ολυμπία Θεοφανόπουλου	Χαρά Τσιρέπα	Τελευταία Νέα	—	Published 2015/12/13	●
<input type="checkbox"/> Jazz Moments: Ανδρέας Ζαχαράτος	Χαρά Τσιρέπα	Μουσική και Φωτογραφία	—	Published 2015/12/12	●
<input type="checkbox"/> Τριάντα χρόνια - Τριάντα φωτογράφοι	Χαρά Τσιρέπα	Ομαδικές Εκθέσεις, Αναδρομικές Εκθέσεις	—	Published 2015/12/12	●
<input type="checkbox"/> Μάνος Χατζιδάκις: Έκθεση - Αφιέρωμα	Χαρά Τσιρέπα	Μουσική και Φωτογραφία	—	Published 2015/12/11	●
<input type="checkbox"/> Another World: Έκθεση των Θεολογίτη, Τσακμάκη και Φούρναρη	Χαρά Τσιρέπα	Τελευταία Νέα	—	Published 2015/12/11	●

Η σελίδα ΕΚΘΕΣΕΙΣ εμφανίζεται ως εξής:




Περνώντας τον κέρσορα πάνω από κάθε φωτογραφία που εμφανίζεται στην σελίδα ΕΚΘΕΣΕΙΣ εμφανίζεται το όνομα της έκθεσης. Πατώντας πάνω σε κάθε φωτογραφία εμφανίζεται το άρθρο με το ανάλογο όνομα, δηλαδή παρουσιάζεται μία περιγραφή της έκθεσης και οι απαραίτητες πληροφορίες.

Για παράδειγμα, το Post για την έκθεση φωτογραφίας "Τ(ρ)όποι Λατρείας: Τάσος Βρεττός" εμφανίζεται ως εξής:

SEO

Τ(ρ)όποι Λατρείας: Τάσος Βρεττός

Posted December 14, 2015 by Χαρά Τσιρέπα



Η φωτογραφική «έρευνα πεδίου» του Τάσου Βρεττού στους αυτοσχέδιους χώρους λατρείας των μεταναστών και των προσφύγων της Αθήνας και των παγκόσμιων της, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο της οδού Πειραιώς, από τις 20 Νοεμβρίου.

Ο φωτογράφος καταγράφει ένα αόρατο δίκτυο στο σώμα της πόλης, υπόγεια και ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, πολυκατοικίες και γκαράζ, γήπεδα και υπαίθριοι, δημόσιοι χώροι, πλατείες και αυλές, πρόχειρα καταλύματα, ιδιοκατασκευές σε προσωρινές αλλά και μόνιμες θεμελιώσεις, αγάδες Βουδιστών, Μουσουλμάνων, Ινδουιστών, Σιχριστιανικών και Χριστιανών διαφόρων δογμάτων και πολυάριθμων εθνικών προελεύσεων (Αιθίοπες, Αφγανοί, Αιγύπτιοι, Πακιστανοί, Νιγηριανοί, Σενεγαλέζοι, Φιλιππινέζοι, Ινδονήσιοι, Ιρακίνοί κ.α.).

Πρόκειται για ένα «έργο εν πρόδω», το οποίο ξεκίνησε το 2012, με τη συνεργασία των ίδιων των ανθρώπων που συγκροτούν αυτές τις κοινότητες και με απόλυτο σεβασμό στην ταυτότητά τους. Το ιδιαίτερο αυτό ανθρωπολογικό υλικό, με τις εύληπτες κοινωνικές, πολιτικές αλλά και αισθητικές προεκτάσεις του, είναι πρωτότυπο αλλά και **αισθητικό**, με την έννοια των πολλών σχέσεων που αναζητήθηκαν και καλλιεργήθηκαν για τη φωτογραφική καταγραφή του.

Το έργο αυτό δεν περιορίζεται στην προβληματική της άφιξης, της απαραίτητης επιβίωσης ή της προώθησης των νέων (μεταναστών και προσφύγων), αλλά την προεκτείνει **ριζοσταστικά**, επικεντρώντας στην περιοχή ενός πρωταρχικού βιώματος, το οποίο παραμένει αόρατο, συνδέοντας ανθρώπους **διαφορετικών καταγωγών και αναφορών**, όταν αυτοί αναγκάζονται να μετατρέψουν τα ελάχιστα και επισφαλή που βρίσκουν και συλλέγουν, σε τόπους και τρόπους λατρείας.

Search ...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕ ΕΔΩ

Επιλογή γλώσσας
Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ


Street Photography
Αναδρομικές Εκθέσεις
Μουσική και Φωτογραφία
Ομαδικές Εκθέσεις
Τελευταία Νέα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

December 2015

M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ΕΓΓΡΑΦΗ

 Χαρά Τσιρέπα

Log Out


• ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Στη σελίδα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ έχω προσθέσει κείμενο και φωτογραφίες σχετικά με φεστιβάλ, διαγωνισμούς, workshops, σεμινάρια που λαμβάνουν μέρος στην Αθήνα, καθώς και link για περισσότερες και αναλυτικότερες πληροφορίες. Αυτή η σελίδα δίνει στον χρήστη μια πιο δημιουργική εικόνα για τον κόσμο της φωτογραφίας και τον παροτρύνει να συμμετάσχει σε διάφορες εκδηλώσεις.

Η σελίδα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ εμφανίζεται ως εξής:

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Athens Photo Festival



HELLENIC CENTRE FOR PHOTOGRAPHY

Το Athens Photo Festival αποτελεί το κορυφαίο φεστιβάλ φωτογραφίας της νοτιοανατολικής Ευρώπης και ένα από τα πάντα παλαιότερα στον κόσμο αφιερωμένα στην τέχνη της φωτογραφίας.

Η φετινή διοργάνωση θα διεξαχθεί την περίοδο Ιουνίου-Ιουλίου 2016 και περιλαμβάνει εκθέσεις φωτογραφίας με τη συμμετοχή καλλιτεχνών και επιμελητών από διαφορετικές χώρες καθώς και ένα σύνολο δράσεων -portfolio reviews, προβολές, εκπαιδευτικά εργαστήρια, ομιλίες, μαρσθώνια φωτογραφίας και παράλληλες δραστηριότητες- που ενθαρρύνουν το διάλογο και την ενεργό συμμετοχή.

Με σημείο εκκίνησης το Μουσείο Μπενάκη (Κτήριο οδού Πειραιώς), οι εκθέσεις του φεστιβάλ θα εγκαταθούν και σε άλλους χώρους του ευρύτερου αστικού κέντρου της Αθήνας, διασπασμένους σε φωτογραφικά έργα, βίντεο, αρχαιολογικά και φωτογραφικά βιβλία.

Το κεντρικό εκθεσιακό πρόγραμμα του Φεστιβάλ, υπό τον γενικό τίτλο [Mis/Dis]Placed, προτείνει μια περιήγηση σε οπτικές μορφοποιήσεις και αφηγήσεις που ερμηνεύουν, αναπαριστούν και ταυτοποιούν τις θέσεις και τις αντιθέσεις του σύγχρονου κόσμου, όπως αυτές διαμορφώνονται μέσα από κοινωνικά, πολιτικά, υπαρκτικά και πολιτισμικά φορτισμένες καταστάσεις.

Το Athens Photo Festival, επιδιώκει να αποτελέσει μια διεκδικητική πλατφόρμα παρουσίασης των σύγχρονων τάσεων από το χώρο της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και του οπτικού πολιτισμού. Παράλληλα, στοχεύει να λειτουργεί ως ευκαιρία συσπείρωσης και συνεργασίας πολιτιστικών φορέων και θεσμών από διαφορετικές χώρες, με σπύδα σκοπό τις καλλιτεχνικές συνέργειες και ανταλλαγές.

Το Athens Photo Festival εντάσσεται στο δίκτυο του Ευρωπαϊκού Μηνός Φωτογραφίας (European Month of Photography), που αποτελεί τη σημαντικότερη διεθνή συνεργατική πλατφόρμα φωτογραφικών φεστιβάλ, στην οποία συμμετέχουν τα φεστιβάλ της Αθήνας, του Βερολίνου, της Βιέννης, της Βουδαπέστης, της Λουμπλιάνας, του Λαυξμβούργου, της Μπρατισλάβας και του Παρισιού.

<http://www.photofestival.gr/home-gr>

Search ...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕ ΕΔΩ

Επιλογή γλώσσας

Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ


Street Photography
Αναδρομικές Εκθέσεις
Μουσική και Φωτογραφία
Ομαδικές Εκθέσεις
Τελειωμένα Νέα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

May 2016

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
+ Dec						

ΕΓΓΡΑΦΗ




Χαρά Τσιρόπα

Log Out

Landscape at the City Edge

"workshop με τον Simon Norfolk στο μουσείο Μπενάκη"



Στα πλαίσια του Athens Photo Festival 2016, ο διεθνώς φημής φωτογράφος Simon Norfolk θα διεξάγει ένα τετράημερο εντατικό workshop φωτογραφίας, προσφέροντας σε περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων την ευκαιρία να απορροφήσουν την εμπειρία την οποία έχει ο ίδιος αποκτήσει μέσα από την μεγάλη και διακεκριμένη καριέρα του. Το workshop θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 10 έως τη Δευτέρα 13 Ιουνίου 2016.

Οι επιτυχόντες υποψήφιοι θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει φωτογραφίες, τεχνικές οδηγίες, ομαδικές κριτικές, καθημερινά reviews και

• ΙΣΤΟΡΙΑ

Στη σελίδα ΙΣΤΟΡΙΑ ο χρήστης μπορεί να πληροφορηθεί για την ιστορία της φωτογραφίας στην Ελλάδα και συγκεκριμένα για την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρία, όπως και πριν σε μορφή κειμένου με εκόνες.

Η σελίδα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ εμφανίζεται ως εξής:

ΙΣΤΟΡΙΑ

μισός και πλέον αιώνες ιστορίας



Μάιος 1952, γράφεται 2 Μηνιαία FIAF στο Ζάππειο

Η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρία, μη κερδοσκοπικός οργανισμός, είναι το αρχαιότερο ερασιτεχνικό φωτογραφικό σωματείο της χώρας μας. Ιδρύθηκε πριν από 60 χρόνια (Ιανουάριος του 1952) από μια ομάδα Αθηναίων πολιτών, φανατικών φίλων της φωτογραφίας, και για πολλά χρόνια υπήρξε ο μοναδικός μη επαγγελματίας καλλιτεχνικός φωτογραφικός φορέας του τόπου μας. Με έδρα την Αθήνα και παραρτήματα και τμήματα σε διάφορες πόλεις της χώρας μας συνέβαλε με τις δραστηριότητές της αποφασιστικά στη διάδοση και προαγωγή της καλής φωτογραφίας στον τόπο μας και την προβολή του έργου των Ελλήνων φωτογράφων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στα 60 χρόνια της ύπαρξής της φιλοξένησε κατά καιρούς στους κόλπους της όλα σχεδόν τα γνωστά ονόματα του φωτογραφικού κόσμου της χώρας μας (Σπύρος Μελετιός, Κώστας Μπαλάφας, Βούλα Παπαϊωάννου, Δημήτρης Τσιούπας, Δημήτρης Χαρισιάδης, Νίκος Σκουρμπάρας, Χρήστος Τσέλιος, Άλκης Ξανθάκης, κ.α.) και πληθώρα λιγότερο γνωστών στο ευρύτερο καινού αξιόλογων ερασιτεχνών φωτογράφων. Ενεργό μέλος από το 1954 της διεθνούς Ομοσπονδίας Φωτογραφικής Τέχνης (F.I.A.P., Fédération Internationale de l'Art Photographique) και μοναδικός εκπρόσωπος της χώρας μας στον αναγνωρισμένο από την UNESCO διεθνή αυτό Οργανισμό, καθώς και ιδρυτικό από το 2005 μέλος του Photo Festival Union (Ένωση Φωτογραφικών Φεστιβάλ) διατηρεί στενές σχέσεις με πολλές εθνικές φωτογραφικές Ομοσπονδίες σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στο ενεργητικό της Ε.Φ.Ε. καταγράφεται και η από το 1954 επιτυχημένη παρουσία στον Ελληνικό φωτογραφικό τύπο του τριμηνιαίου περιοδικού της "Ελληνική Φωτογραφία", η κυκλοφορία του οποίου μετά από 39 χρόνια συνεχούς παρουσίας, δεκάπητη το 1993 για οικονομικούς λόγους, μέχρι το 2011, που απέκτησε ψηφιακή μορφή και κυκλοφορεί πλέον εκ νέου πολυσέλιδη και εξ ολοκλήρου έγχρωμη.



1971, VII Biennale Εγχρώμου και Διαφανών

Με τις ελεύθερες για το κοινό τακτικές εξδόσεις εκδηλώσεις στο χώρο της (προβολές, εκθέσεις, συζητήσεις κλπ.), τη φιλοξενία εκθέσεων στον εκθεσιακό της χώρο, την διοργάνωση σεμιναρίων φωτογραφίας αλλά και πανελλήνιων φωτογραφικών διαγωνισμών, τη συμμετοχή σε μια σειρά φωτογραφικών εκδηλώσεων στο εσωτερικό και το εξωτερικό (εκθέσεις, διαγωνισμοί, biennales της F.I.A.P. κλπ.) και την ανταλλαγή φωτογραφικών συλλογών με ξένους συλλόγους συνεχίζει αδιάκοπα τη δημιουργική

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕ ΕΔΩ

Επιλογή γλώσσας

Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Street Photography
Ανδρομυκός Εκθέσις
Μουσική και Φωτογραφία
Ομοδικές Εκθέσεις
Τελευταία Νέα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

May 2016

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
« Dec						

ΕΓΓΡΑΦΗ

 Χάρη Τσιρέπα

Log Out

6. Υποστήριξη επικοινωνίας και συλλογικής δημιουργίας περιεχομένου

- Στη σελίδα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ υπάρχει μια ειδική φόρμα επικοινωνίας μέσω της οποίας ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να επικοινωνήσει με τους διαχειριστές της πύλης. Ο χρήστης πρέπει να συμπληρώσει τα απαραίτητα πεδία, δηλαδή Όνομα, E-mail, Θέμα και το μήνυμα που έχει να υποβάλλει, στη συνέχεια να πατήσει Send και αυτόματα ο διαχειριστής της εφαρμογής θα λάβει ένα e-mail με τα παραπάνω στοιχεία. Αυτό επιτυγχάνεται με την εγκατάσταση του plugin **Contact Form 7**.

Η σελίδα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ εμφανίζεται ως εξής:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Your Name (required)

Your Email (required)

Subject

Your Message

Send

Edit

Search ...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕ ΕΔΩ

Επιλογή γλώσσας ▼

Με την υποστήριξη της Μετάφραση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Street Photography
Αναδρομικές Εκθέσεις
Μουσική και Φωτογραφία
Ομαδικές Εκθέσεις
Τελευταία Νέα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

May 2016

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- Στη σελίδα FORUM ο επισκέπτης μπορεί να αλληλεπιδράσει με άλλους χρήστες μέσω online κοινωτήτων (forums). Ανάλογα με τα δικαιώματα που έχει ο κάθε χρήστης μπορεί είτε να απαντήσει σε σχόλια, είτε να διαβάσει απλά συνομιλίες που υπάρχουν πάνω σε διάφορα θέματα. Για παράδειγμα ο administrator μπορεί να δημιουργήσει ένα καινούργιο forum, ένα καινούργιο topic, να γράψει σχόλια, να διαγράψει σχόλια κτλ. Αυτό επιτυγχάνεται με την εγκατάσταση του plugin **bbPress**.

Η σελίδα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ εμφανίζεται ως εξής:

Forum	Topics	Posts	Freshness
Επίλυση τεχνικών προβλημάτων	1	3	5 months, 1 week ago Στέφανος Παπακωνσταντίνου
Φωτογραφία Δρόμου	1	3	1 day, 11 hours ago Στέφανος Παπακωνσταντίνου

Για παράδειγμα στο Forum "Επίλυση τεχνικών προβλημάτων" υπάρχει το topic "Περί του καθαρισμού των φακών" όπου ένας χρήστης ρωτάει με ποιο τρόπο μπορεί να καθαρίσει των φακό της φωτογραφικής του μηχανής από δαχτυλιές και κάτω από την ερώτηση του, έχουν απαντήσει/σχολιάσει άλλοι χρήστες:

Περί του καθαρισμού των φακών

APXIKH > Forums > Επίλυση τεχνικών προβλημάτων > Περί του καθαρισμού των φακών

This topic contains 2 replies, has 3 voices, and was last updated by Μαρία Πετροπούλου 5 months, 1 week ago.

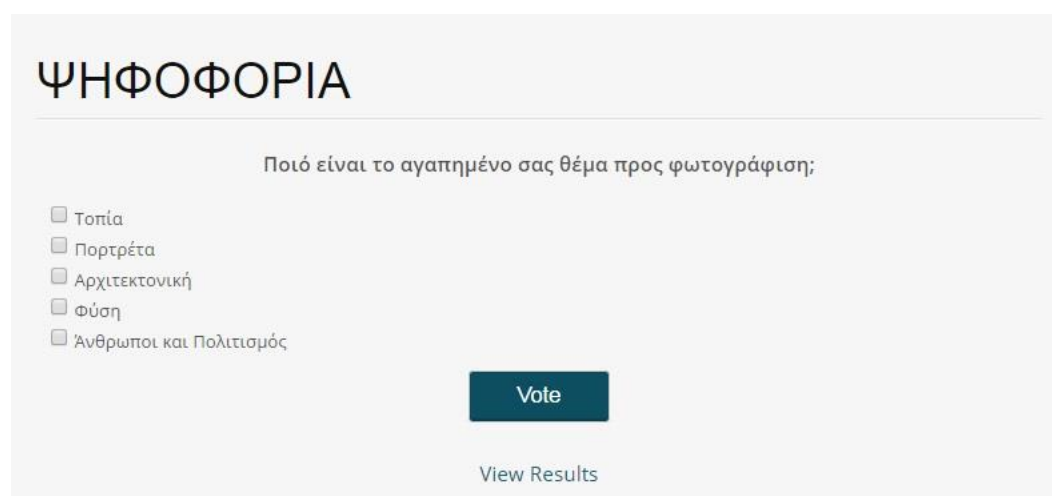
Viewing 3 posts - 1 through 3 (of 3 total)

Author	Posts	Favourite Subscribe
December 20, 2015 at 11:29 am	EDIT CLOSE STICK (TO FRONT) MERGE BIN SPAM REPLY #216	
 Στέφανος Παπακωνσταντίνου Moderator (1)	Πριν από λίγες μέρες ο φακός της 750 μου απέκτησε μια δαχτυλιά... Η δαχτυλιά αυτή είναι απλή και όχι με λάδια ή λίπος, οπότε και θέλω να σας ρωτήσω με ποιο τρόπο μπορώ να την καθαρίσω.	
December 20, 2015 at 11:30 am	EDIT MOVE SPLIT BIN SPAM REPLY #218	
 Χαρά Τσιρέπα	Με μερικές σταγόνες υγρού "Lens Cleaner" της Kodak, πάνω σε ένα ειδικό πανάκι (ή χαρτάκι) για καθαρισμό φακών. (η «δαχτυλιά» είναι πάντα λίπος του οργανισμού μας. Αλλιώς δεν υπήρχε)	

7. Υποστήριξη λήψης συλλογικών αποφάσεων

Στη σελίδα ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ υπάρχει μια ψηφοφορία όπου καλούνται να επιλέξουν το αγαπημένο τους θέμα προς φωτογράφιση, διαλέγοντας μία έως δύο από τις αναγραφόμενες επιλογές και στη συνέχεια να πατήσουν Vote για την υποβολή της επιλογής τους. Ακόμη, οι χρήστες μπορούν να δουν τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας με βάση τις απαντήσεις που έχουν δοθεί μέχρι εκείνη τη στιγμή. Η ψηφοφορία εκτελέστηκε με την εγκατάσταση του plugin **WP-Polls**.

Η σελίδα ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ εμφανίζεται ως εξής:



ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

Ποιό είναι το αγαπημένο σας θέμα προς φωτογράφιση;

☐ Τοπία
☐ Πορτρέτα
☐ Αρχιτεκτονική
☐ Φύση
☐ Άνθρωποι και Πολιτισμός

[Vote](#)

[View Results](#)

και τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας εμφανίζονται ως εξής:

