



# CALL FOR A CONCERT

Bewerbungen für Harfenist\*innen  
der Jahrgänge 1993 und jünger.  
Einsendeschluss: 1. Juli 2023

## Ein Konzert der jungen Harfengeneration

Mit „Keltische Saitenspiele“ findet vom 9. bis 12. November 2023 in Innsbruck die zweite Harfenbiennale statt: ein innovatives, spartenübergreifendes Festival rund um das Thema der historischen Harfe. Künstlerische Forschung, Wissenschaft, Instrumentenbau und Aufführungspraxis werden hier erneut aufeinandertreffen – vor allem aber Musik! Im Mittelpunkt steht die Harfe im keltischen Kulturraum, von Wales, England, Schottland bis nach Irland, wobei die Auseinandersetzung mit historischem Instrumentarium und dem entsprechenden Repertoire in den Fokus gerückt werden soll.

Bühne frei für die Harfenist\*innen der jungen Generation, die sich mit aufregenden, interessanten, unkonventionellen Programm-Vorschlägen und überzeugender Interpretation auszeichnen.

## Bewerben können sich

Harfenist\*innen der Jahrgänge 1993 und jünger.

## Gefragt ist

ein ca. 12 bis 15-minütiges Konzertprogramm zum Festivalthema (Renaissance-, Barockharfe, Einfachpedalharfe, keltische Harfe), mit erkennbarer Dramaturgie und konzeptioneller Idee. Zeitgenössische Werke sowie eigene Bearbeitungen sind willkommen! Das Konzertprogramm darf auch moderiert sein.

Die Jury um Magdalena Hoffmann (Solo-Harfenistin, Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks), Eva-Maria Sens (des. Künstlerische Direktorin, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik) und Margret Koell (Historische Harfe, Harfenlabor) lädt die interessantesten und spielerisch überzeugendsten Künstler\*innen nach Innsbruck ein und präsentiert sie am Sonntag, den 12. November 2023, im Nachwuchskonzert.

Reisekosten und eine Hotelübernachtung werden gestellt. Darüber hinaus wird ein\*e Harfenist\*in eingeladen, bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik 2024 im Rahmen eines Lunchkonzertes aufzutreten.

Bewerbungen sind inkl. Video-/Audiobeispiel (mp3/mp4 oder ein Link zu einem Video auf YouTube, Vimeo usw.) bis zum 1.7.2023 um 23:59 an [info@harfenlabor.com](mailto:info@harfenlabor.com) zu schicken (Betreff: „Call for a concert“). Das Audiobeispiel muss nicht das eingereichte Konzertprogramm sein. Die Entscheidung der Jury wird am 14.7.23 ausgesprochen.

Wir freuen uns auf zahlreiche Einsendungen!

Margret Koell,  
Künstlerische Leiterin der Harfenbiennale Innsbruck