

"அன்றை அறிவைத் தூண்டும்  
அதே தமிழ் குருவுடும்

மொழிபெற மாற்றுயும் குதிரை  
போற்றி தாற்றுயும் கின்றால்

தெள்ளும் விருதும் குறியீடு  
தெள்ளும் பொய்யா வின்றியா  
எல்லா மனிஞாம் தின்புறவு  
என்றும் நினைந்தும் அன்படியே

அன்பும் அஞ்சும் உறக்கியிடும்  
அங்கும் என்பதைப் பொந்தியிடும்  
தின்பும் பொழிவு வாரணாவியா  
எங்கள் ரமிமுதும் ஒன்றியோடியா"



- நாமத்தின் நவீனர் ஏவ. கிராமவின்சனார்.

### ஏங்களும் பொருத்தம் :-

- \* உறந்தியிடும் - உறக்கப்படுத்தும் \* குடி - குறித்தேவும்
- \* விருதும் - கேள்வி
- \* பொழிவு - புடுக்கீர்த்தி
- \* நம் நாடு மொழியாம் நமிட்டுமாடி, அநே வந்தை திரும்பிய அறிவை  
குறிஞ்சு. அதே தமிழ்மந்திரின் குருவுடும் விளங்குவிஞ்சு.
- \* நமிடி மொழியை நீங்கோர் பொடு பெறுவதற்காக மாற்றுயும் குதிரை  
போல்கூடாதார்.
- \* நம்மை ஒருங்கங்களையும் கூடிற்கு வாடி பெறுவதற்காக  
ஒன்றை எல்லா மனிஞாக்கம் தின்புற்று வாடி அன்பும் அஞ்சும்  
ஒங்கும்.

\* நாம் தாழ்விடாக் அனைவர்களுக்கும் அன்றையும் அடிப்படையும் தீவிடும். அங்கு அச்சிடுவும் ஒருவித சிகிஸம் ஆகும்.

நூல் போன்று :-

- \* குப்பாடலின் இடவிரியை "நாமக்கள் கவிஞர்" அழைக்.
- \* கிடை தமிழ்நாடு, காவை, விடுதலைப் போட்ட உயிர் எனப் புத்திட்டு நூலை ஒதுக்க்கிறது.
- \* நாற்றியாடுதான் ஒதுக்கத்தானால் ஈத்தங்கப்படு வாற்றியத்தான் பின்பற்றியதேன் கிவர் "நாற்றியாடுதான்" என்று அந்தக்கப்படுகிறார்.
- \* கலைநூல்கள் "முதல் அடித்துக் கவிஞராக" உள்ளால்கியார்
- \* நூல்கள் :-
  - 1. சூலாத் தமிழன்
  - 2. வெள்ளை செல்வர் பாலோன்
  - 3. என்தனத
  - 4. சங்கதானி
  - 5. வெள்ளை செல்வர் பாலோன்

சுரியன் உயிரையை தெரிந்துகொட்டு எடுக்கு :-

1. "நெரி" என்றும் சொல்லின் பெயர் - நெரி
2. "குரவாடும்" என்றும் சொல்லப்பட பிர்த்து எடுத்த கிடைக்கு - குரு + வாடு
3. வாய் + கேளி என்பதுமல்ல சூத்து எடுத்து - வாய்க்காலி

- \* தோற்றுகின் "முதல் எடுக்க" தேவை வகுவுக் "கெளுங்"
- \* விழுந்துகின் "கிரங்கால் எடுக்க" தேவை வகுவுக் - "அதுகை"
- \* ஒன்றுக்காக "கிழுந் எடுக்க" தேவை வகுவுக் - கிழைபு

ஒத்துவில்லை கிராண்ட்ஸில் கும்பி இருக்கிற

ஏப்பிக்கை கிள்ளாத அங்குநம் தமிழ்நாட்டிலே  
(ஒத்துவில்லை கிராண்ட்ஸில் கும்பி)

இதுவரை சுமீம் கிள்ளிய இதுவில்லை கும்புமுடியும்

செஸ் காலியும் செபாங்கந்திடும் சுந்தராஜம் கும்புவே வாய்  
(ஒத்துவில்லை கிராண்ட்ஸில் கும்பி...)

பாலக்காட்டு திரும்பாடும் பாரதியிலைத் - கும்பு

புரிபாடும் கலங்பதெங்கோ தட்டுத் திருத்தை - வாய்

புக்குமிக்கை கும்போடு அகம்புநம் - கும்பு

பொடுக்காட்டு தமிழ்நாட்டின் கிள்ளியும் பொடுக்குமிக்கை  
(ஒத்துவில்லை கிராண்ட்ஸில் கும்பி)

முல்லைக்குத் தெர்க்காட்டுத்தான் இங்பாரி - வாய்

முதிலியும் புக்கும்புத்தெங்கோ குப்பாரி - கும்பு

இதுவில்லைத் துணைக்காட்டுத்தான் அகும்புநி - கும்பு

வாய்நாயம் கும்போடுபோன் வாய்ந்துவர் வாய்நாயம்

(ஒத்துவில்லை கிராண்ட்ஸில் கும்பி...)

- 2. பொடுக்காடு பாராய்யங்களும்

இதுவில்லை பொடுக்காடும் :-

\* ஏப்பிக்கை - கிள்ளை

\* குமிள் - கும்பும்

\* அங்குநம் - விருத்தை

\* குப்பாரி - வாய்நாய்

\* பாலக்காடு கூவாங்காடுப் பாடுவாசு - பாரதி மின்துவியும்

\* அகம்புநம் சுவியங்காடுப் பெய்மொடோநாச் சுகாந்து பாடுபுட்டுவு - தூங்க கிலக்கியும்

\* முல்லைக்குத் தேங்காங்கை முனைப்பேகந்தை ஏடுப்புக்குத் தெங்காங்கை - வாய்நாய்  
இங்பாரி

\* புலவரின் இதுவில்லைக்காகத் தனி துணையை துந் துணிக்கான் கும்பை வாய்நாய்

நூல்கள் :-

4

\* புதுதாநியீக் கல்லூரி என்ற புதுப்புபோன்று - 2 முனை பார்வை தலை

\* திவாரி தினாப்படப் பாடலாசிரியங்களும் நாட்டு தாநிதாநாக்களும் புதிய வெற்றுவர்.

\* கமது பாடம்கள் மூலம் புதுதாநியீக் கல்லூரிகளுப் பாப்பியல்.

\* நாட்டுப்புற நிதியின் மனிதமையை தையாக்கி கூறுதலை தாநியல்.

ஏற்பாடு விடையைச் சேர்த்துக்கொள்ள எடுத்து:

1. புதுதாநா ஒயாந் தொகைத்தாலும் பாடும் நிலத்தியல் - பார்வை

2. வாணில் - கூட்டுப் பிரயோடங்கள் மதை ஒபாடியல் - பார்வை

3. 'குரண்டல்ல' என்கும் ஒன்றாலும் பிரத்து எடுத்த நிலப்பாதை - குருதி + அலை

4. 'குந்தாநி' என்கும் ஒன்றாலும் பிரத்து எடுத்த நிலப்பாதை - குந்து + குநிலி

5. வேப்புதலை + கிள்ளால் என்றாலும் சேர்த்துக்கொள்ள நிலத்துக்கும் ஒளை - வேப்புதலை



- \* தனது சமீகானத்தையும் 2 மாநிக்கதையும் பிரித்து வெளிப்படுத்துவதற்காக மனிநாள் 2 மாநிக்கப்பட்டை தொழிலை படித்துவது.
- \* ரெஸ்டரியின் செயல்களை மனிநாளின் திற்கால ஒரு தலைவர்யாலிடும் அடுத்த தலைவர்யாலிடும் கொண்டு செல்லப்படுவது.
- \* வாயிலை பேச்சுபடப் பிறகால் கேட்டு 2 மாநிக்கால புத்தி ரெஸ்டரியால் திற்கால புத்தியும், கேட்டுப் போடியின் பூத்திகள் நினை.
- \* நூல்களால் கொட்டு உணவுகளை வரிவடிவமாக தடுப்புப்படுப் படுத்தப்படுவது அடுத்து ரெஸ்டரியால் நிற்கால திற்கால படுத்தப்படுவதும் படுத்தப்படுவதும் ரெஸ்டரியின் திற்கால நினை.
- \* மூனிநாளின் திற்காலத்தைக் காலம் நடத்து வருத்தப்பட்டுக் கூடுதலாகிறது.
- \* ரூபி வடிவில் அனையும் புத்திரெஸ்டரியால் உடனடிப் பயன்படுத்துகிற உரியது.
- \* வருஷாநில் அனையும் அடுத்து ரெஸ்டரியால் நிற்காலகள் பயன்படுத்துகிற உரியது.
- \* குமிட்டிரெஸ்டரியின் புத்தி, அடுத்த அகில கிராங்கு வருடாவாணங்கள் பயன்படுத்துகிற உரியது.

### புத்தி ரெஸ்டரி:-

- \* ரெஸ்டரியின் உயர்நாட்டியாக விளங்குவது "புத்தி ரெஸ்டரி" என்பது புத்திரெஸ்டரிக் கூறுவதற்கான எளிதாக வெளிஸ்தது.
- \* அது குறுத்து வெளிப்படுத்துவது மலேசிய பேரரசரா இரண்டாம்.
- \* புத்திரெஸ்டரிக் குடும்பங்கள் புத்திரெஸ்டரிக் கூறுவதற்கு, பேரரசரிக் குறுத்து குடும்பங்கள் புத்திரெஸ்டரியின் திற்புதல் கூறுதல் ஆகும்.

## புது தொழிலை பொறுள் செலுப்பு

- \* பூச்சிகள் கடிதனைப் பொறுத்துப் புது தொழிலை பொறுள் செலுப்பு.
- (அ. வா) 'குடிநீர்த்தை நெண்டுக் காலைக்கு' என்று கூறப்படும்.
- \* "காலை" என்றும் சொல் "புதுதை" என்றும் பொறுத்தை குடிநீர்.
- \* நீல், சுவாதி, செல் என்பதில் "காலை" என்றும் கொள் கூறிறு, காலைக்கும் கொள் என்றும் "பாதுகாப்பு" பொறுத்தை குடிநீர்.
- \* தேவிப்புறை ஏற்ற கிரக்கலை பொறுள் செலுப்பாட்டை கடும்.
- (அ. காட்டை) அண்ணால் போக முடியாத என்றும் தொடர் சூவின் விளிம்பேற் போக "Lungi" உடைர்த்துகிறார்.
- \* அண்ணையாக தேவிக்கும் போக "குயலாக்குதையை" உடைர்த்துகிறார்.
- \* தேவு தொடர்கள் எத்த உணர்வுக்கு அடுத்து கொடுக்கின்றாரா அதற்கெல்லை பேச்சு தொழிலைப் பொறுத்தை செலுப்பு.
- (அ. கா)
- \* காலை "பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு" என்றும் தொடர்கள் "காலை" என்றும் கொள்ளுகிற அடுத்து கொடுக்கான்  
⇒ பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு யார்? என்றும் வினாவுக்கு விடையாக அனுமதி.
- \* 'பாதுகாப்பு' என்றும் கொள்ளுகிற பாதுகாப்புக் கொடுத்தால்  
⇒ 'நீ ஏனதும் பார்த்தாலீடு?' என்றும் வினாவுக்கு விடையாக அனுமதி.
- \* "பாதுகாப்பு" என்றும் கொள்ளுகிற அடுத்து கொடுக்கான்  
⇒ நீ பாதுகாப்பு என்ன சொல்லாய்? என்றும் வினாவுக்கு விடையாக அனுமதி.

"எடுத்துப் படுத்திச் சொல்லும் உறுப்பில்  
நியும் நக்கமில் திரியும் உள் வாடும்"  
— கண்ணால்

- \* பொசுப்பானாலும் கந்தைப்படுவதே "உண்மையான மொழி"
  - \* எடுத்தப்படுவதும் பாடிக்கப்படுவதும் அடஞ்சுங்களையில் வைத்துக் கடுத்துபடுத் தொழியானும்.
  - \* எண்ணப்படுவதும், நினைத்தைப்படுவதும் கணசு காணப்படுவதும் அனியலையும் தொழிய அடுத்து.
- டி. வராந்தாசனார்

### வட்டார மொழி :-

- \* பேச்சுமொழி கிடந்திரு கிடம் மாறுபடும்.
- ⇒ மனிதர்களின் வாழ்வியல் சிறுவர்க்கு ஏற்பாடும் மாறுபடும். கிழவாறு மாறுபடும் ஒரு மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களை "வட்டார மொழி" என்பத் (ஏ.கா) "கிருத்கிளி" என்றும் ஒன்றை "கிருக்டே" "கிருத்குது", "குது" என்று தமிழகத்தின் குங்களை படியிடும் ஒவ்வொரு வகையாக ஒன்றை.

### கிளை மொழி :-

- \* ஒரே மொழியைப் பேசும் மத்தும் வொழ்வதற்கு கிடந்தாலீஸ் வாட்டிவாறு உண்டு.
- ⇒ வாடும் கிடந்தீன் நில அடைப்பு, கியாற்றைத் தடைக்கும் பேரவீரவார்த்தீன் காரணமாக அவற்றைப் பேசும் மொழியில் திருத் திருநாக மாற்றங்கள் யாற்படும்.
- ⇒ அவற்கங்களுக்கு கிடையே தொடர்பு குறையும் பொடுச் சிம்டார்டாங்கள் கிடையாகில் புதிய மொழியாக நிறுத்தும். அவ்வாறு உருவாகும் புதிய ஒன்றையே கிளைமொழி என்பத் (ஏ.கா) குண்டாடு, கென்றுந்து, மூன்றாணம் முதலிய திருவிட ஒன்றிகள் தமிழிடுந்து பிரிந்து விடும் கிளை ஒன்றையாகும்.

### ஏடுத்து மொழி :-

- \* பேச்சு மொட்டிடு நாம் நாடு "ஏடுத்துவிடு" எடுத்து தொழியானும்.
- ⇒ குரு ஒன்றையானங் நின்ட நாலும் நினைபெறுவதற்கு எடுத்து வடிவம் கிளையமையாங்க.
- ⇒ எடுத்துதொழியில் நாலும், கிடம் அழியவற்றிடு ஏற்பாடு ஒன்றை கிளைவந்தன.

⇒ ଅବସାନ୍, ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମାତ୍ର ଲାଗୁପାଇବା.

(அ.கா) குற்கால்தின் :- அண்ணு, காலீ

நீர்நால்திடில் :- அண்ணூறா, காணா

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପରିବାର

\* പ്രേരിക്കിലെ ട്രിഡയ് "സിരക അടിസ്ഥാനം" എന്ന് പറയുന്നു

\* எடுத்து விடாமல்லை 'கிளத்திய வாழ்க்கை' என்று கூறுவது.

⇒ பூஷ்ட இனாட்டியல் குறைந்தில் விவரத்தின் அந்தமாக இருக்கும்.

⇒ താഴെ പറയുന്ന പരിപാലന പദ്ധതികൾ കൂടാതെ കൂടാതെ കൂടാതെ

\* பேச்சிடமாடியின் உடல்களைப் புதுவேற்றுவதைப் பிரதிவிளைவாகவும் அம்முடு மாத்துவமாடியைவிட எளிதமாயகத்தும் காந்தியங்களும் விடுவது.

⇒ ஒட்டுமொடி, குரு ஏற்றுத்தாழ்வு போன்ற சுற்றுக்கு எடுத்து உடனடியாக நிடமிட்டு.

❖ ഒരു മൊழിയിൽ എന്തെങ്കിലും കൂടായും ഒപ്പിയ അവയിൽ ഒരുപണി കുറുത്താണ് അംഗീ "ക്രൂണി ചാർജ്ജ് മൊഴി" (Diglossic Language) എന്നാണ്.

\* பெச்சிலோடு மத்தினின் மனதினைக்கு ஏற்ப அமைஷால் விழாந்து போற்ற முடிந்து வருகிறார்.

⇒ எடுத்துமொட்டு பெறும்போதும் சுற்றுஏதின்கூடா.

\* මුද්‍රාගොඩුවේ ප්‍රාග්‍රැම්ස් ගොඩක් මැයිනා ක්‍රිං පෙන්වන්න.

⇒ ଅର୍ଥାତ୍ କାଳକ୍ଷୟରେ ଉପରେମ୍ଭାବୁ କାଳକ୍ଷୟରେ ଉପରେମ୍ଭାବୁ ବୁଝାଯାଇଯାଇଲୁ.

\* ഒപ്പ് റിമാന്റിയൻ അന്തർജ്ഞാന മന്ത്രി ഭരിപ്പാക്കുന്നതുകൂടി അംഗീകാരം നൽകിയാണ്.

(OT:தன) 'தீவான்' என்பதை 'OTV' என்றால் 'காவால்' என்பதை 'காவால்' என்றால் பூரிப்பார்க்க.

\* இந்த இமாலி "உயர்ப்போடு வராத்திர்த்துப்" பூச்சி இமாலியூடு "நான்டு" கட்டும் வராத்திர்த்து" எடுத்து இமாலியும் சிறையுப்படுத்தின்றன.

\* குமிழின் பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்துமொழிக்கும் கிடையே வேறுபாரு 2 மீட்டு. எனவே **துமினடி குரட்டை அடிக்கடி மொழி** என்று.

\* இதைப் போற்றியும், வாணாலி, தெருங்கல்கூட்டு குறிப்பு உடைகல் களியும் தாழ்த்துவதையிலை திலக்யிவந்தமிடு பயன்பட்டு வந்தது.

\*) தீங்களைத்தில் புதிய அறிவியள் கண்டுபிடிப்பதற்கு மூலம் மாண்புமாற்றங்கள் உடைகள் மூலம் பாதிக்கப்படும் நிலையப்படிகள் இருக்கின்றன.

⇒ தீங்கள் காரணமாகவு பெச்சுமொத்தியும் நின்ட காலம் நினைவுச் சிற்பீடு நினை ஏற்பட்டுள்ளது.

" ராஜியங்களையின் நாட்டினால் எழுதிட்டும் போன்றும் திட்டங்களைதான் புதிதாக குயர்த்தியும் போன்றும். சென்னியில்தின், சிற்றாறையில் மந்திராஜா விரைந்துள்ள எவ்வாறியிருக்கும் பொய்க்கார் என்னால் தன்னுடைய செல்வாக்கான பாதுகாலனாக சூஷாதானால் இல்லை" என்று மொத்தம் சொல்லும் போன்றும் "

## பாரதாநாள்

ഫീമാൻ അന്തര്യാഥി കോൺഗ്രസ്സ് അഡ്മി

1. இமாழியின் முன் நினை பெசுங் — அதியாவான்.  
ஏதோடு:— இதோடு
  2. சூவியின் வாந்தாடுவத் — அதே ஏதோடு:— எடுக்க
  3. துமிடின் நினை இமாழியின் குண்டு — எதுவுமிகு
  4. பெஞ்சு இமாழியை — வாந்து என்று சூலாகு  
ஏதோடு:— ஒவ்வொடுக்கு

- \* பிழாவாக்டங்கள் அம்பனை திருச்சியு தொட்டிகளை வட்டாரம் பேச்சு அடிக்கல் வருபதை.
- \* புண்ணுக்கு முடிந்து பூட முடியும்; புதுவாகத்துக்கு முடிந்து பூட முடியுமா?
- \* அதனை உடைக்கி போன வெள்ளம் அடிக்காம் வராது.
- \* வெள்ளச்சூழ்நிலை வெள்ளாட்சூழ்நிலை என்மீண்டும் பதை
- \* எழுப்பு உடங்க் கல்லூம் கடியுங்கிற
- \* உடைத்திற மாடுகள் உடங்குகின்ற மிகவுமிகுசும்.
- \* அதை மனது விட்டாலும் செய் மனது விடாது.
- \* நினைச்சூடும் நடுத்தர அடுத்தாம் ஜெட்டுக்குமிற
- \* குடல் குடுக்கு அடுவதாம், உடன்ட குவாங்கு அடுவதாம்.
- \* ஒளாப்பனத்தில் காண்ட அதில் ஒளாத்தும்கு தக்கா?
- \* நல்லமான்புக்கு அடுக்கங்கள்; நாக்கங்கு பூச்சி படி எடுக்கங்களா?
- \* சூயிரம் நலம் வெள்ளுக்கு ஒரு அந்துப்பூச்சி போதும்.
- \* ஆன் கருணா பாம்பு காக்கா? அதை உயிரிட்டங்கள் கருணம் பூட முடியும்.
- \*

\* நடாடி எடுத்துக்கண முதலாக்கி, நார்பெட்டிய என சிறு வகையாகவு விடுபட்டு.

\* "ஒமீங் பல்லிருக்கிறோம்", "ஒமீ பந்தினட்டு" அவைய 30 எடுத்துக்கூடி முதலாக்கும்பட்டு

\* சுர்ஜபடிக்கு பத்து வகைப்பட்டு:-

1. ஒயிர்வெய்
2. ஆய்வு
3. ஒயிர்வெப்படை
4. இந்திரவெப்படை
5. குற்றியலுகரம்
6. குற்றியலிகரம்
7. ஒத்தாக்குறுக்கும்
8. ஒத்தாக்குறுக்கும்
9. மநாக்குறுக்கும்
10. ஆய்வுக்குறுக்கும்.

### குற்றியலுகரம் :-

\* குடிநீர், உடுப்பி, பாக்டீ அவைய சொற்களைச் சொல்லிப் பாடுவதாக.

\* மூன்று சொற்களிலும் 'கு' எண்ணும் எடுத்துக் கூச்சிப்பதில் ஒவ்வொரு கிடுப்பதைக் கண்ணாம்.

\* அவ்வெடுத்து சொல்லின் முதனில், திடையிலும் உடும்பொடுச் சூடுமையாக இருக்கிறது.

⇒ சொல்லின் கிழுதியாக் உடும்பொடுச் சூடுமாத்திரங்களுக்கு பதிலாக அனா மாத்திரை அளவு இருக்கிறது.

⇒ கு, சு, டு, து, பு, ரு அவைய வர்வின் ஒக்காங்கரம் 'சொல்லின் கிழுதியாக் உடும்பொடு, சூடு மாத்திரங்களுக்குப் பதிலாக 'அனா மாத்திரை' அளவு இருக்கும்.

⇒ கிள்ளாறு நன்குமீய இனையில் சொங்கி இருக்கும் ஒக்கம் "குற்றியலுகரம்" ஆகும். குறுக்கம் + கியல் + ஒக்கம் = குற்றியலுகரம்.

(ஏ.கா) நாசு, ஏ.கு, பயறு, பாட்டு, பந்து, கால்பு

### குற்றியலிகரம் :-

\* நனிக்குறில் எடுத்து அடுத்து உடும் வர்வின் ஒக்காங்கம் சூடு மாத்திரை அளவுக்கு சூடுமையாக இருக்கும்.

\* வர்வினாம் அவ்வாறு ஒக்காங்கம் எப்பொடுதும் சூடுமையாகவும் இருக்கும்.

\* சில்லாறு இனை குறையாமல் சூடு மாத்திரை அளவில் சூடுமையாக இருக்கும் "குற்றியலிகரம்" என்பது. (ஏ.கா) புது, வசு, விடு, அது, வசு, மாசு, ஏ.கு

\* കൗൺസില്യൂട്ടറുമുണ്ട് തുണി മുണി ഉപിന എഴുന്നുത്തരം രജാമണ്ഡിരം 6 അംഗക്കുട്ടാം.

## 1. இடையின் எதிர்த்திக்குறிமூலங்கள் :-

\* தனி மொடிமைத் தொடர்ந்து வரும் குறியீலுக்கும் "டிக்ஷீ தொடர்ந்து குறியீலுக்கும்" எனப்படும்.

⇒ தினால் நடவடிக்கை ஒன்றைக் கூட்டு அனுமதி.

(OT. 850) ԱՐԵ, ԼՈՒՐ, ԱՐԵ, ԲՐԵ, ԶԵՐ

## 2. గుంపులు మార్కెట్ లో ఉన్న విషయాలు.

\* ஒய்த் தமிழ்நெடும் தொடர்புக் குழும் குற்றியலுக்கும் “அடிக்காடு தொடர்” குற்றியலுக்கும் தனிப்படிம்.

(ଗ୍ରେନ୍ଡ) ଲେଣ୍ଡ, ଅଣ୍ଡଲ



### 3. විවෘත්‍යාස (විවෘත්‍යාසයෙහි)

\* தனிநடத்துவ அளவாக உயிர்மைய் எடுத்ததை ஏதோத்து வரும் குறியூதாக  
"உயிர்த்துத்து" குறியூதாக என்கிறோம்.

$$(m, k) \text{ அடுதி } (r = \frac{m}{k} + \alpha) \quad \text{கழியு } (m = \hat{m} + \hat{\alpha})$$

குண்பது ( $u = \dot{u} + \omega$ )      புரவாது ( $u\dot{u} = \dot{u}\dot{u} + \omega\dot{u}$ )

## 4. உச்சி மாநிலங்கள் (Uttimam ayutthaya) :-

\* வாஸ்னை (ஷ.ஸ்.பு.த்.ப்.ந்) மூலம் எடுத்துக்கணக்கு நொடாட்டங்கள் வரும் குறியீடுகளும் வாய்தாட்டங்கள் குறியீடுகளும் எனப்படுகின்றன.

(ଓ.କ) ମାଟ୍ଟି, ପାଇଁ, ଲାଲିଙ୍କ, ପଢ଼ି, ଦୁଇ, ପାପି

○ ३ ग्रन्थ संस्कृतम्

## 5. இமை தொடர்பு குறியீடுகள்:-

\* இமல்லின (நீ, சி, யீ, கு, சி, ஸி) இமஸ் எக்சிசுக்னாஷன் கொட்டிய நடவடிக்கையில் இமன் கொட்டிய குழந்தையைக்கால் என்பதே.

6. திடைக்கிடைக்கும் குழந்தைகள்:-

\* குதையினால் (ஈ, ர, ள, ஷ, தி, தி) ஒவ்வொரு குதையினால் ஒரு குதையினால் (ஈ, ர, ள, ஷ, தி, தி) ஒவ்வொரு குதையினால் ஒரு குதையினால் "திடைக்கிடைக்கும் குழந்தைகள்" எனப்படும்.

(ஆ.கா) எப்பு, மாநில, மாநில, மாநில

## குழந்தைக்காம் -

- \* வருடு + யாது - கிட்டத் திட்டு சொற்களையுட் சொர்த்து விரைவாக ஒவித்துப் பாடுங்கள் வருவியாது என ஒவிப்பங்க அடியவாம்.
- \* முதல் சொல்லின் கிழுதியில் 2 மீ'கு' என்றும் எழுத்து'கு' என்று ஒவித்திட்டு.
- \* அஷ்வம் முடுகையாக, ஒரு மாத்திடை அளவில் ஒவித்தாஸ் அதை மாத்திடை அளவாகத்து குறைந்து ஒவித்திட்டு.
- \* குதிச்சாது நன் ஒரு மாத்திடை அளவில் குழுகி ஒவிக்கும் கிடாம் 'குழந்தைக்காம் எனப்படும். குழுமம் + கியல் + கிடாம் = குழந்தைக்காம்.
- \* குழந்தைக்காம் குருதிடை கிடாங்களில் மட்டு உடும்.

### குடம் - 1

- \* குழந்தைக்காம் சொற்களைத் தொடர்ந்து யந்தந்த முதல் எழுத்தாகக் கொண்ட சொற்கள் வரும்போது குழந்தைக்காம் கிடாம் '2 மீ' ஒரும் கிடாமாக உருபும்.
- \* அந்த கிடாம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திடை அளவினிடையில் அதை மாத்திடை அளவாகத்து குறைந்து ஒவித்தும்.

(அ.கா)

$$\text{* வெநாக்கு} + \text{யாது} = \text{வெநாக்கியாது} \quad (\text{குட} + \text{கு})$$

$$\text{* ஒங்கியு} + \text{யாது} = \text{ஒங்கியாது} \quad (\text{குட} + \text{கு})$$

$$\text{* காடு} + \text{யாது} = \text{காடியாது} \quad (\text{குட} + \text{கு})$$

$$\text{* எனப்படுவது} + \text{யாது} = \text{எனப்படுவநியாது} \quad (\text{குட} + \text{கு})$$

### குடம் - 2

- \* 'மீயா' என்பது கூப் அளவுக்கிடால் (கூப் நயந்திர்களை வகுவது).
- \* கிடில் 'மீ'யில் (மீ = மு + கு) 2 மீ கிடாம் குழந்தைக்காம் அடுதும்.
- \* கிடி விளாக்களில் கிடம் பொது தனக்குரிய மாத்திடை அளவில் குறைந்து ஒவித்தும்.

$$(அ.கா) \text{ ஒங்கு} + \text{மீயா} = \text{ஒங்க்மீயா}$$

$$\text{வெநு} + \text{மீயா} = \text{வெந்மீயா}$$

\* "குழந்தைக்காம்" தாங்களை ஒரைங்கட வடிக்கில் கில்கல். கில்குய வுதானில் மட்டுமே 2 மீ.

\* தமிழில் எடுத்துக்கணக்கு குறிப்பிடுவதற்கு குறி, கால், காடி, ஒத்து விகிய அல்லது சொற்கணக்குப் பயன்படுத்துவதே.

⇒ குறிப் படுத்துக்கணக்கு குறிக்க குறாடி (எ.கா) அகரம், கிளம், குகரம், குங்கம்.

⇒ பாந்தில் எடுத்துக்கணக்கு குறிக்க கால் (எ.கா) பின்னி, பூத்தான்

⇒ குறிப், பாந்தில் எடுத்துக்கணக்கு குறிக்க குறாடி (எ.கா) மநாடும், பூத்தாம், பூக்காம் பூங்காம்.

⇒ அய்த எடுத்துக்கணக்கு குறிக்க கேள்வி (எ.கா) அஃப் கென்னம்

### 2. நெறிநிலை வகைகள்:-

\* 'அ' என்றும் எடுத்துக்கணக்கு கொட்டப்பட்டு வரும் குறியவுக்கும் சொற்கள் கிள்ளல்

\* ஒலையும் சு, டு, யு ஆகியவை கிறுந்யாச அளவையும் கிடைத்துக்கொட்ட குறியவுக்கும் சொற்களும் கிள்ளல்.

நீதிக்காண்டு சொற்கணக்கு குறியவுக்கு உத்தியீனி அடிப்படையில் அதைப்படிப்பட்டுக்.

\* அபூ - எந்திர்த்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* எஃகு - அய்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* கஞ்சி - மைன்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* விழுகு - உயிர்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* கூழ்கு - வன்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* எட்டு - வன்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* குடு - எந்திர்த்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* பந்து - மென்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* காசு - எந்திர்த்துக்கொடி குறியவுக்கும்

\* செங்கு - குடைத்துக்கொடி குறியவுக்கும்

### 3. பொறுத்தாக சொற்களை எடுத்து வருகிறீர்களா?

1. பஷ, விடு, தூஷ, காடு கூடு

2. பாந்து, பக்தி, பாட்டு, பந்து பந்து

3. அபூ, மாசு, பாடு, அஷ அபூ

4. அபகி, ஏய்கு, பூத்து, லங்கு அபகி

5. பண்டு, லங்கு, கண்டு, எஃகு எஃகு

### 4. கலைக்கால் வகைகள்:-

\* உடைகம் - Media

\* பிளாசியில் - Linguistics

\* போலியில் - Phonology

\* ஜினாலியில் - Journalism

\* புது கிடாி - Magazine

\* பெபம்மென்டை - Puppetry

\* எடுத்திலக்கணம் - Orthography

\* கூத்தால்கள் - Dialogue  
Dialogue

கார்த்திகை தீபாமதை  
நாடு ஸ்வாமி ஸுந்தரகுந்தும்  
பாந்த சேஷாமலை - கிளியை  
பாந்தை குளிமலை!

நாடு பொடுள்ளாகுந்தும்  
நாய்களி என்றாகுந்தும்  
ஏழெந் சுளிந்தெயை - கிளியை  
குளிந்த சில்லாகுந்தும்

குறுந்து குடியிருந்தும்

வெளாம்பில் கங்கிப்பித்தும்  
மாறுநீல் வெயில்மனைந்தும் - கிளியை  
வடியல் நடையிருந்தும்.

பாந்தை மூலிங்காட்டும்  
காந்தி கிடிவுளங்குந்தும்  
ஏஷ்டா வாங்காந்தும் - கிளியை  
நரியலங்கம் உண்ணயெடும்.

அந்தை ஏந்தத்திதையை  
யானைகள் தின்பாடு  
ஏந்தால் போடுமலை - கிளியை  
மாந்துயில் சேஷமை!

கிழுநம் புலிக்கடி

கிழுந்தை விவந்தினாந்தும்  
எந்தும் திருப்புமலை - கிளியை  
கியந்தை விடுதியின!

- சுரங்க

### தீகாம்பும் பொடுநூம்:-

- \* ந. வீரை - வெற்று
- \* தீகாம்பு - கிதை
- \* அந்தமநாம் - மினந்த சுதை

- \* சுளிந்தை - மங்கிந்தை
- \* ஏஷ்டாவம் - விடுமேல் மாம்பு
- \* விந்தி - தங்கும் திடம்.

### நால் வெளி:-

- \* சுரங்காசின் கியந்திப்பயர் கிளங்கோபாளம்.
- \* கிலிந் பாந்தாமன் நீது பற்று மின்யால் பாந்தாசலின் கியந்திப்பயர் 'கம்புநாத்தை'
- \* எதையே தம் பெய்ணூ 'குப்புநாதன் நாங்கள்' என்று மாந்திரத்தோண்டார்.
- \* அந்தி சுந்தையை 'குந்தா' என்பதாகும்.
- \* "உ-ஏதம்தனைப் பயன்படுத்திந்" காவினாந்த் எந்துஏந்தில் வால்லாற் எத்தான் கிலியை உ-ஏதமாக் காவிரை என்றும் அதைப்பற்

### நால்கள்:-

1. அடுநூம் கெநூம்
2. கெந்தமைடி
3. குநைந்தம்

- \* கிப்பாடல் "சுரங்க காவினாந்தன்" என்கூட்டு நாலின் கியந்தை எழில் என்கூட்டு படுத்தியிலிருந்து எடுத்துந் தரப்படுத்தாங்.

- \* துப்பாட்டஸ் "கிளிட்கண்ணி" என்றும் பாவனையைச் சொல்லுகிறார்கள்.
- \* கிளியின் மொழி போன்ற கிளிய சொல்லுகளைப் பேசும் பெண்ணான ஒராக்கிள் நூற்றால்க் கிளிய சம்பந்தில் பாடப்படும் கிளைப்பாட்டில் வடக்கு "கிளிட்கண்ணி" ஆகும்.

### நாட்டுத் தெர்டுமே வேறு பெய்க்கள்:-

நா, நால், நான், நான்கம், அடவி, அரவி, ஆரணி, புஷ, இயாற்றை, பெயால், சிவால், அடுவும், கியா, படிவம், மூந், வல்லை, விடரி, சியல், வனம், முதை, மினை, கிழும்பு, சிரம், பொச்சை, பொந், முனி, அநில், அங்கி, பழங்குடை, சுதானையா.

### சுநியான விடையைச் சொல்லுகிறேன் என்று:-

1. வானைக், கண்ணால் —

அவிடை:- நட்டுநாடு

2. 'நால்லீலாம்' என்றும் சொல்லுவைப் பிரித்து எடுத்து.

அவிடை:- நாலு + எல்லாம்

3. 'கிழுங்கு + எடுந்தும்' என்பதை சொல்லுதலூடு.

அவிடை:- கிழுங்குக்குந்து.



\* நிலமடங்கத்து இயந்தை கூட்டிய "கூணிமடங்கங்கள்" மற்றும்

ஒன்றே வடக்கோடியில் அந்த மாம்  
மூந்து ஊயதில் பார்த்து ஒஸாம்  
கிப்படியேங்கானிக்குத்து  
மூம்பதைத் தாண்டி கிண்ணம்  
அப்படியேங்கான்

தாத்தாவின் தாத்தா நாள்தீவில்  
நட்டு வருத்தி முறைம்  
அப்பா சௌன்னக் கேட்டிருக்கிறோன்

பச்சைத்தாயில் நிறம் மாற்றி  
செந்தகாயித் தார்ஜூம் கொண்டதும்  
சிறுவர் மாண்தானில் பரவும் வொந்தும்

பளையங்கும் மீதை கிடைக்கும்  
தகுநில்க் கூனிக்குண்டுக்காய்  
நாய்க்குப்படியுங்கள் கிடைக்கானில் தாங்கும்  
பார்த்தும்போது நாயில் கிடைம்

நாத்தை குடுவி குமையா விளிக்கு  
கிண்ணம் பெயந்தியாய் பாருவதான்  
அணிவிக்காம் நார்ஜும் கூர்த்தும்  
சீட்ட படுங்கள் பொறுத்த  
சிறுவர் கூட்டம் அவை இமாகும்

உயறுங்க அந்தாக்காந்தாய்  
கூக்கில் யெட்டுயூன் கேட்குஷபு  
பாம் யெங்கும்கும் நாந்தாக்கும்

கிருவில் மெஸ்லிய நீலங்காளியில்  
நெடுவெட்டுக் கால்

படிந்தின்னி வெள்வால் கூட்டம்

ஒப்பு முத்தூப் பறவிக்கிடத்தும்  
மரத்தில் குளிற்றி விழிலை  
விளியாத்தடில் சூராகியம்  
புரியமினாந்தல் அப்ப கால்வரை

ஒந்து மதியம் நூல்பாந்தங்கள்  
என் மகள் உலகாயாகியது  
அந்த மரத்தில் விழில்லங்கள்

வெஞ்சாந்தி ஊத்தும் மாம்  
வெந்தியுப் புய்த்தாந்தில்  
வெந்தாட சுய்த்துப்பாடாது  
விடுத்தும் விடுதயந்துபோய்  
விடுது கைட்டும் பார்த்தில்  
விகாந்தி வெஸ்மின்ற் உருமக்கு  
குங்கி குங்கான்தக்காடு.

நூல்க்குப் போக மனமில்லை  
ஏன்றும் என்கின வெளியில்  
அப்படியே நீந்தையும் அந்த மாம்  
குன்றுகளில் காலேய லோகங்குப்பால்

- ராமாதாநாந்தின்

கொல்லும் பொந்து:-

\* பரவும் - மெந்திச்சில் வெஞ்சு

\* நூஷ்டு கைட்டு - நூக்கம் விருந்தில்

\* ராஜ மார்த்தான்டன் கவுண்டி, தினாடாஸ், கவுண்டி தீவிரப்பானார் எனப் பண்டுத் திட்டம் பெற்றார்.

\* "கால்விப்பானை" என்றும் சிற்றிதைடு நடத்தியவர்.

\* "ராஜ மார்த்தான்டன் கவுண்டிகள்" என்றும் நாலுக்கால தமிழ் உளற்றித் துறையின் பார்தி பெற்றார்.

\* சிற்றிதைடு நமிடிடம் கவுண்டிகளாக் கொடுக்கிற "கால்விகள் வாட்டுக்கை" என்றும் நாலுக்கால பார்த்தியுள்ளார்.

\* கிவரச் "அப்படிய நீற்றுடைய அந்த மார்க்" என்றும் நாலில் உள்ள கவுன்த கிவுங்கு தரப்பட்டுள்ளது.

சீர்யான விடையைத் தெரிவித்து எடுக்க:

1. காஷ்டப்படுத்திக்கு 2. வனமையாகந் காப்படவா

விடை:- காலின்குண்டு

2. 'சட்ட படிக்கான்' என்று கீழ்ப்படுத்துவா

விடை:- குட்டிய படிக்கான்

3. 'பெயர்கியா' என்றும் கீழ்க்கண்ப் பிரத்தி எடுத்த சிகட்பீசு

விடை:- பெய் + அர்கா

4. 'மாமிச்சை' என்றும் கீழ்க்கண்ப் பிரத்தி எடுத்த சிகட்பீசு

விடை:- மாமா + தில்கை

5. ஒகுற்று + கிடை என்பதனாக் கீற்றுக்கூடுத் திகட்குமை வெள்ளு

விடை:- ஒகுற்றியா

- \* முன்டுங்கால் முனிகள் நாப்பதம் - தாக்காடு
- \* கிடு தமிழ்நாட்டில் கிரங்காலது மிகப்பெரிய காப்பதம்
- \* 195 க்கு விலை பீட்டு பூப்பனி கொண்டது.
- \* உலகில் கிரங்க உடையான யானைகள் காணல் 1. அதிய யானைகள்  
2. அப்பிரிக்க யானை
- ⇒ அதிய யானைகளில் "அண் யானைக்கு" தந்தம் உண்டு. "பென் யானைக்கு" தந்தம் கிள்ளல்.
- ⇒ அப்பிரிக்க யானைகளில் கிரங்கக்கூடும் தந்தம் உண்டு.
- \* யானைகள் எப்பொழுதும் கூட்டமாகத் தான் வாடும்.
- \* கிடை கூட்டங்களில் ஒரு பென் யானைகளை நன்றாக தாங்கும்.
- \* ஒரு யானை நாள் இன்றுக்கு 250 கிலோ பூல், திளை, நடுஷ்டனை காணலாம்.
- \* அங்கு குடிக்க 65 லிட்டர் தணிக்கீர் கிடையும்.
- \* யானை மிகுந்த நினைவாற்றில் கொண்ட விலங்கு. அது பாலம் நினைவுடையும்.
- \* யானைக்கும் கூண்பாற்றுவது அல்லது; கூட்டுப் பொறுத்துப் போய்ப் பொறுத்தும் மிகுந்த.
- \* கூடு பேர் அதனத்துணியில்.
- \* அது படிக்கப், ஒதுன் பொற்றுவதற்கு உண்மொத்தாக முடிக்கில் யாறும்.
- \* கூடுக்கு சுறையான். அங்கு மிகவும் பிழுந்து உணவு
- \* கூண்டு வார்த்து கூடி 160 கிலோ எடை வரை கிடைக்கும்.
- \* புலிகள் குனித்து வாடும் கியல்புடையனவு.
- \* ஒரு குஞியிட்ட எல்லைக்குள் ஒரு புலி மட்டுமே வாடும்.
- \* சுங்காற் புலியானது 90 நாட்களில் கிரங்க அல்லது குட்டிகள் என்று.
- \* அந்த குட்டிகளை கிரங்க அன்றைகள் உதவ வாய்த்து வரும்.

- \* புளிதால்லி ஒரு காட்டுத் துணைத்தைக் குறிக்கும் குறியிடு.
- \* புளி துணைத்தை உண்ணாவது ஒவ்வொட்டையாடிய பின்பு எந்த விலங்குக்கும் ஒவ்வொட்டையாடுவதில்லை.
- \* எண்ணால் அங்கெணப் "பண்புறை விலங்கு" என்பது.
- \* ஒவ்வொல் அடிவியத் தின்கம், அப்பிடிக்கூச் தின்கம் என கிரண்டு வரைக் கின்கங்கள் வராட்சிகளின்றன.
- \* குந்தியானில் குறுநாக் மாநிலந்தில் திர்ச்சாணாலயங்கில் மட்டுமே அடிவியத் தின்கங்கள் உள்ளன.
- \* நீணம், ஏட்டு, உயரம், படுமண், பலம், ஒவ்வொட்டைப்பிரிவில் அடிவிய அணைக்கிழம் தின்கங்களை விட முறையே உயர்ந்து.
- \* ஏனைய தியற்றை விருந்தானிலை முளியை காட்டுக்கு அடிவை என்கிறார்கள்.
- \* குந்தியானில் சுடுக்கொன், மீட்டாக்கொன், குவாக்கொன் என மற்றும் மாநிலங்களில் உள்ளன.
- ஏதாங்கள் ஏற்பாடுவார்கள்:
  - \* தமிழ்நாட்டில் உணவுக்கான அமைத்துப்பாடு கிடம் - பெட்டாப்பாக்காய் (கோவைக்காரை)
  - \* ஒத்துறையிலிருந்து தமிழ்நாடு ஒவ்வொண்டைமீப் பூங்களைக்கட்டுத்தில் கிடையால் உணவியல் (BSc Forestry), முதுநிலை உணவியல் (MSC Forestry) அடிவிய படிப்புகள் உள்ளன.
- ஏதாங்கள் ஏற்பாடுக்கூடிய எடுப்பார்கள்:
  - 1) அடிவிய பாக்காங்களில் அடை - ஏப்பள் மாநிலத்தை ஒவ்வொட்டையும் விடை - குந்தம்
  - 2) தமிழகத்தில் மலிகள் காப்பதும் அமைத்துப்பாடு கிடம் (முன்டுங்காய்)
  - 3) 'காட்டாறு' என்கூடும் ஏதாவது பிரத்து எடுப்பு - காடு + தாறு
  - 4) அமைத்துண்ணி என்கூடும் ஏதாவது பிரத்து எடுப்பு - அதுத்து + உண்ணி
  - 5) ஒந்தம் + சிகி பேச்சுத்து எடுப்பு - ஒந்தமாகி
  - 6) ஒவ்வொட்டு + தொடிய செங்குத் தடுப்பு - ஒவ்வொட்டையாடு
- ஏதாங்கள் ஏற்பாடுக்கூடிய எடுப்பு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு - புளி
  - 1) காட்டுன் ஏந்துநைக் குறிக்கும் குறியிடு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு - புளி
  - 2) மாநிலத் தூட்டத்தை தண்ணை ஆக்கிரியு - ஒரு எப்பன்னானை
  - 3) குடுங்களைப் பகுதிக்கூடியிடுமிகுந்து காப்பது அதன் - அடுத்து முடிகள்

- \* பான்னகர் தனது விட்டை அடிக்காலமாக வனத் தாங்கள் குடுவரால் மகிழ்ச்சி அடைய முடியுமா?
- ⇒ தாம். அவ்வாறு மகிழ்ச்சி அடைக்காலமாக அனிலாம் மாநிலத்தின் "ஈாநார்ஹியாட்" மாவட்டத்தில் ஒருநாள் "ஈாநார்ஹியாட்" அவர் சிரமம்பூத்திரா அந்தன் நடவடிக்கை மிகப்பெரியதிலீல் 30 மூண்டைள் தனதுதான் ஒன்றிப்பால் ஒரு நாட்டை ஒன்றாக்கியது.
- ⇒ தின்டியாவின் "வனமகன்" என்று அடைக்காலப்படுவார் - "ஈாநார்ஹியாட்"
- \* அதாம் சேவாங்களைப் பல்கலைக்கழகம் பேராசிரியம் "ஈாநார்ஹாட்"
- \* மாண்புமிகு மாநில மாநிலாங்கள் வாயு சேவைகள் என்கின் மாண்பாரின் சுர்தமலை அதற்கு ஏற்பாடு மாநில சேவைகள்.
- ⇒ அந்த மண்ணுக்காரர் மட்டுமல்லதாக சிறப்புக் கட்டுப்புகளும் ஒன்றை கூறினார்.
- \* பான்னகர் தந்தியிடையில் நாங்கள் வாய்மை தாடு என்று பெரியாக்கப் படுவில்லை ஒரெட்டுக்கீழேன்.
- \* நாட்டுத் துணம் குறிப்பிடப்படுவது - புளிகள்  
⇒ "புளிகள்" வாத்து பிரதூதான் தின்காட்டுன் ஒன்றுக்கான நினைவுகளைப் போன்று.
- \* 'நிட்டுநலிடா' என்றும் வனவிளைவு அற்புவு என்றுக்கையை காட்டுவது பற்றிக் கூறவில்லை கிடைத் தந்து வந்தார்.
- \* என்னுக்கையை காட்டுப்பற்றிய ஒன்று 'கடமீஸ் அப் தின்டியா' நினைவுகளை.
- ★ 2012 தாம் அண்டு ஆவாழர்லால் ஒரு பல்கலைக்கழகம் ஈாநார்ஹியாட் "தின்டிய வனமகன்" (Forest Man of India) என்றும் பட்டத்தை வடிக்கியுள்ளது.
- ★ 2015 தாம் அண்டு தின்டிய அபை பாந்மாநி வினாக்கல் வடிக்கியுள்ளது.
- ★ 'வெள்ளாண்மை பல்கலைக்கழகம்' மாநிலமுக் "குனைவர் பட்டம்" வடிக்கியுள்ளது.

\* தேவேஷாம் எடுத்துக்கொம் அதை ஒளிப்பதற்கு உடிய கால அளவு உண்டு. இதை மாத்திரம் என்பது.

⇒ இனால் எவ்வள எடுத்துக்கொம் எவ்வள கிடங்களிலும் தமக்குப் பொத்திரை அளவில் முடிமையாக ஒளிப்பதுண்டு.

⇒ சில எடுத்துக்கொள் கிடங்களில் தமக்குப் பொத்திரை அளவு அளவைக்கொடுக்கும்.

⇒ கிழவாறு குறைஞ்சு ஒளிக்கும் எடுத்துக்கொள்க் குழுக்குங்கும் என்கிறோம்.

### 1. முகாங்குழுக்கும்:-

\* சூ, நூத, நூப என் முகாங் எடுத்து, நனித்து உடும் கிடங்களில் சுதங்குப் பொத்திரை அளவில் முடிமையாக ஒளிக்கிறது.

⇒ நையம், சுனையை, பாங்கு என் விரோதங்களின் மூலம், கிடை, கிழந் தலை கிடங்களில் உடும்போகு உருண்டு பொத்திரை அளவிலிருந்து குறைஞ்சு ஒளிக்கிறது.

⇒ கிழவாறு குறைஞ்சு ஒளிக்கும் முகாஙம் 'நூதாக்குழுக்கும்' எனப்படும்.

⇒ முகாஙம் 'வெள்ளின்' முதனில் உடும்போகு 'ஒண்டாய மாத்திரை' அளவில் ஒளிக்கும்.

⇒ முகாஙம் வெள்ளின் கிடையிலும் கிழுநிலும் உடும்போகு 'ஒடு மாத்திரை' அளவில் ஒளிக்கும்.

### 2. ஓளக்குழுக்கும்:-

\* தேவே, வெள் என் ஓளக்கார எடுத்து, நனித்து உடும் கிடங்களில் சுதங்குப் பொத்திரை நூற்கு பொத்திரை அளவில் முடிமையாக ஒளிக்கிறது.

⇒ ஓளக்காரி, வெளவால் என்க் கொற்களின் முதனில் உடும்போகு சுதங்குப் பொத்திரை நூற்கு பொத்திரை "அளவிலிருந்து குறைஞ்சு "ஒண்டாய மாத்திரை" அளவில் ஒளிக்கிறது.

⇒ கிழவாறு குறைஞ்சு ஒளிக்கும் ஓளக்காரம் 'ஓளக்காரக்குழுக்கும்' எனப்படும்.

⇒ 'ஓளக்காரம்' வெள்ளின் கிடையிலும் கிழுநிலும் உடங்கு.

### 3. மந்திரங்களுக்கும்:-

\* அம்மா, பாடச் சாத்தான் அவிய சூத்தாலீஸ் மந்திர மெய்யெட்டுச் சுதாங்குடிய அனா மாத்திரை அவைஸ் ரூபோதையாக ரூபித்திடுத்.

\* 'வெம் வந்தான்' ராம்பதி மந்திர மெய்யெட்டுக்கை அந்தீசு வகை ராத்தீசு வந்தான் மந்திரமெய்யெட்டுச் சுதாங்குடிய அனா மாத்திரை அவைஸ் ரூபோதை 'காஸ் மாத்திரை' அவைஸ் ரூபித்திடுத்.

\* 'பொய்' ராம்பதி சூலினைப் 'வாய்' ராம்பதி, புரோப் ராம்பதி சூலினைப் 'மாத்தீஸ்' ராம்பதி செய்யுவிஸ் ரூபோதை சிரிதைத்தாங் பயன்படுத்தினார்.

⇒ குத்திசார்தாலீஸ் மந்திரமெய்யெட்டுச் சூல், சூல் அவிய சூத்துக்களை அந்தீசு வந்தான் சுதாங்குடிய அனா மாத்திரை அவைஸ் ரூபோதை அவைஸ் ரூபித்திடுத். குவ்வாறு ரூபோதை ரூபித்தீடு மந்திரம் மந்திரங்களுக்கும் அனப்படுத்.

### 4. ஆய்த் திருத்தம்:-

\* அஃது, ஏஃது அவிய சூத்தாலீஸ் ஆய்த் ராத்தீசு, சுதாங்குடிய அனா மாத்திரை அவைஸ் ரூபோதையாக ரூபித்திடுத்.

\* மூன் + தீய ராம்பதி மூன்டீய ராம்பதி கூடுதல் கல் + தீய ராம்பதி கல்லீய ராம்பதி ரெசும்.

⇒ குத்திசார்தாலீஸ் உரை ஆய்த் ராத்தீசு, சுதாங்குடிய அனா மாத்திரை அவைஸித்தீசு ரூபோதை அவைஸ் ரூபித்திடுத். குவ்வாறு ரூபோதை அப்பும் 'ஆய்த் திருத்தம்' அனப்படுத்.

### குறியீடு விடையைச் செய்திடுத்தீர்த்து எழுதுத்:-

1) 'சுவட்டை' ராம்பதி சூலாலீஸ் மாதாக் குறுத்தம் ரெபாஸ் மாத்திரை அவை - ரூபோதை

2) 'மந்திரக் குறுத்தம்' கிடம் பெறாத ராம் -

(அ) பொய் (ஆ) மாத்தீஸ் (இ) பாடம் விடுத்தீசு (ஈ) பொனம் சிரிதைத்தீசு.

3) சூலாலீஸ் மாதாக் கிடம் பெறாத - மாதாக் குறுத்தம்

- \* தீவு - Island
  - \* தியார்த்தக வுமிலீ - Natural Resource
  - \* விலா விலாந்துக்கள் - Wild Animals
  - \* விலாப் பாதுகாவலர் - Forest Conservator
  - \* ஒவ்வொலை - Parable
  - \* காங்கு - Jungle
  - \* விலாவியல் - Forestry
  - \* பாராயாவுக்கு கால்காலா - Bio Diversity



## குடும்பம்

**அடுத்தாங்கலை:** ஒரு சில்லிக்கு குற்றாக காலங்கி குறிப்பிடுவதே நீண்ட

1. யூக்காங் இந்த யூரோப்பின் தொக்ஷ்யூ  
அக்டோபர் திங்க தியவு.

രാമാനും കുറുക്കാർ താൻ താങ്കളിൽ മുഹമ്മദായിൽനാട് ക്രാദ്ദംജിയ ക്രാന്തിക്ക താദ്ദിയകൾ താങ്കൾക്കു മാറ്റ ചൊല്ലുന്നു.

2. அங்கில பிரச்சத்தின் கீழ்க்கும் பார்வையின் பகும் நிறைக்கப்படும்.

തെന്തു്: റിപ്പോർട്ട് റിസൂൾട്ടുടെ രീതി കാരണം, റിപ്പോർട്ട് കുറഞ്ഞാക്കിയാണ് ചെയ്യുന്നതു്.

4misiB2mno06 :-

3. கண்ணிட்டால் கண்டிடாத் தொல்லையை உணர்வார்கள் முன்னிட்டால் பின்னாத்தால் உள்ள.

ദേശം :- ദ്രോഹകുമ്മ പദ്ധതിയു കാരണമായാൽ മഹാ ചൈത്ര ദിവസം ദിക്ഷാവാദം ദിക്ഷാവാദം. അംഗൾ, അബ്ദി ക്രമാവധിപദ പാഠക്കാരും

A. "ஏந்தாக் குற்றம் பூன் நும்பேற்றும் காண்கள்க்கும்  
நிறுவன்கள் மூன்றும் ஒராண்டு"

பொறுப்பு :- பிரின்டைய குற்றத்தைக் காண்பது போன், தங்களையை  
குற்றத்தையும் காண்பதற்கைய இரண்டில் நுயர்வான் கிள்கல்.

அடுக்கடையை :-

5. அடுக்கடையும் செல்வத்தை விடுவதும் பொதுத்தையும்  
பூரியாக் காண்டும் ஒன்.

பொறுப்பு :- அடுக்கடை செல்வதை செல்வத்தைப் பிரிந்த செல்வதோடு.  
பொதுத்தையும் கிட்டுத்தையும் ஒராண்டு

6. வாயிலாக்கும் கால்களை நினைவுக்காலன் துணிகளை  
ஒன்றியாக்கும் செல்யும் கிட்டு.

பொறுப்பு :- பேரும் கால்களை பொதுத்தை துணிக்குத்தை பூனு, வைக்கை  
விட வாயிலையுடையுடைய முன் காலன் அங்கு நிற்கும் பொதுத்தை  
துணிகளிப் பார்த்தும் செய்கிறது.

வாய்க்கடை :-

7. வாய்க்கடை மாப்புக்கு பார்த்தின் பாதுகாப்பு  
கோம் கிளாஸ் வைக்கை

பொறுப்பு :- வாய்க்கடை மாப்புக்கு கோர்க்கும் ஒரு நிலைம் கிடாக்  
ஒளிந்துமீது வைக்கையும் தான்.

8. துண் வைக்கும் அந்தை பொறுப்புக்கு பொறுத்துகின்ற  
தன்கொர்க்கு காலன் காலன்.

பொறுப்பு :- ஒருவர் தன் கால்களை பொறி ஒளிந்துகூடாது. அவ்வாறு  
கீழ்க்கண்ட அவற் கால்களை அடிக்கை படிக்கின் வகுக்கு.

9. ஒரு நாள்தேவுள் பொய்யாகு ஏழேநிலை ஒரு நாள்தேவுள் ஒரு நாள்தேவுள்.

பொருள்:- ஒரு நாள்தேவுள் பொய்யாகு நில்லாலே பாடிப்பார், ஒரு நாள்தேவுள் ஒரு நாள்தேவுள் என்னை நிறுப்பார் ஆவார்.

இலங்கோட்டி:-

10. தியார்யோ பட்டையோ நாத்ரோ காத்ரோ  
ஏக்ட்ரோ ஏல்லை அதை

பொருள்:- பொருள் உரும் வாழ்வதை அறிந்தும், அவ்வழகுகளைப் பொறுத்தைச் சொல்தியும், சொல்துப் பொறுத்தைப் பாதுகாப்பாக நாத்ரோ பொறுத்தைப் பயங்கரம் வாழ்வதைப் பட்டைட்டை. செல்லாக்டுமோ கிடைத் தான் அரசின் ஒழுவாக்டோ.

நால் இயானி:-

- \* திருத்துறையைத் தந்த திருவெள்ளார் தியார்ட்டையில் தாந்திராந்து  
முற்படையார் என்று கூறவார்.
- \* தியார் முத்துப்பான், பொய்யாஸ் முருவு, வெந்துப்பெங்கார் பெங்கார்  
மூப்புப் பெயங்காலை குபிஸ்டுப்பாக்கியார்.
- \* தமிழ்நாச்சார் 'திரு' என்றும் அடையாளமிடும் வருகின்ற முத்து  
நால் திருத்தேந் தூமெ.
- \* திருத்தேந் அந்திச்சிபான், பொன்றேபாஸ், திருப்பத்தியூஸ் என்ற முத்து  
படுப்புப் பெருத்தை.
- \* தினிஸ் அந்தம் - 38, பொருள் - 70, தினிஸ் - 25 என்ற இலங்கோட்டி 133 அந்தை  
ஒர்மை.
- \* அந்தாவத்தில் 10 கிராம் முதல் 1330 கிராமங்கள் ஒர்மை.
- \* திருநூ முப்பான், தெய்வான், பொய்யாக மூக்கி, பெங்கார் முரு  
மூயங்காலை ஒர்மை.

குரியான் வினாக்கலை செய்திகளை எடுத்து -

1. முயற்சை அனுப்புவது -

நிலை :- நில்கண்ட செய்திகளைப் படித்து

2. — விச்வாஸ் குரியாக்களைப் படித்து விடுவது.

நிலை :- பொறுத்தை ஒருவகை

3. 'பொடுத்தை' அமைக்கும் செய்திகளைப் பிரதிக்கு எடுத்து.

நிலை :- பொடுத்து + விச்வாஸ்

4. 'யாத்துவின்' அமைக்கும் செய்திகளைப் பிரதிக்கு எடுத்து.

நிலை :- யாது + விச்வாஸ்

5. நன் + வெற்கி அமைப்பதைப் பிரதிக்கு எடுத்து.

நிலை :- நன்வெற்கி

6. திரு + ஒண்டெர அமைப்பதைப் பிரதிக்கு எடுத்து.

நிலை :- திருஒண்டெர



கிழாந்தில் நாற்றுஙன் பாற்றி நின்றால்தான்

பொன்று 2 மேண்ட எதைவிடையாற் கால்மதன்

பொன்று 2 மை அயின்சும் அந்தெலை இரும்

புலிசூந்திலு பொதிய கல்விதை புளா

நான்கு வயிலைப் பூந்துவை

ஒத்தான்மூவன் மொழுப் பெபர்ச்சம் பூந்து

- காவற் பெண்டு

### குவிந்தை உடையா:

என் கிழுக்குடிலீன் அடிகிய நூற்றைப் பாற்றி நின்று

என் மதன் எங்கை என்று விளையும் கடின்தை!

அவனிகும்பும் கிடம் பொன்றியேன்!

நூல் தாங்கும் செங்கு தை புளா.

அவன்னாய் பெற்ற வயிறு கிழுக்கும்பார்;

குடும்பதை பெபர்ச்சமாட்டிஸ் கருங்கும் குடும்!

### தெய்யம் பெந்தை:

\* கிழாந்தில் - கிழு ஏடு

\* நூபன்று - எந்தை

\* கால் அணை - காந்தை

\* நான்கு வயிறு - பெற்றாந்தை வயிறு

### நூல் உடையி:

\* 'காவற் பெண்டு' சாந்தங்களும் மூண்பாற்புலாந்தாந் இருந்து.

\* வெந்தி முன்னன் பெண்டும் 'ஒத்தான்மூவன் நாற்களினியின்' செய்வித்தாயாக விளைக்கியும் என்பது.

\* கால்வியின் ஒந்திச்சியும் கவியாகும் நாற்காலும் மீண்ட கிழும். சாந்தங்கள் மூண்பாற்புலாந்தாந் கால்வின்பெண்டுகளும் கால்வின்பெண்டுகளும் பாடு விட்டிருக்கிறன.

\* குடும் பாடுய இடை ஏடு பாடுவ் நூல்வாந்தையின் கிடை பெற்றாந்தை.

- \* 'நெடுங்காலி' எட்டுக்குறிச்சுடை - நூல்களும் யேன்று.
- \* தின்திரம் பொதுத்தெளிக்காலி நூல்களில் பாடுகளிலை முனை, நூல்கள், நூல்கள், நூல்கள் முதலியவற்றை வெளிப்படுத்தும் நூல்கள் அளவுமிகுங்.
- \* தின்திராலி 86-218 பாடால் தின்திரமுபுருநோல்.

### நெடுங்காலி நூல்களைப் படித்துக்கொள்கின்றன:

- 1) 'நெடுங்காலி' எட்டுக்குறிச்சுடை நூலாகும்.

உபாட:- நெடுங்காலி

- 2) நெடுங்காலி? எட்டுக்குறிச்சுடை நூல்களில் படித்துக்கொள்கின்றன.

உபாட:- நெடுங்காலி + 2 மூலாக?

- 3) 'நெடுங்காலி' எட்டுக்குறிச்சுடை நூலாகும்.

உபாட:- நெடுங்காலி

### நெடுங்காலி வரிமலை (நெடுங்காலி நூல்)

- \* நெடுங்காலி முனை நெடுங்காலி நூல்களில் நெடுங்காலி நூல்கள்.

நெடுங்காலி நூல் நெடுங்காலி நூல்கள்

நெடுங்காலி நூல்கள் நெடுங்காலி நூல்கள்

நெடுங்காலி நூல்கள் நெடுங்காலி நூல்கள் - நெடுங்காலி நூல்கள்

நெடுங்காலி நூல்கள் நெடுங்காலி நூல் - நெடுங்காலி நூல்

நெடுங்காலி நூல்கள் நெடுங்காலி நூல் - நெடுங்காலி நூல்.

பூஸ்டுங்காம் பார்த்தினாம் - பூஸ்பு  
பொத்திய நீரும்பாக் பூஸ்தினாம்

பூஸ்ப வாஸ் அலாஸ்காம் - துறை  
பாஸ் கட்டுபொம்பு சிற்காரம்

பாஸ்ட் பாஸ் துவாஸ்காவையஸ் - பிரதை  
நாட்டுநாஸ் ரெபாஸ்ட்ரீஷன்நாஸ்

பிர்டையாக் குத்துக்காஸ் - ரெட்டு  
பிஸ்தாபாய் கால வாஸ்தாஸ்

பாந்துவனத்தாங் சுந்தரி செபாஸ்யஸ் - தாந்து  
நாட்யஸ் வெந்தாஸ் கருக்காஸ்,

பாஸ் காஸ் காஸல யூட்புகாஸ் - பீஷ  
பாஸ்டு காஸல யூட்புகாஸ்.

பாந்தை கீஸல யூட்புகாஸ் - குத்தை  
பொத்தட்டாஸ் காரியஸ் குத்தை.

அன்கு வாஸ்த்தையும் பாஸ்தாவாஸ்தை - கீர  
அந்தயும் ரெபாஸ்கிராஸ் குத்தையை

மொயை காஸை யூட்புகாஸ் - வாஸ  
முதன்யுரை பாஸ்தாவாஸ்தை.

பாஸ்டு குவியும் யூடு துறையில் - வாந்து  
பலன்டெஷ்டும் கால்கீரி நாஸ் குடிக்கும்.

காந்தி பாஸ்தையும் நாகஸ் குடிமாஷ - வாந்து  
கட்டுபொம்பு துறை பை ரெபாஸ்காஸ்

பார்த்துவாஸ் பக்க குத்தை - கீர  
வாந்துகும் ரைப்பாஸ் பக்க குத்தை

## வினாக்கள் பொறுத்து:-

\* சூரிய் - வீரன்

\* வாராணஸ் - மாணவர்

\* பொஞ்சலை - வீணை

\* பாடி - பாடிகள்

\* சூரியன் - மாடு

\* வினாங்கள் - அடிகள்

\* வினாங்கள் - பெறும்பட்டு

\* வினாங்கள் - பாக்டரி

## நோல்லெனி:-

\* கடல்தெளும்மூல் காலத்பீரால்கள் பல வடிவங்களில் வடிவில் வருகின்றன.

\* சுத் பாடப்படுத்தி "நீ. வாசேராமசுவா" தொடர்பு வெளியாடுதல் மூலம் பாதுகாப்பாக நெடுஞ்செழியை நெடுஞ்செழியை வடிவங்கள் என்றும் காலை கிடைத்து வருகின்றன.

## காலை வினாக்களைப் பதித்துக் கொள்ளுதல் வினாக்கள்:-

1) ஒப்புவாட்டின் முனிசைன் — அனங்கு வந்து.

விடை:- வாராணஸ்

2) பல்சாலங்குறிச்சியை — வாரை விரட்டிகள் விடை:- மூலம்

3) கமத்தை வீடு என்று குறிப்பிடப்படுவது — விடை:- மூல வீடு

4) 'நெடுஞ்செழியன்' பிரித்து வருதல் - விடை:- நெடுஞ்செழியன் + சுருக்கி

5) 'ஒநாயண்மை' பிரித்து வருதல் - விடை:- ஒநாயண்மை + சுமை

6) வாரை + அலங்கார் பெற்று வருதல் விடை:- வாராணஸ்கார்.

## பொறுத்துக்

1. பொஞ்சலை - வீணை

2. சூரியன் - மாடு

3. வினாங்கள் - பெறும்பட்டு

4. வினாங்கள் - அடிகள்

- \* ஒத்தியல் உடல், உடல்வீதம் உயிர் தனத் கருத மக்கள் இருங்கு எச்சுவற் பங்கமிலான் 2. முத்துராமலிங்கந்துரை.
- \* தீவர் வீரப்பேச்சின் எத்தனையோ தொழில்தனையும் விவரம் பெற்றால் எத்தனையோ அதிவரவாகின்தனையும் உண்டாக்கியற்.
- \* 'குத்து கியானி' என்று 'நாட்டு வெப்பியான்' பாடகட்டுப்பட்டார்.
- \* முத்துராமலிங்கந்துரை.
- ⇒ பிறப்பி :- 1908 அக்டோபர் 30
- ⇒ மொத்தம் :- கிராமங்களுக்கு மாற்றம்
- ⇒ உயிர் :- பார்லீஸன்
- ⇒ வெற்றார் :- குத்து - உத்திர பாக்டியக்டுரை தாய் :- குத்துவாணி அம்தேவா
- \* தீவரின் கிளம்புயத்தனையை அன்றையை கிடிந்தார் குசூரமையுத் தாய் குத்துவான் பாலுட்டு வார்த்தைப்பட்டார்.
- \* குத்துக்கூட்டு காலி :- குத்தியால்
- \* உயிர்நிலைக் கால்விளை மூலமுறை பார்லீஸன் குத்துக்கூட்டுப்பட்டும் பயின்றார்.
- \* தீவர் குத்துக்கூட்டுப்பட்டில் படித்துக் கொண்டிருந்துவாது அவ்வாரஸ் 'பிளாக்' குஙாம் பராவியதான் அவரது படிப்பு பாடியின் நின்றச்.
- \* முத்துராமலிங்கந்துரை குமி, அங்கிலம் அலிய குடுமொழிகளில் சூர் பொட்டிதம் அர்ஜிதம் கிடை வெற்றிக்கூடியற்.
- \* குவட்டம், குடிவை ஏற்றும், துப்பாக்கித்தகுதி, சோந்தம், முடுநிலுவம் போன்ற பலதுறைகளிலும் அர்ஜிதம் உடையவாக விளங்கினார்.
- \* பெண்டகாலிஸ் அவர் அர்ஜிய சீர உடையைக் கூட்ட மக்கள் அங்கில அடிநின்ற எந்தாக விழுதுகாண்மை எடுத்தனர்.
- ⇒ அதனால் அங்கமுட்டந்த அங்கிலையிற்குள் முத்துராமலிங்கந்துரைக்கு "ஷாப்பிள்டும் கூட்டம்" பிடித்தனர்.
- ⇒ ஏட குத்தியாலிஸ் கிழு சூலை வாய்மூட்டுச் சூடம் 'பாலகங்காடு கிலகங்கூ' புடித்தார்.

\* தினாலும் விருத்தனால் போட்டைக்கை அரித்தி திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார் 'சித்தியம் காத்து செம்மீ' என்று பார்த்து புரிந்தார்.

\* உடல்க்கீல்கை என்று புதர்ந்தப்பட்ட 'சுந்தர சூபாஷ் சுந்தர சுபாஷ்' என்றும் கொட்டப் போன்றும் கேட்கப்பட்டார்.

\* அவரை தனது 'அரசியல் குடும்பம்' (சுந்தர) எற்றுக் கொண்டார்.

\* முத்துராமலிங்கத்தெங்குரின் அதைப்பை ஏற்றுக் கீ. வி. 1939 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் 6 ம் நாள் சுந்தரி மதுகாஷ்ண வருடை புதினார்.

\* சுந்தரி கொட்டுக்கை கிற்கிய செமிய கிராஸ்டுவத்தில் முத்துராமலிங்கத்தெங்குரிகள் கிளிகாக கிளாகாக்கனா ஏராபோஸ் கிளாகாக்கனா.

\* விருத்தனத்தெப்பீன் 'சுந்தரி' என்றும் பெய்கில் 'ஏக்ரத்துடி' என்றையும் கொட்டினார்.

\* முத்துராமலிங்கத்தெங்குரி அவர் முன் முதலில் 'காயல்குடி' என்றும் உரிமீலி 'விசுவாஸாந்திரன் பெட்டை' என்றும் தனிப்பீன் 3 மூன்றி பார்த்து உடையாக்கினார்.

\* அந்த கூட்டத்தில் பொடுத்தனலாகி காமராசனம் கிடுந்தார். கிழு போன்ற கூடு பேச்சை கூதுவரை நான் கொட்டகின்றை; முத்துராமலிங்கத்தெங்குரின் வழிராமிக்க பேச்சை விருத்தனை போகுக்கு மிகவும் உதவுத் தன்று நாமராசன் மலிட்டந்தார்.

\* "நெண்ணாட்டுச் சிவில்கம்" என்று ஒத்துரைச் சிறாஸ்திரியாக்கம் அது பாலும் பொருந்தும் என அவரது சீராந்திரத்தைப் பார்த்து உடனேய குதுகாத்துன். அவர் பேசுத் தொடர்ச்சியதும் சிவில்கம்த்தின் முழுக்கம் பொலிசு கிடுந்து ஏன்று "அந்த அண்ணா கூறினார்.

\* முத்துராமலிங்கத்தெங்குரின் பேச்சை உள்ளத்தில் கிழந்து வெளிவருவது உடலை விலிக்கும் அல்ல. உள்ளத்தில் எந்தும் பற்றியும் உண்மையைப் பட்டங்க மனங்க்காமல் அப்படியே உய்சியாகவும் அவரின் வழக்கம் என்று திருநிதி திருநாள் பார்த்துகின்றார்.

\* பாராக்கமத்திற்குத் தீவர் அங்கிளத்தில் உபசிய பேச்சை வெள்ளையாக காலத்தில் விடப்பாய், உல்லபபாய் பட்டால் போன்ற ஒமுதைகள் உபசிய உடுமைக்கூல் கிடுந்தாக ஏட கிற்கிய கிளிகார் பாராப்பார்.

\* 1937 கிள் நூலையாக சூட்டுவதைக் கீழ்க்கிள் திருமங்காஷம் அப்பு 'குட்டுக் கிராபால்வா' செலுப்பியை எடுத்துப் போட்டுமேடு வெற்றிதபத்திற்கார்.

- \* அப்போது தொண்டிலின் பார்ஸ்டுக்கு பிழைத்து தொடர் கூ. கு. 68. தங்கமூலி,
- ⇒ கிள்ளியீட் தெர்திலின் தோட்டாஷாகம் முன்னுடையில் கிள்ளியீட் பூல்யாட்ட தீவர் அவர்களின் வெற்றிக்கையும்
- ⇒ பொய்ப்பிலி அரசனா எதிர்த்துப் பூல்யாட்ட வி. வி. கிரு அவர்களின் வெற்றிக்கையும் கிள்ளியீட் மாண்புகிற எதிர்பார்த்திடுங்கிறார். எனக் குறிப்பிடுகிறீர்.
- \* 1946 கில் பூல்யாட்ட வெற்றிபொற்றார்.
- \* 1952, 1957 ஆவிய ஆண்டேளில் இடங்கு சுட்டமேற்ற, பார்ப்பால்கு செங்கல்லால் பூல்யாட்ட கிரண்டியீட் வெற்றிபொற்றார்.
- \* 1962 கில் நாட்டிபொற்ற பார்ப்பால்கு செங்கலில் உல்லாந்துடைய காலையை பறப்புதை இயல்ய கியங்குபார்த்து செந்துள்ள வெற்றிபொற்றார்.
- \* அங்கில இட்சியில் மத்துளை இடுங்கு வாழ்நாள் எதிர்க்குவரப்பட்டது. "ஏற்று பால்மூரா செல்ல"
- ⇒ சூத்தாமலிக்கந்தேயுார் 1934 ஆம் ஆண்டு 12, 13 ஆவிய ஒருந்தாலில் குகுநியில் ஏற்றுப்போட்டுக்கூடிய எதிர்ப்பு மாநாட்டை இடந்திரார்.
- ⇒ அங்கு இந்து வாய்க்காட்டுக்கால் 1948 ஆம் ஆண்டு அங்கை நித்தப்பட்டது.
- \* அங்காலத்தில் மதுளை மீனாட்சியம்மை இசைங்குக்கூர் கெள்ள இடை சொந்தங்கள்
- ⇒ அங்காலத்தை எதிர்த்தி 1939 ஆம் அங்கை நிலைக்குக்கூர் எடுக்கப்பட்டு மதுளை வைக்கியங்கு மூடியும் இங்கிலாங் துறைத்துப் போகப்பட்டு வாட்டுக்குக்கூர்த்துமிடுமிடுத்தார்.
- ⇒ அங்கை எதிர்த்தி அர்ச்சக்கார் அவைப்பணிகையை புரத்துணிக்குத்தார்.
- ⇒ ஒத்து குடுங்கலியின் குடுங்க அர்ச்சக்கார் கிடைத்தை அங்கை சுந்தர சீலை நிறைவேப் போகப்பட்டு வெற்றிக்கையை விட்டார்.
- \* "ஈல்லை விவசாயத்தைக் கூட்டுத்" எதிர்பட்டு விவசாயத்தை குழங்குதல்கள் பாடுபட்டார்.
- \* "2 முறைக்காத்திலை நிலை" என்றார். குத்துக் குத்துமொன் 22 1/2 கிள்ளியீடிலில் கிள்ளு வினைகளின்கையை குத்துத் தின்மொன் உ-இபுஷ்ட்தை பங்கிட்டுக் கொடுத்தார்.
- ⇒ அவற்றை ஒடுக்கப்பட்ட மத்துளைக்கும் அங்கை மதிப்பீட்டார்.

\* கடுந்தில் விவரங்கள் ஏற்படுவதைப் பற்றிப் பொருள்தொல்கள் கண்டிருப்பதைப் பொறுத்திருக்கிறார்கள்.

⇒ "பாரதாங்கி கல்கூப் பைசிட்டகாவையு" என்பதே ஒரு வகையான உரிமை பொறுத்துக் கூடுதல் சமயங்களில் கிடைக்கும் ஒரு வகையான உரிமை.

\* 1938 மாவூத்துட்டத்தில் கல்யாணமிர் 23 ஏக்காட்டுவாரா முக்குடும்பத்தில் பிறவுபட்டதாகவும் 85 வரும் திடீந்தார்.

⇒ அதற்காக யிரு திட்டம் "கிடைத் துண்டனை" எப்போதும்.

\* 2 பிரபுவின் வாய் காலை கிராமபள்ளியில் மின் வசதி அமலை மாநாடு சென்று இடாக்கிளர்.

\* "பண்டாட்டுவான்றிதாங்கு" முறையை கார்த்திய் உழியந்துகொ தடிய விடுபுக் கொண்டும் என்று பொலியார்.

\* சுதந்திரப் போகாட்டுத்தின் மீதுத்திருமாக ஈடுபட்டால் கைத் தையியப்படு அவிப்பும், அமராவதி, நாமா, சுப்பத்தோ, சுதந்தின, சுவார். போன்ற மினாகாலங் கிடைக்கப்படுகின்றன.

\* திருமீஸ்ராம் எவ்வளவுக்கால் முயற்சியில் முத்திய பிரதிவேஷத்தின் "ஒளேங்" என்றும் கொல்க்கால் முத்திய பிரதிவேஷத்தின் அமைச்சர்களுடைய உருபு முதலாட்சியினால் பாடுதலை அமைப்பதாக.

\* 8325 1936, 1955 தகவிய தகவுகளின் திறன்குறைய படிமொ தெளிவும்.

\* முந்திராமலித்துக்கிழமை திட்ட 1963 ஆம் ஆண்டு அத்திடையாப்பேர் தங்கள்  
30 ஆம் நாளில் திசைலகை விட்டு நீங்கி முக்காம் மாற்றிங் திசை  
திட்டம் பெற்றார்.

## தெருங்க தெளிவுகள் :-

\* 1936 ഫെബ്രുവരി 10 ടെലസ്റ്റ് പ്രവർത്തനിൽ വിനൃദ്ധിപ്പാർ സുഹലാഡ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

⇒ ഫുറുട്ടെ ശിന്റു അട്ട ഒപ്പുത്തീയമാർക്ക് മുൻ്നേരം മുട്ടുമുൻ സുന്തലായി മുട്ടുമാർക്ക് നിന്നും കുറുത്തു.

⇒ എൻഡോ, ഫെംബ്രിയൽ വിത്തുകളും ദുർഘട്ടം ആഡ്യോം ഡെപ്പെന്റേംസും ഓറാൻഡും പാരി കൂടി അവയാൽ കുറ്റിക്കുളിൻ സ്പെസ്കോപിൽ നിന്നും കാണുന്നു.

## ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣିକାରୀ

\* துறைத்தின் செலத்திற்கும் திட்டங்களுக்கும் பிரதிகாரம் கிடைக்கும்படியாக வருமா.

\* നിന്നും ഒരു താഴ്വരയും ഇന്ത്യൻ തീരത്തുനിന്നും മിക്കവാറും പാട്ടുണ്ട്.

\* தின்திய அரசாங் 1995 கிழ் பிரத்தின் தொகை ஏதாவது விடை

## ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ :-

ஏதுமானாலும் தேவை திட்டம் மூலம் :-

\* గుండ్రంగి గుండ్రల లంగాప, \* కుండ ప్రశ్నామ లింగా

## தமிழ்நாடு தமிழ்வேல் :

\* 1846 රුපුන් ම්‍යුණුගැනීමේන්දී තුළ තුළ නිම් මුණ් ප්‍රාග්ධන මාත්‍රා ප්‍රාග්ධන

\* ஈந்திரப் புங்கெட்டிர்க்காச் மூர்மலை கடித்து வரும் - 4000 ரூபாய்

\* தூர் உடைஞானின் தூர் யேறு பல்கலைக் கலைஞர் கட்சிக் கலைக் கலைஞர் முத்துப்பன்னிவைக் குழுவு.

1. புதிய கடமை விதத்துடன் 8325 முதல் முதல் 2 கடுமாற்றிய திட்டம் - பூஷன் 64

2. புதுக்காலமின்கூட்டு பெருங் தடக்கிய நிதியிலிருந்து பெயர் - பீபிள்ஸ்

3. ஒத்தியம் காப்பு விதமின் தனி பார்த்துப் போன்று விதமின் தீர்வுகளைப்

ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ଶ୍ରୀ. କୀ. କୁ.

- \* ஒன்றாட்டில் 2 மிம் நாட்டுத்தாங்கும் அங்காளின் எந்தாட்ட கால் அந்த குறுக்கும் நகரமாகும்.
- \* கிட்டியத் தலைவர் எனத் தனக் கால கிறுமாக்கின்ற அங்கீலையே பொரி சூங்கி, ஒன்றைக்கக் கூட நப்பலோட்டுயே தமிழர் திறம்பானார்.
- \* பார் அந்த சொற்களைத் துணை முத்திலை பார்த்து சூதாய்வு மீண்டும் கொடி உய்த்து பார்த்து. ஒரே கூட்டுரையில் முத்துவாய் ஒனாட்டுத்.
- \* "ஒன்றையாடிய வாட்டுக்கார வாட்டுக்கார்" என்ற வங்குவர் வாய்விடாதிலை எந்தெந்த வாய்வா?
- \* கிட்டு வாட்டுவதை இடிப்பதற்காக கிட்டங்களில் "சிறநக்கப்பல்" கம்பெனி ரூபாயில்லை.
- \* படிவ்காலி பார்த்தியினால் பொல் மதுகா மாநகரிலே தமிழ்ச் சாலை அமைந்துப் புலவர் பாலே புதை உடையவரால் விளக்கிய "பார்த்துத்துவமாய்" அந்தம் விவரியில் தனிவர்த்தியினார்.  
⇒ அந்த செயலாட்டுக்காக அமைந்து பணி செய்யும் வருவான எனத்துக் கிடைத்துத்.
- \* வெள்ளோட்டு பார்ப்பதற்காக அக்கப்பல் கிடுவிட்டு "ஒராடும்புத் துண்டுவதை சொல்லப் படுப்பட்டது.
- \* சிறநக்கப்பலனி வெளியினித்தும் நான் விளக்கிக் கொண்டால் நூற்றும் நூற்று வாய்டத்தில் தாங்காத மனாக்குவாத சுற்றுக்கூட்டுவதைக்கால்.
- \* 'சுதந்திரம் எனது பிரபுபுத்தினும்; அதை அடைவது திருவேண்' என்றால் மாநகரை விடும் ரூபுவன் - பாலகங்காந்துக்கரு.
- \* ஒன்றாட்டு ஒல ஒப்புக்கார் "நாயிறுவதை" மூலம் பார்தியர் அவர் அங்கூடி பொங்கினர்.
- \* திறம்பானான் பிரசுந்தந்தையும், பார்தியான் பாட்டுத்தையும் ஒத்தால் விட்டு விண்மீல் உயர்வுப்பு எனும்.
- ⇒ முட்டி விளக்கும். அடிமைப்பட வாடு எந்தே நிமிடந்துகளில் விடுவதை பெறு.
- \* திறம்பார்த்து குட்டை வாடுவார் சிறநக்கான் தை வடிவிலை நிறுப்பு பிள்ளையின் கார்த்து!

- \* திருட்டைத் தெருக்கு நூல்தனை என்று ஏதெந்தப்படையும் அப்பின் ஒன்றேஷன் கிடைக்க நூல்தனையாக மாறியிரு அதெப்பு.
  - \* இந்தியாவில் "கோவை" கிடையாலும் "காச்சியாத்தூர்" கிடையாலும் காக்குப்பார் வெய்துறை.
  - \* "கால் காப்பிய தீங்குப்" டிருத்துப் படித்து என் கால்களையெல்லாம் வெய்துறை.
  - \* "கன்னிமூல" என்று என் கன்னிமூலத்தையெல்லாம் வெய்துறை.
  - \* இந்தியில் கால்கள் "கால்கள்" என்பதும் கியந்திய அடிய குள்களை வேற்றுக் "கூமம் சுபாக் வாந்து" என்று குமிடில் காலாகுப் பயிர்களாக.
  - \* கியந்திய குள்கள்:-



## କ୍ରମିକ ଏବଳି :-

- \* "கிரா. பி. சுதாப் பிள்ளை" குமிழியை, எழுத்தாலை, வடிக்குறையை, இலாந்தை பெற்றுவார் எனப் பற்றுக்கூட்ட திட்டம் பெற்றுவார்.
  - \* கிவுறைக் "கோல்விள் கென்வர்" எனப் பெற்றுவார்.
  - \* செய்யடைக்கூட உநிய எழுத்தை, இலாந்தை என்பவற்றை உடைந்தைக்கூட கொண்டு வர்த்துவார் கிவுறை.
  - \* கிவுறை "குமிழியைப்" என்றும் நான் கிண்ணிய அவசின் "காக்குதியை அநாதமி" என்று பெற்று நான் அனம்.
  - \* கிரா. பி. சுதாப் பிள்ளையன் விளைவுகள் :-
    1. நெற்றுநூல்களையிலிலை
    2. ஙடாந்தாங்களையிலிலை
    3. குமிழ் அவசின்
    4. குமிழ்கள் - உடைம் உபநீதி
    5. இலாந்தை உபநீதி  - \* 21. 2. கிடமிப்பானார் பெறுவதால் அனமாங்க வாச் பாடப்படுத் "ஙடாந்தாங்களையிலிலை" என்றும் நானிலிட்டு எடுத்தால்பாட்டுவார்.

\* நாட்டின் பெரிய இசைத்தனை பயணப்ரதேஷ மூலம் வாழும் மனப்படி.

\* நம் முன்னார் நால்கால்க்கு இசைத்தனை தன்னையின் பொறுத்த பயணப்ரதேஷத்தைக்கணி, அல்லது அவ்வாறு பயணப்ரதேஷத்தை வாழும் மனப்படி.

\* 'தியங்க வாழ்வு', 'நடந் வாழ்வு' என வாழ்வு குறைந்தப்படும்.

### தியங்க வாழ்வு :-

இது பொறுத்த அந்தச் செய் தியங்கான இசைத்தனை குறிப்பிடுவது தியங்க வாழ்வு ஆகும். தியங்க வாழ்வு நிறைவேற்றுவதைப்படும்.

1. திலக்கண்ணத்தை

2. திலக்கண்ணப்புனியி

3. மாநி

### திலக்கண்ணத்தை :-

\* நிலம், மரம், ஊர், எருசு - கிளை மூலக்கூரி பொறுத்தனை நால்கால் தியங்கான். தியங்காக்கி குறிப்பிடுவது.

\* திலக்கால திலக்கண்ண நால் மூலக்கூரி மேற்கூரைக் குறைப்பு ஆகும்.

### திலக்கண்ணப்புனியி :-

\* திலக்கால் மீண் புதிய 'திலக்கு' என்ற குறித்த செய்யுமே. அதனால் அதனை நம் முன்னார் 'திலக்கு' என மாற்றி வடிந்திடும்.

\* திலக்கண்ண நாலினைக் 'திலக்கு' என்ற கூறுமீல் "நாலிக்கிளை" என்ற குறிப்பிடுகிறோம்.

\* திலக்கால திலக்கண்ண மேற்கூரை அதையாற்றுவதும், திலக்கண்ண மேற்கூரை போன்ற ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் இசைத்தனை 'திலக்கண்ணப்புனியி' எனப்படும்.

\* திலக்கண்ணப்புனியி என்பது பெரும்பாலும் இசைக்காரிக் குறித்தும் புதியதையே குறிப்பும். எனினும், திலக்கண்ணப்புனியி 'மூங்கிலின்காக்கி இங்குச் சென்று' எனும் குறிப்பாகும்.

(த.கா) முந்தை, நாலிவாய், மூங்கிலி, காட்டுக்காங்கி.

## ஏந்திய ஏந்தியாம்:-

### வாயிஸ் - தாஷ்:-

- \* சில்லாங்குத்துக்கள் நான்முகம் வடிக் 'கிள்வாய்' (கில்லாங்குத் தாஷ்) எனத் தெரிப்பதோடு ஒப்பட்டும்.
- \* சில்லாங் அங்கை 'வாயிஸ்' என அழிவுக்கிடுவாம். கிடை கில்கிக்கணப் பொலியான்.
- \* 'வாயிஸ்' என்கும் சில்லாங்களைப் பேச்சு அழிக்கின் வாஷ் என வடிவுக்கிடுவாம். கிடை 'பார்சு' ஆகும்.

### 3. பார்சு:-

- \* நாம் எல்லாச் சொற்களையும் எல்லா கிடங்காளியும் குடும்பத்தோடு விடுவத்தின் பயன்படுத்துவது கிடைக்கிறது.
- \* 'பார்சு', என்கும் பயனாக் 'தாஷ்' என்கும் 'கிடுவாங்கிவி' என்கும் பயனாக் 'பார்சு' என்கும் வடிவுக்கிடுவாம்.
- \* கிடைவாறு கில்கிக்கண ஏந்தியாகிட்டு பிழுத்து, கிழுத்து வடிவிலே விடுவதோடு 'பார்சு', எனப்படும்.

(எ.ந.ா) போன்று, இடம்போது, எடுத்து, புப்பு, பாக்காடு

## குடு விழுது:-

- \* ஏதேனும் ஒரு நாட்டினால் பிரைட்டு என்கும் குடுவர்தானாக குடுவினால் ஒவ்வு ஏந்தியால் குறிப்படுவது வடிவு ஆகும்.

### குடு வடிவு 3 வகைப்படுத்துவது:-

1. கிடங்காட்டுக்கள்
2. பார்சுகள்
3. குடுக்குந்து



### குடுக்குந்து:-

- \* பிரைட்டு வெளிப்பட்டயாக் காலைக் கங்க ஏந்தியாக்காத குடுக்குந்து ஒவ்வு ஏந்தியாக் குறுவத் கிடங்காட்டுக்கள் ஆகும்.

(எ.ந.ா) கால் குடுக்குந்து வந்தான்

குடுக்குந்து வெளியே போய்விட்டு

குடுக்குந்துப் பொய் வந்தான்.

## 2. லூப் கார்ப் :-

\* 'செஞ்சார்' என்பது மாங்காலமில்லாத சொல் என ஆக் குறிக்கப்படுகிறது. அதையே 'செஞ்சார்' எனக் குறிப்பிடுவதே 'துங்கினார்' எனக் குறிப்பிடலே.

\* காம் குத்தாலுத்தில் 'கியாற்றை அய்தினார்' என்று குறிப்பிடுவதே.

\* தில்லாறு மாங்காலமில்லாத சொல்லத்தை மாங்காலமான இல்லை சொல்லுவதே 'மாங்கார்' என்று.

(எ.நா)

\* சூலை - திருமுகம்

\* கீறுப்பு சூடு - ஏவாந்தை

\* விளக்கை அகனை - விளக்கைக் குளிகலை

\* சிருநாடு - சுங்காடு

## 3. குடும்பத்துறை :-

\* பார் குடும்பத்தே கிடத்தின் கிழர் மூடும் நமத்தே கிழ கூலித்துறை பகிர்த்துக்கொள்ள விரும்பினால் மற்றாற்கள் பகிர்த்துக்கொள்ள கியங்கு வகையில் சொற்களைப் பயன்படுத்துவது.

\* தில்லாறு ஒடு குறுவினால் ஒடு பொடும் அல்லது ஒழுவைக் குறிக்க நமத்தே பயன்படுத்துகிறோமோ சொற்கள் 'குடும்பத்துறை' என்பதே.

(எ.நா)

\* ஒபான்தையைப் பார் எனல் (பொற்றுக்கொல்வத் பயன்படுத்துவது)

\* சிகாட்டையைப் பாடை எனல் (நிகாட்டைப்பாதை பயன்படுத்துவது)

## தெந்தூர் தெளிவாடு :-

குப்படியும் காலாம்

\* தெந்தூரட்சை, மாங்காம், குடுங்கலை கூற்றும் ஒடு சொல்லுகிற கூற்றுகளை ஒள்ளைப் பயன்படுத்தும் மனைக்களிலே.

\* காக்காம் காந்த மனைக்கமாகத் குறிப்பிடுவதே தெந்தூரட்சை

\* மாங்காலமாற்ற சொற்களை மொற்றி மாங்கால் சொற்களால் குறிப்பிடுவதே மாங்காம்.

\* பிரார் அறியாமல் ஒடு குடுங்கலை மூடும் புரியும் வகையில் குறிப்பிடுவதே குடுங்கலை

- \* அந்த ஒய்வு விடும்பு - குப்பீசு பேரவையாக் கால்க்கு
  - \* அந்த உலியுறுத்தின் தன்பாசு குடும்பங்கள் அதைப்பறந்தார்கள் யோசியு.
  - \* குத்திக்கட்டுத்தால் அந்தம், அந்தோ, தாதிய ஒய்வுக்காலை யேற்ற முக்கியமாக பொறுத்து வரும்படியாக வரும்.
  - \* திசுவாச ஒய்வாலியை குத்திக்கட்டு, குடும்பாயை, கிழங்கிக்கட்டு கிழம்பாக குத்துக் கொண்டிருக்கிற யேற்ற முக்கியமாக மத்திய ஒய்வுக்கேற்ற முக்கியமாக கிழம்பாக அந்த பொறுத்து குடும்ப 'குத்திக்கட்டு' என்று கூறுகிறது.
  - \* பொலி என்கும் ஏனால் 'பொலி குடும்பம்', என்பதிலிருந்து விரிவாக.

1. புதுப்புவாயி
2. திடைப்புவாயி
3. தொல்புவாயி

## 1. ବ୍ୟାକିଲିଙ୍ଗି :-

## 2. തീര്ത്താഭ്യർഥി

### 3. தூத்துக்குடியில்

## 1. Geography :-

- \* பூர் - பூஷீர், பூஷை - பூஷை, பூர் - பூஷீர் தொலை பேரின் பெயர் தாழ்வானால் பூஷை என்று விடப்படுகிறது.

\* കുമ്പാട്ട റഫാൻസിൽ മുന്നിലെ കുറേയും കുറേയും വായ്പാട്ടും താഴെപ്പറ്റിയും പരിശീലനം ചെയ്യും താഴെപ്പറ്റിയും 2189 റൂപയിൽ കുറേയും വായ്പാട്ടും താഴെപ്പറ്റിയും

## 2. திட்டப்பாடு :-

\* அப்பீ - அப்பீ, கில்லி - கில்லி, அப்பு - அப்பு  
அதனை ஒன்றிடான் கிடையின் கீழ் எடுத்த பொருள்கள் பொதும் காண

\* තිබුණාය තොට්ටිල් තෙන්තයින් තෙස්ස පෙරෙනුව මෙයින්ග  
ප්‍රතිඵල ගෙවු යුතු මෙයින් පෙනෙනු ඇත්ත ගෙවු තෙවැන් "කෙස්සුනු" යුතු.

### 3. கண்டுப்பாவி :-

\* அகம்-அகன், ஸிலம்-ஸிலன், முகம்-முகன், பந்தல்-பந்தர், சாம்பல்-சாம்பர் எத்திய ஏகால்களில் கிழுதியில் உள்ள எழுத்து மாறினாலும் பெறுவேன் மாற்றுவில்லை.

\* கிழவாழ சொல்லின் கிழுதியில் கிளக்க மேண்டில் விடுதித்துப் பதிலாக வேறு யூடு எழுத்து அமைத்து அதை வைன் குறிப்பு கூடப்போவியாகும்.

\* பாலீஸ் நியாயம் வெர்களின் கிழுதியில் திட்டங்கள் மகா எழுத்திலிருந்து பதிலாக "நகரம்" கூடப்போவியாக உடும். "வரை" எழுத்திலிருப்ப பதிலாக வகைம் கூடப்போவியாக உடும்.

### நிதியுமிழுவாலி:-

\* மீவகைப் போன்றை மாடுவிக்கிறி வேறு யூடுவகைப் போனியும் உண்டு. 'ஜந்து-அங்கு' கிச்சாந்திகளை நோக்கின்கள். கிதில் 'அங்கு' எனும் சொல் 'ஜந்து' என்றும் சொல்லின் போனி உடிவ மாநிலம். அங்கு எனிற சொல்லிலே உள்ள எழுத்துக்கள் அனைத்து ஹூப்டு கிடுஞ்சாலும் அம்து ஜந்து என்றும் பொருளையே குறிக்குத்.

\* கிழவாழ யூடு சொல்லின் தியலிவாக அமைத்த எசுத்துக்களுக்குப் பதிலாக எடுத்துக்கள் அமைத்தும் வேறுபட்டோல் எப்பும் மாநாடம் கிடீப்பது குற்றப்போவி எனப்படும்.

### இடாக்டினங்கள்:-

1. பந்து - கிடைப்போவி
2. கைந்து - முடிந்போவி
3. அங்கு - முறிந்போவி
4. அங்குயர் - கிடைப்போவி

### அங்கு பயன் மட்டுப்போனால்:-

\* ஒரு சிகாட்டில் இங்கு பகுதிக்கான் கிடப்போனால்.

அதை 1. எடுத்து 2. பயனிடல் 3. செய்ப்போடு

\* ஒரு சிகாட்டில் யாறு? எது? எதை? என்றும் அனைக்காங்கு உரிமடியாக அமையால் எடுத்து.



(எ.தா) 'நிலங்' பாடத்தைப் படித்துள்ள  
'பாட' மாற்?

'நில' ஒரு உலோவிடு

கிள்ளாட்டுகளில் நிலங், பாடி, நிலி எனியன் 'நடவடிக்கை'.

\* ஒரு கிள்ளாட்டு நிலங், நிலா, நிலை, நிலை எனியங்களைப் பொடித்து ஒரு கிள்ளாட்டுக்கு முடிந்து வைப்பதே "பாடவிடல்"

(எ.தா) கந்தாலான் கல்லூலையை 'கட்டுநிலான்',  
கந்தாலான் மாற்?  
கந்தாலான் ஒரு மூல்தன்.

கிள்ளாட்டுகளில் கட்டுநிலான், மாற்?, மூல்தன், எனியன் பாடவிடலைக்

\* பாடம், எந்த, எவ்வாறு என்றும் விளாத்தங்களுக்கு விடுதலை உடைய  
'ஒப்பியல்புகளுடையும்',

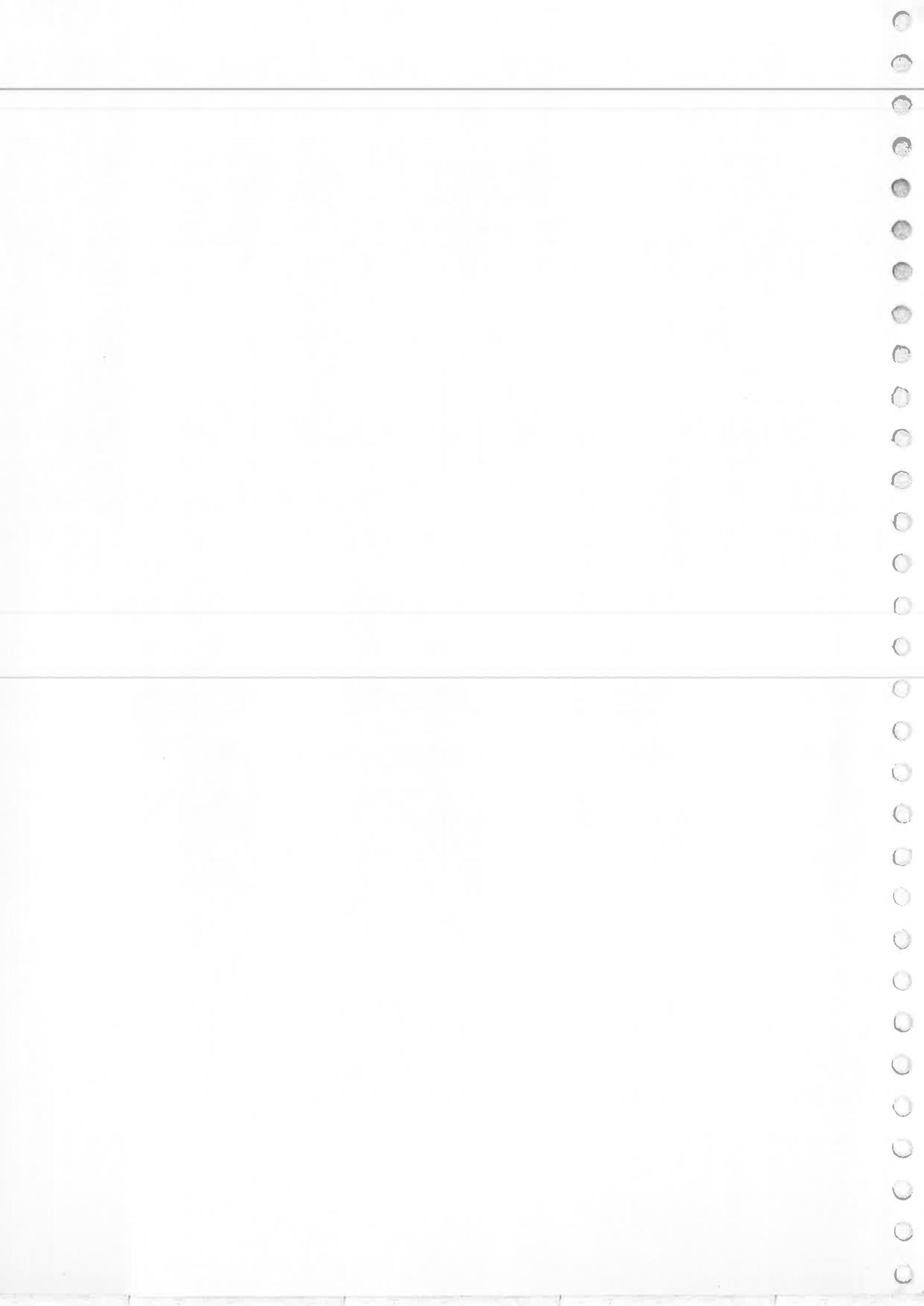
(எ.தா) காலி 'கவிதையைப்' படித்துள்ள  
எனி குத்துக்கு எடுத்து மாற்?  
எந்தெந்தனியைத் தடுத்து அடியமான்

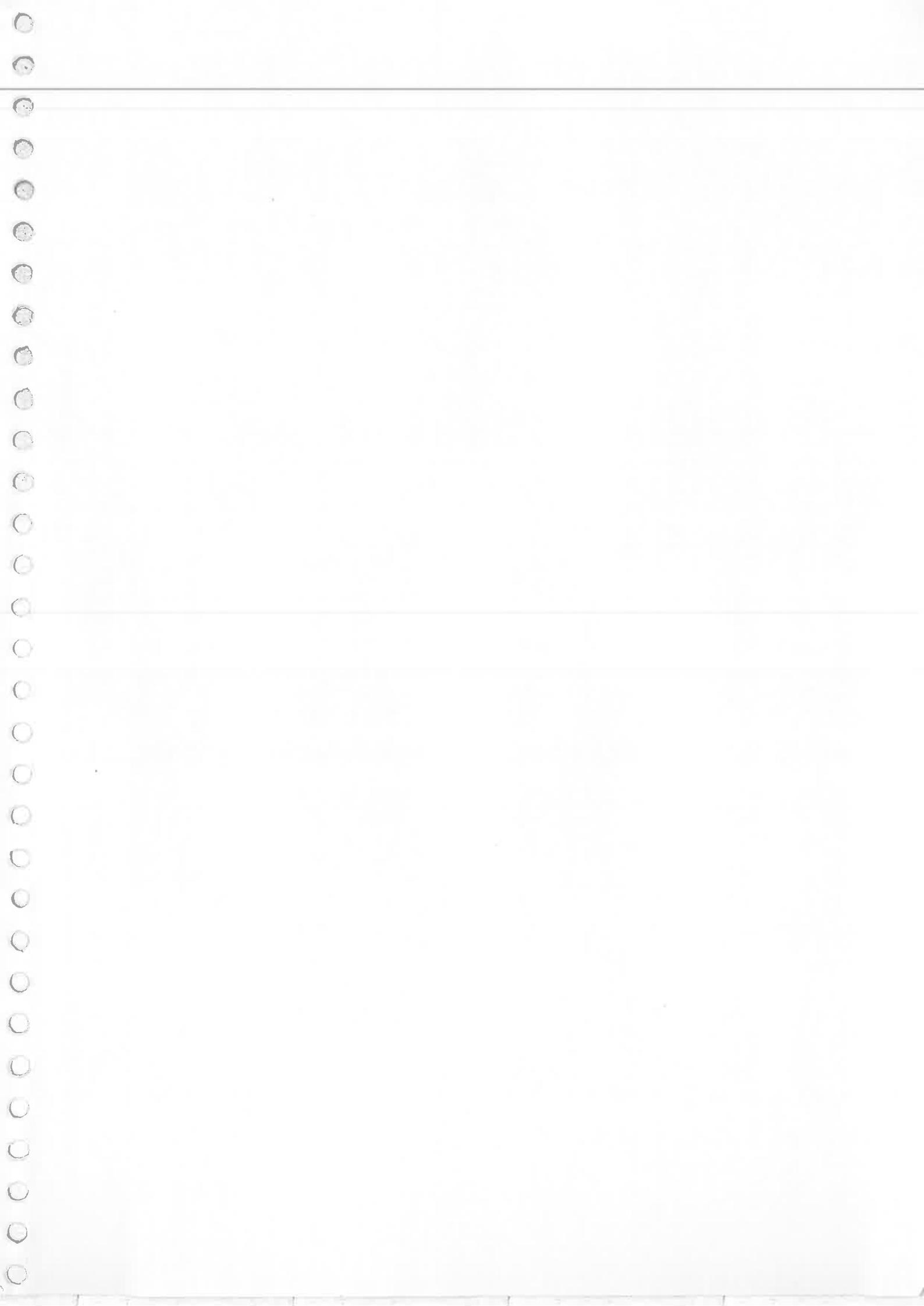
கிள்ளாட்டுகளில் கவிதை, குத்துக்கு, எந்தெந்தனி, எனியன் ஒப்பியல்

குலங்களான் அறிவுகள்:-

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| * கண்ணப்பாடல் - <u>Ballad</u>              | * பெச்சாற்றல் - <u>Elocution</u> |
| * குருதி - <u>Courage</u>                  | * ஒழுங்குமை - <u>Unity</u>       |
| * நியங்கம் - <u>Sacrifice</u>              | * முழுந்தம் - <u>Slogan</u>      |
| * அரசியல் இளைஞர் - <u>political Genius</u> | * சம்பந்தம் - <u>Equality</u>    |
| * பிரசுர - <u>Dice</u>                     | * செல்வதாறா - <u>Vow</u>         |









## கலைக்காரர் விளக்கம்

(இந்திய பாடங்கள்)

\* நட்புப்பியணம் விளைவு காலை திருப்பாற்றுமிகு குல்லை தொடில் குடமுகம் கலைக்காரர் விளக்கம்.

வாணம் உள்ளில் மதனை பொல  
ரெணி சூத்திலை ஏற்றுக்கூட விழுமிலை  
அவை பொய் நிவந்தி செய்வா மாட்டு  
திருநிலை மாட்டுய திவந்துசூடு கொங்கி  
உயாந்தி அடியந்தி ஒடுகலம் குலாயும்  
துளை.....

- நட்புப்பாற்றும் குடமுகம் கலைக்காரர்.

### இங்கோயும் பொந்தம்:-

- \* மதனை - குலை
- \* வெங்கிலி - தீஷ்டாற்
- \* அடியந்தி - கடல்
- \* செய்வா மாட்டு - கைத்தினால் போன்று வர்த்தால் செய்ப்படாது தின்தையைக் காட்டி மூச்சிட்ட மாடம்.
- \* குலை - ஒச்சி
- \* உயாந்தி - படுந்திப் பாபு
- \* குலாயும் - அனடிக்கும்.

### நூல் வெளி:-

- \* நட்புப்பாற்றும் குடமுகம் கலைக்காரர், சூத்துகளைப் புலவர்.
- \* கிராந்தியார் தாங்கு உள்ளில் உடாட்டிந்துவர்.
- \* கிராந்தியார் பால்புப்பாட்டில் உள்ள முறும்பாண்டுக்குப் பாட, படிகுப் பாண்டு அனிய நூல்களை கிழந்தியுள்ளது.
- \* முறும்பாண்டுப்பாட்டில் பாடங்களையுள் "நொன்றுமொன் கிள்ளிக்கூயன்"
- \* கிள்ளிலை 346 முதல் 351 வரை உள்ள அடிகள் நம்கும் பாடப்படுவான் குப்பை உருபு.
- \* வள்ளல் யெடுவந்தல் பஞ்சி பெற்றுத் திரும்பும் 'புலவர்', 'பாஷார்' பொன்னால் அந்த அள்ளுவட்டம் விளைவு பஞ்சி பெற, பிறகுக்கு வாழ்காட்டுவாகல் பாடப்படுவதே 'காந்தியார்' ஆகும்.



தெங்கு இருக்கவாம் :-

பந்துப்பாடு நால்கள் :-

அதிகம்

மிகவும்

பாபுகளை தொலைவு.

\*1. சூரியோதிர்யூப்படை

2. பொஞ்சாத்திரியூப்படை

3. பெடும் பாசைந்திரியூப்படை

4. சிறு பாசைந்திரியூப்படை

5. முள்ளைப் பாட்டு

6. மதுரைக்காஞ்சி

7. ராகங்கல்லாகலை

8. குடிசீப்பாட்டு

9. பட்டினப்பாலை

10. மதைப்பாந்தாம்

சுருளி அவிடையை குற்றிந்துபேசு எடுத்து :-

1. புவியாமோடு எனப் பெயர் \_\_\_\_\_

அவிடை :- சாத்தினால் முதிப்பெயர்

2. சுருந்து அடுவும் - கிட்டிநாட்டின் அடுக்கொட்டை சொல்லின் பொடுத்து \_\_\_\_\_

அவிடை :- சுலப்

3. கீடுவில் துறைகுகம் அந்யாமல் கலந்துகொள்ள \_\_\_\_\_

அவிடை :- மருத்துவங்கள்

4. தாண் எனிஷும் எபான் தாம் ரீசான் \_\_\_\_\_

அவிடை :- முதலை

\* அத்தும் தடும் நடவில், அந்தால் நப்பலோட்டியூர் நம் நமிடு, நாற்கால் நுணைவிகால்களுக்கு நப்பனைச் செய்த்திய நம் முன்தொரின் நிறுத்தங்கள் நால்கப்பாடவின்வடிவில் அந்தெவாமா?

2 வகுக்கிளிப்பு நன்றை 2-நடங்கு வந்துக்கூடு  
புலவர்த்தியூர் பெட்டுக்கூடு திருக்கிளைப்பு வோடு  
திருநாமலைப்பு எல்லாம்பும் அன்காலிக்கும் தங்கு  
விளைவிளைப்பு கியர்த்தக வந்துக்கூடு இடை  
ஒத்து 2-யார் தினிமூலப்பு அந்தாலை தினால்  
மாட இன்றார் மாநாடுகளின்கூடு இடையை

- முருகன் தினாகாக்கனார்

ஏனோல்யும் பொடுநூல் :-

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| * 2-நடு - அடிகு               | * வந்துக்கூடு - நப்பல்                |
| * போடு - பிளக்கு              | * எல் - பகல்                          |
| * வந்துக்கூடு - நாற்று        | * ஒத்து 2-யார் - தங்கு 2-யர்த்து      |
| * நின்கால் - நாவாய் இடுபூவியை | * மாட இன்றாரி - சொல்கின்றை விளக்கும். |

நூல் பெயரி :-

- \* 'முருகன் தினாகாக்கனார்' நால்காலப்பு புலவர்த்தியூர் இடையை.
  - \* 'கலித்தினாக்கலையின்' 'முருகன்தினாக்கலை' 2-நடு 35 பாடல்களையும் பாடியுடையிடும்.
  - \* முருக்கிளை பாடுவதில் ஏல்லாவற் றங்காலன் 'முருகன் தினாகாக்கனார்' என அடிக்குத்துவம் செய்யும்.
  - \* அந்தாலை 'ஒட்டுக்காலை' நால்காலன் இடையை.
  - \* புலவர் பலரால் மாடப்பட்ட நாலை பாடல்களையும் ஒத்துவிட்டு.
  - \* கிந்தாலியை 'முருகநாலை' றங்காலம் அடிக்கிம். (அந்தாலை - முருகநாலை)
  - \* கிந்தாலியை 255 நால் பாடல் கிந்தும் நாப்படுவதையும்.
- ஒத்துவிட்டுக்கொண்டு :- ஒட்டுக்காலை றங்காலன் :-
1. நாற்றினை
  2. இறுந்தைகளை
  3. இங்குஇங்கு
  4. பகிள்ளுப்பாட்டு
  5. பாபாடு
  6. கலித்தினாக்கலை
  7. அந்தாலை
  8. முருகநாலை

## குறியீடு விடையீடுகள் முறை முறைகள் எடுத்து:

1. தியாரித்து விட்ட அடை - அடிக்காடுடை இயாவிலிருப்பது
  2. மத்தும் — ஏது வெளிகுடுக்காங்கு சென்றது.
  3. குவால் நாற்றும் உடல்வதாக அந்தங்கால கூறுவது
  4. 'பெறுவத்தை' அடிக்கு எடுத்து = பெறுமை + கூடல்
  5. 'கிணறு + அவி' செய்திக் கூறுத் தீர்மானி
  6. எதுகை திட்டமிடப்பட விரைவாக
- (அ) கிராவி - தியாரித்து  
 (ஆ) வாங்கம் - காங்கம்  
 (இ) உடலு - குவால்  
 (ஈ) அனைசு - கிணறு
- பொருள்கள்:-
1. வாங்கம் — நப்பல்
  2. நீநால் — நாயக்கீ ஒட்டபெங்கள்
  3. எல் — பகல்
  4. மால் ஒள்ளூர் — நலங்களை விடக்கம்.

- \* கப்பலைப் பார்ச்சுத் தப்பலின் பயணம் வச்சிவதும் மீட்டுமேல்வாலைப் பயணம் பற்றிப் படிப்பதும் உர்க்குத்திருக்கு உடனத் தடும்.
- \* மூடி என்றும் குழந்தைகளின் தினைங்கு வருவது நாகினக் கப்பல்’
- \* படித்தாலும் மேல் நமிட்டிகள் கப்பல் நட்கம் கலையில் சிறந்திருந்தனர் முழுக் கொட்டிக் கண்ணு கிடைக்க கூடியது.
- \* முத்து கிடைத்தின் நால்களிலையை மிகவும் படித்துயானது “ஒதால்காப்பியை அடினால் முந்தீர் வடித்தும்” என்று கடற்பயணத்தைக் குறிப்பிடுகிறார்.
- \* எனவே, ‘ஒதால்நாப்பியை’ நாலுத்திருக்கு முன்பு தமிழ்கள் கடற்பயணம் செய்துகொண்டு என்பதை அறியலாம்.
- \* ‘கடலோடை நால்வாஸ் கெடுந்தை கடலோடை’ - குத்துநீர்’
- \* சிறுவர்களுக்கு காலந்திலையை பெரிய கப்பல்கள் இருந்தன என்பதற்கு காலந்தாம்.
- \* ஸும்புகால் துறைகுத்திலிருந்து கப்பல்கள் மேல் பொடுத்தன “ஏற்றுமதியும்” “கிழஞ்சுமதியும்” செய்யப்பட்டன என்பதைப் ‘பட்டினப்பாலை’ அறிவாக உரிமாந்திரியார்.
- \* ‘ஒலுகு நின்றுத்தன்னி ஒலுகு வாந்தம்’ என்று பெரிய கப்பலை ‘அங்காஞ்சாலு’ குறிப்பிடுகிறார்.
- \* ‘அடுத்தால் தீவியு நிறுமினை நிவத்தும் பெங்களி வாந்தம்’ - பழிந்துப்பறத்து’
- \* ‘கீங்கால் தீவாக்காம்’ என்றால் கிடைக்க நாலில் பலாவுதாயான கப்பல்களின் பெய்க்கால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

### நிறுவாடுப் பயணத் தொட்டியல்:-

- \* மூடுக்கலை பலாவுதாய் கினைத்துக் கட்டி அவர்கள் மீது எறிப் பயணம் செய்தனர்.
- ⇒ அனைவரை கிள்ளுவதை உழுக்கத்தில் உர்ம் ‘கடங்கமரங்கள்’ தடும்.
- ⇒ அதன் பின்னர் எடை கொட்டி பெரிய மூங்களின் உட்படுத்தியத் துடுப்பு எடுத்துவிட்டு ‘ஒந்தானியாகல்’ பயன்படுத்தினான்.
- ⇒ ஒடுபடுதி ஒங்கில்பூம்பட்டையை என்பதால் அதை ‘ஒந்தானிகள்’ எனப்பட்டது.

\* தமிழ்கள் "இரிய நீற்றினங்களைக் கடக்கப் பயன்படுத்தியது" -

1. பதாணி
2. ஏடும்
3. புது
4. குறை
5. மின்சை
6. ஏந்பும்

\* தமிழ்கள் செல்பயணங்களை வெற்றிகார்ப்பு பயன்படுத்தியது: - (அனால் மறியது)

1. நலம்
2. வந்தம்
3. நான்பு

### ஒந்து கூறிசொம்:-

\* நியூசிலாந்து நாட்டு ரெவின்டன் அநுநகட்சியகத்தில் படித்தலைத் தமிழ் நாட்டுக் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட மனி வேங்கு கிட்டெப்பற்றியுள்ளது.

⇒ தமிழ்கள் அயல் நாடுகளங்கள் கப்பல்களில் சென்றுள்ள என்பதற்கு கிழும் ஒரு கால்காலம்.

\* பிர்கால் சோடிக்களில் மொசூர் காட்டும், இராஜந்திர சோடிக்கள் பெரிய நடர்ப்புகளையும் கூடும் பல நாடுகளை வெண்டியுள்ள என்பதை வரவாறு பகர்த்தியுள்ளது.

### கப்பல் கட்டும் நலம்:-

\* கப்பல் கட்டும் நலங்களுக்கான 'தமிழர்' என்கு அனுத்தப்பட்டனர்.

\* "நலந்துப் பதியெல் வந்துகொல்கூடிய கூடிய" என்கு 'போனிசும்சூலை' அடியால் அறியலாம்.

\* நீர்மட்ட கூப்பாற்று ஓட்டுப், சிழுப்பை, புள்ளை, நான்பு பென்ற மாந்தனைப் பயன்படுத்தினர்.

\* பக்கந்தங்கட்டுக் கூட்டு, வெண்ணக்கட்டு பென்ற மாந்தனைப் பயன்படுத்தினர்.

\* மாத்தின் வெட்டப்பட்ட படுத்திய 'தாட்டுஏாய்' என்பத்.

\* 'கஞ்சையை' என்பது தினாட்டு மாத்தின் காலைப்படம் உடுங்குத் தடும்.

\* சூடு உள்ள மாந்தனைப் பயன்படுத்தாமல் காரித்துள்ளது.

\* நீளம், அநேம், உயரம் அலியவற்றைச் சுரியன் முறையில் கணக்கிட்டு கப்பல்களை உடுங்க்கின்றனர்.

⇒ கிடங்களுக்கு 'நீசுடும்' என்கும் கூட்டுவதனுடையால் கணக்கிட்டனர்.

\* பெரிய பட்டுகளில் முன்பத்தந்தாங்களை, குதிரை, அன்னம் முதலியவற்றின் நலங்களைப் பென்று உடுங்கும்படியும் உண்டு.

⇒ கந்து அம்பி, பந்து அம்பி என்றால்லாம் கிடை அமுந்தப்பட்டனர்.

\* முறைக்கணையும் பல்லக்குத்தையும் ரேஸ்டராரு ரேஸ்டர் கிடைக்கிற்கூடிய அளவிற்கும் குறைய இருக்கப்படும், பால்சி அதிகமாகவுள்ள ரேஸ்டராரு கூடிய வேல்கள் கிடைக்கி கிடைக்கினால் அதற்கும்.

\* சிகிச்சையாக்கப்படும் சூனாவையும் கலாச்சு அல்லத்து அதில் கால்வையை கலாச்சு கூடிய பலின் அடிப்படையில் முனிசர். கிரான்ஸ் கூப்பாக்கம் படிக்கும்படியாகவும் கிடைக்கிறன.

⇒ கிம்முருகாருமை குந்தாலி கால்வை இல்லாத 'Long' கூப்புவை 'கூப்புவை' வியந்தி பார்க்கும்படியாகும்.

\* கிரான்ஸ் அகலிகள் குடுப்பிடித்துவிடும் கால்வையால் முறைக்கணையை பயன்படுத்தினார்.

⇒ கிரான்ஸ் அகலிகளைக் 'கிரான்ஸ் கால்வை'

### பாய்மாக் கப்பல்கள்:-

\* காற்றில் ஒன்றியால் உச்சத்திற்கும் கப்பல்கள் 'பாய்மாக் கப்பல்கள்' எனப்படுத்தன.

\* உபரி பாய்மாக், கிரான்ஸ்கால்வை பாய்மாக், கால்வை பாய்மாக், சீராஸ் பாய்மாக், போன்ற பல்லக்குத்தையால் பாய்மாக்குத்தைகள் குடும்பர் பயன்படுத்தினார்.

\* பாய்மாக்குத்தைகள் கட்டும் கமிக்குத்தைகளை உயக்கார்:-

ஆய்க்கால் கயல், தூம்பால்க்கயல், இடால்க்கயல், பாரித்தைக் கயல், முட்டைக்கயல், கிளுக்கயல், செங்குபாய்க்கயல்

\* பாய்மாக் கப்பலின் பாய், கயல் அதிகமாகவுள்ள படிக் கால்வை பொடி அவற்றை முரப்பிலின் கொண்டு கிடைக்கும்படி. முன்று 'பாரிடல்' கூறுகிறார்.

### கப்பலின் ஒழுப்புகள்:-

\* ஏரா, பகுமல், அத்து, கூம்பு, பாய்மாக், சுத்தால், நாஞ்சரம் பெரும்பாலும் நப்பலின் ஒழுப்புகளாக விவரிக்கப்படும்.

⇒ கப்பலின் முதல்கையால் ஒழுப்பாகிய 'அடிமல்' "ஏரா" எனப்படும்.

⇒ 'குதுக்கு மூஞ்சை' 'பகுமல்' என்று.

⇒ கப்பலைச் செலுத்துவதற்கும் ஒரு திடையில் கிருப்புவாழ்வும் பயன்படும் முல்கையால் கடுவி 'சுந்தால்'

\* கப்பலை தினையாக முடிட்டு நிறுத்தி காலங்க 252ம் உறுபு 'நாந்தரம்' அடும்.

\* 'குத்து' என்றால் ஒரு கடுஷினையுட் கப்பல்களில் பயன்படுத்தினால் என்று 'நப்பள் நாந்தரம்' என்றால் நூல் குறிப்புகளில்.

⇒ நீசு நாந்த உளி பொடுத்தப்பட்ட தினைகளடும் நாந்தையாக குடுத்தலாம் என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

\* நப்பள் செழுந்துவரை உபாயம், பெங்கள், நீங்கள், கப்பள்ளிடு முனிய பல பயங்களை அடைப்பது.

### நப்பளை எழுந்தம் முனை :-

\* நாந்தின் தினைய அறிவு நப்பள்களைச் செழுந்தம் முனையைக் குடுத்தால் நாந்து அறிந்துகொண்டும் நிச்சயமாகிறதைய்.

"நூலியிடு முந்தே நாந்தை ஒட்டி வனி நூழில் அண்ட ஏஞ்சாள் மடுக" - புருபாடன் (புருபாடனிக் குயத்தியால்)

### நல்வாங்கலை விளங்கம் :-

\* கடலில் என்னும் நப்பள்களுக்குத் துறைகளும் குடுத்தும் கிடந்ததை நாட்டு ஏதாவத அனமத்தப்படுவது 'நல்வாங்கலை விளங்கம்' அடும்.

\* 'நூல்' என்றால் 'நப்பள்', 'குறையுள்' என்றால் அடைட்டது 'நப்பளை அடைட்டும் விளங்கு' என்றும் பொன்னில் கிடை நல்வாங்கலை விளங்கம் எனப்பட்டது.

\* பெரிய நப்பள்கள் துறைக்குத் துறைக்கு அடுகின் வர வியங்கு.

⇒ என்னவு, நப்பளில் வரும் பொஞ்சல்களை ஒன்றிகள் மூலம் நகரந்தும் விடங்களே வருத்தார். குட்டிச்சிறை

"நலம் நாந்த பொற்பந்தம்  
நடுத்திடையினில் நாந்த உசாந்துந்து"  
- புருநாங்கரு.

## செந்த எனினோம்:-

\* அந்தினோம் கட்டிய கப்பல்களைப் போன்றோன்று துண்டுகளுக்கு ஒடுக்கை படித்து விட்டுக் கொண்டும்.

\* அங்கீர் தமிழ்க் கட்டிய கப்பல்களைப் பொன்றோன்று துண்டுகளுக்கு ஒடுக்கை படித்துக் கொண்டிய அவசியமில்லை' என்று 'ஊத்தர்', என்றும் அந்தினோம் கட்டியுள்ளது.

## நெந்த எனினோம்:-

\* நடல் அதைகள் கிடைப்பதுக்குத்தான்தாத் தட்டு கிடம் கட்டு நிலை நோம் பயணம் செய்திருக்கிறது.

\* அதை ஒச்சியும் வடியைச் செய்திகூடியதான்தான் கூலி தீங்கங்களுக்கு அரிசும்.

\* அவ்வடியும் உர்மை நாடுகளில் தமிழர்கள் வாணிகர்த்துடைய ஏடுகளில் அரிசும் குழந்தை அரிசு குழந்தை.

\* அணுகு படித்தமிழர்கள் அதைப்பொது வடி காட்டுக்காலைப் பயண்படுத்தின் நடல் பயணம் செய்து கிடுத்தலாம் என்றும் தடுத்தும் உர்மை.

## குரியன் வினாக்கலைக் கேர்ந்துகொண்டுள்ள எடுத்துக் கொள்ளுதல்:-

1. தமிழர்கள் கிரிய தீர்க்கொத்துகளைப் பொதுவாக நடந்துப் பயண்படுத்தியார் —  
விடை:- ஏடும்

2. ஒருங்காப்பியம் கடார்ப்பயணங்களை — வடித்தும் என்று கருவிடும் விடை:- ஏடுத்து

3. குப்பதை உரிய நினையின் நிலையுடையும் பயண்படும் கடுவை —  
விடை:- ஏந்தான்

## கேள்விகள் கிடைத்துதை நிறுப்புத் திட்டம்:-

1. கப்பல் கட்டுவதற்குப் பயண்படுத்த முடியுமின்றி எனு அதெடுத்தப்படுத். விடை:- ஏநாக்கி

2. கப்பல் மேற்கூட்டுத் தினையாக நிற்க உதவுவது —  
விடை:- நான்குறம்

3. நினைந்து மரத்தின் காணப்படுத் துவுதுகள் — என்ற நிறுப்புப்படுத். விடை:- பரிசூ அம்மி, கருஞ்சூ அம்மி

1. பட்டா - அடிமோ

2. படுமோ - குழக்கு மோ

3. மீதாமோ - கப்பனைச் செலுந்தபவர்

4. நாங்க ஓழி - நினசலைட்டும் நடவை

(கீழென்-1)

அடிக்கடிலின் அடியில்:

(நுணங்குப்பாடும்)

\* குட்டி நிற்புமிகிக் கப்பனை கூட உரிமையான விலக்கு என்று நான் எவ்வளவும் நுழைவத்தினுக்கிடையாம்.

\* நப்பில் மிகச் சிறந்த நாலகம் கூன்றும் மிகப்பெரிய அங்காடியியகரம் குடும்பம்.

\* பல நாட்டும் பயன்த்தின்கீடு குடும்பத்திலே கிலங்காத்திடம் அனுகின் நாட்டிலே விடும். நிறு முத்துக்களின்கீடும் ஏதாழில் சிறுபால நாட்டுப்பகுதி கிடம்.

\* கிங்கிளாந்திலே ஸ்ரீபாலாகுக்கீடு கிண்டைய நாட்டுப்பகுதி போன்றும் கடவில் குடும்பத்திலே நப்பில்களைப் பொற்றுகிறன்.

\* நின்றோட் கிடங்கில் கடவில்கள் தீப்பிழப்பை கூக்கின்றாக்கிடுகிறது என்றாலும் கண்கள் வியந்துகின்றன.

\* அந்த அடியில் பாதுகூட அன்றைக்கு முன்பு குடும்பத்தின் 'அடைவாண்டீஸ்' என்றும் நெங்கில் நடிப்பாக்களை கண்டோம்.

\* எந்துகாவுடுக்கில் என்றேன், கடவிலியும் போன்றுமொத்தம் கண்களை.

நூல்தாவரி:-

\* அந்தியில் குளைக்காடுகளின் நாடாக்கன் என்று குடும்பத்தை - நூல்தாவரி -

\* நிறுப் பிளாஸ்டிக் நாட்டைச் செல்கிற.

\* அந்தியில் நூன்றுபிழப்புக்குப் பல கண்குபிழக்கப்படுவதற்கு முன்கூட அப்புறைப் பார்த்து நடவை குந்தனாக்கள் எடுத்திருக்கின்றன.

\* "ஒன்பது நாளில் ஒருக்காத்திட்டு சிற்றி", "நூலில் கையெழுத்தை ஏனாக்கி ஏடுப்பதோ?" என்பதைப் பல குந்தனாக்கள் படித்திருக்கின்றன.

\* அவர் எடுத்து "அடிக்கடிலின் அடியில்" என்றும் குதினம் குபிப்பத்தில் கூன்று.

\* அந்தி எடுத்துபெற்றின் சுகூக்கம் நமக்குப் பாடமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

- \* நீ, ஏ, உ, ஒ, ஏ, உ, ஒ என்கிற சில ஒசூர்களை ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்றன.
- \* இவ்வாறு யேற் எடுத்து நூலிலிருந்து இலங்கிய ஒன்றுடைய ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்ற ஒன்றை 'ஒன்று' எனப்படும்.
- \* ஒ, ஏ, உ, ஒ என்கிற ஒன்றை ஒன்று என்றும் ஒன்றை ஒன்று என்றும் என்று.
- \* 'திலங்கை முனைப்பை' ஒய்யுள்ளான், ஏக்கான்டூன், கிளடுள்ளான், ஒ ஒன்றூன் என்கிற ஒன்றை ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்றன.
- \* அங்கூரின் கிளக்கிய வாங்கியில் ஒசூர்களை ஒய்யுள்ளான், கிளடுள்ளான், ஒன்றூன், ஏடுளூன் என ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்றன.

### 1. தியங்கூன்:-

- \* நடன், நப்பன், ஒகுத்தான், படுத்தான் ஆகிய ஒசூர்களைக் கூறுவிடுகின்றன. இவற்றின் ஒபான் தியங்கூன் என்கின்ற சீரங்களில்.
- \* இவ்வாறு "எனினின் ஒபான் ஒய்யுள்ளு" வாங்கியில் அனமந்தி ஒசூர்கள் கீழ்க்கொண்டு எனப்படும்.
- \* கியங்கூன் ஒயீ, ஏக்கை, கிளட, ஒ எனிய ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்றன.

(எ.நா)

1. மணி, ஒபான் - ஒயீ தியங்கூன்
2. நடந்தான், வந்தான் - ஏக்கை தியங்கூன்
3. அவதை, அவங்கான் - கிளட தியங்கூன்
4. மாடுக்காந் - ஒ தியங்கூன்

### 2. கிருளூன்:-

- \* ஏந்துடி, அந்தும், ஙாந்துவான், ஒந்துயை ஆகிய ஒசூர்களைக் கூறுவிடுகின்ற கிருளூன் கிலங்கியவுக்கானின் பயன்று உடல் ஒசூர்களாகும்.
- \* நிலை முறையை நாந்து, நடன், ஒசூர்களான், மெடுந்தயன் எனப் பொறுத்துகிறது.
- \* இவ்வாறு தந்தோற்கூடு மட்டுமே ஒயின்குபகுவியாகியும் திலக்கியவுக்கான் மட்டுமே பயன்று உடுப்புவியாகியும் அனமாயும் ஒசூர்கள் கிருளூன் எனப்படும்.
- \* கிருளூன் ஒயீ, ஏக்கை, கிளட, ஒ ஆகிய ஒன்றுக்கொண்டு வேற்றுகின்றன.

1. அகுவம், ஊர்தாம் - பெயர்த் திருத்தங்கள்
2. தியந்திரங்கள், பூதிரங்கள் - வினாக்கல் திருத்தங்கள்
3. அங்கை, லாகை - குடைத் திருத்தங்கள்
4. சூரி, சூடி - ஒரித் திருத்தங்கள்



\* திருச்சாந்தராம "ஒரு பொஞ்சு குறித்த பல திருத்தங்கள்" என்றன.

(ஏ.க்ஸ) ஊர்தாம், அம்பி, நெஷபன் - என்பதை 'குபிபல்' என்கூடும் ஒரே பொஞ்சாம் திருவாதான் 'ஒரு பொஞ்சு குறித்த பல திருத்தங்கள்' என்பத்.

\* "பல பொஞ்சு குறித்த ஒரு திருத்தங்கள்" என்றன.

(ஏ.க்ஸ) 'குபிப்' என்கூடும் ஒரால் பூவின் குத்தி, ஒரு, கால்க்கிடை, பகுதியை நாளித்தி கூவிய பல பொஞ்சாந்தராம் திருவாதான் "பல பொஞ்சு குறித்த ஒரு திருத்தங்கள்" என்பத்.

### 3. தினசூர் ஒளால் :-

\* சொவி, கண்ணல், பண்டிகை, திருயல் முனிய ஒளாக்கம் தமிழில் ஏடுக்கின் கிருத்தங்கள் கிளை தமிழ்ச்சொக்கம் அல்ல.

\* பிற்புமாதிரிகளில் கிருந்த ஒங்கு தமிழில் ஒடித்து சுடுபடுவதையாகும்.

\* கிழவாறு வட்டமாடி தவிர, பிற மொழிகளில் கிருந்த ஒங்கு தமிழில் கிடம்பெறும் ஒளாக்கம் தினசூர்தாக்கம் என்பதை.

\* முற்காலத்தில் பாஸ்டிக் பாட்டை குறிய, தமிழ்ப்பட்டின் பிற மாதிரிகளில் ஏடுக்கிய ஒன்னி (கிளை), பெஞ்சம் (பசு) புள்ளி ஒளாக்கமைப்பு தினசூர் ஒளாக்கம் என்று ஏடுக்கின்றன.

### 4. வட்டஒளால் :-

\* வட்டம், மாநம், கூலைம், ஹிடம், சக்கரம் முனிய ஒளாக்கம் தமிழில் ஏடுக்கின் கிருத்தங்கள் கிளை தமிழ்ச்சொக்கம் அல்ல.

\* கிளை வட்டமாடி என்பதை 'சும்பிக்காடு' மொழிச் சொக்கம் கிடும்.

\* வட ஒளாக்கமைப் பூர்வம், நீர்ப்பாம் என கிருவதைக்காலம் பிரிப்பத்.

\* "நீர்த்தம்" - கூலைம், அலங்காரம் என வடமாடியில் கிருப்பெறுப் போன்ற எடுத்தங்கள்.

\* "நீர்மாம்" - வட்டம் என்பதை இலக்குமீ என்று, ஹிடம் என்பதை ஹிடம் என்று தமிழ் எடுத்தங்கள் மாற்றி எடுத்துவாடும் நீர்வாடு என்று

## காலை விளையைச் சொல்லுதல் எடுத்து:-

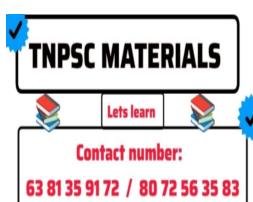
1. தல்லாற்கும் தனித்து பொடும் விளைக்கும் தளவு - கியாற்றுள்
2. பல பொடும் தாங்கும் குடும்பால் தன்பதி - நிருப்பால்
3. வடமாந்திர தன்று அதைத்தப்படும் ரெமாடி - பூஸ்கிருந்து

### பொருள்கள்:-

1. கியாற்றுள் - சூரியு
2. நிருப்பால் - அகங்கம்
3. தினாந்துள்ளால் - பெரியம்
4. வடமாந்திர தளவால் - கிரத்தும்

### நிலைகளில் அரிசிவாடு:-

- \* கலாந்துகளை விளக்கும் - Light house
- \* பெருந்தல் - Ocean
- \* கபிபல் நொழிஸ்துபம் - Marine technology
- \* கடல்வாடி உயிரனம் - Marine creature
- \* நீர்மீத்திக்கப்பல் - Submarine
- \* குறைநிலை - Harbour
- \* புயல் - Storm
- \* கொழுமி - Sailor
- \* நாங்கூரம் - Anchor
- \* நப்பால்தாம் - Shipyard



ஏட்டுக்குத் தலி குன்று உறைந்தி  
ஏன்னை ஏட்டுக்குத் தொன்று வாள்  
ஒடுத்தும் நாம்ரைப் புத்தங்கம் தந்தனிலீ  
குவியும் நீட்டுக் கொன்றுகூத்தும்  
நாகம் கடினியும் காற்றுக்கும் வாந்து  
கண்ணைக் கவர்ந்தி எத்தனித்தும்  
ஈடும் ஸயில் நிறீப் பெண்களைவீல்வாம் உயிர்  
அன்பினைக் கிந்தியும் வசமிக என்றார்.

ஒய்யளக் குளிம்கு தென்றல் வால் பசுக்  
ஒநாளை மயிர்வாலும் அன்னம் வாலும்  
மாணப் பொழுதனில் கொற்றுகூயில் விழும்  
லோகின்துப் பாந் கூடுதி தகும்  
ஒய்யல் காம்திடும் ஏரியின் கூகள் உயிர்  
வெற்றுமென்று சொல்லி உறைக் கொஞ்சம்  
ஒநாலத்துக்கள் மாஷம் மதை மதையாய் உரும்  
ஒயில் என்னை - திவாற்றின்டேய

தின்னவிலை நடவும் நாட்டுவிளையுள்ள  
என்தமிழ் மத்தும் துயங்கிடுந்தார்  
அன்னாநார் நாட்சி திருக்குண்டாக்கிலையன்  
ஈவியில் வாந்து நல்தந்துசூ

தினிப்பத் தமிழ்த் தல்வி யாவும் கிருஷ்வர்  
என்றுறைக்கும் இலை எயிந் விட்டால்  
நுண்பத்தும் தங்கும் சுகம் உடும் ஏதும்சினில்  
நூலினும் உண்டாக்கும் ஏரும் உடும்!

- பாப்தாசன்

### கொல்லும் பொதுங்கள் :-

- |                |          |                                      |
|----------------|----------|--------------------------------------|
| * எந்தனிக்கும் | - மூயாம் | * பட்டி - கட்டுவன்                   |
| * வெற்கு       | - மதை    | * அன்னாநார் - அப்படுரு               |
| * கடினி        | - வயல்   | * காற்றுகில் - மனத்துமது             |
| * சிகர்        | - சமம்   | * துயங்கிடுந்தார் - உறுவியாடுந்தார். |

## பாடவின் பொருள்:-

- \* காலதாந் தாங் ஏடு யூனிக் எடுத்ததான்.
- \* என்னைக் கவனத்தினால் எடுத்து என்று 'உடைய' கூறியது.
- \* 'நீஞ்சாட்டும்' நூலை மூற்றாலம்' என்றதனை கால ஒத்திமலைக் கிடைத் தன்று.
- \* காலம் சுயஸ்தாநம் கூறிய விசைத்தாநம் என் கண்களைக் கவுப்புத், கவனத்தின் கூடுதலும் மேன்றுள்.
- \* நீஞ்சம் மூடிஸ் புகங்கு பெண்கள் 'அங்கியூன் கவனத்தினால் எடுத்து' என்றன.
- \* போதையை இல்லாத் தெள்ளிஸ் பாத்தி. பசுமையை வேறாக்குவதை மூடிஸ் பாத்தி. அங்கும் பாத்தி.
- \* போசுதிகம் புலை இனி சிலி மோதலைச் சொல்கூட்டு நினைவில் மூடாக்கின்ற காலாவழகம் பாத்திரம்.
- \* பேரின் ஏந்திய சீர்க்கால் மூலம் புகங்கு எங்களை ஒழுங்கின்ற அடிகளை எடுத்துக்கொள்கிறான்.
- \* கிழ்ச்சாகு அடிவிய காட்சிகள் என்னம் பெருங்கிறார்கள் எங்கே காலாக்கள் எடுத்துக்கொள்கிறான்.
- \* தென்பால், தூங்பத்தின் கிடக்கும் என் தமிழ்நாட்டை எதிகம் அந்பினமையின் தொல்கை நிடக்கிணிமுகங்கள். அந்த கூட்சி என் கூட்டுரிமை கிரக்கந்தால் உண்டாத்தி, என் உயிரில் பாத்தி கால்க்க விட்டது.
- \* கிஞ்சுள்ளும் கிஞ்ச அனைவகும் கிஞ்சுத்தமாத்துக் கல்வியைக் கார்ணப்ரகார் என்கும் நினை யாஸ்ட் பொன்றும்.
- \* அந்தினை யாஸ்ட்டாஸ் அாட்சிஸ் குண்புக்கால் நிதிதிட்டம். செங்கில் தூய்க்கை உண்டாலும் சிரம் ஏடும்.

### நான் ஏவனி:-

- \* நவீனர், சிதிரான், நமிடாகிரியர் என்ப் பெருமை இருந்து கொண்டுவர் பார்த்தாலோ
- \* நான்கள்:- பார்த்துமென் பரிசு, சிடினின் சிரிப்பு, குநையமுசு, கிடுண்டாரி, குடும்ப சிலாந்தி, கண்ணங்கிபுட்டித் தாப்பியம் உள்ளிட்ட பல நால்களை எடுத்தியளிமார்தி.
- \* கிழர் எடுத்து பிதிராத்தாந்தியர் என்றும் 'நாட்காலாயுத்தே' காக்கிறிய அகாட்டி விடுது அளிந்தப்பட்டது.
- \* 'பார்த்தாலோ கூவித்தலே' என்றும் கொடுப்பினிட்டு 'நல்திப்புப்பு' என்றும் நனைப்பில் உள்ள பாடல் கிஞ்சு பட்டாலோ கூவத்தூப்புப்போன்று.

## சுப்பிரமணியர் வினாக்கள் போன்று விடைகள் :-

1. பொதுசாக்கட்டு நிதிகளில் பிரதிகாலை காலங் - லோவீ
2. பின்வருவதைச் சாலை 'மனை' தைக் குடும்ப வகை - ஏஷன்
3. 'ஏளடுந்தை' பிரதிவெள்ள - ஏடு + படுத்தை
4. 'துயங்கிழங்கார்' பிரதிவெள்ள - துயங்கு + கிழங்கார்
5. என்று + ஒருக்கும் பிரதிவெள்ள - என்றுமுறைக்கும்

## பொருள்கள்:-

1. குடும்பி - விவேக்
2. சீக்கர் - சீமால்
3. பாந்தி - கந்திமலை
4. முகில் - முகலாம்

## அடியார் வினாக்கள்:- (அடியார் பகுதி)

தாவப்புடிக் கோட்டை உபாய்த்தியார் வெளில்லை  
மிக்க சிறப்பின் அரசு செறியென்றார்  
ஏதோம் எனவேக்குவதை மக்களுக்கு விசேஷம்  
ஷித்திரத்திற்கு அல்ல பிறார்"

- சிவன் முனிவர்

## பொருள்கள் வினாக்கள்:-

- \* தாவப்புடி - பொறுள் கோட்டை தொத்துடே திடம்.
- \* கோட்டை - கோட்டை கொள்ளப்பட்டது.
- \* உபாய்த்தியார் - உபாய்ந்தும்பார் கோட்டைத்தியார்
- \* விசேஷ - கல்வி



## பாடலின் பொருள்:-

- \* கல்வியைப் பொறுத்த சில தாவத்தினுப்பிழை அது பிழையால் கோட்டைப்பட்டார்.
- \* கோட்டை உயிர்க்கெட்டி கோடுத்தாலும் குறையுபடாது.
- \* மிக்க சிறப்பினால் உடைய அச்சாலும் கால முடியாது.
- \* ஆதலால் கூடுதல் தம் கடித்தைகளுக்கு செந்த தாவத் தெவண்டிய விசேஷத்தினைய் அடுத்து 'முற்றுக்கூடு 'கீழ்வரும் அடுத்து 'முற்றுக்கூடு அக்கா'

- \* 'நால்தெரி' கம்யூ முனிவர்க்ஸ் பல்கலை கழகப்பட்ட துவாகும்.
- \* கிட்டுள் பந்தினைக்கிட்டு நீங்களைக்கு நால்கால் கடுங்காடும்.
- \* கிடு நாக்காலு வெண்பாக்களை கொடு.
- \* கிட்டுளை 'நால்தெரி' என்றும் 'ஏவ்வாற்கொடு' என்றும் அழைப்பார்
- \* கிட்க்குள் பேர்க்கால அழும், பொருள், கிட்டு என்கூம் முப்பள்ள பார்ப்புக் கிடைக்கிறது.
- \* கிட்டுள் கிடுக்குள்ளங்களை கிணறையாக கொடுத்துப் பேர்க்காலப்படியாக 'நால்தெரி' என்கூம் கொடுத்துப் போட்டு மூலம் அறியலாம்.

### சுரியான விடையைச் சொல்லுதலைப் படித்து:-

- 1) பூடுஷர் தம் குழுத் தொகங்களுக்குச் சொந்தப் பொதுக்கூடுதல் வெள்வது - நல்லி
- 2) நல்விதையும் பொலி — கெஸ்வரம் பொறிச்சை - பகுதியினால்
- 3) 'ஊய்த்தியன்' பிரித்து எடுத்து - ஊய்த்து + கி.யின்
- 4) 'ஒங்குமை' என்கூம் கிழால்களுப் பிரித்து எடுத்து - ஒங்கு + கிள்கை
- 5) எவ்வும் கூடுவன் என்பதை ஒப்பித்து எடுத்து - எவ்வெள்ளுடுவன்

வெள்ளுந்தால் அடியாசு எவ்வந்த விவரங்கள்  
ஒவ்வாசு ஒவ்வந்த ராஜம்

ஒந்து நால்கால் புதியாசு ஒங்குநாலாகு  
நீண்ட வள்ளுக்கு கொஞ்ச நாசு

நல்லிடத்தோப்பு பயமில்கள் நால்கால்  
மிகுந்திப்பு நல்லி வியாக்கம்

2 ஸ்தா விமான் 2 ஸ்தாக்கந்துப் புதந்தியோற்  
விமானம் ஏழு 2 புதினில் ஏழு

- நகரிப்படல் திட்டம்

- \* 2 வகுப்புகள் 2 மின்சாரங்கள் மூலிகையிலோடு தனித்துவம் கூடியது. ராஜைக்கார் மூலிகைப் பிரைந்துக்கார் எந்தகாலம் சொல்ல முடியாது.
- \* 2 வகுப்பு மின்சாரம் அடுத்துமொத்து காலதையிலோடு அதே காலதையில், மூலிகை மூலிகை வகுப்பு. காலம் மூலிகை வகுப்பு.
- \* குறித்தாக்குத்தால் தொல்போதில், கல்வி என்கும் கூறுக்கு அந்தாராங்கமானதும் நிறுவானதும் அடையாளம்.
- \* "கைடல் விடுதிகளும் கல்வி கேட்கவர்கள் மூலம் கோர்தார் யெல் - நிறுவானவர்.
- \* கல்வி கேட்க வேணியில்லை, அதைச் சிறுத்தும் கிடைத்து வேணியில்லை அல்லது. அதிகாலையை குந்பு என்னையுள்ளூரில் கேட்கவேண் காற்றுஞாட்டால், அப்படிந் தாங்கு கூறுவதை பாறக்கு அளிக்க வேண்டும்.
- \* 'கல்வி கிள்ளுங் நாடு விளக்கில்லாத வரை'
- \* கல்வியாறு கிள்ளுங்குற்றதைப் பிறகும் கூறு குறை குறியீடு கூறு என்கும் கிள்ளார்.
- "விளக்காடு மாந்தை அதையீர் கிலங்குறான் காற்றுஞாட்டால் யோனை யெற்" - நிறுவானவர்
- என்கும் நிறுக்குறால் கல்வியாறு கிள்ளுங்குற்றை 'விளக்கு' என்கிறார்.
- \* வீர செய்தல் மூலிகை காலாங்கு இயல்ய இயக்கும் என்கிறார் வள்ளுவர்.
- "நீண்ட்திர்பால் உயிப்பாச அாசி" என்கு இன்னும் குழந்தைகள் ஏற்றுக்கொள்ளும்.
- \* சுமாசு எதிர்க்காலத்தை 2 குறுங்கும் பாளிக்குத் தேவையில் என்று வெற் கூறுகிறார் 'பாந்தியார்'
- "பாளிக் கல்முனைக்கும் தேவையில் செய்துகொம்; எங்கோ பாடு பந்துமன்றை சீர்ப்பு செய்துகொம்" என்றார்.
- \* நிறுவானவர் 'காந் - வால் - காந்வை' என்று அழைக்கார்.

\* நிறுங்கோல் வருப்புதல் நடத்தியும் காட்டு சொல்லப்படுகிறது நிதித்தியும் நிறுங்கோலைப் பற்பும் பணி செய்துவர் 'நிறுங்கோல்' வரி. முனிசும்'

\* நாக்காலை நழும்பும் தலை உச்சால் மத்தையை கவர்ந்துவர் கிழம்.

\* காலிகள்:- 1. ஒன்றால் 2 நிலை 2. ஒன்றால் காட்டிய வடி 3. நிறுங்கோலை

\* 2-ஒலக்ப்பொழுதை "நிறுங்கோல் 2 நிலை ஒன்றால்" என்றும் கிழம் நால் வெடுத் துகடி பெற்று.

\* நித்தெடுக்கை 'நித்தெடுக்கை நாக்காலை' என்றும் கிழம் நாலிடங்கை நொடித்து நாடுவதென்றால்.

சீயாட விடையைத் தெரிவித்துக் கொடுக்கி:-

- 1) காலந்தின் அடுமையைத் தழும் நிறுங்கோல் அங்கால் - நால்முறை
- 2) கல்வியினால் பால் — சீன - விளக்கில்லாங்
- 3) பார்லிட் நாடுதான்தும் இதாயால் ஒழிவேலான், என்று படியவர் - பார்லியாங்
- 4) '2 முறவுத்தேவும்', பிரித்து கொடுக்கி:- 2 முறவு + அடைசேவு
- 5) 'கிளை + எல்லாம்', ஒழிக்கி கொடுக்கி - கிளையைல்லாம்

பார்லி லாங்கிலி :- (துணைப்பாட்டு)

நால்முறை:-

\* கித்தகாலையை எடுத்துவர் 'குப்புபாரதிமணியன்'!

\* கிழம் குழுத்தைத் தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பு, கியாக்கை உளத்தைப் பாதுகாத்துப் போன்ற செல்களை வெளியிடுகிறோம் கிழுக்கை, முதினம், கட்டுதை மதுவியற்றை எடுத்துக்கொள்ள.

\* 'நாலை' என்றும் கின்றடி நடத்தி உடுத்திகிறார்.

\* பிள்ளை, நெட்டால், நால்முறையுத்தும், நால்முறை, நாலை ஒசால்லும் கலை போன்ற வார்த்தைகளை எடுத்தியுள்ளார்.

## தேவரகுந்து குடும்பம்:-

- \* ஏ, ஈ, ஐ அலிய எடுத்துக்கொள்கூடியது.
- \* கிளை சூஷ்வரம் பொட்டு உண்டு. கிளையாறு ஓர் எடுத்து பொட்டு தடும் செல்லாக அதைவதை தேவரகுந்து யூடு மொட்டு என்பது.
- \* 'நீண்டான்' என்றும் கில்கிளன் கூலை அலிய 'பாண்டந் மீனியர்' தமிழ் 42 (பார்ப்பந்திரங்கு) தேவரகுந்து குடும்பமாகின் 2 மீண்டும் எனக் குழிப்பட்டுள்ளது.
- \* கிளார்க்கிள் எநா, து அலிய கிரண்டு சொற்றுக்கொண்டிருப்பது யையை சொல்லும் எடுத்து எடுத்துக்கொடு அதைந்துவிட அருடு.

## தேவரகுந்து குடும்பம் அவ்வளவில் பொட்டும்:-

1. ஆ - பசு
2. எி - எகாடு
3. உயி - கிளாஞ்சி
4. ஏி - அங்கி
5. ஐ - தினாலுவன்
6. ஓயி - மதுக்கீர் நாங்கும் பலதை
7. கா - சூதை
8. குமி
9. கை - தேடுத்தும்
10. கோ - அபங்கி
11. கூ - கிளந்துபொ
12. கீ - கிளாட்சிகி
13. கூபி - 2 முற்று
14. கோ - கீங்கி
15. குா - எகாடு
16. கீ - எகாங்கி
17. கூ - சூய்தை
18. கூபி - கட்டுவி
19. கூது - கூத்துவி
20. கூபா - கூாய்
21. கீ - மேனினை கேள்வி
22. கூபி - அங்கி
23. கூாடு - கிளிய
24. கூபா - சாநுதை
25. கூ - பாடல்
26. கூ - மலர்
27. கூபி - உங்கம்
28. கூபி - கிளாதை
29. கூபா - எகாலி
30. கூபா - மாமாம்
31. கீ - உபான்
32. கீ - கீப்பு
33. கூபி - அங்கி
34. கூமி - அங்கனம்
35. கூமா - கூமாக்கு
36. கூபி - அங்கம்
37. கூபா - அங்குத்துவி
38. கீ - மலர்
39. கூவா - கூலி
40. கூவா - கூவா
41. கூபா - கூபாய்
42. கு - கூவி.

## பட்டபாடு:-

- \* கூவலி, பாடுத்துவி அலிய சொற்றுக்கொள்கூடியது.
- \* கூவலி என்றும் சொல்லல் கூவலி + அவி எனப் பிரத்துவம்
- \* கிளையாறு கிளுமிகு 2 முப்புக்கொக்குப் பிரத்தும் உதுதயி அதையில் சொற்றுக்கொள்கூடிய பட்டபாடு, என்பது
- \* பிரத்துப்புக்கு 2 முப்புக்கொள்கூடிய பட்டபாடு உதுதயி எனக் குழிப்படுவது.

## வெய்திப்புத்தம்:-

\* புதுதமாங் அகம்யும் வெய்திகள் வெய்திப்புத்தம் அகம். சிரினை வெய்தி, சிடம், சாஸம், சினை, பஸ்கி, வெந்தின் என இரு வகைப்படுத்தப்படும்.

(ஏ.கா)

1. வெந்தி - வெந்திகள் (வெந்தி + அன்)
2. சிடம் - சிடம் (சிட + அன்)
3. சாஸம் - சாஸம் (சாஸ + அன்)
4. சினை - சினைகள் (சினை + அன்)
5. பஸ்கி - பஸ்கிகள் (பஸ்கி + அன்)
6. வெந்தின் - வெந்தின் (வெந்தி + அன்)

## நினைப்புத்தம்:-

\* புதுதமாங் அகம்யும் வினைக்கள் வினைப்புத்தம் அகம்

(ஏ.கா) வெந்தின்கான் - வெந்தி + வெந்து + அன்

## புதுத வெந்திகள்:-

\* புதுத வெந்திகள் இரு வகைப்படும். அதை புதுதி, விதுதி, நினைதி, விநாகம் அழியகையாக்கும்.

\* புதுத்தின் முதலின் அகம்க்கு முன்கொண்ட வெந்திகளைப் புதுதி அகம். சிடு

\* புதுத்தின் முதலின் அகம்க்கு நினை, பாஸ், ராஸ், சிடம் அகியவற்றையோ, புதுதி, விதுதி அகியவற்றையோ காட்டுவது விதுதி அகம்.

\* புதுத்தின் முதலின் அகம்க்கு

\* புதுத்தின் விதுதிக்கும் நினையில் அகம்க்குக்காலம் அல்லது எட்டிமுறையில் காட்டுவது நினைதில் அகம்.

\* வெந்திப்பாலும் புதுத்துக்கு நினைதிகளுக்கு நினையை நிடுப்புதலும் வெய்தியை நிடுப்புதலும் அகம்படும்.

\* வெந்திப்பாலும் நினைதிகளுக்கும் விதுதிக்கும் நினையை நிடுப்புதலும் அகம்கொன் சாந்திய எனப்படும்.

\* புதுதி, விதுதி, நினைதிகள் முதலியவற்றில் ஏற்பகுதி மாற்றும் விநாகம் எனப்படும் (ஏ.கா) வந்தான் - வந்து + ந் + அன் + அன்

வா - புதுதி. சிடு வா என்கி குறுப்பு விநாகம்

ந் - விதுதி. சிடுந் என்கி விதுதிக்கு சிடுப்பு விதுதாம்

ந் - நின்தால் நினைதில்

அன் - சாந்திய

அன் - அகம்பால் வினைகளுக்கு விதுதி

## பகாப்பதம்:-

- \* முரம், காஷரி, 2 யை, எஞ்சிய ஒழுங்கமை காவிரியுக்கும், கிழந்தை செலை சிறிய 2 நூப்புகளைப் பிரத்த புதியாகல்லவா?
- கிழ்வாறு படிப் 2 நூப்புகளைப் பிரத்த புதியாகல்லவா?
- \* தினை அடுத்துகள் அல்லது வெர்ஸ் ரெஸ்டார் கிடைக்கும்.
- \* ஏப்ரல், அக்டோபர், கிடை, 2-5 காலிய கால்கள் வரைகூட சூகாந்தாலை பகாப்பதம் கிடைக்கும்.

(அ.கா)

1. பெயர்ப் பகாப்பதம் — நீலம், நீர், நெஞ்சீ, காற்று
2. வினாப் பகாப்பதம் — பீட, வா, படி, வாடி
3. கிடைப் பகாப்பதம் — மாஸ், கெளி, நீல், பூல்
4. ஒருப் பகாப்பதம் — ஒறு, கூடி, ஓயிரி, காபு

## நிலை விடை கையீடு விடைகளைப் படிப்பதை அடைவா:-

- 1) குங்காலின்படி நல்லதாக இருக்கும் குடும்பத்தின் கால்விக்கை - 42
- 2) 'ஒடுநினான்' என்பத் — வினாப் பகாப்பதம்
- 3) பெயர்ப் பகாப்பதம் — கால்விக்கை. — பார்க்க விடு
- 4) கால்விக்கை கால்வைப் படிப் 2 நூப் — கிடைக்கும்

## ஒப்பந்தம்:-

1. ஏப்ரல் பகாப்பதம் — பெரியாற்
2. வினாப் பகாப்பதம் — வாழ்ந்தான்
3. கிடைப் பகாப்பதம் — மாறி
4. ஒருப் பகாப்பதம் — பொனி



## நிலைக் கொள்கை அறிவுகள்:-

- \* குதாட்ட விடைகள் — Summer vacation
- \* வாதாட்டங்கள் — Guidance
- \* குடும்பத்துறை கொல்க்கான் — child Labour
- \* பிரத்தும் — Discipline
- \* பட்டல் — Degree
- \* கல்வியாறு — Literacy
- \* மூர் — Moral
- \* கிடை — Uniform

## கலைப்புக்குப் பிரதம்மாக்கலம்

- மன்றங்கள் வணப்புக்குப் பிரதம் அடிக்கேள் சூரியப்பூர்வகம்
- ஒரு மாண்புத்தின் வெண்டுதாம்...

கீழெழுதுவினாக்கள் போகுவரத்து:-

- |                 |                  |          |              |
|-----------------|------------------|----------|--------------|
| * பிரதம்மாக்கல் | - புதைப்பாற்றுத் | * வனப்பு | - அடிக       |
| * ஏடு           | - நாற்றும்       | * மூந்பு | - மாநித்தும் |
| * மாநில         | - குடிநீரா       | * இரை    | - 2.1.வ      |

பாடவின் போகுவரத்து:-

- \* நிதிகள் பாதை உடைப்புவரின் சிலைகளைச் செலுந்தினால், அதின் வியர்தாவ நூற்றும் சில வெண்டுகள்.
- \* உடுவரின் உடுவ வார்ப்பாக கிடைத்தால், அதின் பார்மூன்னின் 1000வே மீச வெண்டுகள்.
- \* நாயின் மாநித்துமியான உடுவத்தை சேவியமாக உண்டாதால், அவற்றை முதந்தி அன்புட் பாதும் நினைந்திடும் வெண்டுகள்.
- \* சிறு நிதிநீதியன் திந்திருத்தை தீட்டினால் அதன் உடலைப் பால் மணம் கடுமை வெண்டும்.
- \* சும்பின் மணம் திருத்தை, அடங்கான்தை பெறுவதைப் போகுவதை, அந்தான் காக்காது, பனிப்பு பல்கந்தாக்கை, வெநாக்கும் ஒங்கடவுக்கர் என கீழ்க்கண்ட வரித்து செப்பாக்கும் எனவுடையும் நூல்வடிவம் பெறுவது.
- \* அனாஸ் அதின் மாண்புமண்பு நட்டாயமாக கிடைக்க வேண்டும்.
- \* மாண்பும் இனாங் எந்த அடிகும் அழுகங்கு.
- \* மனிதன் கல்க்காத எநிலும் உழர்ப்பின்றை.
- கால்வாயி:-
- \* கெங்குங்கள் தமிழாகிரியாகச் சுவாய்வு.
- \* கிளி ஊனம்பாடு, குயிர், வெள்ளி வெள்ளி திந்திகளின் கவுதங்கள் எடுத்திருக்காது.
- \* கிளி குழாய்களில் சுழுக்காய் கிள்கல்கை என்று கிளவிழியாக வெளிப்படுக்.
- \* கூங்காசி, வெள்ளை சூங்கா, மெய்சூ பாதிய வெள்ளம் தங்கிய காவிரை நூல்களை எடுத்திருக்காது.

## நாயகன் பிரதையைச் சூழ்ந்திருக்கும் எடுத்துக்காட்டி:-

1. முயிலும் ஸாக்ஷி அவசர்த்திற்கு வளர்ப்பு கருகின்றது.
2. மின்காப் பார்க்கிள் 634 கும்பதாலை வடிவகாட்டிற்கு.
3. அவசர்தாலை தீவிர் பெர்ட் மாதாநாயகி சிரப்பில் மாதிரிக்கு அடைகிறார்.
4. 'வளர்ப்பிள்ளை' பிரத்தி எடுத்து - வளர்ப்பு + கிள்ளை
5. 'வார்ப்பு + ராஜின்' பிரத்தி எடுத்து - வார்ப்பிலை

(கிள்ளை-3)

### நிறைப்பாங்கியும் குநிறையும்

(கிள்ளை மொழிகள்)

(ஒலையும் பட்ச)

"நட்டி அடிக்கையால் கால்மாறிப் பாய்க்கையால்  
வெட்டி மாநிக்கின்ற இல்லையால் - மூட்டுச்சுப்  
மொழி நிறைப்பாங்கியால் வள்ளிறைப் பாந்தியிடல்  
ஏற்ப பார்ப்பு ஒவு" - காலைவெள்ளுவர்



### ஏனால்கும் பொருள்மீ

- \* வாய்க்கிளை - வாய்க்கை கிளை
- \* பார்ப்பு - குநிறை
- \* மூட்டுச்சுப் - மூட்டாகுச் சூண்டு
- \* நால் - வாய்க்காலி, குநிறையன் கால்
- \* மாநிக்கு - நாந்தர் (மாநிக்கை வெட்டிற் தாந்திப்புப் பாந்தி கட்டுக்கு),  
மாநிக்கைந் தாந்திர் நாக்குர்

### பாடவிள் பொருள்:-

### நிறைப்பாங்கியும்:-

மாண் கட்டுநாள் அடிக்கைப் பாந்திருவர்; மாண்கை வெட்டிற் தாந்திவசூப் பாந்திக்காப்பு; வாய்க்காலி மாநிக்கை நீர் பாய்க்கூவு; தீர் கால்மாறையான் கிழுந் வளை சூண்டு மாற்றி விடத் திடும்பும்.

### குநிறை:-

ஏன்குதானில் குட்டி, அடிக்கை பேட்டப்படும்; கால் கூறிமாறிப் பாய்க்கை வெள்ளும்; மாநிக்கைப் பாந்திரும்; சுக்க சுவாஸ்தை கூடுதல் முடுவும் கென்று பிரெங்கும் திருட்டு வரும்.

நிற்காரணங்கையால் நிறைப் பாந்தியும், ஏற்ப பாய்க்கை ஏதியும் குநிறையும் கட்டுப்படும்.

- \* காப்பிலைக்குள்ளார்வன் கியார்ட்டிஸயர் கார்த்தி
  - \* இந்திய மாண்புமிகு பொதுமக்கள் காலாந்திரகாலை இரண்டாண்டுக்கு படிப்பான் கியார்ட்டிஸயர் என்று அறியப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
  - \* கிருஷ்ணாந்தா என்று, குருவாந்தாவா, பிரபாந்தம் விரோதம், கிருஷ்ண மாலை என்ற மாண்புமிகு பொதுமக்கள் என்று அறியப்படுகிறார்கள்.
  - \* கிருஷ்ண காலிப்பாட்டாந்தா 'காலிப்பாட்டாந்தா' என்றாலும் காலிர் கிருஷ்ணப்பான்.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଅତୀତକ୍ଷୟ ଶ୍ରୀରାମବନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ୍ର ଅବ୍ୟାହି:-

- 1) 'தாழுப் பரியாட்டுகள்' என்றால் ஏதாட்டில் 'படி' என்பதை ஒப்புக் கொடுக்க - குதிரை
  - 2) இப்பாட்டுத்தாழுப் படியை ஒட்டைய ஏனால் - - - .

(அ) பாட்டுத்தாழுப்

(ஆ) பிம்புத்தாழுப்

(இ) கிடும்புத்தாழுப்

(ஈ) அடித்தாழுப்

  - 3) 'வினாக்களை' பிரிச்சி எடுத்து - உமாமி + கிடையா
  - 4) விட்டிப் + அடிப்படை பிரிச்சி எடுத்து. கிட்டுயிடுத்தா

- \* தூயநமைகள் அறுபத்தே நான்கங்கள் ஒன்று ஒவியங்களை.
- \* நீண்டபொடி நான்கங்களையும் நாடுநாடுகளும் நவர்த்திகளுக்கும் அரிசுவில் ஒவியத்திற்கு 2 வருடம்.
- \* ஒரு நாடுநாடுப் பெஷ்டாஸும் எடுத்தாஸும் வெளிப்படுத்துவதைக் காட்டியும் சேர் ஒவியத்தோன்ஸ் மிக நடுப்பமாகப் புரிய வைத்துவிட முடியும்.
- \* அந்தால்சான் "ஒவியத்தோடு", நான்கங்களைப் படிநீண்டெடுத்து ஒவியங்கள் கட்டுக்கின்றனர்.

குறைக் கேள்விகள்:-

- \* படித்தால் மனிசூர்கள் நால்களின் செய்திகளை மற்றுவர்களுக்கு எடுத்து ஒவியங்களை உணர்ந்தனர்.
- \* பெறும்போல் 'குறைக் கேள்விகள்' ஏந்தால்சான் கிடைக்கல்.
- \* மூன்று மாதங்கள் நல் துகள்களைக் கிடைக்கிற எங்களுக்கு உருவர்கள் "உருவர்கள் தீட்டுவார்.

சூரிய ஒவியம்:-

- \* மனிதர்கள் சிருகட்டி உாடித் தொடர்வீசிய காலம் முதல் "சூரிய ஒவியங்களை" உணர்ந்தனர்.
- \* அரைமதைகள், மூண்டப்புகள், செங்கால்கள் பெருவாற்றின் சூரியகளையும் சூரியத்திற்கும் சூரிய ஒவியங்களை காண முடியும்.

\* சிற்றான்னான் என்றும் என்றும் உருபி 'சூரிய ஒவியங்கள்' கூறினார்.

- \* முதலில் தூற்று மனமாட்டன் சிற்றான்னாம்பைச் சூரத்துப் பூரிசூரிப் பூர்த்திவர்.
- ⇒ சூரிய எரப்பதமாக கிடைக்கும்பொது எந்தனை உணரவுற்.
- ⇒ சூரிய உலர்ந்து மின்பும் சூரிய ஒவியம் உணரவுற்.
- ⇒ நான்குப் பெரிய கோயிலில் சூரிய ஒவியங்களை ஏற்றுமாறாக காண முடியும்.
- ⇒ 'நாயன்மாற்களில்' ஒடுங்கான சிற்றான்ன் உாடிகளை நிற்றிக்காலை சூரிய ஒவியங்களுக்கும் போர்.

நூணி ஒவியம்:-

- \* நூணிகளில் ஒவியங்கள் உணரவும் மனை படித்தாலும் முடிவே உடிக்கத்தில் கிடைத்தும்போது.
- \* ஒவியம் உணரவுப் பயன்படும் நூணியை எடுத்தி, நினைவுக்கில், குடி, பட்டம் என்ப் பல வரைய்களில் அடையப்படும்.

\* சீவாகமின்னாமலைக் காப்பியத்தில் இரண்டாவது எண்ணும் தீவிரமாக மாறுவதைக் கண்டு அம்சிய காப்பியத்தை 'சீவாகம்' என்றியல் வகுக்குத்தாக்கி கூறிப்பதோடு.

⇒ தாங்காலத்தில் எங்களைக் 'கலம்கார சீவியத்தை' எண்ணும் எப்படியும் 'குமிழக்குத்தை', இந்திராவியும் சீவியத்தை எண்டிட்டு உங்கின்றன.

### ஒன்றாட்டு சீவியம்:-

\* ஒன்றாட்டு சீவியம் மீணு எழுத்தால்கூறுவதைக் கொடுக்க இதோடு 'கொடுக்காலையோடு' "உணர்வைப்படிப்பு சீவியமாகசூடு" 'ஒன்றாட்டுவு·சீவியம்' வகுவார்கள்.

\* ஒன்றாட்டு சீவியம் பொதும்பார்த் திட்டங்கள் மற்றும் புராணங்கள் காட்சிகளைவு செய்து.

\* தாங்காலத்தில் கும்ஹாரா போட்டு முன்னால் காலக்குத்தை எண்டால் எண்வையாக நிர்ணயித்து.

### ஒப்பட்டு சீவியம்:-

\* மூங்கிளத்தில் மூங்கிளத்தில் அனைத்துவகையும் அதை அவசரங்களத்தையும் ஒப்பேடுத்தியிருப்பதைக்கொண்டு வகுக்கும்.

\* அணுப்புவார் குளிக்காண்டு வகுவாகாக்காத எங்களத்தையும் வகுவத்தில்.

\* பொழுதாக தீநினோக்கி, செழிக்காடுக்கி, பூநாக்கி, விலங்குக்கி, குரியிக்கீர்க்கி போன்றவையாக "ஒப்பட்டு சீவியங்களை" காணலால்.

### குந்த குறிசெய்வு:-

\* குறையா சீவியத்தை பால்கள் கொட்டியவ்கள் வாய் இயெந்து.

"குறையா சீவியம் சுடுப்பு குறையா"

- ராங்குல்வாநல்

"குறையா சீவியம் குறை பொந்தத்தை"

- குறைகுலக்கால்



### குந்த குறிசெய்வு:-

\* குறையா கூண்டப்பத்தில் பல வகுக சீவியத்தை வகுவாய்வுடையும் குந்து.

\* சீவியத்தை குந்த அநிச்சியால் அநிச்சியாக்காவதை வகுவதை குந்தம் என்ற ஒய்க் 'பர்பாட்டியா' கூடும் வகுக்கிறார்கள்.

"குறையா பலவால எழுத்துக்கால மூண்டப்பம்  
குந்துந்த சுட்டுமுட் சுட்டு அநிச்சியத்தை"

- குந்தம்

## தந்த ஒவியால்:-

72

- \* நான்கு வருடங்கள் தந்தங்களின் பேர் வருயப்பட்ட ஒவியங்கள் பார்த்துக் கொள்ள.
- \* வயது 10 நிற்கு கிடைத் தான் அவையின் தந்தங்களின்பேர் மலைத்தாங்குமின்று பயன்படுத்த அடுக்கள் ஒவியங்கள் வருயப்படுவதினால்.
- \* தந்த ஒவியங்களை ஒத்து மாற்றுத்திர் அந்தமுள் விவரிதியூ.

## நன்கொடி ஒவியால்:-

- \* பல வகையான 2 நுவங்கள், கியர்க்கால் காலமிரும் புக்கால வகையாடி ஒவியங்கள் வருயப்படுவதினால்.
- \* கண்ணாடி ஒவியங்கள் தந்தங்களின் மிகுந்தியே 2 மீட்டர்.

## நீர் ஒவியால்:-

- \* தந்தங்களுக்கு பார்வையை பயன்படுத்துவது கிடைப்பது "நீர் ஒவியால்"
- \* ஒத்து ஒட்டு ஒவியங்கள், அன்றை ஒவியங்கள், நீரின் ஒவியங்கள் என்ப பல வகையான விடுவங்களின் "நீர் ஒவியால்" என்றன.
- \* கருத்துக்கால், நீர் வருவாய், என்றெந்த வருவாய் துவியுவதைப் பயன்படுத்துவது "நீர் ஒவியால்" வருயப்படுவதால்.

## நட்டுப்பட ஒவியால்:-

- \* அபியில் குந்துகளை எளிதெய்க்க விருத்து வருத்து நட்டுப்பட ஒவியால் பயன்படுவதால்.
- \* 'கிட்டியா' கிடில் பாடுகியாக்கள் நட்டுப்பட ஒவியால் முன்கூட்டில் தாழீல் அறிகுறிப்படுத்துகிறது.
- \* எங்கநல்லை எழுப்பிடு வடிவில் "ஒகவிச்சித்தியா" ஆகும்.
- \* மூலிகை ஒருவங்களை விற்குதயான ஒத்துரைக்களின் நகைச்சுறை ஒகவிச்சித்தியா வருயங்களை "ஒகவிச்சித்தியா" என்பது.

## நடவிடம் :-

- \* சூரியத்தையின் மிகப் புதுமையான அடிப்படை 'நடவிடம்' விளக்குகிறது.
- \* பாற்றுவையானால்கின் மனப்பால்கொட்டு ஏற்பாடு மொழிக்கப்பட்டு வருவதைப் போட்டுப்பாட்டும் கிழுங்கல்லாக்கடி நடவிடம் விடுவதைப் பொறுத்துகிறது.

## நடவிடம் என்னிடம் :- (ஒவ்வொப்புமிகு அந்திடம்)

நடவிடம் - நடவி, நடவியம், நடவும், சிந்திம், படம், படாம், உட்டுடைக்குத்துக்கட்டும்

நடவியம் வருவதும்:- கண்ணுக்கு வருவதாகும், நடவியம் மூலம், நடவியமாக்கல், கிளி வர்ஸிவான் சிந்திரங்காரி, உந்தகர்.

நடவியக் கூடம்:- நடவிக்குலம், நடவிக்குலங்கள், மண்டபம், சிந்திரங்கந்தம், சிந்திரமாடம், சிந்திரமண்டபம், சிந்திர கூடப்

## நடவியங்கள்:-

\* சூரியாப்பியல் கலை நுணுக்கங்கள்தோன் நின்றியல் நாடை சூரியக்கலை கிளைங்கி நடவியங்களின் புதுமைகளைப் புகீதியல் நிராங்கா நிற விடுவாரா.

\* திவாசு நடவிய முறைகள் பிரேரணைத்தில் நாட்காட்டிகளில் அந்தம் பயன்படுத்தப்பட்டன.

\* நாட்காட்டி நடவியம் வருவதும் முறையின் முன்னோடிகளாக நடவியங்கள் நடவியங்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றன.

\* நாட்காட்டி நடவியங்களைப் "பாகு" பெயாக்குவது" என்றும் அழைப்பார்கிறோம்.

## நடவியங்கள் படிநிலைக்குக் கொடுக்கும் எடுத்துக்கொள்கின்ற நடவியங்கள்

- 1) குதை நடவியங்களில் வருணியல் நிலைப் பயன்பட்ட பொகுற்றங்களின் நடவியம்
  - 2) குதைக்குதை உணர்ச்சு வெளிப்படுவதை வருவாய்ச்சுடே நடவியம்
  - 3) 'ஒந்துடோகியம்' பிரித்து எடுத்துக் கொடு + நடவியம்
- 4) 'வித்துப்படு' பிரித்து எடுத்துக் கொடு + வடு
  - 5) 'வடுத்து + அணி' பிரித்துக்கொடுத்துக் கொடு + வடுத்தாணி
- 1) குந்துப் படங்களை அறிகுறப்பட்டியல் - பாற்றியாகு
  - 2) குலம் காடு நடவியம் என்று அடையுங்கள்பெறவது - குலனி நடவியம்
  - 3) முன்னற்கங்களில் அடையாக்குவது அந்த அடையாக்குவதைப் பெறவது நடவியம் பாற்றுகிறது.

குல்யை நாசுவந் மேதாவ் நூன்கந் :

- \* கிழ்ச்சியானால் உள்ள வகுப்புகளை நூல்களுக்காக கால்தை பூசையில் போன்ற நூல்களை வேண்டும் என்று.
  - \* கிழ்ச்சியாக தி.பி (வெ.ஈ) 1122 பட்டின் கீழ்க்கண்ட உத்திரங்கள் கால்தையில் போன்ற நூல்களை வேண்டும் என்று நூல்களை வேண்டும்.
  - \* கால்தை பூசை, வகுப்புகள் உள்ளிட்ட பீரவை மொழிகளின் பேரவைக் கீழ்க்கண்ட நூல்களை வேண்டும் என்று.
  - \* நூல்களிட்ட சூரியாங்காம் வகுப்புகளை நூல்களை கிழ்ச்சு கால்தையாக பீர்ப்பாங்காம் கிழ்ச்சு குடம்பபற்றியிடும்.

## நல்லோப் பல்கலைக்கழகத்தில் - தாங்களுக்காக

\* சி.பி (பொ.ஷ) 1942 கிள் தொடர்புப்பட்ட கிட்டுநூல்கள்க்கு துடிப், தெவுஞ்சு, வடவடிக்கை 2 மின் பல்வூர் மொழி நூல்கள் 2 மின்.

\* குங்கு 21.28 'குணங்குவாழ்க்கால்' 2941 'துடிப் நூல்கள்' 2 மின்.

### குங்குகள் நூல்கள் - இசைகள்:-

\* குங்குகள் சி.பி (பொ.ஷ) 1869 கிள் தொடர்புப்பட்டத்.

\* குங்கு காலி, வெலுஞ்சு, கால்கள், கூர்க்க 2 மின் பல்வூர் மொழிகளின் குணங்குவாழ்க்கால் 2 மின்.

\* செல்லம், வாணியல், காங்குவா, காவால் 2 மின் பல்வூர் மொழிகளின் குல்கால் தியங்கி வருகின்றன.

### குண்ணிலோப நூல்கள் - இசைகள்:-

\* சி.பி. (பொ.ஷ) 1869 கிள் தொடர்புப்பட்ட குண்ணிலோப நூல்கள் துடிப்போடுவதே.

\* கிடு குங்கு காட்டுத் தொந்திய குல்கால்களில் 'குண்ணிலோப' குண்ணிலோப குல்கால் வருகின்றன.

\* குங்குவாழ்க்கால் கால கிள்குங்குவாழ்க்கால் குண்ணிலோப 2 மின்.

\* குங்குவாழ்க்கால் குண்ணிலோபப்பட்டம் புதுகால்கள், வொளியிட்டம், பாலு குங்குவாழ்க்கால் குண்ணிலோப குடும்ப பாலு (பொ.ஷ) குங்கு பாலுகால்கள்படியும்.

\* குங்குகள்க்கு 'குண்ணிலோப குங்கு' குண்ணிலோப குங்கு வருகின்றன.

### ஏன்றவர் சேஷ்டம் - இசைகள்:-

\* குங்குவாழ்க்கால் குங்கு காங்குவா குங்கு வருகின்றன 'சேஷ்டம்பக்கத்தில்' 'ஏன்றவர் சேஷ்டம்' என்று குல்கால் குங்குவாழ்க்கால் குங்குவால் வருகின்றன.

\* குங்கு கால்களைப் பகிளும் சி.பி (பொ.ஷ) 1973 கிள் குங்குவால் 1967 கிள் குங்குவால் வருகின்றன.

\* கிடு குங்குவால் குங்கு வருகின்ற அகால்களிலே அதுவை குங்கு வருகின்ற குங்குவால் குங்குவால் குங்குவால் குங்குவால் வருகின்றன.

76

\* கிழவு அடிப்படை கிடைக்கும் அடி நீளம் "கிடைக்கும் அடி அதனும்" உடையது.

\* இதற்கு மொத்தம் 2 மீ. 128 அடி.

\* கிராம பகுதிகளில் பகுதிக்கு நோட்டு சுதாங்கும் தீவிரமாகவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

\* இந்திய நிலையில் 2 மீ. 10 மீ. கொண்ட வடிவத்தில் கிடைக்கும் கிராம குடியூத் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

\* வர்த்தா இலட்டத்தில் 1330 கிடைக்கக்கூடிய இதுத்தில் படிக்கப்படுகிறது.

⇒ 'அந்தப்பால்' காந்திப் பளிக்கூட்டு கல்வியும்

⇒ 'பாடுப்பால்' வெண்ணிலிப் பளிக்கூட்டு கல்வியும்

⇒ 'கண்பத்திர்ப்பால்' காந்திப் பளிக்கூட்டு கல்வியும் அடிக்கால் பொற்காலப்படுகிறது.

\* இதுப் பிரத்திநிலை காந்திக்கால அளவில் குடியூத் அமைக்கப்படுகிறது.

### கிடைக்கும் மின் - நன்றியாடும்:-

\* கிந்தியாவின் தூங்க மாநிலங்களில் காந்தியா மேற்கொண்ட கிடைக்கும் மின் குடியூத் அளவு நிறுவப்படுகிறது.

\* விசுவாசார்த்து பிரதான் அருமை, கடார் 13682 நில் மூட்டுக்கிடையே 30 அடி உயர்ப்பாக்கம் மீது கிடைக்கிற அமைக்கப்படுகிறது.

\* கி.பி(முயா) 1990 முதல் அன்றை "கிடைக்கி நோடுகியா."

\* "பாகுமத்தை பார்த்ததாக" 2000 முதல் அன்றை மூலத்துக் கிடைக்கி முன் அன்றை நிறுத்துவதற்கப்பட்டது.

\* பிரதானியின் கிடைக்கும் மின் மின்தீவு மீட்டர் 133 அடி. கிடைக்கும் மின் அந்தாந்தகால் குடியூத்.

\* அந்தப்பாலின் "அங்காந்தகால மீட்டர்க்குங்கும்" 1976 முப்பத்தூர் அடி உயர் நோட்டதாக அமைக்கப்படுகிறது.

\* பொட்டப்பால், கிடைக்கும்போல் அகியவர்களின் மொத்த அங்காந்தகால மீட்டர் அந்தமீல் கிடைக்கி 'நோட்டாக்காந்தகால' அடி உயர் உடையாக அமைக்கப்படுகிறது.

\* பிடிக்கும் உபயோக மீட்டர் குடியூத் அமைக்கப்படுகிறது.

புதுநாள் திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என்றும்.

\* கிருமிங்கீல் மூன் அமைப்புங்கீல் பெரிய லூ புகு முடிகீல் லூ கிருமிங்கீல் 2 mm 3,681 கிருமிங்கீல் மூன் அமைப்புங்கீல் லூ.

\* திருவிழங்கல் திருவு திருத்தால் 'திருவிழங்கல் தீர்த்தால்' என்று கூறுகிறார்கள்.

## 2-வரை தலைப்பு முறை - முறை:-

\* Logarithm என்றும் "பாஸ்கல்" என்றும் கூறுகிற அடிவகையை அவர்கள் "ஒத்துக்கடித்து கால்கள்" என்று பெயரிட்டுள்ளது.

\* ఈ కాలం అంచుల్లక్కు తమిల్ జీవ జీవ ప్రపంచానికి లోపించిన కుటుంబము కల్పిస్తున్నాము.

\* அதன்படி கிராந்திகள் விலைகளை இ.ஈ(ஓய்வு) 2016 திட்ட முனிசிபல் மனுக்களுக்கு விட்டுவிட்டது.

\* தங்கள் மூலமாக அமல்லாத கட்டுப்புகளை கடிகாரமாக விடுவது, அவ்விவரங்களை விடுவது, முக்கியமாக அடிக்காண்மை கூறுவது விடுவது ஆகியவை கிடைக்கின்றன.

## முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு - பால்குக்குப்பு:

\* திருமத்தூயார் அண்கலமாக்க முன் பெரும்பாலும் தான் பொருள்களை விடுவதே நீண்டாக விடுவது விடுவது.

\* திட்டங்களைப் பற்றிய ஒவ்வொரு நிலப்பகுதியிலிருந்து படித்துளப்பானவர்களுக்கு தடை இப்பாட்டங்கள்.

\* கிடங்க மதுங்கப்பாத்தி என்றும் 'வள் பாத்தியம்' பட்டினப்பாத்தி என்றும் பாத்தியம், அதைப்படிப்பாத்தி என்பதாலும் குறிப்பாகவும்.

\* திட்டங்கள்த்தின் பொருளாதாவ உலகாயில் இப்பொ. பி.டி (பொ. அ) 1973 தேர்தலங்கூட்டுத் தலைவராக இருந்தார்கள் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## ବାହ୍ୟିକାରୀରେ ପାଇଁ

(Sorissoor 1465)

- \* 24-ാം ദിംബിൽ ഒരു പാടിൽ 2 മുതൽ. സൗഖ്യവും കുറവും ദിംബിൽ പാടിൽ സൗഖ്യവും. കുറവും കുറവും 2 മുതൽ, സൗഖ്യവും പാടിൽ സൗഖ്യവും കുറവും പാടിൽ സൗഖ്യവും അണിക്കിംഗ് ഗ്രൂപ്പ്.
  - \* കുറവും ദിംബിൽ അംഗീകാരം ഇല്ലാതാവാം പായറുക അതുവരെ റജിസ്ട്രേഷൻ എങ്ങനെ.
  - \* കുറവും ദിംബിൽ അംഗീകാരം ഇല്ലാതാവാം പായറുക അതുവരെ റജിസ്ട്രേഷൻ എങ്ങനെ.
  - \* റജിസ്ട്രേഷൻ പാടിൽ, കുറവും, കുറവും, പാടിൽ. ആദിവാസിന്റെ കുറവും. പാടിൽ കുറവും മുതൽ ഉണ്ട്.
  - (ശ.ക) പാടിൽ, കുറവും, കുറവും, പാടിൽ, പാടിൽ
  - \* റജിസ്ട്രേഷൻ പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ, പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ, പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ, പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ, പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ, പാടിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ.

## ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର ରଜାନ୍ଦିପାତ୍ର:-

- \* வெள்ளுங் - ஒண்ணல், ஏந்து, ஏந்துக்கூத் அலிய பெய்க்காலங் தங்கியும்கூ.
  - \* குவாங்கிஸ் நட, ஒண், ஏந்தி அலிய விதைப்படிகள் தீர், அன், ஒ, ஒத் அலிய விதைக்காலங்கூட பெய்க்காலங் தங்கியும்கூ.

\* தல், அல், அம், மு, மூ, மூடி, மு, 4, 21, மு, மு, மு, மு சுல்தாங் முகமதிஹஸ்தாங் அவதீங்காங் அவதம்.

(στ. 5.7)

- |            |        |            |     |
|------------|--------|------------|-----|
| * புதுப்பி | - புது | * புதுப்பி | - 4 |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - 5 |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |
| * புதுப்பி | - அப்  | * புதுப்பி | - ஏ |

## മുതാലിക്കാം റബ്ബർ പെയർ:-

- \* 2170016 617 214338  
\* 2170016 617 214338

\* குடி, வகை என்றும் விவரிக்கப் படுத்தப்படும், வகைத்துப் படுத்தப்படும் விவரங்களின் படிக்கல்வெட்டு.

\* മുൻസിപൽ റാബ്ബിയർ മാനേജ്മെന്റ് ബോർഡ് അനുസരിച്ച് മുൻസിപൽ ബില്ലുകൾ അംഗീകാരം നേരിട്ട് നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

(த.கு) சென்றாலோ யீடு அதைக்கண்டு

ଆଖିକିର୍ତ୍ତ ଆହୁତିରେ କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷାନ୍ତ ପ୍ରକଟି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

නියමිත පිළිපිටියෙන් පෙන්වනු ලබයි. මින් පෙනුවෙන් තුළ පෙන්වනු ලබයි.

முதலினால் நிதியை ஒழுந்திருப்பதே :-

★ තුඩි ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන.

† 2 முடிவினால் சீல முறையைப் போல்

\* குடும்பாட்டுத் தலைவர், பொது, தமிழ் மொழிகளைப் பொறியும்கூடு. இரண்டு, தட்டு அம்மைப் பகுதிகளைப் புதுப்படுத்தி விட்டு, பொது, தட்டு என்ற பிரபுப் பெரும்பாலும் மனத் திரும்பாது.



\* திருவாறு முதனிலை திருவாறால் உருவாகும் கொடிரீபயாற்  
முதனிலை திருந்து கொடிரீபயாற்' எனப்படும்.

(த.கா) உடிகு - ஏடு , மீன் - மீன் , வெள்ளி - வெள்ளி , 2 லெப்ஸ - 2 லெப்ஸ

கால்கலை வினாக்கள் :-

1) பின்னாட்டு வினாவாற்றும் விடுதி வெற்று கொடிரீபயாற் எது?

அ) மகுசு ஆ) பூங்கு (க) படிந்து (ஈ) மாநி

2) பின்னாட்டு வினாவாற்றும் முதனிலை திருந்து கொடிரீபயாற் எது?

(க) உமிழு கூ) மாநி கீ) உடிகு கா) எடுத்து

பொருள்கள் :-

1) செடிட் - விடுதி வெற்று கொடிரீபயாற்

2) பிடி - முதனிலை விடுதி கொடிரீபயாற்

3) கூடு - முதனிலை திருந்து கொடிரீபயாற்.

கலைச்சிகால் அரிசிவாம் :-

\* புதைப்பாளி - Creator

\* அடிகியல் - Aesthetics

\* சிற்பம் - sculpture

\* நெஞ்சை - Brush

\* கலைஞர் - Artist

\* கடுந்தப்புலி - cartoon

\* நல்லெட்டாடு - Inscriptions

\* குறை நெஞ்சை - Cave paintings

\* மாநியந்தினி - Manuscripts

\* மாநிய நெஞ்சை - Modern Art

குவிகள்:-

1. குற்ற நெடை குற்பதை குற்றிடின் குற்ற அங்கீநம் ரூ.

பொறும்:- குற்ற ஒவண்டியவர்களுக்குப் பின்தாமல் குற்ற ஒவண்டும். குற்றிடி குற்ற ஒவண்டியின் நடந்த ஒவண்டும்.

2. ரண் வெள்ளப் புதை ரட்சீலங்கள் குவ்விருண்டும் குண்ணெள்ளப் பாடும் உயர்வு

பொறும்:- ரண்ணும் ரட்சீலம் பாடும் மங்காங்கும் குண்ணம் புகங்குமால்.

3. தொட்டுதெந்து உங்கும் மணார்க்கணி மாந்தர்க்கும் குற்றுதெந்து உங்கும் அந்தி

பொறும்:- தொண்டும் அமைந்து ஏற்ப மணார்க்கணியின் நீர் உங்கு. சிருபோல் குற்கும் அமைந்து ஏற்பு மங்காங்கு அந்தி வாநும்.

4. ஒத்தில் விழுப்புக்குவும் குவிகி ஒடுவாந்து மாடலில் கூற்றை மேலு

பொறும்:- அடிவாஸ்வாத சிறந்த ஒசுவும் குவ்வைய. ஒடுவாந்து அந்தைக்கட்டு சிறந்த ஒசுவும் ஒவாவு கிள்ளை.

தெந்து செய்வுகள்:-

5. ஒசுங்கக் குப்பி ஒசுக்கெடும் ஒசுங்குத் தெய்யாகலை பாஷும் கெடும்.

பொறும்:- ஒசுங்கந்தங் ஒசுக்காலை செய்வாங்கும் ஒசுங்குத்தக் குப்பி ஒசுக்காலை செய்யாஸ் மாநாங்கும் தீவை உட்டாடும்.

6. ரண்ணித் துவாகி வாநும் துவாகித்தின் ரண்ணுவும் ஏற்படு கிடுக்கு

பொறும்:- ரந்து செய்கூறும் வாநு சிந்துத் தீவை ஒசுங்குத் தெய்வும். ஒசுங்குத்திய பின் ரண்ணிதிப் பார்த்தாலை மாந்படு குற்றுப்பாடும்.

7. நுகூலங்கள் உள்ளது நவூல்களுக்கு அவற்றை  
பண்புகளுக்கு கார்ப்பாக்கி கூடுதல்

பொருள்:- நால் ஒருவகையை பண்டப் படித்து அவற்றை பண்டம் செய்ய விரும்புகிறோம். கிளிமாஸ்டைலில் காம்கூல செய்தாலும் திடை வந்து விடும்.

குறிப்பிடும்:

8. காத்தை கருவா காலாக்குமிக்கும் கூங்கும்  
அண்ண நிராகரிக்க உடம்.

பொருள்:- காதல் காலத்துக் கிளட்டித்தை மூன்றாக்காமல் தன் குறிப்பிட்டுக் காலத்தை கூங்கும். அந்தையை பண்டு உடலையுறிந்து விட விரும்பும் போகும்.

லோபிக்கை:

9. மடியை மடியாக ஒடுக்கல் குடியை  
குடியாக ஒடுக்கு பாறு

பொருள்:- நம் குடியைச் சிறப்புக்கை குடியாகச் செய்ய விடும்பொலி, வேல்புதைக் குள்பாகல் காலி மூற்றியாடு வாழ்தல் வேண்டும்.

கிடுத்துமை அடியாக்கை:

10. கிடும்புக்கு கிடும்பை படுப்பு கிடும்புபங்கு  
கிடும்பை படாது நுழை

பொருள்:- குள்பம் வந்த பூங் வாந்திக் காலத்தாக்கு, அந்த நுள்புக் குடும்பங்கள் அந்தை வெள்ளு விடுவார்.

குறியின் விடுத்துமை குறிப்பிட்டு அடிக்கை:

1) \_\_\_\_\_ தீவிரம் உடல்களுக்கு

அளவு: குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.

2) குள்குடியைச் சிறுநீர் குடியாகச் செய்ய விடுப்புவிட்டும் பொலினை குடும்ப கூடங்கள்.

3)

3) 'ஏழாக்கள்' பிரத்திக் காலங்கள் - காலத்து + காலப்

4) 'குடும்பத்தின் முனிசிபாலிடி' என்றும் இசைநூலில் 1953ல் என்றும்:-

விடை :- குறைங்கு + 2 வருங்கை

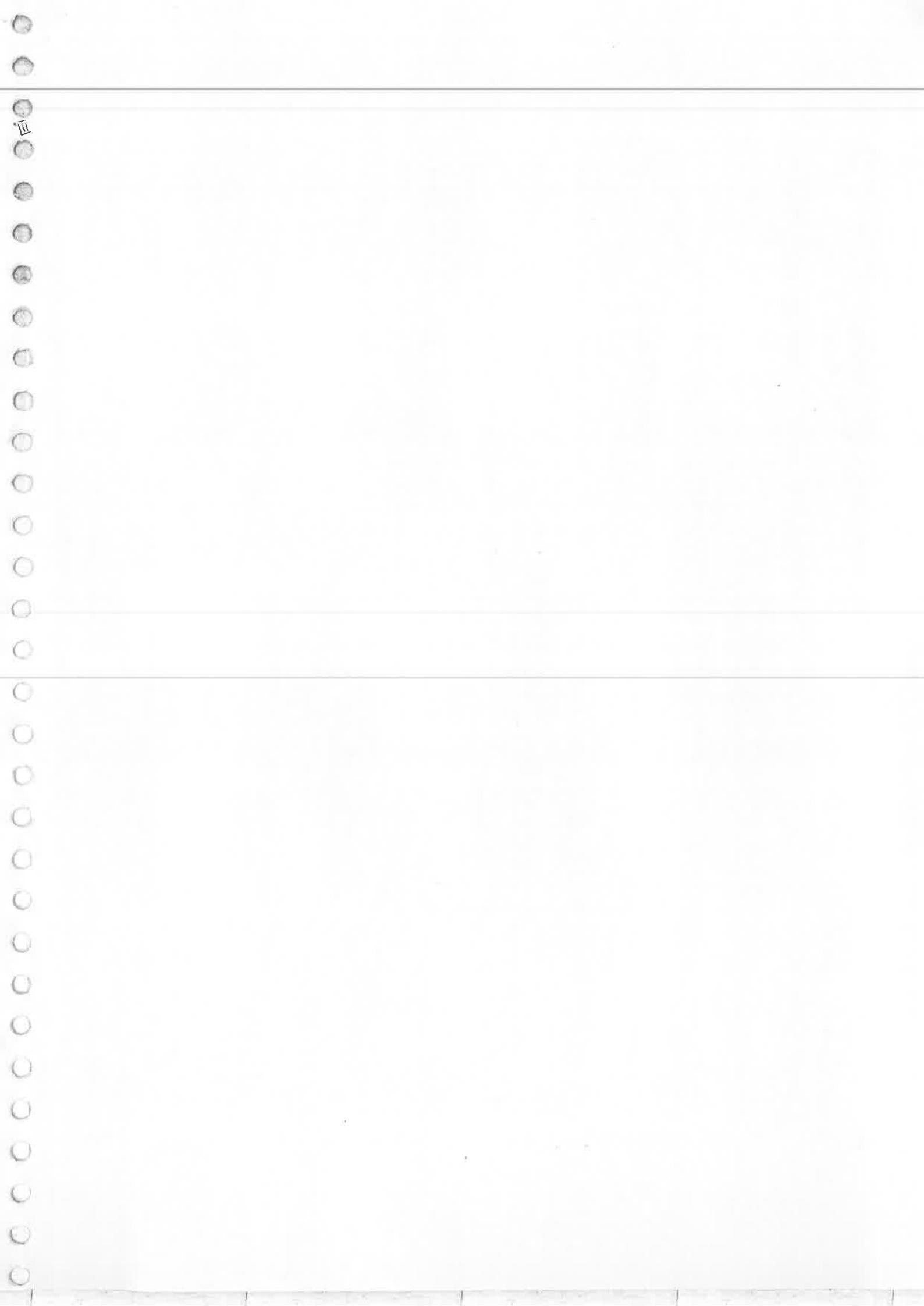
5) கற்றுமொன்றி + 2mg<sup>o</sup> பேர்ட்டிக் கட்டுக்கூடுதல்? - கற்றுமொன்றிக்காலம்

ОЛМЕБІГА:-

1. காங்கிரஸ் முனிக் — இதையில்லாமல் காங்கிரஸ்
  2. சுயித்துக்கூட்ட சமீகான் — என்னிலை தடுத்துவு
  3. விடுதலைச் சட்டம் — கல்வி
  4. என்னிடி துணிக் — ஏழை
  5. காங்கிரஸ் துணிக் கூட்டும் — காங்கிரஸ்









Term - II

7 ஆம் வகுப்பு தமிழ்

(தெய்வுப் பகு)

(கிழம் - 1)

விடுநெடுங்கம்பள்

\* நடவடிக்காலில் பொதுபாட்டுக் கலைகளில் 'விடுநெடுங்கம்பள்' முதல் காலம்.

\* கலையை வர்ணித்தால் ஒன்றே பாரி. அப்பாரியல் புதல்வீரர் பாண்தாங்கல்ப் புதையென்ன 2-மை அளித்த செய்தியைச் சொல் பாட்டில் அறிவோம்.

'பாநிலயம்' கண்ணிட வாந்திடுந்த காலத்திற்கும் பாரி மெடைக்கும் பாண்டுக்கு - நீர் வளையும் பொன்திடுந்து ஏதாக்கும் புதல்வா வல்வினால் இருந்தாலும் இன்றினை தில்'

- பொந்திடுந்த விடுநெடுங்கம்பள்.

விடுநெடுங்கம்பள் :-

\* மாநி - மூடை

\* மெடைக்கும் - கிடைக்கும்

\* வாந்திடுந்து - வாந்திடுந்து

\* நல்வினால் - வெடாக்குங்கும்

\* புதல்வா - 2-மை வாச

\* மேனில் - வீட்டுத் துடும் (தின்தை) திட்டு வீட்டாட்டுக் குறிச்சியார்.

பொட்டின் பொட்டு :-

\* மதையின்றி வாட்டி நிலைய காலத்தில், பாரி மதுவியான அங்குலை, சூதங்கு குவியாக்கிடம் பாண்கள் கிடுந்து நின்றனர்.

\* பகுமதாரி உணவிலின் பெரும் கிட்டு அவர்காங்குத் தந்தனர். அங்கும் பொட்டு யாம் நின்றால் சிடு எதுவும் கிட்டில் என்பதை அறியலாம்.

\* குப்பாடலில் கிடம் பெற்றும் படிவமாடி 'இருந்தாலும் மூன்றினால் கிடி' என்பதும். இன்றுமில்லாத சிடு எதுவுமின்தல் என்பது கிடுத் திடுவதும்.

நூல் ஏவுளி :-

\* 'பாடுவெட்டு நூல்கள்' நூலின் அசிரியர் "பொந்திடுந்த விடுநெடுங்கம்பள்" தொடர்.

\* கிவர் கி.ஏ(மா.ஆ) 'நான்காம் நாற்றாக்குத்து' சூர்த்துவும் என்பது.



\* படிமொழி நூல்கள் நடவடிக்கை வாட்டுப்பு பாடல் சொல் கூறு பாலை சமூகத்தைக் கெற்றியது என அறியுமோமிக்கு.

\* படிமொழி நூல்கள் பந்தினன் கீழ்க்கண்ட நூல்கள் கூறுகின்றன.

\* திரு நூல்கள் பாடங்களைக் கொண்டது.

\* இங்கேயும் "பாடலின் கிழநியூம் ஒரு படிமொழி கூடும் ஸ்ரீநிவாஸ்" கிர படிமொழி நூல்கள் என்கிம் பெயர்பெற்றன.

கிழநியூம் விடையைக் கீழ்க்கண்ட எடுத்து:-

1) Log என்பது - பெயர் விடல்:- நூலை (நாய்)

2) 'நிறையீர்' பின்சு எடுத்து - ஒரு + ஒரையீர்

3) நாய் + நூல் கீழ்க்கண்ட எடுத்து - நாக்குமான்று

உயிரும் வாட்வும் (செய்யும் படுக)

ஒட்ட என்னால் நான்பூப்பாடி - ஏவைக்கிடி ஏவை

ஒண்டையைக்குடி நீண்ட பார்த்து - ஏவைக்கிடி ஏவை

கீண்டியல்லாம் ஏந்தங்குட்டி - ஏவைக்கிடி ஏவை

ஏந்தங்குட்டை கிண்ணாப்பாந்து - ஏவைக்கிடி ஏவை

ஏந்தாப்பாக்கிடி - கி. வா. சுந்தராங்கி

ஏந்தங்குடி எடுத்து:-

\* குடி - நீல அனநாப் பெயர் \* குளை - பட்டாவு

\* கூண் - நீட்டல் அனநாப் பெயர் \* மூடல் - உயிரும்பு கீர் உடல் உடல்

\* மணி - மூந்திய எடல் \* நெடியுநல் -

\* சும்மால் - பாரம் சும்பாவுதால் தனவயீர் கூந்தும் ஏந்தங்குடி குணிச்சுகு.

பாடலின் பெயர்:-

\* ஒரே செய்யும் மத்தும் ஒடையைக் கட்டி ஏந்து கூன்றால் குடி நீண்டைக் கீழ்க்கண்டது.

\* இன்கள் படித்தும் கிடைக்கிற வடிவ வயின் கிடைக்கிறது. 87

\* நாற்றுப் பாற்றுப்படங் அன்கங் இன்கங் அயின் வருபின் 2 mm கூன் நெண்டும் பிழெட்டும்.

\* ஏற நாற்று ஏற வாற்று உறுப் பிடித்துப்பட விடும்.

\* வடிவ வட வயின் மூன்றிலிருந்து மூட வடிவ நீட்டிபாய்ச்சினால்.

\* வட நெற்பயிற்சு பிரதிமாக வாய்ப்பு செய்தும்.

\* பாஸ் பிழெட்சு மாற்றிய இன்மூலிக்கு மூடும் மூட்டுப்பட விடும்.

\* அறுவடை செய்யும் வெங்காந்தால் கட்டுத்தால் கட்டு குறைக்கும் கிம்மால ஏர்த்து சூக்கிக் கூட்டு சேர்த்து.

\* கந்திப்பு இன்றாந்தால் நிழல்கந்தி மாடுகாலால் விவரம் கிடைக்கும்.

\* காந்தம் கந்தி நெற்கந்தாலின் குறை இன்மூலிக்கு கூடுதலாக விடும்.

### நெந்து கூறிசொல்:-

\* அறுவடை செய்த நெற்கந்தாலால் காந்தில் அந்த இன்றைப் பிரிப்பு.

\* வெந்தாலின் எந்தியாக்கும் வெந்மூலிக்காலப் பிரிப்பதாலால் மாடுகாலக் கொண்டு மிக்கும் விஷயம். கிந்து 'பொறுத்தம்' என்று விஷயம்.

மாடுக்கடி பொறுத்தம் காந்து  
செந்துவல்லன்று

ஈன்மைகடி பொறுத்தும் அந்தால்  
ஏதும்தான் - (ஏப்பின்யுஸ்டர்)



### நூல்வாரி:-

\* நாட்டுப்பால்வளின் உடைக்கும் கூத்து நால்கால் நூலாகும் கிடைப்பதாலால் பாலு பாலை வெட்டுப்புறப்படல் எனப்பகிறார்.

\* குதூரை "ஏயிடுமாறி கிளக்கியை" என்று வழங்குற.

\* பல்லியறி நொழில்கால் காந்தி நாட்டுப்புறப்படல்வாரை காலின் "கி. வா. செல்வப்புத்து" எழுதுக்குற்றால்.

\* அந்தாலின் உம் உடைக்கூத்து பால்வய பாலு ஏன்று கிழ்ச்சு குப்பிடுக்கூது.

## நியாய வினாக்களைச் சூரியத்தோல் எடுக்கு:-

88

- 1) ஒருவர் பார்த்து அவனின் \_\_\_\_\_ வகுக்கு. வினா: பார்த்து
- 2) வயலில் விடுமான்சு பிரிவு கொட்டப்பட்டதால் \_\_\_\_\_ இயல்வது.
- 3) 'குற்றதாங்கேந்து' என்பது எடுக்கு. வினா: குற்றது + எடுக்க
- 4) 'ஒன்று + எல்லாம்' பார்த்து எடுக்கு. வினா: ஒன்றுஎல்லாம்.

## பொருள்களுக்குக் கீழ் பார்த்து:

- 1) பார்த்து - பால்
- 2) தீந் - பாப்பீஸ்கீன்
- 3) கட்டு - அடுக்கீன்
- 4) குளம் - பாடிக்கீன்



## தெர்டிய எங்கிளாஷன் :-

- \* முர்க்கான்தின் திடுவத்தோலின்கீழ் 'வெள்ளுவிடை' என்றும் ஒப்படே கிடைக்கிறது.
  - \* 'பிள்ளை காடு' என்பதை அதை ஒப்படோடு
  - \* முங்கிள் ஏதால் மாடுகிளக் கிடைக்கின்ற அப்பகுதிக்கீழ் 'டப்ள் கெரி' என்றும் பெயர் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்றும் கருதுகிற்.
  - \* 'டப்ளி அங்கீர்ணம் கிடையாது என்றும் பிள்ளை அங்கீர்ணம் படிக்கிறது'
  - கிளாங்காலாக்காம்
  - என்று கிளாங்காலாக்காம் ஒப்படை கொண்டு முனிடம் ஏதாங்கேள்வது.
  - \* கிளாங்காலாக்காம் பிள்ளை 'கிளாங்காலி' என வழங்கப்படுவுடைய பெற்ற சூரியம் கிடைக்கும் நிதி திட்டிலிருந்து.
  - 1. வானிருப்பும் கணிரத்தாக்கா மாந்தியாகு ஏதாங்கீல் மாந்திரிங்கா கணிரத்தாக்கா. உபாக்காக்கா கைக்கீல்.
  - என்று கிளாங்காலாக்காம் கிளாங்காலாக்கா 'கிளாங்காலாக்கா கிளாங்காலாக்கா' என கிளாங்காலாக்கா பொலிஸ் படிக்கிறார்.

\* நினைவுகளில் பகுதியை என்ற போதிலே இதையும் கூறுவதும் அடை.

⇒ நினைவு 'நெல் பொட்டு வேட தான்' என்று முன்னால் அதைகுறித்தார்.

⇒ கிழு பஷ்டுமானு, மூலிகீயத்தானு, மிர்கானு, காலாமானு, செர்வமானு, கல்லோலத் தன்று மூல சிவை இந்தானாலும் காரியாக.

\* நெல்கூறு, வாய்ச்செ, அம்பங்குத்துறை, வான்காலி வெங்கால பகுதிகளில் காலானாலும் பயிரிடப்படுகின்றது.

\* "வாங்கிலித்தாய்" என்பதைப் புலிக்கந்தின் வான்கால காலானாலும் காரியாக.

\* கல்வெடு மாற்று உப்பாலு 'மின்மாஷ் காந்தியம்' கிம்பாவட்டுத்தாங்கு கிழுவாக வாட்டுகின்றது.

\* தாமிரபாலி கல்வெடு கால்குடும் கிழுத்தீர் 'காந்தியம்' என்றும் குறைக்கப்படுகிறது. கிழு முத்துக்கிளியை மிர்கானு வாட்டுகின்றது.

\* காந்தியக்காய் விரைவாக பான்டு வெட்டு போல் கால்குடும் கிழுவாக விடுகின்றது.

'காந்தியம் பாப்பிர் காந்தியக் குறியீடாலு' - காந்தியக்காய்

'காந்தியக்காய் வெட்டுவதை போல்' - கால்குடும்

- என்று கால்குடும் காந்தியக்காய் காந்தியக்காய் வெட்டுவதைக்கின்றன.

\* கிழுத்தீர், காலானால் வாட்டுகின்ற போதிலே வாங்கிலித்தாய் 'காந்தியம்' கிழு முத்துக்கால் வாட்டுகின்றது.

\* 'பாடுதை' என்றும் காலானாலி கால்குடும் காந்தியக் காலானால் வாட்டுகின்ற அதைப் புலிக்கால கிழுவாக விடுகின்றது.

⇒ கால்குடும் 'காந்தியக்காய்' கிழுவாலும் அதைக்கின்றது.

⇒ கிழுத்தீர் விளை கால்குடும் வாட்டுகின்ற என்பது

'காந்தீர் விளைக்கு கால்குடும் கிழுத்தீர் வாட்டுகின்ற காந்தீர் கால்குடும்'

- என்றும் 'காலானால்குத்தீர்' பாடு அதைக்கால கிழுவாக.

\* ගිංචිත ලැංඡත් මි. 2 මී ගිංචිත මි. 2 මී ප්‍රාග්ධනයෙහි 91  
ක්‍රියාකාරක මි. 2 මී මාරු.

⇒ 'காவுறுபுதர்த் தெரு' என்ற பேரு 1950 க்கு முன்னால் காவுறுபுதர்த் தெரு என்ற பெயரில் பிரதிபீட்டுவிடப்பட்டிருந்தது. அதைப் பிரதிபீட்டுவிட்டு தெரு என்ற பெயர் பெருமளவில் பிரதிபீட்டுவிடப்பட்டிருந்தது.

⇒ "அந்தங்களை" என்பது அவரினுள்ளதாக இருந்தால்தான் 2 மூடிக்கொடுக்க விடாது. முற்றங்களுக்குள் "இப்போது விரைவாக்கம்" 2-மூடங்கள் மூலிகையை உடாதுநட வசூல் அந்தக்காலைத் திட்டம் என்றும் இயலாது.

## தந்தை தங்கிடங்கள்:-

\* சிவால்லிங்கம் அவையின் 'காந்திசாலை' மூன்று கூட்டுரைகளுடையில்லை அதையாய்வில் காந்தியர்களின் ஒலித்தமிழ் மூந்தையைப் படித்துமிகு மயம்படுத்திய "ஏழாக்கம் காந்தை" கூண்டிடுப்படுத்துவது.

\* இயால் தமிழில் பிரதிக்கலாக்கும் பாதங்கள் பிரபுக்கு கூறியது விடக்கும் பிரதிக்கலாக்கும் நிதிக்கு கிடைக்கிறது.

\* 821269 8m8ung "8138464 1072111344" 8m8ung.  
x — x

\* ගිත්ත්‍යාම ප්‍රස්ථා ප්‍රමුඛ ප්‍රජා මාත්‍රා මාත්‍රා මාත්‍රා මාත්‍රා.

\* தினாங்கு முன்பு தப்புவதோல் இன்னையின் குலாக திருத்திடும் என்று.

\* 1920 ദിവസിലെ മന്ത്രിയുടെ പ്രഖ്യാതിയിൽ കൂദാശ തന്റെ കാശ്ചല്യം കാശ്ചല്യം- "രിക്രോംഡ് ബോർഡ്" എന്നും വാചകപ്പേരും പാഠം.

\* பொது மாண்புமிகு நாடாடாயாக விளக்கிய அடியங்கிய கடினம் எடுத்து வெளியிட்டு.

⇒ அமைச் சபையின் அதைக் கீழ் உங் 'நிறுத்தவியல்' போல்,

\* அங்கு துணையிலோ முதல்துணையிலோ மூலமாக 2 மீ 2 மீ, "மினாட்சிபால்" என்றும் வருடங்கள்பட்டு உருவின்றுள்ளது.

\* "அக்டியர்" பொந்தை மூன்றாண் ஏடுப்போன்று. என்பது.

\* சுத்தப் புலவரை மூத்தைக்கால்தெப்பசுணையாக், வடம்பாடுவாக், பெரியாட்சியாக், சுற்குபோது, திருத்தாலைப் பகுதியாக், குவாக்ஸ் மூல்புதல் என்றும் திடுவைக் குவலை கூடுமையில் பிரத்தி குமிக்கு போகுமை ஏடுப்போன்று.

\* அயல்கால அரிசுக்கால நிலை. சுபு, கால்காலை, சுபுக்காலை, புக்காலை போன்று நமத்துப்பள்ள எ.ஏ.ஏ. பெறுமைக்கு 2 மீ 2 மீ பிரத்துவமிக்கு.

நிலை விடுதலையும் ஏடுப்போன்று எடுத்து:-

1) திடுவைக்காலி — மூன்றாண்மை ஏடுப்பு எடுத்து.

நிலை:- பொந்தை

2) திடுவைக்காலை — மூன்றாண்மை ஏடுப்போன்று ஏடுப்பு எடுத்து.

நிலை:- பொந்தை

3) திடுவைக்காலி — இறநில் கூறுமான் எடுத்து.

நிலை:- நாலைபாகு

ஏடுப்போன்று:-

1) குண்டுபாகு கால — குடும்பமாணி

2) அங்கு கால — பொந்தையால்கால் 2 மீ 2 மீ ஏடுப்போன்று

3) பெங்கால — கூத்துக் கூத்துப்

4) திருத்தாலை — குழந்தை



- \* தலைவர்கள் பார்த்து புதிய நிலைமை எடுத்து வருகிறார்கள் என்றும் அவர்களும் சிறைகளையில் புதியதை விட்டு நிலைமை எடுத்துவர்கள்.
  - \* பார்த்து பிடித்து வருவதைப் போல் சிறைகளையில் புதிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் என்று சிறையில் புதிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் என்று வரும்படியாக வருகிறது.
  - \* தலைவர்களையில் சிறைகளையில் புதிய - அதனால் விரோதம் போல் பிடித்து வருவதைப் போல் சிறைகளையில் புதிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் என்று சிறைகளையில் புதிய நிலைமை எடுத்துவர்கள்.
  - \* செலவில்தானியாகின்ற செலவில் அடிக்காடு கூடுதலாக பார்த்துவிடக் கூடிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் சிறைகளை.
  - \* அந்த சமீக்காரன் திட்டங்களை வடிவமூலமாக இருக்கிற பிடித்துவுட் "தலைவர்களுக்கு" போல் அதுபோல் "ஒவ்வொரு அடிக்காடு நிலைமை எடுத்துவர்கள்" பார்த்து பார்த்து விடக் கூடிய நிலைமை.
  - \* மூன்றியாக்கியிலிருந்து ஏதேனும் தாங்கின் தூமிழுமை வடியும் விரும்பும் நோக்கிற நிலைமை "செலவில் அடிக்காடு கூடுதல்" இல்லை பார்த்து விடக் கூடிய நிலைமை இல்லை என்று பார்த்துவிடக் கூடிய நிலைமை.
  - ⇒ சொந்தமாக மூடி பெய்யாத நிலைமை மூடி பெய்யினால் என்றால் குடியிருப்பதையும் குடியிருப்பதையும் அல்லது? அல்லது?
  - "நீர்த்து ஒய்க்கும் குளை உாத் தோர்த்து கூடுது - சொல் மால மின்னல் எடு மின்னல் கூடு மின்னால்!
  - ⇒ செலவில்தானியாகின்ற நிடெடுத்துக்கூடும் பார்த்துவிடக் கூடிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் என்றும்.
  - \* திட்டங்களையில்கு விடக்கூடாது. சமீக்காரன் பிடித்துவுட் வடிவமூலமாக இருக்கும்தாங்கின் நிடெடுத்துக்கூடும் பார்த்துவிடக் கூடும் "பார்த்துவட்டி ஒதுக்கங்களுக்கு பார்த்து" என்றும் அல்லது.
  - ⇒ "கொன்னாய்மீ" கொன்னிலின் பாக்கத்துக்கூடும் காங்கிரஸ் குடும்பத்தின் பாக்கத்துக்கூடும்.
  - ⇒ ஏராய்ப் பொலி உருளை பார்த்துவிடக் கூடிய நிலைமை எடுத்துவர்கள் என்று கொண்டுவிடுகிறன்.

\* அதற்குத் தேவையில் "பாலார்க்கார்" அவர்கள் விடுதலை "பாலார்க்கார் கார்" கிடைகிறது.

⇒ நெருவத்தின் கலைங்கு "நிதிநிதிகள்" என்று விவரம்

⇒ பல்லாங்குங் கோடி ம.நுக்கை மூலம் தமிழ்நிலைப்படியில் (திருவாய்வுநிலைமை) இருநிலைப்படியில் பாடு விடுவது விரைவாக நடைபெறுகிறது. சுருக்கி விடுவது விரைவாக நடைபெறுகிறது. சுருக்கி விடுவது விரைவாக நடைபெறுகிறது.

⇒ భాషాపరిచారికి కిరాతులు మాండుగ కుటుంబికి ప్రాంతికి 'గ్రహింగ్' ద్వారా గుర్తించాలి.

⇒ அடுத்த தமிழ்நிலையில் ஒப்புக்கூடிய ஒத்துப்பாடு வர்த்தக்.

⇒ அடிக் காந்தியங், புவனேஷ் காந்தியின் குடும்பம் உடிபுத்து.

\* දෙමුදා ප්‍රාග්ධනය තුළු ප්‍රාග්ධනයක් යුතු.

⇒ "குப்புவீர" பாடும் "அநைவிரங்கி" என்ற நெடுங்கணம் பால்க்கு அடுப்புவித்தார்.

## \* பகுதிகளின் புதேநா : -

⇒ குத்தாவடிக்குறைப் பாடியெழு 'அக்னீஸ்டிலைப்'

⇒ திருத்தப்பட்டதை பதித் தாங்கிவிடான் திடீன், வெளி, தாலை என்று விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

\* சுல்தான் செனயன் பார்த்திரைக்கு கொலி:- பொன திவாரி என்று, அம்பூர் கெபாநித்தின், கெபாநித் துவைப் பார்த் கூக்கு கையெலை பக்கியும் குடியூத் போக்கு வரவிடாது சென்றன.

⇒ அதைப் பாடியதற்கு நிறைவேலி "அந்திய ஏதாக்கங்கள்"

'ஏட்டா' என அனைத்து வாட்டுவித்துள்ள அம்மு உக்காக் கெட்டானால் ஏந்து அப்போக்கு கெபாநித்தின் கூப்புவரியே!

\* சுல்தான் கெபாநித்தின் கூட்டுறை கூட்டுறை கையெலை பார்த்திரைக்கு நிறைவேலி "கெட்டாவான்கள்" கீழ்க் "கங்காவு வாழ்த் தன்கள்" என்று ஏப்பார்த்து.

⇒ குத்தாட்டாந்தின் திருப்புக் கெபாநித்தின் கூட்டுறை கையெலை பார்த்திரைக்கு, பார்த்திரைக்கு, கெபாநித்தின் கூட்டுறை கையெலை பார்த்திரைக்கு.

\* நவி கிளிமாடுவை மூன்றாக்கு கூவாக்காடு கூடும் குற்றாளம்.

⇒ சுமார் ஆயிரத்தில் பூந்தாலு வாட்டுக்காங்கு முன் 'குற்றாள தம்பிள்ளை', கீழ்க் காங்கு.

⇒ 'குண்டு நூலி சூலிலும் குற்றாளம்' என்று பாடுகளால்.

⇒ மாபோலிக்குவாச்சுக்கும் ஒரு பாடல் பாடியிருக்கிறார்.

குற்றாளை மாண்புவதைக்கடன் கூறு குவக்கடன் பூல் குவக்கடன்  
குற்றாளை மாண்புவதைக்கடன் கூறுப்பதைம் கணி அதையும்  
குற்றாள் துவைகின்ற கூத்தாடன் குரைக்குற்றால்  
குற்றாளை மாண்புவதைக் குசித்துக்கு ஏவுக்குவாசு!

\* பிரீஞ்சாந்திரை எடுத்து குடியூத் துவைக்கு குத்தியெலைக் "குற்றாளம் குங்குமி" அல்லது உண்மையான துவைக்குப் பக்கியும் கூவாப்பக்கியும் வாயில்திட்டு.

⇒ குடுறாந்திரம்புச் சுடுடுத்திர்க்கு முன் குற்றாளங்களுக்கு குடுற்று கீர்க்கு கையெலை பார்த்திரைக்கு வாட்டுக்காங்கு வாட்டுக்காங்கு கையெலை பார்த்திரைக்கு.

⇒ அவு் பாடு நூல் "குற்றாளம் குங்குமி"

குயினல் எடுத்து வாட்டுக்காங்கு எத்திருமையை அடிப்படை!

குதுற்றுமையை ஒடுஞ்சியை குற்றுமையை அடிப்படை!

துவைக்கு அவு் உடிப்பால் அவினம் எவுக்கும் ஒடுஞ்சு!

துந்தந்திர கூடுமையை எவுக்குமையை அடிப்படை!

\* திருவாங்கூர் தேவை என்று இந்புமேலூ கண்ணால் திருவாங்கூரில் கூடிய தூங்குகிழமை மூன்றாவது கிணங்கும் படியால்.

96

### குறிப்புகள்:-

- \* 14. 88. ம் என அமைச்சர்கள் "14. 88. திருவாங்கூர்" "கடங்குதிர்க்க" எழுதின் ஒழியு.
- \* குமார் திருவாங்கூர் திருவாய்வுக்காகுடும் கூடு புற்றுவது.
- \* "குறிப்புகள்" என திருப்பக்குப்பேடுவு - "14. 88. திருவாங்கூர்"
- \* கிடை தலை ஏல்லை "கடங்குதிர்க்க" என்றும் மூற்கள் குறிப்பியை கூடங்குதிர்க்க வேண்டும்.
- \* கிடை கடங்குதிர்க்கின் முறையை, வாய்க்கால் காலால், வாங்குமிகு தெரிய.
- \* பாடப்படுத்தியின் கடங்குபுற்றும் கூடுதல் தலை "குறிப்பு" என்றும் கூலின் குறிப்பு குறிப்பு.

94000/-

- \* ଆଜାନି ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ସମ୍ମେଳନରେ ଆଧିକ ରାଜ୍ୟରେ ଉପାଦାନ.
  - \* ଯେତେ ଉତ୍ସମ୍ମେଳନରେ ବେଳାନ୍ତିକାରୀ, ବୁଲଟିକାରୀ ଆଧିକ ରାଜ୍ୟରେ ଉପାଦାନ ଆଜାନି ରାଜ୍ୟରେ.

## 2. வருமான அமைப்பு :-



அதை முன்னால் தாங்கள் சொல்லுவதை அடிக்காலம் பொதுத்து விடுவது திட்டமிருப்பது பொதுத்து விடுவது (பொதுத்து விடுவது)

- \* மூலி ஆண்டைந் போன்ற பாதைப் பொறுத்துக் கொள்வது ஸுார் தோற்றும் நம்மை குத்துப் போதுமாப் பொறுத்துக் கொள்ள வாய்க்குட் என்பது கிழ்ச்சியில் வாயும்.
  - \* தான் "மூலி ஆண்டைந் போன்ற பாதைப் பொறுத்துக் கொள்வது" என்பது ஒவ்வொம்!
  - \* தோற்றும் நம்மை குத்துப் போதுமாப் பொறுத்துக் கொள்ள வாய்க்குட் என்பது போன்றுபடி வாய்வு.
  - \* ஸுார் என்பது ஒவ்வொவ்வு!
  - \* சூரி பாடவில் ஒவ்வொயுடு, ஒவ்வொயுடு வரும் ஒவ்வொவ்வு என்பது மாத வார்த்தை என் "ஒவ்வொம் அனி" என்பதே.
  - \* ஸுார், நாலை, அங்கு, குன்று, அங்கு, குந்து, உங்கள், நாலை, நாலை, நாலை போன்றும் ஒவ்வொவ்வு வரும்.

இந்தெண்ணால் ஒரு முன் கூடுதலாகவே கூடுதலாக கூடுதலாக விட வேண்டும் என்று அறிய (நன்று)

- \* மூன்றாவது தினம் போன்று அம்பாற்று நிர் உங்கள் முனிசிபல் தாங்கும் அம்பாற்று எத்துப் பாதிய ரெஞ்செ மூன்றாவது செய்திகளை கூறுகிறேன்.
  - \* தின் போட்டுமொத்த உங்கள் மூன்றாவது தின் மூன்றாவது உங்கள் "உவரை"
  - \* "மூன்றாவது கந்தாக்காங்கீசு அல்லது" என்பது "உவரை"
  - \* தினம் "அப்பன்" என்பது 2-216 2-24 முறைக்கு கிடைக்கிறது.
  - \* தினம் உவரை ஒடுக்கையை உவரையை ஒடுக்கையை கிடைக்கிறது 2-216 2-24 முறைக்கு பாதிய அல்லது "முக்கியமாக உவரை அவர்கள் என்பது"

## தல்லுருவு 2-வத்தொழில் :-

"ලංකාව ගෙයාවින් ලොත්තු සිරු බැංක් ලොත්තු ඔපුත්තා බැංක් මැයිංත්තු බැංක් සුදු තුළුවයි."

"நோம் தெப்பை கண்டிங் கெட்டு விடால் படித்து விடும்"

- \* கிட்டிறாட்டிறாவில் "பொன்மதை பொடிந்தச் சுனர்" "அதாவது குறைந்த குதிரை சுனர்" என்றும் "உவரைச்சுனர்" என்றும் கூறுகின்றன.
  - \* உலகில் "பொன் மதையாகவும் பொடிச்சுடும் கிள்ளை." "அதாவது குறைந்த குதிரையும் கிள்ளை." கிள்ளை உலகில் கிள்ளை குதிரை உவரையாகவும் குறைந்த குதிரை கிள்ளைக்கும் உவரை ஆகிறது.

## ◎アーティスト

୨୨୭୮

٢٢٦٦ م

224264

- |                       |   |         |   |        |   |         |
|-----------------------|---|---------|---|--------|---|---------|
| 1. மூலநாட்டு பாதம்    | — | Long    | — | பாதம்  | — | அன்றை   |
| 2. சென் சுநெங் தமிழ்  | — | சென்    | — | தமிழ்  | — | சுநெங்  |
| 3. மலி சூனஸ் மாண்புமை | — | மலி     | — | சூடுமை | — | சூனஸ்   |
| 4. மாநினாஸ் குடும்பம் | — | Maninas | — | மாநாடு | — | குடும்ப |

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| * புரூபால் - Civilization | * விரோதங்கள் - Agriculture |
| * புல்கும்பளவு - Folklore | * பாடங்கள் - Poet          |
| * பாரிசன் - Harvest       | * பெரியங்கள் - Paddy       |
| * பிரூபங்கள் - Irrigation | * பல்கலைகள் - Cultivation  |
| * புரூபங்கள் - Foreigner  | * பால்கள் - Agronomy       |

திடுவர் - 2

நுதாலோ விளந்து (ஒத்தியுள் படி)

- \* உயிர்தலையெலும் நூல்தாங்கள் கல்வெளி கால்தாலும் வரும்.
  - \* சிறாவுடிபூட்டுக் குத்துவது சில உயிர்தலையெலும் கால்தாலும் வரும்.

“தொய்யாட்டு குடும்பத்தின் மாற்றங்கள் குறிப்பாக ஒன்றியப் பொறிய நகரியங்கள் விரைவாக்கப்பட்டு - ஒன்றிய சிறப் பகுதியங்கள் அடிக்கூட சூட்டுவதன் ஒன்று கொண்டு கிட்டு வருகிற நின்றுக்கொண்டு ஏன்று”

## — ପାଇଁ ପାଇଁ

গুরুবৰ্ষোঁ গুৰুৰ্বৰ্ষোঁ :-

- \* தெவயம் - ஒவ்வும்
  - \* தெய்ய - வெப்பத்தால் விடும்
  - \* சிட்டி தட்சியான் - தேவியாலும் சிட்டித்துவமுடியும் சிட்டியாலும்
  - \* சிட்டி தட்டி - துவக்குவதோ
  - \* தெய்வேனோன் - புனிதமாக

## பாடவின் புகை:

105

- \* "புமினை அதீர்வாங்காதூர்," "ஏனித்தின்று கடலை ஒழியாதூர்," "ஒவ்வொத்து விவர் கந்தியைகளை கடாதூர்" கடாக்கிடவேண் திடுப்பான்.
- \* திவந்த ஏனித்தூர் கூக்காற்றுத் தூதை அவைக் கிடுவழுதான்து தூதை தூத்துக்குடியின் நீங்க இவைக்குப் பாடவை சொல்ல கூட்டுத்தொன்.

## நாள் விவரி:

- \* "ஒபாய்க்காட்டுவார்" காந்திபுறந்திரு அருகிலும் நிறைவேங்கா என்று உங்க பிழந்தான்.
- \* "நூலாயிட் திவ்வியப் பிரபந்தந்தில்" உம்மு நீங்க திடுவத்தாக திவுப் பாடுவார் ஆரும்.



அண்டுப் பகுதியா பற்றுவது நெய்யாத  
தின்மீண்டு திட்டுத் திடுத்தியா - முன்குடுமிலு  
ஒபாய்க்காட்டு விளக்கு ஏற்றுத்தொக் காரணம்  
ஒபாய்க்காட்டு புரிந்த நூல்  
- புகுந்தாட்டுவார்.

## தோன்றும் பொறுப்பு:

- \* தூதி - அதீர்விடாத்து
- \* ஒபாய் - அந்தி
- \* பொறுப்பு - திடுமான்

## பாடவின் பொறுப்பு:

- \* ஒபாய்க்காட்டு பயிற்சி நூல் "அண்டுப் பகுதியினக்காதூர்," தூதுவிடுத்தைய ஓழியாதூர், கினிக்கொயல் உடுடும் மூச்சுதையை கிடுகின்ற திடுயாதூர் எதென்று
- \* ஒபாய் ஏனியாகிய சட்டு உரைக்கை மூலம் உடும் நிடுமானம் ஏற்றுக்கொன்.

## நாள் விவரி:

- \* "புகுந்தாட்டுவார்" ஒவைசொல்லை அடுத்துப்புள் "ஒபாய்க்காட்டுவார்" பிழந்தான்.
- \* திவரி நூலாயிட் திவ்விப் பிரபந்தந்தில் கிரங்காம் திடுவத்தாக்கை கியந்து உள்ளார்.
- \* இல் பூட்டுப்படு கிரங்காம் திடுவத்தாக்கை உம்மு சூப்பாடுவார்.

## ஒத்துக்கு ஒப்பிடுவால்:-

- \* ஒரு பாடவில் குறுகி அடிக்காலி அல்லது, ஒப்பிடுவால் அடிக்காலி விடுவது முடிவாக அமைவதை "அடிக்காலி" என்பது.
- \* குறியீடு அடிக்காலி அமையும் பாடங்களை ஒப்புவிட அவைகளை அடிக்காலி என்கிறதீர் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

## நிராகரித்து ஒப்பிடுவால்:-

- \* நிராகரித்து ஒப்புவிட பாடங்களை பார்த்திரு கூடியார்கள்.
- \* அவர்கள் பாடு பாடங்களில் ஒப்புவிட "விளையாட்டு திசையை மிகுப்பத்தை அடிக்காலி.
- \* கிட்டத்தாங் ஒப்புவிட விடுவாலி என்றும்.
- \* பார்த்திரு அடிக்காலிகளை ஒப்பிடுவதை முடிவாகி, நெட்டிக்குறிச்சார், விளையாட்டு திசையை மிகுப்பத்தை அடிக்காலி என்றும் "கிட்டத்தாங்கர்கள்" என்பது.

## குறியீடு விடுதலையுட் கூடியிடுதலை என்கிறது:-

1. "கூடு" கூடு நித்திரை - கூட்டுறவில் அடிக்காலிகள் ஒப்புவிட விடுதல் : - துறைப்பு

2. "ஒப்புவிடுதல்" என்கிற ஒப்புவிடலை மிகுப்பு என்கிறது. விடுதல் : - துறைப்பு

3. கிட்டு + 2 க்கு கூடியிடுதலை என்கிறது. விடுதல் : - கிட்டுக்கூடு

- பொருள்கள் :-
1. அண்ணு - கூடு
  2. அடிக்காலி - கூடு
  3. கிட்டுக்கூடு - கிட்டுக்கூடு
  4. ஒப்புவிடுதல் - ஒப்புவிடுதல்

கிள்ளால் விடைநிலை எந்தேன் அதேங்கூ  
உண்டிலால் கண்ணப்பட்டு உரிய்தை எடுவத்து  
அம்புதிர் பாய்ச்சி அந்தந்து என்று  
ஏப்புத்து நிறுத்தாலைச் செய்.

- முறைப்பாடுயாறு

### ஓய்வுகள் பொறுத்து :-

- \* ஏதேங்கூ - அதை
- \* கூ-ஈடு - பெறு
- \* இலைச் - இலை
- \* கூதம் - இயங்காத ஒய்து
- \* கூப்புத்து - பகுதையை பயிற்சி செய்து விடுவது
- \* உண்டிலால் - குந்துகள்

### பாடலின் மொலை :-

- \* "கிளிய ஏஞ்சினையை" விடைநிலமாகக் கொண்டு வேண்டும்.
- \* அதில் "ஈடு" என்றும் பொதுப் பிரதிகால அதைக் கொண்டும்.
- \* "உண்டிலால்" என்றும் கண்ணதை நின்று வேண்டும்.
- \* "உண்டை பூசுத்து" என்றும் எடுத்திருக்க விடுவதும்.
- \* "அன்பாலிய நினைப்" பாய்ச்சி வேண்டும்.
- \* அப்போதுதான் "அந்தாலிய கந்தைப்" பயனாகப் பெற வேண்டும்.
- \* கிளம் உயந்திலைய கிள்லையால் குந்துகள் ஒய்யு வேண்டும்.

### குறிப்பு :-

- \* "முறைப்பாடுயாறு" "கிள்லுதைப்பாடு" என்றும் உண்டால் ஒய்து விடுவதும்.
- \* கிலாஞ் காலம் "பந்துமேன்றைம் குந்துகளுக்கு"
- \* கிலாஞ் கியந்திய "அங்குத்திர்ச்சாலும்" "225 பாடல்களைக்" எடுத்துச் செய்து விடுவதும்.
- \* அங்குத்தைநூட் எங்குத்தூத் கூறுவதால் கிட்டங்கள் "அங்குத்திர்ச்சாலும்" என்று பெயரிடப்பட்டது.
- \* கிட்டங்களின் பந்துநைஞால் பாடல் கூடுதலும் பாடமாக்கி குறிப்பிட்டுக்கொள்ள.

1) നോർമ്മൽ ഡൈറ്റേഷൻ അംഗീകാരം — ദിവസിക്ക്.

അതുല:— വാഗ്യമാനാധികാരം

2) 'ക്രാൻഡാൾ' പ്രിഫേഴ്സ് എന്തു?

അതുല:— ക്രാൻഡാൾ + റെഡാൾ

3) 'അന്തിം + ഫെറ്റി' പ്രസ്താവനകൾ?

അതുല:— അന്തിം ഫെര്റി

4) 'ക്രാൻഡാൾ' അംഗീകാരം രജാലിനിൽ അനുബന്ധം?

അതുല:— മുളകാട്

റാബറ്റുകൾ:-

1. മിക്കൻ ഭാഗം — ക്രാൻഡാൾ

2. മിക്ക ഭാഗം — നാഡാൾ

3. കുറവാം — വാക്കിനാൾ

4. കുറവാം — സൈറ്റാൾ

- \* வாய்த்தை குத்துவோம் 2007ஆம்.
  - \* வாய்த்தை "குடும்பத்தை வை" குத்துவதோம் 2007ஆம்.
  - \* குத்து குத்துவதை கூத்துவத் துப்புவத் தொழிலை 'குத்துக்குத்து' அழகுப்பு தீர்மானம்.
  - \* பொன்னி கூட்டுவிலை அந்தப் பொன்னி நூல்தொழிலை அந்தவரை பால்வதே தீர்மானம்.
  - ⇒ அயலாங் உண்ணாத கிருக்கும் புதை நால் முட்டை 2007ஆம் பெற்றியல் அன்றை; முட்டையை அள்ளு. அமுட்டுமுள்ள, பாஷ்டனியை அள்ளு.
  - ⇒ அயலாங் விடித்து எடுத்துள்ள நால் நினை பாதித்துடை. நாலால் வாந்து அந்தனையைப் பாஷ்டனால் வாந்துவதை அதனை வரவேண்டும்.
  - ⇒ கும்புதொழை அப்பாறதோம் எடுத்துக் கொள்ள. அண்ணல் நால்தயோகம் அடிரமாடித்துவது.
  - \* பாஷ்டன்று "பாஷ்டாஷை" 2008ல் 2009ஆம் 2010! 2013 2.6 லட்சம் மத்தியாக.
  - \* "பெருவத்துப் பயன் துப்புவத் வாட்டுத்தை"
  - \* வாழ்வதொழைப் பின்னி எடுத்தும் பெருவத்துப் பொறுத்து எடுத்து காலாலை துவித்துவு.
  - \* "பெருவத்துப் பயனை ஈதும் தின்பும் எடுத்து கொண்டு வாட்டுவது துவித்துவு"

⑥ 5538 ⑦ 578216 :-

- \* 2 m (கணி) நிர்ந்தரங்கு அன்றை 2 வாசனங்கள் பெற வரவேண்டும்.
  - 2 வாசனங்கள் அதிகமாகவு 2529 ரூபங்கள் வாட்பவர்கள் குழங்கங்களை உற்குவியல் நிறுப்பிய நிர்வாகங்கள் பார்வீத மன்றங்கள்.
  - \* பழன்மாம் 2 நாள்களில் படித்து அறிந்து விடவாம் கயங்களை மானிதன் படித்து.
  - பார்வீதங்கள் 2 வாட்பவர்கள் குழங்கங்கள் படித்து விடவாம் பழன்மாம் பழன்மாம் படித்து விடவாம் கயங்களை மானிதன் படித்து.

## କ୍ଷାତିର ଉପରେ :

- \* முத்து பாளிமையை திடைப் பாளியால் என்றாலிட்டும் வாழ்வென் குறிப்பும் ஏதான்று ஒசுப்பும் "தாத்திரு அம்மூட்டு அடிவாடு"
  - \* குண்டுமிடு நிறுமட்டத்தின் குணவாடுகள் "பெரும்மை கிழா" தமிழ் வாச வச்சால் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிற படிக்குறுப்பு பொலிமை வகுக்குப் பொறுதியால்.
  - \* "நூல்குறும் ஏதான்மை" பாப்யாகாசாத் தம் வாழ்வென் கடவுளையாகவும் எதிர்கொள்ளும்.
  - \* இப்பால்மால் எடுத்துக்கொடும், இடம் கண்டு, இவைகள் குறைவு கொண்டிருக்கிற ஒள்ளிடல் பல நிலங்களை எடுத்துக்கொள்.
  - \* அக்வேபால, அந்த அடிவாடு ஒள்ளிடல் பல குறைக்கப்படும் வித்தியின்
  - \* யேந்து ஏது மக்கூல் நூல்மை அடிவாடு குறிப்பும் கொட்டுக்கொள் வித்தியின் பல பால்மால் எதிர்க்கப்படும் குறைக்கப்படும்.

ଫର୍ମନ୍‌ମ୍ୟୁସନ୍ ଏକାତ୍ମତାମ୍ବଦ୍ଧ ପରିପରାମରଣାରେ ଏକ ପ୍ରକାଶକୀୟ ଏତିବିଷୟରେ

- 1) ବ୍ୟକ୍ତିର ତଳିମାର ବିଭାଗ୍ୟରେ ମନ୍ଦିରରେ ବ୍ୟକ୍ତିରେଣ୍ଟଙ୍କ ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା —  
ବିଷୟ: ବ୍ୟକ୍ତିରେଣ୍ଟଙ୍କ ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା

2) ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ —  
ବିଷୟ: ବ୍ୟକ୍ତିରେଣ୍ଟଙ୍କ ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା

3) ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ —  
ବିଷୟ: ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ

4) 2 ଲକ୍ଷରେ 2 ଲକ୍ଷରେ 2 ଲକ୍ଷରେ; 2 ଲକ୍ଷରେ 2 ଲକ୍ଷରେ ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା —  
ବିଷୟ: ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ ବିଭାଗ୍ୟରେ

தங்கள் உயிர்களைப் பெறுகிறார்கள்?

- |    |            |              |
|----|------------|--------------|
| 1. | தாங்கி     | — அங்கி      |
| 2. | நாங்கள்    | — அங்கள்     |
| 3. | அந்தந்தெய் | — ஒந்தந்தெய் |
| 4. | குங்காந்   | — குங்காந்   |

## କ୍ରାଂତି ପତ୍ରାଳୀ :-

- \* 'രഭൻ' എന്നുമ் മലപ്പറമ്പിയ മൊത്തും ദൈവസ്ഥലത്തോടു കൂടി "ക്രിമാണ്ട് ദേശ്" എന്നപു പൊന്തം.
  - \* 1955 ഫെബ്രുവരി 14 തുവായിൽ ദേശ ദിനമിനാഴാ രഭൻ ക്രിന്ത്യാനക്കാന്തരം.
  - \* ക്രിസ്തൻ ദിനമിനാഴാ ക്രിസ്തീൻ, ക്രിസ്തീൻ ദിനമിനാഴാ വാട്ടീൻ ചന്താൻ.
  - \* അഖ്യാതൻ ശുഖ ക്രിന്ത്യാനക്കാന്തരം ദിന ക്രിസ്തീൻ, അരിയ ക്രിസ്തീൻ ക്രമിയ ചന്താൻ ക്രൊൻ അഖ്യാതിനാർ.

## அவை திலக்கணம்

(கிளக்கணப் பட்ட)

2 (B218 81009) :-

- \* பூர் பொருளை விடக்கூட முத்தியப் பொருள் விடுமொதை உடனடியாகத் தாங்கியும். 2 வகை அணி என முறைக்கப்படுகிறது.
  - \* "2 வகை பூர்வ" "2 வழக்கப்படும் பொருள் பூர்வ" என்ற நிலைமை திருக்கும் குண்டிட என்பது தொல்கூறப்படு கூறுவது 2 வகை அணியாகும்.
  - \* கிடீர் "2 வழக்கப்படும் பொருள் இன்றை" "2 வகை பின்றை" என்றும்
  - \* "நீண் உடன்ற நமிடு" கூறுவது 2 வகை  
 ⇒ "நமிடாகிய நீண்" என்றைப் பொறுதிச் சொல்வது 2 வகை
  - \* வெள்ளம் வேற்றா கிண்பம் - 2 வகை  
 ⇒ "கிண்வ வெள்ளம்" என்று கூறுவது - 2 வகை
  - \* "கடல் உடன்ற நஞ்பம்" - 2 வகை  
 ⇒ 'நஞ்பக்கடல்' என்று கூறுவது - 2 வகை  
 "கடலையும் நகலியா வார்க்கடலை எநியாக  
 'ஒய்ய கந்திராண் விளக்காகது' - ஒய்ய  
 சுடர் சுட்டியான் அடிக்காட கூட்டுவன் எசாஸ்மோனை  
 கிடர்ச்சாடி நிலுப்போவ என்று"
  - \* கிப்பட்சின் பூமி அசை விளக்காக்கும், கடல் ஒய்யாகவும், கட்டிலை சிட்டாகவும் 2 வகைப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது.
  - \* கிப்பட்சி 2 வகை அணி அகமத்தாடும்.

ଠାରିଷାର୍ଥ ଉତ୍ସବ ମହିନୀ :-

- \* அந்த எண்ணாம் விளக்கத்தைக் கடார்த்து அறியாதுமோ நித்த வெண்டும்.
  - \* நித்த எடுத்து "அந்த விளக்காக" 2 முடிவுப்படித்தப்படுமோா.
  - \* "அந்த எடுத்து" குறைாக 2 முடிவுப்படித்தப்படுவதில்லை.
  - \* கிரிவாறு ஒருப்படும் கிடை மொன்றதானில் ஒருமை மட்டும் 2 முடிவுப்படித்து முடிவுகள்தாங் 2 முடிவுப்படித்தாமல் விடுவது "ஏதேனும் 2 முடிவு அல்ல" ஆகும். (ஏதேனும் - ஒருபடுத்து)
  - "பெறுதலைக்கும் என்னச் சிறுதமத்தும் காத்து நாட்டும் முடிவு கட்டுத்தால் கூடும்."
  - \* வார்த்தை மத்தினில் ஒருவர் காலனிப் பெறுவினித் தாத்துதை அறிய 2 முடிவும் 2 குறைங்கள் 2 முடிவும் பெற்று விடும்.
  - \* மத்தினால் 2 முடிவுயிர் காட்டிதலுயிர் பெறுவார்கள் 2 முடிவு ஒன்றை.
  - \* மத்தினால் நித்த குறினில் நிடம் பெற்றுக்கொள்ள "ஏதேனும் 2 முடிவு அல்லியாது"

## தலைச்சிலான் அநினாம்:-

- |                |             |                   |                  |
|----------------|-------------|-------------------|------------------|
| * குறிச்சொன்று | - Objective | * ஒப்புத்தியல்தலை | - Communism      |
| * விரைவு       | - wealth    | * செலவு           | - Responsibility |
| * வெள்ளையம்    | - Ambition  | * தூரைச்          | - Neighbours     |
| * சுற்றுப்பு   | - poverty   | * ஒதிசுத்துப்பு   | - Reciprocity    |
| * கும்பாட்டு   | - Courtesy  |                   |                  |

வினாக்கள் விடை:

1. பொருள்களை கால் வினாக்கிடுவதை குறிப்பும் தீர்த்திர என்னிற ஒலை

பொலி:- ஒவ்வொரு பொருள், கால் காலை, தீந்த கால், பொருள்களை விடை நீண்டம், ஒரே கீடும் தகவிய குந்ததயும் குயம்போ அபாய்ந்த ஒரு செயலைச் செய்ய இயல்கிற.

2. 'வினாக்கள் வினாக்கள் கொடுவதை நீண்காலன் பொன்றையாகி நற்று'

பொலி:- ஒரு பொன்றையாகி கொண்டு மாற்றாக பொன்றையைப் பிடிப்பது. அது பொலி ஒரு செயலைச் செய்யும்போது அந்தசெயலைப் பொலி செய்து மாற்றும் கொள்ளல் வேண்டும்.

அனி:- ஒவ்வொரு அனி

அனை அங்காடும்:-

3. கந்தாள் நந்தாவ் என்ப்படுவர் கந்தாற்றுக் கந்தாற்றுக் கந்தால்லு என்.

பொலி:- நாம் கந்தாவர்களுக்கு கந்தாவர்முனி என்னியாகச் சொல்ல வல்லவர். கந்தாவர் மிகவும் கந்தாவராக மதிக்கப்படுவார்.

4. கந்தாற்றுக் கந்தா சென்றைகள்ளிட நாம்கந்தா மிக்காள் மிக்க கொள்ள

பொலி:- கந்தாவர் முன் நான் கந்தாவர்களை மனத்தில் படியும்படி விசைவி, அவர்கள் கந்தாவர்களையும் கொடு, அந்த கொள்கை இயல்கிறது.

நாடு:

2. ஸ்ரீ ஸ்ரீ பின்னியும் செலுப்பதையும் பிராங் கியல்வது நாடு.

பொலி:- மிக்க படியும், குயாக சொல்யும், அடிசு செய்யும் பற்றையும் பிராங்களின் நல்ல வகையால் நடைபெறுவது நாடாகும்.

6. நாட்டை நாட்ட வாந்தன நாட்டை  
நாட வாம்தடு நாடு

மொன்:- பெரிய அளவில் பெற்றி கல்லாஸ் வாம்தடும் நாட்ட கிழந்த  
நாட்டாலும். பெற்றி செய்து ஒதுக்கும் வாந்தை உடைய நாடு கிழந்த  
நாடு ஆகூடு.

அரண்:-

7. மணிந்தும் மணிந்தும் மனையும் அணிந்தும்  
நாகம் உடையது அரண்

மொன்:- நெரிந்த நெநும், நினமும், மனையும், அழியுடியும் உடைய நாடு  
ஆயிய நான்தும் உப்புச்சு அரண் அகும்.

8. எனதுமாட்தித்து துவியும் கல்விந்தும் விரைவாட்டு  
கிள்ளாற்றன் கிள்ளது அரண்.

மொன்:- அரண் எங்கென் பெருமையைத்தான் கிழந்தாலும், ஒயவு கிழப்பு  
கிள்ளாற்றுடிட்டின் அஒ பயனில்லாதால் ஆகும்.

பெஞ்சம்:-

9. பிரப்பொக்கும் என்ன உயர்க்கும் கிழப்புக்குவா  
ஒய்வெநாடில் செய்துமொன் மான்

மொன்:- பிரப்பொன் மக்கள் அனைவரும் ஒத்து கிழப்புத்தையாக்கன,  
அவற்குள் ஒய்யும் அன்னம், நீண்டாழையும் ஒயல்களான் அவற்காக  
கிழப்பியவெப்புகள் ஒத்திக்கப்பற்றினன.

10. பெஞ்சம் உடையவும் தூங்குவாற் தூங்கின்  
அகுமை உடைய ஒயவு

மொன்:- உயர்ந்த பரண்புகளை உடையவும் ஒயுங்குஞ்சு அநிய  
கெங்குகளை உடிய தெற்குமூலையில் செய்து முடிப்பார்.

ஏந்தனையும் ஒத்திக்கட்டு எடுக்கு?

1. \_\_\_\_\_ ஒரு நாட்டின் அரணைந்து? அன்ட:- ஆபுவு

2. மத்து அணைவாகும் \_\_\_\_\_ ஒத்து கிழப்புத்தையாக்கன். அன்ட:- கிழப்பார்

3. 'நாட்டை' பிரத்தி எடுக்க அன்ட:- நாடு + என்று

4. "கண் + கிள்ளு" ஒத்து எடுக்க அன்ட:- கண்ணில்லை

ஈாந்தம் உடையோற் பேறுபெற்றால்தான் தனத்  
தாந்திரம் சொன்னார் - கிட்டத்  
நாயனி முடிவதும் அவர்களுக்கு உருவா  
நலையுற்றல் அவர் தன்றால்!

மாந்தந்தி உாட்டில் பூதாவுப் படுவா  
மாந்தம் தான்தாந்தாந் - அங்  
மாண்தனையும் இந்தம் விரைவானையும் இந்தம்  
மாந்தந்தாவும் பார் என்றால்!

காந்தங்காந் புதநுக்கங்காந்  
தாந்தாந் உலகம் - அங்  
தாந்தம் தேந்தை தாம்பிய பிராசை  
அடங்குநாடும் காலத்து!

காந்தம் பொந்தாந்தாம் காந்தம்  
உன் னாந் அநம் சேங்காம் - அங்  
உய்வும் நாந்தும் கிள்ளா கால  
உாடு விளையுப் பெற சேங்காம்.

கிரங்கம் உடையோற் பேறுபெற்றால் தன  
கிழைக்கிரங்கன் சொன்னார் - அவர்  
கிரங்கம் காட்டி கிரங்கந்தந்துப் பெறுவு  
கிழ்ச்சன் பருத்தன்றால்.

உருயும் வயறும் அதையில் இருந்தால்  
உபாட்டிக்கால பாதை வாலம் - அவர்  
நாய் மாந்தந் உாடு நினைந்தால்  
ஊர்வாம் ஒதுக்கை வாலம்!

நடையும் உங்கிலுப் பிராக்காயும் உங்குலு  
உங்கில சங்காய - கிளம்  
நட்டாடு என்றால் பிராங்கால என்றால்  
உபாலும் வயல்யுங்கு!

திடைக்கும் போதில் ஆயிரம் போட்டு  
எந்தென் உயிர்நோய் - தினம்  
திடை நிஸ்வாச அமைக்கப் போதுமே  
தினம் மதிலாயாய்!

- காண்ணலாதான்

### ஒத்துப் பொருள்:

- \* சால்தம் - அமைந்
- \* மந்த்துவம் - திறப்பு
- \* பெத்துக்கு - பொறுப்பாக்கு
- \* தாரணி - 2 வகுக்கு
- \* குத்துவம் - 2 வகுக்கு
- \* கிரக்கும் - கருதை

### பாடவின் பொருள்:

- \* "சால்தம்" என்கும் "அமைந்தியான பாஸ்பு" ஒத்துப்பாக்கும் பொறுப்பு பெற்று.
- \* "2 வகுக்கு குத்துவம்" அவற்றைக்கூற உடியா.
- \* அவ்வகை தயார்த்தப் பொறுப்பு என்று உடைத்தைய "கிழுநாட்டு" கூறினால்
- \* மூன்றாவது வாட்குக்கூறில் போறுப்பு பொறுப்பு "பொறுமை"
- \* அங்கு மன்னனையும் உரிமையைப் பொறுப்பு கூறியும் பெறுவதையும் காண்டு.
- \* கிச்சைக்கும் காந்திகளைப் பொறுப்பாக்கும் நிலைஞானம் மாற்றுவார்.
- \* அங்கு என்கிற குண்டுகளை கம்பியிலிரு சங்கடங்கும் நித்தி உலகும் அமைந்தியாகி விடும்.
- \* பொஞ்சி கட்டுவதிலும் அங்குதியைப் பிர்வர்த்த செய்கிறது. கிச்சைக்கும் காந்திகளுடும் குள்ளா வாட்குவதைப் பொறுப்பு செய்கிறது.
- \* கிரக்கும் உடைத்தை பொறுப்புத்துறை அமர். அவற்குப் பிற உலைகளில் மிக கிரக்கும் காட்டி கிடைக்கின்ற கிரக்குத்துறை மைவுர்.
- \* மூன்றாவது அதையில் விழுந்துவிட்டன் அவனை அங்கு "பாறலாவார்ப்பார்" பயன்றாதாகவிடுவது.
- \* முனிசுப்புக்கும் கூண்டை சீசுஷன்களை நான் கூறுப்போல் பிரதையை குன்புக்கு நின்றேன்.

- \* குண்ணாச்சின் தியாபயாக் "முந்தையா"
- \* தியாப் 'நெயியா' என்றால் திருப்புப் பெயாகால் அடிக்கப்படுகிறது.
- \* நொயியாகம், நூராதாகம், கடங்காகம், சிறுசுனாகம், நாடகாகம், நெயாகம் போல் தின்கிய வடிவங்களின் பல்லவால் தொல்கை எடுத்திருக்கிறது.
- \* நெயாகம் தொப்படப் பாடச்சுறையுட் எடுத்திருக்கிறது.
- \* தியாப் 'நாடிக அங்காங் நூராகாகாங்' இருந்திருக்கிறது.
- \* "தியாகம் வாடிக்கை முறைக்காலையும்" அங்கு அறிக்கைகளையும் கூறுகிற அங்கு 'தியாகாகாயும்' என்றும்.
- \* திறநீரின் உரிமை "நூற்புரைத்தி" என்றால் பாட்டியலிட்சு கிர பாட்கர் திறகு நூற்புரைகள்கை.

குள்கள் விடையைக் கெட்கின்றோங்கி எடுத்து

- 1) மூன்று வாடிக்கையில் ஒருவைப் பாருங் 1பாடுமுதல்
- 2) சூரிய மேல் உடையவற்கால் 2ஏந்தல் இருவரையும் வெறுவது.
- 3) 'நூற்புரை' பிரித்து எடுத்து - நூற்புரை + அங்கு
- 4) 'நெயாகம்' பிரித்து எடுத்து - நெய் + நாகு
- 5) தியாப + தியாகம் பிரித்து எடுத்து - தியாபயாகமாக

மொழிக்கூடு :-

- 1) பாந்தம் - அதைநி
- 2) மாத்துவம் - திறப்பு
- 3) தாப்புவி - உநாதம்
- 4) கிராங்கல் - காடுகையை

அன்றைக்குத்தான் அம்மா காக்காவாற்று  
அஞ்சியிஸ் குர்சு ரெம்மு கெடுந்தா  
கெடுங்க பிரகு  
கிணிமைச் சாம் ஒசுவுஞ்சு வாடு முடியாஞ்  
பெய்விக ரெம்மு...

- செ. பிரத்நா

### நவீகாயின் உலகபெஞ்சல்:-

- \* குமிஸ் குர்மு காக்காவாயின் கூட்டுர் முட்டையாகவிடு.
- \* முட்டையிலிருந்து வெளியாட்டு குயிஸ்குர்சு நன்றைக் காக்காக்குக் குர்சுகள் பெண்ணிக் காக்காவாயிப் பெல்லவு காரை முயிஸ்கிடு.
- \* நன்றை சிசுர்மு வாடு அங்குவிடு.
- \* நான் குயிஸ் என்பதையும் தன் குருச் கிணிமையைஞ் தன்பத்தையும் உணர்ந்த பிரகு நன்றாம்பெற்றையுடன் வாடுத் தீட்டுத்தீட்டுவிடு.
- \* பொடுபு வாடு அக்ரான் உணர்ந்து கொண்டிருப் பாட்டுவில் பாதுகாப்பு வெள்பாக கிழ்ச்சுக்காயில் உடேபாந்தில் பாடு.

### நீண்ட வாடு:-

- \* செ. பிரத்நா புதிருப்பாற் "பயன் செய்துகொண்டு" பாடுவும்.
- \* மூன்று பால்கிய பாலிருந்துகள், சிரு முடுக்கு வாய்ம், முந்துநீர் சொக்கு நூறு ஒக்கிய கவனம் தோல்களை எடுத்திருக்கிறோம்.
- \* கிழ்ச்சுவாடு "முந்துநீர் சொக்கு நூறு" மக்கள் நாவிலிடுஞ்சு மாத்து நால்லென்று.

### நீண்ட வாடு காக்காவாயின் ஒப்புநீர்க்கீழ் தடுக்கு:-

- 1) கூடு கட்டுத் தெடுயாற பாந்து குரிஸ்
- 2) "நாவாந்" பிரத்நி எடுத்து = நாவு + பிரது

- \* நாடு முனியாக கூத்து விடுவதைப் போகாட்டத்தில் புல்களை முடிவடையாக எடுப்பத்தில் கொண்டிருந்து காலத் திட.
- \* காந்தியாக "நீதியூதியாக்க" நியக்காரர்கள் அந்தாக்கி அதில் நியாயத்துக்காரர்கள் நியாய சார்ந்த ஒதுக்கும் வெள்ளுக்கீர்த்தி மாந்து சுவாக்காக்க விடுத்தார்.
- \* அப்படி நியாயத் துறை "நீதியூதி தொடர்பாக மாந்துவாக" பியார்க்க கொண்டிருந்தார்.
- \* நாடு கல்வியைக் காட்டிய விடுவதைப் பெறுவதை நியாயத்துக்காரர்கள் கொண்டிருந்தார்.
- \* அந்த நியாயத் தொடர்பாக வெறிய அரசியல் தலைவராக அமர்த்தார்.
- \* அவர் பொசு நிதிச்சியல் கலாச்சர கொர்க்க முதிர்ச்சுத்தில் கொண்டிருந்தார். அப்படி ஏதோட்டு விதியாகவே பயணம் செய்தார்.
- \* அவர் நாடு முதலின் நிமுக்கும்தான் நாட்டினாக.
- \* "முனிக்கொக்க" என்று நிமுக்கும்தான் சார்ந்த ஒதுக்கும் மாலை நாளை நாள்தேவை வெளிப்படையாக அந்தாக்கார்.
- \* நிதியாக விடுதலை கொட்ட முடிவு கொட்டின் நடவடிக்கையைப் பிற்றி செய்து கொட்டினால் கொட்டுமென்றத்தில் "நடவடிக்கையை" பொற்றும் நாள் கால்தார்.
- \* 1962 க்கு ஆண்டு நிதியா - தீவா போக நாடுபெற்ற படி நாடு முதலை போக அதைக் கொட்டுதார் கொட்டுப்படாத் திருவிட்டு அந்தைய பிற்காலம் 'நடவடிக்கை கொட்டுத்தான்' நடவடிக்கை நாடு நாட்டினார்.
- \* அவர்தான் கண்ணியாகி "நாடுவை மின்னாக்"
- ⇒ அவரது நியாயம் "முகம்மது நிஜமாயின்"
- ⇒ தொன் மக்கள் அவரை அண்பால் "நாடுவை மின்னாக்" நாடு அதைத்தார்.
- ⇒ "நாடுவை மின்னாக்" என்றும் அந்த பொன்றுத்தான் "நாடுவை அதிகாரி" நாடு நாட்டினார்.
- \* நாடுவை மின்னாக் 1946 முதல் 1952 வரை அப்பொதைய விதியை நாட்டினாக "நாடுவை மின்னாக்" நிதியாக நியாயம் பணியோற்றினார்.

\* திட்டிய அடியங்களுக்கு 2 முன்தாக "இல் ஒருப்பினாகதாம்" பணி மாற்றுவார் 115

\* திட்டிய விடுதலை பெற்றுவிட மாற்றுவதை 2 முப்பாடு, முத்தானதை ஒருப்பினாக எனப் பல யொறுப்புகளில் கிடைக்க மத்துவமாகத்து ஏதாவது வேண்டும்.

தெரித்து விடுவிடுவாம்:

\* நமதை அரசியல் வானின் நவீனியாக்கத்தை காட்டுவை எக்ட் வந்த தேவிக்கந்திரங்கள் நாவிடை மின்ஸ்ட் முன்முசு கிள்ளூயில் அவர்கள் நிதிந்தார்.

- அந்த அண்ணா.

\* திப்படிப்பட்ட நூலை விடுப்பது அதி. அவர்களில் 2 நூலை மனிது.

- நந்த யென்டா.

\* கீல்வி தேவிதுதான் இட்டுள்ளத்தைச் சுருக வளர்க்கிறது 2 நூதனையாக கிடைக்கம் என்று எண்ணினார் "காயாத மின்ஸ்ட்"

⇒ "கீல்வி மின்தில் குடிநீரும் மீதம்" என்ற சூலமாதிரிக்கு ஏற்பகுதி கவுசி நிறுவனங்களை ஒருவாக்க நினைந்தார்.

⇒ "குடிசீயில் சுடாவும் மூலமுசு கல்லூரி", பந்தாவில் பூப்ரிக் கல்லூரி தாவியங்கள் நோட்டுக் கவுசி காரணமாக கிடைந்தார்.

\* அவர் மிகச் சிற்று கொடிக்குதை அந்த பெற்றிடுத்தார்.

⇒ கிட்டிய நோட்டில் "கலீம் வாங்குதலைப் பற்றி பாராக்கும்போதில்" எடுத்துக்கொண்டார்.

\* நம் வாட்டுவார் முடிவும் சுமுகாய சமை நீளியத்துடைப் போனியத்தார்.

சீர்யான விடுதலையே ஒருநிலைக்கூட்டுச் செலுது:

1) காயிசை மின்ஸ்ட் தெளிவை மண்பிடிக்க ஒராவண மாந்து நிதிந்தார்.

2) "காயிசை மின்ஸ்ட்" என்றும் அப்பு சொல்லுகிற சீர்யான வாட்டுப்பு எண்முசு மொட்டு.

3) உந்துதைப் போகுட்டுத்து ஸங்க காயிசை மின்ஸ்ட் தெளிவுமொத்தாக வியந்துத்து கூட்டுத்தார்.

4) 'காயிசை மின்ஸ்ட்' காமிட்டிமாதிரை கூட்டுத்துமொத்து வைக்க என்ற ஒழிய கூடும் பாட்டாக்கும்போது

5) "எந்தெந்தாம்" என்று எடுத்து? எந்து + குளித்து

6) "முதுமை + மொடு" ஒசுத்து எடுத்து? முதுமை

நடவடிகாரி:-

\* "பார்த்துமோதி" திருத்தங்கள், காலிகள், கட்டுரை என்ப் பல்வேறு வகுக்கான நிலக்கிய வடிவங்களிலேயிருந்து எந்த வருகிறார்.

\* குறிப்பிட வேண்டியிருந்து பல நாள்களைக் குறித்தில் வேண்டிய வடிவங்களைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளுகிறார்.

\* இருந்து குறிப்பிட விரும்புகின்றன, பார்த்தும் வகுக்கும்பாடுகள், கட்டுரைகள், பார்த்துக்கூப்புகள், பார்த்துக்காற்களை, பிரயக்கள். உரிமீட்ட பல நாள்களை எடுத்திப்பிடுகிறார்.

\* "பிரயக்கம்" என்கூட் குறிவில் உரிமீட்ட பார்த்தும் வகுக்கங்கள் கிடைக்கிறது நாப்பாடுகளாக.

நடவடிகாரி

(மிலக்கணப்பாடு)

\* இந்தைத்தில் இருந்து "கார்த்தாப்பா"

⇒ குத்துக்கூடியில் "கார்த்தா" என்கூடும் ஒளில் "கார்த்தா" என்கூடும் கிடைக்கிறது. கிப்பு மிளக்கான மெய்த்தீவால் கூடும்.

\* வீட்டுக்கு 'கார்த்தா' அடிக்காடு

⇒ குத்துக்கூடியில் 'கார்த்தா' என்பது காலத்திலே கிடைக்கிற குத்துக்கால் கார்த்தா காலத்தையே கிருக்குகிறது. குத்துக்கால் குத்துக்கால்.

\* குத்துக்காலும் "குத்துக்கால் பெயர் அதனால் குத்துக்கால் அங்கைக்கு ஏதாவது குத்துக்கால குத்துக்கால அங்கைக்கு அது வகுக்கப்படுகிறது" அதேபெயர் மொன்றுள்ளது.

\* பொறுத்து, கிடம், காலா, மிளை, வீர்ய, காந்தி கவிய தமிழ் வகுக்கான பொறுத்துக்காலிலேயிருந்து வகுக்கப்படுகிறது.

ஒப்புக்குறை எழவு :-

'ஒப்புக்குறை' குடும்பங்கு

\* ஒப்புக்குறை என்கூடும் ஒரு குடும்பபோக்குக்குறை (காட்டுயல்) பெயர் அல்லது "ஒப்புப்பாவிய மன்றாக" குத்துக்கால்.

\* குத்துக்காலும் பொறுத்து, பொறுத்து அல்லது மின்சையாலோ ஒப்புக்குறையைக் குறிப்பிடுகிறது. குத்துக்கால பொறுத்து, பொறுத்து அல்லது "குநாக எழவு" என்கூடும் குறுக்குறை

## 2. திட்டங்களுடைய வெளியீடு:

"சுகந்தே" புகைக்குயல் 'தமிழ்நாடு' வெளியீடு வெள்ளுக்காடு.

\* தமிழ்நாடு என்கூம் வெளியீடு அவ்விடத்திற்குச் செல்லும் போக்கு விழுதுகளைக் குறிப்பதால் 'குண்டு திட்டங்களுடைய வெளியீடு' அடுத்து.

## 3. நால்வாடு வெளியீடு:

'நால்வாடு கால்வாடு'

\* குந்தநாடான் நிலம்பர் என்கூம் கால்வாடு வெளியீடு அங்காலத்தில் மாங்கள் பூதங்கள் குறிப்பதால் திடு நால்வாடு வெளியீடு அடிக்காடு.

## 4. சிறையாடு வெளியீடு:

'நால்க்கு' ஒடு படிம் கெளாடு

\* குந்தநாடாந்தே அங்கங்கு ஒடு படிம் கெளாடு என்பதை வெளியீடு. குந்தநாடு சிறையின் (ஒருப்பகு) வெளியீடு முனங்கிய பொருள்கள் ஆகியுடைய சிறையாடு வெளியீடு என்கிறது.

## 5. பாஷ்பாடு வெளியீடு:

'குநிப்பு' நின்றாடு

\* குந்தநாடான் குநிப்பு என்கூம் பாஷ்பாடு வெளியீடு தின்பகல்த்துதாக குறிப்பதால் திடு 'பாஷ்பாடு வெளியீடு' அடிக்காடு.

## 6. தொழிலங்களுடைய வெளியீடு:

'வெளுதல்' உடையாடு

\* குந்தநாடான் வெளுதல் (வெளுத்துதல்) என்கூம் தொழில்வெளியீடு தாது வெளுதலை உடையாடு உடையாடு விழுதுகள் குறிப்பதால் திடு 'தொழிலாடு' வெளியீடு அடுத்து.

- \* குறிப்பிட்டு 'விழுவிழுவன்', நட்சத் தெள்ளு போட்டிக் கூடாக மூன்றாண்து நன்களுவன், சிரித்துபடியை கூறுவதைக் கொடியும் கொடுக்கினான்.
- \* குத்துக்காட்டுமுன் விழுவிழு, சூதை, கூபும் அவை உபாக்தமாக சூங்கியும்கூம்
- \* கிடை கூவிவாள்கிழம் அனைத்துக்கூக்கும் 'கிரஸ் பிராண்ட்ஸ்' கிடைக்கு வருந்தும்னன.
- \* அவர்களும் பிரத்துப் பாற்றுவதைப் பொறுத் தரவிஸ்தார்.
- \* கிழவாறு கிரட்டையை நினைக்கு வந்து 'பிராண்ட் குறிப் பாகுக் குராக்' சொக்கமாக கிரட்டைக்கிளி ரெஸ்ட்.

### அடுங்குங் கொடுக் :-

- \* சிறுவர்கள் விடையாடுத் தொகைக்குடும்பத்துறை.
- ⇒ அடுத்து நிலையை 'பால்க் பால்க் பால்க்' என்று குற்றினான்.
- ⇒ 'எங்கே எங்கே?' என்று ஒட்டபெடுவதை மற்ற சிறுவர்கள் அவனுக்கு ஏடுவதற்கும்.
- ⇒ 'கிள்ளை கிள்ளை' சுமிடாங்கள் சொன்னான் என்றால்.
- ⇒ அவனுக்கு 'பிடி பிடி பிடி பிடி' என்று குத்திக் கொண்டு மற்றுமிகுக்கு குரங்கும்கூத்து.
- \* கிப்புக்கியீர் கில் உசாக்கும் கிருங்கு, ரூதை, வாள்கு, முதை கிடை விப்பாக்கினார்
- \* கிழவாறு அச்சும், விளையு, சினாம் வேல்க்காரணங்கள் ஒரே சொல் கூன்றுக்கு பும்புட்ட முறை தொட்டிட்டு வருவதை அக்குத்தெல்லை ரெஸ்ட்.
- \* அஞ்செங் கொடுக்கு பாலை குடம்பங்கு கேவ்வெங்கு வெள்ளுக் கொஞ்சம் பொகுப்புமையை.

அங்கீந வாட்டு

1. அங்கீந வாட்டின் உயிர் வைக்கும் நிலைத்தனையை பிரதிபீசப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்குப் பொலும் கூடாது.
2. அங்கீந வாட்டின் சூரியன் கிரங்கு முனிசு வாஸ்கு முறை வரை உடல்.
3. அங்கீந வாட்டின் சூரியன் நிலைத்தனையை நிற்கும்.
4. அங்கீந வாட்டு விரைவு, வெளிகள், உயிர்கள், முதல், அவசரம் அல்லது பொறுத்தாக் காரணமாக உடல்.

திரட்டுத் தினான்

1. திரட்டுத் தினானியல் பிரதிபீசப் பகுதி மொத்த திரட்டுத் தினான்.
2. திரட்டுத் தினானியல் ஒரு மொத்த திரட்டுத் தினான் முறை மட்டுமே உடல்.
3. திரட்டுத் தினானியல் சூரியன் தினான்களுக்கு நிற்கும்.
4. திரட்டுத் தினானி உயிர்கள் அடையாடுமாறு நிற்குப் பொலும் உடல்.

சீர்யான வித்தியை வெளியிடுத் திரட்டுத் தினான் :-

- 1) பொன்னின் பெயர் அந்தன் உறுத்திக்கு தங்கி உடல் பொன்னியை பெயர்
- 2) நிற்கு உயிர்களை முடிக்க ஒரு கால குறைகளில் என்பது சிறையாக பெயர்
- 3) "முறை சூல வெனப்" பெய்து - குத்தாட்டின் அமைந்துள்ள திரட்டுத் தினான்

- A) அங்கீந வாட்டின் சூரியன் கான்கு முறை வரை அங்கீந உடல்.
- குறைகளை அரிசுவாம் :-

- \* சமூலம் - Religion
- \* ஸ்மிலெஸ் - Simplicity
- \* உயிர்கள் - Charity
- \* சுமத்தியம் - Dignity
- \* வெந்நாள்கள் - Doctrine

- \* துத்துவம் - philosophy
- \* இந்தியம் - Integrity
- \* உரையியம் - Sincerity
- \* உபதேசம் - Preaching
- \* உரையியம் - Astronomy

