

## அன்னை மொழியே



அன்னை மொழியே! அழகாக்க ஒசுமொழியே!

முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்ச்சு நூற்றனிடையே!

நன்னிக் குமரிக் கடல் கொண்ட நாட்டுத்தயில் மன்னி அரசினுக்கு மன்னையுலகுப் பூர்வாகே!

நெங்கள் மதுவே! நிருத்தங்களின் மான்புக்கடி!

நின்னையும் பாப்பந்தை! என்னாக்காதையே! நீங்களைக்கே!

மன்னாக்க சிலம்பை! மன்னிக்கே நலைவடிவு!

முன்னாக்க நினைவால் முழுநாடு வாழ்த்துவதம்!

— நன்னிக்காலை

\* பாவுமிழுநூல் தமிழ்ப்பாட்டுத் தூக்கவெண்டு - என்றார்

சூம்பும் தமிழ்மனைந்து செய்தவெண்டு

— ந. சுஷ்ணானநானை

(\*) பாவுவரை என்று அனாக்கப்படுவதே - பெருங்கிட்டுக்கால்

\* "நெங்களை" "நமிட்டிடை" திறந்தனின் கேலம் தமிழ்வார்தா கலைநூல் பாப்பியங்கு - பெருங்கிட்டுக்கால்.

(\*) பாவுவரை பெருங்கிட்டுக்காலின் திமங்கியை - தாங்களின்கடம்

\* தியநின் குல்கள் :-

1. ஒக்கியல் நாறு
2. பாவியந்துகாங்கு
3. நாஞ்சியம்
4. எண்களை எண்பது
5. மதுவுவகை
6. பாலிப் பாலுவரம்.

(\*) தியநின் நிறுங்கோ "மெய்ப்பாக்காரை தமிழ்நூல் தாங்கலைக் கலைநூல்கள்.

- ஒதுக்குப் பாவாணங்.

\* நூடும் "மொழியும்" நம்கு கணக்கீ என்றால் - பாருதியார்.

\* நாய்ரத்தின் அடிப்படையேக் கீத்தும் ஏதால் :- (அடி வகை).

நீல் - வெள், ஒத்தியாட அடி

கடம் (அ) கட்டை - கம்பி, ஒங்களம் அடி

கண்ணு - நீரை, உண்ணு அடி

கடி - கடும்பிள்ளை அடி

கொல் - வெட்டி, மின்கால்களை அடி

கண்டி - மூங்கிலின் அடி

நாலு - குட்டுச்செடி, குந்த அடி

அடி - மளி, வெம்பி அடி

\* குறைப் பிரிவுகள் :-

குறை - அடி மார்த்தினில் பிரியும்பாலெனும் குறை

கொம்பு (அ) கொப்பு - குறையின் பிரிவு

கிழை - கொம்பின் பிரிவு

சினை - கிழையின் பிரிவு

போந்து - சினையின் பிரிவு

குரசு - போந்தின் பிரிவு

குண்டுக்கு - குச்சியின் பிரிவு



\* நாய்ந்த நாய்ரத்தின் படுத்துவதை வடிவுடைம் சொற்கள் :-

பீரி - நாய்ந்த குரசு (குத்தி)

விழுடு - நாய்ந்த சிறுகிழை

வெந்துகடி - நாய்ந்த கடி

கட்டை - நாய்ந்த கொம்பும் குறையும் அடியும்

\* கிழை உடைக்குளை குஞ்சும் விசார்த்தி :-

கிழை - மளி, வெம்பி

கிழை - தென்கிழை, பழை

நீல் - வெள், புல்

நீல் - நாய்ந்த காலம் கிழைக்குயிர்

குஞ்சும் - கிழைம், கட்டை

குஞ்சும் - நாய்ந்த கிழை

3  
\* கொடுந்து வகை: - தாவறங்களின் நுனிப்பட்டத்தைக் குட்டும் வகைகள்.

நுனிப் (அ) களை - கெட்டு, பல்

மூடு (ஆ) கொடுந்து - மூடி, வெம்பு

குடுந்து - ஒப்பாம், குடும்பு, குடுங்கள், பகை

⊗ கொடுந்தாடை - குடும்பின் நுனிப்பட்டு

\* பூஷின் நிலைகள்:

அடும்பு - பூஷின் குத்தாற்றுநிலை

பொது - பூஷியிட்ட நொடந்தும் நிலை

மூலை (அங்கு) - பூஷின் மலர்ந்து நிலை

வீ - மூர்க்கொட்டியிலின்று பூ கீழ்விழுந்த நிலை

விசும்பல் - பூ வாடுன நிலை

\* பித்தி வகைகள்:

பூம்பித்தி - பூசுமாடு நடிய தினம்பித்தி

பித்தி - தினம் காய்

வடு - மாம்பித்தி

பூதி - பவாப்பித்தி

கஞ்சகன் - தினங்கள்

⊗ நஷ்டங்கள் - தள் பித்தி

குடும்பை - குடுங்கள், பகை

முடுஞ் முஞ்சை - திறு குடும்பை

தினந்தி - மேற்கூராட குத்துகாய்

⊗ நுடிப்பு - தினம்பாக்கு

நஷ்டன் - வாழ்ந்திப்பித்தி

குயல் வகைகள்:

⊗ கொடுத்து - அவ்வரை, துவ்வரை கேளை

குஸை - கொடி முந்திருதல்

காறு - வானதிக் கேளை

ஙந்து - கெதிர்வரடு, ஒப்பாம் கந்து

அலங்க (அ) கிரை - வெங்க, குளை கந்து

தீப்பு - வானதிக் காங்கிள் பட்டு

## \* தெட்டுப்போன நாய்கள் வகைகள்:-

கும்ப் - நுணியில் சுடுங்கிய நாய்  
 சிறியல் - சுந்திய படிம்  
 சொந்தங் - புடுங்கி அந்த நாய் (அ) காலி  
 வெம்பல் - கூட்டினால் படுத்த விட்சு  
 அளியல் - குல்லேந்து நாரிய மடும்  
 அடுகல் - குல்லேந்து நாரிய மடும் (அ) நாய்  
 சென்டு - பத்ராய் கூன மிகுங்காய்.

அவ்விளகாய் - ஒத்ரை அமர்ந்துவிடுவது எட்டட். ஒத்ரைகாய்:

டில்லிக்காய் - தென்னையில் ஒட்டை காய்.



## \* படிந்தளின் மௌற்போதியை வேல்லும் வகைகள்:-

நெலி - மிக மெல்லியது  
 பெள் - நின்றைமொத்து  
 பெடாந் - வன்றைமொத்து  
 டெடு - மிக வன்றைமொத்து

குட்கால் - சுநையின் டெடு  
 மட்டை - ஒதங்காய் விநார்ஜின் மௌற்போது  
 உடி - நெல், காம்பு  
 கொம்பை - வருது, ஒகட்சுருடு

## \* 100வில் வகை :- தொனியங்களுக்கு வடிந்தும் வெளிந்தன.

நூல்ம் - நெல், புல்  
 பயறு - அவுரை, உடைந்து  
 நட்டை - வேர்ந்தடை, வெங்கட்டை  
 விழை - கந்தநி, மின்காய் வாந்து  
 நாடி - புலி, காக்கிறை (நாசி மாடு)

## \* திணம் பயிர் வகைகள்:-

நாற்று - நெல், கந்தநி  
 கங்கு - பூரி, புளி, வாங்கு  
 குந்து - வாங்கியின் திணந்தை  
 பிள்ளை - தென்னையின் திணந்தை

முந்து - வேல்ம்பு, அமங்கலை  
 நொட்டை - பூரி, பனை  
 ஒங்காய் - தென்னை மிக்குங்காய்  
 முந்தை - அவுரை, துவாரை யெறுந்து

குட்டி - விளாயின் திணந்தை  
 மடலிழு(உடி) பாலி - பனையின் திணந்தை  
 வைப்பங்கும் - நெல், சோளம் பசும் பயிர்

\* செம்பு வதை எந்த அரசி வதைகள் 60 வருடம் ஒன்றை.

\* எந்தெங்கும் மட்டும் விரைவில் அரசி வதைகள் - ஏரே, காலைத் தண்ணி, குடிசையானி

\* 2-வகுக்கிள்கை முறை விமாநத்தாக 2-வகுக்கிள்கை முறை விவரம்

நாவ்வெளி:-

\* "விமாந நோயிறு" என்று அழைக்கப்படுபவர் - சுதாநேயப் பாவாணி

\* குமிழ்ச் சௌல்வாராய்ச்சியில் உத்தம் வெள்ளட்டவுட் - பாவாணி.

\* செந்தமிழ்ச் சௌல்பிள்புப்பியல் அந்தமுறை கிட்ட சியங்கூராகப் பணியாற்றுபவர் - பாவாணி.

\* 2-வகுக்குமிழ் காடித்தான் நியுவிட் தலைவராக நிறுந்துவுட் - பாவாணி.

நிறுந்து விமாநம்

(ஏதியும் முடி)

- செந்தக்காவிட்டை திரியிடுகிறான்.

முந்தமிழ் துய்ப்புதால் முசுநால் கங்கால்

மெங்க விணிகவுமே இவைங்க - குத்தால்

அனைகிடந்த சங்கத் துவங்காக் குத்தால்

குனைகிடந்த புதுமிழ் ஏ.ஏ.ஏ

- குனிப்பால் நிறுந்து

சௌல்வுட் பாகுந்து :-

\* நுஸ்ப்பு - காங்கு, காங்கு

\* பெல்லால் - பொகுந்துநுல், பெல்லுல்  
பாடல் அடிகள்

1. முத்தமிழ்

தியல்: கிளை, நாடகம் அல்லது சிற்றாடி.

2. முசுநால் கங்கால்

முதல், கிளை, கங்க அல்லது சிற்றாடல்

3. விமாந நோயிறு  
(விமாந + நோயிறுகள்)

விமாநம் நோயிறுகள்

4. செந்தக்கு விட காட்டு

செந்தக் காட்டுக்காலையிலிருந்து செந்தக்காலை

குமிழ்ச்

நடிப்பு

முத்தினா அமாத்து நாட்டுதல்

நாட்டு வகைக்கால சுத்தகால் தகுதல்

1967இனால் பூர்வை கர்ப்பால்கால்

பிரைஞ்சும் பூர்வை நிறுத்து

பூர்வைக்கால நாட்டு

## திரட்டு மொழிதல்:-

- \* ஒரு கொல்லோ, மொங்கோட்டோ திருவெங்கூப்பட வருவது திரட்டு. மொழிதல் அல்ல எனப்படும்.
- \* கிடங்காச் சிலைடை அல்ல என்றும் அழிப்பு
- \* செய்யுளியும் உயர்நடையியும் மூலப்பெச்சியும் சிலைடையே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

## நூல் ஏவளி:-

- \* முயற் பல்வீன் பாடல்களின் எதாப்பு - தனிப்பாடல் திரட்டு
- \* "ஈந்தக்கவிமணி" என்று குறிப்படப்படுவத் - குமிழிக்கனாஞி
- \* குமிழிக்கனாஞி கியர்ப்பைய் - கன்குக்காந்தாம்
- \* 12 சிற்றினங்கிய நூல்களைப் படைத்துள்ளார்.

## 2 ஏற்றுத்தொலையோ

### அணிநுவுக்கள்:-

- எழில்போன்றவன்

- \* முதல்தமிழ் நூலினி - நிறுவனங்கள் (1983) (DCM DATA நிறுவனம்)
- \* "குருக்கிமலர்" என்றும் நூலை எழுதியவர் - நா. பார்த்தங்காந்து
- \* analogy - தினை தேவு
- \* சூரியனாக்கு
- \* "புரூஷிசுக்கால அமாவாசை காஞ்சிகுப்பந்தோ" என்று கூறியவர் - வி. வாசேஷா
- \* "மூடியும் புயூம்" என்றும் நூலின் - வாராமஶாமி
- \* "நூட்டப்பாற்று" என்று கட்டுரையை எழுதியவர் - டி. வரதராசங்காந்
- \* paradox - முறண்படு மையிட்டலை
- \* oxymoron - விளை போன்று
- \* Antithesis - அந்தினை தினைக்கு
- \* Climax - உத்தங்கலை



\* தாழிவுமுறையின் கியார்டியீ - மா. திருமலிங்கம்

\* முதல்வரின் நூல்கள்:-

1. தினிக்டம் நினைவுகள்

2. எங்கெங்கு நானிஸ்டம்

3. யாதுமாதி தினிக்டம்

\* "புதிய 2-யூரோகூட" என்றும் அழைக்கான ஜான்திய அகாடெமி வர்தி பெற்றுவத் - தாழிவுமுறையின்

\* "ஏராட்டியும் கருதும் காட்டுவேத் தெங்கும் மொழும் பயங்கரம் குடிஅடுத்து தேங்கி வித்துவாசன் சிழுமிலை நிகழ்ந்து கிடைக்கும்"

- சிவப்புக்காலம்

(நூல்காணி காலத)

ஏடுக்கு, சொல்

(மூலக்கணப்பகுதி)

ஏடுக்கு:-

\* பூர்வமுறைதான் திமாக்டம் எத்துவம் வகைப்படியும் - பிடியும்

\* "அளவுபடுத்தல்" என்பது - நினைவு குறித்தல்

2-யோவெட்டை:- 3 வகைப்படிகள்

1. செய்யுளிசை அளவுபடல்:-

செய்யுளிஸ் கேட்க குறையும்போது அதனை நிறைவு செய்ய, கெட்டுத் திட்டுதான் அளவுபடுத்தலாக செய்யுளிசை அளவுபடல் என்கிறது.

. குத்தனை குத்தனையு அளவுபடல் என்று கூறுவது.

(எ.கூ)

குத்தனை மேல்கூடும் - மொழி முதல்

2-நூலார்க்கு 2-நூலாய் - மொழியிலை

நல்ல படாசு பனை - மொழியிலை

## 2. கிள்ளிடச் சொல்பதை :-

செய்யுளில் இனை குறையாத கிட்டத்துவம் கிள்ளிய இனைக்காக சொல்பதென்று கிள்ளிடச் சொல்பதை கூறு.

(எ.தா)

ஏக்குப்பழாடு செட்டாக்குச் சுற்றுவதை மாற்றாலும் எடுப்பழாடு இந்தைக்கும் எல்லாம் மலை.

## 3. ஒசால்விடச் சொல்பதை :-

செய்யுளில் இநு பெயர்ச்சிலை என்ற ஒசால்விடக்காக கிட்டது. அலைப்பெங்க ஒசால்விடச் சொல்பதை கூறு.

(எ.தா)

2-ஏனைத் 2-வீரம் நுண்ணயாக்க வெள்ளு  
ஏங்களத்தி கிள்ளும் 2-வீரன்.

## \* குடிநூல்பதை :-

- செய்யுள்களில் இனை குறையும்போது அதனை கிடைக்கவேண்டிய விவரம் குத்துகளான நு, க்க, யா, நி, மி, னி, அ, யி, வி, ளி கிளிய பக்கும்.

- ∵ என்னும் கூட்டு எடுத்தும் அலைப்பெங்க குடிநூல்பதை கொண்டும்.

- குடிநூல்பதை விடாது மீண்டும்

(எ.தா)

எி: ∵ கிலங்கிய கையோல் கிள்ளுயார்

எவி: ∵ குதாக்குவில்லை ஏரே



## ବ୍ୟାକ

"Ho Loaingay"

"ମପ୍ସାକୁ ଫଳିଷ୍ଟ"

இது எடுத்த தனித்தொ, பல எடுத்துகள் கூற்றத்தைப்பற்றி தடும் உயகயில் அமைவது சிகில் திட்டம்.

- கிடை தினங்களையும் பீங்கங் பால்தங்களையும் கேட்கவேண்டும்.
  - பிழைக் கிடங்களிலிரும் வரும்.
  - சுலக பாதுகாவிரும் செய்யுள் பாதுகாவிரும் வரும்.
  - செனிப்பதையொடும் கீழ்ப்பாகாடு விடங்கிறும்.

## Georg Olortf :-

தனிமொழி, தெல்ட்ராஸ்டாஷன், பெருமொழி கனம் மொழி 3 உடைப்படு.

ବ୍ୟକ୍ତିଗମାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ ତାଙ୍କାମାନ୍ ଗତାଟକୁମାର୍କ

பல பொருள்களைப் பொதுமக்களுக்கு விடுமிகு விலை

— ପାଞ୍ଜାବ

### நண்ணமாகி :-

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାମକାଳୀଙ୍କ ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

(OT:கோ) சுதாமலை, முதல் - சுதாமலைத்துறை.

திருவி. வெள்ளி, பாடுத்தால்ம் - பாடுபாடும்.

## திருச்சுவாய்

திரும்பு அன்றை சிறுபுகு போய்த் தனிமாநின் இதைப்போல் குறை  
இதைப்போல் ஆகும்.

(எ.தா) குணமேலை வாங்கலை

மலர் கிட்டுக்கு சென்றால்.

## ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ :

குடும்பத்தின் நோயுடே பொகுதையும் அதிகாலை பிரதிப்பு நோயுடைய பொகுதையும் தட்டிய துளிமொழிக்கும் தெள்டு மொழிக்கும் பொழுதாய் அதைச் சொல்ல சனம்படும்:

(ந.கூ) \* தட்டு - 'தட்டு என்ற முறையைக் குறிக்கும், \* "தட்டுத்" என்றும் என்றும் குறிக்கும் "தட்டுவது செய்யும்" கூடுதல்.

\* ବ୍ୟାକିଳା - "ବ୍ୟାକିଳା କେବଳିକାରୀ", ବ୍ୟାକିଳା ଦିନି ପିଲିଗ ନିମ୍ନ "ବ୍ୟାକିଳା ଦିନି" ଦିନି ଅପରିବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

## ଏତୋତ୍ତମ୍ଭବ୍ୟନ୍ତି

(OT. 801) முதல், மூதல்.

## விரே வெற்ற வேந்தி வியாதி:

கிருஷ்ணாய்வுடன் வித்தி கல்வியில் 2-நாட்கள் தொழில்தபாய் "வித்தி-தபாய்" தொழில்தபாய்" ஆகிறது.

四庫全書

<u>வினாவிடம்</u>	<u>விடை</u>	<u>தொழில் திறமை</u>
பெ. வி. வி. வி.	தீவிரமாக விடை சொல்ல விரும்புகிறேன்.	பெ. வி. வி. வி.
நான்	நான்	நான்
நான்	நான்	நான்
நான்	நான்	நான்

ଦେଇବ ଉତ୍ସବାବ୍ୟାମ୍ଭ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନକରାଣ ଯୋଗଦାନ

(ଓ.କୁ) "ବ୍ୟାଟ" ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉପରେତ୍ୟାବୁ

BSNL, BSL BSNL, BSL BSNL

எந்தும்பொது வெளியே.

எக்ஸ் மதாப் பெருளில் உடனடி எக்ஸ் மதாக்ட் கொட்டி எப்பு அமைக்கப்படுகிறது.

(ஏதா) நடவாணம், ஏதால்வாணம்

മുത്തണിക്കുള്ളുട് തൊട്ടിന് മെയ് :-

ବିନ୍ଦୁ ପୋରମ୍ପରା କିମ୍ବା ମାତ୍ରିକ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରୋକ୍ତ ମୁନ୍ଦରିକାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରୋକ୍ତ

(OT. 500) டி.டி.ஏ, சென்றி, தில்

ମୁହଁନିକାଳ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନକିର୍ତ୍ତମାନଙ୍କରେ :-

கிடைவ ஈடுத் தயாராக்க முதலிலை நிர்த்தி வரும் தொழில் பயாக்களாகும்.

(୪୮)

வினாக்கள்	தீர்வு	குறிப்பு
1. இத்தனை	ஒரு	ஒரு
2. மூன்று	ஏடு	ஏடு

\* எனின் தனித்துவம், முனையினாலோ, பிடித்துக் கூட அவன் போன்ற கூடுதலாக வரும்.

(ஊ.கா) வருத்தவும் அவசியதான்  
பொறுத்தால் குழியாள்வது.

## Horizon இடங்கள்:-

1. "மெத்த உணவினான்" என்றும் தொடரில் நடவடிக்கையாகும் குழிப்பிடியைக் -

Ans: ஒருவிதத் துப்பவிரைம் மும்பையில் காப்பியத்தை.

2. "காப்பாற நினையும் நாப்பாற ஒழுகையும்" நோத்துக்கொண்டு வான் காவுதார். கிட்டினாட்டுவில் அநேகமாட்டு பாதி குறிப்பிடுவார் -

Ans:- ~~1000~~ 100000.

3. "எந்தாடிடுப்" என்பதைப் பிடித்தலே திட்டவாடு வகும்:-

$$\text{Ans: } \text{OTIO}^{\circ} + \text{BLAIP}^{\circ} + \text{BPI}$$

4. "கிடைத்த வேண்டும் பாதை பிடின் காலி" - இந்தைன் கல்லூரியின் "உதாந்திரவையில்" குடும்பங்களுக்காக கொடுமையாக வைக்கப்படும் பாதை காலி -

Ans:  $LiLiN^0$ ;  $BeLi_2Li^0$

5. ഇവാന്റുക്കുണ്ട്, മിന്തും ചിന്ത, മാത്രകുടംഞ്ഞു തുച്ഛിയവർന്നുണ്ട് കേരളത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കും -

Ans:- 10000 words.

நான் ஒரு முனிசிபாலிடி அங்கு வாழும் :-

\* Vowel - ஒளின்றுக்கூடிய

\* Monolingual - ମୁଣ୍ଡର ଭାଷାରେ

\* Consonant - ග්‍රැන්ස් ග්‍රැන්ස්

## \* Conversation - Language

\* Homograph - રૂપાનુભૂતિ \*

## \* Discussion - திருப்புத்துறை.

\* நாம் ஏன் தமிழ் காக் கேள்வுடே - மேற்கொண்டு கொண்டு மேற்கொண்டு

\* குறிப்பிடுவது கடமை எடுத்துவரப் - 107. கூடுதலோ

\* Import value - 2 Billions.

- \* "ஏதாவது கோப்பியா?" எந்தொ் என்பது கூற்றுவாலும் புதுமூலகால் என்று என்கிறார்.
- \* குறிப்பு தம் நிறுமந்திரத்தில் "கீழ்ப்பியிருக்கிய ஒரேயே பாதுகாரணம்" என்று என்று நிபுத்தம் என்று கூறியுள்ளது.
- \* பிரித்தால் இரண்டையாக நம் குருவில் "உடையநாராயணம்" என்றும் அந்தாவத்தில் "உடைய உடைக்கம் அந்தே விசாரித்துப்படுத்தின் வியல் உடைக்கம் என் லடம்" - இரண்டை குரு.

### நான் தீர்மானம் என்று:

- \* விழித்தே அண்பதாகுதே "நீலாந்தி" என்றும் வெயிலுமென்று.
- ⇒ விழித்திலிருந்து விசம்போது நான் "நீலாந்தி" எனப்படுகிறேன்.
- ⇒ விளாண்டலாக நான் சூளிருச்சி குடுகிறேன்.
- ⇒ கடல் பகுந்து விழுதின் மனதிலமகங்களைச் சுப்பிரே வகுவதால் மூடிடுத்திருக்க எனப்படுகிறேன்.
- \* இமாறு என்பதாகுதே "நீலாந்தி" என்றும் வெயிலுமென்று.
- ⇒ இமாற்கிலிருந்து விசம்போது நான் "நீலாந்தி" எனப்படுகிறேன்.
- ⇒ இமாற்கிலிருந்து அந்த உயிரையேடு விழுவிறேன்; வாழ்ட நிரப்புத்தியை கிடைத்து விசுவதால் ஏவப்பத்தாக்காகிறேன்.
- \* வடக்கு என்பதாகுதே "நீலாந்தி" என்றும் வெயிலுமென்று.
- ⇒ வடக்கிலிருந்து விசம்போது நான் "நீலாந்தகாந்தி" எனவிருக்கிறேன்.
- ⇒ நான் மனிப்படுத்திலிருந்து விசுவதால் பிசைம் குருத்தியான உறைநாக்காந்தி என்றும் அதெழுத்தப்படுகிறேன்.
- \* தெற்கிலிருந்து விசம்போது நான் "நீலாந்தி நாந்தி" எனப்படுகிறேன்.
- \* புதுமூலாகிய என்னால் மலர்களில் காலமாக்கங் அளவில் வகும் வெப்பு கூட்டு வரும்பதையும் அண்டுத்த வகுவதால் "கிளாந்தாவடிகால்" என்னை.
- "உண்டைடு புத்த மணவாய்த் தீங்கால்" - சிவாலி
- என நயமிட ஒருங்கிறேன்.

8. இவ்விடைத் தொகையினால் முன்வர் தாநிய "பஞ்சமகிரியாதா" கென்றால் விகுதியை என்றும் திருநிலக்கியத்தில் மென்றனாலும்,

"நந்தமிழு" நூலைபாடுநா நென்றியல் சேத் பெங்குப்பார்  
செந்தமத்தின் பின்னால் நென்றால்"

எனக் காலு ஏன்று என்னை அன்றை அனுப்புகிறேன்.

### நெந்த நாவாய் கேட்டியாக நூல்:-

"நாலிகிழ் இந்தா நாவாய் கேட்டி  
உங்கினாலின் அங்கை உருவான் மாகு!  
நெந்தியல் மானங்க நந்தால் உங்கை!"

- மாநா



எனக் "நந்தால் பெந்தாத்தானைப்" முத்திய பாடு பாடவில் சங்கப் பெண் முன்வால் "ஏவன்ரெகிட்டியெட்டியார்" "உங்கை" எனக் குறிப்பிட்டு கொண்டு விவரித்துப் போன்று,

\* கிரைக் அர்க்கு "பிப்பாலஸ்" (Hippalus) என்பது பகுவத்தொற்றில் மத்தை உருவிடுவது முன்கூட்டில் அடியாக முகிட்டு நூலாகுதொத்தில் பாடு விடாவால் பயனாக விட்டிரும் முடிய விடுவதை கண்காடிட்டுத் தான்.

### கிப்பாலஸ் பகுவத்தொற்று:- (விடுவது?)

\* கி.பி. முதல் கூறினால்தான் கிப்பாலஸ் என்ற கிரைக் காலம், பகுவத்தொற்றில் உருவிடுவதால் முகிட்டு அடியாக முகிட்டு நூலாகுதொத்தில் பாடு விடாவால் பயனாக விட்டிரும் முடிய விடுவதை கண்காடிட்டுத் தான்.

\* விதுமுது "யவனை நப்பாக்கா" விடாவாக்குத் தாநியை கொடுத்து இதில் நூலாகுதொத்தில் பாட்டுவதை.

\* அந்த பகுவத்தொற்றில் "யாவனா," அதை கண்டுபிடித்து கிப்பாலஸ் என்பதை கொட்டு விடுவதாக.

\* கிப்பாலஸ் பகுவத்தொற்றில் வாழில் யவனை கலை வகைகள் பொருள்கள்.

### தென்னால்து பகுவத்தொற்று:-

⇒ நீண் முதல் தெப்பமால் வகை

### வடக்கிடங்க பகுவத்தொற்று:-

⇒ அந்தையால் இருந்து முதல்பால் வகை

⑧ கிந்தியாந்து சென்னையை 70% மறைந்து விடுவத்தொற்று இன்னொலிட.

- \* "உளி மின்சீ வளி தல்லை" - மும் (முயற் புதுக்கால்)
- \* "கடற்காற்று மணதைக் கொண்டு வருது சூக்கிங்" - மும் (முதலா குளாகாக்கால்)
- \* 2-லை காற்றாலை மீன் உற்பத்தியை திட்டியா - 5 வச கூட்டம்.  
⇒ திட்டிய அளவை துவிடுக்கம் முதலிடுத்து உண்டு.
- \* 2-லக்ஷ்மை அந்தாச மாசுபட்டும் காஞ்சனில் குருத்தாம் கிடம் திட்டியாக்கு என்று அறியும்போது மாங்குப் பெறுத்துமோ.
- \* புது மாசுபட்டும் குடுத்தத்தின் மீத உருச்சி குறைங்கால இத்திய காஞ்சனில் "சிறுவர் திட்டம்" (UNICEF) என்றிட்டுமோ.
- \* "குண்ணா புவனேஷ காப்பன்" என்ற சாயுஷின் அவையினை குறைக்கும் விவரங்களை காப்பன் (HC) என்றும் குறிப்புகளினை குப்போது பயன்படுத்த வேட்டுவியல்லை நிற்கும்.
- \* அடிகாலைக்கு காலமாக:-  
⇒ கந்தக கூட அக்கைக்கு  
⇒ கூட்டுரைக் கூட அக்கைக்கு
- \* ஒரு மாணிக்குமிகு முடியுள் 12 முதல் 18 முதல் குமுகங்கால குவளைக்கிறான்.
- \* 2-லை காற்று நோய்:- நோய் 15
- \* குண்ணா புவனேஷ காப்பனில் ஒரு முலத்து, ஒரு கிலம் குதோன் பூஷ்டியுதாக பிரிந்துவருகிறது.
- \* காப்பனத்து மக்களின் முடிக்கும் திடிகளில் குருவம்பகலை, கிடப்பகலை மாஸ்தாங்கு காப் பொழியை எடுத்துவிடுப் பாடுவிட்டார்.  
- காநிநாயக அடிக்கம் (ஒன்றால் 2-லக்கு)

காந்தி, 21.

மதாதிர்த்த நூலாக் காந்தி எதிர்க்கு, மதாதிர்த்த மூலங்களுக்கு கிள்ள கலை வாசனையிலே 217; நினைக்கால்மதி, நீரகால்கால்மதி உரையில், 186-ல் பின்தொடர்ந்து எதிர்க்கு கிள்ள கலை - மூலங்கள் எங்களுக்கு எதிர்க்கு ஏதாக.

- பாக்டியரி காந்தியார்.

### காந்தி ஏதாவது:-

- \* மதாதிர்த்தி - மதாதிர்த்த ஏதை
- \* பிரகார-ஏதை - 2 மின் ஏதை
- \* விவரத்துடன் - பிரகார

### நால் ஏவனி:-

\* மதாதிர்த்த ஏதாவது பாக்டியார். "நெடுங்கால் நீதிப் பாடுகள் எனும்," "நீதிமதி நால்" என்றால்லாம் பாடுகளைப் பொட்டுப் போட்டு வரும்.

\* "ஏட்டாய்க் காந்தியார்" அநியல்பட்டுவு

### நாவியாத்தும்:-

- \* குயில்பாட்டு, பாக்டியாலியூதம் பெற்றதை.
- \* நூல்களில் பாப்பா பாப்பா, புதிய அத்தின்கூடு என குழந்தைகளுக்கான நீதிகளைப் பாட்டுக்கிளில் நால்வரும்.
- \* நீதியா, சிரோநீதியா இல்லை நீதிகளில் ஆதியாக மனியாக்கியல்.
- \* "நீட்டிக்கொடு குலங்கு" எனப் பாடுபட்டுப்போட்டுவும்.

### ஏதாவது ஏதாவது:-

- \* 2 காந்தையும் காந்தையும் நினைக்கி மாப்புக் கட்டுக்காக்கு அப்பாக்குப் போடுவதுக்குப் படிமுகம் கொண்ட வாடுவதும். உதன்துறை எனப்படுவது.
- \* அங்கிளங்கிளி ஒரே poetry (free verse) என்றுமாக்கப்படும் நீட்டிக்கால் நமிடின் பாக்டியால் அந்தப்பகுதிப்பட்டது.

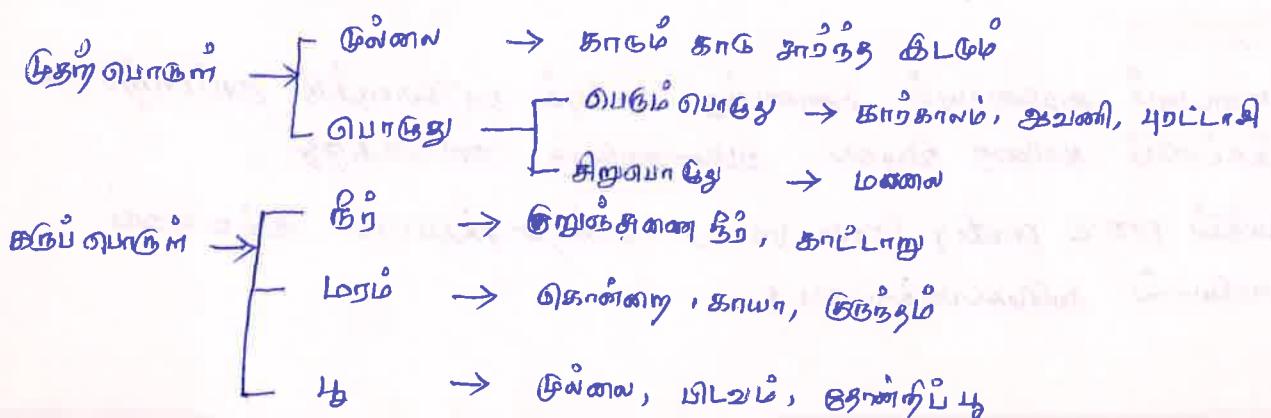
சிறுதாமி தொட்டு பசுமை நன்றான்  
ஒழுதுயீ அலமரி தொக்கி, ஆய்மகள்  
நடுஞ்சு சுவல் அதைத் தையா; தைய  
தொடுக்கோற் கொயல் பின்னின்று உய்த்தர  
தின்னை வஞ்சேர், நூயர் என்பாற்  
நன்றே நன்றாம் ஒத்துவாம்"

### இளையம் பொறுத்தம்

- \* நான்னை ஒவ்வொன்றை - அதோடு ஒவ்வொன்றை
- ⊗ நேரி - ஒவ்வொன்றை
- \* தோடு - மனம்
- \* தொடுத்தையு - உரிமைகளை தெள்ளுவல்
- \* நழுஷி - நழுமை இடைய மூலங்கள்
- ⊗ நூட்டி - நூடி
- ⊗ விருத்தி - நூட்டியல்
- ⊗ சுவல் - ஒத்தான்.

### திவக்கணத் துப்பி:-

- \* பிதார் - பயிப்புத்தானத
- \* ஒழுதுயீ - விளைந்தோலை
- \* யைதாருது - முனியாம் இயற்றுமைத் தொலை. (தையார் ஒதாடு) (அல்)
- \* நடுஞ்சை - ஒருசிலாஸ் ஒதாடு.



உரப்பொடும் → முகுத்தலும் கிருத்தலும் நிமத்துமே (காந்திர்தங்கள்)



## நால் ஒவ்வொி:-

- \* முல்லைப்பாட்டு, பஞ்சம்பாட்டு நால்சாந்தி கேள்வி. இது 103 அடிக்காட்டுக் கொள்ளல்.
- \* "முல்லைப்பாட்டு" ஆசிரியப்பாவால் கிழாப்பட்டது.
- \* முல்லை நிலத்தோப்பு பற்றிப் பாடப்பட்டது.
- \* பஞ்சப்பாட்டில் குறைந்த அடிக்காட்டு கொட்டு நால்
- \* கிழாப் பாடுயாற் காவிரிப்பூம்பட்டுள்ளதுப் பொன்றவைகளைக் கொட்டு "நால்சாந்தி"

## முயனிலை ஒரு தோணி

- ப. சிவகாரம்

(நால்சாந்தி)

- \* "முயனிலை ஒரு தோணி" என்பது ஒரு முனை
- \* சுந்திரநாள் - நாலைகளை மாலை [ஒத்தப்பள்]
- \* வெளாந்தாள் - கப்பல்.
- \* பிவங்கன் - நிற்கானதனையிடங்களைக் கிடம்.

## நால் ஒவ்வொி:-

- \* மலம் பையற்றித் தமிழர்கள் பற்றிய முதல் முனைம் - "முயனிலை ஒரு தோணி"
- \* விந்தாவாசியற் - ப. சிவகாரம் (1920-97)
- \* "நடந்தத்து" என்னும் அத்தியாயத்தின் சுமத்தப்பிட்ட பட்ச கிழவுப் பாடங்கள் காலத்திலிருந்து.
- \* ப. சிவகாரம் "விவாதங்கள் மாலை", சிவகாரம் பாடங்கள் ஒலைத்துறை.
- \* ஒவ்வொக்கை திற்காங்களையிட ஏதன்று மீண்டும் கிழவுப் பாடங்கள் காலத்திலிருந்து.
- \* கிழவு அம்மைய காடுவில் அவகுடை சூழலில்லை "ஏழாறு நிலங்கள் நெரியை"
- \* "மஸ் படிப் பலவின் மாடுக்குத் தொல்வி"

- அகநாந்தாவு

- \* வெள்ளிமூலம் - நால்சாந்தி மாலை

\* உந்தியம் :- முயலுக்கு பெய்த் தடவை :-

- \* இட கிண்டியில் பெறுவத்தோல் உருவால் முயல்களுக்குப் பெய்த் தடவைகள் தொடருமை 2000 ஆம் ஆண்டில் கொடுக்கியது.
- \* முதலிலீவியில் உள்ள உலக வாசிலை அமைப்பின் மன்றத்திலே திட்டப் பொருளை ஆய்வு கையை 2004 ஜூப்டம்பில் கிண்டிய முயல்களுக்குப் பெய்த் தடவை 64 பெயர்த்துவதற்கு படிப்பாய் படிக்கப்படும்.
- \* அந்த அமைப்பின் கிண்டிமே வகுக்குறைம், கிண்டியா, மாலத்தியா, மாயாக்கம், இமதி, பாக்கிஸ்தான், நியங்கை, காய்வாந்து ஆகிய நாடுகள் கிண்டிப் பெய்த்துவ வடிவங்களிடையில்.
- \* கிண்டிக் கிண்டியா ஒதுக்கீட்டு ஏற்றுக்கொண்ட பயன்படுத்தப்பட்ட ஒயைகள் அங்கி, அகாஷி, பிரஸி, ஈல் (நான்டு முதல்கள்) நாட்டுப்பொருள் வெங்கி (அணை)
- \* கிண்டிம் வருஷிக்குப்பொவு குமதி, காஷர், ஊய்
- \* "கூடூ" முயலின் பெய்த் "கிண்டிகள்" நாட்டு
- \* "பெய்டூ" முயல் பெய்த் "காய்வாந்து" நாட்டு.



தொகை நிலைத் தொடர்:-

பொய்ச்சிலூல்கொடு உரிமைச் சொல்லுத் தயவுச் சொல்லும் செய்து தொடர்பு நிலையில், ஒவ்வொம்பு 2 ரூபாய், வினா, பண்ணி முதலியெழுந்து 2 ரூபாய் தொகை (மூன்று) கிராம் அல்லது பூங்கும் கொஞ்சம் ஒரு செப்போல் நிர்வாகங்கள் அதைத் தொகைநிலைத் தொடர் "என்பது.

(ஏ.கா) நாம் நினைக்க.

மூன்றாண்டு தொடர் "காம்பிய நினைக்" கிளக்கூடரில் 2 மீ கிராம் ஒவ்வொங்கு 1625ல் "இ" என்று 2 ரூபாய்க்கு நினை அப்பொருள்கள் கொடு, கிடை தொகைநிலைத் தொடர் எனப்படும்.

\* தொகைநிலைத் தொடர் கால வகைப்படுது:

1. ஒவ்வொம்புத் தொகை
2. வினாநிலைகள்
3. பண்ணி தொகை
4. 2 வகைப்படுத்துமால்
5. 2 மீதமானதொகை
6. அன்றமாந்திரதொகை.

1. ஒவ்வொம்புத் தொகை:-

(ஏ.கா) மதுரை சென்றார்.

- \* கிளக்கூடரில் மதுரைக்குச் சென்றார்த் தன் கிராமத்திற்கு பொஞ்சு வகுகிறது.
- \* கிடை சொந்தங்களும் கிடையில்கு, என்றும் 2 ரூபாய்க்கு (ஒவ்வொம்பு 2 ரூபாய்க்கு நினை) (மதுரைக்கு நினை) பொஞ்சு 2 வகுக்குவதால் கிடை ஒவ்வொம்புத் தொடர் எனப்படும்.
- \* கிச்சாறு கூடு தொடரில் ஒவ்வொம்பு 2 ரூபாய் (இ, அல், கு, கிள், அநு, கண்) கிளக்கிய ஒவ்வொம்பு மதுரைக்கு வகுக்கு பொஞ்சு 2 வகுக்குவது ஒவ்வொம்புத் தொடர் எனப்படும்.

2 ரூபாய்க்கு பயங்கும் தொகைத் தொகை:-

(ஏ.கா) தெரிப்பாகன்

- \* கிளக்கூடரில் "ஒத்து கேட்டு பாகன்" தன் விசுந்து பொஞ்சு 2 மூட்டுமால்.
- \* கிச்சாறு கூடு தொடரில் ஒவ்வொம்பு 2 ரூபாய் அதை பொஞ்சு வகுக்கும் பயங்கும் கேட்டு மதுரைக்கு வகுக்கு "2 ரூபாய்க்கு பயங்கும் தொகைத் தொகை" எனப்படும்.
- (ஏ.கா) நமிட்டித்தொகை (நமிட்டித்து செய்யும் தொகை) நான்காம் ஒவ்வொம்பு 2 ரூபாய்க்கு பயங்கும் தொகைத் தொகை.

## 2. வினாக்களுக்கு:-

நாலம் காட்டும் கிடைக்கின்ற பயிர்கள் விரைவில் முறைக்கு நிற்க, வினாப்பத்திற்கு ஒரு பெயர் ஏது கீடு கொள்கின்ற போல் உடப்பு வினாக்களை ரூபிபடும்.

\* நாலம் காட்டும் பயிர்களை வினாக்க்குத்தான்தான்.

(ஏ.கா) ரீசுதென்றால், கொல்லியில்

தினை வீசிய காற்று, வீசுகின்ற காற்று, வீசும் காற்று என்று கொள்ற களிறு, கொல்கின்ற களிறு, கொல்லும் களிறு என்றும் முத்தாலத்திற்கே வொடுத்தும்படி விரைவு பொட்டு கடுகின்றன.

\* வினாப்பத்திற்கும் அடுத்துப் பயற்சிகள்லும் அமைந்த சொர்க்காட்டுகளிலேய வினாக்களை அமையும்.

## 3. பண்புக்குத்தான்தான்:-

நிறம், ஒடுவும், சுறுபு, அளவு முறைகளைக்கிடை உருக்கிறும் பண்புப் பயிர்களைக் கீழ தடுக்கிறும் பயற்சிகள்லும்கே திடையில் "ஈடு" என்றும் பண்பு விரைவும் குறிய, அதை என்றும் பண்பு உட்புக்காம் முறைக்கு வருவது பண்பு தோற்று என்பதும்.

(ஏ.கா)

ஏங்காந்தன் - சூழ்நிலையாகிய காந்தன், (குறிய)

வட்டந்தாட்டி - வட்டமான நொட்டி (அளவு)

நின்றமாடி - நினிநிலையான நமாடி (கோ) (குறை)

## நிறப்பயிராட்டுப் பண்புக்குத்தான்தான்:-

சிறப்புப் பயற் முன்றும் பொதுப்பயற் பின்னாம் நிற்று திடையில் "குறிய" என்றும் பண்பு உட்பு வாத்து வருவது 'கிருவையறாட்டுப் பண்புக்குத்தான்தான்'.

(ஏ.கா) மார்காடி திங்கள், சாலைப்பாம்பு

திங்கள், பாம்பு குறிய பொதுப்பயற் கால்க்கு இனி மார்காடி, சாலை எலும் சிறப்புப் பயற்கள் ஏது மார்காடி குறிய திங்கள்" என்றும் "சாலை குறிய பாம்பு" என்றும் கிருவையறாட்டாக அந்துள்ளன.

#### 4. 2 வகுமக்குக் குடும்பங்கள்:-

2 வகுமக்குக் குடும்பங்கள் (2 வகுமயம்) நினையில் 2 வகும 2 வகும மனதங்கள் வருவது "2 வகுமக்குதானை" எனப்படும்.

(அ.கா) மூலிகீகள் (மூலிகீ பொன்ற கை)

100% - 2 வகும, மூக் - 2 வகுமயம் (பொகும்) நினையில் "பொன்ற" என்றும் 2 வகும 2 வகும மனதங்கள் வருவதாக உள்ளது.

#### 5. 2 மீதமாக்குதானை:-

\* திருச்சார்க்காங்கு நினையிலும் கிழந்தியிலும் "2ம்" என்றும் நினைக்கின்ற மனதங்கள் வருவது "2 மீதமாக்குதானையாகும்".

\* 2 மீதமாக்குதானை எண்ணீல், எஞ்சிதல், முகந்தல், நீட்டல் எண்ணும் கால்கு அளவுப் பெயர்களைத் தொடர்ந்து வரும்.

(அ.கா) அணிணை தும்பி, தூய்சூய்

அணிணையும் தும்பியும், தூயும் ஒசூயும் என விருந்து பொடுவே 2 வகுமக்குதானை.

#### 6. அங்கமாட்டுத் தானை:-

ஒய்க்குமை, விளை, பங்கு, 2 வகும, 2 மீதம் அலிய தானைகளைக் குறிக்கும் அங்கமாட்டுத் தானைகள் அல்லாத ஒய்க்கு சொற்கள் மனதங்கள் நிறை பொகும் வருவது அங்கமாட்டுத் தானை அலம்.

(அ.கா) சிவப்புச் சுட்டை பெரினாம்.

முழுக்கு மீதை வந்தாற்.

நிவாரில் "சிவப்புச் சுட்டை அணித்தாவர்" பெரினாம், இந்தே மீதங்கை 2 வகுமயம் வந்தாற் என்ற தானைகளைக் குறிக்கும் அல்லாத ஒய்க்கு சொற்கள் மனதங்கள் நிறை பொகும் வருகின்றன.



## பலவான் தெருக்கள்:-

1. "2 மைட்டிஸ் பாட்டுக்கால் பாடுவிடுவாம்  
2 மைட்டிஸ் பாட்டுக்கால் பாடுவிடுவாம்" - பார்த்தியின் குவெப்புகளில் கிடம் பெற்றுவான் நயக்காரர் யானா?

Ans:- மோண்டே, ராஜாகா

2. செய்தி - தேவங்கால் அண்டும் சிலர் 15x 2 மைட்டிஸ் கார்த்தி காலாகத் தெருவ்டால் பாடுவிடுவாம் செய்தி ஒ - கால்காலை மலை காப்பத்தியின் கிந்தியாவில் நமதுகம் திருக்காமலை ராம்பலை எனக்கேப் பெறுகிறதேய.
- செய்தி 3 - கார்த்தி அந்தாலைப் பயன்படுத்திக் கூட்டுத்தாங்கு வருகிறம் செய்தி அதன் கொஞ்சம் குமிழ்கள்!

Ans:- செய்தி 1,3 ஆவியான செய்தி

3. "பாடு கிழமீடு பசிந்தலீ பாடு" என்கும் முல்லைப்பாடு அடி 2 மைட்டிஸ் அந்தியை ஒய்த் தாரு?

Ans:- நடல் நிற ஆவியான மேகமான்

4. "இயறிய தீவிரம்" தீர்த்தார் - வண்ணத் தோல்க்குதான் தீங்காக்கியில் வருக என்று?

Ans:- அண்மோதிர்தாங்கா.

### 5. பொருத்துக்கள்:-

- |                 |              |   |
|-----------------|--------------|---|
| 1. தொண்டல்      | - கிடிக்கு   | * கிண்ணோல் - பள்ளுக்கொக்கு              |
| 2. தோன்ட        | - கொஞ்சு     | * எஷ்கந்தி - ஏரினாஞ்சுதொன்ட             |
| 3. வான்ட        | - வட்டுஞ்    | * நீரிபாம்பு - உட்டுமை தொன்ட            |
| 4. தென்றி       | - வெந்து     | * முங்குடில் - அண்மோதிர்தாங்கு          |
| 5. நலைச்சிங்கல் | - அந்தவாம்:- | * மனை உடுத்தாங் - ஒவற்றுக்கும் தீங்காங் |
|                 |              | * முந்தூப்பு - உடுவடமுடுத்தாங்கு.       |

நலைச்சிங்கல் அந்தவாம்:-

- |                            |                |                              |
|----------------------------|----------------|------------------------------|
| * Storm - புயல்            | - பாடுவிடுவாம் | * Land Breeze - மேல்தாந்தாங் |
| * Tornado - காநாவனி        | -              | * Sea Breeze - கடல்தாந்தாங்  |
| * Tempest - பெறுங்கார்த்தி | -              | * Whirlwind - சீடுங்காந்தாங் |

- |   |                |
|---|----------------|
| * குயில் பாட்டு                             | - பாடுவிடுவாம் |
| * அதோ அந்த பாடுவை சென் - ச. முத்து அவி      | -              |
| * ஒலாளி மிக்கினிய தயவு - அவ். ராமகிருஷ்ணன். | -              |

\* 2 ගුරුවා ගොඩ, විශ්වාසා ගොඩ. මත්ත්‍යා නිශ්චාල ප්‍රායිං තුළ ප්‍රායිං තුළ

\*) "గ్రహించు ల్యాటెర్" అస్ట్రోలాజిస్టులు క్లాసిఫికేషన్ చేయడానికి.

\* குறுவாய்வு  
அதைக் குற்றிடாக.

⇒ **கிள்ளாம்** புரவு விருத்தியோடு செய்யும் பொட்டல் என்றும்.

“..... தால்வார் திருப்பிள்ளை  
ஏடுந்தெந்து கொடியும் திடுந்த ரண்டன்”

- சிலப்பத்தாங்கும்.

⇒ என்று கண்ணி வருந்துவிடார். கண்ணி தீவிரமான விடுத்தங்களில் விடுத்தின்றை போற்ற முடியாத நிலைமை வருந்துவதாக இருக்கிறது.

\* நல்வியல் செல்வடை பெற்ற பொன்கள், விடுதியும் எதையும் ஒத்துங்கை நம்புத் துறப்பட்டுள்ளார்கள்.

“മൊന്തേരിയാണുമോ തന്മായുമോ മന്ത്രിയാണു  
മന്ത്രി മന്ത്രിയാണുമോ എന്തുമോ മന്ത്രിയാണു  
മന്ത്രിയാണുമോ അണിന്ന് മന്ത്രിയാണുമോ

- കമ്പ്യൂട്ടോഫോറ്മ്.

"എന്തുകൂടിനും അധിവചനം എന്തുകൂടി യുണ്ടായി  
പാശ്ചാത്യം കൂടാനും കൂടാനും കൂടാനും കൂടാനും കൂടാനും

- மலிவுக்குத்துப்பு பறவீ.

## நன்றீய கூண்டார் :-

\* நன்றீய கூண்டாரை என்பது தமிழ்நீர் விடுத்துமிகுப்பல் பண்டிகீ அடிப்படை.  
⇒ அடிப்படை கிடைத்துவதும் தோலை கூண்டார் பிரதுக்கேடும் கொடுப்பது தலைவர். அத்தகையால்தான் கூண்டார் வகைம் தினவத்திற்கிற என்பதை

"கூண்டால் அடை, கில்லவகம் கிந்திடு  
அடிப்படை கிளை காயால், கிளிதுளை  
கமியும் கூண்டால் கிளாடு....."

- நடநாயகி (கலை கோவில் தினம்பொடுக்கு)

## அவ்வில் அபிவிருது :-

நட கிறவீர் விடுத்தினர் வாந்தாயும் மாநிட்டியு வாக்காற்று கூண்டாலும்  
நல்லயல்கு குந்பத்துவமாக்கு கூண்டு.

"அவ்வில் அபிவிருதும் விடுத்து வரின்  
கூண்டும்"  
- நடநாயகி



## துன்னையில் விடுத்தாலும் :-

⇒ விடுத்து வாந்து விடுத்துவதை கூண்டு வரிய தினவயலும்  
⇒ விடுத்துவதை நானியம் ஏதும் கிள்ளாத தினவயல் விடுத்துக்கால கூந்திடுத்து  
தினவயல் கூண்டு கிட்டுந் தீந்தியநுத்து விடுத்துவதைக்கு விடுத்தாலும்தான்.  
"குரல் கூண்டு விடுத்துக்கால ஏரவுவாய்ப்பு வெய்க்  
சிறிய புஷ்டன் ஒரே கிலீ"

- நடநாயகி.

\* கூந்து வாந்து விடுத்தினரைப் பூணுவதற்குப் பொடுத் தீந்துப்பட்டதால்  
கிடும்பினால் கூண்டு பகுதிய வாணை அடுத்து கூந்திடுவது.

⇒ கிள்ளும் விடுத்தினர் வாந்தால் நன் "குந்துகாட்டுச் சிறியாக்குப்" பகுதியை  
கூந்து விடுத்தாலித்தான் என்பது "புண்ணாறு"

"குந்துகாட்டு வாந்து விடுத்தின்கு கூந்துக்கு  
கிடும்புகைப் படிவான் கூந்துக்கு நன்றுக்கு  
குந்துகாட்டுச் சிறியாடு பகுதியை ..."

- நடநாயகி.

\* "கிடையாண்டு ஸ்ரீநாந்தவார்ஹி" விட்டக்கு கட்டி சிவனுமியாக்க விருத்தாகிக் கூடுதல் நானியமானதா; தானால், அத்து கிடைத்தலுடைய வாங்க வெள்ளல் அங்கு வாங்க, பின் சுமார்க்கு வாங்கு பகுத்து திடும் "பெரிய முருகன்தீர்" கூடைப்படுகிறார்.

### நிலத்திற்கேற்ற விடுதி:-

நெய்தும் நிலத்திற்கு பார்வைகளை வாங்குவார்கள் கூலை விடுதி கொடுத்துவார். என்கிறார் "கிழுப்பாண்பாற்றுப்பள்ள"

### உருட்டை எந்தெங்கான்றும் தென்றை :-

நில வந்தின் பலும் குடையுடு அனுவார்க்கு ஒன்று வெரிய வாயிலை கிராவில் மூடுவதற்கு முன்னால், ஒன்று ஒன்றை வெண்டியவர்கள் மாங்கும் ஒன்றியுடையான் என்று கேட்டுமே ஊழக்கம் கூறுகிறார்.

"பல்புகு வாயின் அடைப்பக் கடவுள்  
வருஷீர் ஒந்தோ"

- குறுத்தெங்கை.

"மருந்தை அயிரும் விகுத்தோடு ஒன்றி"

- நெங்கிணை செங்கன் (ஓளகவயல்)

"ஏறக்கும் சோஷம்" வாழுவனங்கைய் வாட்கும்

முருவுறைஞால் புளித்து இராகும் - தீர்முடையை

புள்ளை ஞார்ப் பூதன் புரிந்துவிகுந்து கிட்டான்னா(ஏ)

என்னா ஒலும் வெறும்"

- என்று அவர் (ஓளகவயல்) குறுஉதிலிகுந்து வாங்காதனால் விகுத்தின் சுந்திப்பட்டங் அடியடிகிறார்.

\* அடைக்காவல் "பின் சோட்டா துவித்தி சுந்தக" வாடங்கியால் வாடுகிற் கிடைக்கிறது அவன்குருப்புக்கு ஏதான்டாலும் வாடுகிறார்.

தெரியுமா?

"ஒடு அடு நடந்து இரண்டு  
வடியங்கப்பினர்"

\* பண்டைத் தமிழ்கள் திடுமிகிச் செல்லும் பொழு, அவர்களைப் பிரிய மனமின்றி வகுந்தினர்.

⇒ எனது, வடியங்கப்பும் மொழுது அவர்கள் எச்சீஸிடுத்திரு நூல்கு குத்துகள் கூட்டுப்பட வேண்டிய ஒடு அடு நடந்து இரண்டு வடியங்கப்பினர்.

"காலின் ராமுப் பின் இரண்டு"

- பெருந்தாற்றுப்பகல்

\* கூட்டுத்தோற் தாமதைப்பு

குத்தியிருத் திடுத்துப் பொழு

வட்டாரம் புராணம் கடி

கிரையுண்ணும் .....

- பாரதநாசாங்கி.



பொல்லும் பொருள்கள்:-

\* அடுக்கு - அடுக்கில்

\* முதல்லை - தேநிலை நலம் வினாவித்திற்கும் விடுத்தாம்பல் சொற்கள்

\* நாசிந்காண்டத்தில் சிறுநெஞ்சிடம் "தேந்பது விடுத்தாம்பல் செய்யும் தில்லா  
தேந்தந்தங்கள்" பற்றி அந்திரூம் பாண்டியன் கூறுகிறார்

நால் வெளி:-

\* நாசி நகரத்தின் பெஞ்சைத்தைக் கூறுகிற நால் "நாசிந்காண்டம்"

⇒ சிந்தாம் தீங்கி, சின்தாம், பெஞ்சைத்தைக் கூறுகிறார், வாட்டுவியல் பாந்தகி, பாந்துவாட்டுவால் அலைத்து நக்கைத்தை அதியவற்றைப் பாருவார் அலைத்துவார்.

⇒ "தில்லோடுந்தாந் தாரிய" படியிலும் 17 பாடல் பாடப்படுகிறது குடும்பபாந்துவாராக.

\* முதல் குளித்தும் கொள்கிறைன் அரசு அந்திரூம் பாண்டியர்.

⇒ துவிட்டுப் புலவராத்தும் திள்ளந்த கிழர் கியர்நிய நாலை "காசிந்காண்டம்."

⇒ கியநின் மாற்றாரு நாலை "வெந்த வெந்தை" என்றைத்தூக்கப்படும் "நாந்த நாந்த" சிறந்து அங்குக்குந்துக்குத்தை எடுத்துக்கொத்தார்.

⇒ "கியல்மாநன்" என்ற பட்டம் பெயர் கொண்டது - அந்திரூம் பாண்டியர்.

⇒ யாராதம், வித்துப்புராணம், வாயு சம்பிரதை, சிறக்குதை அடுக்கு, கூர்ம காளை அதியனையும் கிய் கியர்நிய நால்கள்.

கிலங்கைக் குறிப்பு:-

\* நால்கொட்டி - பண்புத் தொகை

\* வியத்தும், ஒனாக்கல், {  
அமைதும், 2-நாக்கல், }  
செப்பல், கிடுத்தல்,  
வடிவுகல்

தொழில் பெய்க்கார்.

## படுப்பு 2-ஒப்பிலக்குணம்:

\* 2-ஒப்பு - உநூ+ந்+ந்+நி

2நூ - பகு

ந் - சந்தி

ந் - சிறந்த நால் கிடைகின்றன

நி - யெயேற்சி சிற்றி

\* வகுக் - வா(வகு)+க்

வா - பகு உரு என்க் கேந்தியூ விகாங்

க் - வியங்கிதான் வினைகுற்று விகு

\* "ஒப்புடன் முகம் மூவர்ந்து

2-பத்து 2-ஈலம் பெரி

2-ப்பிலாக் கட்டி கிட்டாங்கும்

2-ண்பதை அமிர்தம் அஞ்சம்

முப்படிமாடு பால் அன்னம்

முசம் கடுங்கு கிடுவாராய்னி

ஙப்பிய பசியிலனாடு

நும்பி அமல் நானை"

- விழுதங்கிற்காமனி



சொல்லும் பொருளும்:-

- \* அசைத் - கணைப்பார்.
- \* குடும்பு - சுர்ஜம்
- \* ஆரி - அடுமை
- \* வியாபாரம் - சுத்திர்
- \* கிடை - தினை
- \* அல்கி - துங்கி
- \* நரவும் - ரூவிக்கும்
- \* படகுங் - பள்ளம்
- \* வெதை - ரெவாந்து
- \* பொம்பல் - சேஷு

திலக்கணங் குறிப்பு:-

\* அசைத், கெட்டிக் - சொல்லினை அளவெடுத்தன்

\* படுக்கி, } செய்யுவினை அளவெடுத்தன்  
குடுங்கும்,

\* தூஞ்சுப்படுத்தும் கூத்தன், யள்ளலை நாடு எந்துகூடும் கூத்துதலை அடைத்தி, மாம் திச்சிடத்துக் கூத்து கூத்துவல்லாம் பெற்று கடுகின்றோம், நீயும் அந்த வாய்ப்பிடம் கூத்து யளம்பியற்று உடாட்டுவாய்க் கால்கூத்து கூத்துல் "அதூப்புக்கட"

நூல்கேள்வி:-

\* பத்திரிப்பாட்டு குல்கண்ட ரூண்டு "மதைப்படுக்டாம்".

\* "583" அடிக்காணம் கெங்கீட்டு.

\* கிருதம் "நக்தார்த்துப்பின்ட" என்கம் அனுத்தப்படுவது.

\* மதைதைய யானையாக ஒருங்கும் கூத்து மதையில் எடும் பலவகை கூத்துக்களை அறிந் மதும் என்று விளக்கிவதால் கிருதம் மதைப்படுக்டாம் எனக் கூத்துப்பை ஒய்வு கூட்டப்பட்டுள்ளது.

\* "நக்தான்" என்கும் குறுங்கும் மன்னானைப் பாட்டுதோற் கூத்துவுண்.

\* கிருதிய முட்டத்துப் "பெஞ்சுத்தூரா" பெடுகுத்தான்தார்" பாடியும் மதைப்படுக்டாம்.

## நானில் கிள்கியம்:- (நான் கிள்கியம்)

- \* கொனில்பட்டியைச் சூரிய வட்டாரப் பஞ்சாயில் ஜாஸ்கிய கிள்கிய வடிவம் "நான் கிள்கியம்"
- ⇒ காய்ந்தும் கெடுக்கிற, வொய்தும் கொடுக்கிற மூன்றாய் கார்த்து வாழ்விற மாறாவார மனிதர்களின் உடித்திக்கையைச் சொல்லும் கிள்கியங்கள்.
- \* நான் மன்னின் படைப்பனி கு. அடிக்கிளாமி கி. ராமநாராயணசூத்து முன் எடுத்த நொடங்கியவும்.
- \* நான் களுத்தையும் அடுக்கின் மந்தாயும் கையீப்படுத்த நான் கிள்கியங்கள் நிலைநிறுத்தியவும் கி. ராமநாராயணன்
- \* அந்தக் கால் கிள்கியப் பம்ப்கு கிள்கானம் கொட்டுகிற பா. வெய்மிருசா பூமணி, சீமங்கலாமி, ஜா. கர்மசன், ஜவல் ராம சீர்த்தி, கிள்கும் பார்.

## வட்டார வழக்குக் கோட்டுறவு:-

- \* பாத்தி - பாத்தி
- \* பந்தம் - குடும்பாக
- \* நெந்துப்பாகம் - மேல்காந்தி
- \* கடிச்சி குடித்து - வாய்வெட்டுக் குடித்து
- \* மஞ்சி - ஒளாற்றும் காந்தி
- \* வரதங்கநான் - புதியவன்
- \* சுடைத்து புளிங் - சுவிப்பு
- \* அவுத்தம் - அடுத்தம் (அணுக்கம்)
- \* தென்வட்டநடையின் - செங்கலனின்



## நூல் வெளி:-

- \* நோபல் கிராமம் என்கூம் புதினங்களுக்கு நொடற்று எடுப்பட்ட கலையை ஒனாபல்வருட்சீ முத்தார்.
- \* கிருநிய விடுதலைப் பொட்டத்தினைப் பிர்ன்னியாகச் செய்து கொண்டு கிருநார்.
- \* கிரு 1991 ஆம் ஆண்டிற்கான நாசிநிய அகாடமி பந்தினைப் பெற்றார்.
- \* "நோபல்வருட்சீ முத்தார்" கலையின் ஆநியீர் நாயக் குடும்பங்களுக்கு - கி. ராமநாராயணன்.
- \* நிறுப்புக்கு எள்பட்ட குல்கணப் பண்டத்திற்கும் வெளியிடுமானாலும் குடும்பங்களினினியின் கலைப்பொந்தினை அமைந்திருக்கிறது.
- \* கிரு "நாசின் வட்டாரம் சொல்லதாந்தி" கேள்வி உருவாக்கியிருக்கிறார்.
- \* கிரு நொடற்றுவிய வட்டாரமாக வாய்விடாதிப் புதனங்களுக்கு "நாசின் நிறுக்கியீர்" என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- \* நூல்களில் "கி. ரா" என்ற அழைக்கப்படுவார் கி. ராமநாராயணன்
- \* நூல்கள்: நிறுக்கி மாற்றத்தில் உருவார்கள்.
- \* "நூல்கள் கிரு விடுதியின் உருவார்கள் ...  
- அநநாஞ்சார்



தொநாந்திலை தொடர்:-

இது தொடர் மொழியில் கிடைக்கிறதீர் கிடைத் தமிழ்நிலை சொல்லை உருவாமல் அப்படியே, பொதுமை உடைத்துவது தொநாந்திலை தொடர் எனப்படும்.

(ஏ.கா) காற்று சிதியு

குயில் குவியு

\* தொநாந்திலை தொடர் ரேபு வகைப்படுத்:-

1. ஏடுவாய்த் தொடர்:-

\* ஏடுவாய்த் தொடர் பெயர், வினை, வினா அல்லது பயனிலைகள் தொடர்வது ஏடுவாய்த் தொடர் அடும்.

(ஏ.கா)

கிளியன் கவிஞர் - பெயர்

நாஷிர் பாய்ந்து - வினை

பெருந்து வடுமா? - வினா

ஒப்புக்கண்ட மீறிய தொடர்விலை பெயர், வினை, வினா அல்லது பயனிலைகள் வகுப்பு ஏடுவாய்த் தொடர்கள் அமைந்துள்ளன.

2. விளித்தொடர்:-

\* விளியடி வினை தொடர்வது விளித்தொடர் அடும்.

⇒ நண்பா எடுது! - 'நண்பா' என்றும் விளிப்பெயர் 'எடுது' என்றும் பயனிலையைக் கொண்டு மூடிக்கொள்ளு.

3. வினை பூற்றுத்தொடர்:-

\* வினைபூற்றுத் தொடர் ஒரு பெயர் தொடர்வது 'வினைபூற்றுத் தொடர்' அடும்.

(ஏ.கா)

பாடு கால் கண்ணி

"பாடு கால்" என்றும் வினைபூற்று முதனில் நின்று ஒரு பெயரைக் கொண்டு பூற்றுகின்றது.

#### 4. பெயருச்சுந்திடாடு:-

\* மூற்றுப் பெங்காடு வினை, பெயர்விடங்களில் தொடர்வாய் "பெயருச்சுந்திடு" எனப்படும்.

⇒ "கூட்டு பாடல்"

⇒ 'கூட்டு' என்றும் தங்கவினை பாடல் என்றும் பெயராக் கொண்டு படிந்துள்ளது.

#### 5. வினையெச்சுந்திடாடு:-

\* மூற்றுப் பெங்காடு வினை, வினையெச்சுந்திடங்களில் தொடர்வாய் வினையெச்சுந்திடு எனும்.

(ஏ.கா) பாடி மகிழ்ச்சிநாற்

\* "பாடி" என்றும் தங்கவினை "மகிழ்ச்சிநாற்" என்றும் வினையெச்சுந்திடு படிந்துள்ளது.

#### 6. சூற்றுக்கட்டு தொடரு:-

\* சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு வைப்பிட அதையீசு தொடர்க்கட்டு சூற்றுக்கட்டு தொடர்க்கட்டு எனும்.

(ஏ.கா) நட்டுக்கூறுதலைப் படிந்துள்ள

\* சித் தொடரு 'ஸ்' என்றும் சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு எனும் பொடுவை உணர்ந்துவிடும்.

(ஏ.கா) \* "அண்பால் நட்டுக்கூறு" (ஆல்) சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு தொகாந்திலைத் தொடரு.

\* 'அந்தகுக்கூப் பொன்னாட்டு' - (கு) நான்கால் சூற்றுக்கட்டு சூற்றுக்கட்டு தொகாந்திலைத் தொடரு.

#### 7. கிடைச் சொல் தொடரு:-

\* கிடைச் சொல்லுடன் பெயரை, வினையை தொடர்வாய் கிடைச் சொல் தொடரு எனும்.

\* 'மாஞ்செஞ்சு' - மாஞ்சு + செஞ்சு. "மாஞ்சு" என்றும் கிடைச் சொல்லை அந்து 'செஞ்சு' என்றும் சொல் நின்று வொடுக்க சுருகிறது.

## 8. உங்களால் தொடர்:-

\* உங்களையுடன் 'பெயரை', 'உணவை' எடுத்து உங்களை தொடர் அடும்.

(அ.ஈ) கால் சிறந்து

\* "கால" என்பது உங்கள். அதனைத் தொடர்ந்து சிறந்து என்ற இளம்நின்ற மூத்த சிறந்து என்ற பொன்னைத் துவின்.

## 9. அங்குத் தொடர்:-

\* யூரூ உதான் குண்டு இன்று போது அங்கில் தொட்டுவிட "அங்குத் தொடர்" அடும்.

(அ.ஈ) வருக! வருக! வருக!

\* யூரூ உதான் உங்களை காங்கூலை மிகுங்கு மீண்டும் அங்கு வரும்போது.

தெரியுளை?

\* சூள்ளிடை சூள்பட்ட உங்களையுச்சுந்து சீர்த்து பெய்க்கூடுதலாக இடியும் கூட்டுறவுள்ள பெயிறுச்சுந்தனா நின்றார்த்தும் பெருமளவான் பயன்படுத்துவதென்று.

\* ஒங்குயி, கூடுயி, தூது, ஏவுல் முதலான பெயிறுச்சுந்தனா, ஒவ்வொரு உயிர்பாட்டு உங்களையுச்சுந்து சீர்ப்பது போல் கூட்டுறவுள் பெயிறுச்சுந்தனா உருவாக்கிறது.

(அ.ஈ)

"கூட்டு உங்குயி" பாட்டு பீங்கால்ஸ் ஜக் உயிர்

\* "நீங்குமினார் முதுமத்" - விளைமுற்றுத்தொட்டு.

\* "அங்கு பாடந்து" - பெய்து எடுவாய்

\* பாடுவதும் கூடுபதும் - கிடைக்குங்கள்

\* கூட்டு பாடல்களையும் கூட்காத பாடல்களையும் - பெயிறுச்சுந்தோட்டு

\* அங்கு அங்கங் - அங்குத்தோட்டு.

\* "பாடிக்கப் பாடிக்கப்" பாலும் புளிந்து - அக்டெஞ்செநாடு

\* "வாங்காம் அண்ணன்" - வினாக்களுக்குக் கொடுத்து.

\* "வடிக்கு காங்கியல்" தீவிள்ளை அவசினன் - பொய்வாச்சுக் கொடுத்து.

\* இமண்டியில் "நன்றாகப் பேசினான்" - குடாச்சிமால்

பலான் தெநிகி:

1) பின் வானுவண்ணங்கள் முறையின் கொடுத்து:

Ans: மு) நுழையும்போதில் கிளக்குத் துணிக்கு கூடுதலாக.

2) "கிளம்பு அடைந்திருந்து பாத்தும் எய்தி" என்றும் அடியல் "பாத்து" என்பது

Ans: (ஏ) கிளிமாற்.

3) "அநியடுக்கு ரூப்", "அநியாச ரூப்" அகிய பொக்காட்டுகளின் பொருளை வெற்றுப்பட்டு காரணமாக அடைவது.

Ans: வெற்றுக்கூடுதல் 2-ஏ

4) காகிக்காண்டம் என்பது -

Ans: காகி நங்குத்தின் பென்னெடையைப் பாடுத் தூப்.

5) விருந்துவிடுவதுபோல் பெண்ணாக்குப் பொடும் வேறொப்பட்டதால், நன் கடுக்காட்டும் தீங்கியினில் பொன்னையும் கூவத்து விருந்துவிடுவது என்பது புதநாசாநா. கிழ்செந்து விடுவதும் விருந்து பெற்றிய நிலை.

Ans: கின்னெடியிலும் விருந்து.

\* 'நன்னை கண்ணாற்று' - விளிமிக்கொடுத்து

\* 'கானவயல் நிலைப்பு' - நதும் வெற்றுக்கூடுதல்

\* மொம்படி பெய்னையிலே - 2-ஏக்கொல்

\* மொம்புச்சி கண்ணாற்று - விளிமிக்கொடுத்து

\* பாடுவனை நாள்டுடு - வினானக்கிழா

\* ஆடு ஆடு தெய்ந்தாங்கி! - அக்கெஞ்செநாடு.

## நல்லசீலாங் அறிவுகள்:-

31

- \* ஒசுவுஷாங்கியல் - classical Literature
- \* நாப்பிய கிளக்கியல் - EPIC Literature
- \* பக்தி கிளக்கியல் - Devotional literature
- \* பண்டைய கிளக்கியல் - Ancient literature
- \* இட்டைய கிளக்கியல் - Regional literature
- \* நூட்டுப்புற கிளக்கியல் - Folk literature
- \* சுதான கிளக்கியல் - Modern literature
  
- \* சிகிச்சை பெறுவதை - வி. உ. திதம்பிரகார்
- \* சிறுவர் தாலைக்குத் தண்டல் - கி. ஏசுதாராயனன்.
- \* அங்கம் தினை - மடுத்துவர் கு. சிவாராமன்.
  
- \* "நச்சப் படாதவன்" பொடு - பிரபாங் வினாப்பப்படாதவன்
  
- \* ஒதாபுப்பாங் சீப்பாங் கிளக்கியல் அடைவிய  
கையு 2-ல் டைக்குஸ் கிஸ் - கிளக்கியல் வருட் அனுபவத்  
அளவு:- கிளக்கியல் அனுபவத்
  
- \* எய்துவர் எய்க்குப் படி - கிளக்கியல் மாநாடு உய்ஸ்பாக.
  
அளவு:- (அ) சூழ்நிலை சூழ்நிலை  
- \* ஒவ்வொரு நின்றாண் கிளக்கியல்  
கையிலாக நின்றாண் கிளக்கியல் - கிளக்கியல் பயிற்சு வருட் அனுபவ?
  
அளவு:- 2 வருட அனுபவ  
- \* ஒயை(ஏ) ஒயை ஒயைப்  
பாக்குக்கும்  
குளிச்சை குளிச்சை,  
குந்தை குந்தை  
நூய்ப்பால்  
நூய்ப்பால் - அங்குலம்

## நாட்டுப்பொருள்கள்

- \* முப்பாண்டு பூப்டி விவரம் 2 முறை முயற்சி மூலிகை ரீப்பாக்
  - \* தீர்த்த முறை அமைப்பு விரிமலையானது திட்ட தொழில் தீர்த்த, முனிக்குத்தக் கடத்தும் முனிக்கு 3 முறை முறை முறை விவரம் திட்டத்திற்கு.

- \* மொத்தமுக்கு தமிழ்யார்களுடையும் (Digital Literacy)
- \* மொத்தமுக்கு சுற்றுப்புச்சுல்லாயும் (Digital Marketing)

### சூர நாட்டுப் புதித்துறை கல்வெட்டை:

- \* சூர நாட்டில் 'நாட்டுப்' 138 குடும்ப 500 க்கு முதல்கே 'குடும்பத்து' மொத்தமுக்கு முதல்கே 2 மில்லியன்.
- \* பண்ணடை நாட்டிலே சில மில்லியன் முனைகளுக்கும் விரைவிலிருந்து. எந்தெந்த நாட்டிலே தமிழ் பாரிசுக்காக் கிட்டுக்கூடும் அடிக்கடி வாழ வசதியாக்கார்.
- \* அந்த நாட்டிலே போன்றீர் 'சில மில்லியன்' விரைவு கட்டுப்பட்டது. அது சில பேர்களால் 'நோய்க்காலின்' என்றையில் பீட்டு கட்டுப்பட்டது என்பதாக கேட்கப்பட்டு நாட்டில் கல்வெட்டை மில்லியன் கிட்டுக்கூடியில் 2 மில்லியன்.
- \* கிட்டுக்கூடியில் போட்டுக்கொண்ட சிறுபாத்திரம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.



"ஏனால் அதுதான் சடியும் முடித்துவத் பால் மூன்றாத நாள் செப்பதைக் கொல் மூன்றாம் மூன்றாத் தெய்யத்தினும் வித்துவக் கேவட்டுவோ! நீ தொரை 2-ஒன்றும் பார்ப்பன் அப்பேசுவே."

### ஏனால்யும் பொடுங்கல் :-

- \* சடியும் - சுட்டாலும்
- \* மூன்றாத - நீங்க
- \* மூன்றால் - வினாயாட்டு

- \* "வித்துவக்க்கோடு" என்றும் 2மீ', கேட்க மாநிலத்தில் பாகத்தோடு மாநிலத்தில் 2மீங்.
- \* குலசூரை இட்டியார் அந்தெங்க கிளாங்காங்கை "2 மீங்காடு பொகுமாகா" அங்கையாக 2-ஒங்கப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

### நால்வரி :-

- \* நால்வரி தீவிரியைப் பிறப்பத்தில் "நால்வரியைத்தில் 691 மீங் பாசும்" பாடப்படுத்தியில் ஏதாக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* "பெறுமால் திருமோ" நால்வரைத் தீவிரியைப் பிறப்பத்தில் "நால்வர் திருமோத்துவம்" 2மீங்.
- \* தீவிர் 105 பாடங்கள் 2மீங்கள்.
- \* குதங்கப் பாடுயால் "குதங்காய்க்காகு".
- \* தீவிர் காலம் 8-156 நாட்காக்காகு.

விசுமின் உடை உடை உடை சென்னை

ஒரு வளர் வானிக்கீர்த்தியில் கொண்டு,

2 கு அந்தாரா தேவைகள் உடையும்;

2 நீது வளி கிளிட்டு உடை உடை உடையும்.

1 முத்திரை சுட்டிய உடையும்; பனிவைகள்

நெல்வயல் தேவைக்கீர்த்தி உடையும்; அதையார்தா

2 கு முறை வெள்ளம் பூத்தி அந்தாரா,

மீண்டும் பிரே உயிர்வாய்க்கு, அவற்றிற்கு

2 நீது வளி கிளிட்டு உடையும்.

#### \* குடு - பிரபுவன்

விசுமின் பொருளம்:-

\* விசுமி - வானி

\* உடை - யுதம்

\* உடை - முறை

\*) நெல்வயல் - குளிர்ந்து மங்கி

\* அந்தாரா - வெள்ளத்தில் பூத்திக் கூட்டு

\* பிரே - தீப்பு

\* நீது - செறிவுக் குண்டு

கிவுத்துண் குரிபு:-

\* உடையுடை - அடுக்கிடுதூர்

\* வளர்வானி - அதைக்குதூரை

\* செந்தி - பல்லிபுத்தூரை

\* வானி (தேவைகள்) - நாற்றுத்தட தங்கும்போது விவரம்.

புதுப்பு உடையுவத்துணம்:-

\* கிளிட்டி - கிளிடி + தி (தி) + தி + அ

கிளிடி - பட்டி

தி - சுதி

தி (தி) - நீதுணி விசுமி

தி - நீதுணி விசுமி



## நூல் ஏவுளி:-

- \* பார்பாடல் "நடவடிக்கை" நூல்தான் இல்லை.
- \* பாடத்தியும் பாடலை எழுதியவர் - கிருந்தையார்.
- \* கிருந்தையார் "நடவடிக்கை பாடல்" என்ற புதிருண்டையார்.
- \* கிருந்தையார் நூல்தான் பொதுசொல்களை உடலுடைய நூல்.
- \* 2009 மாசினியாக்கி கிருந்தையார் பாடல்கள் திருப்படை வெளியிட்டார்.
- \* நூலை 24 மாடல்களை கிருந்தையார் எடுத்துள்ளார்.
- \* நூலை அவர்களால் புதிருண்டையார் எழுதிய நடவடிக்கை புதை, சுடுகல் ஆகியவற்றில், கிழங்குக்கையைப் புதிருண்டையார் கிருந்தையார் எழுதிய "பாடல் நிலங்கியல்" பாட் நூல் அடிக்கிட்டிருக்கிறது.

## நடவடிக்கை நூல்:

- \* அரிமலை நாட்டியை உருவூட்டி "நடவடிக்கை நூல்" 1924 கில் பால் ஏத் பேர்தான் பால் பால்வீதிகள் நடவடிக்கை நூல் திருமித்துள்ளது.
- \* 1300 தால்கூறுகள் போன்ற நூல்களை வாங்கி நடவடிக்கை நூலை படித்துகிறார்கள்.
- "அன்றை படியின் நடவடிக்கை பிறக்கல்  
சிரியாக்கி பயிற்சியாக்கி வந்தியில்" - (நடவடிக்கை 3-1-6)



- \* ஒசுவினை கொட்டுப்பட்டிருப்பதின் 2 மீ வெளியில் அந்தியீர் கொட்டின்றுடைய வாய்க்காலில் அதைத்தீர்க்க அதைத்தீர்க்க வேண்டும்.
- \* பெரியில் அந்தியீல் கொட்டின்றுடைய கடிகம் "1988" தூம் தன்மே நிறுவப்பட்டது. திங்கு 10 காட்சிகள் கூடுதல்கள் 2 மீ வை.
- ⇒ தந்தியாவினையே முதன்முதலாக 360 பாகை அனுவட்ட வாய்க்கால திங்குகளை உருவாக்கி வருமானம் 2009 தூம் தன்மே அமைக்கப்பட்டது.
- \* "ஒருந்திருந்து ஏற்படு நகங்களுக்கு ஏதாள்ளும் திருமூர்புக்கும்" - ப்ரையன் காப்பக்கிள்
- \* "அந்தியீலை சிருபார்த்திலின் மிகப்பெரும் எந்தியீல். அது அந்தியீல் மூன்றாவை" - ப்ரையன் காப்பக்கிள்
- \* தாங்களுடைன் "நோய்க்கூடால்" என்று முறைப்படுகிறார்கள் - ப்ரையன் காப்பக்கிள்
- \* ப்ரையன் காப்பக்கிள் திங்கிளாத்தின் முறைக்குமானால் இருக்கிறேன் 1963 தூம் தன்மே வை தினங்கள்க்குப்பட்டது.
- ⇒ பக்கங்காலம் (Amyotrophic Lateral Sclerosis) என்றும் கால்க்கு வாய்ப்பாற்படுத்தும் அல்லது முறைக்கு வாய்ப்பாற்படுத்தும் மிகவும் குறைநீர்மை கொண்ட மூலம் 53 மூல்கள் தியங்கினார்.
- ⇒ 1985 தின் பேர்மக்குடியீர்த் தடுக்கங்கள் வைத்து திருமூர் கீழ்த்தார்.
- ஏற்காக ஏற்கினால்:-
  - \* பேரின்டப் பொருளாட்பு, கடுமீதுகளை பார்த்தியான ப்ரையன் காப்பக்கிள்கின் அராய்ச்சிகள் பிழையமானதால்.
  - \* திப்போண்ட விவரவடிப்பினால் (Big Bang Theory) உருவானது, என்பதற்காக தாங்களுக்குத் தெரியவியல் அடிப்படையில் உள்ளதினால்.
  - \* திப்பாவியின் பாடப்பிள் கடவுள் பெரிதாக போன்று பின்னணியில் கிடைத்தார் கால்வரை மறுத்தார்.
  - \* பிரபஞ்சங்களை கியங்கும் அற்றாக கடவுள் என்ற பேரினால் கட்டுக்கொட்டு வைக்கியதினால் என்றார்.

\* குறுநூலாகத் பார்தியாலும், முனையை கிடைக்கியது படைப்பவர்களால்

குறுப்புதானாகவேயிலைம் மின்சாரங்களை குறுநூலாகத் பார்திய உடனடியாக 2 மீட்டர்.

\* ஸ்டீபன் ஹாக்கிஸ் அமைச்சர் அர்வியலார் ஈன் டிஸ்ட்ரீ என்பவாகும் குறுநூல்களை என்ற சொல்லவேயும் கோடுபாடுகளையும் முனிஸ் இருப்பட்டார்.

⇒ சுருந்திய 'வின்மீல் ஈர்ப்புமின்னைக்கூடும்' செல்விட எழுஷ், ஏத் தெளியும் கூடுதல் தப்பமுடியாது. உந்தே ஈர்க்கப்படும். கிச்சாலு 2 மீட்டர்கள் முனையையும் கொல்கா மூலாநால் கிடைக்க குறுநூலை என்னும் என்று ஈன் டிஸ்ட்ரீ குறிக்கார்.

\* குறுநூலாயியும் சென்றும் எந்த ஒன்றும் தப்பிந்த வெளியை வருமுடியாது.

\* குறுநூலாயின் முப்பு எல்லையினிடையில் (Event Horizon) குறிச்சுகள் ஏவாப்பட்டுக் கிடைக்குமிக்கின்றன.

\* குறுநூலை உடனடியாகவே கடுப்பாக கிடைப்பதில்லை. குறுநூலாயினிடையில் குட்டாட்டும் கந்தியின்றும் அல்லதுக்காக்காம் காசியத் தொடர்வி கிழுதியின் குறுநூலை விடுதியில் மொற்றியுமான்.

\* ஸ்டீபன் ஹாக்கிஸ்கின் கீழ் கார்ப்பரீ முடிய "உராக்கிள் கீர்வீசு" என்ற அடைஷன்படுத்தியது.

\* பார்ஸ்கால், நியூட்டன் முனைகளுக்கு ஸ்டீபன் ஹாக்கிஸ்கின் முன் காலாட்சி. கிழர் அமர்க்காலுக்கு நிற்காக மாதிரிப்பட்டார்.

\* நியூட்டன் குகம்பிட்டும் பல்லதைமுந்திரத்தில் உங்க நூல்கியை துறையின் "புகாகில் பிராகின்டு" என்ற முப்பு மாத்து பார்வையை ஸ்டீபன் ஹாக்கிஸ்கின் வகுக்கிறார்களார்.

\* சுமின்தை நூல்கின்  $E=mc^2$  என்றும் கோடுபாடுகளை யாரும் யார்க்கிறார்களை 100 அண்டுகளுக்குமின் ஈர்ப்புகளைக் கிடைப்பது உருவாக்குகிறதோடு.

\* ஸ்டீபன் ஹாக்கிஸ் பெற்ற விருதுகள்:-

1. அரசுமிக்காவின் உயர்ய விருதுகள் அதிகாரி விருது (presidential medal of freedom)
2. ஆஸ்பர்ட் மின்டன்ஸ் விருது
3. உல்லோப் விருது (Wolf Foundation prize)
4. காப்ளி பார்த்து (Copley Medal)
5. அடிப்படை மியூலியல் பஞ்ச (Fundamental Physics Prize)

\* உராங்கிள் கால்விழய வின் நினைவு நாளில் பிழந்து, முன்ன் கூட விளை பிழந்து நாளில் திழந்து அந்தியலைப் பொறுத்துவதை ஒரு தாந்தியல் நிதிவாச நிருந்தாலும். அனாஸ் அந்தும் தாந்தியலில் ஒரே கேள்விகளை கிடைக்கிறார்.

\* தலைவரிடான் மாத்துக்கையைத் தீர்மானிக்கிறார் என நம்புபவர்களைப் பார்த்தால் என்று நிர்ப்புகிறான் வருகிறார். அதோன்று தீர்மானிக்கிறார் என்றால் காலைகையை கடக்கல் உடை ஏர் கிடைப்படும் பார்த்துக் கூடுத்திருக்கிறீர். - நிடைபள் உராங்கிள்

\* நிடைபள் உராங்கிள் 2012 கில் நடைபெற்ற பாரா இலிம்பீத் திருச்சையாட்டே பூட்டுகளின் "கூடுதல் விடை நாயகர்" என்ற திறப்பைப் பெற்றார்.

\* பெருமெழுப்புத் தோட்டபாடு (The Big bang Theory) உருவாட்ட இதைக்காட்டி ஏதோட்டுகளில் பார்த்துக்கொள்ள.

\* கூடான கார்பு கிராமிய பார்த்தில் "வானில் பார்த்த சமீகா 60 வய பிழந்து நிறைக்கு ஏதாக்கீட்டிடுவதாக் கொண்டுள்ளது.

\* பெயில் 727 என்ற உமோத்திஸ் பூங்கிய நிர்ப்பு உரிமையை பலவாற்று மேற்கூறியிரு எடையெற்ற சுற்றுக்கையை உடையிட்டார்.

\* உந்தரும் உடைப்புத் தீர்த்த தாந்தைத் துறை நிலைமை கிடைப்பது குறையாதும் என்ற உண்மையை உலகிற்கு எடுத்துக்கொட்டுவதை - நிடைபள் உராங்கிள்

\* நிடைபள் உராங்கிள் நூல்கள் :-

⇒ நிடைபள் உராங்கிள் எடுத்த நால்கால் "காலந்தின் சுகுத்துமேன வரலாறு" என்ற கேள்வி 40 எடாந்திலின் மொழிபொய்த்துப்பட்டி.

⇒ 1988 ஆம் அக்குடு வெளியுறு கிடங்கள் பெறுவதேப்பு, கருத்துக்கு அடியாவ பார்த்து அநிய உண்மைகளைப் பொழுத்துகிடையே படிப்பு, ஒரு கோடுப் படிகளுக்கு கீழ் விரிப்பான மாண்பு.

\* "நால் பால்கு யாதை ஒந்து ஒந்து கோந்த சிக்க வியல் நகர்க் கருவாற் குன்றுகை"

- அதாங்காலு

\* அந்தாவது பிரதிப் புத்தியடைங்க தாங்களைத் திட்டம், யளவுள்ள அந்த என்பது நாம் தாங்கே அந்தே புத்தம் வருத்திடுப்பதற்காக முடிந்துவருகிறது. நால்பதங்கள் திட்டம் கூட்டுமானால் போன்றதையும் அப்படி நாம் அந்திடுப்பதை மட்டுமல்ல; கிணி நாம் அந்தே கொள்ளப்படுவதையும் உறிஞ்சுகியது - முன்னாண்

\* வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமானதாக கிடைத்தியும் செய்திக்கொண் வடிவ அதிஸ் கிருந்தலை செய்கிறேன். நிதியை என் ஆராய்ச்சியில் நான் விவரிதிப்போன். அதன்தோடு மனித நிலை ஏதாவது பாதிக்கப்பட்டு - நிதிப்பற்றுக்கொள்வின்



குறியீடு:

ஆற்றியுடைய மக்களை 2யார்த்தனை என்றும் மற்றும் உயிரினங்களை யும் 2யிர்த்து பொடுக்கனாயும் அம்மினை (அம்மினை) என்றும் வழங்குவது.

ஸ்த்ரீபால்:

பால் என்பது நினையில் 2ப்ரிசு அடும். (பால் - பிசு, பிசு). கிளி 5 முதல்பகுதி.

\* 2யார்த்தனை - இங்கிபால், ரைபால், பால்பால் என புரியக்கூடுதல்.

\* அம்மினை - குண்டங்பால், பலவின்பால் என கிடை பிரியுதனை உடையது.

2யார்த்தனைக்குடிய பால் படிப்புகள்:

\* விருங், அண்ணன், முடுங் - இங்கிபால்

\* மகுங், அங்கி, துளையி - ரைபால்

\* மாங்கள், ரைபால், கூடையா - பால்பால்

அம்மினைக்குடிய பால் படிப்புகள்:

\* அம்மினையில் தென்றுமைக் குடிப்பு "குண்டங்பால்" அடு.

(ஏ.கா) மாண்பு, 4நா, 1முறை

\* அம்மினையில் பாலாக்கும் குடியீசு பாலாக்குபால்.

(ஏ.கா) பசுத்தும், முறைக்கும்.

புதிடி: - நன்மை, முன்னினை, பட்டுத்தை என கிடை முன்று வகுக்கப்படும்.

குடும்பம்

பெய்து / உரிமை

நாடுகளின் CG

குடும்பம்

நன்மைப் பெய்துகள்

- நாள், யான், நாம், யாம்

நன்மை உரிமைகள்

- வந்தேன், வந்தேந்.

முன்னினை

முன்னினைப் பெய்துகள்

- பீ, நீ, நீவீ, நீங்கும்

முன்னினைப் பெய்துகள்

- நடந்தும், உந்து, சென்துக்கும்

பட்டுத்தை

பட்டுத்தைப் பெய்துகள்

- அவன், அவள், அஅற், அஒ, அஏ

பட்டுத்தை உரிமைகள்

- வந்தான், சென்றாம், பாடுந்து, சென்றாம், பாந்து, பாந்து.

## ஒடு - வாழாந்தை - வாழுவதை:-

ஒடு: திலக்கண முறையின்றிப் பாசுவதும் எடுதுவதும் "ஒடு" எனப்படும்.

வாழாந்தை: திலக்கண முறையின்றிப் பிரையின்றிப் பாசுவதும் எடுதுவதும் "வாழாந்தை" எனப்படும்.

### ஒடு நினை

1. நினை 1. செழியன் ஏந்தால்

2. பால் 2. குண்ணாலி 2 வெட்டால்

3. தீடு 3. நி ஏந்ததால்

4. நால் 4. பெற்று வாடுவால்

5. வினா காலும் விரலைக் காட்டி சிரியாதா? பொரியாதா? என்று கேட்டால்

6. வினை 6. குண்ணன் எந்தே கிடைக்கிறார்? என்ற வினாவிற்குந் தகண்ணாடி வைக்கீல் கிடைக்கிறது என்று வினடியளித்தல்.

7. முறை 7. ஏந்தனை மறந்தால் 2 ந்த பகுதியைத் தெய்னால்கொட்டி என்று கூறுவல்.

### வாடு வகுமதி:-

திலக்கணமுறைப்படி பின்தியுடைய எனிஷுப். திலக்கண இசையர்களால் ஏதெனும் ஒரு காலைம் கடுநி, பின்தியளிலூ என ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவது "வாடு வகுமதி" எனப்படும்.

1. நினை வாடு வகுமதி:-

"என் அம்மை ஏந்தால்" என்று மாட்டைப் பார்த்து கூறுவது நினை வாடு வகுமதி அல்ல.

⇒ கிணு உச்சபின் காலையாக அம்மை உயர்த்துவதையும் என்று எடுத்து வகுவது.

## 2. பாஸ் வகுவுமைதி:-

"வாடா கிராஸ், வாடா கலீனா" என்று நீண் மதுரைப் பார்த்தும் நன் அதைப்பச் பாஸ்வகுவுமைதி ஆகும்.

⇒ கிட்டு உயிர்விள் காரணமாக, புகைபாஸ் அகவிமாலாகத் தொல்ளப்பட்டு.

## 3. இட வகுவுமைதி:-

மாற்றி என்பால் தன்னைப்பற்றிப் பிழிட்டு கூற்றோடு, "கிட்டு மாற்றி இருந்தாலும் பொய் குறமூட்டான்" என, தன்னையினைப் படர்ந்தை கிட்டுகின் கூறுவது இட வகுவுமைதி ஆகும்.

## 4. கால வகுவுமைதி:-

"குடியிருந்து நன்றாக நானை தமிழகம் வாங்கிறோ?"

கிட்டு விடாடு, குடியிருந்து நன்றாக நானை வகுவால் என அமைத்து வேண்டும். அங்கோடு அமையவின்றை என்றாலும் காம் பின்தியாகத் தகுதுவதின்றை, ஏனெனில் அங்கு வகுவுகளின் உறுத்தன்மை சொக்கிக் காலாகு இனமதியை ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

## 5. மருபு வகுவுமைதி:-

"நந்துங் குயிலோஙை - பாலை உங்கு

நாந்து பட்சவண்ணம்" - பாந்தியால்.

குயில் கூடும் "என்பதே மருபு, குயில் குத்தும் என்பது மருபு வகு ஆகும். கிட்டுக் கூவினதையில் கிடம்பற்றிக்கொள்ள கிடு மருபு வகுவுமைதியைக் கர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு.

கூடுகினாலும் தொடர்தலின் "வகுவுமைதி வகுக்கணை" நினங்கண்டு எடுத்து:

1. அமைச்சு நானை விடுவிடுவது வகுவிறால் - நால் வகுவுமைதி
2. அவனும் நியும் அலுவலைப் பார்க்க அயக்கிடாகுவதும் - கிட வகுவுமைதி
3. கிட்டுக் காண்ணன் இன்னால் செய்தால் என்றால் அதை அனைவரும் ஏற்பாற் என்று கீழ்க்கண்டு - கிட வகுவுமைதி
4. கிரிய வயதின் கிட்டு மருத்துவ் நாள் உள்ளதை கீட்டு வினாயகாட்டுத்துறையில் காலனை படித்திடுங்கிறால் - நான்வகுவுமைதி
5. ஒருவன் நினைவன் கிட்டு திறுவாய்த்தலை வினாயகாட்டுத்துறையில் காலனை படித்திடுங்கிறால் - என்வகு பால் வகுவுமைதி

## பலவான் தந்தை:

1. உயிர்களை பாற்றிப்பன் அடியென் - மார்ட்டில் மாறு கூறியது?

நிடை: கிடைக்கிடம் கூலசெந்தாட்டுவார்.

2. துணைப்புக்கும் குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்த்தீர்க்க:

நிடைப்பு: - விசயக்கும் குண்ணாற்று

குறிப்புகள்: - கண்காணிப்புக் காலனி, அதைச் சிகித்தம் பத்தம் நன் பாற்றுவதைத் திருப்புவிடங். நிற்கும்பகியல் உள்ள உணவுடம் போக்குவரத்தில்லே கருத்தமான வடிவைத் தாண்பிப்பது.

நிடை: துணைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் கிடமிருப்பதாகுன.

3. மாநிலம் அடியில் "ஏசிம்பும் கிடையும்" என்றும் நொடி எத்தனைக் குறிக்கிறது?

நிடை: ஏனாக்குத்தயும் பேரவூனியையும்

4. கூலேந்தா "ஏட்டிவார் வித்தியக் கோட்டமீடா" என்று என்ற குறியீட்டிற்கு அனுடித்துப் பார்வீங்க.

நூற்றும் பால்க்கோர்ட்டாக் கண்டதும் வகுகிறார் கலை நூட்டங்களில் கிடமிருப்பதற்கும் வருவன்முடிக்கொண்டு.

நிடை: பால் வகுவுடமீடி, தினை வகுவுடமீடி

5. பாரத ஸ்டெடீ மாநிலில் உறையாடு மென்றொடு எது?

நிடை: கிளா (Electric Light Assistant)

நூற்றும் அறிவுமா:

\* Nanotechnology - மின்கண்ணாட்டின்நடவடிப்பும்

\* Biotechnology - உயிர்க்காடின்நடவடிப்பும்

\* Ultraviolet rays - புற உபநாகம் கந்திகள்

\* Space Technology - அளவுவைக் காந்தின்நடவடிப்பும்

\* Cosmic rays - ஒளின் வைக் கந்திகள்

\* Infrared rays - அக்ஷின்புக் கந்திகள்

\* பால் முதங்களின் அறிவியல் கந்திகள் - நிலமை

\* அச்சாட உாம்தின் அறிவியல் - க. குமுத்துச்செங்கன்

\* கணம் - ஸ்டீபன் கார்த்திக்

\* இரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வெளிராக மொழியில் வெளியாக மொழிபெய்க்கு என்கிறார் "மணதை முன்பா"

\* இரு மொழி ஒன்றையெழுதும் உவக்குடல் உங்களால்லாயும் மொழிவியல்கு கிள்ளியல்லையாதாகும்: 2-ஏக் ராகநா ஒன்றீதிக்கும் பொடுளியில் ஒமைபாட்டு நிலைம் மொழிபெய்க்கும் இரு காலனமாகும் என்கிறார் - "ஏ. ஏ. சுகந்தாந் ராஷ்டிர"

\* மொழிபெய்க்கும் என்ற தொடரை "தொல்கானியர்" "மாநியலிஸ்" (ஏ) குறிப்பிட்டுள்ளார்

\* "பொபாதம் துமிப்பருத்தும்" மதுராபுரத் ரங்கம் கூவத்தும்" என்றும் தின்னமதுப்பும் செப்பெட்டுக் குறிப்பு, "சுங்ககாந்தினையு" தமிழில் மொழிபொய்க்கு ஒன்று தொல்கானியப்பட்டதைப் புலப்படுத்துகிறார்.

\* ஏடுமொழியில் வாடுந்தி வாங்கி கிராமாயன், முகாபாந்த் தொல்முசு இயந்தை சங்க கில்கியந்தகளில் பறவூரை கிடெப்பாற்றுகிறார்.

\* பெஞ்சாந், செஷ்டிந்தாஸனி, சுப்ராமணன், விஸ்விபாந்த் ராமிய கிள் காப்பியங்கார் ஏடுமொழியில் காந்தகாந்த் தாஞ்சிப் பாடத்துப்பட்டதுவை.

\* தெலிய உண்சு உப்புநூலும் இருநெலப்பகட்டை யாற்படுத்துவாங்கும் கிண்ணிய அபச, "மொழிபெய்க்குப்பை இரு காலாயகா" எகாண்டா.

\* சாந்திய அகாந்தி, சேஷிய புத்தக நிறுவனம் (NBT), தென்னித்தியப் புத்தக நிறுவனம் அகியவாற்றின் ஒலம் செய்யப்பட்டது. (மொழிபெய்க்கு புத்தகங்கள்)

\* பாந்தியில் மொழிபெய்க்கு:-

\* காட்சி, பெந்தொட்சி - Exhibition

\* திருப்பும் பாந்த - East Indian Railways

\* புத்தி - Revolution

\* தொழில் நிறுத்தி நிருத்தி, தொழில் நிறுத்தி, வெளை நிறுத்தி - Strike

\* ஒன்று கால்ட்டு - "நினைத்து அதைகால் ஒன்றுக்கு"

(அனாக்) அமைச்சர் "நூற்றிலேஷன்" என்று நிறுத்துவதைக் கொண்டார்.

- \* ஒபாது கிளை வெற்று கிள்கியத்தை வெமாதிரியில் கிடையிக்கிறார்.
  - \* வெமாதிரியிலையை "அத்திறம் பின்னைய வெமாதிரியைப்பு" என்கிறார்.
  - \* ஒருமுன் வெமாதிரியில் வெமாதிரியைப்பின் போல் அந்துகூசு கூடு வெந்தாகிறார் அந்தாட்டுப் பண்டப்பாடு வெள்ளு வெகள்டைப்பாடு எடுத்து.
  - \* "இது காற்றாக்குவதை" வடவெளிய கால்கள் பல நுழைவு ஆக்கப்பட்டது.
  - \* வெமாதிரிய குளைகளை கிடைத்து "கிடைக்கோ" என்க வெமாதிரிக்குவதாக வாழிய வெமாதிரியைப்பால்கான்.
  - \* கிரவிக்குங்காத் தாங்கி "ஊங்க வெமாதிரில்" எடுத்து காலுப்பான கிடைக்குவியை கிடைக்கின்றீர் அவனே வெமாதிரியைத் தீடுவதாக அவனுக்கு கிடைக்கிறது.
  - \* இரு நாடு எவ்வளவு "மின்னாற்றினைப் பயன்படுத்துவதை" என்பதை கிடைக்கிற அன்றை வெளியை மதிப்பிடுவாதார்.
  - \* அதுபோல, இரு நாட்டுள்ள "வெமாதிரியைப்பு கால்களின் எண்ணித்தக்காயக்" வெகள்கூட அந்தாட்டுள்ள பண்பாட்டாட்டும் அந்தாயும் மதிப்பிடுவாற்றும்.

## ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ଉତ୍ସମେଲାଗାନ୍ତି :-

- ★ "ராட்சி சுதாநிதியான்" 1942 ஆம் வருடமிருபாகு மத்திய தினாந்தியிலிருந்து போக வாஸ்தாவிலிருந்து கந்தை வருக" என்ற நூலை தின்து மொழியில் எடுத்தார். ⇒ 1949 ஆம் ஆண்டு நிதநானை "கண்ணுத்தாங்க" என்பது நமதின் மொழிமூலமாகத் தெளியிட்டது.

- \* 1949 - தூண் பாந்தோய் இமாசு பையாற்பு
  - \* 2016 - பாந்தீ என். பாந்தீ இமாசு பையாற்பு
  - \* 2016 - பாந்தீ பொன்டீ இமாசு பையாற்பு
  - \* 2018 - புதை வாசனி இமாசு பையாற்பு

\* Rail sleeper - ග්‍රෑට් තුන්දු යක් පොක්කුවාත්තු ප්‍රමාදයෙන නොතුනු න්‍යුත් මිශ්‍ර ප්‍රමාදක් නිවැරදි නොවා ඇත්තා නොවා.

\* "Camel" என்பதற்கு வடம் (கனிம), தெட்டங் என கிடையாது கூடும்.

\* 259 കാരിൻ അട്ടം നൃത്യാഭ്യർഥി എൻറ്റു് പ്രോഫീസിയൽസൊസിറ്റിന്റെ ഉദ്ഘാടനിൽ ദേശീയ നൃത്യാഭ്യർഥി എൻറ്റു് സെക്രട്ടേറിയറ്റിൽ പ്രവർത്തിച്ചു.



\* "Underground drainage" என்ற தொட்டை மொழிபெயர்ப்பதின் துமோத்தமே வந்தது. பாநால் சாக்கடை என்பது பொன்னெல்லாம் மொழிபெயர்த்தும்.

⇒ துமோத்தமே தொட்டையை "மணையால் மொழியில் பயன்படுத்தி" "குந்சாக்கடை" என்ற பெண் பொதுத்தமாக திடுப்பதாகச் சொல்கிற். அதையே பயன்படுத்தியும் எழவினால்

\* Tele என்பது "தொலை" என்பதைக் குறித்திருக்கும்.

⇒ தொலை Telegraph, Television, Telephone, Telescope, Telemetry முழுவிட மொழிபெயர்த்துமிகுப்படுவதற்கு மோசு.

⇒ தொலைவரி, தொலைக்கூட்டு, தொலைவழி, தொலைக்கூட்டு, தொலை அமையல் என்றங்கூடு முனியூட்டிகூட்டு மொழிபெயர்த்துப்பட்டின்.

\* ஒரு மூனியில் ஒரு குண்டில் "பிற தொட்டைவிலின்து" "5000 நூல்கள்" வரை தொட்டைபெயர்த்துப்படுகின்றன.

\* முனியிலின் முடி அந்தமே துமோத்தமே பிறத்தொட்டைவில் தொட்டைபெயர்த்துப்பட்டுள்ளது.

\* அவ்வந்தையில் (துமோத்தமே மொழிபெயர்ப்பு)

⇒ குதிடு அநுகிழம்

⇒ கிண்டிமெட் மணையால்

⇒ குந்து கிடம் குதிடு

⇒ அந்தங்கூட்டுத்து குந்து, குந்தம், குந்தமாடி, குந்தமோடி, குந்து மொழிகூட்டுத்து கிடம் பெறுகின்றன.

\* மொழிபெயர்ப்பினால் புலி தொத்தம் உருவாகி "மொழியும்" என்பதுவே.

\* நஞ்சூப் பகிருதுவுட் துகுவால் மொழிபெயர்ப்பை "பயன்களை" என்று குறிப்பிடுவார்கள்

\* சிறு குடும்பங்கள் பேசும் அப்பிடிக்கூ மொழிதனில் பகடப்பிரகார்கள் ஒரேபலி படிக்கிறார்கள்.

⇒ அதால் அந்தப் பகடப்பிரகார் தமிழை எடுத்துக்கொண்டன.

"காதினியில் கிண்டு வரை அரிவில் மனின்ற

கண்ணின் கணவகளைப்பாம் துமோத்தமே கண்ணி

பேசி மநிடி நினை ஒன்றீடு"

— குலோத்துங்கண்

\* சாக்த்திய அனாந்தி நிறுவனமும் "குழிய புத்தக நிறுவனமும்" பல பொருளியலிலிருந்து நல்ல படைப்புதலை என்ற கிற்கிய மொழிகளிலும் ஒம்பு ஒப்பாக்குவதன்.

"பிச்சீரிக்கீர் தட்டுத்தித்தும் - கணக்கு"

சுக்கிரங்கள் யானம் நெங்கள்த்தித்தித்து சூத்திப்பிடு" - பாக்டி

"நாமத்துத் தமிழாட்டுத் தொடர்மாம்  
பிரபும் வாய் சிச்சிக் கூறுகின்று" - பாக்டி

\* பிராண்தி சுதா நூற்றெட்டுத்திஸ் (Bibliothque Nationale) யாக்குதோறு 1000 பன்றிய துமிடி ஏடுகளும் கையாட்டுப்பு பிரதிக்கும் உள்ளன.

→ குவர்ஷர் தின் கிற்கியாவையே நின்றத்தாட படிக்கால் ஏடுகளுமாம்.

→ பாற்றுத்தை காலத்திஸ் முதல்முறையாக மூராப்பியர் மாத்தி (தியார்திய) நின்றக்காலங்களும் கையாட்டுப்பு பிற்காாட கிற்கார்ப்புத்திஸ் கிடைக்கின்றன.

→ அந்விகுந்தும் துமிடி நூல்களின் பட்டியலைப் படிக்கவேண்டும் கிளைச் சுமிடப் பயார் நூல்கள் சிவார்த்தின் நூல்ப்பைச் சொல்லும்.

⇒ மொனித்துவாசகர் பிள்ளைத்துமிடி, காளிப்புத்தாாட், புத்தாாடு அம்மன் பிள்ளைத்துமிடி" முதலிய நூல்களும் அப்பு 2-3. - தனிநூல் அடிகள்

\* மாத்தி - தியார்திய



- நா. ப. சென்டுநெஸ்பீப் பாவஸ்ட்

"அன்னைப் பெருக்கி அந்தைத் திடுத்து  
மகுளை அகற்றி மாங்குப் பெருளை  
அடுக்கியுவதும் அதிகாக அந்தங்கையாய் நின்பம்  
பொருநிஷுவதும் கல்வியள்ளு பொறியு"

### நூல்களம் :-

'நூல் என்றால் நூறு என்று பொகுள். இந்தை புலகைமதையும் நினைவாற்று வையும் நூண்தைவையும் ஒரோடுப்பதற்காக இனா இந்துத்தில் நீதித்தீவிருடே நூறு இஷய்களையும் நினைவிச் சொன்னால் இந்தையளித்துவே சூதாங்களம்.

### நூல்கள் :-

\* "நூல்களம்" என்றும் கணவியின் சிறந்து விளாத்தியூர் இசையுரைப் பாவஸ்ட் (1874-1950)

\* "நூல்களும் மூலாட்டம்" திலாப்புடு என்றும் உற்று ஒருந்துவர்.

\* "பாலைங்க வயநின்றை" சைய்யுர் கியந்தும் திரு பெற்றுவர்.

\* "தீவாப்புறாண்திட்டு" ஒரை எடுதியவும்.

\* "1907 மார்ச் 10 அம் நாளில்" சைய்யுர் விந்தேந்தை அமுதங்காலே" அநிக்கு பார் முனிவினையின் நூறு இஷய்களை இனா இந்துத்தில் சைய்ச் சாட்டு "நூல்களி" என்று பாராட்டுப்பெற்றார்.

\* தினம் தினானாவுப் பேர்ந்து வாதையின் "திலாப்குடியில்" கூகிருண்டுவரும் பார்வியும் ஒரை.

\* தினார் அன்னத்து நூற்காலம் நாட்டுக்கூடதை அங்குப்பட்டுள்ளது.



\* நாண்டம் :- நிகு அலவாய்க் காண்டம் (3)

\* படைம் :- கிடைத்தாடும் ஏண்ட்டுத் திருத்த படைம் (56)

\* பாண்டிய நாட்டை ஒட்டிப்பிடித்துவு "நாண்டியம்"

\* நவிலநின் நண்பர் கிடைத்தாடுமார்.

சிராண்டும் பொருநம் :-

\* ஒந்து விபிளினான் - நூல் உவிளான்

\* ஒந்து விபிளினான் - நூல்பிளன்

\* நாற் - மாறல்

\* குடி - நலை

\* முனிசு - சினம்

\* நவர் - சாமங்க (குவர்மாங்கி முடியில் செய்த விசிறியங்கிய அரசு சின்னம்)

நிலங்குதைக் குறிப்பு :-

\* ஒதேவியினான் - வினான்யாவனையும் பெயர்

\* காட்டுந்தே கபிலங்குதை - என்னுமின்மை

படுப்பு நிலப்பிலக்குதைம் :-

\* நவநிந்தநு - நூறி + தி (நி) + து + அ + நு

நவி - பாடு,

தி - சாந்தி

நி (நி) - நீ குனாந் விநாநும்

து - கிடைத்தல் (கிடந்துகால)

அ - சாந்தை

நு - பட்ர்த்தை வினான்முற்று வினு

\* முருதந் கட்டுவில் நூந்தியவுற் - முலுந் போதித்தார்

\* முலுநுத்து நவர் விசிய மன்னான் - நங்கு எந்து பெருக்கால் கிடைப்பானா

\* நண்சித்தந் முலுந் மன்னான் உசுயாத் தன்கு வியத்து "பா மனுடி பெருத்தார்"

"பாங்க விசித்த வாற்பறு உள்ளிட்டு" --- முடு

\* சிகந்தி ஒ வளை - மனமதித்தீசுவி

\* குமர் - ஒ நூல்குரு

\* நெங்குனம் - குடம்பவளம்

\* மீனாவன் - பாண்டிய மன்னன்

\* குவங்கு - செக்காலிய

என்னான் - அங்குச்செக்கால்

- \* திருவினையாடர் காலநாள் சிலப்பத்தாறும் முதல் தாள்க்கு கூறப்பட்டு வருகிறது "பாந்தோந் முனிவர்" தியார்த்தி திருவினையாடர் புதாண்தம் ஏராயும் சிறப்பும் கொண்டது.
- \* நின்றால் மதுரை காண்டம், சுடாநாண்டம், நிறுவாலவாயில் காண்டம் என்ற முனீந் தாண்டந்தாறும், 64 படலங்காறும் கூடலூர்.
- \* பாந்தோந் முனிவர் நிரும்பாத்துப்படி (வெநாறாண்யம்) பிழைந்தார்.
- \* 17 ஆம் நாள் நாள்தோட்டு ஒருந்துவர். சிறப்பந் திக்கவற்.
- \* நூல்தமிழ்:-
- \* வெநாறாண்யப் புராணம்
- \* திருவினையாடல் பொர்த்தி கலைவண்பா
- \* மதுரை பந்தநுப்பத்தந்தாந்

### நூல் நம்பிக்கை

- நல்லால்யா

(துறைப்பாடு)

- \* ஒலைகாங்கும் முனை முடிந்துகளின் உள்ள ஒருக்கப்பட்ட, கல்வி மற்றுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் ஒரு கிராந் திருந்துவர் அமைந்தா நாடுப்ரினப் பொருள்மனி எமர் வெந்நிலையாடம் பெற்றுள்ளேன்"
- \*) சில் மாரபுமிகு நல்லியால்யா வாடிக்கையை "உள்ளுப் படிக்கத் தெரியாது" என்ற நல்லால்யா நல்லால்யா பன்டுத்துப்பள்ளி "நல்லால்யா"
- \*) நிவான் கியார்த்தியர் ஒவ். குணசேகரன்
- \* வயலுங்கிநார் கல்விந்திட்டந்தில் ஒருந்துகணைப்பாலாகல் பல்லியாக்கியுள்ளார்.
- \* "கொஞ்சகந் சொம்பன் கொஞ்சகயத் தெங்குங்கை"
- ரூப்புக்குறுந்து
- \* "கொஞ்சகந்" நாத்தங்கு மாஷட்டந்தில் உள்ளது.

\* மொழியின் வளர்ச்சி என்பது வினாவுக்கும் பிரச்யாபிப்பதும் கூட கிடைக்கிறது. அவற்றைப் பற்றி குறிஞ்சிவார் வினாக்கிறார்.

வினா வகை: வினா இறு வகைப்படி அல்ல.

1. அந்வினா
2. அரியாவினா
3. ஈயவினா,
4. கொள்வினா
5. கொடைவினா
6. ஏவுள்வினா.

1. அந்வினா: நான் விடை அந்தக் குத்தும், அவ்விடை பிரங்கீடு எத்தியல் என்பதை அறியும் பொட்டு வினாவுடை.

(ஏ.கா) மாணவரிடம், குந்த் கவுன்றியின் பொறுள் யா? என்று கூசியிர் கேட்டால்.

2. அரியாவினா: நான் அரியாட தேவேங் அந்தச் சொல்வதற்காக வினாவுடை.

(ஏ.கா) கூசியிரிடம், குந்த் கவுன்றியின் பொறுள் யா? என்று மாணவ் கேட்டால்.

3. �யவினா: ஈயம் நின்கிற தெளிவு பெறுவதற்காகத் தேடக்கப்படுகிறது.

(ஏ.கா) குசிசெய்னால் ரூப்ரது மந்தையா? மணிக்குமத்தையா? என் வினாவுடை.

4. கொள்வினா: நான் ஒரு பொட்டை வாங்கிக் கொள்கூடி பொட்டு வினாவுடை.

(ஏ.கா) 'பெய்காந்தன் சிறுகுத்துகள் கிருக்கிறார்கள்? என்று நூல்கந்தம் வினாவுடை.

5. கொடைவினா: பிரங்கீடு ஒரு பொட்டைக் கொட்டி ஒத்துப் பொட்டு வினாவுடை.

(ஏ.கா) என்னிடம் பாத்தாஸ் குவித்துகள் கிருக்கிற படிகள் காட்டு. ஒன்னிடம் பாத்தாஸ்வின் குவித்துகள் கிருக்கிறார்கள்? என்று கொடைப்படுத்தாத வினாவுடை.

6. ஏவுள்வினா: ஒரு செய்னால் செய்யுமாலு ஏதாற் பொடுங்கு வினாவுடை.

(ஏ.கா) விட்டில் நக்காளி கிள்ளை, நீ கடைந்து சென்கிறோயா? என்று அத்தா தும்பியடம் வினாவி வேண்டியே என்றால்.

\* அடிசு அந்யாகம ஜியூப் கொள்கிறதை  
ரூபம் தகும் வினா தீர்மானம் கிடூங்கார்

- நெண்டுள்

\* "சுட்டு மனைக்குற் ரூபம் வினாக்கள்

2-ந்திர (2) உறைத்தல் 2-நூல்து கூறும்

கிளைமாடி எங்கும் என்ன கிளையும் கிழுது

நிலவிய கூத்தும் அபி பொருள்ளையின் நேர்மீ"

- நெண்டுள்



விடை வகை: விடை எட்டு வகைப்பட்டு, அதை,-

1. சுட்டு விடை
2. மனைவிடை
3. பெந்து விடை
4. ரூபம் விடை
5. வினா தகும் வினாக்கள் விடை
6. 2-ந்திர உறைத்தல் விடை
7. 2-நூல்து கூறும் விடை
8. கிளைமாடி விடை

1. சுட்டு விடை:- சுட்டுக் கூறும் விடை

(அ.கா) நலைத்திரு எந்தெங்கு? என்ற வினாவிற்கு, 'வாலப்பந்தங்கும் உள்ளது' என்று கூறும்.

2. மனை விடை:- மனைத்துக் கூறும் விடை

(அ.கா) குடைங்குப் பொன்றா? என்ற வினாவிற்கு 'பொகுடைங்கு' என்று மனைத்துக் கூறும்.

3. பெந்து விடை:- 2-டெப்பட்டுக் கூறும் விடை

(அ.கா) நலைத்துப் பொன்றா? என்ற வினாவிற்கு "பொதுவன்" என்று 2-டெப்படுக் கூறும்.

4. ரூபம் விடை:- மாட்டுத் தனிக் கூறுப்பாடு ரூபங்களுக்க் கூறும் விடை

(அ.கா) குது ஏச்சுவாயா? என்று வினாவியலாது "நீய ஏச்சு" என்று ஏற்றுக் கூறுவது.

5. வினா எந்தும் உணர்வுப் பிடை:- வினாவிற்கு விடையைத் தீர்த்தனால் வினாவைக் கூறப்படு.

(அ.கா) என்னுடைய 2-நகுத்து வாடுவாயா? என்ற வினாவிற்கு "ஏராமல் கிரப்பாவா?" என்று கூறுவது.

6. 2 நீர்த் துறை வினா: - வினாவிற்கு விடையாக ரெஞ்சனையு

நெருங்கணங்கள்.

(ஏ.கா) நீ விடையாட விரும்பா? என்ற வினாவிற்குக் "கால் வலிக்கிழங்கு" என்ற உத்திரத்தைப் பதித்து.

7. 2 நூல்கள் வினா: - வினாவிற்கு விடையாக தினிமேல் நேர்வண்டி நூல்.

(ஏ.கா) நீ விடையாட விரும்பா? என்ற வினாவிற்குக் "கால் வலிக்கும்" என்று உத்திரத்தைப் பதித்து.

8. குளமாடி வினா: - வினாவிற்கு விடையாக தினமான மற்றிருக்கின்ற விடையாகத்து நூல்.

(ஏ.கா) உதக்குடி கந்த எடுத்து கூறியுமா? என்ற வினாவிற்குக் "கட்டுத்து எடுத்து கூறியும்" என்று கூறுவது.

1. பாகுந்தேநர்:

\* செய்யுளில் சொந்தத்தைப் பொகுந்து ரெஞ்சுவாறு சேர்த்துப் போகுவது பொகுவது குறைந்துப் "பாகுந்தேநர்" என்று வழங்கப்படும்.

\* பொகுந்தேநர் எட்டு வருகப்படும். அதை,

1. சூரியநிறப் பொகுந்தேநர்
2. மெழும்மாற்றப் பொகுந்தேநர், வர்த்திந்தைப் பொகுந்தேநர்
3. விர்த்துப்புப் பொகுந்தேநர்
4. தூப்பினைப் பொகுந்தேநர்
5. அதைமாற்பாற்புப் பொகுந்தேநர்
6. அதைமாற்பாற்புப் பொகுந்தேநர்
7. ஒதுக்குத்தட்டுப் பொகுந்தேநர்.
8. அடுவார்த்திந்தைப் பொகுந்தேநர் அவை.

1. ஏற்றுநீர்ப் பொகுந்தேநர்:

(ஏ.கா) "சொல்லும் குல்பதம் பாம்பின் தோற்று ஒள்ள ஏவுவே நம கிடைத்த என்று மேவுவாற் சென்று பொல்தை நியங்கித் தேர்ந்த நூல் கண்விட்டே மாந்தின் தினாந்தில் காய்ந்துவே"

- தீங்கநாட்டுமனி

\* வெள்ள என்றுச் சுடுவாய் அதன் பொழுத்தங்கள் இந்தி, நாங்கு, நிலை, கிடைக்கி என்றுச் சிகிள்லைச்சுக்களைப் பெற்றுக் "நாய்த்துவு" என்றுச் சுயநிதையைக் கொண்டு முடிந்து.

\* பாடலின் பாடக்கூடம் முதல் முடிவுக்கு அந்தந்திற்கீழ் போக்கைப் பொல ஒந்தாகவு பொடுக் கொள்ளுதலை அமைக்கால் கிரு கார்த்திக்குப் பொடுக்கொண் அடும்.

‘மீற்றோய இநாந்தாஷ அடிவிடாஷ் வான்மாநு  
அந்து மாந்து சூடுகேம் அங்க யாந்துப் புனோ’  
- நெடுங்கல்

## 2. நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள்:-

இரு செய்யுளின் சொற்கள் மூலம் பிரதீமம் நிறுவ்நினையாக (உரிமைகள்) அமைஷ ஈடுவாச நிறுவ்நினைப் ‘பொஞ்சோள்’ அடும்.

இது முனை நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள், எந்த நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள் ஒன் கிடைக்கப்படும்.

### (அ) மேறை நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள்:-

செய்யுளின் எடுக்காயாக அமையும் பெயர்க்கொற்றுதல் அல்லது பிரதீமம் சொற்களை உரிமைகள் நிறுத்தி, அதை ஏற்கும் பயனிதைத்தன்மை அடுவதாக ப்ரடியே நிறுத்திப் பொடுக் கொள்ளுதல் “மேறை நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள்” அடும்.

(ஏ.ஏ)

“அங்கும் அநாதும் உடைத்தாயின் கிள்ளாத்தை  
பான்தும் பாந்தும் அங்”

### (ஆ) எந்த நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள்:-

செய்யுளின் எடுக்காய்களை உரிமைப்படுத்தி அதை ஏற்கும் பயனிதைத்தன்மை எந்த எந்தாகந் கொண்டு பொடுக் கொள்கூடுதல் ‘எந்த நிறுவ்நினைப் பொஞ்சோள்’ அடும்.

(ஏ.ஏ)

ஏவுந்தோடு முந்தோ அமையு கிள்ளுதூன்  
காந்தாநோடு ஏனை யாந்



### 3. கொண்டாட்டப் பொற்கோள்:-

ஒரு கூடியுளின் பல அடுகளின் சிறந்த்திட்டுப் பொற்களைப் பொகுவத்துடன் ஏற்றுமொத்தம் கூட்டுப் பொற்கோளைப் பொற்காட்டப் பொற்கோள் ஆகும்.

கோள் அலந்தி இலை குவை கூட்டும்  
உளின் நெடுய குந்து - மூலநூல்பாடு கூடு

ஒம்புக்கண்ட பாடலின் கூந்தி ஒமல் குவை அல்லும் கூந்தில் உளின் நெடுய குந்து தன்மை பொற்கோள் பொகுத்துமத்தாகவிடக் கிடிஸ் கூந்தி இலை குந்து, கூட்டும் குவை அல்லும் குந்துதான் கூந்து அங்குமின்கும் கூந்துப் பொற்கோள் அதைத்திடுப்பால் சிற கொண்டு கூடுபேப் பொற்கோள் எனப்படும்.

யாப்பு பலஷிதுங் கூந்புக்கண்ட கூடாடும்பா  
காந்தி கிளைப்பு கூந்து கூடு - கூந்துவா

\* காட்டாகும் நக்கு ராங்கை கிடுக்கிடுங்? "கிடுக் காட்டியாகும் கிடுக்குங்கும் - காக்கு விளையளிப்பா.

விளை:- கூடு விளை

\* ராங்கு ராங்கு குந்திலாயா? ராங்கு விளையுக்கு ராங்கு யார் ராங்குக்கு? என்று விளையளிப்பா - நினா எந்து விளைக்கு விளை

### பலாகு கூடுகள்:-

1. மாபாடம் நமிடிப்படுத்தும் மதுரையுக்கு காங்குத்தெந்துத்தும் என்றும் நின்குமதுரையும் தெப்பிழைக்கு கூடுப்பு கூடுத்தும் விடுக்!

விளை:- காங்கு காங்குப் பொற்கோளைப் பொற்குக் கூடுத்து.

2. அங்குத்தானை அல்லது பிரிச்சால்

விளை:- அங்கும் + நுகை

3. கந்து ராஜப் பேரும் திருமோ? என்று வழிப்போல்கூறி சொல்லுார் — வினா.

'அதோ, அங்கே நிர்வே' என்று மந்திரங்களுக்கு கூறியு — விடை.

விடை:- அரியா வினா, சூட்டு வினா

4. "அமைப்பு பெஞ்சி அந்தவூத் திரும்

மாநில அத்திரும் மாநிலம் என்னோ" — என்று கீவிவழிகளின் பேரிப்பாகவும் என்று?

விடை:- கல்வி

5. கிடைக்காட்டுமாரின் பாடங்கள் கீழ்க்கண்டவே -- -- -- கிடைக்காட்டுமாரின் எத்து கொடுவது?

விடை:- மாண்பும், கணக்கான்



\* "முயற்சி திருவிளை அத்தும் முயற்றினிடை கிள்ளை புதுத்து விடும்"

- கிக்குறட்பாவின் அமைந்திர்கள் பொட்டுக்கொள்ள வகையை படிப்பதும்.

விடை:- எந்த நிரல்களைப் பொடுப்பதால்

நலைக்கூல் அரிசோம்:-

\* Emblem - சிங்கம்

\* Intellectual - அறிவுரை

\* Thesis - ஆய்வுரை

\* Symbolism - குறியீட்டுயல்

\* சிறந்த சிறுக்கநூல் படிநிறேங்கு - நடாடின் வள்ளித்தண்ணார்

\* திட்ட திளவுஷன் - நடாடின் ஏசு. பந்தம்

\* அசிரியரின் கட்டி - நடாடின் அம். பி. அனை

\* சிற்பார் மந்தளின் வகுக்கியல் நெடுஞ்செலுக்கில் பிரத்யுஸ் பாந்தை தியங்கி குடும்பங்கள் தீர்த்தமாலை "நெடுஞ்செலுக்கம்."

### நாகாட்டம்:

\* பன் வெளுக்காலுமால் மத்தான் விடுமீப்பாருடே மாபாந்தை குடும்பங்கள் யூனியன் நாகாட்டம்.

\* கிட்ட நாகாட் நாகாட், கும்பாட்டம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

\* கிட்டு குடும்பங்கள் என குடும்பம் நாகாடம், நாகாடு, பம்பை புள்ளி நினைக்காருவிகாரம் குதைக்கப்படுகிறது.

\* தூங்கும் பெண்ணால் சேர்த்து நெடுஞ்செலுக்காட்டத்தில் தீவி செந்துகளில் கூன் போன்ற பெண் போன்று பூடுவது ஒன்று.

\* நாகாட்டம் நெடுஞ்செலுக்கில் குந்துகளைப் பெற்காதால் நெடுஞ்செலுக்காட்டு என்று வரையறை கிடையாது.

(R) \* "நெடுஞ்செலுக்காட்" என்ற பூஷாநாதர்க்குப் பெல்வெயில் "கங்கை" என்ற பெண் கிட்டுப்பறந்தார்.

\* சிரப்பாந்தாட்டின் பாந்தை தூங்கும் பெண் பாந்தைகளுக்கு வாட்டுக்காலில் "நெடுஞ்செலுக்காட்டு" என்ற பெண் கிட்டுப்பறந்தார்.

⇒ கிடைவே நெடுஞ்செலுக்காட்டு அடிப்படை என்றும் கருப்புபடுகிறது.

### கூடியாட்டம்:

\* மூலிகை வடிவால் கூடுக்கூடு யெலுங்கு தன் குடும்பத்தை மத்தைக்கு பிடிப்பார்கள், குடும்பங்கள் என்று கூடுத்திருக்கின்றன அதனால் குடும்பாடு என்று.

\* வடிவாலால் என்று குதைக்க, காலில் பல்லுவுடுமின் சூரியை நூரிலை மூலிகை அழைக்காமல் கடுஞ்சாடு வருகிறது.

\* "நாகாட்டத்தில்" குடும்பங்களைக் கூடியாட்டு எடுப்புகிறது.

\* சுர - தன் பாட்டுப் "பார்த்தாக்கும் கோவி" என்று பொன்ற.

\* சிறு முறைகளிலும் சும் முடல்கூடம் சட்டை நூல்களைச் சொலின் நிலையில் அடுவது நாட்டுப்பாட்டு.

\* நாட்டுப்பாடு அமைப்புக்கு செல்லும் முதல்கூடம், பூப்பாக்காவடி, பூத்தாவடி, சேந்தாவடி, பிரதாங்காவடி என்று அமைத்து அமைத்துகின்றன.

\* சூத்து, லோகிய ஒட்டு, முக்குப்பாக் காலை வாய்த் திட்டம் நாட்டுப்பாட்டு அடப்படுகிறது.

ஓயிலாட்டு:-



\* ஒரே நீங்கள் நூலிலே முன்னாலோன் கடிதை காலை சூத்து அமைத்து முதலில் முடல்கூடம் சிறுக்காலை நிறைந்ததைச் சிறியும் ஓயிலாடு அடுப்பு கேட்க ஆடுகள் ஓயிலாட்டும்.

\* நம்பிக்கூட்டுரை அடுத்த தன்புச் சூத்துக்காலைப்பாடு.

\* ஓயிலாட்டுத்துறை கிருஷ்ணாகா வீராங்கா அடுக்கினால்.

\* நீங்கள் ஓயிலாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாளர் "நீங்கள்" அடுவது வாட்களில் உண்டால்.

\* நீங்கள் அடுத்தத்தில் ஓயிலால் கட்டப்பட்ட குடும்பம், தனி, கிழவி, கிடாங், கப்பு சுங்கம் நிறைந்துவிடக் கூடிய பயன்படுத்துப்பெறுகின்றன.

நீங்கள், சேந்தாப்பாட்டு:-

\* நீங்கள், சேந்தாப்பாடு நூல் அடுத்த தன்பு பொன்ற கொம்புப் படுகிறது.

\* நீங்கள் நீங்கள் முடிவிலே அடுத்த அட்டு.

\* ஒரு முறை என்பது பொழுதாக அமைத்துப்படுத்து "நீங்கள்" நீங்கள் நிறைந்துவிடு.

\* நீங்கள் நீங்கள் முறைப்பாடு என்று இல்லை பழன்றுகின்ற நூல்களில் கூறப்படுவது அடுவது பொய்க்காட்டுத்துறை.

\* இதற்காட்டும் இந்புகாசுச் "நடந்த கால்பாக" இடப்படுவதின்றும்.

\* இதற்காட்டும் புள்ளை இடப்படுத் திடைக்கிற வகை, விரைவுமிகுவது.

\* இடத்தைக்கண்டதற்காக விரைவுப்பாகாக, விரைவுக்காக, கால்பாக ஆகிய கிடைக்குவிக்கால நிலைக்கிணங்கில் இடுகின்றது.

\* நிதியை நிலையாக்கும் நிலைத்திடுகின்றது.

### உபயக்கால் இடுகின்றது:-

\* "போன்றீடுக்கீல்" பற்றியதைப் பிடிப்பதற்கு நிலைத்திடுக்காட்டும் கிடைக்காலில் உபயக்கால் இடுகின்றது முடிவு.

\* அந்தன், அந்த இடுகின்ற இடப்படுத் திவுவாட்டும் குடியிருப்பு, புரை நாட்டுதியம் என்ற வயற்காலியும் அடைந்தப்படுவதின்று.

\* கிடை மூடிடுதியும் நான்தின் "நிலைக்கீல்" வந்தாலும் நிலைத்திடுக்காட்டும் கிடைக்கின்றது.

\* உபயக்கால் இடுகின்றத்தின்கீல் பாடங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதின்று.

\* நெருயாண்டு கூடும் நாதாராடும் நிலைக்கீல்படுகின்றன.

\* கிடை நிராகரிக்காலில் "கூத்திரைக்கு" என்றும் ஒந்தாந்தின் "குதிரைக்கால்" என்றும் அடைந்தக்கப்படுவதின்று.

### நப்பு இடுட்டு:-

\* "நப்பு" என்ற செந்துகுறியை நிலைத்திடுக்காட்டு, அந்த நிலைத்திடு ஏற்பாக்கும் அடைந்துமிகுன்று.

\* நிவுவாட்டும் நப்பாட்டும், நப்பாடை, நப்பு என்றும் அடைந்துப்படுகின்றது.

\* 'நப்பு' என்ற தெளிப்பால் அந்த இலியல் அடியாகத்து 'நப்பு' என்பதைப் பயிற்சியளித்து விடப்படுகின்றது.

"நெந நெநக நந்தந நந்தங  
என்று நான்  
பந்தன நிலைங்கு நம்பட்ட மும் உடை"

- நின்புக்கு

- என்று அடைந்திருந்து, நப்பாடை நிலை இடித்துப் படிய எழுங்கினால். நீநைப்

"நனா" என்றும் அடைப்பார்.

\* குன்றாச் சொல்லுதல் விதம் (பண்ட) நிதாக்கப்படும் குதாக்கவுள்ள நாம்களுடி பறை.

\* தொக்கப்பியல் வெப்படும் கால் வெப்பாக்கல் வரை குட்டியூஷன்.

பலி தட்டும்:



\* நமிடு மத்திய விரத்தை இரண்டாம் காலாய்வுத் திட்டிலே பலி தட்டுமானால்  
\* பட்டும் விரதை கிளிக்க அட்டக்களில் பலி தட்டும் வர்த்த.

கூறுகின்றேன்:

\* நாட்டுப்புற மத்தால் தெரிவுப்படு வரும் காலை கூறுகின்றேன்.

\* வந்த நிதாக்கம் கூலை கூலை அதாவியக்கத்தை கூட்டுப்படுத்த.

\* நீண்ட வெளியை அக்காமாக்கி கூடை அனி வேப்புத்தாங்கள் கீர்த்தியில்லை.

\* இந்த கூறு காலையை கிடை, வாங்கி, கூடு, பாடு, கூடியினால் தெவிவார்தா மூடுவதினால் வாடிக்கூடு.

\* கிரைப்பது அம்மன் வாடியாடுத் தே மாதியாகும் கிடை குட்டியூஷன்.

\* கூறுகின்றேன், "குடாக்கும் கூய்வாக்கி" காலையை குடும்பம்.

\* "அடுக்குமையும் புதி" என்பது கூடை வைக்கி தெரிவுப்புவைகள் குடும்பம்.

\* குதாக்கம் "குதாக்கி" கேள்வி இருந்தின் காலையை குத்தும் புயற்சிகள் சேர்க்கப்பட்டுமூடுகின்றன.

ஏந்துபாதைக் கூடு:

\* தொலிஸ் கூடு ஏந்து விதாப்பட்டுக்கொள், குடாக்கி கூலி கூடுகூடு நிதாக்கினையில் பொருந்தி, காலைக்கூடுப் போல் கீழே பத்தாப்படியும் அதைக்கிழ் கூடு கூலையைப் பாடுயீல் கூடுவது தொந்பாதைக் கூடு.

\* இந்த கிடை, வேறியல், கூடுமை, குடாக்கி, பலாக்கி பெரும் குதாக்கினை குதாக்கின்றன.

\* பாலை குறிச் செய்திகள் கால்களுக்கு பதினெட்டாம் தாற்றாக்கு வரையில் நமத் தீர்மானத்தினில் சொல்லப்படுவதாகும்.

\* நிறுநிறுத்துவில் "மாப்பாக்கங்களைப்" பற்றித் திருப்புவென்றார்.

\* நிறுங்கங்கள்த்தில் பட்டினத்திற் பாடலிலே செங்கங்களைச் சொல்ல பற்றிய இல்லை கால காலம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

\* 2 மு 2 முபை இல்லை நிதித்துச்சமீன் செங்கங்களைச் சொல்ல விரும்புகிறார்.

\* செங்கங்களைச் சொல் கையுறைப் பாடங்கள் கூட விரும்புகிறன் செங்கங்களைச் சொல்ல விரும்புகிறார்.

\* மாசுவீர் தூண்டல் செங்கங்கள் கூட குத்து நீத்து படியில் "குத்து கூடுதல் ஒரு" என்பதை நிதிம் கீற்றார்.

⇒ இது மாசுவீரன் கூாக்காட் செங்கங்கள் பல்வேறு வெள்ளங்களில் மூன்று வெள்ளங்கள் அடிப்பிடை கூடுதல்களைக் கீற்றிக்கொண்டுள்ளது.

- மாசுவீர் 2 முக்கங்களிடு கூடுதல்களைக் கீற்றார்

### மாசுக்குறு:

\* தெருக்குத்துநீர் நமத்துக்குமைன் முத்திய தொல்போலை அன்றாடப்பாடுகளிலும் வருமாறு.

⇒ "பாலநீர்க்குமையை வெள்ளுடுப்பை ஒரு குத்துக்கொள்" என்றுவத் - செங்கங்களைக் "குத்துக்காமி" என்று "குறைக்காயினு"

\* குறைன் நாடகங்கள் பெஞ்சுமாலும் சுடிக் குறையின் மாக்குத்துக்களைப் பயிற்றுகிறார்.

\* குற்றிய அழின் "நாமுறைத்திடு" விரும்பும் நமத்துடை அழின் "நாமுறைமுணி" விரும்பும் பயிற்றுகிறார்.

தீந்தப் புதைப் புதாடுப்படி எப்படி?

சூந்தமானானாடு பிரவுந்துதூங்  
சிமக்கினிறன் ஒவ்விந் துண்டங்கள்.  
திருக்கி பூடிச்சிட்டால்  
நாம்பிகளின் நகுத்தி முறியும்.



நூல் என்னி:-

\* தெவிகரீ உமா மாதங்கள் மதுறை மாவட்டத்தில் பிறந்துவர். நால்பால் ஒனி மாவட்டம் அன்றிப்பட்டிலில் வாட்டிக் குடும்பம்.

\* தீவர் நட்சத்திவுங்களின் முடிவை, வெறும் பொடுது, கஞ்சகவை உள்ளிட்ட கல்வித்துறை நொடுநூலைப் படித்துக்கொள்ள.

### முத்துக் குமாரங்கள் பிள்ளைக்குமிகு

- குமாரங்கூர்.

செம்பொ ஈடுச்சிலூ நின் தின்சீலோடு தீவும்பு கலந்துகொடு

திருவிழை யாறா சைநாமனி யோடு மொளி திருமியை அடமாடு

ஈம்பொ அசம்பிய தோந்தி யோகுக்கிலூ பண்டி சுரிந்தாடப்

பட்ட குத்துப்பாலி பொட்டுப்பாடு ஏட்டச் சுட்டி பநிந்தாடக்

நம்பி விதம்பொந் தண்டல் முந்தேடு நாச மதுகந்தாடக்

நட்டிய காட்டி முச்சிய சூசிக் குதிர்முத் தங்கோடு

ஊம்பு எந்திரு குமாரிய மாடிட அஞ்ச செஞ்சிக்கை

அந்தி அயித்திய நாடு புரிசுக ஏனஞ்ச செஞ்சிக்கை.

இளவும் பொடுதும்:-

\* பண்டி - பயங்கரி

\* அசம்பிய - குளிச்சிவிளு

\* பூச்சி - துணையுச்சிமீக் கொஞ்சம்

திருக்கணக்குந்து:-

குண்டங்கும் குணைத்தாங்கும் - ஏண்ணும்கூ அஞ்சு - வியங்கங்கும் வினாக்களும்

பிள்ளை குப்பிவத்துண்டு:-

பந்து - பந் + து (த) + து + 2

பந் - பந்து

து - தும்பு (து - அஞ்சு அதாவது)

து - கிறக்கூல சிகாட்டுக்கை

2 - வினாவியும் அஞ்சு

## செஞ்சிதைப் பகுவதி:-

- \* செஞ்சிதைப் பகுவதி காற்றில் தாவேங் பெரிய குடிநீர்தையில் தனியை 5-6 தடு மாதங்களில் எம்மையாக அமையும். கிப்பிரும் செஞ்சிதைப் பகுவதி என்பது.
- \* கிப்பிரும் குடிநீர்தையில் குடும்ப உறவுகள், குடும்பத்தின் மூட்டு, மற்றொரு நான்கை நிடை தனித்திட்டும் முகமுறைத்தும் தடும்.

## அனிகல்லங்கள்:-

- \* சிலம், சிலவினி - காலில் அனிவசி
- \* சிறங்காண் - கிடையின் அனிவசி
- \* சூடை - செந்றியில் அனிவசி
- \* குண்டாம், குண்டு - காதில் அனிவசி
- \* சூழி - தனித்திட்டு அனிவசி.

## நீர் பொனி:-

- \* இந்துக்குப்பாற் கியந்திய இந்துக்குமாநாமி பிரித்தாந்தமிழில் செஞ்சிதைப் பாறுப்பாற் பாடல் பாடப்படுவின் கூட்டுப்பற்றுகிறது.
- \* 96 சிற்றினக்கியங்கள் கேள்வி பிரித்தாந்தமிழ்.
- \* சிறாப்புவனையோ, தனவுத்துறையோ, சிறாப்புவன பாட்டுக்கூட்டு தனவுத்துறை சிறந்திய வெய்த்துறை எடுத்தியம்புவச பிரித்தாந்தமிழ்.
- \* பாற்சுப் பகுவத்தால் அமைத்தி, படுவத்திற்கு 10 பாடங்களை ஒரு பாடங்களை நிதி பாடப்படுத்துத்.
- \* சிற அண்பாற் பிரித்தாந்தமிழ், மெண்பாற் பிரித்தாந்தமிழ் என கிடுவதைப்பாடுப்படுத்துத்.
- \* குமாக்குப்பாற் காலம் 17-ம் நூற்றாண்டு.

- \* கிழா நாடி, வட்டமாடி, கிழாங்குளி அகிய எனக்குமானில் புதைக்கும்.

## கிழாவின் நூல்கள்:-

1. காந்தங்கவிதாவண்பா
2. பிரதாஸி அந்தம் பிரித்தாந்தமிழ்,
3. முழுநாத்தாந்தப்பா
4. புதுநாதாவங்கிமைகால
5. நின்றாந் வாந்தா
6. கிழாநாடு மும்மணிக் கலை.

\* இலங்கை பிரதௌர் தமிழ் :- (10 பாகுவில்கள்)

1. காப்பு
2. செங்கிறை
3. கால்
4. சுப்பாளி
5. குத்தம்
6. வகுகை
7. அம்புளி
8. திர்நில்
9. திறுப்பகு
10. திருச்சு.

\* ரெபண்பாள் பிரதௌர் தமிழ் :- (10 பாகுவில்கள்)

1. காப்பு
2. செங்கிறை
3. கால்
4. சுப்பாளி
5. குத்தம்
6. வகுகை
7. அம்புளி
8. குடிநூல்
9. அம்மானை,
10. உடங்கு

நம்பர்பாட்டியலை :-

— நம்பர்

பாலநாண்டம் - தீங்குப்படலம்:-

[இது தியந்தகயில் சோந்தமாக கிள்ளாமல் கூரி பேசியமாக விரிவிடாது. அதை உயிரிருந்து காண்டும் அந்த அடிக்கண்டில் தமிழகமாவி கூடி நூல்கிளிக் கிடைகிறது]

நாநு ஜோதை ஜோநுக் காண்பதை காடுதோநும்

பொதுவிடி பொய்தைதோநும் முசு மூதை நடந்துபடோநும்

மாதுவி உயலிப்புக் காண்மோநாநும் இயல்நோடோநும்

பொநிய வடம்புதோநு மூயிவரு வளையதன் ஒறு.

பாவுநாண்டம் - நாட்டுப்படலம்:-

[தியந்தை கதாவுரியிருந்தும் காட்சியைப் பெரிய நலைஞாந்துவு நடப்பான சோந்தமாகச் சும் பன்களி நாட்டுவது]

நண்டனை மயில்தாநை நாடுநை ஏரின்தும் நாந்து,

செங்கிட்டும் முடிவு ஒன்றும் குறைநைகளும் ஏரிட்டிச் சோத்து,

கெண்டியை யெடினி காட்ட ஒத்துப்படி மதுரயாடின்

உண்டுகளி விதுபாடு மத்தும் வீர்ந் குத்தும்மாந்து



## பாலங்காண்டம் - நாட்டுப்படங்கள்:-

[குனியின் கிடுப்பால் கினிவள்ளு அகடமான்பந்துப்பகுநீர் என்ற ரெட்டியினங்கிடுக்காண்டு, கீரு காட்டின் பெருமையைப் புவவுத்தும் கும்பனின் உத்தி பொறிந்துக்கூடு]

உண்டையின்கை யோரிவறுதை யின்கையால்  
கிண்ணயில்கை கந்திக்குந் கிண்கையால்  
உண்ணமையின்கை பொய்யுறை யிலாகும்யால்  
வெண்ணமையின்கை பலி கெள்ளி கோருால்.

## அடியாந்தியா காண்டம் - கந்திகாப்படம்:-

[கிராமங்களை மாநிர ஒம்பியை அர்ணிக்கும் கம்பன், கூமி, முருகதம், எண்பாற்றும் உங்கல சொல்லி, நினைவாக்கி சொல்ல நியங்கின்கை என்பதை "ஙூயை" என்ற சொல்லிக் கூப்பதுன் ஊழினால் அதை நியங்காந்துகிறான்]

வெய்யோக்கி குனி கண் தேவியில் சிரி சௌந்தியில் மதையுப் பெய்யோ எங்கும் கிண்டயானாகும் கிண்ணயானாகும் போன்றன் கூமேயா? மதுகநாடுமா? மாநிடலோ? மாநாடு முங்கோ? கூமேயா கிண்ணி வாடு என்பது கூர் அடியா அடு உடையான்.

## அடியாந்தியா காண்டம் - கந்திக் கான் படங்கள்:-

[காவிரைக்கும் நூலும் பெறும் கிண்பங்கள் எதிர்கண்ணயோ! அதின் குன்று கந்தி கிண்பம். பொகுப் புரியாவிடுங்கும் கந்தி கிண்பம் மகிழ்ச்சியுடையிருந்து. குனை நாலும் கிண்பம் உங்கலமினா கிண்பமடா என்று பார்த் சொல்வதை கீழீல் உணர்முடியும்]

அடி கெடுந்து கூறு கடந்து கூறு போசாரோ?

ஏடி கெடும் படிட கண்ட உலின்கிடும் நில் ஆலோ?

கோடிமை என்ற அவர் மொன்விய சொல் கூடு சொல் அன்றா?

"ஏனடிமை ஏடுள்ள கிண்டிலை" என்று என்ன ஏங்காரா?

## யுந்துகாண்டம் - கும்பங்குடியை வகைப் படங்கள்:-

[உலக்கையால் மாநிரமாந் கிடிக்கும் யுந்து குதுஷ்மில் அகமத்து கந்தும், கிடிக்கும் காட்டிலைக் குண்டுணி எடுப்பியிருந்து]

உந்துகுளின்ற கும்பங்கள்! உங்கள் மாய வாட்டிய வாம்

கிணங்குமிகின்றா! கிண்ணு கூன்; எஞ்சிநாய்! எஞ்சிநாய்!

உந்துகு கபால வில்லிட்டு நான் கூந்து கையாலே,

உந்துகுவாய், உந்துவாய்! கிணி கிண்டு உந்துகுவாய்!

## ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ବ୍ୟାପକିତି :-

- \* நம்பர் கிராமங்கு உருவாக்கினால் துவிடில் உடிவிகி 'கிராமாவத்தாரம்' என்ப பெயரிட்டார். கிட நம்பாடுமாயனம் என உடிவிகப்பெற்றிருக்கிறார்கள்.
  - \* கிட அறு காண்டநிதிகளை உடையார்.
  - \* நம்பராமாயனைப் பாடுகிறார் 'ஶந்தநயம் மின்கலை'
  - \* "நல்லியின் யெரியூர் நம்பர்" "கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தாழைம் கல்விபாடு" போன்ற முனுடமாடிகளுக்கு உடியாற் தம்பர்.
  - \* சோடி நாட்டுத் தினாந்தானாசு அாந்தாசு.
  - \* சிறுவன்னெனப்பங்கள் சண்டயப்ப் பால்வாலன் ஆகந்தீகப் பெற்றார்.
  - \* "வினாத்தம் ஏன்னும் இணையாவிக்கு உயர் நம்பன்" என்று புக்குப்பெற்றார்.
  - \* விவாதி அந்தாநி, பட்டங்கைப் பாந்தாநி, சிறுத்தை உடித்தம், ராஜாவை, தினான்துபை முநோயை அல்களை இயாற்றியாற்.

## Urgency

— ஏன் கூடுதலாம்

(കുമാർപാട്ട്)

## କୃତିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନି :-

- \* "நக்கையின் பீசு நான்கு கண்ணப்" என்ற நிறுவனத் தொடர்பில் "பாய்ச்சி"
  - நன்றாக கணக் குடுப்பாளிகள்.
  - \* கிறி இதியீ "ஈ.நந்தசாமி"
  - \* கிறி மேல்வாழுதாறு ஆகப்பட்டதை மாட்டட்டுத்துச் செய்தனர்.
  - \* கிறி எடுப்பு "காயாவணம்" முனிந்தால் எடுத்தால்வின் புதிப்பெற்றார்.
  - \* "விசாரனைக் கமிஷன்" நன்றாக புதினத்திற்கு 'ஈசிந்திய அங்காடுமி' அடுத்து பெற்றாளார்.
  - \* "ஈடுமன் கிளைதல்" என்ற குழுமப்பட்டிற்கு 'அனைந்தங்க விருதையும்' வர்த்தனார்.
  - \* 150 சுடு செழிப்பட கிறதாதானையும், 11-க்கு செழிப்பட புதினங்களையும் எடுத்துள்ளார்.
  - \* நொலைங்கு உலாவுத்தான், சூரியவம்சம், சாந்திக்காரி, முதலியதை கிறி எடுப்பு புதினங்களால், "தேவை குடும் படிமின் அங்கு எட்டட்சி தொண்டிசெய்க்" - அப்பிள்ளார், 2 முத்தான்களை

- \* பாந்தி என்பது ஒடுநீர் இயாங். கம் தலைப் பஸினெஸ்டிம் அண்டுகாங்கு முன்பு ஏாட்சியினை அடும், பூம் என வட்டங்கள் கிடைப்பு பயாந்தி கிளத்தைம் விளக்குவிடும்.
- \* அங்குநடைய நூலான் நூலை சிலையினால் உடங்கினால் சொல் குறிச்சு "அங்குந்தைம்"
- \* குந்தி, குந்தை, மாநாம், நெங்கூன், பாந்தை என்பனங்கை "அங்குபாந்தி" விளக்கங்களால்
- \* முந்தைபாந்தி, நாந்தைபாந்தி, உந்தைபாந்தி குக்கியை விடுத்தையாகக் கூடியன.
- \* முந்தைபாந்தி:-

நல்லும் பொகுதும் முந்தைபாந்தி ரணப்பரும்.

### இலாக நிலத்தைம்:-

- \* குந்தி:- மதையும் மதைங்கார்த்தி நீட்டும்
- \* முஷ்ணி:- நாடும் நாடு சார்த்தி நீட்டும்
- \* மாநாம்:- வயலும் வயல் சார்த்தி நீட்டும்
- \* நெங்கூன்:- நடவும் நடவிங்கார்த்தி நீட்டும்
- \* பாந்தை:- சுறுஞம் சுறும் சார்த்தி நீட்டும்.

### பெந்துபொகுது (போன்றுத் திட்ட காறுதல்)

1. நாற்காலம் - அடுங்கி, புப்பாளி
2. குளிர்காலம் - ஜப்பானி, காற்றுத்தை
3. முன்பாகிக்காலம் - மாற்காடி, யை
4. பின்பாகிக்காலம் - மாஞி, பாஞ்சுனி
5. கிளாவுணிக்காலம் - சிந்துறை, காவுஞாஷி
6. முழுஒயிரிக்காலம் - அங்கி, தூடி



## சிறுபொடுக்கு (ஒரு நாளின் அடிமை நிறுத்தம்)

1. காலை - நாளை 6 மணி முதல் 10 மணி வரை
2. நாள்பகல் - காலை 10 மணி முதல் 12 மணி வரை
3. ஏற்பாடு - பிரேரக்கும் 12 மணி முதல் 6 மணி வரை
4. மாலை - மாலை 6 மணி முதல் திருச் 10 மணி வரை
5. பாமல் - திருச் 10 மணி முதல் திருச் 12 மணி வரை
6. தொகையா - திருச் 12 மணி முதல் காலை 6 மணி வரை.

\* "ஏல்" என்றால் ஏபாயிறு, 'பாடு' என்றால் மூன்றாயும் ஒரும். எல் + பாடு = ஏற்பாடு

### நினை

#### பெஞ்சம்பொடுக்கு

#### சிறுபொடு

1. குரித்தி குளிர்க்காலம், இன்பனிக்காலம்
2. குல்லால் காற்காலம்
3. மட்டும் சூரிய பெஞ்சம்பொடுக்குக்கு
4. வெய்தும் சூரிய பெஞ்சம்பொடுக்குக்கு
5. பாலை தினாவனிக், முழுஉளிக், பிள்ளை

பாமல்

மாலை

தொகையா

ஏற்பாடு

ஏன்பகல்

### நடுப்பொடுக்கு :-

ஒரு நிலத்தின் தெயிலம், மத்தும், தொழில், விவசங்கு தினாவனயிலுள்ள நடுப்பொடுக்காட்டுக்கு.

### 2-ஞிப்பொடுக்கு :-

நாளையில் 2-ஞிப்பொடுக்கை கிள்குப் பொடுக் பிள்ளையில் அமைத்துப் பொடுவது நம் நிபு.

1	2	3	4	5
நடுப்பொகுள்: குருந்தி	முஸ்லை	முதுகும்	நடுந்தார்	பாலை
நடுப்பும்	முதுகும்	நடுமாஸ்	நடுந்தார்	நாகார்ஜுநாவு
மத்தான்	நடுந்தார் குநார் குந்தார்	தோண்டில் நாய்ர் நாய்ச்சியர்	நடுந்தார் நடுந்தார் நடுந்தார்	நடுந்தார் நடுந்தார் நடுந்தார்
உணவு	மனவநால், நினை	உருடுநாம	உசாங்கல் நடுந்தார்	நீண், 2புக்கு ஏப்புநாயாகுல்
விலங்கு	புலி, நூடு நின்தம்	மூயல், மாநை நாி	நாந்தம் நீர்நாய்	முதினல், சீரா உலியிடுங்கு நாமலை
நூ	குருந்தி, நாந்தம்	முங்கை நாந்தி	நெங்கங்குநிர் நாமாரை	நாகை, நடுந்தார் குருந்தம், பாகுநி
மாரும்	அநில், நெங்கங்கை	நெங்கங்கை, நாயா	நாந்தி, மாநைம்	நாந்தன், நோடிம்
பாந்தை	நினி, மயில்	நாட்டுக்காடு, மயில்	நீரை, நீர்க்காடு, அங்காம்	நடந்தநாகம் நூபா, மந்தூ
உடை	சிறுகுடி	பாடி, சூரி	பாந்தி, சீதா <sup>2</sup>	நடும்பு
பிரை	அங்கிநி, நாந்தநிர்	நாட்டாறு	மனநந்தினாறு பொய்க்கை	மனநந்தினாறு உடுந்தித்தி
பாயா	நாந்தநகம்	நறு கூடப்பாறை	மனு சூடா, நாந்தநினாறை	நுடி
யாநி	குருந்தியாடி	முங்கையாடி	மாநந் யாடி	நாந்தயாடி
பாண்	குருந்தியிப்பணி	மல்கைப்பணி	மாநுப்பணி	பந்துபுப்பணி
நொழல்	நெங்கங்குந்தம், நிடிந்து நாந்தம்	நாந்துநாந்தம் நினை நம்புந்தம்	நாந்துநாந்தம் நாந்துநாந்தம் நாந்துநாந்தம்	நாந்துநாந்தம் நாந்துநாந்தம் நாந்துநாந்தம்

## ✓ TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

## பலவேள் தெரிவு:

1. குறித்துப் பொதுதாகச் சொல்ல வில்லை?

விடை: குறித்தி, மாறும், படியீர்ந்துவிடும்

2. சூயிளட்டத்தில் கிடைத்தியில் கிள்ளு அடுக்கின்றதா? கிற்றாட்டின் சூயிளட்டு விடைத்துவிட்டு எது?

விடை: சூயிளட்டத் திடைத்தியில் கிள்ளு அடுப்புகிறது.

3. மூற்று குறையில் கடுசும் எப்போது?

விடை: குறைப் பின்னால்

4. குறாட்டத்தின் மீபாட்டம் என்றும் குட்சீர்த்து என்றும் கூறுவர். கிற்றாட்டங்களை விட்டு எது?

விடை: குறாட்டத்தில் ஒவ்வு பெயர்கள் யானு?

5. பெங்கள் காட்டில் கொட்ட கிள்ளாங் வாரணம் என்ன?

விடை: அங்கு வாழும் கிள்ளாங்கள்

## குறைப் பொன் அரிசனால்:

\* Aesthetics - அடிவியல், இடுகியல்

\* Terminology - குறைப் பொன்

\* Artifacts - செய்யப்பட்டுகள்

\* Myth - உணர்வும்.

\* குறைப் பொன் - சிறநா

\* குறைப் பொன் நீங் கிள்கியல் - க.த. சுந்தரக்குசு

\* குறைப் பொன் - அ.கா. விழுவான்

\* தீந்திய விடுதலைப் போர்ட்டை பிரவார்டில் 1906 ஆம் ஆண்டு. மிகவும் திடுப்புகளை அடைங்கிறதோடு கடந்தப்படிநான்.

⇒ அந்த குடியிருப்பின் நாந்தியாலும் சுதந்தியாக்கிரகத்தோடு அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

⇒ வி. உ. சிதம்பரன் சிவநானம் போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

\* தீந்தியக் கிடுப்புகள் அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

\* தீந்தியக் கிடுப்புகள் அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

\* ம. பொ. சியல் தியாரிப்பை "நெக்டப்பிரதாஷம்"

⇒ சூரியை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

⇒ பிரதைங்கிரி "சிவநானி" அதைப்படிப்பட்ட திருச்சிராஞ்சில் "சிவநானி" அதைப்படிப்பட்ட போர்ட்டை.

\* அன்னையார் குளதெயிலை அனத்தீப் பயிர்க்குறித்து பாத்தீப் பாத்தீப் பாத்தீப் பயிர்க்குறித்தை பாலுபாட்டுத்தை அனமந்தன.

\* சுந்தர முத்தோடும் எழுதை சுமாரையைக்கும் உள்ள அம்மானைப் பாலுபாட்டை அடித்து பாடுப்பாடுப் பிரதைங்கிரி பாத்தீப்பாத்தீப் பயிர்க்குறிய அந்தை வாந்திச் சுந்தரன்.

\* சொல் பொடிச்சுக்களைக் கெட்டுப்பது குலமாகவும் நான் கிளத்தை அந்தைப் பாலுபாட்டை.

\* சூடுவன் அந்த விளக்கீல் வயநாயாற்று கிரங்கீல வடிகள் உள்ளன.

⇒ சேந்து கல்வி மாநிலாஞ்சிர சேந்து கல்வி

\* எனத் தெர்வி நான்தைப் பெடுந்தை வெந்தையைல் "குப்பொட்டிப்புலியூ" நாளியாராதாஞ்சை சொல்ல பற்றேன்.

\* என் ஊட்டிகளில் நான்தை மேல்நேர சீர்த்துவத்துக்கள் கொட்டுதல் என்றிடேன் பல்லாயிட்டுக்கொள்கின்றேன் நான்தைக்கு கஷ்ட ஒழுக்கை என்று ஒரு நியாகத் திருப்பான்.

- \* 30-09-1932 திரு "நடவடிகாரி தாங்கு" என்றும் நாளைப்புதை துண்ட்ரியாக இருக்கிறதோடு கடற்கரையில் குடும்பினால் மத்தாரிக்கையே வடிவியங்கால, கால் சிறையை அடைத்தப்பட்டுள்ளது.
- ⇒ நான் தொடர்பாக நடவடிகாரியை அழுப்பிக்கிறேன்.
- \* 1942 ஆகஸ்டு 8 ஆம் நாள் "வெள்ளையனை வெள்ளை தியங்கூ" எடுத்தப் பட்டங்கள்.
- ⇒ குட்டி போட்டத்தின் நாள் ஆகஸ்டு 13 தான் ஒன்றும் மத்திய தினாயை அடைத்தப்பட்டுள்ளது.
- ⇒ அங்கு நாங்கள், நிரா சுந்தியதிர்ச்சி, பிரகாச் சென்றிருக்கிற தினாயை வர்க்கான அங்கு நீண்டதான்.
- ⇒ சில நாள்களுக்குப் பின் அநுகிள்கிழக்கு அமராவதியில் தினாயை மாற்றினார்.
- \* அதிர்யை "மாந்திரவுக்கிழாரி" என்ற சிமாரி 55 வயதுக்கை மெரியாற்றி நால்கள் வடிக்கைப்படைக்கீட்டே செய்தேன். அவர் திடித்து நமிடினார்.
- \* தின்யை அடிக்காட்டுப் பிழை மாந்திரவுக்கான மொழி வாரியாகவும் பிரித்துள்ளது. அப்புங் அந்திட்டு தினாயைக்கு சிற்காறு மாந்திரவுக்கான முடிவுக்கை படித்து அடைக்கிறது. அந்திட்டு மாந்திரவுக்கான நினைவு அரிசுப்பான்.
- ⇒ அந்திட்டுவின் வடக்குக்கெள்ளை துமதித்துக்கால செருங்கின்னைத்துடுத் துறையை கொண்டு விட்டுவர். நமிடிகளுக்கு "மாந்திரவுக்கிழாரி".
- ⇒ அடிக்காட்டு நினைவு, "நடவடிகாரி நடிகம்" "வெள்ளையிழும்" "குடும்பநியாழும்" வடக்குக்கெள்ளைப் போட்டத்தினால் தொடந்துள்ளது.
- ⇒ வடக்குக்கெள்ளைப் போட்டத்தின் காலை திராவுடுத்து தினாயினிட்டு திருவங்காலை "கோவிந்தராஜன்"
- ⇒ பழங் தினாயினிட்டு மாணிக்கம் அவை விருங்குத் தினாய்வெலை 2 மீர் வாந்துள்ளது.
- \* கூர்தார் கந். எம். பெரிச்சர் நாளைப்புதையில் மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட எண்டு வாந் அமைவது, சித்தார் மாந்திரவுக்கான முடிவுக்கையும் அந்திட்டுவிட்டுத் தொடுக்கப்பட்டது.

\* மூன்றாம் புத்து பேராட்சியில்தான்? பேராட்சி குண்டுமுனையுடுத் தாங்காலிகம் என்று கூறுகிறோம்.

⇒ அதன் உதிர்வாராக "பார்லீமெண்ட்டு துக்காயை" அமைக்கப்பெற்று, "நிதானி" வரையுள்ள நமிட்டிலிட்டன் மீட்கப்பட்டன.

\* ஒசுவின் மாதாகத்திலிருந்து பிரிந்து அந்திடம் அமைவதற்காக யாற்பகுத்தப் பட்டிருந்து "நிபந்த ஏர்ட்சி" நிலைமையிலோன ஒரு நபர் அக்காமிடம்.

⇒ அந்திர்த்தின் நிலைக்காலச் செய்தை கிருந்த செய்தை என்ற கிடைச்சால யாற்பகுதிகளைப் பரிசூலித்தின்போல அந்தாயிர்முறைக்கால் நிலைமை நிலவின.

⇒ மாநாடுகளில் கிழப்புக் கூட்டுமொத்தை அப்போதைய மாநாடுகள் தாங்கள் "ஒசுவின்வருயன்" நிலைமையில் கூட்டு, ஒசுவின் பார்லீமெண்டிலுமொத்தை முன்தொட்டு "நிலைமையை பொறுத்திருப்பது நிலைமையை நோம்போல்" என்று குழுத்திலேனால்.

⇒ அனுவண்டி அமைப்பு நிலைமை, 25.03.1953 அன்று நோட்டோமன்றத்தில் பிரதமர் பார்டு கடுவெண்டின் கீழ்பாக அந்தாயிர்முறைக்கால ஒருநிமைக்கியோத்தை வெளியிட்டார்.

⇒ குந்தான் செய்தை நமிடுக்கீலை என்பதும் ஒருநிமைக்கால.

### இந்து நெரிசலை:-

\* நன் சிலப்பநாற் காப்பியத்தை மத்துவிட ஒகூண்டேஸ்ஸ் விடும்பியந்துக்கீட்டு நான்னுண்டு.

⇒ திருக்குறையோ, நம்பாக்கோயத்தையோ விடும்பார்வான்ஸ்.

⇒ அயிரும் கிழ்சிய சூழிய ஒருநிமைப்பாட்டுக்குக் கீழடிஸ்ஸா வகையில், நமிடினத்தை ஒன்றுபடுத்தி எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிக்கீல் பயணப்படத்தடிய ஒரு கிலக்கியை நமிடில் ஒன்றெட்டோன். அது "சிலப்பநாற்தைத்" நவீர பொறுப்பிலையோதாக ஒருநிமைக்கால நிலைமை.

⇒ குந்தாகை நாட்ட கிழப்பு, நமிடினத்தின் பொதுச் சூழ்சி, கணாக்கால் நமிடக்குடியீடு பட்டுப்பாட்டுயென்கும் சிலப்பநாற் மாநாடுகள் பட்டநிலைமை.

- கிழப்பு சென்றி ம. ரப. சி

## நெட்டுக்கல்லூர் போட்டிகள்:-

- \* 1946 அக்டோபர் 25 கிழ் நாகர்த்தோயாஸ் வகுக்கூல் யூ பக்டோர் "நடவடிக்கை வாட்டுவை மானியர் சம்பந்தம் அவைக்கு விடுதியில் போடுவது.
- ⇒ அந்தாள் நெட்டுக்கல்லூர் கிளர்ச்சி பார்த்திய எனது முதல் போட்டி அந்தாள் நிறுவியாஸ்க்கு சம்பந்தமாக துவி அரசாங்க கிடைத்து.
- \* 1953-54 ஆம் ஆண்டேகளில் நெட்டுக்கல்லூர் பகுதியினைச் சொல்லும் நடவடிக்கை போட்டியினால் போட்டி போடுவதால்.
- \* நெட்டுக்கல்லூர் கிளர்ச்சியின் நிறுவியாஸ்க்கு கடந்த பூர்வாக்காக சம்பந்தமாக நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி சோஷலிஸ்ட் குழுக்கான ஒத்துச்சாயும், வெள்ளுவரா துவிய திடுவதையும் கொடுக்கவே விடாது.
- \* நியாய்த்துறை போக்குவரத்து முனிசிபல் சாலையில், நெட்டுக்கல்லூர் முடிய முதல் போட்டியை நடவடிக்கையில் அனுமதியை பெற்று போட்டியில் போட்டி விடுவதற்கு.

### லாப்பிள் ரா. பந்தானி:-

- \* கிளம் உயிர்த்துவே சுதீச வினாக்களுக்காகப் போடுவதற்கு, வாட்க்காலிக்.
- ⇒ நாகர்த்தோயாஸ் வகுக்கூல் குழுமத்தின் நெட்டுக்கல்லூர் போட்டியில் போடுவதற்காக நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி குழுமத்தின் நாட்டியினால் நடவடிக்கையில் போட்டியாக்கப்பட்டுள்ளது.
- ⇒ மெந்தாவட்டுப் போட்டிக்கு முன்னாலும் சென்றிருக்கிற நிதிகள் "பார்ப்பிள் பார்ப்பு" என்ற அமைத்துக்கப்பட்டார்கள்.
- ⇒ 1956 நவம்பர் 1 தேதிகள் கண்ணியாகிய மாநாட்டுப் போட்டிகளில் நாட்டியினால் நெட்டுக்கல்லூர் நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி அதை நடவடிக்கையில் போட்டியாக்கப்பட்டுள்ளது.
- ⇒ திடுவதை வினாவைப் போக்குவரத்து வகுக்கால் நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி அதை நடவடிக்கையில் போட்டியாக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* பார்ப்பிள் பார்ப்புக்காக்கியும் நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி அதை நடவடிக்கையில் போட்டியாக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டியின் நம்பிரத்து கட்சி அதை நடவடிக்கையில் போட்டியாக்கப்பட்டுள்ளது.



\* அமைச்சர் நாட்டே தலைநகராமை வியாபாரங்கள் அமைந்துள்ள அந்தநகர்ச்சியகத்தில் வழிபார் நாளில் முடிவுடை அரசு கையாட்டுத் துறை நெற்றுமிகுத்தப்பட்டது.

⇒ கிழ்ச்சியில் ஒரே நாட்டே வெறுத்துவதை முறியில் வாழ்ந்து தமிழ் வரலாக்கம் எனிப்போடு அதை அமைச்சியகத்தில் வெறுத்துவதில் வாழ்ந்து கிழ்ச்சியில் வரலாக்கம் கையாடுவதை விரிவாக வெற்பார்த்தும்.

⇒ கிழ் கு.வி முதல் துறைமன்றத்தில் கையாடுவதை வெற்பதற்கும் ஏற்பாடுவில்லை.

### நாள்தேவை:

\* "ஏனை வெங்களே" என்கூட் ம.பா.கிழ்ச்சியகத்தில் துறைமன்றத்தில் கையாட்டுவதை விரிவாக வெற்பாட்டுவது.

\* "நாள்தேவை" என்கூட் வெங்களே ம.பா.கிழ்ச்சியகத்தில் விரிவாக வெங்களே விரிவாட்டுவது.

\* 1952 முதல் 1954 வரை செட்டமன்ற வெள்ளை உயிர்பிழைகளை

\* 1972 முதல் 1978 வரை செட்டமன்ற வெள்ளை தலைவராகவை படிவ விரிவாக வெற்பாடு.

\* தமிழ்நாட்டு கடுக்கும் வெங்களையுடும்.

\* "ஏன்னவாற் கண்ட இடங்களிலிருந்து" என்கூட் கிழ்ச்சியகத்தில் துறைமன்றத்தில் கையாடுவதை விரிவாக வெற்பாடு.

\* தமிழ்நாட்டு அரசு கிழ்ச்சியகத்தில் வெள்ளை நியாயங்கள் வெற்பாடு விரிவாக வெற்பாடு.

### ஏற்பாடு?

- ம.பா.ஏற்பாடு விவரங்கள்

\* வெள்ளைத்தை செட்டுக்கூடும் மொழுதை தலைக்கும் சிற்றுறைத் துறையில் நடந்துபெற்ற வெள்ளை பூட்டுதல் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அடுத்தும்.

\* ஏற்பாடு? எனும் கல்லூரி கி.ப.ஏ.புதைப்புக்கு என்கூட் நாளில் கிடைப்பதற்கும்.

\* 1902 கல்வும்பாடுகளில் பிரத்தாந். மகாத்மியாந் சிறுவரை குறியிட்டு.

\* தமிழ்நாடு, பாந்தனி, கிராம உடற்றியன், பாரதப்பேரி அல்லது கிழ்ச்சியகத்தில் குறியிடப்படும்.

\* கிழ்ச்சியில் குறைஷ்டுப் பின்னால் குவரச் பண்புகளை அங்கிலை, அந்தமிகுங்களை விவரிக்கும் கொஞ்சப்பட்டுக்கொடும்.

கிடங்க ரண்டுநாள் நிராஶாச எண் 1045ம் ரூபு வாடுவால்  
 புதுதுப்படி வியல் நின்று மஞ்சுவாகையை தனி பட்டாத்திய  
 படியாக்கையை பின்பிப்புக்கீல்பண  
 வடிமனிச்சிலம்பே மாற்றுவான  
 செல்லோக்ட்டையை நல்க்குவீல்பான  
 வட்டுமேலே நிராஶப்படுவான் - - - -

### நால் ஒவ்வொலி :-

- \* ஒங்கப்பராந்தர், திருப்புஷீலன் செங்காவர்த்தி என்று பட்டாத்தியை கொண்ட திருச்சொம் நிராஶாச சோஷன் மெய்க்கீதிர்த்தியின் ரூபு பட்டு போடுமால் உண்டு.
- \* திம்மையிக்கீற்றுப் பகுப்பன் கிளக்கியாயும் காட்டில் உள்ளதையும் குமிக் கிப்புவைப் போன்று உண்டுத்துவாங்க உண்டு.
- \* கிழவுதையை மெய்க்கீற்றுத்தின் கிரங்கு. அதை ரூபீலூ வருகையை கொண்டு உண்டு.
- \* அதில் 16-33 வருகையான உருகான் மாடப்படுவாகை துரப்பட்டுள்ளது.
- \* முதலாம் நிராஶாசன் கலைந்தூட்டு மெய்க்கீற்றுத்தின் கல்வியில் உடிக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* மொத்தநிதிகளை கல்வியுடும் முதல்முறையில் மன்னாலும் பால்டீப் கல்வியில் கல்வியில் முறைப்பட்டுள்ளது.
- \* கிளக்கிய கல்வியில் முதல்முறையில் மன்னாலும் பால்டீப் கல்வியில் கல்வியில் முறைப்பட்டுள்ளது.



நிலப்பந்தாய் - நினத்துநாவடிதா

மாநாயர்ப் பாத்தம்

உண்ணமும் சுன்னமும் தலைநழும் ஊத்தமும்  
பூநம் புதையும் ஓமூிய விதையும்  
பகர்வனரீ நிதிகு நங்கு விதியும்  
பட்டியும் மயிரியும் பாத்தி நாவியும்  
தட்ட நுண்வினைக் காருந்தி விருத்தியும்;

ஞாகம் நுகிலம் அறாகும் அவியும்  
மாசாறு முத்தும் மானியும் பெபள்ளும்  
அநுநல வெறுக்கையோடு அன்றங்களை அநியா  
வளம்நலை மயவுகிய கண்டங்களை மாந்தங்களும்;

பால்வியக நெந்திச் பட்டிப் பாந்தவளை  
நலம் குவித்தி கூவ விதியும்;

நாடியு, கூவியு, வெர்வங்கள் கீட்டோயர்,  
மீண்டினால் பாதவர், வெர்வப்புப் பூநுநு,  
பாநுவர், வெர்வாவர், மீண்டும் விதையுடனாக  
ஒத்து விதிந்தை உபந்தமிலி கிருந்தையும்;

நாந்த காரும் விதம்புதைய் குபாநம்  
மாந்தங்கள் தச்சநம் குருந்தைக் குதங்கநும்

மாண்பூர் விதையாகும் மண்ணீட்டு காநும்  
பெபள்ளும் வெங்கள்மூல் நன்காலம் நகுநுநும்  
நுண்ண காநாகும் ஆநானின் நுண்ணாகும்  
கிழியிலும் கிடையாதும் நொடிஸ்பால் பெறுக்கீல்

படுத்திஸ் செப்பினால் பால்வகை மாத்தங்கும்  
குடுவிலும் யாநியங்கும் குரல்சுந்தர் யாகும்  
வடுவின்றி கிடைக்கிச் சுடித்தாநுப் பாடுமும்  
அநும் பெங் மராகிள் மெடும்பாகி குருந்தையும்;

சிறுகுறை கந்வானைப் பிழுவிதை வாக்காக  
முறும்பின் வினாக்கும் மாநாயர்ப் பாத்தடும்.

குந்தாவிடு உபநடக்கு காலை

## தொல்பூரம் பொடுஞ்சி:

- \* சுங்காம் - குறுமணிப் பொடு
- \* காருகார் - பெட்டிபவர் (சீலியார்)
- \* தாகி - பட்டு
- \* குதிர் - பவளம்
- \* ஒறுஞ்சிலை - செங்கடம்
- \* பெங்கல் - விளை
- \* பாஷாங்கி - வெள்ளிலை விளை
- \* குதிரை - எண்ணிலை விளை
- \* கூத்துஞ்சும் உதைகாங் - குதிரையார்
- \* மூண்ணி டெபாங் - சிற்றி
- \* விடி - குதிரை

## திவங்காக் குறிப்பு:

- \* வாணியமூம் சீண்ணமூம் - எண்ணிலைம் தை
- \* பயில் வெங்களின் - விளைக்காங்கள்

## படிப்பு முப்பாக்கல்லம்:

- \* மூயங்குமிய - மூயந்து + கிளி + யி + அ  
மூயந்து - பட்டு

கிளி - கிழங்கால கிடைக்கலை  
'ன்' புணர்த்தி ஏதாட்டு

யி - ஒட்டம் படுவெட்டு  
அ - மூயங்குமிய விழுது



## கீழ்ப்படுத்துங்காப்பிய முறைகளைப்பு:

- "அந்த மூண்ணி சிலப்பந்தெ ராம்பாலட்சுமியார்  
காங்கா மாணிக்க காலங்குளைக்காங் - கீந்துப்  
வினாயா பந்துங்காங் வாசங்குத் திர்தாங்கி  
கிடையங் குண்டலை தீட்டும்"  
- குடுங்கலைக்குலம்.

① अस्यात्?

- \* காலாந்திரம்பட்டியூன் திடிகுஞ் சுவாஸ்வாமியும் பதாவங்கூர் ஒரைந்து மற்றும் திடுவரங்குக் காட்சியகத்து கெட்டு மாற்று என்றும் கிடீதை அடைந்தனர்.
  - \* தென்னிலை திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் காட்சியகத்து கெண்டிராஸ் மாற்றுதலை அடையாளம்.
  - \* திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் கெண்டிராஸ் திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் கெண்டிராஸ் மாற்றுதலை அடையாளம்.
  - \* திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் காட்சியகத்து கெண்டிராஸ் திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் கெண்டிராஸ் மாற்றுதலை அடையாளம்.
  - \* திடுவரங்குக் காலப்பக்கம் காட்சியகத்து காலப்பக்கம் மாற்று கார்த்தான் நால்தான் ஒரைந்து. அவ்விடியகத்து கெண்டிராஸ் மாற்று வாழ்க்கை சுத்திகளை மாற்றுதலை படித்து வாழ்க்கை அடைந்து கொண்டுள்ளது.
  - \* பெருங்காலம் காலப்பக்கம் காட்சியகத்து காலப்பக்கம் காட்சியகத்து கெண்டிராஸ் அடைந்துள்ளது.

2. തൃപ്പിപാട്ടു മുണ്ട് : (2. തൃപ്പിയിൽ മുണ്ടുണ്ട് അഥവാ)

2- தார்ப்பாட்டே முகல் தான்பூசு திலப்பாட்டைக்கார்த்திஸ் வட்டும் தாலத்தில் கீழ் 2 மீட்டர்கள் பிப்பாக்டீன் அமைத்திருக்கிறது. பகடு.

21 பால்வெளி பாடும் நினை விழுதுக்கேட் கிழப்பிமலையை மூட உடை எக்பா  
பேசும் இளையன் கூட்டும் நினைங் தங்குமாலை குவளி பாடுக்கூரை  
உடைப்பாடு மூட.

## କ୍ରୂଡିଲ୍ ଭୟଗୀ:-

- \* திருப்புத்தூர், புதுக்காண்டித்தின் திருப்பாட்சூர் ராதேந்ராஸ்பாடுவாரங்.
  - \* சித்தியாலை உலோகாங்கூரையிலிருந்து விட்டு வரும் கால்வாய் கால்வாய் விட்டு வரும் கால்வாய்.
  - \* சித்தியாலை கால்வாய் விட்டு வரும் கால்வாய்.
  - ⇒ சித்தியாலை கால்வாய், சித்தியாலை கால்வாய் என்று சித்தியாலை விட்டு வரும் கால்வாய்.
  - ⇒ சித்தியாலை பால்வாய் விட்டு வரும் கால்வாய்.

- \* துசு "புகாற்சிக்கால்டம்", "மாநாற்கால்டம்", "ஏஷ்சிக்கால்டம்" என்கின்ற கால்களைக் கொடுவதையும், 30 நால்காலையும் ஒட்டையும்.
- \* சோகாலம், சுவாமி, மாநாற் பூஷ்டிக்காலையைப் பாடுவது.
- \* மணிச்செக்கால் நாப்பியந்தூர் காலத்திலேயே வெள்ளிக்குப்பால் கிடைவு கிறதும் "குரட்டக்காப்பியல்கள்" என்றும் அடாட்டிப்படுவதினால்.
- \* தினப்பாந்தாந்திகள் அகிலியர் தீங்கே வழிகார்.
- \* சேர மாதை ஒண்டுவர்..
- \* மணிச்செக்காலையில் அகிலியர் சீந்துகளால்கூந்துவதை சோகாலம் சூத்தை கொடுவதையும் கால் "அடுகள் கீரை அடுகள்" என்றால்
- \* தினால் கோவிட்டாநம் "ஒப்புக்கு மாத் ரூப் பாடுகைத் தெய்யம்" என்கின்ற பூஷ்டியுடைய பகடத்திற்கு.



எம்.எஸ். சுப்பிரஸ்துமி: [மதுகா சம்முகவுடைய சுப்பிரஸ்துமி]

- \* திசைப்பூர்வ என்று "பாகு" என்பதால் அதைப்பெட்ட எம்.எஸ். சுப்பிரஸ்துமி.
- \* விதைக் கலைக்கான அவசியத்தையும் அவசியத்தையும் கூடும்.
- \* பாகு வயதில் திசைத்துடுத்தாலும் பாட்டைப் பாடு படியும்போது வெளிவரும்.
- \* படிப்பு: 5 ஆண் வருப்பு வரை.
- \* பாடினால் வயதில் சென்னை மியூனிஸ் அநாளாமையில் ஒமூஷங்கள் பார்த்து போகும் செய்து பார்த்ததைப் பெற்றுள்ளது.
- \* என்னால் மீறா தினுப்பதை மிகப்பெரிய வெளிவித்தையுடன் தாங்கு.
- \* பூர்வாக நாந்தியாடுகளைத் தலையில் கட்டித்துவிடுவது கிருபந் தோசு திருநால்வரம் என்று பாட்டைப் பாடுவதனால்.
- \* அப்பாடு உங்கள் உங்கள் என்றும் மீறா பார்த்து.
- \* "1954" கிழ் நாள் காம்மறையனி அருடு என்று கூறியிருப்பார்.
- \* என்னை ஏதாட்டும் தடவிப் பார்த்து பார்த்துவிடுத்து என்றால் எதுமின்ற என்னால் கூறுவது.
- \* 1963 கிழ் கின்னிலாந்திலும் 1966 கிழ் ஐ.நா அதையோல் பாடுவதனால்.
- \* திசை அகஸ்டில் (1966) என்குறைப் படியும்போது வெளிவித்து கட்டுப்பாடியில் குவிக்குத்துநாட்டுவியது.
- \* 1974 கிழ் போபல் பார்த்து கினையான "பார்வை விடுது" என்கினாக்கில் கிடைத்தி மாட்டும்.
- \* திசையை, மீது உயரை விடுதான் "திசை மொம்மி" என்காலித்து என்னைச் சிறப்பிடுத்தும்.

குறைவான்று மின்னை முறைக்குத்து கண்ணா  
குறைவான்று மின்னை சேஷன்ட்டு...

— எம்.எஸ். சுப்பிரஸ்துமி

## புரோப்ரோஃபீ:

- \* எனக்கு ஒரே கிருக்கின்றோ என்றிருக்கிறோ பாதுகாடிய அங்கேர்க்கு நிற்காத முறைகளில் கூட்ட ஏற்றனன்.
  - \* 15 ஏப்ரல் இரண்டாவதுயான் 2 ந் தான் "ஏனில் சொல்ல" என்றும் அங்கிலம் BL 001 நிகழ்வில் BL 002.
  - \* இரண்டாவதும் என் கூடுடையும் கூட்டான்தையைப் பார்த்து பின்து கிருஷ்ணர் அவர்கள் மூன்று பாகுட்டுக்கார்.
  - \* "பாலாவாலை" பாலோக்கு ஒமைப்பிரசேந்து போட்டனன்.
  - \* BL பாலிவேங்கான் 2 ந் தான் விழுத்து கூட்டுத் தந்திப்பு நிதியை நிதியான் பார்பகத் தாந்திரத்தின்கூடு நிருப்பத் தலையோ போட்டனன்.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- \* "ஒவ்வொங்கு நீர்" என்றால் புதினால்தான் "சாங்கித்திய அனாதை விடுதி" பெற்று முடிவு பெற்ற எடுத்தார்.
  - \* கிடை காலதான் கால்பண்ணால் எடுத்தால்தான். சூலைத்தில் கிடைப்பட்ட முத்தானால் பார்ந்த எடுத்தும் முன்கு அடிக்கால் உருவில் படித்தும் சென்று சூப்பாக மாற்றிக் காலதானால் 2-நாள்களில்தான்.
  - \* தூய் எடுத்திய "பாந்தாவி சூழல் பாடிய பாடு" என்றால் பாடியத் தாவால் புதின் அமையுவதாலும் பாரிடுக்கப்பட்டிருந்தது.
  - \* 2-ப்பாட் தொடர்பாடுகளின் 2-வர்ஷ உருப்பித்தக்காலை "ஏற்பு மூலகில்" புதினமாக அக்கிள்ளன்.
  - \* நிலசிறி, படகுர் கிளை முத்தாரின் ஊழியில் மாற்றால்தான் இந்திய நாள் படியில் "ஏற்கென்கின்றே" புதினால்.
  - \* கூட்டுரை மினாலும் உருத்தின் திசைக்காலைப் பேசுவதே "ஏனோதாய் காலாய்" புதினம்.
  - \* அனம்புச்சாரை இனால்வான் காலை 2-வர்ஷ காண்டப்பூர்வமாகத்து சூப்பித்தாட்டுயாலையே "போற்றின் மூன்திருக்கி" "போகுக்கே நீர்" ஆகிய புதினாக்கள்

\* திட்டமிட்டு உடுபுற்புவையாக் கடித்துக்கொள் அவர்களுடைய மத்தே 89  
கூடியும் பொட்டு "கட்டுக் குத்துக்" குத்துக்கூட அதிர்த்து.

\* வெள்ளுக்குறியத்தை ஒத்துவிட்டதான் காரணத்தினால் சொல்பார் என்கிறோம் "கூட்டுரைக்குப் புத்துக்கொள்"

### குடும்பங்களின் வசதிகளுக்கு :-

\* முதலாயாக் குடும்ப படித்துக்கொள்ள வசதி.

\* திட்டம் அவன் "காலைக்கு விடு", சீர்தீர் அவன் வாட்டுக்கு வாடு சீவெச்சிலங்கள் அரவின் காந்தி அதை வாடு.

\* சீலியும் பருவத்தின் காந்தியுமிகித்தனவாய் காலப்பிடித்து. அவரை சுல்லாக்கி கூறப்படுவி இருந்துமாக.

\* கூட்டுரை வாடுதலைக்குப் பின் காலங்குடும் கிடைக்கிற "போன" தியத்துக்குப் பயனிப்பிடுவது.

\* "2 பூவுஞ்சை நில 2 நில தியத்து" [LAND FOR THE TILLERS FREEDOM-LAFTI]

\* "2 பூக்குதலை தீங்குகள் தீங்குக் 2 மைந்துக் 2 பூக்கால் எதாயும் கூடிக்க வியாய்" - குடும்பங்களுக்கு வசதிகளுக்கு.

### கிள்ளைப்பிடிகள் :-

\* கால ஒழுந்தின் குடு குண்ணது காலம்பிடியும் காந்தியும் கூடு வெச்சிலும்.

\* குடு மாந்பால் அவர்களிட் மையால் பெற்ற விடு - "கீர்தி கூட்டு புல்காரி"

\* கூடிடு அவன் "குண்ண விடு"

\* அண்ணவை "காலைக்கு விருக்குமூடு" வெற்று காலைக்குத்திடுப் பொக்குமிகுங்கள்.

\* புதும் பார்திய எந்தங்களைக் கடித்து புதுத்துகின்றன. புதுத்துகின்றதால், எவ்வளி முனைகளைப் பார்த்திருக்கிற வகைப்படும்.

### 1. வெட்டுக்கிளங்கள்:-

இந்திரக்களைக் கடித்துவர வெட்டுக்கிளங்கள் கூடிக் கொண்டு விடுவார். அவைகள் இந்திரங்களைக் கடித்து வெட்டுக்கிளங்கள் எனப்படும்.

⇒ விடுக்கிளங்களை வெட்டுக்கிளங்கள் கூடிக் கொண்டு அதைக்கப்படுகிறது.

### 2. குருந்துத் தின்கள்:-

குருந்துத் தின்கள் குருந்துத் தின்கில்லைப்படி தம் அந்திரக்களை மீட்டுக்கொள்வார். அப்போது குருந்துத் தின்களைக் கூடிக் கொள்வார்.

⇒ குருந்துத் தின்களைக் குருந்துத் தின்களைக் கூடிக் கொள்வது கடித்துவது.

### 3. வட்டுக்கிளங்கள்:-

மூண்ணாக்கை காரணமாகப் புதைவு அடைத்து கைப்பற்றுகிற குருத் தின்கில்லைத்து கூடிப் போட்டு விடுவது வட்டுக்கிளங்கள்.

### 4. நாஞ்சித்தின்கள்:-

நன் நாடைத் தைப்பற்ற வந்த நூற்றுக்கணக்கு, நாஞ்சில்லைதுவுக் கூடுதலாக வேறு காஞ்சித்தின்கள்.

⇒ நாஞ்சி என்பது குருந்துத் தின்களைக் கடித்துவது.

### 5. வாஞ்சித்தின்கள்:-

கொட்டுத்தையைக் காத்து வேண்டு உள்ளிருத்தி முற்றுக்கொட்டி புதையுறுத்துவது வாஞ்சில்லைத்து கூடுதல் உள்ளிருத்தி வேண்டுத்து வேண்டுத்து வாஞ்சித்தின்கள்.

⇒ மாஞ்சி விளத்திருப்பியை வாஞ்சி.

### 6. உடித்துத் தின்கள்:-

மார்ப்புநாளின் கோட்டுத்தையைக் கைப்பற்ற உடித்துப் புதைவுக் கூடுதல் விருங்கங்கள் அந்தைக் காற்று வகைத்துப் புதைக்கின்கள்.

## 7. நுமிபைத் தினை:-

புதுக்கோட்டூர் கிராங்குடம் அவிகமலை யாத்தி என்பதை நினைவுபட்ட, நுமிபைத் தினை நுமிபைப் புதுவூத்துடுப் போர்க்காங்கிள் குடுங்குடுங்கு போர்க்கும் நுமிபைத் தினை.

## 8. வாதங்குத் தினை:-

போஷன் வெங்கிலையூர் மக்கள் வாதங்குத் தினை மதிழ்வாச, வாதங்குத் தினை, வாதங்குத் தினை வெங்கில்கான்.

## 9. பாடாணி தினை:-

பாடாணி தினை தாங்கியிடலை ஒரு தாங்காலியானான் கீல்வி, சிறு, செல்லும், புதை, சுந்தரை முதலியவற்றைப் போற்றிப் படுவாச. பாடாணி தினை.

(பாடு + அணி + தினை = பாடாணி தினை)

## 10. பொதுஷியல் தினை:-

ஒவ்வொரு முதல் பாடாணியினரை ஒன்றாக புதுத்துவதைகளில் பொதுஷியல் அமைத்துப் பூர்ப்படாதாகவுற்றதோடு குறுவாச பொதுஷியல் தினை.

## 11. காந்த்தினைத் தினை:-

காந்த்தினைத் தினை என்பது சூழ்நிலைத்தாலோ.

## 12. பெஞ்சினை:-

திடு பொந்துநூல் காமத்தோல் பெஞ்சினை.

## பலவளி தெருகு:-

### 1. சீரியான அகாவரிக்குலையைத் தாங்குத் தெருகு:-

நிலை:- ஒட்டு, ஏற்று, மணி, மாநு

### 2. மாலையை கணிடு பொன்னைக்குன்? பெலையை குண்டுமாறாது என்கின்றும். - மாலையை குண்டுமீது பெலையை குண்டுமீது குறிப்பிடலை முறையே -

நிலை:- நிருப்பநியூந் நிருத்தனியூந்.

- 3) நன்றாக மத்திரம் கூடுதல் மக்களுக்கு கிடைத் திட்டம் அமுதம் என்றும் பொய்க்கிர்த்தும் இருப்பது கூறப்படும். பொதும் -
- விடை:- நாந்தியான் நின்று காலன் நங்புகள்
- 4) கிடைநாட்டு அரசுகள் தும்பைப் பூங்கள் கடிப் புறநெங்கள் காலன்.
- விடை:- உலித்தொலை நிலங்களை.
- 5) நாந்தியான் கேள்வுபடிக்கூடும் நிலச்சியலை கொடுமையா?
- விடை:- நிலப்பகுதிகள்.

நாந்தியான் அரசுகள்:

- \* Consulate - துணைத்தாந்தால்
- \* Patent - காப்புகளை
- \* Document - ஆவணம்
- \* Guild - உணரிதல் குடும்பங்கள்
- \* Irrigation - பாசனம்
- \* Territory - நிலப்பகுதி
- \* ஊன் குடும்ப - மாமத்தை காலை ஏவி. கிராமங்கள்
- \* போர்ட்டு நிற் - காலை நிதாங்களை
- \* நாந்தானியான் - ந. முத்துக்கும்



- \* நாட்கள் காலத்திற்குப் பிர்க்கையை அடி நிலக்கியில் காலில் கொஞ்சம் அடி விடுதிக்காலம் என்பது.
  - \* அடிவெங்கிக்கால் அடங்கல் சமயம் சூரியத்தை, சங்க நிலக்கியை அடங்கல் நியப்பாக்கலால்.
  - \* காலத்தை வரைந்துகொள்ள நிறைவேற்ற தனிகு நிறைவேற்றான் "அப்பாவுடு" என்று கிடார்.

അന്തർ പ്രാഥമിക ഉദ്യമങ്ങൾ രഥവന്നിന്നും :-

- \* குப்பியான் தாம் இயங்குவதற்கு பயனான கால்பாதின் மூலமாக தன்னுடைய செய்தீர்கள் கூடாது என்று சொல்லுதோ.
  - \* "கும்பாக் காங்க மாநாலைக் கால்பாதி  
அந்தின விரைவுக்கு எதிர் திருவாக் - 416

ଓঁ পুরুষ ৩

- \* "ଆମରାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆମିର କହାନ୍ତିବୁ; ଆମରାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପିତାମହଙ୍କ କିମ୍ବାକ  
ମାତ୍ରକାରୀ" ।

\* കുറ്റിക്കാട്ടാൻ, അന്ത്തിന് അപേപ്പാലിന് ദൗത്യം ഒരിക്കും രാത്രിയും "ഉം ഒമ്പന്തിൽ പാതയ്ക്കുണ്ടും"

- \* අඩුව නො ඇතුළයා ය ප්‍රාග් "අඩුව අඩු මාස් ත ගැනීමෙන් ඇතුළයා" ය ප්‍රාග් නැග්ධා ප්‍රාග්ධා.

\* 2-வரையறீலாக அதையும் பல்க் கூடுதலாகவும் குறிப்பிடுவோம்.

\* ലോകമാനി കുറിച്ച് അഭ്യന്തരാധികാരിയാം പ്രാംഗി "സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു" കരിപ്പുകുറിച്ചു.

- \* தமிழ்நாடு சுவர்தானம் தொழிற்சாலை முறை தெய்வங்களை விட்டு  
அதைப் போல்க்கிடிட்டு குறிப்பிட்டுக்கொள்கிறார்.

“**எந்தொன் எந்தொன் வாய்விரைவு எந்தொன்**  
**எந்தொன் எந்தொன் எந்தொன்**” - முதல்

① ব্রহ্ম :-

- \* இருத்துப் பலாவு தொல்லியல் தமிழ்நாள் விரும்புப்பட்டது.

- “OFGV21B501 LW8001 RT.3N  
51161606 01001801 B143 L0N821” - 4mgD

என்றால் முதிர்ந்து கணம் காலங்கள் மதங்கள் நிதிகள்.

- \* தாடுவதன் ஒன்றைப் பொறுத்து "கிழமைதாற்றுப் பகுதியோம்" பொதுச்சித்தங்களைப் பொறுத்து ஒன்றைப்படிக்குப் போகுவதும்.

\* அந்தப்பகல் திருத்தியங்கள், ஒன்றை காந்தியத்தினால் கிடைத்.

\* പട്ടംമല്ലപ്പ് 88 അക്കുളമിൽ ദിനംതെ പ്രതിഖാദശവ് 2 നിന്നുണ്ട്.

\* ഓപ്പുക്കുള്ളിൽ പൊക്കൻ ഉണ്ടാണ്? തണ്ണു കുട്ടൻ പാറ്റംകാമ്പി രക്കാന്തിലെ പ്രിയരിൽക്കുള്ളിൽ മഹാൻ പെരുന്നാളിനുണ്ടാണ് കുട്ടിയും പാര്ക്കാനുണ്ടാണ്.

\* ഒരു നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ; ഒരു നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ

\* "କାନ୍ଦାରୀ କାନ୍ଦାରୀରେ କାନ୍ଦାରୀ କାନ୍ଦାରୀ" ଦେଖିଲାମା.

\* තුළයෙන් පුරාවිභාගයේ අභ්‍යන්තරයේ තුළ සාග්‍යම්පත්තුවේ නිලධානුවෙන් පෙන්වනු ලබයි

\* "ප්‍රාග්ධන" Longago ඔබප්‍රාග්ධන් ගැඹුරුත්තානුවන් රැකිවිත් පෙන්වන්" යි

- \* துண்ணெ நோடி வட்டி பரிசிலீன் பொடுப் பெறுவது திட்டமிருந்து நீண்ட நாட்டில் கிடூந்து துண்பத்தைவட்டு பெறுத்துவது என்க அமைக்க வட்டநிலைகள் பயந்துவாத் தொட்டுக்கொட்ட வந்திருக்கின்றன.
- \* என்னவுற்றதற்கும் ஒதுக்குப்பவன் என்று மனவியமான் நிதிகு ஏதிலியர் குறியீர் பார்க்குவதாகும்.
- \* ம.யானம் கிடியு, கிருப்பேஷன்கு ம.யான் அடிக்கடி விரைவாக விரைவாக என்னவுமான் குறித்துக்கொள்கிற கூறுப்புகளைக் கூறுவதே நீதியாகும்.
- \* நான் பயந்துவாத் பிரத்தின் வடிவிலே பெறுத்தித்திருக்கின்ற விவரங்கள் முடிவுக்கு முன்புதொன்றுபடிக்குகின்றன.
- \* 2-521:-
  - \* 2-521 ஒவ்வொரு காட்சியில் குதிரை ஏதாவதாக "2 தங்களின்கூடு" என்று குறிப்பிடுகிறது.
  - \* பிரார் செபையுட் கும் செங்கல்வான் வெற்றி அந்த அந்த செய்தியின் காட்சியில் குதிரை குதிரை - குதிரைகளை.
  - என்று பிரார் துண்பத்தைத் தம் துண்புகளைத் தருத், 2-321-0 பார் மாண்புகிறான் வந்திருக்கிறது.
  - \* 2 எண்ணெயான ஒசுவை என்பது பிரார் துண்புகளை நிறுப்புகளை என்கிறது மாண்புமத்தோடு.
  - சென்றெங்கும் ஒசுவை என்பது செந்றெங்கும் மன்றங்கள் அந்தை அந்தை பண்பின் மொத்தம் ஒசுவை என்பது ஒசுவை என்பதுவை - இந்திகள்
  - \* 2-நான் எதை, வாடிப்பாயின் மொனிய அடியுட் என்று வடிவிலைகளை குறிப்பிடுகிறது.
  - \* நினைவுத்திறவிலை ஒசுவை "என்கிறை கூன நாட்டுப் பூரவாயில்



\* உாய்வு வழக் காலை கண்ணொன வை என்ற கடுஞ்சூ

"மூன்றாவ் செஞ்சு" உாய்வுபொன் வியந்து செஞ்சு" என்ற கிளிவீல் நல் செய்விட்டான்.

\* "பின்தூய செமோழி" என்ற உாய்வொனை நூற்றை குதிப்படுவதீங்கு.  $\Rightarrow$  குதிர்க்கு மாங்கள் "உயோ செமோழி கொடுக்கு எங்கள்" என்ற வொய்வைக் குதிப்படுவதீங்கு.

### பொந்தமாங் :-

\* கி. பி (பெ. கூ) நூல் குதிர்க்காண்டிக் காட்கங்களில் காந்தி மாங்காத்தாங் கிழாங் குதிர்க்காண்டிக் காட்கங்கள் காந்தி கூய்வெய்வுக்காண்டு கிழாங்காங்கு சென்றார்.

\* பொந்த குயக்கு குதிர்க்காண்டிக் காட்கங்கள் பொந்தமாங். அந்தாலகீங்கு குவான்தே "அங்கு குதிர்க்காங்".

உபாநா

- நி. சௌ. ஒவைநூலால்கீ

(ஒவைநூல்கீ)

காந்தின் குதிர்க்காங், கூட்டம்;  
காந்திரூபாத்திரம்,  
காந்திப்புக்கு வந்தாட்டும்.  
காந்தியான் மன் கீருகட்டும்...

### நூல்வெளி :-

\* நூல் பாடப்படுத்தியில் கொஞ்சம்பீட்டு காலை நி. வி. சா. ஒவைநூலால்கீன் "கேள்வ வய்க்" என்கும் கொடுப்பியில் கிட்டுப்பாத்துவமிக்க.

\* கிழவ் கிருதையாற்கில் பிழந்துவு

\* மாநிஸ்பாஸ் பெரிந்தெய் கல்லூரியில் குதிர்க்காண்டு பேராசிரியரால் பணியாற்றியது.

\* "ஊட்சு" காலை குதிர்க்காண்டு குதிர்க்காண்டு.

\* கிழவன் மாநிஸ்பாஸ் குதிர்க்காண்டு குதிர்க்காண்டு "கீட்டி விள்ளைப்பாஸ்."

மூற்றும் எனது மாணிடும் கந்துவும்;  
 காலங்கள் அனைத்து காலங்கள்  
 மூடும் ஒன்றின் மக்குவும் அநிலை;  
 எவ்வளவு நீணம் எவ்வளவு நீணம்;  
 எவ்வப்பு கந்து ஏடுமென் காலை;  
 நூல்கள் மாறுவர்; தூப்பாற் மூடும்;  
 கந்துவும் மட்டும் அடைய பாத்திரம்;  
 விகான்சுவார் கையாகி; குறைவுபோர் குறைக்கி;  
 ஒர்க்கும் ஊர்த்துக்கை ஒட்டு கொடைது;  
 நூலை கொடைங்கம்; காலை முடிவி;  
 நாலுக்கால் பழுதால் நூல்கள் கூட்டு!



### நூல்களில்:

\* "காலக்கணிதம்" என்றும் கிப்பாட்டப்படுத் தங்களாகவே கூறுதல் ஏதுமேயில் கிடம் விட்டிருக்கிறது.

\* கிழவுக்கையே :- முதிர்ந்துகை ஒன்று :- சிறுக்கஸ்படி [சிறுக்கங்கை வொடிட்டு]

\* விப்பால் :- ஊத்துப்பால், விசுவால்தி

\* 1949 ஆம் ஆண்டு "காலக்காந்திர மாலை" என்ற பாடலை எடுத்தார். நினைவு பாடலாகியிருக்கிறது.

\* தன் நினைப்படப் பாடங்கள் ஊழியர் எனிய முறையை "விமியாயகை" மத்துவிலையை விகரணம் சேர்த்தார்.

\* "கேட்டுமான் காலை" என்றும் புதினத்திற்கால போர்டுகள் "காலக்காந்திர அகாந்தை வாருஷ" என்றுவர்.

\* கிழவுக்கை அறிவின் "அறங்குக் காலங்களைக்கு" கிழவுக்கைப்படிகளுக்கால்.

காலக்கால் குறைக்கை உமாயுமிகை

கிழவுக்கை பாடங்கள் பாடும் நூலை!

- 219 நாலை

- \* தாந்தி, அணை, தீர், நணை, அடி, தெள்ள எண்ணு 6 2 முழுதானால் ஒருங்கல்லை மாப்பி.
- \* வெண்பா, தசிரியப்பா, கலிப்பா, வாஷிப்பா என 4 உடைப் பாக்கள் ஒர்ணான.
- \* பாக்கணை சேஷன்களைச் சொல்ல அறியுமாம். தேவீஷாரு பாவும் சேஷயால் செய்யப்பட்டது.
- \* சேஷயால் செய்வன், அநெல், துமின், தாந்தி எண்ணு 4 உடைப்படுத்து.

### ஒசுப்பல் சேஷ:-

ஒசுப்பலங்களைச் சொல்ல முயிந்தேயூ. அந்த சூரூப் குறைத் தூஷுடு யானும் ஒசுப்பாவில் அமைந்துள்ளன.

### அநெல் சேஷ:-

\* அநெல் சேஷ தசிரியப்பாக்கிடு 2 நியூ.

\* திலக்கணக் கட்டுக்கொப்புக் குறைஉதவும் நூலினால் ஒவ்வொரு பூஷ்டு அநெல்பா எண்ணும் தசிரியப்பா.

\* சாங்க சுங்கவியங்காலி திலப்பந்தூஷு, மாணிக்கமலை, ஒருங்கநாடு அநப்பியங்கால் அநெல்பாவில் அமைந்துள்ளன.

### துமின் சேஷ:-

\* ஒசுயுளில் திடையினடையே 2 வரித்து வருவது துமின் சேஷ, தீர் கலிப்பாக்கிடு 2 நியூ.

### தாந்தி சேஷ:-

\* தாந்தி சேஷ வாஷிப்பாக்கிடு 2 நியூ.

\* நணை 7 உடைப்படுத்து.

### பா உடைக்கள்:-

\* குழா வெண்பா, திருத்தியல் வெண்பா, பெந்தை வெண்பா, தின்னிதை வெண்பா பால்வெந்தை வெண்பா எண்ணு 5 உடை வெண்பாக்கிடு 2 நியூன.

\* பெந்தை தசிரியப்பா, தின்னைக்குள் தசிரியப்பா, தினமுக்கூல தசிரியப்பா, அடிமால மான்டில தசிரியப்பா எண்ணு 4 உடை தசிரியப்பாக்கிடு 2 நியூன.

## \* வெண்பா விளக்கனம் பொது திவக்கணம் :-

- \* ரெப்பஸ் ரூதை பெற்று வரும்.
- \* எற்றுடி முக்கியாகவும், ரயனை அடிகள் காற்றிராகவும் வரும். கியாற்றி வெண்டிர் மட்டும் பயின்று வரும்.
- \* கியாற்றி வெண்டன, வெண்டிரி வெண்டன மட்டும் பயின்று வரும்.
- \* 2 அடி முத்து 12 அடி வரை அகமையும். [நலிவெண்பா 13 அடிக்கு குமர்பட்டு வரும்]
- \* நீர்த்துப் பீர் நான், மாந், காசி, பிளப்பு என்றும் வாய்ப்பட்டுள்ள முடியும்.

## ஆசிரியப்பா (அகவற்பா) :-

- \* அகவல் ரூதை பெற்று வரும்.
- \* நாரகைச் சிர் மிகுநியாகவும், காய்ச்சிர் குறைவாகவும் பயின்று வரும்.
- \* ஆசிரியந்தனை மிகுநியாகவும் வெண்டன, கவிந்தனை ஆகியவை உரிமையும் வரும்.
- \* 3 அடி குதல் எடுதுபவற் மனநிலைக்கீதிற்கு அகமையும்.
- \* ஏநாற்றின் முடிந்தல் திறப்பு.

- \* குந்த வெண்பா என்பத் வெண்பாவின் பொது திவக்கணம் அகமையப்பெற்று நிரண்ட அடிநாள் வரும்.
- \* முதலடி நான்கு கிராகவும் [அளவடி] நிரண்டாம் அடி நீண்ட கிராகவும் (சிற்பு) வரும்.

## அவசியங்கள் :- (ஏ.கா)

2-வத்கஞா டொட்ட வொகுதல் பல நீண்டும் கல்லறி அந்திலை நால்.

### கிரு

2-வத்கஞா

டொட்ட

வொகுதல்

பலகஞ்சும்

கல்லாறி

அந்திலை

நால்.

### அங்கு

நிறை ஒந்த் ஒந்த்

ஒந்த் ஒந்த்

நிறை ஒந்த்

நிறை ஒந்த் ஒந்த்

ஒந்த் ஒந்த்

நிறை நிறை

ஒந்த்

### வாய்பாடு

புளிமாநுதாய்

ஒந்தா

புளிமா

புளிமாந்தாய்

ஒந்தா

நாலுங்கு

நால்

## \* பேரவைச் சிரி:

1. பெர்ரி - நாள்
2. நினை - மூற்
3. பெர்கி - காலி
4. நினை - பிளப்பு

## \* ந.வைச் சிரி

1. பெர் பெர் - தேவை
2. நினை பெர் - புளிமா
3. நினை நினை - காலங்கள்
4. பெர் நினை - சூவிளம்.

## \* புவைச் சிரி:-

1. பெர் நூர் பெர் - தேவைகளை
2. நினை பெர் பெர் - புளிமாக்களை
3. நினை நினை பெர் - காலங்களை
4. பெர் நினை பெர் - சூவிளங்களை

1. பெர் பெர் நினை - தேவைகளை
2. நினை பெர் நினை - புளிமாக்களை
3. நினை நினை நினை - காலங்களை
4. பெர் நினை நினை - சூவிளங்களை

## பளவுள் எதிரி:

1. பல்வேலை குறும் அங்கும் என்பது.

சிரிட்:- மூலம்பொறு காலாமீன் அங்கும் என்பது.

2. விட்டைத் துடைத்துச் சூயம் அடித்துப் பிடிவது குறிப்பிடுவது.

சிரிட்:- கிடையாலும் அங்குப்பனி என்பதை

3. "ஒவ்வொரு வழக்கையும் வெங்கேவன்" என்றும் "பொடுதலின் குறிப்பைப் பூட அநியலம் எதாடுப்பவன் என்றும் பார்க்டுப்படுவார்.

சிரிட்:- அநியல் ; பொடுத்தாக்குள்

4. நாள்கலனிதம் காலங்களில் கிடைவாற்று என்று.

சிரிட்:- கிடைங்கள் என்கலை கிடைங்கிடங்க.

5. சிலப்பநகர்த்தும் மனிசமைதலங்களும் அனைத்து பாவினம்.

சிரிட்:- அங்குப்பா

## நலைச்சிராம் அரசாங்கம்:-

\* Belief - கடமைக்கு

\* Philosopher - உமெய்யை வாய்ம்

\* Renaissance - மாநாலைக்கு

\* Revivalism - மீட்டுக்குவாந்து.

\* அங்கும் அறிவியங்கு - கு. வாநாக்களார்.

\* அபி காலங்கள் - அபி

\* எண்ணாலாந்து - எம். எஸ். கெ. குமார்த்து



வியகாந்தன் பிறப்பு: - 24-04-1934 நிறப்பு: - 08-04-2015

### விருதுகள்:-

- \* குடியிருப்பு நலைவர் விருது - ஒன்றைப் போல் பேசுவேன் - (நிறப்பட்ட)
- \* காலிந்திய அநாதம் விருது - இல கந்தங்களின் சில மனிதர்கள் (4 கிளம்)
- \* ஒளையியற் றாட்டு விருது (கிமயத்தும் அப்பால்)
- \* யானாடி விருது
- \* நாமத்ரந்தி விருது

- \* சட்ட அமைப்பின் முரண்பாடுகளை எடுத்து அப்படிடமாகவும் காட்டுவதற்.
- \* ஒள்ளடக்க சிறுவால் மனிதாபிமானத்தை வாசத் தொகை சங்கதின் விதைத்துவதற்.
- \* நம்மையாரிடம் என்பதிலும் தனித்தன ஒன்றாக்குத்துறை என்பதிலும் முனைப்பாக திடுத்துவதற்.

\* "காமாந்தங்களை" படித்துக்கொடு வியாஸ் பாடுத்து எடுத்தோ.

\* நாவின் பயன் அறம் பொன்ற கிளப்பு சிடு என்ற நாள்தே பயங்கர்தாக நிறுத்த வேண்டும் - வியகாந்தன்

\* கலைந்தன்மைக்கு எவ்விதத் தேவையே வராமல், கலாசுநாயின் காந்தி கணக்காகவும் சுதாயத் தாயின் அம்பும் புதல்வாயாயும் திடுந்துபோன் நாள் எடுத்திருள் - வியகாந்தன்.

\* வியகாந்தன், ஏந்தநைய பாத்திரிஸ்தனைப் பகடத்தாலும் அந்தப் பாத்திரிஸ்தனை திடுந்த அம்சுகளைக் குறிப்பிடத் தானாலும் விவரம். தானாலும் பாத்திரிஸ்தனை அவுடைய தியல்புக்கு சம்பந்தமானது. அவற்றை அவுடைய தியல்புக்கு பொதுமானதானது. அதுடைய மூலம் பல்லாப்பட்ட சுடிநிலைத்தன்மை வெற்றிக்காதது அதைப்படி திவுடைய அரிய காதனை - வரசுக்கானின் சுடிப் பூது - 1967

\* காச்சியமான ஒடுவும், சுமையான ஒள்ளடக்கம், உயுவன நடை, புதுக்கடுதியுக்கள், புதுநிலங்கள், குடும், குணம் திட்டம் அம்சுகளை திவுடைய தியல்களைப் பூர்ணமாகக் காணலாம். அதுடைய மூலம் பல்லாப்பட்ட சுடிநிலைத்தன்மை வெற்றிக்காதது அதைப்படி திவுடைய அரிய காதனை - வரசுக்கானின் சுடிப் பூது - 1967

\* புது ஏதாங்கள் அனால் சித்தியங்மான பார்த்து. நிலத்தில் யார்க்கேம் அந்தாங் எந்தொ, நிர்ந்த என்கூட்டு, கும்பியங்கள் கிடை, வளமான, புதுமையங்கள் வாடிக்கைக் கித்திரப்புக்கு - கிளாசுக்காங்காங் எந்தங்களும் நடவடிக்கை அடையாளமாக்க. 'படிக்காங் கேள்வி' என்கு குறிப்பிடப்படும் அவர், மூன்றாங்க் கல்காந்திகள் படிக்காங்களையே கூறி, தமிழ், கிடிய தாத்தியங்களை மட்டுமல்ல, ஒரேயே பிராந்தி நிலத்தியங்களை தாங்கள் படித்து உரைந்து மட்டுமல்ல, வாடிக்கைகளையும் அடிமாங்கள் படித்துவத் திட்டம் அவற்றை வார்த்தைகளில் அடிகூப் படைத்துவத். - நா. சுவீஸ்புக்.

### எந்தங்காங்காங் எடுத்து கூலை:

#### \* சிறுதாங்க எநாப்பு:

- ⇒ குடும்பம்
- ⇒ வகை
- ⇒ ஒரு பிடிமோது
- ⇒ ஒன்றை கூடும்
- ⇒ களிப்பும் கறப்பும்
- ⇒ தேவன் உதவான
- ⇒ புது வார்த்தைகள்

#### \* குறும்புதாங்காங்:

- ⇒ பிரையம்
- ⇒ கைவிலைக்கு
- ⇒ திருதோலம்
- ⇒ பிறமீ உபங்கம்
- ⇒ பாதுகாப் பாதுகாப்?
- ⇒ கடுகையினால் அல்ல
- ⇒ சினிமாயுங்கே போன தித்தாங்க

#### \* புது அங்காங்:

- ⇒ பாந்திக்கேப் போ
- ⇒ தாங்க காங்கா
- ⇒ ஒன்றைப் போன குடும்பம்
- ⇒ நாங்கை எங்கூச போகிறான்
- ⇒ ஒரு நாங்கை காட்கே பார்க்கிறான்
- ⇒ நன்றூப் போ பெண்ணின் கந்த
- ⇒ ஒரு மனிதன் ஒரு சிகு ஒரு உலகம்.



#### \* மொழி பெயர்த்துகள்:

- ⇒ வாடிசிக்க வாட்டு காங்க (பிரைங்க மொழியில் வாட்டு காங்க வாடிச்சை வரலாற்றில் தமிழாக்கம்)
- ⇒ ஒரு காங்கிரியின் கந்த (முன்தி பிழைம்பங்கள் வாடிச்சை வரலாறு)

\* இயங்காந்தியின் தினாப்பு பண்டப்புகள்:-

- ⇒ தின் செந்துகளின் தின் மூன்றாம்
- ⇒ ஒரு நடுநூல் நாடகம் பார்த்தினார்
- ⇒ ஒன்றாம் நூல் கூடுவன்
- ⇒ மாநாதாக அழிநான்.

பார்த்தினின் புதினாத்தின் முறையை:-

இரு பத்தாண்டின் ஒரு நால்தாண்டின் ஒரு காலத்தின் ஒரு வளர்த்தியின் ஒரைகள் கிளங்கியம்.... இரு எடுத்தான்கள் முத்து திர்த்தியாக எடுத்தினாலே அது ஒத்தும் பின்தப்போ அல்லது ஒரு தொழிலாளர் அல்ல. அது ஒரு தூம். நிறுவன் நாலை என்று நினைத்துமிகொண்டிருப்பிரிவை அது காலத்தின். ஒரு வளர்த்தியின் காலம் (1966)

\* பட்டால்கோட்டையை செல்யாக்ஷன்ட்டுப் பார்த்திய இயங்காந்தியின் காலத்தின்

"என்னமும் எடுத்தும் உய்த்திக்கூடும் - ஏனை  
கால்களிடும் பாடலிலே காலத்திக்கூடு  
பால்விடை கால்கும் பாய்ந்து வரும் - பட்டை  
கால்களின் வாக்கையும் ஒத்துங்கூடும்."

\* மூன்றாம் என்பது பாந்து விந்து வாக்கு எவ்வளவிருந்து. கிடங் நால்கால் இம்ரூபாகன்கள் முடியாவிடுவதே இதுங்கொடுத்தாலே. ஆறாகலங்களும் ஒரு முன்னை, ஒரு ஒரைத்தல், நிறைவெட்டு அர்ப்பன்சார்க்கம், தங்கள் கியங்கு திரு உறுதி திறையைவிடாம் மனிதம்தான். மூன்றாண்டின் நாலியால் ஒவ்விப்பால் ஏதேனும் ஒரு வாக்கில் நால்கு உருவாக்கும். - இயங்காந்தி



## நால் ஒய்வி:-

104

\* எதியகாந்தி பேசி, ஏதேனும் எடுத்துவிடுவார்? என்ற நன்றாப்பிள் கட்டுக்கூடியாகத் தொகுத்துப்பட படுத்தியும் 'யுங்கந்த' என்ற தொல்போல் குடச்செப்ப்பும் 'தருங்கந்திங்க அப்பால்' என்ற நிறுத்துவும் கீப்பாடுப்படுத்தியின் கிடைப்பார்த்துள்ளன.

\* "நிறுத்து மண்ணீ" - எதியகாந்தும்

\* நூல்திறந்த உறுது நிறுத்துவைப் பெச்சானாலும் கிடைத்தார்.

\* சூகந்திய அநாநாமி விடுத்துவும், என்னபீட விடுத்துவும் ஏப்பார்த்துள்ளன.

## சிங்கபால் - நாகர்த்துமி

"பொற்காலமாக குடும்பங்கும்  
கிழங் நமையால் எடுத்தியேறா  
நீந்தாலும் தான் எப்புவால்..."

## நால் ஒய்வி:-

\* "முதம்மநா...வி" என்றும் கியந்துபயநால் ஏங்கள்டால் - நாகர்த்துமி

\* மாவட்டம் - தாந்தை

\* கிழங் என்பதுகளில் "நூலையால்" கிடத்தில் எடுத்து தொடர்ந்துயாற்.

## நால்தால்:-

1. கிளங்கிய ஏனாலியட்டும் 2. கியங்கி வடியால் 3. மெட்டு 4. சுபமங்களை,  
5. புதிய பாற்றுவ 6. குங்குமம் 7. ஏங்கள்லிப்பாலை, 8. குடுதல் குகிய கிளங்கியால்  
கிழுக்கடை பாடப்படும் ஏயாறியாகவும்கூடும்.

## நால்தால் தொல்பீ:-

1. நந்தியல் நால்தால் 2. ஏடுநால்தாலு நாலை 3. ஏங்கள்லாக ஏங்கால்

## நாலால்:-

"நப்பாலுக்குப் போன முத்தால்"

\* விருத்து வில்லு மன் ஜோன் வியவர் "குடும்பத்து மோவான்" திவாரி  
அதைப் பண் என்றும் குறிப்பிடுவது.

ராவிசுபாஷ் அம்தேயார் அடக்கம், சுதா வில்லு மன் வியவர்:

1. முந்தூரையக் குடும்பத்து பூர்வ  
நிலையாட காங்கிரஸ்தூர் அம்பூர்  
பேங்காந்தையப் பாப்பி திருவாண்பூ  
குடும்பத் தெய்வம் அந்தை யாவும்  
யாங்காந்தையப் பிரேரின்தூர்லூ அங்கு  
தினிதிலூம் அடக்கி வரவிந்த  
தெய்வையை அடக்கி பூர்வாடு  
அதைப்பார்த்து பொழுத்துள் மீண்டும்.

2. வாய்மனி யாதீ குரும்  
வாய்மையை மாநாடு பார்த்து  
நாய்மனி யாது மார்பிள்  
குயங்கில் கோர வாய்மைகள்  
நாய்மனி யாது குரும்  
குயியங்கு குயங்கு வாயுது  
நாய்மனி யாது முன்னர்க்  
நாய்ந்தான் நாய்ந்தான் அந்தா

3. விரித்தன கொம்பில் ரைக்யா  
வியவன உர்மை வாடு  
மாந்தன நுந்தம் அம்புமை  
குமும்புதூப் புண்டின இநாகு  
பிரித்தன புண்டில் காங்கில்  
பெரிமுது திரும்புத் துந்மு  
சுரித்தன அந்தில் பெங்கும்  
நடவிளக தெயின்தூன் அந்தா!

ராஜாவும் ரைக்கும்:

\* இதெலை - படுத்தை  
\* நாத்தை - செல்ல  
\* பிளவித்து - கடலை  
\* வாய்ந்து - பாஷுப்பா

ராஜாவும் ரைக்கும்:

\* ரங்காமு - சிவன்  
\* புதை - குணை  
\* காங்கி - காநு  
\* இநாமு - வாடு  
\* அசுமு - செல்ல

\* நினாக்காடு - நினம்பாயு  
\* குயங்கி - அனைந்து  
\* நாய்ந்தான் - வருந்தினன்.

4. உய்குறை அரிசியல்; ஒருந்து  
உணர்வினைக்கு உபயோக கிள்ள  
தொல்லுறை அரிசியல்; புதைங்கள்  
உயிர்பீய உணவு காட்டு  
செய்குறை அரிசியல்; காளில்  
கெவ்வாறு அரிசியல்; நாய்ந்தன்  
தொகுறை அரிசிலக்கு நூயும்  
நடித்தியுள்ள நன்றாகுப் பேசுங்கள்.

### இங்கிலூஸ் பாக்டீரியம்

- \* உய்குறை - சாலை வாழு
- \* ஒருந்து - நினைக்கு
- \* காட்டு - விளக்கி

5. தொட்டிய படத்தை யிருப்பால்  
நீலாங்குப் படங்களும் கூடும்  
தொட்டிய மாற்பன் கிளான்ன  
தன்னிடைக்கு கிடைக்காத் பாடு  
தொட்டிய மாற்கால் கூஞ்சும்  
தூண்டிய அணிச் சிலைகள் கொஞ்சு  
உய்குறை பானம்பொல் என்று  
ஒளித்து அடுவ பேசுகின

### இங்கிலூஸ் பாக்டீரியம்:-

- \* உய்குறை - மூன்றாலை
- \* படத்தை - மாலை
- \* தூண்டி - மால்காம்.

### கிள்ளத்தைக் குறிப்பு:-

- \* காத்திருவன்று - நாங்களுமின்று ஏன்பதன் தொட்டுக்கூச் சிகாம்.
- \* காலீர் - காலீகாரிர் என்பதன் கிடைக்குமே
- \* காய்மணி }  
  { உய்குறை }  
  { செய்குறை } - அதைப் பொதுக்காது
- \* வெய்மணை - செய்தியுமிகு தொகை
- \* கைமணை - முனிக்கும் பேர்தாலை முனிக்கும் பேர்தாலை



## பந்து உறுப்பினங்களை :-

\* அந்தியன் - அந் + யன் + அ + ஏன்

\* இவிந்து - இவி + து + து + ஏ

அந் - பந்து

இவி - பந்து

யன் - சுந்து

து - சுந்து

அ - எந்தெங் கிடைந்தை புண்டுங் கெட்டு

து - கிழங்கங்கள் கிடைந்தை

ஏன் - கண்ணை வேந்தை வினைக்குங்

ஏ - வினைவியச் சாடு

## கிள்முத் தன்னியாசி - நூல் தாங்கி:-

\* விரமாநிவர் திட்சினை அல்ல "குந்தாநிவர்" என்றும் மன்னையும் சுந்துது உறுப்பாகவுட்டாத கிரங்கில் மாநாங்களில் உடனு பொடியைக் கந்துக்கொண்டார்.

\* கில்முத் தன்னியாசி எனிலைதையும், புங்கையும் கண்டு வியந்த சுந்தாநாலிப் "கிள்முத் தன்னியாசி" என்றும் பட்டுத்தாத விரமாநிவருக்கு அளிப்பார்.

\* "கிள்முத் தன்னியாசி" பாறதூர் செல்லும்பட்டு "நூல் தாங்கி" என்ற பெயர்.

## நால்வரவி:-

\* ஒத்துபா + அவி - எல்லப் பின்து "ஊடங்கமாணல்"

\* ஒதன் + பா + அவி - "ஒதன்போன்ற கிடிய பாடல்களின் தோட்டிப்பு"

\* குந்தத்துவின் ஏன்பிபுது துந்தை "போகுசுப்பின்" தமிழ்பையர் சுங்கயப்பர்

\* ஒத்துபாவினி "சுங்கயப்பர்" வாங்கை பாட்டுத்தை தலைவுதாக செல்கிட்டது.

\* ஒத்துபாவினி 3 காண்டுக்குதையும், 36 படலங்களையும், 3615 படலங்களையும் ஒதுக்கு கீற்றார்.

\* ஒத்துபாவினி - 17 ஆம் நூற்றாண்டில் படைத்தப்பட்டது.

\* ஒத்துபாவினி என்றும் காப்பியத்தை கியஞ்சியவர் - விரமாநிவர்

\* விரமாநிவரின் கியஞ்சியவர் - "நான்சுடங்கி சோதி வெசுகி"

\* குமிழின் முதல் அகராதி - சுங்கங்காரி

\* கில்முத் திலக்கணி நூல் - வெள்ளூன் விளக்கம்

\* சீர்க்கிளத்தியங்கும், 2 தூராடை நூல்கள், பரமாந்த்ரத் திருச்சங்கம், செமாந்தியைப்பு நூல்கள்.

நான் தொடர்பு:

- \* தெட்டின் திட்டங்களை கணக் "கு. அடிசித்தாமி திட்டங்களை" என்று எழாடுப்பில் கூட்டுப்பட்டுள்ளது.
- \* அரசுப் பணியை 25 மீட்டர் முக்கூல் எடுத்துப் பணியை கெள்ளக்கூடிட வாய்த் திட்டம் - கு. அடிசித்தாமி
- \* சென்றெழால் நான்க்கூலையும் கோத நிறையும் குறுப்பு குறைக்கப்பட படித்தின் வயத் தொற்றுவது.
- \* காலை எடுத்தாள்கள் அந்தையில் குட்டவர் - கு. அடிசித்தாமி
- \* கி.நா. வகுகு திவர் எடுத்த தாழ்வுகள் திலக்கியத்துடன் வரவிட்டன.
- \* முனையாலை திட்டங்களை அங்கிலை படித்துப் படித்துப் படித்துப் படித்துப் படித்துப் படித்துவர்.
- \* திவர் பந்திபுப் பணி, நாட்சூர் எனப் பல நூல்களிலும் முத்து பந்திபுரி.
- \* தமதி திலக்கியத்தில் அத்துவம் கொண்டு தீர்மானம் நீர்க்கொட்டு முடிந்துவர்.
- \* மேல்நூண்டிய குத்துஞ்சி
- "இனங்களுடைய அங்கீரா நிறுத்து அபக பட அமரி உழக்கி"
- மதுரைக்காண்மீ
- \* "இனங்களும்" நிறுவாகுத் தொடர்டுத்தில் உள்ளது.



## அணிகள் :-

(கிளத்தன பட்டு)

\* முத்தாங்கு அடிக செப்பன் அணிகள்கள்.

\* அது போன்று ரெயியீங்காங்கு அடிக செப்பு கூவதைய 2 முற்கால்களை அணிகள்.

## நாட்டுப்புறங்களில் அணி:-

கிளப்பால் நகூல் நகட்சியல் மீச காலன் தனி குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது "நாட்டுப்புறங்களில் அணி" எனப்படும்.

(முறை)

பொட்டு நாட்டு மாறாய் நாட்டுக்கால  
'ஙால்' என்பனையால் மாற்றுக்கொண்டு

## பொட்டு:-

கோட்டை மதில் மூல் கிடை நெடாட்டானால் பால்வண்டை என்று நாட்டுப்புறங்கள், கூட கோட்டையை என்பது பொட்டு.

## நிலை அணி:-

நிலை என்றும் ஏனால்லத்துடும் "நிலைக்கு" என்று பொட்டு. ஏற்கு அனாயில். ஏற்கு நிடந்தின் காலத்தில்லை விளக்கானால் அவ்வளவில் பல நிடங்களிலும் ஒர்கள் பொட்டுக்காங்கு வெளியீச்சு தாங்க விளக்குவுள்ள, ரெயியூரின் விடந்தில்லை கூடுமொல் அந்தெய்யுளின் பல நிடங்களிலும் ஒர்கள் பொட்டுக்காங்கு விளக்குவுடன் நிலை வணி நிலை அணி எனப்பட்டது.

இது முன்னிலைத் திலை, கிடந்திலைத் திலை, குடந்திலைத் திலை என்றும் குறிக்கப்படுகிறது.

(முறை)

ஒந்தன ஒவந்தன் நிருவநாகந்தன், நெவ்வநாந்தர் ஏற்கு தடந்தாள், இழுகுந் - பாய்ந்த திலைஅனத்தும், விருஷ் திலைபாடிந்த அம்பும், மிலைஅனத்தும் மன்னேடும் சீட்டந்த

\* ஒந்தன - திலைநன

\* வநு - புகையை

\* நிலை - விலை

\* மிலை - சுமை

\* புள் - பார்தை

1) ஜாஸ்தோபும் பொடுத்தையும் வரிதாசயாக நிறுத்த அல்லது வரிதாச படித்து கிடைக்கிறும் பொடுத் தொகாங்காச நிறுத்துத் திட்டம் எனப்படும்.

(எ.ஈ.ஏ)

அண்மை அங்கும் உடைத்தாயில் கிள்ளாட்டுத்தை பண்மை பயநூல் அலு.

நன்கொடியனி :-

அவ்வகைப்பட்ட பொடுத்தை கிள்ளாயும் கியாக்கியல் அடைத்து அன்றைக்காத்தையான கியல்குத் தங்கையென்றை கேட்டுக்கொள்ள முடிய மகிழ்வேறு உடல் வளர்க்கலை அடைத்துப்படுவது நன்கொடியனியாகும். கிறதைத் தங்கை நிலிமிகி அன்றை வளர்வது. கிறவனி கூண்டு வருகிறோம். பொடுத் தங்கையனி, குண்ட் தங்கையனி. சொல்குத் தங்கையனி, ஏ குழுகு நன்கொடியனி என்பதாகும்.

(எ.ஈ.ஏ)

1) கூடியால் பொடியும் கிறித்து கடுவுடுமியும் கையில் தனிச்சிலம்பும் நன்கொடியும் - வைகையும் கூண்டுதையும் பிளாங்கான், அந்தார்க்கத்துக் கொட்டுதையும் கொட்டுதையும்

2) கூட்டுதை பிளாங்கான் உயர்.



## பல வர்ள வகுக்கு:

- 1) "கிழங் தலையின் தாழ்த்துவதா சுற்றால்தான் எப்பங்கள்..." கிவிசுடிகளில் "குற்றால்தான்" என்பது விடை :- தலையின்
  - 2) சுந்தரி கிற்கியாவின் முகத்தான காத்தனையும் சூப்புமான இடம்கால்தான் குடுதுவா.
  - 3) பூத்தைத்தையந் துவித்துப் பூசை புரிவாடு காத்த என்று குடுதுவா மலை, தலைவெப்புத்தாது வேண்டினால்.
  - 4) வாய்மையே முறைத்தாலி - குத்தெட்டால் வெளிப்படும் அல்லி விடை :- 2 முறைகள்
  - 5) குதையின் குணவணாக்கும் சுமுகாயுத்தன் முந்வணாக்கும் கிடுங்கு தாழ்வுகளேன் - கித்துற்றிலிருந்து நாம் புரித்துக்கார்வது.
- விடை :- குழுதப் பார்த்துவதோடு குதைப்பாலி புரியுவ தாழ்வினால்.

## குலைச்சிறைகள் அரிசிவாம்:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| * Humanism - மனிதங்கள்  | * Cultural Boundaries - பார்ப்பாட்டு எவ்வளவு  |
| * Cabinet - அமைச்சரத்து | * Cultural Values - பண்பாட்டு விரும்புவதற்காக |

## அரிசிவு வரிசு இலை:

- \* மாநாடு - பாவுரைகளை
- \* குல்முறை - கில்லுவா
- \* அங்காங் நிறுங்கி அவ்வெண்ணிலையில் - 15. ④ குச்சங்குபால்தியா

