

[கிளம்-1]

12-க்கும் ஒடுத்து - தமிழ்

(செய்யும் பட்ட)

தினாந்தமிடை!

-(கிளம் பாங்குப்பிரமணியல்)

கிளம் பாங் கூடுமையில் தூண்டியும் கூனினால்

கிளம்பிரத்துப் பூந்தெட்டால் குவை கிளமினால்!

நெஷ்டாக்கம் அங்கோசுபுர் பிள்ளை விளக்கி

துருமுடியுத்தும் கிளமின்னால் குவைக்கு கிளக்கால்

கிளம்பு கிளங்குத்துப் புத்துக்குத்துய்

கிளம்புத்து, அங்குத்துயுமினால் குவைக்குல

கிளம்புத்து கிளம்புத்து! குவைக்கு முன்னால்

கிளம்புத்து கூறுத்துத்து? கிளம்பி கூறு!

கிளம்புத்து கூறுத்துத்து கிளம்புத்து கிளம்புத்து

கிளம்புத்து! கிளுக்கூய்; கிளுக்கூய் கிளுக்கூய்

கிளம்புத்து கிளுக்கூய் கிளம்புத்து (கிளம்புத்து)

கிளம்புத்து கிளுக்கூய் கிளுக்கூய் கிளம்புத்து!

கிளம்புத்துப் பிள்ளை கால் குத்து கிளம்புத்து

கிளம்புத்து கிளம்புத்துயோன! கூடு கூடு, கூடு!

கிளம்புத்து கூடுத்துத்து கிளம்புத்து கிளம்புத்து

கிளம்புத்து கூடுத்துத்து கிளம்புத்து! கூடு கூடு, கூடு!

கிளம்புத்து கிளம்புத்து!

* கிளம்புத்து, கிளம்புத்து, கிளம்புத்து - பான்புத்துத்துத்து

* கிளம்புத்து - கிளம்புத்து

* குவைக்கு குவைக்கு - குவைக்கு

* புத்துக்குத்துய் - புத்துக்குத்து



2. முப்பிப்பான்:-

$$* \text{முப்பிப்பான்} = \text{மூவு} + \text{பீ} + \text{லீ} + \text{ஈன்}$$

மூவு - பட்டி

பீ - பூத்தி

லீ - மாந்தோ திடைந்தோ

ஈன் - பட்டாந்தை பூத்தோ

உணவு ஏத்து

$$* \text{வீம் முனிஞ்சி} = \text{விம்பு} + \text{முனிஞ்சி} + \text{ஈ}$$

வீம்பு - பட்டி, முனிஞ்சி - முனிஞ்சி

முனிஞ்சி - முனிஞ்சோ திடைந்தோ

ஈ - ஏப்பாங்கு வாட்டி

$$* \text{வீவாங்கி} = \text{வீவு} + \text{ங்}(\text{ங்}) + \text{ஙி} + \text{கி}$$

வீவு - பட்டி

ங் - பாத்தி (ங் காந்தி வாந்தாந்)

ஙி - காந்தோ திடைந்தோ

கி - வாந்தோவு வாட்டி

$$* \text{திடைந்தோ} = \text{திடு} + \text{ந்}(\text{ந்}) + \text{ந்தோ}$$

திடு - பட்டி

ந் - பாத்தி

(ந் - காந்தி வாந்தாந்)

ந்தோ - காந்தோ திடைந்தோ

ந்தோ - குத்தோவோ குத்தோ

உணவு ஏத்து வாட்டி

நூல்கல் வீதி:-

$$* \text{ஒயும்பாதி} = \text{ஒயும்பா} + \text{பாதி}$$

வீதி :- நூல் வெந்தி - ஒயும் + பாதி - ஒயும்பாதி

$$* \text{வீநால் ஒலைநோ} = \text{வீநால்} + \text{ஒலைநோ}$$

வீதி :- ஒலைநோ ஒலைநோ ஒலைநோ நீநால் - வீநால் ஒலைநோ

$$* 2\text{ లక్షల మందులు} = 2\text{ లక్షల} + \text{అందులు}$$

ଶିଖିତ :- କିନ୍ତୁ ଯା ବିନ୍ଦୁ ଯାହାରେ - ଉତ୍ସମ୍ଭବ + ଯେ + ଅନ୍ୟବିନ୍ଦୁ

205 ÷ 2 ലാറ്റോർ സ്വിസ്സ് കോംപ്യൂട്ടർ ഫാർമു - 2 ലാറ്റോർ

$$* \text{ இந்தியாவிய} = \text{ இந்திய} + \text{ தெலுங்கு}$$

295 :- முடிவுங்கள் - ஒரு + தமிழ்

ஏது : - முன்னிட்டு எம்ப்ளிட்டீஸ் - பெருமளவு

କ୍ରେଟର୍ ଓ ପ୍ରକାଶକି :-

* திட்டங்களில் பிர்டீ டெக்னிக்கல் கம்பனியின் போக்ஸ் "Gore-Tex" மாண்பும் படிவங்களில் திட்டமிடுவதற்காக.

* "டாக்டர்ஸ்டியூஷன்ஸ்டை" "ஒரு முறையாக 155" என்று கூறும் படிகள் காலை "உடனடியாக பாதிக்கப் படுவதை" கொடும் படிகள் காலை.

* தாங்கள் நடந்து;

* ଓঞ্জিনিয়ারিং * কম্পিউটার * কম্পিউটার, * ওপে ইনিয়েক্ষন & ৩D

* புதுமொழியில் கீழே

* మాసిమిలిస్ కింగ్స్‌టన్‌టెస్ట్, లోసార్‌మార్స్ బెస్ట్, ప్రామాణిక పిటిట్
చుంటు లెంగ్యాండ క్రాస్‌స్‌స్టోర్స్ లెప్పింగ్స్.

* "ஸாகிஷ்மி அநாதமூர்யர்" தெய்வர்த்தி நாப்பமைக்காதல் கிடைத்திற்கா.

- தி.சு.நடராஜன்

மொழிகள் கணம்:

- * அடிக்கால 2 மூற்றாம் பாட அமைத்துக் கூடுகின்ற தொல்காப்பியம்.
- * கிளக்கியத்தையும் மொழிகையும் யூட்டோப் பேசுவிக்கு விலங்குகளைப் பிடிக்கும்.
- * பகுதிக்கையும் சென்னையும் மேற்கூறு செய்யுள்ளையும் பூர் 2 மூற்றாம் பாடத்தை நீண்டுகாப்பியம் கூறுகிறது.

கணம் சிறிதமா:

- * கிளக்கியத்தின் 'பயன்' பற்றிக் கூறிய விலக்கிய மரவளை பகுதிக்கான குகிக்கு 2 மூற்றாம்.
- * சூறம், வொளி, நின்மாகலூர் சீல்து வேறு ஏதோ ஜீர்ஜ் கிளிக்கைகளைப்பார, கிர்க்கீயன் கிளக்கிய 2 மூற்றாம்க்கூலை கிடைவற வேண்டும்.
- * சூநக விலக்கியம் அக்கினினை கூர்க்க செய்திகையையும் புறக்கினை கூர்க்க செய்திகையையும் பாடல்லூர்ஜூலை வழவுதாக்கு வேண்டும்.
- * பங்கி ஜூந்திகைகளைப் பேசுகிற தொல்காப்பியம் மணர்கள், மாதிரிகள் மிகவும் பங்கி ஜூந்திகைகளை கின்மும், பொளி, சூறம் பங்கிய அதிகாரியஸ் 'லைட்டியஸ்' பொளிகளை கிருஷ்டா விகைக்கு வடிகின்றது.
- * பது மேல் கிள்ளாரிட்சில், வா வகைகள் பக்கினியம் மிகுந்தகால்களுக்கு நான்கு எங்க் சொல்லிவிடுதே கொடர்க்கு.

பாந்தில் சுடுந்தின் அதுகுத்தாலிய

முங்கூங்க் கொடுக்கும் உரிய என்ப

- தொல்காப்பியம்

மூலிகைகளுக்கும்:-

- * எந்த எளங்கமைன மொழிகையும் சுதாக்கையிலிருந்தும் திசையிலும் கான் எக்டங்கிகின்றன.

- * தேவையும் பொடினும் தினையும் கூடான் கிடைதல்.
- * தினையை அங்கீப் பழைவின் பாடலின் - ஆரைப் பின்னை
(Sound texture) என்கிறோம்.

எடுத்துக்கொட்டாக ஒரு பாஸ்:

நூல்கள் தினை பிரைட்டீகூடி

2 மூற்றுகளிர் புவியிலும் பூங்கு எகாளம் கறிஞர்;

மீல்தூறு மூற்கிஞர் அண்பும் பு நக்காடு;

நீந்தூறு மலை பழிலைச் செற்றனர்;

யாழில் பாரியும் உலோம்;

இந்தும் உண்டுமீர் பாஷனிப் பக்கினை

- மூலநாயூறு

தொழில்புலம்:

- * முனைக்கூடியில், கினைக்கில் மல தினங்களைத் தோட்டுகிற செற்கள் நிறுமீதுக் கிடக்கின்றன.
- * தின்தூர் திலக்கியத்தில் திலைச்சுத்தின் கி. ராஜநாராயணன் 'கிடை' என்னும் இதுநாவலில் சூடுகளின் பாடயோன்கினைப் பல விவரிக்கனா சென்றி பாராத்திறார்.

திலையில் கிலை தொகைமாறிகள்:

- * கைட்டு விடியல், கண்ணி விடியல், புலிஸ்வர்ச மோலை, பால்கனார் யாமம், நூலர் வகைப்பு, மாண்சல்வின் காண்டகு வகைப்பு, கல்லூறு வகைப்பு, தீக்கர், வெட்டிக், சின்னிர், பணிறீர், யூவிளைவாங்குவி, பகுறக்குத் தாழிவி, பெங்குட சூல், பாகுக்கங்கூடம், ஒவச் செல்கி... கிலைப் பூராயிரும்.
- * சங்க திலக்கிய மொழியின் பாடயோனமாக உள்ள சூடு மணிமுகிலு. தினையைச் சொல்கூடிய (Compound words) என்று எதிர்க்காமல் சொல்கிறோம்.



நூல்களும் :-

- * தி.சி. நடராஜன் எழுதிய 'துவிழ் அழகியல்' என்ற நூலிலிருந்து சில பகுதிகள் கொடுக்கப்பட்டுப் பட்டாமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- * சிறநாய்க்கை கலைஞர்க் குழுமத்துடைய அதிகாரபீட்டிலிருக்கின்பீட்டில் தி.சி. நடராஜன் இருந்திருக்கவர்.
- * சிறநாய்க்காரராகப் படிவங்கள் அறியப்படும் திவர், பழங்கு காமராசர் பல்கலைக்கழகம், பூஸ்த்தி நால்தன் வார்த்தா பல்கலைக்கழகம், திடு எஸ்கூல் மாண்புமனியல் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம் அகியல்த்துவி துவிழ் பூஷாரியராகப் பணியிறுக்கவர்.
- * காவிக்கையாலும் மொழி, திறநாய்க்கை, துவிழ் அழகியல், துவிழினி மண்பாடு கவுசிகள் உள்ளிட்ட ஆஸ்கான தியநீறியுள்ளார்.

துவினார் கிளைத் துவிழ்

துவிழியலங்கார சார் சென்ட்ரல்கான்
பாடல்

பூஷிகளிட வர்து உயர்ந்துப் போடுவினாங்கி

ஏந்தோவிரீர் தூஸ்தி(து) கிழங்கத்தும் - ஆங்கவத்தும்
மின்னார் துவியாடு வைக்கவிரோகன்(து) சூதனாய்கு
துவினார் கிலாத் துவிழ்!

பாட வகை: ஒரு சிகிசை வெளிபா

பாடவினி மொத்தி:

- * மக்களால் போற்றப்படு, உயர்ந்த மலைகளுக்கிடையே நேர்கிடி, கூலைக் குழுமிப்பட்ட வைக்கங்கினி முழு கிழங்கை அகற்றுவது ஆண்டு. வெளிக்கை மலையில் தோன்றி, சூன்னுறையில் கைநூறிப்படு, மக்களின் அதியாகும் என்றும் அது கிழங்கை போக்குவரத்தை ஆஸ்திரம் கிளைத்துமாக குறிப்பு கீங்களான்று.

- * திருத்தம் போக்கும் கூவையிற்கும் ஆக்ரா மூனிசிப்கிள்ட் கல்வியன்; கிள்ளைகளும் ஒன்றுக்கு நிகழிவெடுத்து கூடியது.

அணி:

பொன்னி பேர்த்துமை அணி

வானக்கம்:

- * திருத்தம் பொன்னிக்கிடையே பூர்த்துமையை மினால் கூறிப் பார்வை செய்து போன்னி பேர்த்துமை அணிக்கும்.

- * துவிசூக்கும் கல்வியாண்துக்கும் கிடையே 2 மீ உயர் தாங்கும் பூர்த்துமையை மினால் கூறி பார்த்து துவிசூக்கும் சூன்னாரிலாகத்து என்ற சிக்கையையீர்வின்கரீப் பேர்த்துமைக்கு போன்னிக்கிடையை போன்னி பேர்த்துமை அணிக்கு கூறியிருப்பது.

- * திருத்தமை அணியின் பூர்த்துமை அணியின் பூர்த்துமை அணிக்கும்.

கிளத்தைக் குறிப்பு:

- * உயர்ந்தோர் - விருமணயாவத்தையும் பொற்றி
- * வெந்தோர் - முக்கியத்தைக்கொடுத்து
- * கிலாகி - கிடைக்கும்போது

உத்திரவீச்சுக்கணம் :

$$\text{* உத்தி} = \text{வா(வ)} + \text{தீ(ந)} + \text{து} + 2$$

வா - வகுக்கி; வு எண்கீட்டுக்கு விரும்பும்

தீ - சுற்றி; தீ நீ எண்கீட்டு விரும்பும்

து - கிறந்துகொல கிடைக்கினால்

2 - விருமணயாண்து வகுக்கி

$$\text{* உயர்ந்தோர்} = \text{2யரி} + \text{தீ(ந)} + \text{து} + \text{வூ}$$

யரி - வகுக்கி, தீ - சுற்றி; தீ(நீ) எண்கீட்டு விரும்பும்)

தீ - கிறந்துகொல கிடைக்கினால்

வூ - வல்லபாலி விருமணயாண்து வகுக்கி

யரி எண்வகுக்கி எ.த்தீயரவுக்குத்தான் "யரி" "வூ"

யாகத்து விரும்பும் (புண்ணும் 353)



- * வினாக்கல் = வினாக்கி + கி
- வினாக்கி - பகுதி, கு - வினாக்களையிட்டு விடுகிறது

புணர்வுக்கு விடுகி:

- * புதுவீக்கவற்றுள் = புதுகு + வற்றுள்

விடுகி: உயர்வரின் உச்சத்தை மேலே விடுவதே புதுவீக்கவற்றுள்

விடுகி: உடல்மேல் உயர்வாக வேற்றுவது விடுவதே புதுவீக்கவற்றுள்

- * குனியாக்கி = குனி + காகி

விடுகி: கி எ. ஓ வகு யங்கும் - குனி + ய + காகி

விடுகி: உடல்மேல் உயர்வாக வேற்றுவது விடுவதே - குனியாக்கி

- * வெங்கள்கிர் = வெங்கம் + க்கிர்

விடுகி: எ. ஓ மேங்கும் - வெங்கம் + க்கிர்

விடுகி: முங்கீர்க்கு மூய் திரிகும் - வெங்க்கிர்

ஒத்தியுமா?

- * அணிவிலக்கண்ணித்து மாட்டுமே ஒத்தும் கிலக்கண் நூல்கள்
→ தூண்டியலந்தூரும், மாற்றனலந்தூரும்
→ கிடையானந்தூரும்

- * அணிவிலக்கண்ணித்தையும் சுத்தும் கிலக்கண் நூல்கள்
→ தெங்காங்கியும், வீரதைந்தையும், கிலக்கண் வினக்கள்
→ வெள்ளூரை விளக்கும், முக்குழுக்கியும்

நூல்களும்:

- * தூண்டியலந்தூரும், அணி திலக்கண்ணித்தைக் கூறுத் திறப்பான நூல்களும் வேண்டும்.

- * காவியதூர்க்கணம் எனும் வடாங்காடி திலக்கண் ஆஸலத் தடுவி எடுத்துப்பட திற்துள்ள பக்ஷியியர் தூண்டி சுவார்.

- * சிவரி தியா (மோ. மா) 12 ஆம் நூற்றாண்டிடம் உருப்பிடுவர்.

- * திர்நூல் பொதுவியல், பொதுநுணிவியல், செக்ஸிவைவியல் என்கிண்டு வெளிம் பாரிவக்களை உடையது,
- * கிளக்கண நூலார், உரையாசிரியர்கள் மற்றால் ரடுத்தினால்வல் பெருமை வைத்தது.



நம்பி நூல்கையப்பறக்கு

- பாருதியார்

புதுச்சேரி

19, ஜீல் 1915

நம்பி- நமிழ்நாடு வாழ்க என்றென்றிடது.
 நமிழ்நாட்டின் குறைகளை தீர்க என்றென்றிடது.
 நமிழ்நாட்டின் வீதி தேஷும் நமிழீப்.
 பள்ளிக்கூடங்கள் மற்று என்றென்றிடது.
 அந்தக் குழுமம் பள்ளிக்கூடங்களிலே நிறைவே
 கூலைகளைப்பார் சிற்று வரைக் கூன்றென்றிடது
 பூண்டும் பெண்டும் தீடுயினின் கிரண்டு கூலைகள் என்றென்றிடது
 பெண்டையாக் கூலை செய்துகொண்டு கூண்டையாக் கிட்கிக்
 கொண்டான் என்றென்றிடது.

தெரிகிற கொள்கூடம் -

- * ரெட்கையெழும் மாண்புகளின் படிம்படியாக வறவோடு பற்றிக் கூறுகிறதைகளி காநி தீர்ச்சிக்கி என்பவர் வட்சமானி தீவிரமாக என்றும் நிறைவே 1891 கில் வெளியிடார்.
- * அபிவிருப்புபத் திடுத்தி வெளியிட சுதாச தங்கள் மாங்கி, சூட்சி சூப்பு வெந்தகடைகள் ரட்டப்பறக்கு 6. 8. 1919 கில் கடுகும் என்றினார்.
- * பல விதமான திட்டங்களுடைய அந்தாணல் நல்ல கணிய நமிழ் நடையில் அமைக்குத் தாங்குவத் என்று குறிப்பிட்டார்.

- * சுணால் அது நினைவுவில்கால்.
- * வச்சமணித்துக்கூட தூவின் மீண்டும் மூயதில்லாத கிளைச் சுணி எண்பறை வீர் 2008க்கில் அபீடிடிய வெளியாட்டிப்பட்டது.

எட்டயமுற ஜந்துக்கு பாருதி எடுதிய குவினதைக் கடிதும்:

வீயநின் சுகுனை அடுங்குகி என்றை
உடிய கிளைக்கு நீல்து என் தீர்க்கூயாற்
ராக்கணயாற் புறவூமாழிக்குறை ராவண்டி யமீஸுவர்
ராக்கண யான் செய்குவை தீண்டுவித் தூந்பாக்கனா
பிள்ளை வூருவுருங் லேண்டி சீக்கலின்
நென்றை யான் அம்மூமாழி கூந்குகி தூணித்துணன்;
ஏனிலூம்
நைக்கீவாகுள் அந்றான் கூவ செங்கூகை

தெளியுமா?

- * பாருதி சூ. ரெஷீனவையப்பர் வெடுக்கலைப் போடை வீர், குவிந்தி, எடுத்துநோய், மொழிமூயற்சியான், கிளைக்கூர், புதுப்பான் எனப் பண்டிகைகள் கொண்டன.
- * பாருதியின் கர்க்கணன் பாட்டு, நாட்டுப்பாட்டு, பாப்பாப்பாட்டு, பீசுப்பாட்டு ஆகியவுட்குறைப் பகிள்வத்துவர்.
- * பாருதி நடச்சிய தூநியோடியாற், கூர்மைகாகி சுகிய கிளைக்கனில் தூக்கணயாசிரியராகவும் விழுது சூசிப்பியராகவும் பணியளித்தியவர்.
- * கிளீ ஏந்தைக்கீரத்துறை, பாருதி வாசத்தீரு, உய்யும் வசி சுகிய கூவிகை தூங்குக்கணயாறும் உ. சி. சிதித்தமரனாரின் வாசத்தீகை வரைற்கணவும் எடுத்தியுள்ளார்.

நூல்தெவரி:

- * மகாகாவி பாருதி ஏந்தையப்பெருக்கு எடுதிய கிக்காட்டும் ரா. சி. வகீம்நான்கு பகிள்வக்கி 'பாருதி கட்டுந்துகள்' எண்ணும் நூலில் திட்டமிடுவதற்கிடையிருக்கிறது.

- * பாரதி பாதனாக்கு வயதில் கல்வி கற்ற உதவிகளுக்கு எடுத்து அதையும் அதைக்கு எடுத்து கொள்கூட இருவில் அவற்றிடம் மறைவதுக்கு இன்றை இங்கிளிசைஞ்சுக்கு எடுத்திய காலகூம் வரை அதனாக்கும் அம்சிடம் பேசுவது போன திடீப்பது அடுத்தே நடையாக்கின் திடுப்பு.
- * பாரதிக்கூடியவிட ஏழாண்டுகள் தினாய்வானை பறவி தி. என்னவையப்படுவதுப் பாக்கி ஒன்றுக்கூட சுடுமைத் துசிவியாகவு கட்கி சம்மகாட்டு வர்த்தார்.
- * பாரதியென் சுடுமைகள் மேலும் புவரை நன்றாகவு புரிந்துகொள்ளக் கூடியாகிறோம்.

நமிடாய் எந்தவோம்

- * பொதுக்கூடிய விகாச் திடுப்புக் கடுவி ரஸ்பர்.
 - * அதைச் சிறுமிகுட்கள் கூடியான்டால் கூடியாகத் திடுவதும்.
 - * விடை மாதிரி என்றிடால் வேறும் கூடியாகத்து விடாவிடப்படும்.
 - * பாக்ஸில் பல்புரி மகாசுப்புப் போவதால்தான் எடுத்துக்கொடு பாதைகள் வடிவிகிறன.
 - * குதியைச் (குதிடு) குதிலை என்று பூவிக்கீப்பதைவிட என்று சொல்ல வேறு எதுவும் கிடுக்க விடுமிக்கு.
 - * மாதாநைய மனை என்று உச்சியிப்பது விடைத்தான்? தின்கூர் திஸ்ரி வாக்கைப்படிக்கொடு வாலவீசுவத் ரங்கும் வாளவலம் ரங்கும் குமிஞா வாக்கவிடாமல் எதிரவர்.
- எடுத்துக்கொடு ஏதெந்தும் விடைகளைக் கீழ்க்கண்டும் உத்திரபாட்டில் விடுத்தலாம்:

- ① எடுத்துக் கிடை இ
- ② ஏதாம்பொடு பிடை
- ③ சொல்லொட்டர்மிகை
- ④ பெறுவதை விடைகள் கிடை

எழுத்துப் பின்து:

- * வினாவுக்களுக்கு கண்ணஷ்டுத்தான் வழிகுறைகளை அறிந்தால் நல்ல ஒழிப்பை எடுத்து விடலாம்.
- * எனிச்சித்துக்கள் இறிச்சு அவற்றையென்ன என்கின் அளவுறை மீண்டும் பின்னால்கூட்டுவே நீண்டு உதவும்.

அடிப்படை எச்சித்துகள்:

அ) 2 மாற்றுக்கூற்று 12, இறிப், நூடில் என்று கிடைக்கும் உகங்கீரடிம்

ஆ) மெய்யமுக்கூற்கள் 18, (முன்று) உகங்கப்படும்

→ வளிவின மூயகள் - க், ச், ட், ஞ், ச், த்

→ பெல்லின மூயகள் - கு், ஞ், ஞ், ந், ம், ன்

→ கிளைட் மூயகள் - ப்ர், ர், ஷ், த், ஷ்

இ) 2 மாற்றம் எழுத்துக்கள் 26, (பெருமையும் இறிப் 90, உயர்வையும் நூடில் 126)

ஏ) சூதீங் 1

எழுத்துப் பின்து துறைகள்

- * எவ்வள திட்டங்களிலும் பேச்சுத் துறை எடுத்து விடலாம்.
- * பேசுவதைப் போலவும் எடுத்து எண்ணும்படி எழுத்துப் பின்துக்கு முன்னமையான காலனாம் எனலாம்.
- * குறிப், நூடில் பேற்றபடி பூரியாக்குவதும், எழுத்துக்கள் வடித்துளையில் குறிவுற்றிடுவதும் வினாக்கள் மலைக் காரணமாகச் சுருமையைச் சுருமையிடுவது.
- * ந, ஞ, ஞ / ட, ர / ல, ன, டி கிழற்றின் பேற்றபடி அறிந்து மூய்விட்டு ஆவிக்கூப் பாடுகிறது சாலச் சிறந்துது.
- * கிவிவைக்குத்துக்களுக்கான தீவ அாய்வுடை திவக்கணி-கூத்யும் காட்டுக் காற்றுப் பிள்ளைமையாக கற்றல் மனியாகும்

* பொய்யான எல்ல எச்சிர்துகளில் நகரும் மற்றுமே சொல்லின் தொடக்கமாக உடும். உகர மூலம் சொல்லின் கிழுதியால் வருகிறது.

* முற்றானல் சொல்லுகிற நூட்டியூம் கிழுதியூம் உடும்.

ந, மூ, ன, ற, ஏ, யூ, ஏ, யூ

நினை

நாண்டு,
நாடகாடு,

நினை

பற்றி, கண்டு, கண்டு,
நாற்று, பார்த்து,
நால்கள், நொள்வதூ,
புஷ்டுவதூ

நூட்ட

நூண், அநூண்,
பார்த், காஸ்,
நொள், அநூந்

* துவிழிக் சொல்லின் தொடக்கமாக மூய்யியுடிர்துக்கள் உடுவதில்கூடு.

* உந்தீ துவிழில்கூடு

* குட்டும், ச்ரியா - வடிமாடு; குளிசு - பிதுகிலும்

* மூலியின மூப்போடு சோல் துவியாடு

→ பாப்பா முடித்தூல் துவிழித் சொல்லன் பூ என்றுகூற்று.

→ பார்த்(Park), மஞ்ச(Punch), (But) உடு, போது(Bath), டப்(Tub) மூன்றாகல துவிழில்கூடு.

* மூலியின மூய்கள் எவ்வாறும் வருமா.

→ டி, ற் என்றும் மூயக்களை படுத்து மூய்களை கடுவதில்கூடு.

→ காத்தி, சியந்த்தி என்றாடுகிறது விளை.

* க், ச், த், ப் பாகியவற்றின் விளை பாகுத்தின் பாவுவூடித்து உளினைகளை உடும்.

→ காடு மூயகள் வருமா, காக்கை, பசிகை, பக்கு உடுபு

* டி, ற் என்றும் மூயகளுக்கும் மாடு பாவிவூடித்து உளினைகளும் கூட, உடன்றும் உளினைகளுமே உடும். உாடு, வூடுகம், காட்டி திலைம், காத்தி, காறுகி, காத்திலை, காத்திவை

- * ட. உ. என்னும் எசுத்திதுக்கள் சௌகாலியன் முதிர்வீர் வாரா. உமாரம், நவீப் பிரதி தாநிதி தில்லை.
- * ஆயிர எசுத்திது சௌகாலியன் திடையின் மட்டுமே உடும். தனிச்சௌகாலியனின் மீவெடுக்காகவும், தனித்துப்பிள்ளை அசுத்துமே உடும் (அ.ஃ.து, எ.ஃ.ஞி, க.ஃ.ஞி).
- * மூலவின எசுத்துகளிலே யா, ய எசுக்கள் தொடக்கமாக வாரா.
- * தனிச்சௌகாலியன் திடையின் வல்லினத்துக்குமின் அதீவல்லின தெய்க்கோ அவற்றின் கிண மூக்கின மைய்யோ உடும். ஏற்கும்கூன் அதேவதிஸ்யை (நாக்கை, சுக்கை, பச்சை, திச்சி, பண்டு, மட்டம், பக்கு, பக்கு, குப்பு, பாம்பு, காற்று, கன் மு) பி, ர், ஸ், ஷ், வ், பி, என்னும் எசுத்துக்களுக்கும் மனி வியங்குகள் விதையிற்கும் விகுதி | வல்லினத்துக்கிண் சௌகாலியனும் சௌகாலியன் உடும் போது தியங்கப் பித்தும் (தேவக, நாய்கள், தூப்பூசு, உருக, உருகள், உராத்து, சீவு, கள்ளன், சூக்கனாக, வாத்து, வாத்து, சீவுகள்)
- * யாகு யூற்றியை படுத்து உதுக்கும் யாகு யூற்றியை படுத்து மகரும் வடுவதிஸ்யை. (மண்டு என்று உடும், கண்டு என்று வடுவதில்லை, மண்றம் என்று உடும் மண்றும் என்று உடுவதிஸ்யை)
- * கீ. ந். வி என்னும் எசுத்துக்களில் சிரியக்கூடுய சௌகாலியன் பிரதாந உண்ண (2 ரிக், வெறிக், பெறிக், கெவ்)
- * டி. ஏ. டி யூற்றுக்கை மட்டுமே எ. ரோந்றாப் புதும். மற்றகைவ அனாபடுத்திள் மட்டுமே உடும் (பாய்ச்சி, பார்க்கும், வாழுத்துக்கை)
- * தனிக்குறியை படுத்து பகு, சுகு யேற்றுக்கை வாரா.
- * தனிக்குறியை படுத்து பகு யேற்று வரினி பாதைக்கு அதிகீடு வியங்குக்கைப் பிலுக்கி எசுத்துப்போக்கும். பேர்வாகம் - நிலுவாகம்; கீர்மம் - குலமம், கண்மம்)
- * மகருத்துக்கை படுத்து பகு வரிகை எசுத்துக்களும், மகருத்துக்கை படுத்து மகரு அரிசை எசுத்துக்களுக்கும் வாரா.
- * பொரீ வரினி யூடு, குடு முறையை யூர், எ.பி ரங்கு மாறும் ரங்கியதாக மாறும்.

யாகு எகு விதிகள் தில்:-

- * பேற்றுமையில்லார்த்தியின் லக்குத்தைச் செட்டுத்தை வஸ்வினாம் வரின் வகைம் ரங்குமால்கி திரிவதுக்கு. குல் + தினா = குற்சிகை, குல் + கினா = கு.த் தாரு பல் + புதும் = பஞ்சிதும்.
- * லக்குத்தைச் செட்டுத்தை மூக்கினாம் வரின் லக்குத் தாருவாய்க் கிரிவதும்பேர் பல் + புதும் = மக்கிப்பேர்
- * எகுத்தைச் செட்டுத்தை வஸ்வினாம் வரின் எகுவதி தாருவாய்க் கிரிவதும்பேர் பல் + பேர் = மக்கிப்பேர்

* எங்கத்திலே தாங்கர்த்து மெல்லினால் வருகை எங்கும் யாக்ரமாய்த் திருப்புத்தாடு. நான் + மீண் = நாண்மீண்.

* உடுமொடி தாங்கரமாய்வே வகுக்கும் உகரமால் மாறுவதோடு ஏக்கும் கால்வாசல் மாறும். கெள் + நூதை = விசுந்துமை.

* உடுமொடி நாக்ரமாய்வே வகுக்கும் அங்குமால் மாறுவதோடு நாக்கும் கால்வாசல் மாறும். பஸ் + நூல் = மன் நூல்

* அவ்வழியால், தூணிக்குறிமை படிக்கு வகுக்கும் தாங்கும் வடுமேல் போகு அங்குமால் மாறும். நாக்கும் உகரமாகும். அவ் + கிழவை = அஃ. அகிழவை கு பஸ் + நூல்

* தியக்குளை எனிப்புரை சுரி, தியக்குனர் என்று எடுத்துவது தவறு. தியக்கு யூட்டு, அஞ்சிப்பு, பெறு சிசுங்கை விவகாசம் பெயரிக்கூட்டுமையினால் கீ என்வதற்குப் பெற்று (கு+ஞ்சு=ஞு), யூட்டுர், அஞ்சிப்புர், பெற்றர் என்று வெயர்ச்சிகளாக்கப்படுகின்றன.

* 2 ஆய்வினர், குடும்பங்கள், உரிமையினர்களை உழைப்பு, குடு, உரு (குடும்பங்கள், குடும்பங்களை உழைப்பு, உழைப்பு, குடு, உரு) வெயர்ச்சிகளாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

* சொலி உடுவாகும் சிறையை அளிந்தும், வொடுள் வேறுபாட்டுக்கை உணர்ந்தும் எடுத்துகிறார்கள் விகாசமாக்க அவர்க்கூடியில்லை.

* அறம்-அரம், குறை-குரை, வளம்-வலம், காலம், கலம், கிளி-கிளி, என்றாள்- எண்ணாள், பொன்னாள்- பேரன்னாள், அனையை- அங்கை, போது- போல சித்திய சொற்களின் பெள்ளி வேறுபாட்டுணைக் காற்றுணர்கள் மாணவர்களின் தின்றியலையாக மக்கியாகிறது.

பின்து அவர்க்கூடச் சீல குடிபீசுகள்:

* எக்கிசியனால் கெளியாக உச்சிரிக்கவே வசூல் வேண்டும். ரூ.ஒன்.ஒன்/00, ஓ/ஒ, ஒ/ஒ ஆயிப்பு வேறுபாடு எடுத்திரு மூங்கக் கேண்டும்,

* துவிக்கில் கிவைக்குத்துக்களை வகுக்க குறையும், அதை ஏதுஷ்தும் பொது மாற்றுவதையும் படித்திரு எகாள்ளாகு தின்றியலையாகி ஒன்றாகும்.

* எகாட்க்காங்கில் சீல காலம் வூப்புடையா. அங்கு மனதுக்கிள் உச்சிரிக்கு, பாட்டுலை படிக்கி மாற்றுவதையும்.

* கோலமால் எடுத் தியல்லை விகாரக்கு வசூலிக்கப்படும்

* கெ, கே, கொ, கோ போன்ற கொம்புக்கடைய இல்லை ஏழடில் வேறுபாடுகளைப் பரிந்து எழுத வேண்டும்.

விலக்கனாத் தேர்ச்சிகளால்

1. பிரதீயான தொடரைக் கண்டறிக்

தி, கூகுக்கீலை காணையில் பூத்து மல்லிகை மனம் வீழியது

2. பேச்சுத் துவிகுள் பறமுந்து தொடரைத் தேர்க்

அ, அவுக்கு அங்கு கூட்டு நீலங்கு கஞ்சியும்

பலவளி தெரிக:

1. விலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒடுக்கூர்ப் புச்சிக்கிற விலக்கன தூல் அங்கு, தொல்காப்பியும்

2. "மீண்டும்ரீதிப் பழுதமுநூல் முத்து நஞ்சு" குவிஞர் குறிப்பிடும் பழுதமுநூல் கூது, பால்வெயரின் சங்கக்கிழ் ஏகாழுவிடுத்து

3, வொதியையில் தோன்றியது
4, வளினமிக்கனாத் தந்தது

Ans: க, கு கிரங்கும் சுரி

3, "மின்சனாடு துணியன்றி வெங்கதிரைந்து ஏதனையது

கங்கேரி விளாத துமிடு!" - விலக்கியினில் வயின்று வந்துள்ள தொகூடுயோம்

அங், புமினத்தை, சீர்ப்பாக்கல்

4, குடுக்கு 1: தியலீம் வடிக்கில், தொடரைமல்ல என்பது எனிவாய். பயங்கிளை என்று வடிவுடை மருவு.

குடுக்கு 2: தொடரைமல்ல, சங்கசி பாடல்கள் பலவற்றில் பிறக்கின்ற வகுக்கிடு

அங்: குடுக்கு 2 சுரி

5, பொருக்குக:

அ, குஷித் பரசிலஸ்

ஆ, நிமைப்பு

தி, கிண்ட

ஈ, உயியும் வழி

- 1, பாலி சு. ரெஸ்தாவயப்பர்

- 2, தி.சு. நடராசன்

- 3, சிர்யி பாலசுப்பருமணியும்

- 4, தி. பாலநாராயணன்

அங்: ந. 2, 3, 4, 1



சாம்போர் சித்திரம் :

* 'வசந்த மகாவீர் அவங்வாளர்' என்ற மகாவீரப்புரம் நூற்றுக்கணக்கான நூல்களில் பிறக்கப்படுகிறது.

* குமிழி, வடமென்தி, பாங்கிலம் என்ற மூலமாகிய மூலமாகிய மூலமாகிய எப்பற்றுவது.

* குமிழி நூல் பகிளிபு, உடைந்தை பஞ்சம், வாட்சாண நிறுவுகல், அச்சுக்கீலம் நிறுவுகல், கணிதன பூங்கள் வடைக்கல், கைய கூய சௌகிளாந்திர என மனிமிக பாளையம் எத்திரவு.

* திருக்கிணர் பரிமேலங்காரி கையே, திருடாமணி நினைவு, நூல்களை - சொல்கிற நூல்களையில் விடுத்தியுடைய எனினு வல நூல்களையில் பகிளிபுகளாக்.

* திலக்கண நூல்கள், சூழி சாம்பிரம் சிகிஷான வாட நூல்கள் அவரால் அகிக்கப்பட்டன.

* முராண நூல்களை வசனமாக எடுத்து அந்தை அதனாலும் பழக்கிமீபடி எனிய முழுமாத மாந்தினார்.

* திமுது சின்சிதாவி அச்சுக்கீலம் நிறுவப் பல நூல்களை பகிளிடார்.

* தினவாவட்டுக்கு அரிசினால் திவாக்கு 'நூல்கள்' பட்டம் வெடங்கியது.

* பெரிசிவல் மாதிரியார் கிளையக்கீத் துவிமுலீன் மூலி முயரிக்கூடும் கிழி உதவினார்.

பழம்போம் பயணிப்புக்கீது மூலக்கம் (நூல்கள்)

* Subscription - 2 ஆண்டினர் கூட்டணம்

* Fiction - புதையு

* Biography - வாழ்க்கை வரலாறு

* Archive - காலியகங்

* Manuscript - கையெழுக்குப் பாதி

* Bibliography - நூல் நினை

சுதநிதி விபிள ஏச்சி:

* பாரகியின் குழந்தை - ப. ம. மகிழ்வாயன்

* திலக்கண உலகினி மனிய மாந்தை - டாக்டர் பொற்கே

* குமிழி பாங்கியல் - தி.சி. நடராஜன்

* சாரதி கூட்டுரைகள் - "

* பாரதி குத்துகள் - "

* காங்கி வாக்கு - க. வச்சமுருக்கி

* எந்தோர் அரிசி - புகிலன்

* சீவராட்டி - க. முக்குசாமி

[தியல் 2] பெரியக்காடு பெரியக்காடு மாது

பெரியக்காடு காலங்

- * நின்றைக் காலத்தில் தமிழ்நாடு, ஜமீன் காங்கீர், உத்தரகாண்ட, சிகிரா, பூதாரி பீஷான் மாஞ்சாங் களில் மூலம் வெள்ளையெடுக்கு ஏற்பட்டது.
- * நினை, காஞ்சி, வர்தா, யுக்கி, கஜா, சிகிலான் பெரியக்காலங்கள் பல நிலக்கையும் வாழ்வன் பிரபீவன-கனையும் பாகுக்கிணங்கின்றன.
- * நமது நாட்டின் கட்சிக் பகிளங்களிலே கண்டுகளில் குத்து சிறை வாழ்வியல் ஏதிப்படுகின்றது.
- * 2005 சூரிய பீண்டு பீஷ்கூவில் ஜூலையில் 994 மி.மீ மதை வெட்டு
- * 2010 பூரி பீண்டு ஜமீன் காங்கீர் மாஞ்சாங் 'வீ' பகுதியில், அ குபிடங்களில் 150 மிலீ 250 மி.மீ வரை மதை வெட்டு வாழ்வதியுள்ளது.
- * மதை வெட்டு வால் எல்லாவற்றியும் தீர் கீழுமிகுறிது, செஷாகாடிகள் வரைகின்றன.
- * பூஸி, காஞ்சியங்கள் விளைகின்றன. மணிக்கீர் காங்காங்களையும், திலங்கிகளையும் 200க்கும் அதிகமான.

குத்துக்குறையன்

- * மணிக்கீர் துளி பேராகச் சூரியமாக வியற்கிகை அளவுகளைக் கடுமையாக செய்யுமிகு கியங்கள் விளைகளை தின்ற சுந்திர்க்குக் கொண்டிருக்கின்றன.
- * கிணிகிலாத்துக்கீசு செர்த்து வறிவியல் குடுக்காளர் பேரிட கிற முனிவரமாட்டுவில் மணிக்கீர் உயராக்கிக் கொண்டு சீக்கலே" என்ற திடுமுட்டமாக கூறுகின்றார்.
- * சுர்யக் குத்து, குத்து மீவிழு பீண்டுகளில் நூண்டு வாசும் தூர காலங்கள் உடல்யானது. குத்து முனி வெப்பமாட்டுவே சூரியமாகும்.
- * கார்மன்-டை-பங்கசூடு, நீசிக்கூர், கருப்பூஸ் பங்கசூடு, ஜூக்காஸ், நீர்வாய் போன்றவற்றைக்காணி பசுமைக்குவில் வாயுக்கள் என்கிறார்கள்.
- * கிழங் எனவு அநிகமாக அநிகமாகப் புவி வெப்பமையுக்கு எடுத்துகின்றது.
- * ஜீக்கிய நூலிகள் பாதை 1992 ஆம் பூண்டு ரியோ டி ஜெனிரோவில் காலாதிமல் மாற்றம் பற்றிய மனிக்கிடை மேரகவையை (UNFCCC- United Nations Framework Convention on climate changes) உடுவாக்கியது.
- * குத்து பாதுப்பில் எடுத்துக்கீல் 10 பாடுகள் உறுதியினர்களாக விடுகின்றன.
- * பின்னர் குத்து எண்ணிக்கை 193 நூட்களை உயர்த்து

* இவ்வாரீ ஸ்தலும் பசுமைக்குடில் வாய்க்காலன கட்டுமீட்டுக்குவது குதிச்சு உறையாடல் எளார்த்து மேதிகளன்னாப்படு வகுகின்றது.

* கிடைவாயுக்காலன வெளியேற்றும் எதாசுதீசாகாக்காலன் கொட்டுமீட்டுக் காலகாலக் காக்கெட்டுக்கீர்ணன் சினா, பரமாரிக்கா, ரஷ்யா, ஜப்பான் பக்கிய நாடுகள் மிக்கண்ணியல் உள்ளன.

* கிடீகும் பக்கியலீ நிர்வியாகம் உள்ளது

குதியுமா?



பயங்குறை மூய்ரி:

* சீவுக்கூச வாணிகள் பூரிசு நிறுவனம், கூடலீலி உடுவாகும் பயங்குறை மூய்ரி கூவப்பள்ளுக்கு ஒடையுமையை ஒன்றை உடுவாக்கியுள்ளது.

* பாக்கிய வாங்கிக்கடலிலும் பருவத் தடவிலும் உடுவாகும் பயங்குறை மூய்ரி கூவக்கூ கிடீகியர், பாக்கியக்கான, கிளாந்தை, வங்கக்காசும், பாலக்கியர், மியங்கியமுர், குமான், கூயிலாக்கு பக்கிய எந்த நாடுகளை யுவீவூக்கும் எடுத்த பயங்குறை மூய்ரிகளை மரிந்துகீரு செய்கிறுக்கின்றன. பக்கிய பக்கியலீ உண் 6+ பயங்குறைகளின் வாங்கிக்கூவை ஒவ்வொரு பயங்குறை பயங்குறை மூய்ரி கூவக்கூம் உடுதிறது.

* திரும் வாணிகள் பூரிசுக்குறையினர் 2009 துண்டக் கூட்டு 110 துண்டுகளில் பக்கியம் வெடியமான பக்கியாக பக்கியக்கானர்.

* 2001 மும் பக்கியாக்குப் பக்கு பக்கியன் வெப்பம் பக்கியத்து பக்கியு பக்கியத்துக்கானடு மோதிறது.

→ கிடீகாலு பயங்குறைகான்டு வோங்கி பக்கித்து 50 துண்டுகளில் கூடலீலி முடிமு பயங்குறைக்கானடு 200 கிளாந் பாக்கிய வங்கள்க்கால் குழுப்புவர்த்தி எச்சரிக்கூ விடுதிக்கூப்புகள்ளது.

* 2002 மீண்டும் கிடீகாலு பக்கு பக்கு நீரால் சூழப்படுகிறானும் நாளீபது விடுதிக்கூ பக்கிகளை குதிச்சிரியீடு பத்தாக்குறையை வாழுத்து வடுகிறார்கள்.

* நாமிகுக பிலிப்பியாஸ், விடுதிகளுக்கு குனிம, ஏத்தீகாகு சூதீபதுயிரும் நீரீக்காக்குகின்றன.

* கினிகாக்கு, பக்கு கிபெசாயிபும் பக்கக் குறைத்து மோயகுப்பக்காகப் பக்கினி விவரங்கள் குறைகின்றன

* கென்களன், பக்குரை பக்கிய மாநகரங்களுக்கு சுற்று மட்டுமே ஏத்தீகாக வைத்துறை வரிகள், குளங்கள் காண்டுமல் போக்கிறதன.

* உடுவக் பக்கு 2005 மும் பக்கு ஏசுமியரி 23 முன்று கேசிய பூரிட்டு மேலாக்கியை பக்குமையத்தை பக்குமத்து.

* மயனி, வெங்கம், நிலநடுக்கம், வாட்சி, அணாவி, நிலசீசரிவு, கீ வைக்கி, தீராவளி, மனிப்புவி, வெசி விவக்குக்கள் மினான பெரிமுக்கள் நிகழ்த்துப்போது மலைவெறு அதைப்படிக்கொ யுடுந்திக்கொண்டுத் தெய்வத்து கிடை அதையும் உதவுகிறது.

தெரியுமா?

மூத்தையைக் கணிக்கும் அறிவுறுதல்:

* குஜராத்தில் உள்ள மன்றில் வெள்ளத்தைப் பல்கலைக்கூடம் யெல்லாவரின் அதிவரவும், மூத்தையைக் கணிக்கும் அறிவுறுதல்.

→ கார்போரேஷன்கள், சூனிய உதியக்கிள்கு 15, 20 நிதிடங்களுக்கு மின்னாட்டங்கள் கால்திறன் திசை, கிரி, மின்னல், மூமான கால்து, வானவில், மின்னாட்டங்களைச் சூந்திர மாற்றுமிமான யாணிகள், தூசுப் புளிமுடிடம்.

கல்விக்கும்போது

பிரதிகார நாள் கோணம்

-அயியசெய் பாதுவன்

மூத்தைக்காலத்தில் சூனியனின் கீழ்க்கீழ் பயணம்
காலிலிலை நென்றிநிட்டு வெளிச்சும்
நகரம் பாடைக் கீழ்யை வெள்ளை மூற்றாகிறது
தீர்த்தைகளிலிலை உடுக்கள் குவக்கிறது
உரிக்காலிலை மூனிக்காரிக்கள்
சீவராக்குவிட்டு தீர்க்காலுடன்
அழிந்த மாயக்கிலி வடுக்கும் கோபிக்கிலை
நூல்பக்கிலை உசிதுவிலை
மீதுமான வொடுக்கொண நூற்றாண மரங்கள்
வெளியில் கண்ண பறைவகள் உதிசாகம் வீடு
சாங்கிகுதி திசைக்கிளிருள்
மூத்தை கணவிலிலை வடுவடிலை கிளிஸு
நின்றும் நான் யாடுகிறையிலை
வெங்குக்கொய கிறநீசிய மூதைய கிடைக்கினார்
வாழியவாடுக் கொண்டிருக்கிறோன்
நைவெந்தி வாங்கிய தூனிகள்
நாம் மக்குக்குள் வீக்கண

முதிர்த்து கொண்டிருத்துக்கிடைத்
போன பதை திடுவியும் கடிமூன்று
மூகங்களை வைத்திருத்துக் கொண்டு பகுகிறோன்
மினகெடு நன்றா கோடை வருத்துவிடைத்.

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

நூலினங்கி

- * கிச்கலைக் 'பாலியனிய மாகுவண் கூவினத்தார்' என்றால் கொடுமையிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
- * திவாகந்தைக் பாவுடை, நாய்டுஞ்சன் கோல்கையைச் சூரியீருவாய்க் கூவினரை பாலியனிய மாகுவண்
- * கிசுமியல் துறை, திருச்சித்துறை சாந்திரு தியங்கி வருவாய்.
- * 'இன்று' என்ற கவிதைத் திறுவெட்டுக்கூசியும், பாதைக்குப் பிறகும் முனை, நாளெண்ணாகத் தேவாடுவன், நீர்மினி சிறுவன் கவிதை நாளிக்கொலையும் எவ்வளியில்போன்றன.

நாடுளைவாட

நக்கிரை

- * 'ஐவிச்சி கோடை மக்கா! கார்ச்சிக்கை கனமானா! என்வது

ஒசால்வாட

நூலினம் பணியில் வைத்தார்க்கு வூனாகிப்
மொப்பை வானம் மதுபிரவைச் சொழித்தான்
சூரிகளை சிறைகிய கொடுங்கோளை கோவைப்
ஏழ்கை கிளாநிக்கை வேறுபலாக பரவியப்
பலசிறையை பலசிறைடு கூங்கிக்கை கூங்கல்
நீடுகிழித்தை கூண்சிக்கி தீரீ சுமாக் கூங்கல்
யெல்கிளைகளை பெறுதிவனி நல்லப் பலசிடன்
ஒக்கிளைகள் கொள்ளியீர் கானிமுடையீர் நால்கு
மாலையை மாலையில் மாந்திகி கூட்டப்
பறவை பறவை வீசுக்கி கூங்கல்
காங்குகோளை பூதியக்கி கூங்கல் வீசிக்க
குக்கு குளிர்விசைன் கூத்திரீப் பாணாள்

பா எது : தேரிசை புதிரியப்பா

ஒருங்கும் பொட்டுத்:

- * மதுவியல் - மதுவகை
- * பூர்வி - வெள்ளம்
- * கொடுங்காலி - வகைப்படி கோலி
- * மலை - துணியை
- * தூணி - தகையில் சூடுமே மாறுவு
- * கூன் - சிங்கம்
- * மா - விளங்கு

நினை: வாகை

* வாகைச் சினை - வெந்தி வைத்த போகிலும் அவனது வீரீகளும் வெற்றியீல் பொய்களுமாக வாகைப்பீருக்கவே சூஷ வைத்தியல்கி ஏதாக்குவது வாகைச் சினை.

நூல்: குதிரீவியாசத்து

* குதிரீவியாசத்து - போர்க்குமதி என்ற போகன் குளிர் தாலக்கில் எங்கும் வகையீடு.

கிள்க்கணக் குறியீடு:

- * வகை கி - ரெஸ்விசை பளத்தை
- * பொயியா - எறுதைடை எதிர்மதைப் பெய்தாச்சம்
- * மதுவியல், கொடுங்காலி - பண்மகிரகாகை

2-ஆவமுக்கணக்

- * கூங்கி = கூங்கு+ கி
- கூங்கு - முதுகி,
- கி - வினாவியீச விழுகி

மண்ருச்சி வடிகி:

- * கின்னியை = கினம்+ யை
- யடிகி : மகிழ்ச்சு ஜூத்துவிக்குத் தய்ரிலு ஜீவியாம் - இன்னியை

மதுவியல் = மதுவம் + யல்

* வடிகி : எறுதைக்கி - மது+ யல்

யடிகி : சிலிமின்டும் வடியினும் இன்ற உயிர்களின் கஷ்குப மிகும் - மதுவியலம்



நூல்கள்!

- * பார்ச்சியன் ராட்டுநீலச்சுயியன்கம் பாடுதெட்டீ தினங்குனாகக் கொண்டு, மதுரை கணக்காய்னாரி மகனாரி நக்கியே தியற்றிய நூல் ராட்டுநூல்வாடை
- * திது பக்துவிவாடு நூல்களுள் ஒன்று
- * 188 பாடிக்கணக்கு கொண்டது; நூசியுமிமாவாரி தியற்றுவிபட்டது.
- * திப்பாடவின் பயறி திலுவனகாவின் வூர்தூர் சிறந்து விளங்குகிறது.
- * தினங்குன்கம் பாடிக்கி குணவிக்கிகி துணிவநிகுகியாஸ் ராட்டுநீலச்சுயாக்கம் போரி பாச்சையிலிருக்கும் குணவிக்கு வெற்றி வூர் ஏதுவான் நூசியாடயாக்கம் நிறுவியதால் ராட்டுநீல்வாடை ஏதுமல்ல வூர்யர் வைந்தது.

விரிவானம்

சுதாங்கள்

- 2 திசம்புதோங்கள்

நூல்கள்

- * 2 திசம் சோங்கி (செல்வராஜ்) என்கிய 'சிதுங்கள்' கூகு பாடுமால் கொண்டு.
- * சிதுங்க திறுக்கக்கூன் என்றும் தொகுவிவில் திது திடும் பயத்தின்னால்.
- * 2 திசம் சோங்கி தினுக்குறையிப்பண்டு பட்டுக்கூ தீவாழிமானி புரதியாகி
- * மனிச்சீதியங்கள், குடுவ பூந்து வீர உள்ளிட்ட திறுக்கக்கூதீ தொகுவிமுக்கண்ணம்
- * எதிர்க்குறை வெளித்தும், கூக்கும் தினிதமு, கணவிபூக்கள் உள்ளிட்ட முனினங்கண்ணமும் எழுதியுள்ளார்,
- * 'தியுக்கு வாசல் உதூயம்' என்ற தினக்கிளிக்குறை கூந்து 12 ஆண்டுக்கால படத்தி வருகிறார்.

தினிக்கும் திலக்கணம்

நாள்வரத்தில் மொத்தங்கள்

தினம், பால், எண், குடம்:

- * தினம், பால், எண், குடம் ஆகியை மொழியின் பாரிப்பதை மன்றங்கள்.
- * தினம் சென்றெடுப்பு பாருமிகை விளங்கித் தான்வதின்கும் உயர்படுத்துவதாகும்.

உதவும்

- * துவித் மொழியின் மெய்தெளிகளும், மூன்றெளிகளும் தினம், பால், எண் ஆகியவற்றை உணர்த்துகின்றன.
- * எழுவால் உள்ள எதிர்த்தில் சுக்கர் வினாக்களுக்கு எழுவாயுள்ள தினம், பால், எண் ஆகியவற்றை உணர்த்துகின்றது.

முத்தன் நூல்கள் சென்றான்.

- * கித்தோட்டில், முத்தன் ஏன்னும் எழுவால் சுதந் தினம், பால், எண் ஆகியவற்றை உணர்த்துகின்றது.
- * மேலும் திர்தி எழுவாய் என்க பெற வேண்டிய வினாக்களை உய்தித்தினம், பால்பால், யுகுமையுபால், பட்டிக்கை எனச் சொல்கின்றும் பாருமாறு வேண்டிய நிதிகளை.
- * கிடங்கிலை எழுவாய்க்கும் பயனிக்கைகளும் கூடுநீதிய தினம் தின்கின்றன அறியாலாம்.

1. தினமாய்வாடு பால்

- * ஒங்க மொஞ்சல் அனாத்திலூம் வெய்தீஸாற்களை பின்கி என்பது.
- * வெய்தீஸாற்களை தினம் அஷ்பிமகடவில் உய்தித்தினைச் சொல், அஃப்தினையை வெய்க் கொட்டு நிதிகளையொட்டி ஏழுப்பது.
- * குநிதிலி வொடுக்கினித்தின் அஷ்பிமகடையாகக் கொண்டு தின்கின்றைப் பாடுவது அமைந்துள்ளதை கிழக்கணம் நூலிகளால் அறியலாம்.

“உய்தித்தினை என்மனாபி மதிகா ஆடை
அஃப்தினை என்மனாபி சுவரல் பிறங்கு”

(நொல்காஷியம்)

- * மத்தோர் என்று அடிப்படையாக உயர்த்துகின்றன
- * பவுருளைக் கிற அம்பநிகை என்ற கூறுகிறது.
- * நிதிவகைப் பாடுவாடு சுந்திலை முதலை ஏற்ற மொழிகளில் தீவிரமாக விடும் வரியற்கள்.
- * குழந்தை, குதிரைகள் போன்றவை நிதிவகைகளில் ஏவதுவாக விடும் வரியற்கள்.

* கிரிவெட்டிகள் ரசிவாயாக புதையீல் கூடாது பவுருளின் விளைவிடிம் நிதிவகை பெற்றும் வகுக்கிறது.

→ குழந்தை திரிக்கான் - குழந்தை திரிக்காது

→ குதிரை உசித்திகான் - குதிரை உசித்திகாது

* பேச்சு வசூல்க்கிஸ் அம்பநிகை சூழ்வைப் பெற்று உள்ளது பெறுவதுக்காக உள்ளது.

2. பால் பாடுபாடு:

* தமிழில் பால்வகுப்பு நிலக்கண அஷ்டமினாட்டயினையே புதையீல் கூடாது.

* தூங்கை மின்னினை குத்தியை குவிநிலி உள்ள வரியற்கள், பட்டிக்கை குட்கிடில் வரும்.

* பயனிலை வாதிக்களை சூன், சூள், சூர், சூது, அன் முக்கியகை மாலைக்குறிச்சிக்கிறன.

* பாந்திக்குறிச்சி ஜமீபால்களுள் பூர்வபால்சூல் பங்குவைப்பில் உயர்வு கடுதிச் சிஸ்ட்டம்களைப் பூர்வமாக்கும் வகுக்குறைகள்.

→ பாணவரி வருத்தனரி (பங்குவ)

→ நகிரியி வருத்தாரி (பூர்வகை)

* கிக்காலத்தி குவிநிலி பூர்வபாலை உணர்க்கும் சொல் பங்குவம் பயாடுகளை உணர்க்குமாகம் பூர்வகை பயாடுகளும் உணர்க்குமிற்கிறது.

* மக்கடமைப் பயாடுகளை உணர்க்குவதற்குக்கூட (கள்) எண் மூலம் வகுக்கி உதவுகிறது.

→ பாவீ வர்காரி (பூர்வகை)

→ பாவீகள் வர்காரீகளி (பங்குவ)

* குவிநிலி உயர்த்திவகையில் அங்கீவாழ்வுக்கும், பெண்வாழ்வுக்கும் உளியல் பொதும் வரியற்கை உண்டு.

* கிரிவெட்டிகள் தொடர்களில் புதையீல் பூர்வ வகைகளுக்காக பயாடுகள் மலை பள்ளியகைப்படுகிறது.

- துநிக்குமணி பாடினான்
- துநிக்குமணி பாடினான்

* பீங்கிளை எழுவாயில் பூங்கி வெண் சுடுப்புக்குதை மருவில் கிடுத்தினாலும் வினாக்கிற்றுப் பாவ்ரை வேறுபடுக்கும் வாஸ்கால்டும் வினாக்கள் இருக்கின்றன.

* என்னில் யூகுதை, பாங்கை அடிப்படையிலோயே ஒன்றுக்கொலி பூநில் வாயில் என்பன பாலியியூப்பின்றன.

- காகன சுக்கு
- மசி பாளி சுக்கு

* சுக்கிய கொட்டிகளில் காகன பூங்கைபாலாக்கும் பசி பாங்கைபாலாக்கும் கூல்ளன.

* துதிகால்க்கிள் பாங்கிளை எழுவாயில் மாந்தும் சுக்குதூள்ளிடு.

* மொடினாக்கிள் பெண்மானைக் குறிக்க சுஞ்சுமாடு எனவும், பாங்கைகளைக் குறிக்க காகனமாடு (நெடு) எனவும் சொல்கின் வழங்குகிறபடுகின்றன.

3. என்னி பாடுகள்:

* கிக்காலத் துமிடில் உயர்கிளையை பாங்கைத் தெய்ர்களி பாங்கை விழுதி வெற்று உடுகின்றன.

- கிரண்டு மானிதுர்கள்

* பீங்கிளையை பாங்கைத் தெய்ர்களி பாங்கை விழுதி வெற்றுவது கட்டாயமில்லை.

- பக்குது தேந்தோபி

* தில்தை பக்குது தேந்தோப்பு என்று எடுத்துவதின்கால்

* கிக்காலத் துமிடில் பாங்கிளையை பாங்கைமக்கைக்குத் துகி வினாக்கிறது கிள்ளன.

* சுங்கால், மேற்குமை பாங்கை வேறுபாடு எழுவாயிலோயே எவனியியுடுகிறது.

- யூடு மரும் வீழ்த்து

- பக்குது மரும் வீழ்த்து

4. குடும்பாடு:

* குடும் குத்தை, சினினிதை, படர்க்கை என மீதுகாப்படும்.

* மெய்ச்சோத்துக்கிள் குடும்பாடு வெளிப்படாது

* அவன், அவன், அவர், அது, அதை மிகவும் வகிலோடு மெய்க்கனிலும் குத்துக்களிலும் நெளியிப்படும்.

- * துறிந்து துசிகமலிடலா முனினிதலையிலோ வேறுமொ பக்கமு பாக்டீரிடு கூண்டு துவிர பற்றிவாஸி, பெண்வாஸி பாக்டீரிடு தினிலை.
- * சாக்கிறாக நான் முதிர்கூவும் கொடுத்தேந்து என்னும் தொடர்சில் பேசியவர் யுதிவர் என்று கூற முடியும் துவிர பிரகார பெண்ணா என்று கூற முடியாது.
- * முனினிதலையிலும் திதிவாழும் பாக்டீரிடுமால்கை பளிய முடியாது.
- * துங்கமைப் பக்கமலிடல் உள்ளிவாட்டுத் துங்கமைப் பக்கமு, உள்ளிவாட்டுக்கீர்க்கைக் கூண்டுமைப் பக்கமை என கிடுவகைப் படும்.
- * பேசுவவர் (துங்கமை) முனினிதலையாண்டும் தீங்குட்கீ சீர்க்குத்தெங்கெடு பேசுவது வாயிலாட்டுக் கூண்மைப் பக்கமை பக்கமை படுகிறது.
- * நாம் முயற்சிகி ரசபிலோம் (உள்ளிவாட்டுக் கூண்மை பக்கமை)
- கித்திதாடரில் நாம் என்பது துங்கமை முனினிதலையில் உள்ள அனங்குவரையும் குறிக்கிறது.
- * பேசுவவர் முனினிதலையாரைக் குவர்க்குத்தீ துங்கமை பக்கமையில் பேசுவது உள்ளிவாட்டுக்காக துங்கமைப் பக்கமை பக்கமை கடுகிறது.
- * நாங்கள் முயற்சி ரசபிலோம் (உள்ளிவாட்டுக்கீர்க்கை கூண்மை பக்கமை)

விளக்கக்கூண்டு தேர்க்கீடுகள்:

1. துவிந்து திமையானுவாடு - - - அடிப்படையில் முதிர்கூவுடுள்ளது
க்கு. பி. பொருளுக்குப்பிழு
2. "உயர்திதை என்மனாரி மத்தே சுட்டே
அம்திதை என்மனாரி பாருவ விடுதல்" - குஞ்சுக்குமா திமையற்ற கிளக்கலை
க்கு. கி. தொல்காப்பியியும்
3. யார்? எது? அகிய விதைச்சொற்கள் பயனிக்கலையாகி அமைந்தது,
உணர்க்குத் திதைகளை மிதையே - - -
4. உயர்திதை, அம்திதை
5. பொருளுக்கு விடை செய்து: பி. அவன் அவரி பார் - 1, வாயிலிட்டுநோக்குமை பக்கமை
ப்பு. நாங்கள் முயற்சி ரசபிலோம் - 2, உயர்ப்பத்தே நூலை, பாக்டீரிடு
கி. நாம் முயற்சிகி ரசபிலோம் - 3, துங்கமை பக்கமை உயர்க்கும்
கு. நாங்கள், நாம் - 4. வழிவட வயர்கள்
க்கு. 4, 1, 2, 3

5. மொழியின் சொல்லோடுப் பொம்பியை விளக்கிக்கொள்ளுகிற பயங்கரமாக்குவது வகுப்புக் குழு உதவுவது

ஈ. தினசரி, பாலி, தமிழ், குடும்ப

பல்வகீர்த்திகள்:-

1. பொருக்குதூது

அ. குருதிகள்

- 1) குன்றாக்களைத் தவிர்த்துதல்

ஆ. விழங்கிகள்

- 4, குமிசிச்சை மறந்துதல்

இ. பறக்குதூது

- 3, குளிருப்பு படுவதின்

ஈ. பசுக்கள்

- 2, மரங்களிலிருந்து வீட்டுத்தீவிடல்

ஈ. 3, 1, 2, 4

2. நபர்முகளுக்குள் வீதை நீஷஷ்கொண்டுக்கிட்டது என்று பரிசீலனை மாற்றுவது.

ஈ. கி. மதுரைந்துனிகள்

3. வெள்ளச் சமவெளிகள் பூதியக் காரணம்

ஈ. மு, மணல் பள்ளுகள்

4. பொயியா வானத்தீ சுநீரையை மொழிந்து - துஷ்டிக் கொள்ளின்கீர்த்துவம் குறிப்பு.

ஈ. மு, முறைகளை எதிர்மறைப் பயறாசீலம்

5. ஒங்க நாடுகள் மாற்று பின்றியல் பொக்கிச் சென்றால் முடிவு முடிவு வெளிப்படுமாதாகவுக்கீ குடியீடுகள் மிகியம் - தீக்குதை பூண்டிக்குவது.

ஈ. அ. கார்மன் பின்று பின்றல் மயன்மாலை கீழ்க்கண்டு வெளியாக்குவது

சாந்திரார் திக்கிருமி

* பக்திசாலன் பகாம் ஆற்றாண்மீல் பிரச்சனீநிதியைப் பகுவியல் ஏற்பட்ட திக்குதை கொடிய பக்கச்சீதிக்குக் கொடுவது வடிடப் பக்கம் (Great Famine 1876-1878) என்று, தினிதும் தினையும் கூறியிரு.

* ஒரு கோடி மக்கள் பக்கச்சீதியின் முடியல் திக்குதைக்குட்கலாம் என்று பகுவிக்கும் கூறுகின்றன.



- * கிடைத் தன்டு மனம் மூற்றுக்காதி குழியுள் தீருவர் மனதிலும் து கூடுதுக்கூடு பின்தீர்கள் பின்தீர்களையும் தகவுடியளித்திரார்.
 - * கிடைய போதிலும் விருமாக கொவால்கிடுவினா மாறுவியார்.
 - 'நீய புதிய ஒப்பு....' என்ற பாடலை கிடைத்தி பாதை மென்னையை படுத்தினார்.
 - * அவர் குன்றி தீகிமுகி மாயூரம் சேந்துநாயகம்,
 - * நிவரி மொழிப்புவரிசீவான்றாகவும், நாவலாசிரியராகவும் வெய்ர் பெற்றவர்.
 - * துவிசுக்கீண் முகவி நாவலாண மார்காவ முகவியாடி சுரிக்கிப்பதை கிடைத்தியவர்.
 - * மாயவருக்குண் நுமீமன்றக்கி குறைவுராகவும் மணியந்திய திவரி, கூடுது சமங்காலக் குழியுள்ளதை மகாவிக்குவாணி பேணாட்டு சுந்தனார், கிராமவிளக்குவான், சுப்பிரமணிய ஆக்கிரே வோன்றிறாரிடம் நடவடிக்கை வாராடி நாடுகும்புக்கு நடவடிக்கை.
 - * தி.ஏ. 1805 முதல் தி.ஏ. 1861 ஆம் ஆண்டு வரை பூந்திலக்கில் கிடைத் தீகிமண்டுக் கீழ்மீதுகளை முதல் முதல் துவிசுக்கி மொழிரையாட்டுக்கு 'சுகிதாந்தி சங்கிருதம்' என்ற நூலாக வெளியிடப்பட்டது.
 - * மேஜும் பெண்மகி மாணல், கிடைவுளி பந்தூகி, பார்வ சூரை சுமாக்கி கீடுக்கினை, சுகுண சுந்தரி முகவாய நூல்களையும் மூ சுந்திபாஸ்மகளையும் தியதினில்லை. ஏ
 - * திகையிழை, வீரனை வாசிமிழையை வைக்கவராதுக்கி சிகுத்தீர் கூரி பூந்திலக்கித்துக்கீழ் மேஜிவாட கீழ்க்கண்களை கிடைத்தியிருக்கிறார்.
 - * வடமாங்கி, மிருங்கி, கிலக்கினி பூகிய மொழிகளை கத்துநூத்திகிடுக்குப்.
 - * கிழர், பெண்கள் வகுக்குக் குதுசெடுக்கு பாகுக்கு பாகுக் கிட்கிய செலுகையாக அனியீடுகிறார்.

கிள்கிளிய விவரங்கள்

— ପାତ୍ରକୀୟଗ୍ରୀ

ବୀଜାର୍ଦ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧକ ବ୍ୟାପାର ମହିନେରେ - କୁଣ୍ଡ

இல்லாத விவரங்களைக் கிடையது கடந்த

ପ୍ରକାଶକ ପରିକାଳ ଲେଖା - ପାଠୀଙ୍କ

தொன்றுமீ ஏனோடிக் கணக்கிடு விடும்
மாதிரிகளை போன்று விடும்.

ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଲାଦିକିପାଇ କୁଣ୍ଡଳ କାରିପାଇ

முதிர்ப்பால் முனிபுல்க்டுவாம் (கொட்டுவண்டிய நிலையம்)

- * Platform - ரூட்டுமடை
- * Train Track - ரிட்டிபியல் மாதிரி
- * Railway Signal - தொடரிவண்டி வழி கீழ்க்குநிதி
- * Ticket Inspector - பயணசீசீடு நிலையர்
- * Level Crossing - கிளெப்புப் பாதை நிலையக் கீழ்க்குநிதி
- * Metro Train - மாற்றுக்கூடுதல் கொட்டுவண்டிய

நிலைய விரிவு ரசை: -

- * பார்த்துப்பாடு ரெஷனிஸ்சி - மா. கிராசுமார்னின்திரனார்
- * துமிச்சி ரூட்டுக் கூடுதல் - "
- * நியத்திகைக்கு திடிமீம் மாதிரி - மசானா ஃப்புகாநா
- * சுத்துச் சூழல் கணிவி - ப. ராவி
- * குடும்ப மலர்கள் - டி. காமராசன்
- * மானாந் வசீபியும் - பிரபந்தி

[கியல் - 3]

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

ஒரேந்தை வெகும்

துவிதீர் குடும்ப முனிஞ்

- மக்குவத்சல மாரதி

குடும்பம்:-

- * குடும்ப அமைப்பு ஏதேநுவகுற்று பாரிப்பதை நிறுவன்றும்.
- * குடும்பம், திடுமண்ணம் கிரண்டும் ஆகைதை ஆண்று சொர்க்கெடு செயல்வடகிறது - நான்யங்களின் நிறுத்து பக்கநவீக்கண மேல்.
- * நின்று நாம் யானாலும் 'குடுமண்ணம்', 'குடும்பம்' பாகிய கிரண்டு சொற்களுடே நோல்காபியதீக்கிழும், சங்க நிலக்கியங்களிழும் நிமிட மூறு விவிலை.
- * குடும்பம் என்ற சொல் முதன் முதலில் திடுக்குறளியிட்டார்கள் (029) மாலின்று வருகிறது.
- * சாலிக் நிலக்கியதீக்கில் 'குடும்பம்', 'குடும்பம்', 'குடும்பம்' பாகிய சொற்கள் குடும்ப அமைப்புமாடு சொர்க்குமடையானு.
- * 'குடும்பம்' என்ற சொல், குடும்ப இடங்களில் மயின்று வருகிறது.
- * 'குடும்பம்' என்ற சொல் தூய வாசுக்கை என்று பொன்னிமுட்டுகிறது.
- * குடும்ப என்ற சொல்லுடன் 'அம்' வகுதி சேர்க்குவத் பொன்னியை விரிவாக்கமாக (semantic extension) 'குடும்பம்' என்ற சொல் அமைக்கிறது.

"திரும்க் குறியே திலைக்கீ் தூள்ளும்
மதனாலையார் திலை கூடுதுமே வழியதுக்கு
மதனாய்கும் மதாப்புத் தூளை யான"

(பொன்னியலி - 129)

- * என்றும் என்னிகாப்பட நூல்தீவா, 'தில்', 'மதன்' பாகிய திருக்கு நாட்டிடங்களைக் குறிப்படுத்தின்றது.

வாங்கம்:

- * தில், மதன், கிரமீகை, பலம்பில், முனிறில், குடல், சூதர, வரைப்பு, சிற்றும், பக்கு, மாடும் முதலிய சொற்கள் குடும்பங்களின் காங்கிரி-ங்களில் உள்ள வேறுபடுக்களைச் சுட்டுகின்றன.

* முதுகீதியைப் பாடல் யூனிவீஸ் மகனிக் 'குமிமதன்', 'நூமிமதன்' (நூம் 346) என மதனாவியன் திவிவந்தையும் குணவனின் திவிவந்தையும் பரிசுதூப் பேசும் யோகித்தன கால சிரகிறது.

* தின்னும் சில கிரங்களில் நூத்தாலிக்கு கந்துவிடம் 'புக்கிஸ்' (நூம் 221-6) எனும், கிலுமண்கி கித்துகிதென் குணவனும் மதனாவியம் முத்தோரிடவில்குது ஏறிந்து, சுனியாக வாசிவிடம் 'குமிமதன்' (நூமோல) எனும் வழங்கவிடும்போன்றன.

* மதன என்னும் சொல் 'நூத்தாலன்', குமிமதன், எமிமதன், 'குமிமதன்', உங்மதன், குங்மதன், நூத்தைமதன், நூனிமதன், வழுமதன், வாநமதன், காநமதன்' எனச் சாந்த கிளகிவியங்கனில் பல கிடங்களில் பயன்து வருகின்றது.

* 'மதனயோன்' எனும் சொல்லும் சூங்குப்பாஸ்களில் பயன்தான் கொல்லாது.

* கிரங்களில் மதன என்பது வாசிட்டியங்குத் துறிக்கும் முகநீதமாச் சாக்கிலாக உள்ளதை அறியாலாம்.

மதனநீதிபால:

* மதனமுரிகீ குணவனும் மதனாவியும் தெர்தீது திவீஸு வாசிவில் ஏற்படக் 82-ஏய தோட்கீக்க கூடிடும் 'மதனநீதிபால' (Family of Roocreation) எனவுடனில்லை.

* முகன் குடுத்தை ஏறுக்குத்தனார உள்ள கால கோட்கீக்க தித்தினா கிரங்கு.

* ஏங்குகுடும்ப உழுவாக்க எதாக்க நீலவயாக கிடு அமைகிறது.

* "கிள்ளைப்புவியனாக்கு ஏந்த அநிவை கூடு கொலிப்புக்குதும் மனி ரைக்கிலிக் குரியது" என்று சுதாச் செல்லிகாவிய பாஷ்கள் பேரும் மதனநீதிக்கும் என்றும் குடும்ப முகநீதம் மெத்தில்தை அறிய முடிகிறது.

காயிவழுக் குடும்பம்:

* சூங்கநாலங்களில் கூண சூங்கக்கூக்குக் காட்ட ஏதாக்கம் ஏதநிலுந்கான்.

* தாஸ்வழியாகவே குலக்கிளாபுரிச்சி குதிக்கவேட்டது.

* பகுதிருப்பக்குத் தூதும் சேர்நூட்ட மலைக்களை தாய முறை குக்குக்கீற்க படுக்குக்கூட்டாகும்.

கிழுதூர்ச்சாலை மூரித் தெங்கோடு (நூம் 270)

பசுக்குது பெண்ணை காக்கல்கீதிறா அணி (நூம் 276)

வாணதைச் சுத்துப் புகிழோனி சிழுவணி (நூம் 277)

புளவிமுளைக்கின் புகிழோனி சிழுவணி (நூம் 278)

நாணி மதன் குடுக்கியும் பாண்டகன் குடுவதும் (கல. பாண. 8)

- * நிதிலெண் தொழிற்களின் 'நிவாசு மகன்' என்று கூறுவது தூது
- * நிவாசு மகன் என்கி கூறுவதைகினிலை என்பது தூதிக்கீர்த்திக்கது.
- * திடுமண்சீரித்துபீவன் மதாநாயகன் நிலத்தித்துக்கீச் சென்று கணவன் வெழுவது நாட்சிறையாக நிதித்துனினது.
- * தாய்வழி முறையில் படிமீவக்கீனி சொக்கதும் வளங்களும் செல்வந்திடும் மயனிகளுக்குச் சென்று சூரியீதன.

- * தாய்வழி சொக்கதுக்கள் பெண்சுத்திக் போய்ச் சூரியீதன என்பதை படித் தாய்வழிகளைப் பாடல் (பிரேர்த்தாதா) எனிவாகவும் வளங்கமாகவும் கூறுகிறது.

நந்தாவழிக் குடும்பம்:

- * சாங்க காலக்கிழவே பாண்டாய் சாங்க மினா வழுவாக கூரீ அன்றிப் பிசுவாக்கிலாதையும் காணுமிகிறது

- * "நந்தாவழிக் குடும்பம் அவர்க் கூடு" குதுக்காதாகவீ பாடல் பீஸும் மயனி தனி கணவனாயே முகவுதும் சொங்கிக்கீசு நினைய பாரிய முடிகிறது.

நினிக்குடும்பம்:

- * நினாக்கம்புதைக் குடும்பமுக்களினி காலகிக்கண ஜாங்கிலுஞ்சு கூறுவதைக்கீழ்க்கண்ட பாடல் "நினிக்குடும்பம் படுக்கு மாண்வியை போல்" மகனை சூருவாகக் கொண்டு தாங்காலும் நூல்வியலை வாடுத்து நினிக்கின்றனர்.

நாரித்து குடும்பம்:

- * சாங்கி நாயக வளங்கிய செவ்விச்சாய் மினா பண்டைய நினக்குடு மருவுளி மாறுபட சொடர்ச்சியாகச் சந்கங்காலத்தில் வடுவதை பாரிய முடிகிறது.

நால்தெளி:

- * நிடிபாடுப்புளி, மணவலி (தொடுதி 11, 2010) கலாங்காட்டுவில் வெளியாட்டி கூறுகிறேனிக் குடும்பம்.

- * நினை எழுகியவுடி பக்கவத்சல பாடு
- * நூழித்தச்சுமோதம், மண்பாடு சார்த்து மாண்டியலில் பாரியக்கண வெற்புமீது வெளிகிறார்.

- * பாதுவித்துக்கள், பாதுபாடுகள் உள்ளிட்ட விளிம்புதினைச் சூழ்கந்தீர்கள் வதீநிய பாரியில் நிவரிடைய பங்களிமீபு முக்கியமானது.

- * நின்க்கிய மாணிமியல், பண்பாடு மாணிமியல், சூழிக்குரி மாணிடவியல் துவியுக பாதுக்குமிக்கள், உான்றி நினைக்காலயப், சூழிக்குரி உணவு உள்ளிட்ட பல நூல்களை ஏற்கியுள்ளார்.

காவிரைக்குமிழுமதை

வாக்குத்தினர் நிலைம்

- ஆவானமுத்தினி குமி

கிண்டி மணித குத்து
ஒரு விடுதினர் திலை
ஆவிவாரு காதையும் ஒரு மதுவாய

ஸ்ரீ பினாந்தி
சீத்து மணசீக்கார்வ
தினிது புதிப்பிக்கனம்
நோயைப்பொடுத்துயான விழிப்புகள்ரு-
எதிரியாக விடுதினானிகளாக
பலிவுவீராகு வதிது சென்றும்

ஏன்ற ஏவுற்றுத்தையும் வருஞ்சூறு விடுதித்துங்கும்!
தூக்காந்தினி சுட்டமாக அதை

கிண்டிது வாது வீரத்தி துந்புரவாக
வெறுத்தமமிழுத்தும் வோதும்,
ஆவிவாரு விடுதினரையும்
கொறவாக நடத்து.
புதியதூரீ உவகக்காக
ஏனை உள்ளன
தூக்கிய ஏக் குயாறுபுத்திக்குத்துங்கு

வகிக்கிருஷ்
பிவுமாண்டி
வக்கிக்கள்
திவரிதை வாய்மிழுக்குக் கூனிஞர்
தினிமிக்குத்துங்கி வாலேதிபாயாக.

உறுவுரீ ஏவுராயிழூறு
பாங்கி செலுஞ்சு.
ஏனனினி ஆங்கவாகுவுமும்
ஒரு உஷ்காலாயாக அஞ்சீரையந்திறார்கள்
பெறானதுஏக்கிந்து
பரவானாகிஞ்சு

நோலினாி :

* ஆவானமுத்தினி புதியினி காவிரைக்குமிழு தெல்லைக்குத்துவிபட்ட
சிலவுக்கு பாங்கி விலக்கினி அஞ்சாக வெங்கியாக்குத் தெயிக்கூர் கோஸ்மதி பார்க்கி

- * அதையாத் துவிழில் 'தாகநிலகாண்ட பிளைங்கு' என்ற திடைப்பவை என். சுக்கியார்க்கு) மொழியெர்க்குற்றனர்.
- * அதிரதைக்குப்பிலுள்ள கலைக்குயான்று பாட்ப்புக்கியாக எகாடுக்கூப்புடன்டு.
- * கலாஜ்க்கீண் (பூதி கிண்ணாய) முப்பாணிஸ்ராணி நூட்டில் கி. வி (பூ.ஏ.) 1207 பாம் பாண்டில் மறுத்தார்.
- * பாரசீக்குக்கிணி மிகச் சிறந்து கவிஞர்களில் மூன்று கிழாது கும்பி குத்துவீப்பான 'மஸ்நாவி' (Masnavi) 25,600 பாடங்களுக்கு எகாண்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.
- * மஸ்நாவி என்பது பாடங்கள் பாண்டிக்குக் குத்துக்குக்கும் நிறுவிய கிளைக்கிணி எகாடுபை.
- * கிழான் மகாதீரத்து மதீஸ்ராடு ஹஸ், 'திவான் - எ. - ஏட்டான் - ஏ. - காஷில் (Collective poems of Shams of Tabriz) என்பதாகும்.

நவிக்கூப்புப்பை

தமிப்புராமாயணம்



சொலியுத பொடுமை:

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| * அமலன் | - கிராமன் |
| * கிளவல் | - துறவி |
| * நனிர்க்கடல் | - கிளித்துக் கும் |
| * நுகீபு | - நுகீபமி |
| * உண்ணன் | - எண்ணாதை |
| * பா உகை | : கலி யுக்கும் |
| * பூர்ணியநாண்டம் | - சூடாய உயர்தீக்கு வடமாம் சூடாய |
| * பினகன் | - கிராமன் |
| * உவா | - அமாவாகாச |
| * உடுங்கி | - சுக்கிரண் |
| * பெந்தான் | - பகங்காங் |
| * நினை | - உறவிகர் |
| * புதிசு காண்டம் | - உரையை அடைக்கூவி வடலாம் வீரன் |

கிளக்குக்காக் குறிப்பு :-

- * வளது - கிடைக்குமோ
- * மாதிரிகள் - கிரிப்ளஸ்கோபிலாட்டு
- * தாழ்க்கடல் - விளைக்குத்தாக்கு
- * விசிரிவைர் - விளையால்கண்ணும் வையர்
- * குஞ்சி - குழி குஞ்சு எண்ணாக்கி பாரு

ஒழுகிலக்கணம் :

- * தூத்துக்கான் = தூ(கு) + தீ(து) + தீ + அன் + அன்
 - தூ - புதுதி (கு எனத்து ஒழுகியிலும் விகாரம்);
 - தீ - சீதீ (து எனது விகாரம்)
 - தீ - கிறத்துக்கால கிடைத்தும்
 - அன் - சாரியை
 - அன் - படர்க்கை ஸ்ரீவாஸ் விகாரமின்று விகுதி
- * பொயிர்தான் = வொலி + தீ(து) + தீ + ஸுகி
 - வொலி - புதுதி,
 - தீ - சீதீ (து எனது விகாரம்)
 - தீ - கிறத்துக்கால கிடைத்தும்,
 - ஸுகி - ஸ்ரீவாஸ் விகாரமின்று விகுதி

புனர்க்கீசி வகுக்கு :

- * புனர்க்கீசி = புனர்க்கீசி காணம்
- வகுக்கு : ஒழுகைங்கி - புனர்க்கீசி காணம்
- வகுக்கு கிளைகிக்கி - புனர்க்கீசி காணம்

நீலவெளி :

- * நீலவெளாமாயணம் சீலைதுவிக்குமளன் பண்மகனை புனர்முடியங்கீசி கொண்ட பாதீதிரந்துகளால் படிடக்கப்பீட்டுக்கிறது.
- * நிறங்கள் பின்னாக்கு உயிர்க்கண்ணும் கீழ் மீண்டும் கிளைக்கு சமங்கக அக்கீம் கொடுக்கி புதுதிகள் பாடாமாக நிறை வெளியுள்ளன.
- * பியோத்திய காண்டம், பிழுணிய காண்டம், கிடக்கிஞ்சு காண்டம், யுத்து காண்டம், அகியவுதீநிலீக்கிஞ்சு குகன், சிடாய், சுக்கிரீவன், யீடுணன் அங்கிழங்கூப் பதிநிய பாடல்கள் ஏனாக்கப்பட்டுள்ளன.

- * 21-ஆம் விடுமியப் பண்டையபும் அங்கைபுயும் ஒவனியியுத்தும் பாட்டீகளை கிடைவு.
 - * குத்துநை கியற்றியவரே குத்தப் பூத்து குத்தப் பீர் கிருஷ்ணவுக்காபும் என்று எப்போல் குறுத்தனார்.
 - * குத்தப்பட்டு குவிறலக்கிண் காரணமாக இ 'குத்துஏந்தாயணம்' என்கிற பெறுக்கூடிய படிப்பட்டு.
 - * குத்தப்பட்டு காலத் 12 ஆம் ஆற்றுண்டு எகிகிப்பட்ட காலத்தையும் மத்தீன் கிளக்கியமாகத் தோற்றவேஷ்ட்டுக்கூடும் குவச்சுத்தீவிருத்தி குமியனின் குவிறலை காரணம்.



துநித்து கெளினியாம் :

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| * அகன்யம் - | - நிறைவாணம் |
| * ஏசிலென்ட் கவுன் | - ஏசுட் எளியவன் |
| * கீசுக்குர் | - புண்டெப்பியன் ஆடு பகுகி |
| * கெராமினூசு | - கிராம நிர்வாக அமூலர் |
| * கொடுவாங்கல் | - கொடுக்கல் வாங்கல் |
| * குடுக்கன | - திரும்பக்கன் |
| * குக்கீசுகு | - முடிக்குகை |
| * பாக்டீரை | - அண்டெய் |
| * ரேஷி | - ஏருசுதுஸ் |
| * வாட்டக்குமாத | - திணாக்குமாத |
| * விசுவிவாடு | - வினாக்கிவாடு |
| * வின்னாந்தாடி | - விடியல்காலை |
| * வெண்டாறு | - வேண்டாறு |
| * குடுகை | - மாவு அறைக்கும் கல் |
| * குபுக்கும் | - சினிய நிலமியுமியு |
| * கூடுமை | - கூடுமையியுமியு |

நூல்கள்:

- * உரிமைத்தாகம் என்றும் கீழுக்கத் 'நூல்களைக்காம்' என்றும் எடுத்துக் கொடுக்கவே உண்டு.
- * நூல்கள் குறிச்சி எடுத்தால்கூட ஆலை.
- * மாண்புக்காலங்கள் என்ற தன்மை வையாகச் சுருக்கியிருப்பது நூல்கள் என்ற வையாகில் வருகிறார்.
- * தமிழ் நாடு மாநில கலைநிதி துணையீர்ப்பிலிருந்து பணியாற்றியது.
- * அதைப் பார்த்து, விழுதுகள், பீதி, நூற்றாண்தளி பரிசியன நிவாரது கிழுக்காக்கி எடுத்துக் கொண்டன.
- * வெக்கை, மிழு, பாந்தாஷி, கொமீனால் உண்ணிட்ட புதினாங்களை எடுத்திப்பார்த்து.
- * குடும்பமிகுக்கள் என்ற கிழவீரியாங்களை கியக்கியுள்ளார்.
- * பாலீதாடி என்றும் புதினாங்களைக் 2014 கில் சாக்கிஸிய பாகும் எடுத்து பெற்றுள்ளார்.

தினிக்கும் நிலக்குமை

பொன்றீ மயக்கும்

- * எடுத்துப்போதோ கூசும்பொன்றா சேநவயான தினிக்களில் தினடவனி விடாக்குத் தேவையிற்கு தினிக்களில் தினடவனி வடிவத்தும் வடிவங்களில் கேட்கப்படுகிறது பொன்றீ குசுவீரிக்கை ஏதிப்படுக்கி வடிவம்.

தினடவனியும் பொன்றீ ஒழுபாடும்:

- எஃ ரெமாடி யார்க்குங் என்று - எந்தமளியார்க்குங் என்று
- அஃப் பாவிங் ரூங்கி காண்க - அஃப்பாவிங் ரூங்காண்க
- ஒக்டூ மாஷ்வீடு - ஒக்டூமாஷ் வீடு
- மங்கு சிதூஸ் பாடு-தி கீர்த்தியாம் - மங்கு சிதூஸ்பாடு-தி கீர்த்தாம்

ஒளிதா மெங்குநூல் பொன்றீ ஒழுபாடும்:

- பிளடுதி தின்காண் - பிளடு தின்காண்
- உள்ளக் கருத்து - உள்ள கருத்து
- ஸாஷ்டி ரகாண்டு வந்தாண் - ஸாஷ்டி ரகாண்டு வந்தாண்

கால்மன்னியும் பொன்னி முயக்குமிழும்

* எழுதுமொது கால்மன்னியிடாமல் எழுதினால்லா நிதி மாநிலக் கால்மன்னி கிடைக்காலா ஏதோதிலீ உள்ள எசாந்தகள், சுதீஷாட்டுக்குளிய முகிழுமையான பொன்னைத் துரைமலி வேறுபொன்னைத் துதீசு வடிம்.

→ பூவன், பங்காள் வீட்டித்து சென்றாள்.

* கிபிபாக்கி கால்மன்னியிடு எழுதுமொது அநீகீ மக்கீ தண் பங்காள் வீட்டித்துச் சென்றாள் எனவீ பொன்னியுடிலது.

→ பூவன் பங்காள், வீட்டித்துச் சென்றாள்.

* கிதீஷாட்டில் அநீகீ பொண்டிக்கீலி பங்காள் தணது வீட்டித்துச் சென்றாள் எனவீ பொன்னி கூறுபடுவதை அளியலாம்.

கிடைக்கிசார்களும் விதிகளும் பொன்னியுடேகளும் :

* தமிழில் உள்ள சில கிடைக்கிசார்கள், சிகாங்குடுபுகள், விதிகள் பூகியவதினால் செடிட்டிகளில், சொர்களில் சீர்க்கும் மருத்துவம் எடுத்து வேறுபடு கொண்டிரது.

ஏடும்

* தனி தவற்றியை உணர்க்குவதுவானாயின் நாறு

* தனி தவற்றியை உணர்க்குவதுவானாயின் நாறு

ஈளம்

* பாண்சியனிதன் கவிதைங்களில் மாத்தீான்

* பாண்சியனி தனி கவிதையை பாத்தீான்

நூல்கள்:

* நீண்ணன்கான் எழுதுவநாக்கு பொன்னானி

* நீண்ணன் நான் எழுதுவநாக்கு செங்கிணங்கு

முகவீ:

* அங்குமுதும் அங்குமதீசுர் வத்தாப்

* அங்கு முதுமிழுமதீசுர் வத்தாப்

பாரா:

* பூவன்பாரி ஏதாக்கு சென்றாள்

* பூவன் பாலீதாங்கு சென்றாள்

செல்லியுடையவர்கள் :

- * வீட்டிலிருந்து சென்றான் - திவீர்ஷல் திடுப்பு சென்றான்
- தினிசூரியில் பாகுமத்துவர்கள் வீட்டிலிருந்து என்ற ஒரு செல்களைச் செர்க்கும் சடிநித்துவம் என்றுமொது திடுவது மொன்ற உணர்ச்சியைக் காணலாம்.
- * சொந்தகளை மாற்றி எனினுமோது ஒத்துமுதி வொடுக்குமியம்.
- தொடர்கள் பாகுமத்துமோது தேத்தெடுத்தி சொந்தகளையும் சொந்தகளுக்கு தெளிவான் மொத்தையும் தொடர்களுமேச்சு மாற்றுவதில் பாகுமத்தில் போன்றும்.
- “நெண்டுதோறும் மதுந்து சிறைக்கிறாமல் நினைவாகக் கூட்டும் நடைபெறும்”
- * தினிதொடரில் ஒன்று பொடுமினையை பாரிய மிடிகிறதா?
- தி. ஜானகிராமன் நெண்டுதோறும் மதுந்துமாறி எனினும் திவானை வொடுவின் பாகுமத்துமிலும் வர்த்துவின்று.
- “மதுந்து சிறைக்கிறான் நினைவாக நெண்டுதோறும் கூட்டும் நடைபெறும்.”
- என்றால் பாகுமத்திலிருந்து வேண்டும்.

நினைவில் கொள்ள வேண்டியதை :-

1. மக்கள்க்காக, ஏழைக்களினாகத்தும் சொந்தகள் முடிசோல் எனினும் நினைவும் கொண்டதை. என்றால் பியந்தைப் பிரிந்து எனின்கி கூடாது.
- * செங்கடல் (கரி) - செங்கி குனி (குவறு)
- * கீதுகூவி (கரி) - கீது கால் (குவறு)
2. பெயர்க்கொச் சினாக்கானி பாசியவுக்கிற்கு இடையில் நினிறு வாஜ்னைக் கூத்திலோக உணர்த்தி நிற்கும் கிடைக்கொக்கனைச் செர்க்கு எச்சி கொண்டும்.
- * சினாக்கிரகானி (கரி) - சினாக்கு கால் (குவறு)
3. கிடைசோலியுடன் செந்தகளைச் செய்கிடக் கூடுது கூக்கிமும்
- * பேசியபடி மணம் கொடுக்கான் (பேசியவாலு)
- * பேசிப் படி மணம் கொடுக்கான் (பேசியவாலு)
4. 2டாம்புலமய்கள் பாகுமத்து சொந்தகளின் 2டாம்புடையக்களைச் செர்க்குத்திடான் எழுதுவண்டும்.

- * மக்கியத்தின் சென்றாண் (ஸ்ரீ எழில்வாஸ்)
 - * மக்கியத்தின் சென்றாண் (மக்கிய பாதுகாப்பு மானிரப்பூர் அன்றை)
 - 5. பக்கிமுடைய உண்பீர்த்தும் 'ஈஸ்' விதிக்கு ஒசுரீதீக சொத்துக்களைப் பிரிக்காமல் எடுத் தேவேண்டும்.
 - * ஈ.க்கிளி மாய்த்துண - ஈ.கி கலி மாய்த்துண
 - * கிரங்குகூர் உண்டுண - கிரங்கு கூர் உண்டுண
 - 6. கிரங்கூத்துணவிக் கொத்துக்களைச் சேர்த்து எடுத் தேவேண்டும்
 - * பட்டப்பளவுச் சிறுகை அடிக்கடி (சுரி)
 - * பட பட என்க சிறுகை அடிக்கடி (குவறு)
 - 7. சொத்துணர்ச்சியில் நினைவுமாடுயின் எதிரைக்குத்து மூட்டுயாக்கங்களும் உடையாடு சிகில்லுக்கித்து உயிரைக்கிறதையும் கிகித்துநில் பங்கிரைச் சேர்த்தே எடுத் தேவேண்டும்.
 - சீட்ராடி - சீட்ரி + ராடி)
 - 8. உளிரிச்சொற்களைப் பயிற்சியும் விதையுடையும் யானையுடையும் யானையுடையும் போது சேர்த்தே எடுத் தேவேண்டும்.

கடிமணம் - கடி மணம்

 - 9. உமிழுமதி ரெந்தாக்கி சொற்களையும் நேரித்தைச் சொற்களையும் சேர்த்தே எடுத் தேவேண்டும்.
 - * உத்ராடிறவினர் (சுரி) - உமிழுமதி ரெந்தாக்க
 - * உத்ரார் உவினர் (குவறு)
 - * சீடுகிழிறவியும் (சுரி) - நேரித்தைச் சொற்கள்
 - * சீடும் சிறையும் (குவறு)
 - * மூடுவன்றம் (சுரி) - எதிரித்தைச் சொற்கள்
 - * மூடு மன்றம் (குவறு)

திலத்தின்கை தேரிச்சிறைகள் :

2. வஸ்தினம் மிகுஷ், மிகாக் கொட்டிகளின் மாக்களிலிருந்து மொழிக்குக்

- ప.) పాతల పాశణాగాణి - 1) తెలుగు ఎంబీబిఎస్ టెక్నాలజీస్ పార్టీస్ లోనే
 ప.) పాతలపే పాశణాగాణి - 2) తెలుగు ఎంబీబిఎస్ టెక్నాలజీస్ పార్టీస్ లోనే
 త.) తెలుగు పార్టీస్ కూగాణి - 3) పావికానామి పాశణాగాణి
 గ.) తెలుగు పార్టీస్ కూగాణి - 4) పాతలపే తెలుగు పాశణాగాణి

Ans: ②) 4, 3, 1, 2



ମହାକାଳି କ୍ଷରିକା

1. சங்க இலக்கியத்தில் தில்லாத சொற்கள், சங்ககாலச் சட்டங்களிலே காட்டுகிறதீயே தில்லாதுள்ளன. பாகு _____

Ans. (b) திரும்பூரும் குற்றமுடும்

2. පෙන්වන්නේ මානා තිබූ තෙයින් තුළු නොවුනු.

- 1) ഉന്നത്യമന്ത്രിതാക്കമ് - 1. പാര്ഷ്വക്കൂട്ട് താഴ്വിഭവ്യ
 2, പാര്ഷ്വക്കൂട്ട്
 3, പാര്ഷ്വക്കൂട്ട്
 4, പാര്ഷ്വക്കൂട്ട്

Ans:- 8, 2, 4, 1, 3

3, കിംഗ്റ്റൊ യാധുക്കുടുംബ എംബു കിങ്സ്മിക്കൽക്കുടംഗി യെല്ലുവാധാര റംഗു
ജില്ലാസ്കീറ്റിംഗ് കൂടി ക്രീഡിറ്റിവിലും.

Ans. விரிவால் அனுநூத்து ம்

4, "2029 23 ජූනු කුරුදී

୨୦୯୫, କିମ୍ବା ଅଞ୍ଚଳୀ" - ଯାହା ଯାହା ?

2017 - ആദ്യ മാസം നിന്ത്യം

200 - ପତ୍ରକୁଣ୍ଡ

கால. டி, ரீகாஷன், சூக்கிரீவன்

5. 'గాంధీ తుండ్రాయి పాఠకం ప్రశ్నికిణ్ణ- యు

తంబి శ్రవణ్ బ్రహ్మినిఁఁ" - ఎంతాలుం వగ్గుటపోతే బాసి గంచించుకుంటాడు

మిస్ లి. కృష్ణారెడ్డి శ్రీకార్

சாண்டிலார் சித்திராம்

- * 'சிராவிட காண்திடி' என்று தீ.கவு. தீர்மானங்களை மொத்தமிடப்பட்டு 'பழகிழமான் கணக்கர்'. அவர் துடிமையாலிடம் வட்டமானமியையும் மகாவிக்குலம் சுபாபதியாரிடம் துமிழுக் கல்வியர் படிக்கிறார்.
 - * எம்.ஏ (F.A. - First Examination And) தேர்வின் முனிசிபாலிட்டிக் கேரிச்சி மெர்து பாளைக்கு ஒத்துப்பகி மன்னரிடம் உதவுக்கீர்க்கை பெற்றார்.
 - * சென்னை கிடுக்குவக் கல்லூரியில் வி.ஏ. பயின்று, குமிழ்மூர் மூகாத்தி ஜென்று சாதித்திருக்கிழமுக மரிகலைக்கழக பாலைஸ் முதல் மாணவராகக் கீழ்க்கே கேரிச்சி பெற்றுக் கொண்டிப் பாங்குக்கீர்க்கை பரிசாகப் பெற்றார்.
 - * 1893 முதல் சுமார் 100 வருடங்களுக்கு கிடுக்குவக் கல்லூரியலை உயிதீ குமிழாசிரியராகப் பணியாற்றித் தொடர்ந்து, மன்ற தலைவரமாகி குமிழாசிரியராகப் பாவி உயர்வு பெற்றார்.
 - * ரூபாஷி, கலாவுகி பகுதிய நாடக நூல்களையும் கலாப்படி நாட்டிப்பது ஆகவே குறிய மான விஜயம் என்றும் ஆகவேயும் கியாறுபோனார்.
 - * சுவங்கில் நாடக நிலக்கணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நாடகவியல் ராண்டும் நாடக நிலக்கண ஆகவையும் கியாறுபோனார்.
 - * கிழாசு தனிமிபாசபக் கோகாக என்றும் நூல் ஐ.ய. மோபி அவர்களால் பாக்கிவத்துவி மொழியர்க்கப்பெற்றது.
 - * சி.கி. பூர்ணவின்கணாடன் நினைவுக்கு கிழாசு நடக்கிலை நூலையெழினி பாக்காலத்திலே குறிமிவதைக்குத்தி அதிவியலை கிதுமாகத்தி திகழ்த்து.
 - * தங்கை 2யரினிச் செமிதமாறி என்று தங்கை பூச்சினை சீலம் முதன் முதலில் மூன்று விவரம்.
 - * பிச்சிமானிலே 2004 முதல் சுமார் 125 வகை பாசு தழிந்றமானவியை 2யர்க்கிடை செல்லுமானாலேயும் அதிவித்து.
 - * வெத்துரோபி தணக்கு கிடைப் பையானது ஆரியராாயண சொல்லுதி ராண்டு வட்டமானதே ராஜ்ஞாதி குமிழுக் கல்கிழமுக் கலைஞர் என்று வெற்று மாற்றம் செய்துபோடு.
 - * குமிழ், குமிழ்முனினர்களும் வந்திச் சிற்கின்குச் செல்வதற்குவதேயீடு வாங்கிலால் கூடுமையாகக் கொண்டிருப்பது கிழாசு குமிழ் விவரத் வாச்சியை கீழ்க்கண்டு.
 - * குமிளாந்தீச் செல்லுமானவியைத் தீவிரி, பாவர் எக்டுபி காட்டுவேயன் கலை வரிகள் பாடுவதை உறர்ந்த சுற்றுக்கூட்டு கீழ்க்கிடும்.

* ‘உய்சுனிச் ரைம்மாஷி’ என்றும் கூறுகொயில்லீது

→ “மாமாஷிக்லாஷி சூல்கமயம், பிக்க மூச்சமயம் உடைய ரைம், உய்ர்மாஷி, புனிசுது சியங்க வாஸ் புதீஸ் சாக்ரீசுது தீனிமாஷி. திருத்திப் பணிம், சீரீசுது பாக்ரிசுது மொட்டிசுய தூய்மாஷி ரைம்மாஷி. பூவின் குடித் தயிச் ரைம்மாஷியாம்.”

திலக்கிய நயம் பாடங்கள்

பெற்றைட்டிர அநிசுத்தாயை விக்னான் ஏன்னி)

பிழமொழிக்கு சிறப்பனிசுது விவேகய தீக்கு

ஷாத்தைட்டிரீடி பங்முறையால் உஞ்சு வைத்திலீ

உங்கத்திலீ சுவிசுமொழிக்கு நிகரும் உங்கடா?

ங்குத்தைநீதீதி அதனினிகும் காங்கிமாயி பங்கு

குதீமானாடு வக்குவதாகுசீ சுட்டிக் காட்டிலீ

தெகுதைநாட்டி அதக்குக்கண்கீ திறந்து வாட்ட

ஏத் தீக்குவி பாரதியூரி பங்களி திறன்மாட

- பாடங்களை கால்நடர்

படிப்பாம் பயன்படுத்துவோம் (உணவுகள்)

- * Lobby - ஓய்வகை
- * checkout - ஏவ்வியோதுவி
- * Tips - சிற்றிகை
- * Mini meals - சிறிதுக்கை

புதிய அளிவு என்க :

- * கடவுரி யாரி? - வ. ஆ. மாணிக்கம்
- * சக்கரீத்தி சிகிமதனி - திராஜாஷு
- * வியறுகள் - சூப்பி (சீலக்காசி ரைக்கிப்பு)
- * சிறை - அதூராதா பூமனன்
- * ஆடு அளிய மருத்தின் கணதி - சுந்தர ராமசாமி

உடற்சியல்
திடுக்கிறல்



05 திலீவாழ்க்கை

① அண்முகி பறையும் உடைக்கிளியின் திலீவாழ்க்கை கூட மண்முகி பறையும் பறு.

மொத்தம்: அண்முகி பறையும் உடையாக திலீவாழ்க்கை விளைவுமானால், பறுவது வாழ்க்கையின் மண்முகி பறையும் பறும். (நிலைநிறை முனி)

② நியலீவினால் கிலீவாழ்க்கை வாழ்வதை ஏனைவார்க் கியலீவானின் எவ்வாம் துணி.

மொத்தம்: அறக்கிளி நியலீவோடு கிலீவாழ்க்கை வாழ்வதை, கியலீவானில் திறமைடையோடு விட்டுமூலமாக முவர்க்கும்.

③ காவயக்குள் வாழ்வாத்து வாழ்வுகளை வாணி உடையும் கெல்வத்துள் காவக்கப் படும்.

மொத்தம்: உலகக்கிளி வாழுவதையே அனாறநியில் நின்று வாழ்க்கைவர், வாழுவத்தில் உண்ண தெயிச்க்குட்டுக்கு கிளையாக முதிக்கவிடுவார்.

④ செயியாமல் செய்த உகவிக்கு காவக்கும் வாணக்கும் புத்த எரிது.

மொத்தம்: தான் ஒடு உதவியும் செயியாதுகிள்கும் கிளக்கு உகவி செய்து வேலைக்கு மணியூலதையும் வியியூலதையும் கைமாறாக்கி கொடுக்கவேண்டும்.

⑤ காலக்கிளி காலிசெக்கி நாள்கி கிளிதுள்ளினும் காலக்கிளி மாண்பு வெறிக்கு

மொத்தம்: 24 முதல் காலக்கிளி முதல் செய்து உகவி பானவில் கிளியாக கிடீதானும், பறு உலகக்கிளி பானகையிட மிகவும் மயியதாகிறது.

⑥ பயன்கூக்கார் செய்து உதவி நயன்கூக்கின் நாளைம் கடவிதீ வெரிது.

பொருள்: கிண்ண பயண் கிடைக்கும் என்ற செய்யங்கள் ஒதுவும் புமத்து செய்து உதவியின் பார்மதையை பிரோப்ரீட்கள், பார்ஸ் நாளை கடலை ஊட்டி வெரிதுகிறது.

⑦ தினாண்த்துக்கண நாளி ரெசியார் ம் பகுத்துக்கணமாக் கொள்வதீ பயணித்து வார்.

பொருள்: ஒதுவும் தினாண்யானாவதிய உதவியைச் செய்து போதிலும் சுதாச் செதிரிழுப்புகள், பாதுகாலை பகுத்துக்கணத்தீ வெள்ளும் போதிலும்.

⑧ நாளி மறப்பது நாளிற்கு; நான்விலது பாக்கிருப்பது மறப்பது நாளு.

பொருள்: ஒதுவும் நமக்குச் செய்து நாளையை மறப்பது நாளிற்கு; அவரைச் செய்து தீவையை பாசுவாகுது மற்றுத்துவிடுது நாலது.

⑨ எதிர்ந்தி கொண்டார்க்கும் உயிர்க்காடும்; உயிர்வில்கள் செயிந்தான்தி கொண்டு முகத்து.

பொருள்: எதிர் அதீதை பாதிக்கவீர்க்கும் தீவியை வினாக்கல் வாய்ப்புகளுக்கும்; ஒதுவும் செய்து உதவியை முற்றுத்துவிட்டுவிடுகிற உயிரை கிளம்.

18. வெங்கானம்

⑩ படுபயண் வெங்கிய பாதிப்படுவ செய்யார் புதுவனைம் நாணு வார்

பொருள்: புதுவனைக்கையை விடுவிட நானம் கொண்டும் மனி வாளீகள் பொடுதியை கிடையவியூம், பிழீரி வொடுக்கை குவரும் வாடியான செயல்களைச் செயியார்.

⑪ கிளமிர்ந்து வெங்குக்கி கெயியரு மலைவெண்டு முகைமுனிப் காஷி யார்.

பொருள்: ஜமிமுகை கையையும் வெங்கு தெளிவுதையோர், தாம் வறியப் பான்ற காந்தைக்கீ காலையில் விறர் வொடுக்கை விருமிக்குவதீ செய்ய மாட்டார்.

⑫ அ.ஙாகை செய்வதீவித்து யாளுனின் வெங்கானம் புவண்டும் விறகீகாகும் போகுன்.

பொருள்: ஒதுவுக்கைய செய்வும் கிடையாமலிருக்க வழி எது என்றால், அவர் பிழுக்கைய கையீரவாடுகள் வாடுவாதிக்குலாகும்.

26. மூன்ஸ் மதுக்கன்

- (13) அன்றையாடுடைன் கொள்ளாது 2 முறையில் யானும் அதையீடுவாடுடைன் மூன்துடையும் கிட்.

பொதுள்: 2 முறைக்காட்டி மூன்ஸ் திருத்தமிடபாடுடை 2 முறைகளைக் கொள்ளவேண்டும் கிட்கையாடுவது, புதுவயினி பொடிடு மூன் பாதிவுமுடியும் யானும் கிடுக்கை மாடிடார்.

31. மூன்கிளம்

- (14) பெரிகிட்தினுக் காலியான் சினம்காவீயான் பாலிகிட்தினுக் காக்கின்கீர்தி காவாக்காலி எனி?

பொதுள்: தன் சினம் கெள்ளுவியாடும் மெலியவருடைக்கீலி கொள்ளாமல் காப்பவற்றை மூன்கிளவில் சினம் காவீயுரை; கெள்ளுவியாகாது வளியுறிடக்கீலி, காக்காலி என்று? காக்காவிட்டால் என்று?

- (15) மறக்கீரி வெளினிடைய யார்மாங்கும்; கீரி விறக்கீலி பாகுனாஞ் யுடும்.

பொதுள்: கீரிமயான விகளங்கள் சினத்துக்காலங்கும் ஏற்படும் என்பதும் பாகுட்கீரியும் சினம் கெள்ளாமல் பாகு மறக்குவிட வேண்டும்.

- (16) நாகையும் உங்கையும் காலியும் சினத்தின் பகுதியும் உலகுவா ஏறு?

பொதுள்: முகமுற்கியும் பகுவுங்கிகையும் கொள்ளுகின்ற சினத்துக்காலிட முக்கு வேறு வகை கிடையாது.

- (17) தலையாக்கான் காக்கினி சினம்காக்கு, காவாக்காலி தலையாயை கொலியும் சினம்.

பொதுள்: ஆலை தின்கனந்தின்கி காந்துக்கொள்ள விடுத்திகளை சினம் வாயாமல் காந்துக்கொள்ள வேண்டும்; காக்காவிட்டால் சினம் ரூமினம்கூப் பாகுக்கூ யுடும்.

- (18) சினமின்னூம் சேர்த்துக்கைச் செல்லி சினமின்னூம் ஏற்கும் முறையைச் சூடும்.

பொதுள்: சினம், தலையாக்கி சேர்த்துக்கையும் பாகுக்கும் ஏற்கும் பாகுக்கு யுடுவது சிற்றும் பக்கூம் வாஞ்சுகாவிமுடி கெடுப்புக்கையும் பாகுக்கு (ஏக்காலி முறை பாகு)

38. 22229

- (19) ஆண்டிய நூல்வன் குதிரையூடுமே மத்துமத்தின் உண்மை பரிசீலனை விடும்.

பொருள்: ஒருவர் பூர்வமான நூல் பலவுறைகளுக்கு குதிரையூடும், மூடுக்கு இயல்வாது உண்மையும் பரிசீலனை மேலோங்கித்து கருத்துப் போடும்.

(20) குடும்பத்தின் பொருள்கள், குடும்பத்தின் பொருள்கள் போன்று போன்று வேறு.

பொருள்: ஒந்த இயல்வாது குடும்பத்தின் பொருள்கள், குடும்பத்தின் பொருள்கள் போன்று வேறு; ஒன்றும் ஒன்றும் குடும்பத்தின் பொருள்கள், குடும்பத்தின் பொருள்கள் போன்று வேறு.

కూడి గయి:

- * திடு + தூண் = திடுக்குதூண், திடுதீகு அல்ல எவ்வோக்குளாகி முகிய நூல் பாகுநான் கிமிரமயீர் ரைதீநு.
 - * கிடு பதினெண்கீதீக்கு கணக்கு நூலிகளில் இருக்கும்.
 - * குறள் - கிரங்கீடு வெங்கில்லா, திடு-கிறீப் பு அடைவூடாதி,
 - * திடுக்குதூண் என்பது அடையடுத்தி கடுவி பாகுவெயரீ அடும்
 - * குறள், வங்கவீவாடு மதற், அறவினக்கியம்; துவிதூர் திடுமதற்; மனித பாகரிகங் பிற பாகிகளில் தோண்டும் சினின்னாபு மனித வாழ்வினி மேன்கமக்கண்டியும் வாழ்வியும் பெறுக்கண்டியும் வகுக்குஞ் காட்டும் நூல்.
 - * பாக்கிவரம், கிள்ளின், பிழுக்குங் முதலை ஒவ்வ மூன்றிக்காலி பலவுறுப்பும் இர்நூலை மொழி வெய்துக்கூற உண்டு.
 - * பாலும் வேறும் பவ்யுக்குஜுகி, பாலும் கிரண்டும் சொல்லுக்குஜுகி, பாலுக்குமிழுக்கி சொல்லுக்கும் பாவிரண்டினி எண்ணும் மால மொழிகள் கிழ்சுமினி வீருடுக்கையை கவனிக்கின்றன.
 - * கிவதீர்த்தி 'நூல்' என்பது நால்டியாண்டும் 'கிரண்டு' என்பது கிளக்குதூண்டியும் கிழிக்கும்.

துறை மற்றும் மாண்பும் துறையினர் துறை மாண்பும் துறையினர்

ପାରିଶ୍ରୀ ପାରିଷମଳ ମୁକୁରୀ ଶିଭରମଣ୍ୟା ପାଇଁ

ମହିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରମାତ୍ରମାଣୀ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ପାଇଥାଏଇବେ

ରାଜକାଳ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟକାରୀ ଶିକ୍ଷା

→ എങ്ങു ഒരു പദ്ധതിപാലി തിരുക്കുളംകു ഉംഗ എക്സിബിഷൻ കമ്പനിക്ക് പദ്ധതിപാലിക്കു ശുപാർശ ചെയ്തു. ഏറ്റവും അധികവായി കുറുക്കിയ കുറുക്കിയിൽനാണ് മുൻപിൽ മുൻപിൽ മുൻപിൽ 1412

“வள்ளுவக் கிள்ளை 2வது விதிக்கூடு தந்து
ஒக்டோக்டே ராணுஜன் தமிழ்நாடு” எனவே வாடகீயாடும்

“வள்ளுவக்கைப் பெற்றுக்கொள்
பெற்றுக்கூடு புதை காவியக்கூடு” - எனதே உடனடித்தாங்கூடும்
நகர்த்து பாடியுள்ளனர்.

* தமிழ்நாடு பிரச 133 மாத பொதுக்கால திடுவள்ளுவர் சிறையினை,
கண்ணியாடுமாறியின் நிதுவியுள்ளது.

* திடுவள்ளுவரின் பிரசைந்தி போதிறும் வகையில் மேஜூரின் திடுவள்ளுவர்
பல்கலைக்கழகதும் பிரசைக்குவிப்படுகின்றது.

பாஸ்	அடிக்காடும் - எண்ணிக்கை	கிளி - ரக்கீங்கிக்கை	கியல் கணிக் கண்ணிக்கை
பாடு	38	4	பாயிரவியலி (04)
பொடு	70	3	கிளில்லவியலி (20)
குடியிருப்பு	25	2	பூதுவூவியலி (13)
			ஒன்றியலி (01)
பாஸ்			பாசியலி (25)
பொடு			புகைச்சியலி (32)
குடியிருப்பு			பூதுவூவியலி (13)
			கனவியலி (07)
			குதிரையலி (18)

133

09



கற்பகலு குற்றுவிள்

1. கடவின் பெரியூ.

Ans: அது, பயன் பொய்க்காலி யுடுவும் செய்கு உதவி

2. பின்னுடும் பொய்க்காலி பாடவின் பொதுக்கூறும் பொதுக்குமானால் அதைக் குறிப்பிட்டுக் கொண்டிருப்பது

பொய்க்காலி பொய்க்காலி பொய்க்காலி

பொய்க்காலி பொய்க்காலி பொய்க்காலி - பொய்க்காலி

பொய்க்காலி பொய்க்காலி பொய்க்காலி பொய்க்காலி

Ans: அது) குடும்ப உதவுத் துறை நியாய்; குடும்ப உதவுத் துறையிற் குடும்ப உதவு.

3. கீழ்க்கண்டும் மதுக்கவிதைக்கும் பொதுதும் அதைக் குறிப்பிடுக.

உயர் மாநிலாங்கள் யுடுகை

மாநிலங்களே பள்ளாடும்

பார்தைய தீவிரம் பகுதிகளும் பார்த்தும்

கோரிமக்கள் விரைந்து விஷக்

பூசுங்கு செய்க

நோத்தில் குடுக்க வேண்டும்

விரைந்து மணம்

பருப்பியும் மன வடித்துக்குமாயி

ஒண்டியை எடுக்கிறோன்

காலைக் காட்சிக் கொள்கிறது குடுக்குதி

'போ அந்தப்பிவக்கும்'

உதிரி கெல்கிறான் புதுத்தையம்

Ans: குறை:

ஒண்டியைக் காட்சிக் காத்தின் தீவிரிகாக்கி; பாவுக்காலி
ஒண்டியை கொள்ளுவது நினைவு

4) திளக்கினக்குளியுதி குடுகி: -

- * அக்கூரி அறாமல் - ஏக்கியூம்கூம்
- * பாக்கலம் - பண்முக்கியக்கூம்
- * முற்கீல் - ரெகாசுதிரவயங்
- * வெடு - திருவாக்கவயங்

5) பொன்னி குடுகி: -

- * வெடுளி - தினம் பாக்கோபாடி
- * மதுணி - தெப்பியா
- * ஏமாதி - பாகுகாடு
- * திடு - ரசங்குமி

6) காவக்குமிழ் வாங்குமிழ் பாற்றுவாரி - எதுக்கு

ANS: சு) செய்யாவல் செய்து கூவி

பொட்டிக்குடுகி: -

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| அ.) யூயத்துளி வாத்வாநி வாத்துவர் | - 1) சேர்த்துக்கொக் கெளவலி |
| ஆ.) பயண்துங்கூரி செய்து கூவி | - 2) கால்குதினி மாண்சு வயிழு |
| இ.) சினம் | - 3) வெங்கில்குளி காவக்குத்துப்பாடு |
| ஈ.) காலத்தினாலி செய்து கூவி | - 4) குங்கை கூவிகை வயிழு |

ANS: 2, 3, 4, 1, 2



[தியல் 4]- ஒசலி வத்தும் என்னம் சுனல்



2019 மே 2019

பக்கியை காலக்கும் வன்னிக்கூடங்கள்

-2. பு. சாமிநாதர்

- * ஒசலியை புரைசுவாத்தும் சு.எம்.சி.ஷ. குத்துகூயா எயினிலைப் பள்ளி பூசிரியே சுங்கக்கிண் முக் கொட்டுவாடுவாடு 20.07.1936 கில் திடுதிக்கீப்பட்டு 16.08.1936 சுக்கங்கிளியூக் கூர திகழிப் பவளியான காலேரை
- * மீது பக்கியை காலக்கில் உங்களியையுடைய மீடு வன்னிக்கூடங்கள் கிடுத்து.
- சுக்கீத் திடுதியை என்பார்கள்.
- * சுக்கங்காய ஏண்வது மூத்தியாய்க்குடி வையர்.
- * சுக்கங்கு ரங்கும் பூலைக் கூயார்.

பக்கியை வன்னிக்கூடங்கள்

அண்கங்காவிக்கூடம்

- * சிரிக்கினி சுவரிக்க தீக்கக்கீரக்கீத் துவிதில் மொத்தயார்க்குவடிம் உயின் புதுத்துவுடைய வெள்ளக்கூர் வ. சுப்பிரமணியார்.
- * திருநெல்வேலி ஏதாக்கி கெடு சுக்கங்குயியூடி திண்ணையை வன்னிக்கூடங்கள் மூடுத்தும் பங்க்கிடுக்கிறார்.
- * வரலாற்றுப்பிள்ளைகளும் துவிதியைகளும் டாக்டரி மா. திருச்சாங்கிள்ளார் வெள்ளக்கூடங்களும் பங்க்கிடுக்கிறார்.
- * நீர்விதை நூலை கூர்யாகிரியீர் வினைத்தூர் நாயக்கண்சாமி, வினைத்தூர் அலை கூடங்கள் திடுதியை மூடுத்துவாடு வாங்கி திண்ணையை மூட்டுக்கூடங்களில் சிறங்குவாடு வாங்கிறார்.
- * அபிப்பிராமணிய வாழ்வியலை மூலமாக வடக்கு நெருக்கில் துவிதிக்கூடங்கள் நோயில் மேலுமாக்கி வாங்கியார் எட்டியெடுத் திண்ணையை வளர்ந்துகூட்டுகிறார், திண்ணையை வன்னிக்கூடம் மூடுத்துவாடு வாங்கி வாந்தியார், திண்ணையை வன்னிக்கூடம் மூடுத்துவாடு வாங்கி வாந்தியார் மூடுத்துவாடு வாங்கி வாந்தியார் மூடுத்துவாடு வாங்கி வாந்தியார்

கிழுஞ்சு பாக்டீரி வ. ஆவ. மாணிக்காம் மனிலாந்தி வைடி நடைகாரி திண்ணையில் பள்ளிக்கூடத்திலிரும் வசதிகளும்.

பேராசிரியர் ஆ.கா. வெட்டுமான்
(கிருங்கூ அரசிக்கல்லூரி மாணிக்கூபாகவில்லை)

மாநிலங்கள்:

- * மூர்க்குதூம் பொதுவான கிடீதினை குடு பெறிய மரத்தினால் கூட மேடையான்று பிரமதிக்கப்பெற்றுக்கொடும்.
- அதனை மாநிலமன்றிலும் பிரசிவலமன்றிலும் கூறுவது.
- * மாநிலங்களில் மரத்தினியின் உடன் திண்ணையே;
- அதுவும் விழுடு திண்ணையில் மனிக்கூடமாக மாநிலங்களிலும் கொண்டிருக்கிறது.

பள்ளிகள்

- * மரத்தினியின் கிழுஞ்சு பள்ளிக்கூடங்களை நான்கடவுள்ளே திடு குசைக்காத மாநிலம்.
- * பள்ளியில்லை கிளி காஜன் மடங்களில்கூடும் படித்தாக்காக்குக்கூடும் பொதுவான மெய்ர்.

தெரிவித்து கூறுவோம்:

- * வித்தியாபம்பும்
- * வித்தியாப்பியாகம்
- * உபாத்தியாஸி
- * பிச்சராவியாஸி
- * கீழ்வாயிரக்காம்
- * மேல்வாயிலக்காம்
- * குழிமாத்து
- * குதுமன்றம்
- * வித்திவீரம்
- கூவிகி கொடக்காம்
- காவிதி உயாந்தி
- ஆசிரியர்
- எகுங்குங் மயந்தி
- பிச்சன எண்ணினி கீழ்க்காலாக
- விச்சன எண்ணினி மேல்கொல்கு
- பெற்கூவி ஊயிபாடு
- தாங்கு மடல்
- வங்காளத்தில் உள்ள முக் கூர்

வித்தியாழ்வும் :

- * முத்திரையில் ஒருந்தாம் வருயக்கில் வித்தியாழ்வுகளும் செய்யுமிடங்களும் தீவிர தீவிர பள்ளுகளும் பூசீரியரிதனிடம் அடைக்கங்காக்கி எடுத்து வித்தாரிகள்.
- * பொதுதியாய் ஒருக்காசி கெள்வன் அதை மாணவர்களை வாடும் கீழ்க்கு சொல்லுதை 'முறை வைப்பு' என்று கூறுவார்கள்.

நம்பாடு :

- * சுவாக்ளிமிள் எழுத்துக்கள் ரெகவிவண கெறிவகுத்துக்காக்கி சுவாக்ளில் வசூலி, மக்கள், மணிக்குக்களியினைச்சாறு அல்லது உழைக்காயினைச்சாறு, மாநிலங்கள், தீவிரவைக்கு மிகவும் வித்தியாழ்வுக்காக் கூட்டுச் செய்கி வையை அடிகீடு கூறுவார்கள்.
- * அஞ்சி கூம் எழுத்துக்களை விளக்கங்காக்கி காலடிவகுநடு கண்ணாக்கும் இனிப்புக்கியைத் தாடும்.
- * கிள்ளுகம் கூம் கூடுவிற் புத்தகக்கீது வாசிக்கக் கொட்டாக்குவதால் அங்குராயிவாக்குதை 'கூம்மால் விதூ' என்று சொல்வார்கள்.
- * 'ஜயாணி ரட்சு கூம்மால் மாநித்துக்கீர்த்துக்காரி கூம்மால்' என்று சிரிதாமணி
- * மக்கள் இனிப்பால் கூம்மால் மிகவும் வித்திசம் அகாட நிகுவித்தாய் - குழந்தை நூது

நகரியாக்குதை :

"காந்திஜி கேண்டாமல் கொண்டுபட்டு காயாமல்
அம்முபால் காலிகள் அதையாமல் - துமிசி
ராகுனாலி நகரியம் புண்டு"
என்று வரும் பகுதிய ரெக்காப் பேர்க்கு உண்டு.

நீரிக்கப்பட்ட நூல்கள்

- * கந்தியாடல்கள், மாணவர்களுக்குத் தந்திக்கீத நூல்களையிருந்துகின்றன.
- * கிளை யுடும்பாலும் நீதி நூல்கள் (பாக்கிசூதி, கொள்கை போன்றீ, சூதுகை, நூல்வதி)

- * நிகழ்ச்சிகளை மனம்பாடும் செய்யும் மாணவர்களுக்கு மதிப்பிற்குறிச்சு.
- * வியாவலை செல்வதற்கும் கோவிலில் மனி செமிக்குக்குறிச்சு ஏதிறவாறுமையும் குண்ணிக்குறிச்சு கூட்டாயமாகத்து கூறிவிக்கிவட்டாக்குக் கணக்கிவாடுகளில் இதிவருகின்றன.
- * சீதீவாயில்துக்கும், மூஸிவாயில்துக்கும், இதிமாற்று, நெல் நிலத்துக்கும் ஆகவையாக்குறிச்சு கூட்டாயம் மனமிழாடும் செய்யுறுவண்டும்.
- * கிடிநீர்காக மிருவாடு சாவு என்ற புதினம் கூட கிடுற்சு.

பேராசிரியர் ச. கா. ரமுநாம்
மிருவாட சீதீவாயில்துக்காக மாண்பு பொகுவின்றை)

சிவாசிகள்:

- * கிளாந் நின்களைக்குக்கு பூந்தியைப் போக்கைய வாரி ஒடுங்காக நலுக்குக்கு துணவிடுகே கூறு வோத்து கிடுவார்.
- * ஒடு துணவிடுவதுச் சிரங்கு துணவிடுவதும் 2000
- * பகனாயுடு, சீதான் பக்கிரை முதலியவற்றில் எதிருவரு வழக்கும்.
- * மேலே சீதீவாயில் நடனாசாலடையின் காம்கூல புதுக்கி போரியிவருக்கன்.
- * மருதி சுடங்க்கணப்பும் பிரமவியங்கள்; செஷ்முத் திருநாலூம் சூடுக் கொள்பார்கள்.
- * கிளாந் துணையுடன் ஏடுகளில் ஒடு துணவில் செஷ்முக் கமீடு சிறீக்குத் துணவில்கீழ்க்கண்டு.
- * பாக்கு நூபாந்தி என்று வியா.

ஏழுகுதாணிகள்:

- * தீவாலைச் சுமுகுவாற்குருபு ஏழுகுதாணியில் மா பேசுந்தகள் 2000.
- * ஏழுகுதாணியை பாசிரெண்டும் கூறுவதுண்டு.
- * பாக்குகளுக்குதாணி, வாநாக்குதாணி, இண்மூலக்குதாணி என்று ஏழுகுதாணியிலை வகுக்கப்படு.

ஏந்திவினாஸ் படக்குகள்:

- * முதிகாலக்குதில் கொடிய துணீக்கணங்கள் திவனல்.
- * பாசிரியர்கள் மாணவர்களை பாக்கிவினாஸ் முறிமுடுக்கி வழிக்கின்றன.
- * பாஷ்ர்கள் வாஸ் திடுக்கு மறியாக்கி மாணவர்களுக்கு வயக்கின்றன.

* வினாக்களை மற்றும் அரியாத நிலையில் பார்த்து கிடைக்கலாம்.

உந்தம் முருகுவீர் :

* கல்வியில் உந்தம் கெவிகுச் சூதி பாட்டுவீர் மன்னிக்கூபங்களில் கிடைக்கிறது.

"வினாக்களி யினாய்கை வசூக்கூல் எக்கியை கூடனாகி கெளனினை மாறாதி கிடைக்கும்"

- பாக்டோல்

ஒத்தியுமா ?

* மாண்புக்கப்படுவதை மகாவூவுப்பு ந் புதியவுங்களுக்குக் குறிப்பிலும் மன்னிக்கூட உறுத்தகங்களில் ஆங்காங்கும்.

* ஆங்காங்கும் பாட்டு மாடங்களி பிரதிக்குவட்சி பின்கொக்களை அப்பட்டு பூத்தம் போது பார்த்தால் கூபக்கக்கீர்கை வாடுதீரி கெவிக்கிவித்தால் பூத்திவாடுவத்துக்கு ஆ, மிகுகம், மாசி, உண் கிவுதீரி கீ யெரிகளி விகாக்கு பூத்தவான்கை உங்கியைப் போகவில் பாஞ்சும்வாரி.

* பாஞ்சும் யெரிக்களை மாற்றான் மாவாமலி உதிரு கெளன் போன்றும்.

* மன்னிக்கூடத்தித்துக்கு காகலமிலீ ஆதிரு மன்னிக்கூட வத்துவை போக்குவரத்துவமால், பின்கொக்களி யெரியவுரிக்கை பொதுத்து வருவது பார்த்தும்.

* அகாலீ உடுவகை வேத்துக்களி என்று கொள்வார்கள்,

* முற்றுவர்க்களை வா வேறான தினிழிவுக்கை உடையவனி என்றது பாதனி வெற்று.

* பின்கொக்குக்கு மண்பிக்காக் கிழவட்டுனி நினையிலைக்கூடு.

* பகனாயுடுகான் புதுக்கம்.

* எக்கிங்காணிகுய வேணா

* பொல்காப்பிய மெழுதி உதைய குவக்கீரி கிளக்கை பூளி ஆதி விறுத்திலிழும் குஞ்சுவை வாரியாக காப்பு ஆக்கு பாரிவான்கூடு கோவாக்குப்பிடுக் கிளங்கு.

≠ கிளிங்கு தூஷித்ராஸ்டிரி குழி தாவத்துவம் முதனிய கிடங்களிலுள்ளது எதிரு பாக்டீரியை வெளிய பணியிலிருந்து பெற்று.

* துவோட்டுத்தோற் மட்டும், துவோட்டுத் தோற் குத்தாய்ன வூ வட்டுத்தாய்வு தநித்திக் கல்லூரியாகவும், வட்டுமாநிக் கல்லூரியாகவும் வளங்க வசீகன.

ନୂଳିରାଜନୀ

* திரிபாட்டங்குடி உயர்நிலைக்கு என்றால் துணைவை கொடுக்கிறார்கள் 2. மு. சா. ஊர் இதையிடத் துணைவை கொடுக்கிறார்கள்

* ‘துறிச்சீடு அத்திடு’ என மகுஷ்கலியைச் சுற்று 2. பே. ஏ. இணையக்கு வருகின்றனவா என்று நோடு.

→ மலையை யெலுங்கடல்; கிரந்தி எசுக்கிறானர்; மதிப்பாக்கியர்;

* 'ஈழாமலைகாமாத்திரியல்', 'திராவிட வத்திரியா பூஞ்சை',
'நூ சுகிளாத்திரிய கலாசிலை' உள்ளிட்ட முட்டங்கள்.

* குமிக்கோணம் அரசு மன்றக்கூட்டுறவும் ரெக்டர் மாண்பும் குழுவினையும் பூசிரியங்கூட்டுறவும் மணிமாற்றுவார்.

1932 ക്രീ രഥന്തയും പരിക്കാരക്കൂട്ടുകളിലും 'സാർട്ടർ' പട്ടം പെട്ടു വെള്ളേക്കുന്നില്ല.

* സിദ്ധാന്തം തിരഞ്ഞോട്ടി ചിഹ്നം, ദിക്കുകളിൽ മാറ്റിക്കൊണ്ട് കണ്ണുറലിൽ
നിന്നും പാതയിൽ തോട്ടക്ക് വീഴ്ക്കുക.

* ഒരു ക്ഷേമാവലി കുറേം മാറ്റാൻ തിരുവില്ലത്തു.

புதுநாள்தியாரின் திவாந் பெயரின் 2. வி.கா.

குவிக்கீவிப் பேரவை

கிதினி வெற்றிப்பாடு

— கார்கா

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

வண்ணாலு, விண்ணிருவனியை கியங்கு கிண்ற

பொன்சுமதியும் செங்கக்கிழும் முகிழும் வேறு; மூண்டுவேறு; மண்ணேண்டு கூருகி உக்கும் மூண்டுவேறு; பனித்துணியும் மூண்டுயும் வேறு; மூண்டுவேறு; ஒய்யுர்கணி வீ விழுயீணி வேறு; பக்குவேறு; செங்வாக்கு வேறு; காங்கு கண்டுவேறு; காங்குக்கணி வேறு; காங்கு காங்கு காங்கு காங்கு வேறு; காங்கு காங்கு வேறு.

புத்துக்கிழவதை நாமத்தை அரிகி எதிரும்,

புத்துக்கிழவதை சேந்துக்கும் சொன்னும் கிண்ணாமல்

புக்குக்கிழவதை அகுக்கொண்டும் மதுகி விக்கிழு பூரிவன்றும் செங்கல்முகின்னாமல் அதுபோன் செங்கிளாம் சேர்க்கிண்ற நேர்க்குன், எதுகூக் கூங்கனை

சேர்க்காமல், பாஷியாக்கு அனிருது டாம்பி வுன்றிக்கிண்ற வாழுத்தாகி வசனம்; யாவிமாவி

வர்த்தங்கும் வார்த்தங்கும் காலை யாடும்

புக்குக்கிழக்கு சாங்கும்; வயலீகி துக்கியீர் பாயிக்குக்கிழக்கும் ரீத்தனீவுடும்; அதுவாலி திங்குக்

புக்குக்கிழக்கு அகைகளிவுடும்; கிரண்டு கீறிக் கிடைவுளியை துண்டாக்கி வரும்; துண்டாக்கி செங்கு

புக்குக்கிழக்கு அஷ்டனி வடும்; அஷ்டனி கீலும் பாஷிக்குக்கிழக்கு ரீதிகுடைகளிவுடும்; ரீதாகுடை நான்

செந்துக்குக்கிழக்கு வாக்களிவுடும்; கிழுக்கு யெல்லாம் நெரிட்துக்கூண்டு குவியுள்ளதி எநாட்கீக் குவக்கும்

தேவைம் 400மாதும் முடித்தில் காப்பிக்கும்;
 சீர்களிலும் அக்காட்களை நக்கு காப்பிக்கும்.
 பொதுகளை தொடர்புடைம்; வெளிகளைப் பாலநகர்
 திறுத்திச்சீரீ காசுதடும்; செய்யலை ஆக்கி
 முகிது வகுடுவதே தாங்கும்; நல்ல
 பலவரிகளின் பாடல்களை கீழ்க்கிணங்கும்.
 காங்கிரஸ் மக்களுக்கும் விளங்கும் வகுக்கைம்
 தமிழ்க்கவுடை உருவான்றும் குட்டி நாளில்

எலுவினிலை பயிர்விளையும்; ஆற்கீர்க்கேள்வு
 எடுப்பவரால் அராய்ச்சிக்கவுளையும்; அத்து
 திரவினிலை இலிப்புவிளையும்; ஆகூக்கக் கால
 எடுத்துக்கொண்டு முன்னோர்மோஸ் காற்று வழிகால்,
 அலைப்பால்ஸ் உருள்ளின் விளையும்; பிரீசும்
 புதிவகினிலை பகுதிவிளையும்; கிழுதை ஏய்வாக்
 பெறும்பாலும் அறியாலும் எனிலு வோரீக் குழு
 பகுபூங்கு கிணிவெங்கே விளைக் கூடும்?

பா வகை: எண்சீரிக் குழுநூலில் பாசிரிய விடுதிகள்

நூல்கள்

- * கிப்பாட்பகுதி, கல்வெள் அரசாங்க் 'துறைக்கும்' எண்மூல் கவுன்றுத் தொடரியைப் பொறுத்துக் கொண்டுள்ளது.
- * உயைக் கல்வெளி எனிலு ஆற்பிரதிக்கப்படும் அரசாங்க விண் தியநீரையர் அமைச்சரவையால்.
- * அதீவயறைப் பாப்ரதாக்காரைத் தெரு எகாண்ட பதிலூரை அவிபாநி பின்னால் என்று மாந்தி, அதீங் சுடிக்கான அரசாங்க எண்மூல் ரூபரினி மரமுக் கவுன்சுக்கு எடுத்துள்ளது.
- * சிறுக்கை சிறுக்கை குழுக்குக்கணையை எகாண்ட பூவியும் என்ற திதியை நூத்தியல்லும் தில்க்கியும், விள்ளீக்கை, உரீவுலை போன்ற கிள்க்கிய ஏடுக்குக்கணையை நடக்கியுள்ளார்.
- * தேவைமாது, துறைக்கும், மாநைக்கயரிசுக்கு, அடுதும் கேணும் ஒன்றிட மூலிகையைப் படித்திடுவார்.
- * கிழ்ச்சிக்கும் அரசின் கணைமாண்ணி வினாக்கள், மாப்ரதாக்காரை வினாக்கள் மீது மாநைக்கயல்க்குமிகுக்கீர்கள் அப்பகுதியை அடுத்து போன்ற ஒளிகுக்கணை எப்போவார்.

கலைஞர் பேரவை

கிடையீடு

- சி. மகாலி

சொல்ல விடும்போது தெவ்விகம்
சொல்வதை இடுவதில்லை

எதிர்த்தையோ மாற்றங்கள்
இந்தவற்றிய ஏழாற்றங்கள்
மனம் முறைக்கப் பலவண்டு

குதிரை வகைக் குதிரையை
வராது; கூடுதலும் வரவைக் கொடுத்து
கிரண்டும் கூத்தலாது.

எவ்விதியில் மொத்தங்களை
விழுமாது வாழுவதுண்டு
நீர்ப்புதல் சமாப்பித்துவாது
கிள்ளும் கிடைக்கும்.

என்னுடைய ஆட்டுமொத்து
வானுக்கு விளக்கங்களும்
வாஸ் பினாது
சொல்ல வகை சொல்லவே
வந்திருப்பது, கேள்வுவில் சிக்கும்

கணியன் கிணிகம்
கணியில் மாடுகளின்கை,
ஏதுவீரான் மதிகய,
பிரவுப்பிச்சை சார்த்து

ரக்கண்டி
வெளியீடு
கேட்டலீ
கிழ்ச்சின்தும் எழுப்பாதும்
ஞ்சிறங்க சூக்களைக்காவ
போகும் காலங்குமால் ஞ்சிறு

நூல்வெளி :

* கிடையீடு கலைஞர் சி. மகாலி (சி. வாழ்நிதிசாலி) 'கிடைவரை' ரங்க சொல்லுவதை நிறுத்துவதோடு.



- * திக்கவிதை குறியீடுகளைக்காண்டு பார்த்தது.
 - * அதனால் மக்கிளி பொன்ற கொண்டது.
 - * திக்கவிதை கவிதைகளை கவிதை சூரியீசு எண்ணால், அதனை வெளிப்படுத்தும் உண்மை, எதிர்ப்பாடு கவிதையை உரைவாங்குவது வாசகனிலீடு மனதினை வோன்றுவதை இடிசீடாகக் குறிப்பிடுகிறது.
 - * 1959 ஆம் பூண்டுமிழு எசித்து கிதாபி கவிதைகள் கொட்டிக்கூடி வெளிவர்த்தன.
 - * கிழி நடை எண்ணும் தித்தித்தையைம் நடத்திமுற்.
 - * கிழி பாடத்தில் கிள்கண்மை வத்திய 'யாதியும் கவிதையும்' எண்ணும் நாலூம், உடும் ஹாடும், 'ஒனிச்சீர்க்கை' பாகிய கவிதைகளை கொடுவிமங்கும் குனிஸ்வாட்டுக்கையு.
 - * பாந்தினிலேராகிறியான கிழி 'காலா பக ஜிங்' எனும் சினா மெய்யியல் பூநால்தி தங்கிலி மொழிபெயரிக்கும்போதாக.
 - * கிழி முதல் கவிதையே பாங்கத்தினை மிகுவிமாகப் பழக்கமடைகிறது.
 - * கிழாத்தின் பெறுமையைச் சிரிப்பாக கசவீமமாக்கி சொன்னது, கிழாத்தின் விடை, குஞ்சை குவிதி மலைக்கைக்கூடுதல் வாடிது, பாங்கி கவிதை விடை, கவிதை சித்தி விடை பாகிய உடுத்தையைத் தெருத்தும்போது.
 - * வே. மாலி, எசுந்தும் என்ற முறைப்பெயரிக்களிலும் எடுத்துப்போடு.

കാമിക്കുപ്പിലുകളും

Homographs

- ପ୍ରମାଣିତ

அனா! வோடு! உடல் வோடு!
உள்ளிருந்து சென்னதும் உயந்திரமாறு விக்கிக் காம்
உள்ளியது சிரிக்கும் உயிரை உண்ணத்து
வரிகைக்கு உடுத்தும் விய மரிசின் வாழ்க்கை
புரிதிலர்க்கு அடையா வாயி வோடு!
குடும்பன் குதிர்ந்து நாஞ்சுமான் அங்கு
நீ அனியல்கீ கொஞ்? என் அனியல்கீ கொஞ்?
“அனியம் அக்கும் உடையோடு மாண்பிரதின,
உறுப்புக்கு உடக்கும் அங்கு; அதினால்
காவிரியை கண்ண; அனிக்கிள்ளைய் கண்ணுல்,
மருங்கால் குசீசுக்கு காதுபால் சிறுங்கு
மகுப்புக்கு காஷ்டக்கு அங்கு
எது தினைக்கு ரகஸ்தாந், அத்தினைக்கு தோற்கு

* പാ ഉത്തരം : ദൈർഘ്യം അക്ഷിയിലോ

* ത്രിക്കണം : പാടാക്കം

* പാടാക്കം ത്രിക്കണം : യൂറോപ്പിലെ പുതം, മാലിന്യം, റക്കാട്ട്, പാടം ദ്രവ്യങ്ങൾ നീഡിയലീംക്കണക്കാൽ ശിഖിപ്പിച്ചുകൂടി കൂരുവാളു വാനക്കം ത്രിക്കണം യാഥുമി.

* തുന്നം : പരിശീലനം തുന്നം

* പരിശീലനം തുന്നം : പരിശീലനം ചേയ്യേണ്ട ഖാലികൾ

ഒഴംഗിൽകൂഴി റൈറ്റേംഗ് :

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| * വാധിഡൈറ്റുഡ്യ | - വാധിഡി കാഴ്ചിയാറ്റം |
| * വണ്ണനിഡൈറ്റുഡ്യ | - വണ്ണനാൻ കാഡ് |
| * ഉപന്യാസിത്രാമാന്തി | - യിന്നന്യാസിത്രാ രോഗത്രാക്കൾ |
| * അതിക്രി | - അതിക്രിക്കു; |
| * ഉന്നനിധിക്കു | - അക്കന്നാർത്തിക്കു |
| * ഉപാം | - പാലിക്കാ |
| * വലുത്രീകുന്നാൻ | - റെബ്രൂക്കുമ്പയാൻ കിട്ടം |
| * കാലിക്കുന്നാൻ | - കാലിക്കു കാണംഞ്ഞുകൾ |
| * കാലക്കം | - പാം |
| * കാലനികുപ | - കാലുവിക്കുന്ന കാലക്കുപ്പിലും കുപ്പ് |
| * മാം | - കോസ്ട്ട് |

ദിവക്കുന്നാൽ കുതിച്ചു:

- | | |
|----------------------|---|
| * ഉപന്യാസിത്രാമാന്തി | - ഉപന്യാസിത്രാക്കുന്നാൽ |
| * അതിയൻ | - അപൂര്വ്വം എത്രിമന്ത്രാലൈ റൂമ്യന്റുമ്പും |
| * അതിവാഹി മക്കുട്ട് | - അതിവാഹി മക്കുട്ട് |
| * കീഴാംഗി | - അക്കേ നിന്നു പാണവക്ക് |

മുണ്ടാർത്തി നീളി:

* എൽത്തിക്കു = പാ + ത്രിക്കു

ശിഖി : ദിവലിച്ചിന്തു നിതിച്ചിന്തു നിന്നു

2 ഡാഡിക്കു കുക്കു മാക്കു - എൽത്തിക്കു

ரூபிசெனி.

- * பிரதியானான அதியமானி ரெட்டுமானி அஞ்சி பழிஷிவி துரைமலி காலை தீஷ்டிக்ருபாஸு யூனியன்யீ வாசிய பாடல் நூல்க்கு பாடமிப்புக்கியாகக் கொடுக்கப்பட்டன.
- * இவ்வாடல் குமரியதீர்தான் புதுநாட்டுப்பூ, செட்டிதூக்கை ரூபிசெனி இனங்
- * இது மனிமாலை வந்தியது, புதுமி; மனிமாலை எனவும் அதைக்கூடியுடன் இருது.
- * தாவிஸ்ரீன் மேற்கூரை, நாக்கிகம், மண்பாடு, ரெஷிவிப்பட வாஸ்திக்கை அதிவிவரத்தை விளக்கங்காக எடுத்துக்கூறுகிறது.
- * அதியமானிடம் நாடுப் பாராளுய இனதை அவுடுக்கொக தூது செங்கறுவர்.
- * அரசுக்கும் மாங்காக கிடீது அதேபணியாதிலியவு,
- * இவ்வீ பாரியங்காக பக்காண்டுத்தீவி 5, கிழுதீகொக்கையலி 15, நெட்டிகண்ணில் 7, புதுநாட்டுவி 33 என 59 பால்கள் நமக்குக் கிடைக்கும்படி.

விரிவங்கள்

பாதுகாவியாகி ஒரு பயணம்

- * பாம் நாடுதான் உகிளுவை அதிக காலம் மூக்குவரைக்கு வசதிகளைக்கொண்ட கிரங்கொவது கூவுப் பாடு.
- * ஏங்குதைய 55 மீட்சம் கி. மீ. காலைதை பாம் நாட்டில் 2 மீட்டர்.
- * பாம் நாட்டில் 21 கோடிக்கும் மேற்பட வேர்கித்து 2 மீட்டர்.

மேட்டார் மாசனைச் சட்டம் 2017 - இருப்பிடிவகை

- பொய்க்கரையான சிறையில் உருத்தியை சூஷிணாவி ரூ.5000 தைக்கொண்ட ஏதாகவும் வெறுவிக்கும்.
- சிகிச்சையாக வெற்றியை தியக்கினாவி ரூ.5000 தைக்கொண்டு கொண்டு வருவிக்கும்.
- தலைக்குக்கீல் அணியாவி அடுக்கீக்கர உருத்தியை தியக்கினாவி ரூ.1000 தைக்கொண்டு கொண்டுபோன பீர்மீது மாநாடுகளுக்கு ஆங்காரி விமம் தீர்க்கவேண்டும்.
- * உருத்திகளுக்குக் காபிச்சு அல்லாமல் தியக்கினாவி ரூ.2000 தைக்கொண்டு கொடு வருவதும்

தினிக்கும் திலக்கணம்

பா தியந்த பாதகலாம்

- * சாங்கம் முனிய காலத்திலிருத்து வெண்டு கில்கியை கன் மூடுகூக் கொடுக்கின.
- * தீதி திலக்கியங்கள் வெண்டு வா வாவுத்திலையே மூடுகீவாயும் கொண்டுள்ள.
- * சிறு வெளியூத்துக்கீலட சாங்கம் முனிய காலத்திலை வெண்டு வா. யாது காசலாக்குகிற மூதிர்ச்சு.
- * சொல்லுதலை (கெப்பல்) அஷ்பக்கயாகக் கொண்டு கொண்டுயிலை வெண்டு வாவாக்கும்.
- * சீங்கூ, கெப்பலாதை உடையூயிலை.

வெண்டு எடுத்தும் முறை :

- * வெண்டு வை கிளக்கணக் குடுத்துமாடு குறையாமல் தியந்த வேண்டும்.
- * வெண்டு வா பூங்குடையால் சுதாய வேண்டும் என்பது தின்றியகுமயாக வருகி.
- * வெண்டு வாவித்துக்கான தினாலை வெண்டுகளை.
- * கித்துகள் தியீர்க்கிற வெண்டுகள், வெண்டுக்கிற வெண்டுகள் என கிறங்கு வாங்கவும்.
- * தினாத்துவ் என்பதிற்கு குடுத்து, வினித்து என்று பெறும்.
- * மா முனி நிறை - வானத் தூஷ தூஷ நேர் - காலி முனி தூரி என்பது வெண்டு வாவித்துகளை எனிய தினாலை கிளக்கணம்.

→ மா முனி நிறை வானத் தூஷ தூஷ நேரி தியீர்க்கிற வெண்டுகளை

→ காலி முனி தூரி வெண்டுக்கிற வெண்டுகளை

* மா, வானத் தூஷம் கிறங்கும் எப்பக்கீசீ கீர்கள். காலி சீவுக்கீசீ

→ மா - தூரா, முனிமா

→ வானத் - சூவிளா, சூடுவிளா

→ காலி - தூரா^{நீரை}, அனிசாங்கி

சூவிளாவிகாலி, சூடுவிளாவிகாலி

- * முதல்சீர் மாதிரிக் கண்டால் புதுத் தீவிளி சிறீ அகா நியூயாக திட்டத் தேவண்டும்.
- * முதல்சீரி வளைச்சித் தலைத் தாயிக்கீர் எண்டால் புதுத் தீவிளி சிறீ அகா நியீ எண்டதாக திட்டத் தேவண்டும்.
- * புதுத்தீவி சிறீ அகா அகாதைய நடவடிக்கை கலைத்துப் புதுத் தீவிளி சிறீ அகா நியீ எண்டதாக திட்டத் தேவண்டும்.
- * ப. நியூச்சீரி நாள், மலர், காசு, மறுவிட எண்ணும் ஒருவிசீமாடு பேர்க்கு நியீ எண்டத் தேவண்டும்.



முதல்சீர்
(1)
திண்டது

புதுத்தீவி

207

மனிமா, கல்விநூல்,
மனிமாந்தாப், கல்விநூல்தாப்,
மலர், விழுவி ம

விளம்பு

தேவா, கல்விநூல்

காபி

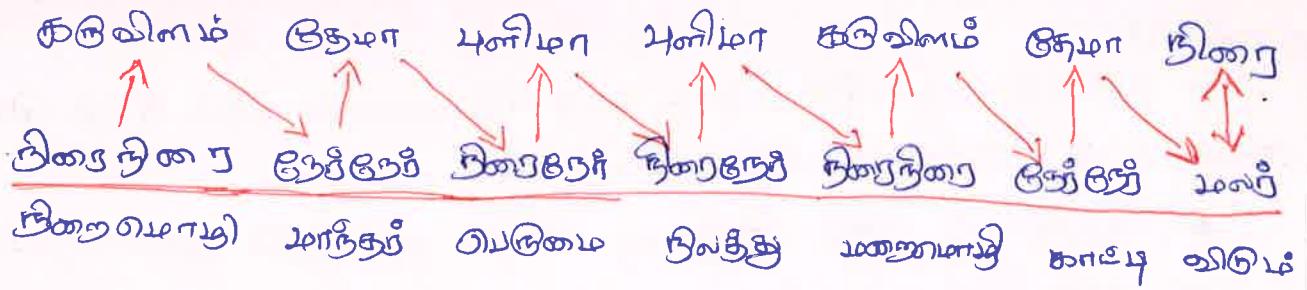
தேவாந்தாப், கல்விநூல்தாப்,
நாள், காசு

வெண்டிய அடிக்கடியதை:

- திருச்சி வெண்டியா - சுற்றுப்பெண்டியா
- மீனியா வெண்டியா - நெரிசை, கிணிகிதச்சு தீஞ்சியல் வெண்டியா
- நாள்கட்டுவெண்டியா - நெரிசை வெண்டியாவுடை கிணிகிதச்சு வெண்டியாவுடை
- நாள்கட்டு சிறல்
பனிக்கிரணிப்பு வகை - பி.ஏ.ஓ.புதுக்கூடமுனைப்பு
- பதிஷ்ணியா சிறல்
பாத்தும் மேற்கூட்ட - பாத்தும் வகை - தலைவரங்கள்

நூல்க்கான வெண்டுமை அமுறை மிகுறவிகணக் காணலாம்

நிதைவெநாடு	மாதிரித்	வெள்ளம்	நிவாசி
தொருதியா	போர்டு	நெருபோர்	நிதைபோர்
மதைவெநாடு	காலடி	வடுமீ	
நிதைதியா	போர்டு	மலர்	



வெண்பாகிற்களை நின்கண்ட

1. தியதிசீப் பொண்டனை பொண்டீரி எங்கீடனை விடுதாலும் பா ஏதை வெண்டும்.
2. எதிரடி மேச்சிராகவும் ஏதையை நாதிச்சிராகவும் நிறுத்தும்.
3. எ-ஏதைசீப்பீகள் பாச்சீகள் விளச்சீலேசி (தேவா, புளிமா, கடுவிளம், கடுவிளம்) மீவகசசீசீரிசி காச்சீப்பீம் (கேநாந்தாய், மனிமாந்தாய், கடுவிளாந்தாய், கடுவிளாந்தாய்) உடும்.
4. எதிர்ச்சீப் நான், மாந், காச, விறப்பு ஏதைய வாசியியாடுகளுக்கு, வேள்கைகளுக்காண்டு மீறும்,

வெண்பாகிக்கான் கிளி எவ்வன்றா, தெரிக்கொவண்டா, நின்கிகை வெண்பா வேலிகைச் சிற்கில் எவ்வன்றா, நின்கிகைச் சிற்கிலில் எவ்வா, பஃபெண்ட எவ்வன்பா, கலிருமத்தா என ஏழுவகையீடும்.

நூதிகை நெங்கிலா - நின்கிகை வெண்பா

* நாதிசீப் - மூச்சீப் - கிடையிலே தனிச்சீபி என்று குறை நின்கண்கீச்சீக்கான் கொள்ளலாம்

"ஏஷட்டாட செம்பாலி திருநூட்டை எ-யுநிடால்
சிட்டாலி எங்கீநமாம் சேர்த்துக்கூதி காலி - திட்டுடன்
நீரை செதியளி வேடுதேந்து துதிதுவிடலை
பாய்நியீ மாக்குதையாம் பார்".

→ நான்கு - மூண்டு - கணிச்சீப் - நான்கு - மூண்டு கீர்க்கால் ஏக்கிட முறையால் தெரிகை வெண்பா எழுதுவீடும்.

கீழ்வரும் பா-விலி தெரிகை நெங்கிலா நின்கண்கை ஏவாகுத்து குலைக் காணலாம்

"நாச வழிக்கி முதக்கிழும் மாதிருக்கீப் போமா மனிமா கடுவிளம் கூவிளாந்தாய்
நாநி மிகவாநு நானாலி - தேவா தேவா மனிமாந்தாய் கேநாந்தாய் - கேமா
நிதியாக கணவழுந் தேவியஷ்ஞாக் குத்தும் மனிமா கடுவிளாக் கூவிளாந்தாய் தேவா
நாநி நாநி மனிமா மாநி"

நூலே காட்டுப் பாடவீர் வெண்டனை பிறகுமான் வந்துகிறவதைக் காணிக்கும்
வார்க்க வேண்டும்:

1. சிறு - தேவா; அசுக்கி - மனிமா = மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
2. அசுக்கி - மனிமா; முகக்கிழு - குடுவிளம் = மா முனி நிறை கந்தி தியந்திரீ வெண்டனை
3. முகக்கிழும் - குடுவிளம்; ஆந்துகிரி - குவளைந்காய் = விளகுமீ பூர்வி வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
4. ஆந்துகிரி - குவளைந்காய்; நாசி - தேவா = காய் முனி பூர்வி வர்த்தி வரண்திரீ வெண்டனை
5. நாசி - தேவா; முகவாசு - மனிமாந்காய் = மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
6. முகவாசு - மனிமாந்காய்; அநாசி - தேவாந்காய் = காய் முனி பூர்வி வர்த்தி வரண்திரீ வெண்டனை
7. அநாசி - தேவாந்காய்; தோசி - தேவா - காய் முனி பூர்வி வர்த்தி வரண்திரீ வெண்டனை
8. தோசி - தேவா; நிதியாந் - மனிமா = மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
9. நிதியாந் - மனிமா; நூறுமுறை (ஒ) - குடுவிளம் = மா முனி நிறை கந்தி தியந்திரீ வெண்டனை
10. நூறுமுறை (ஒ) - குடுவிளம்; ஒந்தியாந்தூர் - குவளைந்காய் = விளங்கி முனி தேவி வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
11. தேவியாந்தூர் - குவளைந்காய்; தூதும் - தேவா = காய் முனி பூர்வி வர்த்தி வரண்திரீ வெண்டனை
12. தூதும் - தேவா; வசியினி - மனிமா = மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
13. வசியினி - மனிமா; வயதன் - மனிமா = மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வெண்டனை
14. வயதே - மனிமா; வயதீ - மலர் - மா முனி நிறை வர்த்தி தியந்திரீ வரண்திரீ வெண்டனை

தின்கிளச் சம்ஹா:

- * ரேவிலைச் சம்ஹாவிலிருந்தாமடியில் தனிச்சீர் வரும்.
- * தனிச்சீரில்லாமல் நாக்கு கிடைக்க சம்மதியிலும்பகுதி தின்கிளச் சம்ஹா.

"திந்மு பூக்கிமாஸ் சமக் குறைவின்றாஸ்
நுமதை யினக்குமாஸ் தாங்கிறாக் குழம்பிறாஸ்
நம்மை உலகத்துச் சாதிதாகணை குவிமிறாஸ்
மாதமுரீ அதூக்குச் சுடுக்கிறது"



பயாத்தியின் புதுதி

1. யீர்யின் மூலாந்தர யீர்யாக்க மன்றத்துக்கூடுதல் தீவிர்க்கு மாறுகிறது - சீர்யின் மாதிரியாஸ் மூலாந்தாக்கு மாநிலத்து வாழ்வாய்நினைவுவாய்ம் என்று நீ
2. சீர்யான் புதியதனாக்கி இந்துமிகு சுவாமி வீர்யான் நூலுவுக்கு பிரச்சும் - அங்கு தீர்யாய்டாஸ் கிளை தீர்யாவியையும் அங்குப் புதையாடான் வாய்க்கும் பகுதை
3. 2 மீண்டும் உரையை யுடுப்பாதும் கொட்டாது மன்யினில் புதியாஸ் மாநிலப்பிள்ளை - யீர்யின் குடும்பத்தை உருக்கைக் கடுதுவுப் பிரபாபார்த்து புதுவூது என்று விடுவது என்று
4. சீர்யாயால் உதவித்து விகையா சிறப்புத்தீர்க்கு ஏதெங்கிணாம் நாவலி தியந்தாக்கு பிற்புவுமும். புதையாஸ் வினாவுடுத்தும் மேரிட்ரிசெல் தின்றாலை நூலை சரியா நான்?

திலக்கந்தி சேர்க்கிளாஸ்:

1. வெண்டாவில்கு ஏது புதுதி சீர் என்காக பிறுமலாய்? பொடுத்துமான சீரினாக் கொண்டு கொடிட விடங்களை நிறுவிப்பது:-
2. அங்கு துக்ளியாஸ் (மா மீனி ரீதை - சியத்தீர் வெண்டான)
3. வாணிமதை நூற்றை (விளை மீனி கூரி - சியத்தீர் வெண்டான)

- க) கண்ணிருக்கிறார் (காலி முனி குறை - வெண்கிறீர் என்கிறன)
- ங) வெண்ணிலவு காலி கிடைத் தோலி முனி குறை - வெண்கிறீர் என்கிறன)
- 2) வெயிலோனி பூளிர்த்திட (மா முனி நிறை - தியந்திரீ என்கிறன)

2. முனிமுனியில் கீரி முறைக்கு எதிரூடு:

- அ) கல்வி குறையில் கூதிபவரி நூல்கள் கிடைத்
- ஒ) கல்வியில் பூயிழூசு கூதிறாக்குச் செரித்தாக்கினி
- கி) நீண்டகால செய்யனி அவ்வகையும் தீவிடும்
- ங) அவுமதியும் பூண்ட மாதிரியும் (நூலையாரி 163 மாலி)
- 2) உண்ணியில் நோற்பாரி மூரியரி பிழீசோலிழும்



3. பொட்டிகள்:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| அ), மாத்தீர் | - 1) குடும்பம், குடும்பம் |
| ஒ), காலச்சீர் | - 2) நூல், மலர் |
| கி), அன்தீர் | - 3) தேவாந்தாய், மனிமாந்தாய் |
| ங) பூதகச்சீர் | - 4), தேவா, மனிமா |

விடை: ஒ, 4, 3, 1, 2

பலவுனி எதிரூடு:

1. "நாவிரணம் கூணி, சிறுத்திரணம் கூவீண" - கிடீதாட்டில் 'கவுக்' உணர்த்தும் பொட்டு.
2. சுரதா நடுத்திய குவிகை கிடைத்
- ஒ), காலியும்
- 3, "விக்குலை: விக்குலனியில் நியந்துகினி நூட்டு வெண்ணியும் செங்கத்திலும் முகிழும் வேறு" - கிடீதாட்டில் துமிம் சுமிமையைப் பொட்டு.
- ங), விள்ளி, விள்ளிவுளியில் உள்ள வெண்முடி, சீங்குத்துஞ், முகிலி அகன்க்கும் வேறு வேறு

4, அவசியங்கு பொறுத்துத் துண்டுக்கீ தேவீங் செய்க.

ஈ, கடுக்காய்

5, "குதிமாற்று" எந்தொ் தழுவியோடு தொடர்மதை சொலி?

ஆ கணிதம்

மாநில சங்கங்கள்

சங்கங்களை தீர்க்கிறம்:

- * சென்னைக் கிடுத்துவக் கமிஷனியில் துக்காசிரியரே மனிக்கு போர்தாணாலுக்குச் சென்றார் யுனிவர்.
- * அந்தக் கல்லூரியன் மேராசிரியரே பரிதிமாற் கணக்கீர்
- * "குத்தியலுக்காக்கிள்கு எடுத்துக்காட்டு சொல்லாங்கள்" என்று போடார்.
- * அவர் 'பாஃபு' எனக்கு எதியாது என்று வதிலெல்லீங்காபி.
- * 'கீநீகள்' தேவீங் செயியலைச் சிடிஷ்டங்கள் ரங்கங்களிடுத்துக்கொண்டு வருகின்றன.

* 'தநியாது' என்று சொன்னாலும், எதியாது தேவீங் செய்யலாம்? என்று பிற்கு கேட்டுவேண்டும், 'பாஃபு' என்று பூர்க்கு தொடர்பு குத்தியலுக்காம், 'ரங்குக்கு' என்று பூர்க்குத் தொடர்க்கு குத்தியலுக்காம் 'தநியாது' என்று பூர்க்குத் தொடர்க்காம் என்று விளக்கினார் பரிதிமாற் கணக்கர்.

* குத்திக்கீவி பரிதிமாற்கணக்காட்டு வியலை கூத்துவர்களும் மறைந்துவர்கள்.

* பரிதிமாற்கணக்காட்டுநான் அவுடுநான் நாடு 'குத்திக்கீவி', நீதாக சுங்காரினி பதிறை பிருதியாக்கியது.

* பிற்மாநாக்கி கூரிய கிளிநி தினிம, எனிய நாடுக்கீ சொந்தகணக்கீட்டு மேசனை எடுத்துவர்க்கியலூம் என்று நடவடிக்கைகளினாலே.

* 'சீவாவி வேஞ்சங்காம்' என்னும் தனி வெய்க்கரை 'மகாநான்யாக்கள்' என மாநீரிக்கொண்டுதோடு தாம் மத்துளி ஜி பெய்க்கால மாந்தினார். பெய்க்கால மாந்தினார்.

* தினமிலைத்தில் பரிவேறு கிடைக்களில் கட்டுரைகள் எடுக்கிவதை மாநாடு நெடுஞ்சாக்கம் (1902) Oriental Mystic Myra (1908), Ocean of wisdom (1935) ஆகிலான கிடைக்கண நடத்திச் சீற்றிக் கிடைக்காதாகத் தினாட்டினார்

* மூல்கணவியாக்க பூர்வீக்கியதை மாநிலாவியாகவை பூர்வீக்கியதை, சாக்தீமலம் நூட்கம், மாநகிக்காவசகர் வரலாற்றை காலத்தில் ஆகிலான மல மூலிகையை எடுக்கியுள்ளார்.

* மூலையான மலீனிக் கல்வியை பூர்த்திராடு மகாவுமதையாக்கன் பாங்கிய ஆங்காடும் பூத்திய சொற்றவாசியகளும் அவர் ஜீர் பாநியக்கட்டி என்று நம்பிக்கை நடைபெற்றது.

பாயிப்போடு பயணமுக்குக்கூடுவாத (வாணுக்கி நினையம்)

- * Arrival - வருகை
- * Departure - முறையுடல்
- * Conveyor belt - உழைத்தியியல்லை
- * Take off - வாணுக்கி தினமிலாமல்
- * Passport - கூடுத்திக்கீடு
- * Visa - நூலை நினைவு
- * Domestic Flight - நெருங்கு வாணுக்கி



அடிக்கை விடுமிக் கைய்:

- * தீவிக்கும் கவியாடங்கம் - கி.வா. ஜங்கிராந்தி
- * மதுபீர்க்கணவ் - கு.குத்திருப்பித்து
- * துக்கமிகும் - சுந்தர்
- * குமிகாத் - அ.கி. புருஷாநாநார்
- * திருவியந்தா - தி. மகனி

கிள் - 5

2 கார்த்தி மாதம்

முத்ராக்ஷம் முடியுத்தம்

TNPSC MATERIALS

Let's learn

Let's learn

Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

- * சென்னை தெற்கிழையில் நூத்துவாயில் எண்டியைக் கீழ்க்கண்டும் 'சென்றை' தின்து தமிழ்நாய்க்குடும் பூநி வாழும் குமிழ்க்களின் பூநிவாசு மூடையானும்
- * சித்தியாவின் முத்ராக்ஷம் நூத்ராக்ஷம் மூந்தாக்ஷம் தமிழகக்கிளின் தூந்தாக்ஷம் திகநீர்கிளிற் சென்னையின் வாலாறும் வார்ச்சியும் போம் புற்றித்துக்கொண்ட மேக்கீஷய மூந்து.

சென்னையின் புதுநெடும்

- * சென்னைக்கு பரிசு உண்ண கிடையும், அத்திருமியாத்தும் பேங்கு பகுசிகளில் மேற்கொண்டாய்வுடைய பாதுஷால் மணி, சீவுக்கிளின் மனித நாகர்க்குளின் பாதுமையை ஒடுங்கும் பாந்துகளுக்கும் சீத்திப்பட்டு என பிழுவுகிறது.
- * பல்வூரத்தில் கண்ணுவடிக்கையுடைய குடிக்கொட்டி, கிடைய அகநீர்வாசி-புத்துறை வாஸர்த்தில் பெறும் திடுப்பு சிகிசையை ஏதுமிகுஷியது.
- * மேலும், கூடுவாக்கீநி, பல்வூரம், மதுவி வேங்கு பகுதிகளில் தின்தும் நிலத்திடும் தெள்வூருநகரை மாநாடு எச்சநகர் நிமிச்சுக்கிளின் பாதுமையை நுக்கு உணர்த்துகின்றன.
- * நின்று சென்னையின் ஒடு பகுதியாக விளங்கும் மயிலாட்சி கு. ஏ. (பொ. சு) உழைம் ஆர்ப்பாண்டின் 'காலா' எண்வகுகளில் மூலியியுர் துறைமுகமாகச் சீட்டிவூருடன்டு.
- * சென்னை நகர்க்கிளி பாதுமையான கோயில்களை குறைவாக்கிழப்பு, திடுவாண்மிழுர், மயிலாட்சி, திடுசீவுகளையில் சூக்கியவுட்றில் உண்ணோல்களில் பாடி வெற்று, பாவிருசி பாண்டுகளுக்கு கிடை பட்ட அலங்கங்கள் உண்ணன.
- * பல்வூரத்திலே உண்ண முன்வதி இதைவுடை, முதலாம் முதலாம் திடுவாண்மிழுர் தாலுத்தில் பருமக்கூடியுடை.
- * நின்றுக்கூட கர்வாஷ சென்னையில் கிடைக்குவரிழுர் பாதுமையான சீவுட்டு உண்ணாது.

* திடுவெலிக்கூக்கணியன் கிடைக்கும் நீர்ச்சிற்றுங்கள் களிலையிடம் பல்லவர் பூர்தியாக கிடைவது சிறுத்து விளங்கியிருக்க தாட்டுவிடுது.

* வளர்வீர் பசிகையீர்வீர் கூடும் நாலிக்கரையில் குளித்துவாடு பாலுகின் உண் கேள்விலீர் பாலுபாட்டுக் குளிபீர் பூங்கு, சுவரது நாலுக்குப்பில் உண்டு.

* பாராநிதிகள்கீ, பாத்திரிக்காலி கால்வாயால் மூடிக்கூட கீனி, போந்தசூடுகள், கூவான்தீடு, உள்ளிட்ட நூல்வரிகளுடைக் காடு பும்பை செய்துகூடுதலாக பாத்தனை அலுப்.

பெங்கனாயிலே பூடுவாயிக்காலி புதுத்
பேரி, நக்கு வூரை நீண்டம்

பாங்கனதிலி தேங்கிகள் பூடும் - எங்கில
பாங்கனமீ முதிர்விழுது வேஙல்

ஏங்கனமும் தேங்குமும் பாங்கும் - ஆங்குலி
ஏநி பார்த்திலே வங்கு
பெங்கனாக்கை விட்டது தூகனி - மிக்கு
தீவிரவி பாட்டு வேஙல்

என்று, 'பாங்கனியுருகி ஏங்கனி' எனும் தகவலிலிருக்கிறது.

பீஸ்லாஷ் குடியேற்றும்:

* ஏற்குத்தாய் 400 புண்டுகளுக்கு முன் வங்காக் கடஞ்சலாபாஷ் திடு குடியேற்றுக் கிடைத் தாது பை தின்காய் பெங்கனாக்கு கூடாக்கீவி மன்னியாக பாகமறிச்சுது.

* கி.ஏ. (பொ.ஏ) 1647 கிலி எக்குப்பிள்ளட வத்துரை யுக்குலீஸ் "தெங்கி-மக்கிலைத்துப் பாலி கொட்டத்துப் பூங்கு நாலுத் தெய்ம்பாஷி" என்று காணப்படும் குறிபு, குப்பும் தெருமாகு எந்தெந் ரயத்து வருவதிலைக் குறுகிறது.

* பெங்கனமீ பகுதியை போர்க்குத்துக்கியீர் புதுதும் பச்சாக்காரர்களின் வகுக்க வெற்றிக்கையே ஏங்காட்டுக்கு பாங்குவிலையும் குவிகு மும் வகுக்காக மேற்கொள்ளுக் கிடைவிடக்கூடார்.



* மதிலாப்புடுக்கு வடக்கே சில குவிக்களை முடிடும் கிடைத்த மணவிருஷ்ணன் கிழக்கிந்திய வகுக்கு நிறுவனத்தின் பிழவர் 'பிராங்கிஸ்டீ' புந்திலேயர் செயல்துறைக்கான நிமுக்கதீ தேவீந்துக்கூர்.

* என்று அப்புக்கியின் குடும்பம் கூவும் பாதன பூராகத் தகரமிக்கு ஆயிர் கெண்ணிடுத்துது.

→ 'திருவள்ளிக்கீழை கூர' என்றும் பாதன பாதுகார.

தெரியுமா?

சென்னையின் தீர்த்தினைகளும் வசூலானிகளும்:

* சென்னை, வடசென்னைக்குக் கொஞ்சனவூர், மத்திய ரெசினைக்குக் கூவும், தென்செக்கினைக்கு பாடியாறு, அதற்கும் கீழே பாலாறு, குட்டி ராஷ்டிர செல்லையும் கிளைக்கீழையை பக்கவிழுால் காலைவாய் மற்றும் கூலைக் காலைவாய்

→ வாழகூராத்துக்காலி காலைவாய்,

→ ஆவாட்டி நூலா என 18 மூறிய ரூடைகள்

→ புமத்தும் மேற்படி சிறிய ரூடைகள்

என வியற்க்கையாகி பாக்காத்தினி வசூலானிகளைப் பாதுகாரி கூட்டுத்தீர்த்து.

* மதுரைப், சிறிய ரூடைகள் வசூலாகி பெறிய மூடைகளைச் சென்றதையும்;

→ பெறிய மூடைகள் பூராகளைச் சென்றதையும்;

→ பிறுத்தி கல்வி சென்று வேந்து.

* நிப்பி வியற்க்கை கொடுத்து வசூலானிகளை நூல் என்ன செல்லும்நோல்? என்னிப் பாரிசீஸால்!

* விஜய நகர பூர்க்கியின் உள்ளிரி ஆளுத்திகளான சென்னையிழுரியின் கிடைக்கினிடமிருந்து 22.08.1637 ஆலி (பூர்க்கு) நாளில் விராஸ்தின் தீட வாக்கினார்.

நகரம் - 2 வெள்ளம்:

* செய்கீட் ஜெக்கீ ஜோடைக்கு உள்ளே வீடுகள் கிடைத்த முடிவு 'வெள்ளனயர் நகரம்' (White's Town) என்று அழைக்கப்பட்டது.

* வணிகர்கள் போக்குறோடுக்காக வெளியே அழைத்து குடியிருப்புகள் உள்ள பகுதி 'குடிப்பீ நகரம்' (Black's Town) என அழைக்கப்பட்டது.

- * திவாரி பகுதிகளும் கிளைத்து பகுதிகள் முத்ராசமீபநிலை என்று விவரிக்கப்படுகிறது.
 - * கிழக்கிந்திய பிரதானம் சென்றாலும் தனி வணிகத்துடைய செய்தி காரணத்தால், கிழ்சியானதீா மல பகுதிகளில் குடும்பத் தொழில்கள் செய்யப்படுகின்றன என்பது வந்துகொண்டுள்ளது.
 - * யூ சென்றாலீர் பகுதிகள் முத்ராசமீபநிலை என்றும், கிழ்சியானதீா பகுதிகள் செய்யப்படுமாலும் வழங்கப்படும் வகுப்புகளில் கிழ்சியானதீா பகுதிகளைப் பார்த்து வந்துகொண்டுள்ளது.
 - * சங்கிலேயர் திருச்செட்டியால் கிளைத்து முத்ராஸ் என்று பொறுத்து, நகராஷி, மாகாணம்:
 - * 1646 ஆம் ஆண்டின் கணக்கெடுப்பினிலை திருக்குரிசி மக்கள்தொகை 19,000 ஆகும்.
 - * ரிச்வர்ஜிசியனை பகுதித் 1688 கில் சென்றன நகராஷி உலோகப்பட்டு.
 - * பங்கிலேயர் பாப்பி செய்வதற்கு வசதியாகக் கொண்டிருப்பான் உரைக்கிடி சென்றன மாகாணத்திலே.
 - * 'நில யேஸ்' பாதி பிதல் தூண்வர்த்தி பார்த்து.
 - * பிவரைத் தொழில்து 'தூமஸ் பிட்' (Thomas Pitt) சென்றன மாகாணத்தின் தலைவரானார்.
 - * தூமஸ் பிட்டை பால்தொல்கினத்துச் சென்றனயின் மாதிரைகள் என்று.
 - * கிவரி மல பகுதிகளைச் சென்றனயுடன் கிளைத்துவது.
- சுதானின் நகரம்:
- * 18 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே குறிப்பிடும் ஆறுவர்கள் கோண்டின்.
 - * 1715 கில் 2 மூலங்கள் 'புனிகு மேறி கோவலை துரிமப் பானி' பகுதியால் உலோகம் பிதல் பிடியால்வது கோண்டின் கோட்டையில் கொண்டின் பார்த்து.
 - * 1812 கில் 2 மூலங்கள் சென்றன கோட்டைக் கோட்டை.
 - * 1837 கில் கோட்டைக்கிவட்ட கிழித்துவத் கூல்மூரி.
 - * 1840 கில் 2 மூலங்கள் பார்த்து பால்லி (பிண்ணானில் பார்த்து கூல்மூரி).

* 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அதிவெப்ப புராணியை மாற்றிவருகிறார்களே சென்று பார்வைக்கிறார்கள் 1857 ஆம் ஆண்டு 2 இலாக்காவிலிருந்து.

* 1914 கிலீ பெண்டிக்கிளைஞ்சு என்டைக்கிவரட்ட கிராண்டிமூர் கல்லூரி பெண்களில் வருவான்தீர் துறைவட்சீக்கீர்க்க கூவில் நிறுத்தம் செய்து.

* அங்கிலோயின் திடி உதவியின்றி கிரீதியை ஒடுவூட்டில் உலோக்கீ-பட்ட கூவில் நிறுவனம் சீக்கூவில் வருவார்களே கூவுடு.

திர்த்தி ரத்னிலாம் :

திர்த்தி-காரசனிக் குட்டகீர்க்கை :

* கிழு முகவாயக் குட்டகீர்க்கை, மரித்துனியக் குட்டகீர்க்கை, கித்தியம் பாருத்துப் பாணி மகிழ்ச்சிக்கை குவந்து உலோக்கீவரட்டு.

* கும்பாக்கியில் 1764க்லி கூடு முடிக்கீவரட்ட முதல் குட்டம் சூப்பக்கீ-பிரத்தியானமே செய்து.

* ஒசன்தைவிலி மகுதிவுற்ற குட்டகீர்க்கையை மத்தியத் தொடர்பிற்கையும், தென்னக்கி தோட்டிவண்டிக்கி தூவுதமயகையும், எகுமீஸுர் தேர்ஸ் அண்டு நிறையமீ, பொது சுத்தீ முறைகை, உயர்தீ சுன்றும், தீஷங்கரீ வங்கலைக்குதுகம், தீபீஸுர் கட்டடத் தாங்குடாறியா சுபங்கு போன்றை திர்திய-காரசனிக் குட்டகீர்க்கையில் திறமியுகை அமுக்கீ கொண்டிருப்பது.

பாந்திபாந்தி பாடையாளர்கள் :

* ஸ்ரீவண்ணார்க்கை முதலாகத் தகொந்து பார்வைக்கும்கூண்டு தங்கிலூயர் உலோக்கீய 'மெஹாஸ் ரெக்காஸ் பாவிஸ்' காரசனிக் குட்ட மினூய் ஸ்ரீவண்ணார்க்கை.

* கிழு தலைநூல் ஸ்ரீவண்ணாக்கை கூவிமுறி என்று வழங்கவேண்டுமென்று.

* தென்னிந்திய வருவாற்றை அதிவகுக்கும் சுக்கிமாநகையீ மாநிதங்கள்-உத்திரம் போடுமை அதியாக ஏகுமீஸுர் பாலைகாட்சியகையீ மாநித ஜாரிஜ் கீநாலடை புதுமீகாட்சியகை தென்னிந்தியர் பாடையாளர்களும் போன்றுமிருப்பது.

* திர்தியாகவீ முதல் பொதுதாலக்கூன் தென்னிமாந அலகும் நீண்டங்கை வரீர்க்கு உடும் பெரும் நூல்து.



மோக்கிவரத்து:

- * அங்கோட்டாலைக்டு (முன்றாம் நோடு) அடுத்ததாக மத்ராசமிவங்குதிலை மற்றும் முக்கியமான ஆலை முனிசிபல் அல்லி எடுக்கின்றனதாகும்,
- * 1856 கிலி நூத்தினிதியாகினி முதல் தொடரிவகை முதலையை திருவிழாக்குத்தில் அமைக்கிவிட்டது.
- * நிலைமுறை தொடரிவகை நிலையை அமைக்கிவிட்டதைத் தொடர்ந்து, அங்கை மத்துயில் தொடர்ந்துமிகு அமையத், எழுமீதுப் போடரிவகை நிலையை அகிய வருவானன.
- * சென்றை ஒரு வீதிகளில் ஏராவதி முன்வதை நியக்குவிப்பான்.
- * நில்வாழ குறைஷு மோக்கிவரத்து சீர் பயணம் தொடர்ந்திருத்து.
- * பாங்கிவையுக்கும் சென்றை மாநாடுகிக்கும் ஏற்றுத்தாழ் 300 முதல் காலங்காக கிடந்த 27வி, 1947 நூல்டு 15 முதல் நாள் முடிவுக்கு வருத்து.

நூல் ஒச்சையன்:

- * தித்திய சௌவை மேனியங்குளே ஏற்றுமதியில் மீனிகிலை வகுக்கும் சென்றை, மின்னணும் மொசுல்களை வெடுவாக்கும் யமயமாகவும் தித்திகிறது.

தெரிந்து ஒச்சையங்கி

- * சென்றை தித்தியச் சாந்தம்: 1812 கிலி கோடைக் காலாடியான் கிரைவாக உறவான கித்தின்கம், பரிய பல நூவ்களைக் கொண்ட தித்தியாவை பூசுமையான நூவ்கங்களில் இருந்து.
- * காக்கியாப்பா நூல்கும்: 1860 கிலி புதுக்காலசியக்குதிலை சாந்திக்கு தொடர்ந்துபிட்ட தித்துவகம், தித்தியாவை மின் மொசு சூலகமாகும்.
- * தீட்டித்தை சுவாக்கி நூல்கும்: காலங்கி மேக்காக்கியிலை கொடுக்கும்களை அங்கீர்ணமாக்குத்தொண்டு 1869கிலி உறவாக்கிவிட்ட தித்துவகம் பரிய பிரைஸ்கிவுமிகள், நாள் சுலங்கள், புதிக்கங்கும் ராணு பெறுகிற தொடுத்துமகளைக் கொண்டது.
- * சிக்கியா அதிறங்குடு நூல்கும்: 2010 முதல் சிக்கியா ஸு கெட்டங்குமிக்கு அதிறங்கும் ஆசியாவை முகவிவருபை நிறுப்பாவது நூல்குமாகும்.

* துவிமுளையில் ஆலகங்கள்: சிறந்த நிலையில் துவிமுளையில் நூல்களைக் கொண்டு ஒத்தி துவிமுளையில்கி விழுவது ஆலகம், போன்ற புதிதாக்யா பாரோயிக்கி ஆலகம், மதுவாணாயாத்துக் குலதம், வெங்களாந்துக் குவிமுளையில் ஆலகம், 2. பெ.ஏ.ஏ. ஆலகம் போன்றவை அதிகமானதானால்.



- கிராமவிதைக் குழுகள்

ദൈനംദിനയിൽ നിന്നും കുറവാണ് നിന്നും കുറവാണ്

୭୫ ଶୁଭେତ୍ରାଳ୍ପାଦନ ପାଇଁ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ

2. റോഗങ്ങളുടെ പ്രാഥിക്കുമുഖ മാനദിനപാരമ്പര്യ പ്രകാശനം

2 മുത്തു പാഠം പാഠം പാഠം 5 പാഠം

പ്രാഥമ്യത്വം അനുഭവിച്ച പ്രാഥമ്യത്വം എന്നതു
പേരാ തിരുക്ക്കുമ്പും

ପ୍ରାଚୀନ ମାଧ୍ୟମିକରେ ବ୍ୟାକରଣ ମାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରାରେ

17. മാർച്ച് 2018 ദിനത്തെ ടോപ്പ് റേഖാചിത്രം കേരള റിജിസ്ട്രാറിന്റെ വിലാസിത്താം കൗൺസിൽ നിന്ന്

ମୁଖ୍ୟମାନ ଶ୍ରୀକୃତିକଣ୍ଠପାତ୍ରମାନ

മതിക്കുക്കുട്ടി നിക്ക് കുടക്കാ നിതിനേക്കുട്ടം ക്രോധത്ര
മാച്ചിക്കുറാൻ വന്നു കുടുമ്പം

தலைவர்களுக்கு சென்றையில் குறித்துக்கொல்ல தீர்த்துள்ளதாக தலைவர்களுக்கு குறித்துவிடுவது!

தூண் மிகூட் தூயியானி உண் மிகூட் காலும்போ

കുഞ്ഞിക്കുള്ളിൽ തേരുമ്പുമക്കിയേ! (8)

***மா வகை:** பக்கினிடுத்தீர்க் குழிநெஷலாஷ பாசிரிய வினாக்கள்

வினாக்களாக குறிப்பு:

- * மாஷ - 2வகைத்தீர்க் கொதை
- * வார்த்தை - ஒவ்வொரு கொதை

2-ஆவதி வினாக்களைக் கண்டுபிடிப்பு:

* நினைக்கின்ற : நினை+தீ+கின்ற+பி
நினை- பகுதி; தீ- சூதி;
கின்ற- நினைத்தால் நிடைப்போல்; பி- வினாக்கள் விடுதி

* காவதீது = கா+து+து+2
கா- வகுக்கி; து- சுந்தி; து- சிறந்துகூற நிடைப்போல்
2- வினையீசு விடுதி

நினைத்தி விடுதி:

* 2வகைங்கள் = 2வி + ரூங்கள்

ஒது: 'தனிக்குறிவில் குக்கியுஞ்சு உயர்வாருகி
கிரங்கு' - 2வகை + ரூங்கள்

ஒது: 'உடல்மூலி உயர்வுத்து ஆக்னவுத்து தியல்லை' - 2வகைங்கள்

* யுதிதையுடன் = யுதிதை + 2வகை

ஒது: 'கிள- பூவுடி யத்தை' - யுதிதை + பி + 2வகை

ஒது: 'உடல்மூலி உயர்வுத்து மூக்குவது தியல்லை' - யுதிதையுடன்

நூல்வானி:

* வாடகை பகுதியிலுள்ள பாஸ், நிறைவீங்கு பாக்கள் தியுதிய
திலகங்குறவான் ஜந்தாம் திலகங்குறவை நிடைப்பெற்று நெயிலுமணிமானை
ஏன்னும் வாங்கலெயின் உணவதி.

* நிமீங்கள் எச்சனை, கூத்துக்கொலை டீதீ புகைக்கிடங்களைகின் பட்டெண்
ஒன்றுக்கு நெயிலுமணிமானை பீர்மை பாஸ்.



- * കൂദാശ ക്കീമാറ്റിക്കെ റൗണിക്കുണ്ണ വകുത്തുവരുമെ പ്രക്രിയ കിടുവുവരുത്തു പരുത്തു മലതുന്നു മാന്ത്രിക്കും.
 - * തിരുവയ്ക്കുളം ക്കുവാടു പഠിപ്പി ചെത്തിക്കുളിക്കും,
 - * കുട്ടമ്പാട്ടിലും പാടിലും മുരുക്കുവാടു വെള്ളുവെള്ളു പ്രക്രിയയും 2ക്കുവാടു ദേശ മുന്തിരുക്കും 2ക്കുവുത്തുവരു പാടിലും,
 - * ഉന്നമി മുമ്പിരുക്കി കുട്ടിലും വാഡി പാടിലും വെള്ളു 2ക്കുവാടു 2ക്കുവാടി ചെത്തിക്കും തുക്കിയുഭ്യം യഥാ, തുക്കി തുക്കിയുഭ്യം തുക്കിക്കും പാടിലും.
 - * 'മുരുക്കുവാടു കുട്ടി വാഴക്കു', 'മുരുക്കുവാടു കുട്ടി വെള്ളുക്കു', 'മുരുക്കുവാടു കുട്ടി വെള്ളു' പാടിയും മുരുക്കുവാടു കുട്ടി വെള്ളു.

କବିତାତ୍ତ୍ଵମୂଳ୍ୟ

தேவாரம்

- திட்டங்களை செலுத்துத் தூர்

திடுமயிலாப்பிழை

மலைகளிலோ, விதி மூடிறுவிடார் முறையிலோக்
குவிவிழுக்க் குண்டான் குங்கலீசு சூரியன் மூர்த்திக்குங்க்
பவினிழுக்க பாட்டிரகங் பங்குனி உத்திரங்கள்
ஒவிவிழுக்கி கூண்டங் மூஞ்சியோ பூஞ்சங்குங்க

କେବଳିକାର୍ତ୍ତ ଏବା କେବଳିକାର୍ତ୍ତ

- * மலிவிழா - விழாக்கள் அனுறுதி
 - * மாநாலார் - கிளகமு பொன்தீய மன்கள்
 - * காவிழா - எழிக்கி கடுகி விழா
 - * பரிவிழா - தினசத்தாறும் முத்தாறும் 2த் திங்கிழா
 - * பேரிவிழா - அபைவாட விழா

திலக்கணக் குறிபு:

* மாத வினா - உதிர்வைத்துடை

முனைச்சி வினா:

* முதிர்வாய் = பூ + மாவாய்

வினா: முதிர்வாய்க்குள் தினமுன்கொய்தும் ஒதுண்டும் - முதிர்வாயாகி



ஒதுண்டிலக்கணக்:

* குண்டான் = குண்டி (நெண்) + டி + புண்

குண் - எதுது (நெண் எண்க் குழுவிலும் விகாரம்)

டி - கிறுத்தான் கிடைத்தான்

புண் - புண்பால் விகாரமில்லை வினா

* அமர்த்தான் = அமர் + தி (நீ) + தி + புண்

அமரி - முதுதி

தி - சுத்தி (நீ முன்து விகாரம்)

தி - கிறுத்தான் கிடைத்தான்

புணி - புண்பால் விகாரமில்லை வினா

மேலாற்றுப் பிறவுகள்:

1, மடலாரித்து குத்துகினி மயிலை

2, குடுளகுத்தும் சோதித்து குத்துமயிலை

3, குத்தார்க்கள் ஏத்தும் கூவாலிச்சுரும்

4, குண்ணாரி மயிலைக் கூவாலிச்சுரும்

5, முடுக்கோயை சுந்தித்து கூவாலிச்சுரும்

6, மஞ்சின் மதிதவளிச் மாட்டுத்து மயிலாவிழுப்பு

7, ஒன்றியை வேனை உவாவுத் தயிரமயிலை

மேலாற்றுப் பகுத்துக்கள் காணுமிடையுடைய விழுங்கள்:

1, சூடிமதி - பூண் விழுா

2, கார்க்கிதை - வினாக்குதினி தினவிழுா

3, மார்க்குதி - குடுவாதுகை விழுா

4, கை - கைவிழுது விழுா

5, மாதி - கடலாடு விழுா

6, பஞ்சினி - மாங்கினி உத்திரவிழுா

நூல்கள்:

- * பாட்டியகுடியாக 200 வாடல், விரண்டாக திட்டங்களையில் உள்ள அமைவாக்கும் புதிக்கீட்களை நிறைவேற்றுவதே.
- * பண்ணில் திட்டங்கள்களில் அதன் குண்டு தடுப்பதைக் குடும்பங்கள் பாடிய பாட்டிகளின் தொடர்மகள்.
- * சில் பாட்டிகள் கிடைக்க மால்களைக்கூடுதல் திட்டங்களை.
- * கிபிபாட்டிகள் ரூபாயியாண்டார் நாசி என்றால் தொடர்க்கீலனான பாடங்கள்.
- * கிபிபாட்டிகளுக்குத் தேவூரும் என்ற பெயர்.
- * சூதியத்தின் பொலூங்காரங்களை மாற்பாட்டு நிலைகள், குழிகுத்து கிடைத் தெய்விகள், கிடைத்துவதும் சமயத் தேவூருகள் பொலூங்காரங்களை மாற்கவிக்க விரும்புகின்றன.

காவிக்கீர்த்தியேஷு

அகநாந்தாரு

- அச்சிவணார்



பெறுக்கூல் வேட்டத்துக்கீழ் கிழுக்கியீர் பாகுவரி
 கிடைக்குத் தெய்விகள் பூர்வத் தெய்வு
 விழுக்கால் உயிரின் கொள்களை காற்றி
 எனிலும் அடு கின்றை போகுத்
 காத்துக்கொளி உமண்டு காது மடுமத்து
 கிள்கொலி எவ்வளை தெளிச்சியீர் வேகி
 கிள்கொலி போகு வெண்டுக்கீல் உயிருமண்டு
 கேளி விளைவாரு கூறவின் மதனை
 விளியுடி குறவி கிருவை, வெட்கிய
 மதர்க்கூலி மதைவிவிளி பார்க்கங்கள் என்கு,
 கிடைக்கியிலி மனங்கி மதகுறிஞரிலி குடுக்குங்

மாநிலத் தலைவர் அமைச்சரிய கொலை^{டி}
தலைவர் தீவிர வாங்குமிகு தந்தை
தலைவர் பகலையில் வருத்தி
பொன்ற உயர்க்குல் தேவை தின்கல (140)



தின்கல் நெய்தல்

குற்று: தலைமுகன் பாங்குத்து உருத்து.

சொல்லும் மொழுமீ:

* ஒவை-மீ - மீன் விழுதிதல்; * குதி-உயிரவிக்கு; * செனு- வயல்;
* கொள்களை- விடுவது, * எயிலூஷ் - குளியனின் வைவியம்; * விடர்- மூல ரஷ்டிப்
* குதி- விழுவு; * உமண்டி- உயிர் வணிகம்; ஏவுவினை- பூளிடும்
வகையளி, தெனிர்ப்பு- விலைப்பு; * யனி அனி- கிரீக்கெட்; * துவலி- நாய்;
* வெர்கில சாத்திய; முதுரீகூயலி- பாத்திய மீன்; * புனவனி- காணவனி;
* அளிமால்- சேஷு; * வகு- எடுத்து.

திலக்கணக் குறிப்பு:

* பெறுவதை - முனிமதி எதாக
* உழடுசு - செய்யுவிடுதை பள்ளுவகை
* வெர்கில - செக்கிலிகை பள்ளுவகை

உறுப்பிலக்கணக்:

* செங்கி - செங்குத்து அ, செங் - வகுதி,
தி - குறுத்துகள் திடைநிலை,
அ - பெயரைச் சொல்லுதி
* சாதிநி - சாதிறுத்து, சாத்து - வகுதி, கி-யிக்கணவயச்சு விடுதி

புரூப்புச் சிதி:-

* வருங்கைடல் - வருத்தம் கைடல்

விதி: 'ஈழுவாதால்' - வகு-கைடல்

நிதி: 'தினாமிகல்' - வருங்கைடல்

தெரியுமா?

- * மாநாடுகள்த்துவி துறைச் சபையில் கூத்துக்கூடிய உற்பத்திப் பொருளாக உப்பு வினாவியல்து.
- * உப்பு வினாவியல் கூத்துக்கூடு 'அளவு' என்று வெயர்.
- * ஏது நிலங்களில் கிடைக்கும் பொருள்களை உயிர்கள் உபயோகிக்கப் பயன்பாட்டுக்காகப் பெற்றனர்.

தெரிக்கு கொள்ளலாம்:

உப்பங்கள்:

- * கூறுக்கு அதைப் பணக் கிடைக்கினால் கூவிதீப் கூங்கியாக்கும் குத்திக்கு 'உப்பங்கள்' என்று வெயர்.
- * கூவிதீப்பை பாத்திரங்களில் கூத்துக்கூடு வெயிலில் பூங்காக்கி உப்புப் பாத்திரங்களுக்கு ஏதிற்கொடியில் பொதுக்கீவிட்ட கிடத்துத் தெரியும் என்கிறோம்.
- * ஒத்த மோலி மூலம் கிரீக் உரிமைக் கூங்காக்கி ரூபாக்கி பாத்திரங்களுக்கு ஏதிற்கொடியில் பொதுக்கீவிட்ட கிடத்துத் தெரியும் என்கிறோம்.

நூல் பொனி:

- * வாட்டுக்கூற்று அதைப் பாட்டு எண்ணிற்கு ஏதுவது திரும்பாக வருகிறார்கள் வைத்துக்கூடு தொடுக்கியிட நூல் அகநாண்மூர்.
- * கிடு எந்தெந்தக் குட்களுள் ஆகிறு.
- * தித்தாங்கி சீன்று விரிவாகி உடையது.
- * கலித்தாயாக்குறியெலி 120, நான்திடை மங்குத்திலி 180, தித்திலக் கோகவியிலி 100 எண்வீபாட்டுக்கள் உள்ளன.
- * அகநிவாட்டுக்கள் மாட்டும் பாஷபயீகளுள் குடுவரி அம்பீவனாஸ்;
- * தெங்குந் திரும்பி வாட்டுக்கூறாகப் பாடுவதில் வூஸ்லக்ர்.
- * விவரிக்கி வாட்டுக் கூறுத்திருக்கின்ற தெரிக்கூறு குறுத்திக்கூறு, அதானாஸ், ஐங்கிரேஸ் புகியவற்றிலும் தொடுக்கமிலாற்றுக்கூறு.

விரிவானம்

குறைக்குளம்

- தொழிலில் மிகுங்கு நிறை

தெறித்து கூறிசொல்ல:

- * உடலை
- * வாய்வா
- * ஏச்சு
- * கடல்
- * கண்ணியாரி கோணாநம்
- * உப்பா
- * வாவாத்திரு
- * சூலினாக்கு உள்ளிடுத்து
- * அடிவர்த்தி கிருக்கும்
- * வேசாகடையாக
- * அமாந்திரம்
- * மூவாவிட்டிரு
- * முக்கால் மேண்டாணி
- * மக்கா மூட்டா

- அம்மா
- அப்பா
- திடுகுல்
- பஷ்டித்துறை
- ஒரு வயதிகாலங்கள் பெயர்
- காக்கா
- துணி நூற்று வேண்டிய நூலுக்கு பக்கு கொடுக்கவது
- (சூங்கல்) நூற்பாக் சின்னாக்கு உள்ளிடுத்து
- அந்தித்தரை தெரியுவதை கிடைக்கும்
- சுற்றுக் கூப்புமாக
- பாதுகாக்கவிட வேண்டிய விசையும்
- மூரிய வயலில் கிடைத்து
- ஒரு அளவு
- ஆண்யன் மரத்தின் பிதல்



வட்டார வசூலி:

- * குறிமிழுமாடு வேங்கோயாயிலும் வட்டாராவிகளுக்கெல்லாம் சிறப்பான தனி பொஞ்சி வசூலிகளைக் கிடைக்கின்றன.
- * சென்கண்ணுத்தித், கோவைத்துதித், வெள்ளைத்துதித், மதுரைத்துதித், குமரித்துதித், என்றவிலாம் வெறுவட்டத் துறை வசூலிகளிலிருந்து.

- * அந்தந்த புதிகளுக்காகத் தனிக் கொண்டினேஷன் வாங்குச் சுல்தும், வெளியீடுகளும் கிடைக்கின்றன.
- * அங்கீல் வட்டாரங்களில் பாதிக்குவதற்காக்கள், தொழில்கள், பழுவுமாறுகள், மூலிகைகள் கூடுதல் போல் மாறுவதும் கிடைகின்றன.
- * கிளை பேச்சு வழக்கில் கிடைத்து வட்டார பாடத்தினால்கூடும் கிடைகிறது.
- * கிளைவட்டார ஆசிக்கை படித்திட்டங்களில் கிடைவிலுக்கிறது, துவிதின் பாதுகாப்பு கூடுகிறது.
- * துவித்து சிறுக்கத்துவமிழும் முனியங்களிலும் வட்டார எழாகு கிடைவிலும் வட்டாரங்கள் சிறுக்கத், வட்டாரப் புதியாக என்று பகுதிகள் பேசுகிறது.
- * வட்டார நிலையம் உரையிட்டு.
 - ① புதுமையிலித்துக் கொண்ட தமிழ்நிலை, சுக்கிளுக்குத்துவம் கோவக்குநிலை, ஜெயகாந்துக் கொண்ட வட்டார தமிழ்நிலை, தி.நான்கிராமன் தலைச்சுத் தமிழ்நிலை, தொடர்பு முகமது நீரான் குழந்தை தமிழ்நிலை என்கிடும்கூலையிலைர்.
 - * கி.ராஜநாணம்பாண் கோவில்பட்ட வட்டார தமிழ்நிலை மயன்வட்டாரப் பகுதிகள்:
 - தமிழ்க்கை வட்டார என்கிடுத்து அமர் 'காச்சி நிலையம்' என்று வெய்திடார்.
 - * நிவீக்கணத் தொடர்த்து மாரி நிவீக்கணயில் வட்டார நிலையங்களைப் பகுதிக் குறித்துக்கொள்கிறதீர்.
 - * சிறுக்கத்துவம் வட்டாரம் சூரியூது தொகுதிக்கீவட்டுச் "ஞீசை சுக்காலி" என்பது பேசுவது வெயிடு பெறுகின்றன.
- * தோவில் முகமது நீரான் என்கிய 'வூடு குட்டி சீவிங் வகையடம்' என்ற நிறுவகைத் தொகுப்புக் குடும்பத்துறைக்குக்கொண்டு கிடைக்கிறது.
- * தோவாபார முகமது நீரான் கண்ணியாகுமரி மாவட்டம் தோக்கான்பீ நடுநிலை என்று நிறுவுகின்றன.
- * நிவீக் தமிழ்நிலை, மக்களினத்துவம் படைப்பவர்.
- * புதுமை, சிறுக்கத்து நீரான் பல்லை நிலையத்துக்கொண்டில் நியங்கி வருவார்.
- * குஜ் எடுத்து 'சாமிய நாட்டுகள்' எனும் பதினாற்-1977 லிரு சாநித்திய பாங்காலி வட்டு பெற்றுள்ளது.

- * துறைக்கும், தொண்டு குடிய பகுப்பிகளை துறிந்து அமுசு விடுதல் பெற்றுக்கொண்டு.



- படம் (Image) எண்ணால் கால்தி என்பது பொடிக்
- * விளக்க வாட்டி முடு காட்சியையோ, குடும்பத்தையா காட்சியில்கீழ் கால்திட உத்தி பார்த்து.
- * கால்திட தெளிவு குடும்பதும் குடும்பத்தைக் காட்சியில்கீழ் பார்மத்தின் பணிகள்.
- * பழமத்தை உடிவாக்க வைக்க, உடிவுக்கும், சொல்லும் போன்ற வைப்புகளை பார்த்துகின்றன.

வெயில் மனுக்கீர்கள்

சொல்கண்ணயற்ற எடுக்கும்

குத்திட பாறையாக

நாட்டிரில் கிடக்கும்

(தெவத்துவம்)

- * எடுத்துவினி சிறுவன்றிட தன்னுடைய பாறையினை ஒழியிட்டால் பாடமயில்கீழ்க்கிழார் கவிஞர்.

- * கிடு, ஒரு காட்சியைப் பார்ப்படுக்கிய கவிஞர்.

கீதின்தினி இருக்கின்றியில்

தாத்துவங்கள்

குத்திடக்கள் போல்

பாடக்கடி ஏதானத்துவமாகும்

(கி. வெ. முசுகுநி)

- * குத்திடத்தை ஏதானல்த்துவமாகும் என்பது கால்சியாக நோக்கும் பார்த்துவது.

- * ஒச்சவீக்களுக்கிடையில் நீங்கள் குத்துவாக்களை தெரியாமல் போல் நாடுகின்றன என்ற கீதின்தி உணர்க்குவதில்து மேற்கண்ட வைதைப் பயன்படுகின்றது.

- * தின்கு உலகம், பாலமும் அமைக்க உதவுவிடது.
- * கிடை ஒரு கடுகிகளிலே பாலமுடுத்திய கூவினது.
- * சாலை நிலத்திலே பாலைகளிலே மல உலகமாகலை நடிமங்களாகப் பயண்டுத்துக்கூவிலாக வரவேண.

"அமைத்திர்த் தாலை அண்ணாம் மூவிப்பும்
தூண்ணலே பெறுத்து தூண்ணியாம் மாடுப்பும்
கடுக்கூவில் சிங்கத்தை கடுர்மணி கூங்கின்பும்
பிரதிவடகாலி பால்களை இத்தூமை வைப்பீட்டும்"

(சிலைபாலைக்கணாற்றுப்படை)

- * பாலம் உலகாயிலும் அமையும், உலகாயிலுமிருப் பிறவுநீராஸும் அமையும்.
- * உலகம் கடுக்கூவில் தூண்ணமயாழும் அமையும்.
- * அனாஸ் பாலம் காட்சிக்கூண்ணமயாஸ் மாடுடுமும் அமையும்.
- * பாலம்களை பாலுமுடுத்து மாடுடுமும் பயண்முடுத்துவது கூடாது.

"மாநிடநூலில் வசேந்தீநின் மாடாகை உடுத்தியிலுக்கிறது"

(த. வசேந்தீநி)

- * மாநிடநூல், முவகாலீநின் அநுகிழநீரை கிடைவினாக கிடை வாடும் உணர்க்குதிறது.

- * உலகம், உலூகம் மேல் உழுமதும் வினை, உயன், மூச் (வாடும்), உடு (புறும்) உழவியல்லான் அநுமிக்கடியைச் சுந்தரித்து என்று

விளையிலுமும்:

"நடவில் நினைக்கும் கிழுகினாகி கையூசு
மோத்துக்கீடு மூசியின் வினாக்கள்லு மாடுதா;
உரீருகாள வட்டு பொஞ்சுனைடு
அந்மனை தெளியல் நடுத்திதை மூடு!"

(42)

"நானை நினை வெயில்
நான்றாக மேய
தூம்புறுத்துக்
தூண்ணியும்
மதுவெய்யன்" (குஸ்யந்தி ஒ)

* நிகைத்தீங்கள் கால்பிள்ளை துந்வெளுத்தீர் அல்லது கெள்ளு கூட்டு நிலைக் குதுங்கூஸ் என்கூட்டு அதிகார முடிவு கால்வியாகும்.

* கிட்கொண்டியீல் கொண்டு, கொன் கிளம் வெயில்கீ பாடுகை, கூட்டுக் கெல்லாடு வைவாடுபை பாடுமீட்டுக்குவிட்டு திட்டங்களை

பிள்ளை பாடுமீட்டு :



நோயின்தீர்த்தீர்த்தீர்! நோயின்தீர்த்தீர்த்தீர்!

மனிமலத்தீர் பாடுகை சிறியினால் நெஞ்சிக்கீல்
நெஞ்சிக்கீல் புதுமலை முறையை தாங்கு

தினிய செய்திநம் காதுவர்

தினினா செய்தீர் நோயின்தீர்த்தீர்த்தீர்!

(அழுகீதோன்று)

* நினியதைக்கும், தின்னா செய்தீர் என்ற பயன்களை (கல்வி) எடுத்திடுத்தீர்த்தீர், (குறியீடு) மீண்டும் என்ற கூடுதிமூலமாகும் யோவீ பாடுமீட்டுக்கு
யள்ளது கிட்கவிக்கார்.

பாடுமீட்டுமீட்டு (வழங்கும்)

யானதைதீர் வாயில்தோற் கொண்ட வலிப்புத்தீர் தட்சீகை
நெஞ்சும்பு பாடுமீட்டு நோய்தீர்த்தீர்

(அகறாத்தோன்று)

* முழுநீல்கொண்ட யானையானதீர் தாந் வாயிக்குள் மூறிய துவிக்கையென்று மீண்டும் உண்ணவுடன் விடுகிறது.

* யானையின் வாயிமையைக்குத்தீர்த்தீர் வாயினைய் போல உண்ணதூதும், உண்ணவுடனுக்கீழ்வெல்லூம் குதிக்கை மதைக்குதெயினில் நூத்துயை பாடுமீட்டுமீட்டு போல உண்ணாத்தூம் வாயிவீக்கை காட்சித்-
ஏடுத்தியை திங்கு வழங்காதினாது.

"ஏநோயுவியூ மூக்கும்
பாடுமீட்டுமீட்டு கைசியூம்
தீவியுக்கைங்கூக் குகுக்கும்
பேர்விகை வாயும்"

(ந. பாடுமீட்டுக்கீ)

தெரியுமா?

- * பிரதிகாமியியீ உடனம் முனிசலைய பாரியாக வைகினார்.
- * காஷி துறை உவகுகள், காஷி தூர வெறுதி உடனமாக என கிட விரிவாக உவகுகளை விடுதிகளாக.

கிள்கணம் தேரிச்சிகொள்

- 1) பாடமாக எங்கும் யொடு

ஆ) காஷி

2, 'காஷி கிள்கி வெயில் மூலாக மேல், கூம்பஞ்சுக்குக் குன்னிக்கும் பஞ்சவயல்' கிள்கிவதையில் — பயங்கு அந்தாங்கே.

ஆ) சூரியனிப்பாடு

3, கூர்த்தி: உடனம் உடலும் மேலும் பாடமாக விளை, உயன், ரமன், வட சுக்கியங்கில் சாதியில்கையில் புதோன்றும்.

கோவைமாம்: ராவுக்கையான கோவைமாமாக கிள்கிவாழ்ச் சமூக காஷி வழியே காந்திக்கை விளக்கிவிச்வாஸ்.

ஆ) கூர்த்தி சுரி; கோவை தாலை

4, மெரிவீ சாமுக்குஞ்சிரிய பாடக்கு தேரிவ எச்சு

ஆ) சு, வாசிமணிக் கண்ணும் சிவப்புக் கஞ்சாகுக் கல்கிஞ்சு

5, "மாந்துகாசம் வசஞ்சுக்குதினி பாடாடை உடக்கியலேக்கிடங்" - கிதில் எவ்வகைய பாடமாக மூலியிப்புகிறது?

ஆ) விளைப்பாடு

வெள்ளி தெரிக!

- 1) பிச்சியன வெறுதி நகர் மாதுமனி, அது நமிசிக்கை யமைம்-காரணம்

ஆ) சு, சு, சு - பிச்சியீ

சு. ஜேஷ, மகாஞ்சிக வேலைவாய்ச் சுங்கின் கூம் சு, மெல்லுமாகுன், வங்கமாருள், வாழுங்குஞ்சி யீர் பங்கு சு, மெல்லுமாகுல் ஏதிறுமதியாக் கிடங்கினால்

2. திரு: திருச்சியவன் மு பகுதிகளில் கிடீதும் போவான்கள் ஒக்கை, தோக்கி வத்தனர்.

ஙாலைம்: திருச்சித்தும் நிறுவனத்தின் வகுக்கும், துணி சூரித்தோக்கைவு கிடீத்து

3) ஈழிருசி, காரணம் சீடு

3. பயங்கரத்துக்கள்:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| அ), திருவாவல்த்தேங்கை மலை | - 1) பாலாவியுடைய செனல் |
| ஆ), பக்கினிகாம் அல்லாடி | - 2) நீர் கோடி |
| இ), பல்லாவியுடம் | - 3) அனைக்காஷியகம் |
| ஈ), எழுந்தாரி | - 4) சூவாடி |

ஏ. ஈ, ம, 1, 2, 3

ம), 'உற்றளாண்டு, காவத்தும் அதம்பொன்று ஆசாவாடி' - கீழ்க்கண்டு உணர்ச்சுகள் மத்து.

ஷா:தி) முருங்கை மாண்பு

ஈ), 'வளியளி குலி' - குலின் குலிப்பியூடியும் விவர்க்கி என?

இ), ராயி

மொங்கிய சீன்ஜோமி

ஒன்ட்ரா திதிகிராம் - கோமசுநிதா மாரக்கியா (1879-1959)

* திதிகிரா மார்ட்டியில் பிரத்திமமானத்தீடு யாழிலியானத்திலிருந்து இது முன்வரி வருந்தின்திருந்தார்.

* பிரத்திமமான பிரத்திமா பூட்டு மலவரி கூட்டுத்தீர்கள் எ.நீலாடி ஜின்காந்தி கொடுத்துப் பாட்டி யூனிகூ தியதீர்த்தி சுமிமாறு வெள்ளியனர்.

* அதிகாரத்திலிருந்து நின்ற பூட்டிப்பீட்டின் பெண்டுடுத்தினர்.

* மலை பாடல் தியதீர்த்தி கொடுத்து பிரத்திமாத்துப் பாடல்களிலும் தின்முத்தி திதிவீரி சென்னிமான திறங்கிளக்கை, பத்ரீதீர்த்துத்து, பாவி முன்வரி, திதிவகீசுவா (பாக்டி) என்ற பாடத்தீர்த்தி வருந்துகிற் சிறுவியாக்கிறார்.



* அவைகளுக்கில் ஆடுவீர் அடிமருமகனிய பாரதியார், முத்தூருவீர் கோமாத்தீர மாரதுமார்.

* பேர்ச்சான், சாஷீக சீர் தின்தீஷ்வாரி, விதிதாஸ் மோராட் வீர், கிருஷ்ண பூப்பான் என்ற மன்றிக பாலைகாவைகளை நோல்கிற பாரதியார் திறப்பி அமுக்காவைகளும் திகழ்ந்தார்.

* அதுக்கூறியுடைய எதிர்த்திகள் விஷயத்திட்ட வீரன். சிறீ பாகாசுவியை வீதி ரீ.100 அமியன்தீகள் அடுக்கிக் கூப்பில் பிழுவாந்தின் பிரேரணை வெங்கூலிகளை வீதித்திட்டம் கொண்டார்.

* என்னிடம் பிரண்டு சூத்தீக் கவீவாந்து மீன்றாவதாக ஆடு குரிப்புக் கூவியூத் தென்டு' என்று ஏ.டி.சி பெஞ்சித்தித்தூண் கிடைத்தார்.

* திவரி துவிதி கிள்கனா, கிள்கனிய பால்கானின் ஏ.டி.பாடவர், பால்கானாமதனைப் பால்கானத்திக்குக்கூட்டுத் துவிதித்துவாக்கி தகவாவுதலி பாலியாகுதி போன்றார்.

* கிரீடி எக்ரிசீப்ஸ் மோராட்டுக்கில் முனிகிள் பிசலாத்தியனார்.

* தீர்த்தி திறையுடம் கதகுவி திறையும், திருவன்றூர், சோபி நாயகுமார் துவிதும் துவிதும் திறையும் பல ஆல்களை கீழ்த் தியத்தியல்லார்.

* பிரேரணாவிவரத்துமேநோடுப் பக்கிலிமணவியல், புற்கீர்த்தனவியல், பும்பீமாந்தியல் பாக்கியுத்துக்குடு உடை எக்கியல்லார்.

* ஏ.டி.சி. பாலியுங்கில் கிள்க ஆக்கியாரி மீன்ன வகுக்குதனில் பால்கானத்தை கீழ் வாநாடியது குறிப்பிடத்துக்கூடியது.

கிள்கிய பாலம் மாராட்டு

ஏற்பாடுகள் எவ்வித்தும் - உலகில்

பொலை மாராட்டும்பா !

கிறீப் பேஞ்சமூனில் - பால்

பால்காக் கேஞ்சமூவியா !

பால்காம் பச்சைவட்டு - பாலகம்

பாலம் மேத்திவந்தாரு !

பிள்ளை பச்சைவட்டு - பால்காதி

தீண்ட குண்ணாக்கா !

கிள்கிய பாலம் விடையார்

பேச்சு முறைக்கை எடுத்து வாங்காத மாற்று:

1. திடிய எனக்கு முரிசீ மேசை, தீயம் முடிசீ ஒதா
- Ans: கிச்சைக்கு எனக்கும் படித்துவிட்டு, தீயம் முடித்துக்காணி
2. இந்திக்கீ ரெண்டாக்டா பார்வதூர்கள் உடலு பிரதையும்
- Ans: நிலத்தைக் கண்டாலும்போதா, பார்வதூர்கள் உயரு பிரதையும்
3. பார்வதைக்கு பால்க்கு மணங் குடுத்து வூத்தியிடுக்கி வேண்டியிருக்கும்
- Ans: பார்வதைக்கு பால்க்கு மணங் கொடுத்து உடனிக்கீக் கேஷ்மயதுக்காணி
4. வூட்டாக்ட் தெருவாய்க்கூட்ட கொயதிதையை பார்வ எந்து கிடைத்தியு வேண்டு
- Ans: வீட்டித்து பால்வில் விதையாக்கி கொண்டிருத்தி புதுத்துதையை பார்வா எந்து கீழ்க்கண்ட மேனாங்கி
5. புள்ளைக்கு உடம்ப சுரியில்கை பேசு பொரு திருமத்துவமுத்து.
- Ans: புதுத்துதைக்கு உடம்ப சுரியில்கை, பீண்டு பொருபி சிறுமீறு கீழ்க்கண்டு
6. பிரவைக்கு சித்திமிலா காவலுக்கும் வோவ பிராவ்
- Ans: கிருவில் சிறுதூப்பாக்கை காவலுக்கும் வேங்கி ஏங்கி

முடிவியோம் மன்றத்துவமுத்து தீடு முன்னம்

- * Affidavit - அதனைப்படி பதிவுகள் முன்றுப்படுத்துவது
- * Allegation - கூலதோறு
- * Conviction - நீண்டகாலம்
- * Plaintiff - வாக்தி

சுருக்கு விரிவு செய்:

- * ஒரு குடும்பத்தினீர் வகைப்படி
(சீலக்கதைத்து, டங்குத்து) - கோவீவி சிகலு நீராகி
- * ஒரு மாற்றுமையில் சீலக்கதைத்து - அதேகாலிக்கிடியிடுதல்
- * சீலக்கதைவிப்பட்டகாலம் - பாவுஷ்சந்திர வைத்தியாகும்
- * நிராமாவிற்கு பாஷ்டன் வழங்கு - உறுதி அஷ்டன்

[അംഗം - 6] - തീരുമാനം

- * 1985 முதல் புதுக்கூடு அகம்மியிரி 28 மூலை நாள் மாதம் 5 மணி, பின்னர்த்தினி துவாந்தக்கூடு பார்த்திலீ கிராங்கூட் கால வடிவு குளி வெளியீட்டும், எனதும் மதுவிலூம் குடை மாந்தூர்க் காந்துக்கூடங்களும் கூடும்.
 - * புதுக்கூடு காந்தை மாந்தூர் காலை பாளித்துவில் வடிவு மூலையிலூம்.
 - * 'அதிகம் பிறக்கிறது' என்ற சுலைப்போடு வீர்சிதிக்கூடு பார்த்துவும்.
 - * அதில் கிடையான திருவிமட்டினை அமீசப்பீ சென்னிக்கூடங்கள் அலைவிளைவும் என்னவைக்கிறது என்று பார்த்து விரிவிட்டு விடும்.
 - * பூஷியரி சுக்காதுரீக்கூட் பீலமீ என்று பார்த்த அரங்காந்தை பிறக்க திருவிமட்ட எண்ணாக காலை, தின்று உலகையை புரிந்திரது என்று பார்த்த விருத்தியில்லை.
 - * அந்து 'கிராங்கூடு கூடு' விடுவியூ பூஷியரி சுக்காதுரீக்கூட் திருவிடை சில துண்டும் மடங்களிலீ மூன்று பூஷியரி விடுவியூ விடுதலை பார்த்து விடுவியைக் கண்டுமிகுத்தினார்.
 - * தாமஸ் பேர்வா எஷன் அதையும் உறுவாக்களையிட வடமே விடுத்திடும் குறியீடையைக் கண்டுமிகுத்தினார்.
 - * அதோ மாடு தான் விராங்கினி பூஷியரி சுக்காதுரீக்கூட் படிவத்தில் விடுவியூ திருவிடை குறியீடையையும் (Project) சேர்த்துக் கீருவிமட்டம் என்றும் விருத்தியை விடுவியைக் கண்டுமிகுத்தினார்.
 - * அதேதா விளைவில் திருவிமட்டக்கீரி கதையும் சென்னில்லாத எந்த துண்டுமிடத்திலீ ஜார்ஜ் பிவி என்பவர்.

தியாக்காது

- * உங்கள் திறந்த அதிகியம் வடந்ததும் விரைவாக வெற்றும் படந்தினதும் பார்த்துவான்றிக்கண்டதீங் திடையுடன் ஒரு நிறைவேக்கும் விதமில்திருக்கக்கண்டதீங் ரத்தாண்டதை
 - * திருக்கக்கண்டதீங் மா முகை என்கி, மா முகை பாஷ்டித்தி பார்த்திக்கீங் சிருதினியல் உவேஷ்கவிப்புவதை.

காஷியிக் பாதினை:

- * காஷி என்பது குதை நடையீட்டு உதவுதலை.
- * திரும்பிவடத்தில் காஷிகள் கிறப்பாக பாதமாகினால் உங்களுக்கிடீருக்கிறது திரும்பலை இல்லை தூண்.

காஷிகளுக்கு பிள்ளையும் காஷிமாலையும்:

- * போம் கூட்டுறவையில் நின்று குடலை பார்க்கின்றால் என யவத்துக் கொள்ளுவார்.
- * போம் காஷிகள் தூமாகலை அதை கோர்யாத்தை தேர்வு செய்து கொள்கின்றன.
- * திருத் திரும்பிவடத்தில் மீகேவிகைமுத் காஷித்துக்கிப்பு (Extreme Long shot) என அழைக்கிறார்கள்.
- * மேற்கூறிய மாட்டுக், சூலையைக் கடக்குவதோடு சூலைகளின் கிடு பக்கங்களிலோம் பார்க்கிறார்கள்.
- * அவ்வோடு போம் கண்களை விரிவும் கொள்கூல் சுடுக்கி, பொலூர்கள் பாதைத் தொகையிலிருந்து பார்க்க பதில் செய்கின்றன.
- * திரும்பிவடத்தில் திதியைச் சேவினாலும் காஷித்துக்கிப்பு (Long shot) எனலாம்.

படத்தொடரிப்பு:

- * தேவையற்ற காஷிகளை தீக்கி, தேவையான காஷிகளையீடுபாடுத்துவதன் வகையில் சீரியீப்ஸீ படத்தொடரிப்பு.
- * 'பாட்டின் கடமை' (1936) திரும்பிவடத்தில் ஒடு காஷியில் பாட்டிமறியாடுகள் முன்வியடித்துச் சென்கின்றன.
- * பாட்கி காஷிமரி மனிதுங்கள் ஏதாவதிர்ச்சிகளைக்குள் முன்வியடித்துச் சென்கின்றனர்.
- * சொசுத்தீமயப்பட்ட சீரிக்கீர்நின் மனிதர்கள், மரி குதை பாதை திக்காட்சி திதையீம் உணர்க்குவதற்கு.
- * காஷிகளை மாற்றி மாற்றி யைப்பதன் மீவும் வெவ்வேறு காஷிகளை உடலாக்கி கூட முடியாது.
- * திவையால் காஷியைக் குலைக்கொட்டி விதையிடுவது 'KULESHOV EFFECT' என்றும் கூறுகிறன்.

ବ୍ୟାକ୍‌ତିଲିଙ୍ଗମः

- * வர்த்தகா திசை, திரும்பட்டுத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொண்டு 28வது மாதிரியாக வெளியிடப்பட்டது.
 - * வர்த்தகா திசைத் தேரியீமம், தில ஒவ்வொக்லிஸ் மன்னர்ம் திருவில் உணர்வுகளை வெளிக்கொண்டு 28வது திங்கள்.

நல்ல திட்டங்கள்:

କ୍ଷୁଣ୍ଣିତବଳୀ

- * திருமொழி இனித்து நிவாரம் சிறு. அஜயன் பாலாவின் கால்பேருடைய அடிவிவகை சுடுமாகத் தொண்டு சுற்றாது, சென்றியன், அநீதன் இம்முழு முசூர் கோவின் திருமீவார்த்தைகளை ஒன்றும் மாவுமாகக் கொண்டு உருவாத்துறையாக்கினார்.
 - * தலையம் வகுக்குமிடான திருமீவார்த்தை பாலாவின் கால்பேருடைய சீத்திராஞ்சகை குற்பிடுவதாக நிவாரம், படக் குழுவினாலும் வெளக்குவிடப்பட்டது.
 - * டாஸ் மொழி, குடிசைகள், குத்து நகர்த்துவ், திரு உலையால் என்று பல சூலுகளில் மரபுக் கலைகளிலிருந்து வேதுபட்ட கொழுவில் நூற்றும் சூரித்து திருமீக்கலையன் மொழியைப் படித்துக் கொண்டும் மியூசிக்கியன் ராஸ்தங்கட்ட நான்.



ക്രിക്കറ്റ് ബേംഗൾ

କବିତାକୁଳୀ

— റാഡിയോ

1. கிடையாத்திலைக்கீழ்த்தான்
வளக்கிழாம்
கிஸ்லாம் லீ
போக்கிழாம்

2. மீச்சு நின்று விடப்பால்
பேச்சாம்
பாடங்கும்

3. பாவர் பல உண்மைக்கணச் சொன்னிலார்
இது உண்மையைச் சொன்னாமல்
கிடையாத்திரு

4. பாப்பாகிள்கும் கூடல்
பாது பாஷ்டிகுளம்
பென்னாம்; மகா பென்னாம்

5. பாலக்கணச் சொன்னில்
பிரபுமாஜனமின்குள
கூடல் கிடைக்கிற யுரை
உள் நின்று
கனிக்கும் கூற்று
உள்ளவரை



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

* நடு மாடப்புத்தியிலுள்ள கல்விகளுக்கான 'நடுகல்லீ கல்விகளுக்கான'
எண்ணும் ஏதாகும் விவரத்தோடு எடுக்கப்பட்டு.

★ கவுண்டி நடுநீதி (ஷ. ஆக. துரைசாமி) குழுப்புதாண்டு கிழமை நிறைவேரர்.

* கேள்வி மாற்றிவும் திட்டங்களும் முதலிலே விடும் வகுப்புகள்.

- * மாண்பாட்டில் மாதுமாத காலத்திலே நமிடுமும், புதித்தின்கிழும் ஆடுகளைப் படிம் வெற்றுவீர்.
- * நமிடை அண்டத் திதிதுமிகளிலை என்கி வர்களும்.
- * புதுக்காலத் துடியை நமிடை மாதியில் தடம் பகித்துக் கொண்டிருக்கின்றது, புதுக்காலத் திலை மாதியிலுமிலை தேவையாக கட்டித் தோல் குதித்துக்கொண்டு நமிடையாக்கப்படும்.
- * திவரி, பெள்ள விளையாட்டுகளை, மாதிரிகளை பத்ரிய எஞ்சு பிழையுமா விள்ளித் தெளிவான திதித்தனையாட்டு கடுகித்துக்கொண்டு உரைக்கப்படும்.
- * நிலுப்பு காலத்துக்கால் திலை, ஜந்து, கண் மாஷ்யாக்கி கண்கள், நூல்கள், மாதிரிலை, சுதை உள்ளிட பிழு சிழு எங்கிகளைக் கடுத்துக்கொண்டு.
- * திவரி 7 புதினாலிக்கொண்டு என்றியுள்ளார்; மாருதி மின் காலத்துக்கொண்டு பாந்தின்திலை மொதி மயீர்த்துக்கொண்டு.

நமிடைப் பேரை

நிலப்புக்காலம் - புதுர்த் தாண்டும்

அரங்கெறிய காலம்

- சிளங்கோவாழ்வை

ஒன்றும் மூன்றும்:

- * பிரிதில் - சுடுண்ட கூற்றுவுள்
- * காலம் - சீங்கில், * கண் - கூழ், * விரல் - பிடிவர்பி கைப் பிருநிலை,
- * உதித்திரவு பாகை - மூல் குடும் பாகை, * முதுப் - ஜமீதுகுங்கள்;
- * சீவிய விதைணும் - ஒன்றியும் தீஷ்டிலைட் பாகை; * நிச்சிலும் - குத்து சீாம்புறத்தும் ரண்ணும் உய்திரீ உகைப் பொக்கி; * தைக்கைகார். நூடக்க் கண்ணியியி பெறும் பட்டும், * ஓகை - பிக் பட்டும், * பாசு உண - வீட்டுக் கூண, பாசுங் - மாதிரிகளை, * பல்லியும் - கிள்ளிக்கைக் கடுவு

தெரியுமா?

யாதினி உத்தகம்:

- * 21 அரைநாட்களைச் சொல்லத் தேவீயாகி
- * 17 பெருநாட்களைச் சொல்லத் தகருயாகி
- * 16 குறைநாட்களைச் சொல்லத் தகருயாகி
- * 7 பெருநாட்களைச் சொல்லத் தெளிவாகி.

திலக்கணத் துறை:

- * பாடம் பாடம் - பெரும்பால் தீர்க்கப்படும்
- * தொவில்துறை - ஏண்ணால் முடிடம்

உதவியளக்கணத்:

- * தொகுதிகள் - தொகுதி + சுதி + அணி + அருபு
- தொகுதி - முதிரு, துஞ்சி, திருத்திகள் திடையிலை
- அணி - சாரியை, அருபு - படிப்பதைப் பலரிடாவதற்குத் திடையிலை

புணரீச்சி வடிவி:

- * நூலாக்கோல் = நூல் + கோல்

ஒத்து: தியல்விழும் விகியிழும் நின்ற உயர்தாங்கள் கிடைக்கும் நிறுத்தும் - நூலாக்கோல்

நூல்வடிவி:-

- * கிளம்புதிகாப்புக்கிழுவுள்ள அபங்குக்குறை கானகடினி ஆடுபுகுதி உடைமாடு காங்கிரீஸ்டில்லைத்து.
- * குமிழ்துகிளி கானி, அகரிசும், பண்பாடு பிரதோஷங்களிலை உள்ளத்தில் கல்லூலமாகச் சிலம்புதிகாப்பு திகழ்கிறது.
- * அரசுடை கிளம்புதிவர்க்களைச் சொல்வதற்குக்கூடி நூலாக்கோல் தாவத்துப் பாடியளிவு கிழு 'கிளம்புதிகள் காவியிழும்' ராணுவத்திலை.
- * மகாநி, மதுரை, கஞ்சிகீ காண்டிந்திகள் நூலாக்கீய முகாநி, மாண்பும், ஆசு மதி கார்க்களைப் பதிலியலை எண்வதுபுளி 'குடிவீசுத்தரி காவியிழும்'



எனவே அதைக் கீழட்டிக்கொள்ளுத்.

- * முதல் பிதலாகப் பெண்ணை முதலிடம் உந்திரங்காத்துக் கொண்டு, அவரை பாக்கன எதிர்க்கி உடுத்துக்காலியங்கள் வளையுதல் 'மரங்கிக் காலியும்' என்பது கிடைத்து.
- * கியல், கிளி, நூட்டும் பாக்கி கீழ்க்கண்டும் கீழ்க்கண்டும் கீழ்க்கண்டும் காலியும் என்பது கிடைத்து.
- * செய்யளக்கும் பாடவாதும் உரையா-யாக்கும் பாடபோன்ற கூலி கிடைத்தும் பாக்குதலைச் செய்யுள்' என்பது கிடைத்து.
- * மூழ்ச், திதிருவ் 'பொதுக்கும் காலியும்', 'ஏதிருக்கும் காலியும்', 'உலாத்துக் காலியும்' எனவே அதைக் கீழ்க்கண்டு கீழ்க்கொள்ளுத்.
- * சிவப்பிகாருக்கினி கூளுக் கொட்டுக்கீச்சி மணிமேகவையில் காணவேடுவதால் கிடைத்தும் 'நிரங்கை காலியுமின்னுள்' என அதைக் கீழ்க்கண்டு கொள்ளுத்.
- * சிவப்பிகாருக்கை கிடைவியகுர் கிணங்கொடுத்து.
- * 'சேரன் கும்ப சிலம்பை திசைக்குத்தும்' எக்கு பாக்கி குறிப்புடுத்துர்.
- * வீர்க்கு காலதுயர் கிளங்காவழுக்கள் தீவ்யங்களைப்பற்றிய குறைக்கைத் தடிகையை தூணி கொஞ்சிடுவன் தூண்டு ஏக்குத்துயால் குறிப்புடுத்துகிறார்.

கலிதூப்புமுறை

முடியியாடுவியல்

- தொல்காவியம்

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

நாட்டுப் புதிய முறைகளை கிளிவரல் முடியுதல்

சீசும் முடிகிதும் வெளியில் உங்களையாண்டு

பீபால் எட்ட முடியிவாடு என்று.

- தொல்காவியம்

சொல்லும் பொருள்கள்:

- * நாக - தீநிப்பு
- * தினிவருப் - தீற்றுமை
- * முடியுதல் - வியப்பு
- * முடிகிதும் - முடிமை
- * வெளியில் - திணம்
- * உங்கள் - மக்கிழிச்சி

முத்துக்கணக் குறிப்பு:

* நாக, முடியுதல், தினிவருப், முடியுதல் சீசும், முடிகிதும்

வெளியில், உங்கள் - தொழில்வரவர்

ஒற்றீவிலக்கணம்:

* நாக = ஒடு + யூ

ஒடு - முத்து (நாக முன்னு விகாரம்)

யூ - தொழில்வரவர் முத்து

* முடியுதல் = முடிள் + யுதல்

முடிள் - புகுது (ஸ் 'ட்' முன்னு விகாரம்)

யுதல் - தொழில்வரவர் முத்து

* வெகுளி = வெகுள் + கி

வெகுள் - மகுதி

கி - ஏதாகுமிருபையீர் விகுதி

நூல்வெளி:

* அதிவாடப் புகுதி ஏதாகுமிருபைக் கொடுஞ்சிகாரங்களைக் கெப்பிடியாட்டியில் கிடைத்திற்கொடு.

* ஏதாகுமிருபையீர் நூலிலே கிளைக்கப்பெற்ற அதீர் விளக்கன நூல் என்றதை அறிவெங்க.

* அது மாநிக்கமிகுவின் ராக்குக்கீர்ப்பையினாகி ஏதாகுமிருபையீர் வெள்கும் ஆப்புற வெளிரூபாகும்.

* தமிழ்மொழியின் பாக்கமீனை விதிகளாகவும் விளக்குவதோடு தமிழ்க் கல்வியிலின் நூற்றெட்டுக்கணையும் பேசுகிறது.

* ஏதாகுமிருபையீர் வெளுத்திகாலி கிளைத்துக்குக்கான பொறுப்பும், உழைகள், உத்திகள், பாடுகள் கிளைவுற்றும் சிறைப்பு ஏடுக்கியிருக்கிறது.

* ஏதாகுமிருபையீர் பூசீரியான ஏதாகுமிருபையீர் சூரியீராண்டிற்கு வெளிமீதுகூட ஏதாகுமிருபையீர் என்ற மோத்துக்கிணற்றனர்.

* ஆன் முசுமைக்கும் கிளைப்பூண்டி ஏற்ற எடுத்தியுள்ளார்.

ஏனியங்கும்

நாட்கரி திலகம்

- பாலச்சந்திரனி கன்னிகிளை

"கின்ற மதியம் மிகச் சுறியாக மீண்டும்மனிக்கு ராதா பிக்கீலி பேசுகின் வெள்ளித் தினையை தென்னிழுதியகி திரையிடப் பாட்டிமுகிசுக்கிர- ஹ்க்கி, தமிழ்நாட்டின் பாட்டியை எப்போதையை அகுதிளை நடிக்கி திலகம் சிவாச்சி குடைக்கி நாட்கும் தந்தை வகுக்கும்,"

* நீங்கள் கிழவாடு கேட்ட வெள்ம்பாடு முப்புது வட்டங்களுக்கு முன்பு கோளத்தின் மிக முக்கியமான நகரங்களின் எடுத்தீரியில் பல்லை பிக்காவனி மீல் வீதிக்கு உசிதவிளையலி முழங்கிய புகின்னாக்களை காட்டு.

* ஒரு ஒழுஷ்சி சுமிஸாம்புக்காகவும் ஆதீர் பேராய்த் துவிக்காவும் சிகிமன விளைவுக்காகவும் செய்து, உதிய அள்ளுக்காகவும் காரை விருத்தி அதீரிக் கொண்டிருக்கிறார் அதீர் 14 வயது காலத்தில் மூலமாக பாவச்சுத்திரம் நினைக்கிறார்.

* கிடைது வட்டார்களுக்குப் பிறகு ஏக்கிணமையில் பிரதிப்பதன் மேன்மீது கணக்கனின் வீட்செல்லுள்ள அடிப்படை யூனிறாக உணவு அடுத்திய போது, புதை குக்கீக் கீழ்க்கணிக் குபி விதிலூக் பிழைத்து சூ அதீர்க்குப் பதை காலத்தில் எதிர்க்கிணம் நினைக்கிறார்.

* 1986 ஆம் ஆண்டு பேராய்தாழும் எந்த திறையட்சிகளின் மூலமாகவும் அன்றையில் விதானங்களுக்கு முக்கியத்துவம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்.

* சீவாஸ்திரகணைகள் துண்டமு ஏதுறிமீது அந்திச்சூரீச்சியில் நான்கு வருட பேர்ச்சானாவைக் கிடைத்தினார்.

* தேவு நாள் காலையில் நால்தீர்தாதி ரங்கிலை ஏதாவது : "திக்கிணக்கும் தாவுந்தனங்களை சீவாஸ்திரகணைகள், பாலகுடைய வீட்டுக்கு கிரு வகுக்குக்கு நாவைக்கு கூப்பிடுவது" கூர்வு.

* வீடையீடு செய்கிறேன் : தின்கள் மது ஆரி அருகீயதன் தீவிர வேலையிலிருக்கிற கெவித நிகர் வருபிய காலைக் காண்டி உள்ளே அடுக்காழும் விதானங்கள் ஒரு குறைக்கும் வருபியத்திற்கு வரு.

* அங்கே காங்கூத்துங்கள் கிழைத்து வருபிய யானைக் குத்துங்கள் கிடைத்தன.

* தினுப்புறங்கில் மேலை பேர்வை, மூரிய மாஷப்பங்கள்.

* அங்கே சீவாஸ் வீரவாண்பய கூட்டுப்பாதிமனின் ஹெட்கீவ் அருத்துக்கூயும் கூத்தீர்க்குளையும் கொலை மீதுநீஷிய சீவாஸ்திரகுணால்லின் ஹெட்குதில் புயில் பெயின்ட் கீல்யீவீட்டு படம்.

* ஒரு முறை கண்ணால் அதற்குள் விடுவதீசு அரசு சீவாஸ் குணால்லின் புயிவினைப் பாராட்டி அளித்து செலுவியீர் விடுத்தும் கூடிய நிகழ்த் துறை மூலம் கொண்டுக் கிடைவா.

* உழைத் தாண்டவமட்டும் ரூத்திரா, தங்க ஆண்மை எதாக்கி கீழ்க்கண்ட காலாங்கள்தீர்கள் கவிஞர் தஞ்சீமுசீ ஸெய்து கவிஞர் இரு காலாங்கள்.

* அதிகாரிக்கி ஈவிஸ்திரமாடியின் உக்காந்த் கவியங்கள் பறாதி தூங்க் குறித்த மனியினின் யீர தீர்த்தி சுதிக்குலியங்கள் யிருப்பங்கீரிய கூட்டுமாங்கீரிய, சேஷ இலாக்கித்துநீசீ சூரியனான ராஜநாஜ் சேஷன் என சிவாஜிக்கண்களின் கதாமாத்திரங்களை என மன அடுக்குகளில் ஏதின்கிமுகரைத்தீர்கார்.

* குணசன் பிறந்து உரை விடுப்பியங்க.

* சின்கனாயா குணசன்கீ என்வது தூங்க சாவீ மெர்.

* பாந்தினாயேராஸ் சினா பீங்கா இனது தத்தையை யூக்காவது வயதில்தான் குணசன்கீ முனிசிபலில் பாருக்கார்.

* அவரீ பள்ளிக்கூடத்திலீ பங்காடுக விவகார.

* சித்து வயதுக்கீச் சோக்கு இசுமிசுத்தின்கீ காவாத்தீவுக்குக்காக ரூட்டக் கூடியவியீ சேர்ந்தார்.

* பின்னாத்துவினீ ரூட்கங்கீசு சுத்தை சிவாஜியாக வேடமேற்ற பாந்தார்.

* அதைப் பார்த்து பெரியார், வி.கி. குணசன்கு 'சிவாஜிக்கண்கள்' என்று மெருப்பார்.

* அதைப் பெயரே பாந்துக்கும் தீவைத் தும் விட்டது.

* அவர், 'பராச்சா' என்ற திருவீவட்கீரி பாடக்க, முனீசுநால் ஏ.வி.எச். ஸ்ரீடித்யாவுக்குச் சுலுபிலார்.

* மரங்க்கியின் ஒவுதி அவரைத் திருவீவட்கீத்தையூடு உசிதாண்திக்கொம்பால் மாநாக்கெட்டு அமுகுமார்க்காசு.

* வீரவாணியை கூட்டுமாம்மன் என்ற திருவீவட்கீத்தை சிவாஜிக்கண்களை உடை பிரசித்தி வெற்ற நடுக்காங்கி மாநியது. சிவாஜி குணசன் பெற்ற வினாக்கள்: -

* அவரிக்க-அவரியதீதியூட யிடுங்கி (கெம்பு) குத்து நஷ்டக்கீதான விடுது

* மலைமாமணி விடுது * பத்துக்கீவுது (கூமதபே ஜூகு)

* பத்தும் பூங்கி விடுது (கூமதை மாஙி) * மூங்கியீ விடுது

* தோக்காகதை வாஸ்தை விடுது.

ஆவீசங்கி :

* கிடீபாட்டு முதிர்வீ, மனவெள்ளுக்கு காலாட்சியிலும் நடிக்குமானா மாலாக்குதிரவீ அமைக்காடு எகுதிய 'திடுமிஹ ஸ்மரண' 'என்னும் நாலில் கிடீபுதிருப்பதை.

* கிடீபு எப்பனாகுமால் மகாபாக்ஷ காலாதியில் பாந்திலக்கிலீ பட்டு வெந்தவர்.

* கிடீபு கிடீபுகள் கோவி.காலா திடுமிஹ நினைவுகள் 'என்னும் தலைப்பின் குமிழில் மொழிபெயிச்சுவதை.



* காலீயியம் என்று கொண்டாலூசு ஐம் வட்டும் காலீயங்களின் மூலிகை மட்டுமல்லு சொல்லிவிடுவீர்கள்.

* காலீயங்கள் என்பதை நீண்ட முறைமாத்து உடையதை என்பதை அளிக்கின்றிவீர்கள்.

* கிளீவுநிகாரம், மகிழுமகள், கீவாரிதாமலி கிடலிய நூல்களைக் கீழ்க்கண்டு வசதித்தும் கூறுதலைக் கொடும் விடுவீர்கள்.

* ஐங்களுக்காவியியங்களைப் போலே ஆக்சிலுக்காவிய வகைகளும் தவிழில் உண்டு என்பதை அறிவீர்களா?

* என்ன அங்கிமுடியல் பெறுகின்றவியம், சிறுநோயியம் என அகைப்படுத்துவியுடிகிறது?

பயிற்காரணமும் சொல்லாடசியம் :

* காலீயக்கை பாந்திலத்தும் EPOS என்பர்

* சிறு EPOS என்றும் கிரேக்கச் சொல்லிவிடுகிற தோன்றியம்.

* EPOS என்பதுக்கீச் சொல் என்பது பால்கு வாஸ் என்பது பொருள்.

* சிறு வடமொழியில் காலீயம் என வழங்கப் படுகிறது.

* காலீயம் என்றும் சொல்கிற, காலீம்+இயம் எனவீ வரிக்கு முறைக்கு காப்பது, அயம்பது, வானிமீடுத்துவது என்றும் என்றும் என்றும்

மொழியைச் சிறையாகு கீவிவது என்றும் கூறுகிற கூலைய்.

கொல்லாக்கியும் நூல்களும்:

* உரைகளிலும் நிலக்கிய தூங்கனிலும் பஞ்சகாமியம், பஞ்சகாவியம் எதிய சொந்தொட்டிகளும் வெளுங்காவியை பூனி வகைகளிலும் பெரிக்கூவியை பள்ளன.

* உக்காழுக்கு உடை எக்குப்பு மயிகங்காத்தி, தும் உக்காயில் ஜீவிமுனிகாவியம் என்றும் சொந்தொட்டியை துவிழுவிடுதலை உடைய மலைப் பாதீஞாவில் பஞ்சகாமியம் என்றும் சொந்தொட்டியை திரிப்பாக்கினிற்கன்.

* 'பொன்னதோகை திக்கீடு', 'தில்துக்கிகை உடா' போன்ற நூல்கள், பெரிக்காவியம் ஜீக்கு எங்க திரிவிட்டு பொற்றிக் கொட்டுவதையும் உதந்தியும் கண்டன.

* சிறுகாலியங்கள் ஜீக்கு என்று வெங்கும் வழக்கம் தீ. கா. காலோத்ரானாபி தொல்த்திற்கு முன்வே தில்துக்கிக்கை என்று பொற்றி வதிப்பதைச் சூலாமக்கி (1896) புதியமுறையிலுக்கு பறிய முடிக்கன.

காப்பியத்தைக் குறிக்கும் விற்பனைகள்:

* பொட்டிடாடுகின்றே செய்யுள், கனகுச் செய்யுள், பாலக்கூவி, விதாப்பைதைச் செய்யுள், வாடுக்கூச் செய்யுள், உரையதையூட் பாலுடுக்கூச் செய்யுள், மதுகாவியம்.

காப்பிய பிழைப்பு முறை:

* காப்பியத்தை சிதிப்புறைப்பக்காக கொக்கு, சுருக்கூம், நிலக்குதூம் பாலும் குறைக்கவை சிதிப்புறைப்பக்காக பிழைத்திடுக்கினிறன.

* காண்டாம் என்று வர சிதிப்புறைப்பக்கீன் தொகுதியாக உள்ள பெறுவிட்டை (பெறுவது) குறிக்கும்.

- காலை - சீவியக்ரிகாரம், மாணிக்ரமகள்
- சிறுக்கம் - சீனாமணி, மாருதும்
- நிலத்துக்கம் - சீவக சிறுதாமணி
- முடலை - கூர்த்தைராணாம், கூமீசைராணாமணாம்
- நூண்டம் - சீவியக்ரிகாரம், கூமீசைராயணாம்

நூண்டயாந்தாரம் குழும காப்பிய நிலத்துக்கணை :

- * வடமொழியில் 'காவீயதரிசமி' என்ற மூலைச் சுறுகிளி துவிகுலி என்கிவிபட்ட பணியிலைக்கண. நூன், 'குண்மியரைந்தைங்கா மாகும்'
- * நிற்குலை பெள்ளீகாஷ்வியம், சிறுகாப்பியம் என்று கிடைக்காமல் வரித்துக்கொடு காப்பிய நிலத்துக்கணை குறைபட்டுள்ளது.
- * காப்பியாந்தள் பூர்வாக்கத்தை சீவியுள்ளாழும் பிரமையம்; நூன்வகைத்தை சீவியுள்ளாழும் பிரமையம்.

"பாவிக்கு என்று காப்பியப் பண்டை"

(நூண்டயாந்தாரம்)

பெறுக்காப்பியம் :

- * வாக்கித்துகல், குறிப்பித்துக்கள், வடிவாடுகள் வரைத்துக்கள் என்ற மீண்டும் ஆய்வித்துக்கூடி குறைக்கக்கீர்த்தி வருத்து வரும்.
- பிச்சித்துக் கிருண்டோ மீண்டும் வருவாம்.
- * சிறும், வொடுள், கிளிமும், வீடு பூங்கிய நூன் கும் பெள்ளீகாஷ்வியக்குள் திரும்பிட பொறுளாக பிரமைத்துக்கொடுக்க வேண்டும்.
- * தென்னிடப் பில்லாக்கி தென்னை உடையவகைங்கள் காப்பியத்துக்கு குறைவானாக கொண்டிருக்கின்ற வேண்டும்.
- * மாலை (1), கூடல் (2), ராடு (3), ரங்கி (4), சிறுவராடு (5-10), பெறும்புராடு (11-16), குழிவுளி தோற்றும் (17), சுந்திரனின்குகாரும் (18) பக்கிய வதினைடு உறுப்புகளும் வீர்க்கை உணையனக்காக பிரமைத்துக் கொண்டும்.

* திலைப்புத்தாரும் முதலான ஒத்தீவுகளுக்காகவில் நங்களும் திறமை வாய்த்திடையை.

→ எனிலும், மூன்றாம் வயத்திற்குத்திரிய நூல்களைக் குறிப்பில் வெளிவிடக்கூடும் நான் பூத்து பூத்து முறையாக பாதையாக வருவது விளைவும் காலையை சீவுக்கிட்டுஉடனிலே என்றார்.

சிறுகாவீரியம்:

* பறம், மூடல், கிண்வம், வீடு சுசிய நூல்களுள் இனி நா கிருண்டை கிடைத்து வருவது சிறுகாவீரியம் சுதந்த.

பாவிக்கும்:

* நாவிசியத்தின் மக்களுக்கு 'வாவிக்கும்' என்பதைத் தணிவியலாநிகாரும் குறிக்கின்றன.

* நாவிசியத்தின் கல்லூரி வல்லியலுத்தீசு விழும்பும் பாஷ்வங்கள் கடுஞ்சிகளைப் பாவிக்காத எனிபர்.

* "மாணிலீ விதைஷங்காரி கிடையெடுவது செலுவ" என்கு துமீஷ்ராமாயத்தின் பாவிக்கும்.

* → "அரசியலி பின்துக்கொர்க்கு அலும் கூத்துரைகும்"

→ "உண்சால் பத்தினினை உயரித்தோரி வாத்துவம்."

→ "உடுத்தியண உழுக்கு அதீசு உடங்கும்" என்கு திலைப்புத்தாருக்கின் பாவிக்கும்.

* அணிகளின் திவக்கண்டுதைக் கூறும் பூங்களுள் முதலையானது நகீவியலாநிகாரும் குறிப்பு.

* சிக்கம், இனக்கும், தொகுத்துவை, தொட்டிப்பை பாவிய செய்யுள் வகைகளைக் குறிக்கிறார்.

* கிருநாண்களுள் ஒத்தாட்சியின் எண்ணும் வகை, காவியத்தை குறிப்பிட்டாரா.

* கொழுப்பினை ஒடு பாடலையும் மற்றொட்டு பாடலையும் விசைல்லாமும் வெளிவேலும் ஒத்தாட்சி ஏதெந்தும் எச்சியுள் வகையை குறிக்கிறார்.

* குழு பொன்னோட்டுப்பிள்ளை, சென்றெட்டாட்டுப்பிள்ளை, என்று கிடைக்கவேண்டும்

எ.கா:

* பொன்னோட்டுப்பிள்ளை - சிலப்பதிகாரம், கவியராமாயணம்

* சென்றெட்டாட்டுப்பிள்ளை - சந்தாநி கிளக்கியங்கும் கோ

→ விடுதலை ஏன்றும் ஒரு வகை எச்சையிலே சுற்றுத்தை கீழ்க் கீழ்க்கொண்டு, கூடியராமாயணம்

→ பால்தும் உறைநடையை கூற்று வலீ வகைச் செய்யுங்களில் சுற்றுத்தை சிலப்பதிகாரம்

* கிலுபதாம் ஆதிரங்கண்ணில் காவிய மிக்குணங்களுள்ள கிலுபதாம் வினாத்திரி தியற்றவீட்டுக்காலத்தை பிரத்தாமீவியதை அளிவது குழந்தையை என்று.

→ இவற்றுள் சில, சுற்றுமாறுகூட துறைவைகளும் பொழுதில்லையோ அல்லது குழந்தையை அல்லது நீண்டதான்.

மாபுகியாரி

வால்சர்வி சுவதும்
குடிவிபாலடு

பாருதிதாங்கி

பாண்டியனி பரிசு, குழிமுக்கியன் குத்தி, திருக்கீட்டு வீடு, ஏற்றீமாறாது மூத்து, சித்தியி பர்வக்குகின் சாங்கி, வீரகி குப்பி, முருங்கிக்காவி.

குவிமுக்கி

முறுமக்கள் வடிவி மாங்காயம்

குத்தியன்தாங்கி

ஏட்டாண்துதி கூதிமுகி, மாங்கி, ஏக்காவியம்

குவியெநி சுத்திகளுடுதி

பாருக்குச்சுக்கி மகா தாவியம்

குபுதியாரி

பலங்கு குத்தியது

கிராவுணி காவியம்.

விவகையைத் தேர்ச்சி தகரீ:

1, ஒத்தியும் காப்பியம் என்றும் சொல்லாததைத் தம் உறையில் குறிப்பிட்டுவர்

Ans. ஈ, மதினைநாட்டு

2, தூற்று 1: காப்பியங் என்றும் சொல் காலம் + கியம் என்கி விரித்து உருவைக் காப்பிடு, சியகிமவழி, மாநிப்புத்திரவழி, மொழியைச் சிறையாமல் காப்பிடு என்றால்லாம் பொடுள் தடுகிறது.

தூற்று 2: சீமீவட்டுந்காப்பியங்களுள் ஆனது தீவாக்கி

Ans: ஈ) கூற்று 1 சீரி, கூற்று 2 சிவபு

3, சிரியங்களுறைப் பொதுத்திக் தேர்க

- | | |
|----------------|----------------------|
| அ), காங்கி | - 1) குத்துப்பாணம் |
| ஆ), சுடுக்கம் | - 2), சீவகசிரிதாமணி |
| இ), சிரிப்பும் | - 3), சூனாமணி |
| ஏ), படலம் | - 4), சிலைப்புக்காாங |

Ans. ஈ. 1, 3, 1, 2

4, குறைபான வினாயைத் தேர்க: -

பாவகங்கு

- | | | |
|-----------------------------|---|------------|
| Ans. <u>ஈ)</u> விருத்திப்பா | - | விவகையியம் |
| ஆ), மாசிப்பியமா | - | நால்வழாடு |
| இ), கலிவைக்கீபா | - | அநாந்தாறு |
| ஏ), குறைவக்கீபா | - | ஞாது |

விவகையியம்

- | |
|------------|
| நால்வழாடு |
| அநாந்தாறு |
| ஞாது |
| நிலக்கிணல் |



பலவண் தெரிகள்:-

1. சுதார்பிக்குடும் கடம்

மொத்தம்: மதா மொத்தம் - பாதிகள் மூலமாக்குகிறது

Ans: a) முற பாதிகளை பாக்கிக்கிணை பாதிக்க விஷயம்.

2. ஏத் தாங்கு வியலை ஒள் எந்தோடு பாதிக்க சூழ்வை மன்றத்திலே காட்டி...
தொடர்பிலே வெளியிடுகிறது என்பதின்

1. மாதுவி ஏது பாதிக்குடும் விவர நோட்டியம் பயின்றால்
2. எந்தோடு வயதிலே பிரபுக்கேற்றும் சீமீய விழுத்தினால்

Ans: a) 1 சிறி 2 சிறி

3. பொதுக்குதூகு.

அ), புமுக்கியினக்

- 1) புதுக்கியானை

ஆ), சிரை உவர்

- 2) பூவ்கிழி

இ), குறுத்து

- 3) திட்கிக்கால்துகியம்

ஏ), குதை

- 4) தாட தெங்கு

Ans: a) 3 1 4 2

4. வேறுபாலங்களைக் குறிப்பாக

அ) பாதிக்கும் கால்சித் துணிம் பாதிக்கும் கால்சித் துணிம்

ஆ), நடுக் கால்சித் துணிம்

இ), கால்சி மகற்று

ஏ), கால்சி மகற்று

ஒராண்டும் பால்வாயம்

நான்குறோரி சித்திரம்

- கவு. பு. கோவை நாயகி (1910-1960)

* சுதார்பு வயதில் திறமையும் பாதிக்க கொடுக்கவில்லை மன்ற பிரதிவீர், தான் பெற்ற புதிதாரிடமே கூவி கண்ணார்.

* காலை கூதுவதில் பார்வை கொண்டிருக்க அவரீ ஸ்ரீ கூற்றுகளை மற்றுவால் தேவையில்லை குத்தி முதிய கடக்கனை உல்லாக்கி சொற்றினார்.

* அதைக் கண்ட அவர்கு கணவர் பாரிவும்யினின் படைப்பாற்றலை மூலிகைக்காக மல நாடகங்களுக்கு அதைச்சீர்க்கப்பட்டது.

* பாரிவும்யைக்கு நாடகம் எடுத் தேவன்டும் என்ற பீரவை ஏதிட்டது.

* பாரிவும் சூரியை மட்டும் எடுத்தீர் எதிலை ஆங்கால் நூட்கம் எவ்வட எடுத் தீயை என்ற பீர் வடித்தியமேது, அவர்கு கோஷி, நாடகத்தின் பாரிவும் சொல்லி என்ற நாளி எசுத்துவதுக்குக் குதி ஆக்கவீ முடித்தினார்.

* கிமிவாஞ்சன் பீரவை தீவிழுதைய முதல் நூலான 'கிட்டிப் போகணா' என்ற நாடக நூலை வெளியிட்டார்.

* பார்த்தான் 'நூல்ராணி', 'தூதா மூக்கினி', 'ஏக அரசி' என்றால் எனம் தும் சூமதால் எடுத்தான்தனால் பாகுத்துக்கவிப்பட்ட யை ஆ. ஜோ. (கவுசு) மாலுகி முடித்தை கோதைதுபயக்கிப்பான்) கூறார்.

* திவ்ர் 'கைன் மோக்னி' என்ற தினதை கிமிவாஞ்சுக்கு முன்னால் கொட்டுவிட்டு நடீக்கினார்.

* கார்த்தியாஞ்சின் நிதி பந்தும் பூதியம் கொண்டிடுவிட்டு கூடுதல் தீர்ம் எடுத்துக்கணால் மாடுவின்தி மேடைப்போச்சின் மேலும் கார்சியக் கொள்கைக்கணை பறவியறை கெங்குதூர் வடுகையை போரட்டுவிச் சுந்துக்கும் சென்றார்.

* துவிபுகவி மயனி வூலாற்றில் தீவிட்டு அடையாளம் கூடப்பிட மேன்தை கிழவிமுகியியுரான யை ஆ. ஜோ. பார்த்தான் 115 நால்வகீ எடுத்தியுள்ளார் என்று குபிப்பாட்டுக்காலை.

சூத்தானும் தோட்டிகளில் அடைவிபகுளி உள்ள பெயர்த்துசாலையை தொட்டுக்கூடு ஏற்றுவாறு மாற்றி எடுத்துக் -

1. பூத்து தூல் பாகனாயி தீ(பிரைய) பூத்து பாகனாயி

2. உங்களுக்கு பாகன் (யார்) உங்களும் உயர்த்து வாகிறார்.

3. புதுக்கன் பூத்துமாயி (பூத்து) பாகன்தூர் உங்களுக்கு வாட்க்க வியல்விளை

4. அமிசுடைய தீநைவாயி (கோதை) அனா தீநாந்த்தீய் மதிமீத்தி வாகிறார்.

பொன்னி பேரரசு அதிகார எனப் பற்றுக்கூடுதல்:

ஏ.ஈ. காலம் காலம்.

போர்த்துக்காரர்கள் முன்வரை வருங்களிடத் துவக்கின்ற நிலை அவைகள்

1) வெள்ளம், வளம்

நாட்டின் வெள்ளம் உள்ள வயல்கள் தீவிரவாகவில் எச்சிட்டிருக்கின்றன.

2) மல் - மல்

நாட்டுப்பொருள் மூலமாக பொருள் வருகீர்த்தி விவரம்

3, 2 மல் - 2 மல்

→ மிக பேரரசு நிலை வெள்ளம் வருகீர்த்தி விவரம் (2 மல் - பெரிய மாலை, 2 மல் - பெரும்)

4) காண் - காண்

→ மலைகளை மரங்கள் சென்றிருப்பது காண்தின் பாவத்தைக் காண்வதால் மனத்தில் குனிகூடும் உடன்டாகும். (காண் - காடு) (காண் - மாரு)

5, 2 மல் - 2 மல்

→ சீதீகளில் சுவன்மனன் உருவில்லை, உண்மையைக்கண்டு பிரதிக்கவிடும் (2 மல் - 2 மல், ஒயகு - கிரைக்கி)

6, திண்மை - திண்மை

→ பிறர்க்குத் திண்மை ஏசியவதை, பிறக்கி அவர்களின் மனதிலிருக்குமையை உயர்த்தி (திண்மை - திமை, திண்மை - உழுது)

கிளக்கிய நிலம் பாருவதே.

பார்த்தியிலோதி காடுகள் உடனுடன் கண்டும்

பால்வாடில் வான் கண்டேன், திண்மை கண்டும் மாநிலியந்துக் காடுகள்களை சிறித்து கூண்டே?

பொருள்களிலிருந்து பூனிகுறிஞ்சோ அல்லவு தீர்க்க சிறிதுமல்ல சிறுநாமல் பாதகை யெல்லாம்

கேங்கித்துக் குளிருத்தி சூனியும் உடனடி

பிர்தாடலை தேவியற்றை பாண்டை வள்ளியில்

எதில்வாத்தைச் சிறித்துக்கீழ் வங்கன்றி தூண்டன?

- பாரதிதூங்கி

பாடியோம் பயனிடுத்துவோம் (கிராஃபிக்கள்)

- * Artist - கலைஞர்களுக்கு
- * Animation - மின் குவடம்
- * Newsreel - தெலிவுப்பும்
- * Cinematography - மூன்றாம் பார்வை
- * Sound Effect - ஒலிவிளைவு
- * Multiplex complex - ஒருங்கிணைக்கி விடுமை வரைபடம்

பாரிதால் அடிக்காட்டி :-

- * எனது சீர்ப்பிகள் - சீர்ப்பு கணக்கு
- * மூலமீவாரி - தமிழ்மொழி
- * காவீரயக்கரிசு - கிரா. காவீராங்கன்
- * பாம்பிரேக்ஷனரி - சீனிவா பிரகதனை
- * பாஜியார்மாலை - இலக்கு திறாவிட வருவாரா 1, 11, 11)
- * பாக்டியாஸி - இலக் சீனிவா 1, 11, பேசும் வருவார்
- * கடைஞ்சு குத்தாங்கிப் பிள்ளையும் - பாக்டாமீன்சிக்கன்.



உடுவியல்

திடுக்குறள்

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

43. அதிவ உடுவியல்

1. அதிவற்றும் காக்கும் குடும்ப செலுவாக்கும் உள்ளுதிக்கீழ் பாதை பார்க்கி.

பொருள்: அதிவ, அதிவ ஆராமசி காக்கும் குடுவியாகும்; அன்றியூம் உடுக்குவரை அதிக்கு கிடியாது வாட்டுக்காலீங் அரசூரும் பதுமலை அடுக்கும்.

2. செல்ல கூட்டுதான் செலவிட தீர்த்துக்கி நக்கின்மானி உயிரியது அதிவ

பொருள்: மனத்தை அது மூன்றும் மூக்கின் தீங்கியிடமல்ல, தீங்குவிவிட்டு யாக்கி நீல வசியினி கென்றுமல்ல அதிவாகும்.

3) எவ்வாடுள் யார்யார்யாய்க் கூட்டுவினூது பார்வொடுள் மெய்யொடுள் கொண்டுது அதிவ.

பொருள்: எவ்வொடுளை யார் யார் செல்லக் கூடிட பூதும் பார்வொடுளின் மெய்யான பொருளைக் கொண்டுது பார்வொகும். (செல்லொடுள் ராணிவரும் நிலையானி)

4, ஏவ்வது 2 கொவது 2 வகை 2 வக்கோடு
அவ்வது 2 கொவது அதிவ

பொருள்: 2 வகை எதிர்களை 2 யீர்த்தி எறியினி கெல்கிறதோ, அந்தநிலை திட்டும் 2 வக்கோடு கிடைக்கிறது என்வது பார்வொகும்.

5) எதிர்தாக் காக்கும் அதிவினால்க்கு கிஸ்னை அதிவ வருவதோர் தோடி.

பொருள்: பின்மு வரம்போவதை பின்டப் பறித்து காக்குக்கூடாதும் யில்லதைக்கண்ட பார்வையையும்கூடு, அவற் படிந்துமின்றியாக வருக்கூடிய துண்டம் ஒன்றும் கிஸ்னல்.

46. கிள்ளிதம் சேராக்டம்

6. மனத்தின்பூர் மார்க்கீர்க்கு உணர்ச்சி; கிள்ளிதம் கிள்ளின்போதும் சேராக்டம் கிள்ளின்போதும் சேராக்டம் கிள்ளின்போதும் சேராக்டம்.

மொத்தம்: மக்களுக்கு கியற்றுதலைப் பூர்த்தி செய்து விடுவதும்; தியாவேற்றுவதும் என்று எக்காரான் முதிக்கப்படும் சொல், சேர்க்க கிள்ளிதால் விடுவதும்.

7. நம்மினத்தின் உறவுகளை துகணவிடகள்; திசினத்தின் அளவை முடிப்பதூடும் கிள்ளின்.

மொத்தம்: நம் கிள்ளிகளைச் சிறந்துகொல்ய துகணவிடம் எக்காலி நிவநூல்; தீய கிள்ளியைச் சூங்கிக்கூட கூடும் பண்ணும் நிவநூல்.

67. விகாசத்திடப்படும்

8. விகாசத்திடப்படும் என்பது யுடுவண் மனத்திடப்படும் மற்றொரு என்பாதும் ஏற்று.

மொத்தம்: நம் செயல்பாட்டிற்கு மன உறுதியை கொண்டும்; மற்றவருடு என்பாதும் பயன்படாது.

9. செல்லுதலீ யார்க்கும் எனிய; அரிய வாழ செல்லவிய வகையைச் சொல்.

மொத்தம்: திருச்செயலை கிடவாது செய்து பிடிக்கலாம் என்று சொல்லுதலீ என்கிறது; செல்லவியைச் செய்து பிடிக்கவீ அரியது.

10. எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப் போன்றையோடு திருண்ணியீரி பாகவீ கொள்கின்.

மொத்தம்: எண்ணியீரி பொன்றையோடு திருண்ணால் அவர் எண்ணியீர்க்கை எண்ணியீயாகு அடையும்.

(போத்துமாறுள் வகைப்படும் பிரதமங்கி)

- 11) 25-26 கண்டு ராணுநாம வேக்டம் ஏன்றெடுக்கேஷன் பங்காணி சங்காட்டு உடைக்கூ.

மொத்தம்: ஆலோன் தொத்துக்கூக் கண்டு நிசாக்கூடாது. மற்று தேர்க்கூச் சிறு பங்காணிதான் நிதியமையாது.

67. நூது

- 12) கடன்புதித்து காலம் கடுதி நினைவித்து ராண்கா உறைபான் தலை

மொத்தம்: தூண்கடமை கிண்ணது என்று என்னியாக புதிதித்து, மாத்தீர்ச்சியுடன் ஏதீகாலுக்குண்டும் நீக்க நிதிகூயும் பூராயித்து சொல்கிறார்கள் கிடைத்த நூதுவார்.

70. மன்னாய்ச் சேர்க்கு மூது

- 13) அங்கா அங்கா தீங்காயிவார் மோலு கிக்கேந்துப்பி சேர்க்கு மூது வார்.

மொத்தம்: தீங்காயிவார் அங்கா அங்கா கிக்கேந்துப்பால் பரசீர்க்கலைச் சால்திருப்பவர் பக்குவமாக பட்டுக் கொள்ள வேண்டும். (நோன் உவமை அணி)

- 14) புதையம் ஏனக்குடியில் மண்பு அப்ப ஒப்பும் கூடுதலைக்கம் கேடு தடும்.

மொத்தம்: மாம் பரசீர்க்குவி புதையமையான நடமுடையவால் உருடோம் அனக் கடுதித் துடுதி சம்பாக்குவுற்றைச் செய்கால் அந்த உரிமை கேட்டினான் கிடுதி.

89. 2-ஏங்கா

- 15) வாள்மூல் மகாவார பங்காந்து; அந்தங் கேள்வோல் வகைவுப் புதாட்டு.

மொத்தம்: வாளன்பூமூல் வாளிப்படையாகத் தங்கமும் ஒப்பும் புதையுடுக்கி அங்க வேண்டியதில்லை; பூங்கள் உறவுகடையும் பூங் பூங்கிற உடையை கொண்டவுடன் கூடாட்டுப்பின் அங்க வேண்டும்.

16, ஒட்டுமாடு திவாதுவும் வாசிக்கை இடங்களை
பாம்பைடு உடல் உறைத் தற்கு

பொருள்: அக்கிகிர் உண்மாடு கிஸ்லாதுவட்டை வாசும் வாசிக்கை,
ஒடு குடிகையில் பாம்பைடு வாசிவதை மோன்றது. (உவகம் சியி)

93. கல் உணினானம்

17, துங்கினாரி செத்தாரி வேறுசுவ்வரி எங்காண்றும்
நக்குங்கமாரி கால்க்கீ வகை

பொருள்: உறவுகியல்ர், திறந்துவரைவிட வேறுமிடவும் அம்ம்,
அவைகளிற் கால்க்கீங்கமுடும் நக்கு உணவுவுடே நீங்காரி.

18, காலித்தானைக் கொருண்டி கொட்டுக்கீ தீநீர்க்கு
குளித்தானைக் கீதீநுக்கீ யற்கு.

பொருள்: கால்க்கீ மயங்கியவுகிட்டி நவீன செப்பிலிக் கிளிக்
சியங்கு, தீநீர் சீதீகிய யுவைகீக் கீர்முநிகும் கொக்கு ஒகுவை
மோன்றது.

94. சுதா

19, சிறுகூ பலசெங்கு சீரெசுகிக்கும் சூக்கிய்
வழுகூ குவுநுஞ்சு திஸ்.

பொருள்: புதுவெட்டு ஆண்மை பலவற்றையும் உண்டாக்கி பாடுதைய
நக்குங்கம் எடுத்தின்ற சூக்குவிழை வழுகூ குவுஞ்சு வேறான்றும்
திவைல்.

20, பாக்கி செர்வழுமீ பண்மை ஏகுத்தும்
நக்குக்கீதுக் காகல் அகின்

பொருள்: சூதாடுகீட்டுக்கிள் எடுவதைய காலை சூதியுமானால்,
அது பாடுதைய முறைகளைச் சென்றுக்கீட்டும் தியல்வான பா-
நக்குங்கமும் எடுத்தும்.

குத்துக்கால கால்விளை

149

1. கல்லூரிக்கூரை மாக்குத்துறை கிளீக்டிகளைக் கண்டுள்ளது.

நான் பார்த்து நான் கூறுகிறேன் சில

பாக்குத்துறையாளர்களை மோத அனைக்கும் மாடு

கிரிப்பு கிடீதால் எவ்வள துக்கம்

ஒழுக்கைக்கூரை சுக்குவம்

நான் மோடும் வாந்துவிள்

சீக்குவம் உடியோடில்

சுத்துவ அநில, சுத்துவ ஏளியல்.



Ans:

Q1) சென்ற கிடுத்தால் வீசவிடா தீஞ்சுதூங்கி நூல்லின்பார் உயிப்படி அநில்

2. மின்சுடும் தோல்தயாரி மாலையை வாந்துகொட்டி பொடுத்துக்கூரைக்கால் கண்டுள்ளது

சீரியார் கேண்மை சிறுத்தி சீரவீவுற்றால்

மாரியூரால் மாண்ட பயக்கித்தாம் - மாரி

உறந்துக்கால் மோழுமே வால்வை ரூடு!

கிர்த்தகாலி சீரியார் ரூடு.

Ans:

Q2) நீலினத்திலீன் மாங்கும் தீங்கண்ணின்கால்; தீவினத்திலீன் பல்லல் படிவதூரும் கிள்.

3. பல்லல் படிவதூரும் கிள் - எவ்வரோடு பாதினால்?

Ans. எ.) தீவினத்திலீன்

4. திருக்கனியும் என்பதால் பொடுவா?

Ans: நான் உழைத்தியுடையார்

5. பாராய்தீர் சொல்கிறவும்

Ans: தூக்குவும்

6. மொத்தம்:-

- அ) பால்மேடு உடன் உறைத்துறை - 1. தீக்காயிவார்
- ஆ) செத்தோம் - 2. சீல் அதிகிடும் சூதி
- இ) வழகம் குறிசூதி - 3. கனி உணவிவார்
- ஈ) கிரான்டேந்தீ போர்டு ஓடுகிறவார் - 4. உடல்வாடு கிளாசுவுற்

Ans: 4, 3, 2, 1

7. நடவடிக்கையான குத்துவத் திஸ்லாக்குலி

Ans: அ) வருமிலோவதை முன்கூற மனிதத் தூதிக்குக் கொள்ளக் கூடியவு.

8. எனிலு, சுரியது என்ன?

Ans: ஒபாவதூ - சென்னவியவடு செய்வதூ



[மய் - 7]

2 கூறுதல் உதவும்

வினாக்கியதிலிருந்து மேலாண்மை

- எவ. திருவண்மென்றி வி. சி. வி.

* மனித வினாக் கூறுதலில் மேலாண்மையை விடும் வினாக்கள் என்று விடுவது.

நேர மேலாண்மை

* மனிதனுடைய மேலாண்மை மண்பு, அவன் ஏதேனும் தெருக்காத என்று விடுவதை விடுவது.

* உணர்வுக் கால்தீர்த்து முதிர்வை மனிதனுட்கு ஏதேனும் காலம்.

* கிடை கூட ஏதிக நேர்க்கை உறுவாக்க அங்கீகாவர்களை உரவாடு பகடப்படுகின்றது வாழ்த்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

* சிறீகி மிகுவாக்மொக கிடைத்துவது கூட உயிய நேர்க்கைக்கு தேவீரிக்குதிர்க்கவிட்டன என்றால் ஒவ்வொரு திடைக்காமல் பொரிவிடுவது.

* மன நேரங்களில் மோதுகளில் கிடைவான பகடமிருக்கும்போது எந்திமொ பெற்றிடுகிறார்கள்.

* கிடை திடுவதுவரி, ஏற்ற கால்க்கை ஏற்றுக்கீர்க்கை தெரிந்து ஒரு செய்கை மேற்கொண்டால் உலக்கீர்க்கையே அதை நிறைத்திரும் பழுவும் கைக்கும் என்று பாகாக்கி எதனிலுமுடித்துகிறார்.

நூலம் குடும்பத்திற்கு கைக்கும் காலம்
குடும்ப கிடுத்துவன் செய்கி (48)

* சீரி பிரச்சி ஒடு நூலை ஏவ்வாடு ஒடுதுக்கிப் பணியள்ளு மேலீடும் ஏன்பதற்கு 'மடியின்மை' என்றும் பாகிகார்த்தினி வழியே திடுவதுவும் பாட்டுக்கண்ணிய துக்குறார்.

* முறையூற்றன் கிழுதிப் பாடவில் கொழுப்பிடிக்காரர், உசாநார் வைக்கினினியைப் பதினிப் பாகும்போது கிழவின் குடையாமத்திலில் சூழ்க்கூடும்

ஊழித்திடும் மக்களைப் பதிரிப் பேசி வியக்கிறார்.

"வரீ தூஷீசுவாச் தங்கி தூஷீசானி
உடு காக்கிச் சுயர் கொன்னன
கேட்டோன், எந்தெந்த எனி தெண்கிடைக் கிறால்"

(முறையூர்)

வேளாண் மேலாண்மை:

- * வேளாண்மைக்குள்ளும் வேளாண்மைக் கூறுகள் 2ங்கு.
- * சுரியன் பயிரைக் கேரிக்கூடுத்தல், உறிய நேரத்தில் விரைக்கீல், தீர் மேலாண்மையை எந்திம்புக்கிடுதல், பாலுக்காட்டுவணி மாதுகாக்கல்.
- * உறிய விரைவு வகும் வகை நிலைமு வைத்திடுவீ என்று பூஷங்கு கூட்டுத்திலும் வெடிப்பண்ணும் பொழுத்தமண்ணர்வும் நிலோக- எறுவும் விரைவுத்துவமாகவும் பால்கி ஏசும்தோன் வேளாண்மைக்குடிக்குல்
- * நீலம் கூலிச்சுமாயணத்துவி, சுசுரதனி தங்கி நாட்டை பிகுவும் செசுவமாகவும் நுழைத்தமாகவும் பால்கி ஏசும்தோன் எனிவரைக் கமீபரி "கையகும் முசுவுதும் வநியனி ஜூமிமும் சூரு செய் எண்கி காந்து வினிது அபசு செய்வின்றான்"
- வநியவுகி ஆடுவுகி தங்கி சிறு பயனால் மாதுகாலிபது போல, கிளைவகும் அமுவகைதூயும் பாலுகாங்கு பிகுக்கிடுத்து சிறையலி பாங்கிரெய்க்கு எண்டு பாங்கி இருப்புத்திரார்.
- * மதாசிறு யூடு வேளாண்மைக்குலைட் மேலாண்மையுடையப்பகு

"தினிசோம் விளைவில்லா ஸ.நால் வந்தாக
உணிசோம் கமளக்கூடு வாசிக்கும் ஏவெடு
பாங்குக்கி பாங்குக்குரீ ஸ.ஞாநுகு
ஏவங்கூது சிறுகாலமாச் செய்"

(சிறநெடுநிச்சாபாம்)

உள்ளிக் கோவாக்கைம்:

- * கிரங்கிடாயிரும் பூக்கிடுகளுக்கு சின்குபு மக்காச்சு வணிகம் நிகழும் கிடங்காக்கி குநிமுகம் குக்குத்துக்கு.
- * மும்பு ஆக காங்கிரஸ் 'கடம்' ஏறியைப் போல எளிதாக இல்லை.
- * ~~கூட்டுக்கான வேது மெய்தீர்கள்:~~ அருளை, அரி, அகலை, அமுவை, பளை, அங்கிகர், ஆர்செலி, மாஷி, எண்டுதீரி, உவரி, திரை, பாகல், வெளுதீரி, சூழி, தீரோசி, மண்ணியை, ரத்செதீரி, பெனாவை, முக்கீரி, வரி, ஏதும், வூயை... என்றன.
- * 'ஷங்கிடம்' ருக்காவையும் போது, பாது குநித்து கோவாக்கைமயை கியங்கால விழுவியிருப்பது குநித்து யுங்கியுள்ளக் கோவாக்கைம்.
- * உரோமாம்ரிச் சீபியாய்களைப் பாண்டியைப் போர்ப்பியுடையை கிடம் பெற்றிருக்கும்கூட என்ற குநிபு சிலவிவுக்கார்த்தினி உள்ளது.
- * பட்டினமியானையை குக்கிரைகள் கிறக்குமதி செய்யவேண்டும் முத்து குதிரை வந்த குக்கிப்பியிருப்பு முருவியை 'எங்கு குநிப்பட்டிப்பட்டுள்ளது'.
- * காவிரியீர் சூத்துவாய்ந்துகிளி மாரிகாலத்து மக்காலமேக்குப்பால், கடல் வழியே வேது நாடுகளிலிருந்து மருக்கனால்களில் வருக்க வொடுக்கான கிறக்குமதி செய்தும், நிலத்திலிருந்து வேது நாடுகளுக்கு ஏத்துமானியாக பாங்கிமுடி கணக்கிட கியாது வொடுக்கான வண்டங்களை குதிர்த்து கைக்கூப்பிடுகிறன.

" வானி சுகந்தி தீரீ மக்கைப் பொழுதியும்
மக்கைப் பொழுதிதீரீ கடல் வறவிப்பும்
மாரிகி வெயியும் முலவை போல
நிலத்தின்கீழும் நிலத்து ஏத்துவும்
நிலத்தின்கீழு தீரீவ் முநிமுடும்
பள்ளத்து பளியாகி மல் பக்கீடும்
வரும்பு பளியாகும் வந்து எண்டு "

(பட்டினமியாகல்)

→ எனவீ மல் நாடுகளிலிருந்து வந்து வொடுக்கின்களை குதித்தும்
"பட்டினமியாகல்" குதித்துக்கிடுது.

* அந்தே வொளைகளுக்குச் சாங்கும் வசூலித்துவன், அவத்தின் போகு மலிச்சீனின்கைதை வொளிந்து வெளியே பஷ்டிபும் சாங்க அதிகாரங்களும் கிடைக்கின்றன.

* ஒத்தி கொடுக்காமல் கீழ்வர்களை அங்கூர் வகையில் வெளியை நிக்க வர்களாக அவர்கள் கிடைக்கிறுகிறார்கள்.

* சாங்க கிளக்கியாங்களில் வொயிவாக சூகிடு பிக்கூரையிய துணைக்காக, முனைகளின் கூவிமல்கள் திருத்தி கூக்கிக்கூடும் கிடைக்கின்ற அளவு பூஷிக்கிறது.

* ஸ்பார்டா என்பது, அகஸ்டீ தீவிராக மாண்பிய தாலுக்கு தொகுக்கும் ஆண்டு தி.சு. 20 முதல் ஆண்டு சுதாங்கிருக்கும் புதுதிக் கெட்டிவிக்கிறார்.

* குயவராஜபுரி எடுத்திருவாதுகள் மதங்கே பிரைங்மண்ணை செய்திலா எர்களாக்கிக் கூடுமீடுக்குத்தினான்.

* பக்காநாட்டுச் செய்வாங்களைக் கொண்டு உத்து தின் நாட்டு மக்களுக்கு உத்திரவிடங்கள் என்ற செய்திகள் புதுதிருப்புத் திருநீடாக் குத்தின் நிலைபெற்றுள்ளன.

* மேலாண்தூயியில் 'நிலையம் சூதனையைப் போல்கி எதோப்பித்து டட்சினால் சுது சூதனையாகவே சூதிவடும்' என்கிற பொர்துமாஷி உண்டு.

கிடைக்க மேற்கொண்டும்:

* உயர் பகுவிகளில் கிடைப்பவர்கள் எவ்வாவத்திலும் புண்டிக்குவும் விரும்புகளாக கிடைப்பது சாத்தியமில்லை.

* சூனால் யார் திருமதாவிகள் என்று அறிந்து சுமார்களை அடிக்க வைத்துக்கொண்டார் மேற்கும்

* யான்க்கெட் தெரியும் எனதீ குவித்திடுவது மத்தொடு அளவு.

* நான்டியாரி எனதுடே உக்கிவூரையில் கொல்கிறது

"நான்டியாரி யாவினாக கூற்றானாக் கேட்கின்றோமினே
நான்டியாரி நான்டு தூண்மிக்கவர் - கூாஸ்கிறும்வன்
ஒன்னிலை மானுதியீருக்கி கேட்கின்றோமினே
தூண்கீர்க்குடும் கூாண்மய்கு காங்கு"

நூல்வெளி:-

- * வெ. சிறையன்பு எனுமிய் மக்கியத்திலீச் சோங்கும்' என்றும் நூல்வெளித்து எடுக்கினால்மீமுள்ளது.
- * தமிழ்நாடு அரசின் திட்டிய பூர்வீப்பங்கி மற்றுமாகவீ மணியாந்தி யுமீ, கிழர், அ. சு. வ தேரீவகிக்குத் தமிழ்நூட்டு யுடே விரிமியீடு வெளியிட வேண்டும்.
- * 1990 ஆம் பூண்டு அதே வருடத்து தேதைகளில் பதில்கணக்கு ஏதிலீசு வரைவார்.
- * தமிழ் மக்கியீட் மதிலையை கிழி தமிழில் வாய்க்கால் மீண்டும், ஜி. ஏ. எஸ் வெளித்தியீடு மதிக்கட்டுமீ, ரூபாவுக்கு அளிவு, உள்ளெலானியீ பயணம், நினைக்குள் அத்துவா உள்ளிட்ட வர பூர்வகாலம்
- * மாஷ்மாந்தங்களில் ரூபாக மாநகரத்திலுடை பல்வகுகைப்படி மாநகரங்களிலும் மாநகரிலிருந்து செய்து வரைவார்.
- * கிழி எனுமிய் 'வாய்க்கால் தீண்டிக்' என்றும் கவிஞர் நூல் 1995 ஆம் பூண்டு தமிழ் வளர்ச்சிக் குகையின் திறத்து தூருக்கால பரிசுகளையீடு வெள்ளது.
- * சிறுக்கை, முதியம், சூல்சூரியன்று நூல், மும்பக்கை நூல் என கிழி வகைப்பக்காமல் வருவங்கள்.



நான் மலர்

-தமிழ்நாடு

நூல்மொ

- * 'நான் மலரும் என்கும்' என்னும் கலைக்கு கொஞ்சமான நிலைபெற்றிருக்கிறது.
- * கிடைவி படைத்து தமிழ்நாடு (நூல்மொ) எழுத்தின் திடைக்காணம் மலையைப் பிறப்பிடமாகத் தேவேந்த கலை.
- * பாந்தியாணை பல்கலைக்கழகத்தில் கலைத்துறையில் முடிமேல் பாதிருவே.
- * திருமோகு மாமீ வெய்ர்தீர் கனடா விள் வாசித்து உடிகிடார்.
- * நீதிகுமாரண்டு மாதங்கி என்றியலு (சிறுக்கத்துக்கள்), சூரியன் தனிக்குலமையும் பகலி, சிவாகளீஸ் பெஷ்டியம் நூரமீவனி (கலைக்குகள்) காங்கி வரி (குப்பாவளி), எழும் காகவிட கேசை, பாட்டு கீணியம் (ஞான்) புகைம் பல்வேறு படைப்புக்களை முகத்துறையார்.
- * மூங் வெய்ர்தீர் வாசிம் திடைக்குலமையும் வாக்களையும் சீர்க்கும் காக்கிருமான மூங்கி கிடையது.

கலைக்குறுப்புகள்

தேயிகளத் தோட்டை பாடு

-முகமுது கிராமத்திற்

- * குதிரை பாடங்கள் 'வாரக மக்களின் வரி தோட்டு திட்டு' என்ற 'தேயிகள் தோட்டை பாடு' என்றும் நூலில் கிடைத்த எடுத்துப் போடகூடு.
- * மக்கள் கிளிமாகத் தூங்கன் வாசீவுஸ் சூரியமும் சுக்கிளங்களைப் பாடுகளி, கலைவிவாட்டுகளை உண்ணிட கிளிகிய வடிவங்களில் வெளியிடுகின்றனர்.

* மீண்டும் மாணிக்கள் பற்றிய தின்வளிமீவாடுகள் மூன்றிய தூணின், மூறிய எக்டீஷன், மாவிவான் பக்சின் 19ஆம் நூற்றாண்டின் திருதியிலிடுங்கு 20 ஆம் நூற்றாண்டினை மீதிப்புக்கு வரை கிருஷ் பாங்களாக ஏற்றியிடவிட்டன.

* வெளிகள் கிஸ்கியீ, சூக்சந்தி திஸ்கியீ, குதிலி ஜீக்கீ, காலணா, பாக்ரயணா மாநாட்டு மகிழ்ச்சிகளுக்கு, மூறிய எக்டீஷன் மகிழ்ச்சிகளுக்கு, சூலையாட்ஸ்கீல் என்று கிருஷ்வாக்கி வாழ்வாக பாக்ரக்கீவிட்டன.

* செய்வியல் கிஸ்கிய டப்பி பாடாடு, செம்பிள்கு பால்க்கணிக்கு கடுமையாட்ஸ்குள்ளன எஸ்பாஸ் சிர்க்குகை கூல்கள் பாலுமையில்களாக்கின.

குவிதீவிழுதை

புறபாந்தம்

- விதிராண்தையா்



"காவிரை அறுத்துக் கூனம் ரெங்கனிலே;
மாற்றிக்கூட திஸ்தும், பலீராடு புகும்;
அறுசெலு புவிஞ்சும், குமித்துவிமக்கு உண்ணு
வாஸிமுடிவுக்கிஞ்சும் கால்வெறிது ஏக்டீஷன்;
புறிமுடை தேவதீசி நெதிரித்து ஏக்கனிலே
கோடி யாத்து, நாடுபுறிது நாத்தும்;
பொன்றியல்கள் குறுவனி பூகி, கூவதூஷ
வரிதை புறியாகி குற்றவனி சுற்றுமாடு
புறிமுடை எடுக்கும் பிக்கும் நீச்சின்,
யானன புக்க பலம் போவது
துன்னும் உண்ணாக், உவக்கும் ஏக்டீஷன்

பா ஒக்டை: தேவிகை பாகிஸ்தானியப்பா

தினங்கள்: பாடாண்டு

பாடாண்டு தினங்கள்: பூலைக்கூடை மகந், வெளிகூடை, கூந்தை, பால் மோன்று நீர்வியல்முக்களைச் சிறுமிக்கிக்கூடை கூத்துவது பாடாண்டு சின்னங்களில்.

தீவா: செவியறிச்சலை

செவியறிச்சலை தீவா: பாசிக் கூமிய வேண்டிய கூட்டுரைகளை பிரதாநத்துவமான செவியறிச்சலை பாசிக் கூமிய அறிவுக்குள், கூந்தைகளுக்கு என்றும் குறையாகும்.

பொன்றும் பொன்றும்:

- * காலி நெல் - வினாக்கிரி நெல்
- * பாட - பூநின அலை (இரு ஏங்களில் பூநினிலை வூடுபஞ்சு)
- * செலை - வயல், * தாங்கில்-தங்கிலி * முக்கு-முக்கு
- * யந்தை - சேர்த்து, * நுதிகும்-நுதாக்கும், * சுரிகை-சுரிகைமு
- * கலி - பூங்கிலிபு * சுரிய - சுரியு, * துபு-துபு
- * பிண்டும் - வரி * சுக்கிளி - வினாக்கிரைலி,

விவகைக்குறிப்பு:

- * நூயிருல் - வினாக்கிரைக்காக
- * புதிக - பெயரூத்திகம்
- * அநியா - எ-ஞாக்கட எ-கிழிமுலை பெயரூத்திகம்

உறுப்பினாக்கணங்கள்:

- * அநித்து = அநித்தி(தி)+தி+2
அநித்தி; தி-சுத்தி (தி என்று விகாரம்)
- தி - கிறத்தைகள் கிடைத்தினால்.
- 2 - வினாக்கிரைச் சுத்தி

$$* \text{ முத்து} = \text{ மு} + \text{து} + \text{து} + 2$$

ஏற்கும் பாலை, பாலை விடுதலை விடுதலை

କୁଳିଗଭାଗୀ:

- * புதுமூலாந்தின் பேரவைதை பாட்டு கூடுதல்.
 - * புதுமூலாந் முத்து, முமிலாந் எனவும் புதுக்கூடுதல்தை.
 - * மணிதைத் துவியுக்கீதினி பூர்வியல், சீரீக வரலாற்றை விளக்கும் அதிய கல்கூத்துக் கல்லூலமாகத் திகழ்கிறது.
 - * அடியநடவடிக்கை, குறுபில் மன்னர், மூன்று மிதிலை சிறப்புமடை மக்கள், பேருச்சீர்யிதிகள், காக்குறுதலை, நடக்க போன்ற மல்லையை மொத்தமாகத்தன மூன்றுமுதிர்த்தும் கிடைங்கிற பேரவை பிரதம் பார்த்து வேடா. பாச்சில் உதிமேக்கார்.
 - * கிள்ளி சிறையுக்க் கல்கி கித்தனை மலும் சுந்திமுதிர்த்தும் மற மொழிகளிலும் மொழிவெழுத்துகளினர்.
 - * குவலோர்க்கியா பாரிதமாக்கமுக்கீதிக் குழித்துப் பேராசிரியர் ஜார்க் ஸ்டீ ஜார்க் ஸ் The Four Hundred Songs of War and Wisdom: An Anthology of Poems from Classical Tamil, the Puranaheevu ரங்காந்த தலைமீனி 1999 பிறகு பார்த்து சுந்திமுதிர்த்துக் கிள்ளி மொழிவெழுத்தார்.
 - * கிடையாவதீச் சுரசிரியர் மிகிராக்குதையார்.
 - * விக்ரீ எனிலக்கு பாண்டிய நாட்டின் கிடைத் தூதி உரை. சுந்தையார் ரங்காந்த கிப்புமுருகி தியநிறையர்.
 - * கிவீ காலத்தினி பார்த்திய நாட்டை பரைத் தயீனன், சுந்தையார் மிகிராக்குதையார் பருசுஜாக்கு பார்த்து சொல்க்குடிய வருரையையீ கிடைத் தாங்கிறார்வார்.

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

வருமானம்

செய்கங்களுக்கு கார்வாலடை
என்கிணவுமல்லை

- ஒராவுக்கும் மதாக்குவதே

- * குடிகை புத்து மக்களில் அதோல்டங்கி குன்றுகி ஹெ பொனிக்கப்படுவின் கேடு நிலத்தொட்டு மக்களைக்களில் கார்வாலடை கண்களியும் வாய்ச்சி எனக்கு கிடைக்கிறது.
- * 1962 ஆம் ஆண்டு முனிவித்தொக்கு காலத் துவானி கைத்துவித்து துவா நியகிக்கும் பகுதி பணியாக்கி வர்த்துன்.
- * அது நூர்க்கும் காலி யூயிய கிடைக்கிறும் மொத்தம் தாய்க்களிலும் சிறு குன்றுகளிலும் காணப்படும் பிரான்சிலீக் கீரவாக்களைச் சேகரிக்கும் கொட்டு சியத்தியிலும் எடுப்பதுமிகுநீ.
- * சால்கால்த் துவித் மக்களிலிருந்து பதினிய எவ்வளவுமான மாசிகான்றுகளும் துவிமுகத்தில் கிடைக்கக்கூடினால் என்ற துவா தீவித்துமாய் பொருத்துமையை மெர்த்தனையோ மத்து குறிப்புத்தனையோ அதோல்வாலடைகளில் கிடைக்கிறதும் என்பதையாகும்.
- * கிடைய போகி எதால்மாறு நிறையினரிட பூக்குதோறும் வெளியிடு வர்க்க எத்தனிகிருதியைக் கார்வாலடைகளைப் பதினிய போகி எத்தனிகிருதியை மக்குர்க் காலவாலடைகளைப் பதினிய செய்திகள் முதல் முதலாகத் திடைகின்றன.

தெளியுமா?

- * தெள்குதுவித் துவா 200 இகைகளில் தூண்டுவிஷ்ட்கீப்பட்ட துவாவுடைகளில் 'பிராங்கு' அதியாவத்திற்குள் துவித், துவாவி, திராவிடி என்ற புதைக்கால்களில் போகி வேற்றும் வரிவாய்களிலும் நிறையினால் பாசிவகளில் மீவும் கண்டறியப்பட்டது.
- * துவிதகுத்திலின் கண்டியிடக்கீப்பட்ட பாக்க கால காலவாலடைகள், கிடைகியத் தாய்கள் பாலியற்றில் பக்காக்கி காலகுத்திய பிராங்கி வூதிவெடுத்திவள்ளுத்து ஆரையாரிகள் கெவிய வகுகின்றன.

* தில்லை திக்கீவைடுகளை புதைய்திட்டு ஜோவதும் மகாஷவனி அன்றைய பாலை நூலண 'அர்வி துவிசீ எவ்விராவு' வில் தெளியும்பட்டிருாரி.

* துவிசீ மொநியை எசுத்தி பயிர்களுக்கூட்டு பகுதிகளில் அரியலுவதினால் துவிசீக் கிழாக்கி என்ற மூலக்கூல் 'துவிசீ' என்று அல்லது பகுதிகளில் என்று பாலைக்கும்போதிலே என்று போன்றுமொன்றையும் எடுத்திருார்.

தெரித்து கொள்ள வேண:



* பக்ஞர்க் கல்வையில் காணப்படும் மீதிலு துவைதை மீண்டும் அதையே புதித்துவித்தினி போலை 7 மீட்டர் கீல்வது மாறுதலைத் தொல்வீகள் என்று விளக்கியிருந்து. ஜோவதும் மகாஷவனி எடுத்தியிருந்தார்.

* கிடை மறுத்த நிமீமன்றங்கள் அதையே 7 வது 8 மீட்டர் மீது பாயுதைத்துவமுற்களை என்று விளக்கியிருந்தார் மாணவர்களை வெளிவர்.

* பாகீச் சரியென்று உணர்ச்சி மகாஷவை கிடை வெல்கீதுவித் தொடர்பாடுகளில் அதிகர்த்தி முனிகிலையில் பாகீகிடுதியான அங்குலத்தை வெளிக்கீருக்கொன்றுவதாக தெரினார்.

* பாயினி உண்கையை ஏதேனுமானிவது தில்லைத் தில்திகிள்கள் ஆகும் என்றும் பயிர் எந்த அவரிடம் கிடைக்கிறது.

ஒத்தியுமா?

* "1965 மூலம் பாண்டி பல்லவர் மாஷு பி பாம் தேதியென்று மாஷரைக்கு புதித்து உள்ள மாஷ்களை குனக்கி கல்வையாக்கி கால கால பாண்டிய மக்களானாலேய பெரும்பாலும் பாகீ கிழு. (பெ.ஏ.ஏ) பாலம் நூற்றாண்டைச் சுரியீர்த்தை என்று கண்டுவடிக்கீர்த்தி"

- ஜோவதும் மகாஷவனி

பாதிராண்டு மாணிக்கா

* கலெக்டின் சென்றும் மொத்தங்களை அக்கிடுக்கும் 'தல்யாத்தியை' என்று சுதாராட்டான் குண்ணிலீடுத்தி என்ன முருங்கி கூவடுகளையும் ஒன்றைச் சூக்கத் திடியடுத்து விடுத்துக்கூடு.

நூல்வெளி:

* ஆராவதும் மகாக்ஷவன் எக்டிய திக்காலோ 'கூவடு' தித்தில் வெளிவர்த்துக்கூடு.

* கிழி பிரதிய பூஷிவிச்சை பூஷையாக தித்தில், நூல்வெளியிலும் எக்டியவிலும் கொண்டு பீவீவீதிகால் வாட்டுப் பூஷிய பூஷார்.

* தனக்கு மதியும் வாட்டுமான கூவடுப் பூஷியை பீப் பூஷாக்கும் எடுப்பார்.

* கீர்த்தவெளி எக்டித்துக்கூவ பூஷித்து தீராவட எக்டிக்கு என்று பீப் குக்கீடு மூடிவ, வருங்காலால் திடுப்பத்திகூ ஏத்துத்தியை.

* அவுடைய பூஷியகள் பீதித்தித்துப் பேஞ்சுட நூல்களாகும் காலோரகளாகும் வெளியீப்படுவனன.

* பூஷிப்பக்காக பீவக்ரீவை தீடு பூஷிவதியீர் வாட்டு (1970) தித்திய வாலாற்று பூஷிவிச்சையை வாட்டு (1972); தூஷாரீதிகளுக்கு வாட்டு (2009) பூஷிய வாட்டுக்களையீடு பூஷார்.

* மதித்தங்காத்தில் கிடையாற்ற சேர சரச்சுக்களின் வெய்க்கூ பக்குப்பிக் கூவடுகள் திடுவெற்றுக்கூத்து கிழி கூக்கீவிடுத்தில்.

* மிக்கியத்தையும் கூவடாயிகளையும் பூஷிவதிகளைக்கீத்து, பானாக்களிலிருத்தி பூஷாக்குவதுப் பக்காக படியடுத்து பூஷிய நூலாக்கி நிறீ துக்கில், கிமயூ மானி

தினிக்கும் திலக்கண்டி

தொன்மம்



- * தொன்மம் (myth) என்றால் பழங்குடை, முராணுச் சமீபத்திலிருந்து பொறுத்த உணர்ச்சு.
- * தொன்மாகவீயே குறிப்புகள் ஏனையின்களுள் 'தொன்மம்' என்பதுவும் பேசிறாமல்.
- * கலைக்காலமாக உலோகத்தீவியல் கிழக்கிலிட குதிரை வாய்வங்களை தொன்மங்களா.
- * புது அம்மாடப் பேசீதீவி மருந்துதொடர்களாகத் தொன்மங்களை வெளித்துள்ளன.

* "கிருதீத தொட்டுத் தூந்த மாட்டாங்" என்பது கிருமயாத்திலில் பரிசீலனையைவிட்டு, தீங்கு வெளியே வர்த்தால் தீங்கு வருத்த ஏன்பதுதாக திலக்குவன் கோடு கிருதீத நிகழ்விலிருந்து உலோகம் மருந்த தொடர்பாகும்.

தொன்மம் - விளக்கம் :

- * சில தொன்மங்கள், சூம நுதிவிதீக்காலமாயும், சுடாக்குக்காலமாயும் வெளிச்சப்படுத்துகின்றன.
- * இன்னும் சில தொன்மங்கள் உருபுமாக் காலத்தாகவும் புதுவியல் உலோகாங்களாகவும் தீங்கு குதுப்பங்குதிலிருந்து வாடிகாட்டுகின்றன.
- * தொன்மங்களை சுலிவியல் பிழையல் பூர்ணமாக செய்யவே முடிது கொள்ளவே பூர்ணமாக.
- * பின்வருமாகவீதிகள் பூர்ணமாகவீதிகளிலிருந்து வெளிப்படுவதாகவும் பொதுவாக ஏதிலியூம் காலத்தீவியல் குதியீத்தாகவும் விளங்குகின்றன என்று 'வெயிஸ்டார்ஸ் கேப்ட் டீபு கிள்டீர்டான்ஸ் பகுப்பு' பலவீருத்தகின்றது.
- * காபிடியங்களிலும் மத்தி திலக்கியங்களிலும் தொன்மங்களை பொதுவாகக் கொண்டுள்ளன.
- * தீவிரமாடாவதன், நாடகம் கீழ்க்கண்ட கூத்துகள் பூக்கியுற்றில் தொன்மத் திலக்காலங்கள் காலத்தீவியல் பொதுவாகக் கொண்டுள்ளன.

* தொன்மாவீசுகளுக்கு கொண்டு ஜெயமுங்களை (பத்தீமாவீசுகள்) கிழுக்குசூயும், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (பாரவான்) நாடகத்தினையும் எழுதியுள்ளார்.

தொன்மை (தொன்மா) - தொன்மையிற் கூறினார்

"தொன்மை தான் சொலிப்பால் கூகல் உண்டையாடு முணர்ந்து பழுதம் சூற்று" - தொன்மையிற் செமியுங்கியல்

கிளமிபுரணர் உரை:

* தொன்மையாலும் உண்டையாடு பொறுத்தில் மூடுகி பழுதமாக்குகிற பொடுள் மூலி வருவன்.

* அதை அரங்காசிக்குமிழ் பார்த்துவிடுகிறுமிழ் முக்காலியவுத்தினி மேஜ்சுடும் செய்யும்.

பேராசிரியர் உரை:

* தொன்மை என்கு உணவுபாரிசும் பழுதமையாலுமிட ஆதாதவிலொனாக்கி செய்யப்படுவது. அதை பெறுத்திவகார் மாற்று, அக்குப் பாத்திரங்களைப் போல்வது.

கிள்கும், கிளக்கும் தொன்ம யூதுமைகள்:

* யூவலூடு சீழைக்கிலூஷ் தொன்மாவுகள் கிளக்கின்றன.

* அவற்றுக்குள் யூதுமைகள் கிளக்கின்றன.

* பிரிட்தினிலூட்டிலூ மக்கிட கிளாக் விதிந்து ஒவ்வுக்குத்திலை சென்று வாடிவதை நிறை உணர்த்துவதினிறன.

* கிளக்கும் தொன்மாவுகளும் கிள்கும் தொன்மாவுகளும் நிகழ்ய முறைகளுக்கு உள்ளன.

* கிள்குரை - கிள்ளாவிடர், உடுக்கு - உட ஏனால், பலராமரன் - உடாங்கினி, காப்ரதிக்கோன் - மார்த்தி, சூரியன் - சோல், சுந்திரன் - மூரன், வாஸுக்ரீஸன் - எங்கன், சூரேசன் - சோன், சூரிக்காக - வீட்டோ, சுராஸ்வதி - சிராஸ்வா, சாமனி - கிராஸ் என்று மலைமூலங்கள் உள்ளன.

* நினை நின அருப்புகளை பிலிவுக்கினிழ் உதவுக் கூடாதாக.

கிளக்கண்டு கூற்றிச் சொல்:

2. தொண்டும் புதினிய சூத்திரங்கள் தவறான பூர்க்கால் தேர்கள்:-

Ans: (a) வினாவுக்காக கட்டுத்திருக்கின்ற பாலமாறியிலை மீவும் விளக்கின்றது

3, 'ஊழியர்களும்', 'அவ்விதத் துணைகளில் தொண்டுநீர்களை பிழைப்புத்திடுவார்

Ang: ഒരു, മനുഷ്യമുഖിയിൽനിന്നുള്ള

4. പാണ്ടിക്കുലിപ്പിലുള്ള കുളങ്ങ് മനുഷ്യരുടെ തീരുക്കളാലും മാറ്റപ്പെട്ടു.

- | | |
|---------------|--------------------------|
| அ) சுட்டும் | - 1) குரிச்சை |
| ஆ) விவிக்கும் | - 2) மாஞ்சிலிச்சைப்பாடன் |
| இ) தீங்கி | - 3) கீழ்ச்சை |
| ஈ) வுண்ணவி | - 4) சுட்டுமை |

Ans. 25, 4321



ମୋହନୀ ରେଟରିକ୍ : -

17 'பல்தி குத்தையில் தாங் துத்தாங்' - வசித்துக்கூடுத்துவதும் அவற்றும் பாடியுமிடுத்

Ans:- Dr. കോച്ചൻ ബാംഗ്ലാദേശ്, കോളേജിൽ

2. அதிகம் மூலிகை முன்வரத்தையீல் பிடித்திருவிடு துவிசீரிந்தி கூட்டுக்கூடு ஏன்றால்
Ans. அ, கடத்தினால் துயரவுக்கள்

3, சிற்குறித் தொகையை என்று.

கூத்து : கூத்த விடுவன்ன விடுவம் கூடைய

ଶର୍ତ୍ତ ୨: ରୂପଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଏହା

ஒன்று என்று பார்த்தபோது

4, 2-வகு பிரதிக் குடும்பத்தின் - குத்தினாட்டில் பயணத்தோர்

கால்குறுப்பு

5, பாதை பகுதி மலைப்போல் - கிளிவுவதுக்கும் மாற்றுத்தொலை

கால் கால்குறுப்பு பயணப்பாடு, பில்லிக்கும் பயணப்பாடு

கிளிவு அல்லது பாதையை

பூநிசீருட்கால் பாதையை

முத்துப்புத்து கடல்களாக்குவோகி

பயணக் காலுடைத்திலை - கோடிப்

முதிய துறைநாக்குப்பாகி

கிளிவுவை விக்கீவை காகிகை - ஏசூத்தி

கிளிவுவை மேசுவைகி!

கிளிவுவிக்கும் பகுதி யை - ஏகால்

விழுக்கரிக்கும் வீசுவோகி

- ஏா. காலுடையை

படிப்போக பயண்சுத்துவோகி (அந்தி)

- * Debit card - படித்து அடை
- * Demand Draft - கோடி வகுப்புவோகி
- * withdrawal slip - திட்டியப் பைஞ் வடிவம், * Teller - வகுப்புவீசி - காகாலி
- * Mobile banking - அனல்போகி வாடியை வாங்கி சிறை
- * Internet Banking - கிளிவையைக்கி சிறை

கிளிவு வரியை ஏசீ

- * தோட்டுவிழுப்பு எக்கிள்க்கை
- * கூத்து அதிகாரம் - எக்குத்து நபுங்கி
- * பூசிக்கீதி கிளிவுவியம் - பா. கிளை வேந்துபாளவீதி
- * கால் கைட்டு - (கிடத்தி)
- * கால் வூதுகளை கோவில்லூத் தோட்டு - குடும்பயை
- * பூநிசீருடு - கோ. வாசத்தீரு
- * ஏவங்களை கிடுப்பு - கிள்கிலாபி
- * கிளைக்கும் மலரும் - பா. குத்தியை

நமது அகாட்யாக்கான பீடமூர்



நூலாக்கான வாழ்க்கை:-

* மயிலான சீனி. ஜெஞ்செட்டாமி, 16.12.1900 ஆம் ஆண்டு பேரினை மயிலாமீத்திரினி வாழ்த்தார்.

* தாலை சீனிவாசனி ஆட தீஞ்சு மகிழ்ச்சுவராகவாக் காலதைய துறையார் கோவிந்தராசனி ஆவிமாசிரியராகவாக விளங்கியதையால், நினைமையிலேயும் தமிழகத்தே தானியாக வாழும் நூலாக் காலதையாகவும் வாழ்வது பெற்றவராகத்துக் கிடைத்தார்:

* நூலாக்கானி சீக்கி மகிழ்ச்சுவாய் மன்மநாமி, துறையாறின் ஆவித்தும் விள்ளவும் புகியதையும் தான்னன புரவாற்றாய்வாளராக புரவாற்றாய்வு சீதுநாம்.

* மயிலான சீனி. ஆடு தமிழ்ச்சீ கேளி

நூலாக்கான தீவிரகால்:

* 1934 கிரி ஏது மூ. மீனாடு சீக்காணாடு சிதிதாதிரியீலைக்கை பூர்த்தியை பள்ளியில் நடத்திய தமிழ் சூயிச்சி மாநாட்சிச் ச.தி.சு.கு.கூ. திழிச்சுவடிம், தமிழும் எங்க மொட்டும் கிழிச்சு உலையாற்றினார்.

* 'கினித்துவமும், துவினும்' என்னும் நூலை மயிலாயார் எசுதினார் தீவிர புகுதையை மீது நூலாயும்

* தமிழின் கதாக் கிளக்கியம், கதாக் குகை, கதாக்கல்வத்தீர் சுக்கியல் நிலி ஏகங்கிட ஏ.குபாடு காரணமாக, 'பளத்துமும் தமிழும், 'சுமணாலும் குமிழும்' சுக்கிய நூலைகளை பொறி வியற்றினார்.

நூலாக்கான தீவிரகால்:

* 1950 கணில், தி.வி. (வொ.கு) 3 ஆம் நூற்றாண்டு ஏதாடங்கி கிரி. (வொ.கு.) 3 ஆம் நூற்றாண்டு ஏதாடங்கி தி.வி. (வொ.கு) 9 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு குடைபில்லட காலத்துக்கீஸி புகுதை சுரித்து மக்களுக்கணமில் புத்திய தீவிர எடுவடார்.

- * முடிகுத்திருவீரனி, ராக்ஷிமவர்மன் பாஷ்டியாபீ தினித்து நூல்களைத் தொடர்ந்து மீண்டும் நூத்திருவீரனி என்னும் மஸ்ரவ மனீங்களைப் பற்றியும் பாலும் எடுத்தனர்.
- * சாங்க காலத்துக்குப் பிறகு விதிப்பட காலத்தில் துமிதுகுத்திகளுக்கு கூவிவருக்கான மன்ற மண்ணார்கள் பூஷி புரித்தனர்.
- * கிக்காலச் சூழ்நிதிகளின் வரலாற்றில் கிளைடு காலம் என்று முடிவிப்பட வரலாற்று பாசிரியர்கள் தினிப்படிடுகின்றனர்.
- * கித்தமன்னர்கள் தினித்து சீய்து வேந்திக்காந்தி வருவாக மேற்கொண்டு காலவரி தினித்து புனிய சூத்திரங்களைத்தோகி 'காப்பாரீ பூஷியகி துமிதுகம்' என்று நூன்பீல்வி வெளியிடுவத்தினால்.

காலயியல் பூஷிப்புகள்:

- * காலயியல் கார்த்து துமிதுவி வெளியிடல் மல் நூல்களுக்கும் வேந்திக்காந்தியே வெளிக்கொடுமையாக விளங்கினார்.
- * கிக்கால பார்வீத்திக்கு பாவுட்டைய பல்துகை பாலுமை கும் கிளைநிவுட்டிவத்தில் பாரி வேயிக் கீழ்மூரியல் பயின்றதும் கிக்கு உதவியாக பாகாத்து.

கிவக்கிய பூஷிப்புகள்:

- * 1962 முதல் பல்லாடு திர்யாநாமதைப் பல்கலைக்கழகத்தில் துமிதுவி பாக்கித்துக்கொடு சொத்துவாறு யுன்னியை வேந்திக்காந்தி புகுத்துகினார்.
- * 'துமிதுநாமடு வந்வாழு' என்னும் நூல் கிவக்கிய நிடாட்டுவாக்கு முயதிச்சிக்குக்கீச் சுரியான சூண்டாகும்.
- * சாங்க கிவக்கியங்கள், தீவிசுத்திகாரம் முதலாய் கிவக்கியதீ நூபுக்களைக்கொண்டு கித்து நூலை எடுத்தியுள்ளார்.

பாசிரமாநிப் பல்கலை:

- * 'பக்குமித்தீச் சூஸ்கு' என்னும் தித்திலை அவர்ப் பாக்கிய சூப்பிலாயிக் காலத்துக்கொடு 'அத்தித்தீத் தூத்து' என்ற ரீதாகுமிங்கத் தொல்லியிடமிட்டது.
- * வேந்திக்காகி அவர்கள் மதையாடாம், காண்டாம், சுமங்கிலித்தும், பாலி, பாலுக்கிலும், பாக்கிய மொழுகளில் பயிற்சியள்ளுமாற்.

* எனவே, மாநகர்த்துர் உரிமனி கியத்திய 'மத்தீதி விவாதம் என்ற நாட்டு நூலை பாங்கிலை வழியாகத் தமிழாகவிடுவதாகும்.

நாங்கூட நேர்த்தி போதும்

வேங்கூட சாங்கி என்றேன்

வாழிமலை தமிழர் மூன்தை

பூங்குடிடி செய்வ தோங்கு

விவிரிமிக்கியாகத் தொண்டுதோ

ஏந்து மாட்டான் கூவி

விளைவுபை குவாங்குத்தி கிவ்வாதி

—மாநகர்த்துரி வாரதிகாசன்

சுதாகாஷ்சிங் பேருதை:

* தமிழக விவாதங்கள் குதக்கிக்கூடிய தமிழகச் சுலவீசு குறுவிழும் பூநிவினராக கிடைத் தமிழ்தொண்டாத்திய புவநிகட்டாங்கிக்கு 1962 கிட தமிழ என்கித்தான்றி காங்கா பாராட்சி தேடும் வழக்கியது.

* மதுரைக் காங்கா பல்கலைக்கழகம் 'தமிழகம் தேர்தல் சூழ்நிலை' என்ற விதிகளை அளித்தது.

* தமிழ் அதிகாரிகள் குடித் தொண்டை மூண்டையுதி தீவி மக்கியார் எடுத்து 'சுதாகாஷ்சிங் பேருதை' என்றும் பாட்டினால் வழங்கினார்.

தெரித்து கொள்வோம்: புதிய செய்தி காற்றுமை குதை:

* சேரனி கொடிக்கு விஸ், சோஷனி கொடிக்கு மலி, பாண்டியன் கொடிக்கு மீணி என்று மருவான சிங்னாங்கள் குதிவிடப்படுவதன்.

* மரு சிங்னாங்கள் பத்திய குதிவிடகள் பார்வைக்கு அனுயாதியன.

* சுந்தக கால மசைப்புணி பாண்டியன் துணி கொடியில் பாதைக் கிங்னாக்கு எக்கணிமுத்துகாகி என்ற செய்தி சுக்ராண்துரீவி (162) குறிப்பதை குடும்ப அதிவிவித பார்வை வெளிப்படுத்தியவரை மாண கீணி, வேங்கட்சானி.

* கிடை சாவீ வெளிப்படுத்திய பாரிய செய்திகள் வசீவு.



கலைத்துறை - அகம்ம்

- சூக்குதி அம்பிரமணியன்

நூல்வரி:

* 'சூக்குதி அம்பிரமணியன் படைப்புகள்' என்றும் ஏதாக்குவரை நிக்கலித நிதாரபதிலும்கிறது.

* திருமூர்தி நான்- மென் கலைஞர்களில் குறிசாட்டி சூக்குவரை சூக்குதி அம்பிரமணியன்.

* கோவை புறநகரின் பூஸார்த்துறை என்றும் சிறிய பிராமணியாகச் செரித்து விவர, உயர்தலைப் பணிப்புவாற்றினும் கிடையும் சீட்சியாக நினையில் நிறும்பாதி, கணவரீ துங்க நூலிக்கையில் என்கூடு சூடாக்கினார்.

* தனித்து வடப்பட்ட முறையினி பூஸுமுகங்களாகி நிராஷியனாக நிறுத்தப் படைப்புகளை மதுறுயுண்ட வாழ்ச்சிக்கு, மீண்டுமிருந்து நகநியதி பூக்கிய கிடை கலைகள் ஏதாகிப்புகளாக வெளிவர்த்துவதனால்.

* திருத்தை மறைவத்துடே மிகு கலைஞர் கலைக்குள்ளும் சில திருக்கதிகளும் 'சூக்குதி அம்பிரமணியன் படைப்புகள்' என்ற மெற்றுள்ளன.

கலைத்துறை - திருச்சிய யாத்திரிகால்

- எச்-ஏ. திருஷ்ணராம்

தொல்லூத் தென்றியி:

* உண்ணவரி - எண்ணாதீர்கள்; * பிள்ளைத்திறை - கலையாறு

* தீசு - சிறுத்து, * புதை - அண்ம, * வளிவியை - உழுதியை;

* ஸ்ரீவினி - பூராதித்து வாடுந்தன்

* பாதுகாப் - கொஷயவர்; * குகுநி - கூத்துக்கூடிய

* பாதியிழுறை - திருத்தித்தியறை; * ஏதாஷி - குதிரங்கிலாகி;

* ஊசீறு - அசித்து; * மாதிரங் - சௌலி; * ஆவங்கிலர் - தீருவிவகால்.

* பா வகை: அழகிரீக் காலிடைலி அசிரிய வகைகள்

ஈளவிழும் பொறுமை:

- * சுக்கிளன - தூண் மூன்று; * அண்ணயம் - உறுதி, * கூவை - கிடைஞ்
- * ஒண்ணாலோ - மூடு யமோ, * 2 துடி - மூல், * ஒடுக்க - அடுக்க
- * குள்ளந்து - குழத்தி; * திகுங் - விளாங்க; * சீர்த்தினர் - உடுக்கினர்,
- * திருக்கு - துணவில், * மெய்குங் - குவத்து அடுக்கிகள்.
- * யகுதும் - யகுவி ரெங்குத்திலேங், * சூண்டுங் - ரெங்குயாங்கள்;
- * மூய்தூ - மூவிடம் அாத, * யகுஞ்சி - திடுஷினர், மறங்காள் - முருங்கீ துண்ணாயுணினவர்.
- * மேதுணி - உங்கு, * கீண்டு - விளைத்து; * வாரிசு - கூடு;
- * சிறுநாள்து - யற்றாத்து.
- * யல்லாகன - யல்லாக வாய்க்கூவார, * சிறுஞி - முடி;
- * பொய்வாங்கு - அதுங்கி; தீவும்.

திலக்கணக் குறிப்பு:

- * குடுந்தும், கூங்குதே - மண்முத்தேகாகை,
- * வெந்து, சினந்து, போந்து - வினாயைச்சங்கங்,
- * ஒன்னவர் - முங்கிளைப் பங்கமு யினாகுதீஞ்,
- * சூரியின் - ஏவல் மக்கு யினாகுதீஞ்,
- * பாதுகார் - சினாயாப்புக்காயும் ரெயர்;
- * உடன்ற உண்ற - அடுக்குத்தி ஸ்டார்.

உறுப்பிலக்கணம் :

- * பகைத்து - பகைத்துத்து + அ
- பகை - புகுதி, சி - சுங்கி, சு - அறந்துகால கிடைக்கலை,
- சி - செய்வைச்ச விகுதி

$$* \text{குறைப்பு} = \text{குறை} + \text{தி}(\text{தி}) + \text{தி} + 2$$

குறை - பகுதி, தி - சுத்தி (அல்லது விகாரம்)

தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள, 2 - விகாரையீசு விதிகி

$$* \text{பகுதித்திரீ} = \text{பகுதி} + \text{தி} + \text{தி} + \text{அன்} + \text{அப்}$$

பகுதி - பகுதி, தி - சுத்தி, தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள, அன் - காரிய பார் - பலரீவால் விகாரையீசு விதிகி

உறுப்பிலக்கிக்கண்டி :

$$* \text{பகுதித்தி} = \text{பகுதி} + \text{தி} + \text{தி} + \text{அ}$$

பகுதி - பகுதி, தி - சுத்தி, தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள, அ - வியாபாரத்திலிருந்து

$$* \text{குறைப்பு} = \text{குறை} + \text{தி}(\text{தி}) + \text{தி} + 2$$

குறை - பகுதி, தி - சுத்தி (அல்லது விகாரம்)

தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள, 2 - விகாரையீசு விதிகி

$$* \text{பகுதித்திரீ} = \text{பகுதி} + \text{தி} + \text{தி} + \text{அன்} + \text{அப்}$$

பகுதி - பகுதி, தி - சுத்தி, தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள, அன் -

$$* \text{திச்சு} = \text{தி} + \text{தி}(\text{தி}) + \text{தி} + 2$$

திசு - பகுதி, தி - சுத்தி (அல்லது விகாரம்) தி - கிறதீக்கால கிடைப்பிள

2 - விகாரையீசு விதிகி

மூண்டிச்சி விதி :-

$$* \text{மூண்டிச்சி} = \text{மூண்டி} + 2\text{மூ}$$

விதி : 'தகிக்கிறீஸ் மூண்டி யூற்று 2யார்வானி திருப்பும்' - மூண்டி + 2மூ

விதி : '2+மூனி 2யார்வானி யூண்டிச்சி தியல்லை' - மூண்டிச்சி

$$* \text{விகாரையன} = \text{விகார} + \text{யன}$$

விதி : 'நி என் வகு யக்குநி - விகார + யி + யன'

விதி : 'உட்டிமீன் 2யார்வானி யூண்டிச்சி தியல்லை - விகாரையன'

தெளியுறுத்?

- * திட்டாந்தோலியில் கிடைத்த வேண்டும் குத்துப் பாது காட்டுவில் திருச்சனிய யாத்திரிக்கும் பதின்மூன்று மூண்டுக்கும் தொடர்ந்து வெளியிடுத்தது.
- * திருச்சனிய யாத்திரிக்கும், 1894 முதல் மூண்டு மேல் திட்டங்களில் சிறை புதியீபாக வெளியிடவிட்டது.

தூங்கவளி

- * கீணி பாரியன் என்கிற சங்கிலத்துவில் என்னிய வெளிக்கிரிகள் பயணக்கிரகம் (Pilgrims Progress) என்கும் பாங்கில் நூலில் தூங்கவளி திருச்சனிய யாத்திராக படைக்கிடுவதாக.
- * கிடை 1766 பாடல்களைக் கொண்ட ஒரு மூலம் உள்ளக்கீல காவியம்,
- * கிடை நாடி மூலம், திமார மூலம், நிதான மூலம், சீரங்கிய மூலம் திருச்சனிய மூலம் ஆகிய கூடுதல் வகுவாந்தனைக் கொண்டது.
- * கிடை காபீயாய்த்தின் திமார வகுவாக்கில் உள்ள திருச்சனிய சுரித மலத்திலை கிடைவதும் கிடைவதினை கிடைத்துக் கூல கிடுக்குத்துக்கூல் பாடமிபுதியாக கிடைவதற்கும்நன.
- * கிடை சுகி சுகி யர் எச். ர. கிடைவியானர்.
- * விட சும விலக்கியாந்தனைப் போல்கூ விதிக்குவு சும விலக்கியாந்தனை துசிதி விலக்கிய வளக்குக்கும் கூடுதல் பால்க்குமிடையைச் செய்துள்ளன.
- * எச். ர. கிடைவியானர் போதித்து கிடை அகவும், திருச்சனிய மணைக்கும் சிறை நூல்களையும் கியத்தியுள்ளார்.
- * விவரங் கிடுக்குவுக் கூம்பர் என்று பேசுகிறார்.



கல்வித்துறை பேரவை
திருப்பண்ணார்ஜுநபுரம்

- நக்திக்கு கணக்கு

* பேரவை - (வொகுக்கி மதல)

* பாரி (புதுச்சு மதல)

* கூடி (மதலையும்போன் நடு)

* தூபி (மொகுபியமதல)

* அசிக்கங்கி (குக்கேரி)

* நாள்ளி (நாளிமதல)

* சூபி (கோவீமதலை)

* திருப்பேரவை நல்லியக்கு மதோடன்

* பாவகங்கை : நேரிகை குசிரியலீபா



சொல்லும் பொருள்கள் :

→ விளையாடல் - விளையாடல் மதல (மதலூரூடு) கிளை வழக்கிமதல
 ராண்டு அதைக்குத்துவுடுகிறது

→ சூலாம்பலி ஜில்லா - வண்டு

→ குவாசனி - மதலைப்பத்திகும், → குலிக்கீழம் - பாகை

→ நாகமி - சுருமனியை, நாகமீபாஷாமி, → பிழங்கு - விளங்கும்

→ புறும்பு மதல - புறும்பு மதல, → குறங்கு - யூகிக்கும், → வாழ்வை-
 விவகீர்த்தியானது திறையாட்டும், → முட்டை - வியக்கு, → புதுவீ-யூகிக்கும்

→ தீலம் - தீலமுணி, → புதுமுழி செந்வணி - தீவரவுடுமாணி (கிளாகு)

→ அக்ரீஞ்சன்கை - யுதுமீவினாக்கி, → சூவும் - விஸி, → பால்வகை-
 வெளியமதல (குதிய மதலையுமாக)

→ தூக்கு - சுந்த்ரு, → ருளிசிதனை - செந்திகு கிளை (வெறிய கிளை)

→ போது - மலர்பி, → குலைய - பெருக்குகிய, → நாடு - கிளையு

→ குறுமிலெந்தூ - குறு கிண்ணு, → கேஷப்பு - குத்திக்கூரி,

→ மதைதூ - போரிடல், → சுடா - செந்திய, → சூகம் - பாரும்

தெரிந்து கொள்ளுவது :

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

காலையே வாணல்களுக்கும் - புனீட நாடுகளுக்கும்

* முகனின் உயரான பாவினங்களுடை 'வாசினி' என்ற நெங்கிளிப்பை, தற்போது பழனி என்பது கிடைத்து.

→ பழனி மனையும் அதைச் சுற்றிய மனைப்புகளிலே போகாது.

* பாரியின் நாடு பறவீடு மனையும், அதைச் சூழ்நிலைத்து சிற்றாறு ஒரேங்களும் போடு.

→ பறவீடு மனையை பறவீடு மனையாகி, தற்போது விராமி மனை என்பது கிடைத்து.

→ கிடைமனை சிவங்கந்தக மாவட்டம், சிறுப்பீரூர் வடக்கீகிழ் வரைகளுக்கு என்கிற உணர்வு.

* காரியின் நாடு (மனையமானி திருமிகாக்காரி) மனையமானி நாடு என்பதாகும்.

→ கிடை முதலி மலை என்பது கிடைத்து.

→ கிடை விழுவீரம் மாவட்டம் கீர்ணவங்களை குற்றாறு கூறில் புதுக்கும்போடும் சுமார்த்துவான் திருக்கொலைப்பூர் (திருக்கொலைபூர்) அதைச் சூழ்நிலை புதுக்கும்போடும்.

* பூத் நாடு (பூதி புதையிறங்கி) - வொழிய மனை என்பது மனை பகுதியாகும்.

→ தற்போது பகுதியில் மனை என்றும் அமைக்கப்படுகிறது.

→ கிடை திறுநெல்வேலி மாவட்டத்தில் புதுமந்துவன் குற்றாலம், மாப்பாலம் புதிய மனைப்புகளிலே புதைச் சூழ்நிலை பகுதிகளாகும்.

* அதியமானி நாடு (அதிகமானி நாடுமானி அந்தி) 'குட்டு' என்ற நெங்கிளிகளினாலே குடும்பங்களைச் சுலைந்துகூட்டி கொண்டு விளங்கிய பகுதி.

→ கிம்புகுதியை உண பூதிக்கூல் மனைப்புகளியல் குடும்பு விதிக்கு வாய்வு செய்யலே பூதைக்கூலுக்கு புதிகமானி கொடுக்கிறார்கள்.

* நெளியன் நாடு (நாளிமலை நாட்டு) நெடுங்கால மனவ மிகுடி அன்றாணத்தைப்பட முடிந்து.

→ தீவிரமானு நெடுங்காலம் 'ஒன்று' என்று கூறுவிடுகிறார்.

* நெளியன் நாடு (குலநிலை ஆளி) - நாயக்கை மாவட்டத்திலே உள்ள 'நாயக்கை' மனையில் சுதாசி சூதித்துள்ள மலை வரைகளும் சுதாசி சூதம்.

* ஸ்ரீமா நாடு நெளியகிருக்கடன்களு நாடு

→ திருச்சிவனத்தீர்க்கைச் சூர் பஞ்ச ஸ்ரீமா நாடு என அதைக்குப்பட்ட நிலமீப்படுத்து முடும்.

நெளியமா?

* சுவாமிக் கொடி பட்டாதி தேர் தந்த வாரியினை செயல்மும், மதியுக்குத் தீணி பூட்டையைத் தந்த வேகனினை ஸ்யாமி அதியாகமயால் செயியப்பட்டதை அல்ல.

* கிள்ளு பாவரிகளின் எதை உணர்வின் காரணமாக ஒரு செய்யபிலாட்டேயாகும். சீதீஷன் பிவரிகளினை முகுமைக்கும் சுதாச் செறிவுப்பாகி வடிடச்.

* தலையை பாலமாடி அங்கூர் 'அதிமட்டும் எண்ணால்பாகி அணி' என்று கூறுகிறது.

* மாறாகூர் குறியீருக்கும் முத்தொடு யள்ளி கிழவைக்.

* கிவணி சிதிர மனைக்கை (பழனி மனைக்கைப்பீர்களில் ஒரினால்) பாட்டி செய்த இன்றில் மன்னாவாயான்.

* தீணி துமிவியாகிய கிளாக்குமண்ணிடம் நாட்டைக் கொடுத்துவிட்டு கூடாலோ மனைத்து வாழ்ந்திருந்து.

* கிளாக்குமண்ணை தீணி அண்ணுணின் தலையை ஏதால்து அப்போய்க்கு பரிசுத் திரிவித்திருந்தார்கள்.

* அவ்வோரு தங்கன பாடவி வரிசில் எப்பு வகுக்கி பெடுத்துவதைச் சொல்கின்றோ என்றும் அவ்வர்க்குக்கீ கொடுக்க கிண்ணிடம் பெறுவேன் கிளாக்குமண்ணை, தீணி கிளாக்குமண்ணை உணவுவாய்த்தான், "தீணி ஏதையை பரிசுத்து கொள்ளு, கிளாக்குமண்ணை ஏதைத்துவ பரிசுத் தீணி எப்பதிலை கொல்லுமான்" கேட்டுக் கொண்டு வர்கள்.

* கிடைங்கிற கிவகீ "தமிழக்கு தனி விகாரீதி இருங்காலை" என்று மோத்தமாக அழைகிறார்கள்.

* புதுப்பு 158-164, 165 பாகிய பாடிகளிலும் கிவகீவை பற்றிய திரிப்புகள் உண்டன.

கிவகீகள் குறிப்பு:

- * யாப்பீர், சூவா, வெகாடுக்கீர், ஈ.ந் தி- பெயராசீசாந்வீகரி
- * குவாசங் - செபியனிகாசயனவுகட,
- * தட்சிணம் - கீரிசீஸாஸ் வெஷாட்
- * நீங்கி - பாகுவெயி
- * அகுத்திலீ, வெடுவாலி, வெங்காலி, வெடுவாலி, நீங்கொலி, நீங்காலி - கீரிசீஸாஸாக்கக்கள்
- * குட்சி துங்கன - உவகாந்தி வெங்கை
- * அபுக்கிடலீ - கிருண்டாஸ் வெஷ்டியமு வெடுப்பு பயங்கரி வெங்கை,
- * மகைதுவி - வெங்குதிருவயர்,
- * அவுக்கிடலீ - விகாந்தி வெங்கை

குறுகிய வகைகள்:

* ஈ.ந் = ஈ + து (து) + கி + அ

எ. - முகுதி, து-கந்தி (து' என்கு விகாரீம்)

து - கிவகீக்கால கிவைதூண், அ-எமயிருசீச விகுதி

* அமர்த்தினங்கள் = அமர்த் + து (து) + கி + அகி + அகி

அமர்த் - முகுதி, து-கந்தி (து' என்கு விகாரீம்)

து - கிவகீக்கால கிவைதூண், அகி-காரியை,

அகி - பாக்கமாவி விகாந்துகிறீரு விகுதி)

* தொங்கிய = தொங்கு + திள்ளி + ய் + அ

தொங்கு - முகுதி, கு (கி) - கிவகீக்கால கிவைதூண்,

ய் - வட்டுப்புவூடி கந்தி;

அ - பெயராசீச விகுதி



ମହାରାଜଚକ୍ରି ଯାତ୍ରି

- * തുകാമൊട്ടി = തുകക്കുമ + തുകാട്ടി
 - യാതി : 'സ്വാധോത്തിൽ' - 'തുകാമൊട്ടി'
 - * രഹസ്യക്കുട്ടി = രഹസ്യ + കുട്ടി
 - യാതി : 'രഹസ്യമുട്ടിൽ' - 'രഹസ്യക്കുട്ടി'

କ୍ରୂଷ୍ଣପାତ୍ରଙ୍କାରୀ

- * சிறுவர் யார்த்துமிகுமையை வியநியவுடி அம்மூரீ ஏதீகீசுணார்.
 - * கிழு பக்திமிக்பாடு ரூபங்களில் மூன்று.
 - * ஒய்மாறாடு மனியனான ரீஸ்லியக்ட்கோட்டையை வாட்டின்டீர் சுனைத்துங்கத் தோகங்கு 269 பாடிக்கில் எழுதிமிக்ட நூல்.
 - * பரிசு மற்று பாயனி யுடுவன் தான் வசூலியில் காண்ட மது கொடு பாய்வதை பார்த்து அருள்ளிட்டு சுத்துப்படுத்திவருாக கிழு அமைச்சர்களை.
 - * வாணவிக்காங்கு கலைநிமிட்ட திறநிலை மன்றங்கள் வந்திய வசூலிகள் கிரியாட்டங்கு தியே எதாகிக்கு அளிக்கவேண்டுமென்று.

வருவான் வருவான்
கேள்விடம்
- சாக்தா சுதி

ପ୍ରାଣିରୁହାନ୍ତି: -

தினியீடு நிலத்துறை

குதியீடு



- * கல்லூரிக் குறையில் தினியீடு வசூல்கின்றும் 'தினியீடு' என்ற பெயர், பால்கிள்டினில் சூப்பால் என பால்பால்கிள்டிலும்.
- * (Symbol) தினியீடு என்பதைக் குறிக்க இந்து சேதீ என்பது மூலம்.
- * 19 மீற்றர் கூரூர்த்தாக்கி எல் 'தினியீடுயீடு' என கூக்கியிக் குறைபாடாக உருப்பிடுவது.
- * பொதுஞர், காங்கிரஸ், வெர்னன், மல்லார்த்தும், சூதாங்காவுப்புவர் கிக்காலாவட்டை யினக்கி வர்த்தனார்.

தினியீடு என்ற தினியீடுவிளை பாடப்பதை நிலத்துறை பாவனை

- * சுறைய பொதுஞர்க்கும் தினியீடுவிளை பாடப்பதை குறிப்பிட வேண்டும்.
- * சுறைய பொதுஞர் என்பது எப்போதும் சுறைய மூலம் வேண்டும்.
- * கித்திராப்பாக்கி வாசிப்பாகத் தினியீடுவொடுளே நூத்தியிய மினையில் வெளியிடுவது.
- * தினியீடு என்பது வாடு முதிய வடிவும் என்று.
- * சங்க கிள்கியீட் பாடல்களில் வாடு வாட்டு வாட்டு என்று சுங்க கிள்கிய உத்தியீடு கிள்கியீடு குதியீடு என்பது பாம் தினியீடு என்று கான்.
- * சங்ககாந்திகளைத் தழுவுகிக்கு தெய்வை திருச்சனை திருப்பகை பாமாவி பாயிசுமிகிருது.
- * உங்களை உவமத் தாங் கிள்கியீடுகளில் உரைக்க அடிமாங்கலம். சுதாக்கு வேண்டுமென்ற பாலியலுற்றைக் குறிப்பாக உணர்கிறீர்கள்.
- * தினியீடு என்பது பாம், முதல் பால் எவ்வா வகைத் தொடர்களிலும் தினியீடு உத்தியீடு வகையுடும் கிள்கிய உத்தியீடுகளும்.

கிளக்கண்ட் தேரிச்சினகள்:

1) அதியிருக்கனவை எப்பக்கீசுக்

- | | | |
|---------------|---|---------------|
| அ) ரயக்கி | - | 1) சுமார்தாவி |
| ஆ) முனை | - | 2) மீறுதி |
| இ) தூராசி | - | 3) விளக்கு |
| ஈ) சிருத்தும் | - | 4) தீங்கி |

Ans: இ) 3, 1, 4, 2

2, கூற்று: 19 முதல் பூஞ்சாண்டிலே குடியீடுவை மூலம் கிளக்கியக் காலங்கள் பல்லாமல் விட்டன. 20 மீறுத்தும்

காலங்கள்: ராஷ்டிரப், கோவை, மூர்க்கை, மலைக்குமூர்க்கீல் குடியீடுவதற்கு வரைத்திருப்பது.

Ans: ஈ) கூற்று சரி, காலங்க சரி

3, சாலை கிளக்கியக் காலி, அந்தக் கிளக்கன பாந்திருக்கனின் ஒளினத்து 2000-முதல் காலத்தில் குடியீடுவாக 2000-த்தும் குடியீடுகள்

Ans: ஈ) காலங்கள் உவகம்:

4) 'திடூம் என்றால் தண்டிவீ' வராந்தி சுவாவதை பாகுதென்றால் கிளக்கை தூஞ்சுவே எத்தனாக? என்று எழுதியிப்பட்டுள்ள கவிதையில் 'ஏநும்' எதுத்துக்கீசு குடியீடாகிறது.

Ans: இ) திடூம்

5, மூதாக்குச் சொல்லும் மிகுந்துச் சொல்லும் அந்தக்கீசு சொல்லும் பயன்படும் கிளக்கிய உத்தி என்க?

Ans: அ) குடியீடு

நம்மும் பொறுப்போல்

பலாகி ஏதுகி: -

1. திறுப்பண்ணத்துப்போட காலும் பாட்டுத்தீர்த்தலைவர்களின் சிங்கங்கள் நீலமிருக்கி

Ans: இ) திறுக்கிணங்கும்

2. പ്രാഥമിക വ്യാഖ്യാക്ഷി കമ്പൻസി

ஒன்: (1) கணித்துவித்தி குறியீராக - 1. மு. வரகுருஷங்காப்

Andi 8.) கிரித்தியகம் குமிகம்

4) தாகி வெள்ளுவனியை மகன்தீரை கொண்டிருக்கிறார் என்று முக்கீழ் தீவியை என்று கூறுத்து அப்பிரமணியன் ஒருவழகாக் குறிப்பிடுவது

8) ஒப்பு முறையாகச் சொல்

5. കൂദാശയിൽ വാണിജ്യപരമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വിജ്ഞാനപരമായ കാര്യങ്ങൾ

88) விவரங்களைப் படித்து அவசியத்தைப் பற்றி



பார்த்தினை தொகைகள்

சுங்க துறை திட்டத்தின் - வ.சு.வ. மாணிக்கம் :

- * துவிதுணி ஆறுவிடக்களைப் புதுதி ஆயினுக்கள் ஏன் செய்தினாலோயால் 'துவித் தியெந்' என்ற குறித்தீர்த்தால்லோ மேற்றுவிட்டதுடுதி விசுவமானதோப்
- * 'எங்குமீத் துவித் எதிருமீத் துவித்' என்ற கெள்கையை வகுக்காற்றுவதற்காகத்தீர்த்து 'துவித் வாசிக் கூவு தியக்கூம்' என்ற அமைப்பை அதுவித் துவித்தீர்த்துவான் மேற்கொண்டது.

* அதுகல்வி கண்ணுறியில் தமிழ்நூல்களிலிருந்தும் முதல் வருகலும் பின்னால் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்க்கலை நினைவுரூபங்கள் பணியளிக்கின்றன.

* முத்து நாம்பராசு மீதனைக்கூறுக்கி துணைவேற்குராக்கு திறப்பட்டி செல்வதையில் போது மீதனைக்கூறுக் குடைப்பினால் தமிழில் கிடைக்க வேண்டும் என புதை விடைவிட்டதுடன் பால்துவி குழுகுமியை நெடுப்பதும் வழிவகுத்துற்.

* திடுவன்றிக்பார்த்தின் திடுவிட திமானுவியல் காருக்கீர்தியை அதைப்போய்வன்றாக்கி பண்ணிப்புதில்கூட போது 'உதிர்த் தாவிவை

வாழ்ந்திரும் வாழ்ச்சியம்' என்ற தலைப்பில் அதீக்வெள்வில் கூடிய மேற்கொண்டார்.

- * காங்கீர் பால்களின் நூலுக்கணக்கு கட்டுரைகளை எதிர்வதில் வெள்ளி வித்துவரை கிடை துக்கித்துக்காலீஸ் வருடாவும், குடும்ப, தாங்களுடை உண்ணிட மாறுவதை கணக்கண கிடைத்தியவர்.
- * துக்கித்துக்காலீஸ் புதிய கெள்ளாக்கங்களையும் உவரைகளையும் உடனாக்கி துவிவதில் தனி ஏடுமாறு கெள்ளிமுராக்கி விகூட்டிக்கூவர்.
- * சுராய்ச்சி, கட்டுரை, நாடகம், கவிதை, உரை, காதி கூக்கியம், எனவே பல்கூறை பல்கலையான பால்களுக்குத் துவியுக பாசு பால்கையை மனதில் கீழ்க்கண்டு வருத்தி வழங்கியதுடன் 2006ஆம் ஆண்டு பால்கையை நூலாக்கமாக நாட்டுதையையாக்கிக் கிடைப்புக் கெயிக்கூ.

படிப்பொடி பயன்படுத்துக்கூடிய பொருள்கள்

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| * Stamp Pad - கை பொதி | * File - கேம்பு |
| * Stapler - தமிழ்துப்பிடிக் கூவி | * Rubber Stamp - கிடைகை சுத்தியை |
| * Folder - மடிப்புத்தூண் | |
| | * பால்கை - அழிப்பாளி |

அதிகால விரிவு போடி :-

- * தமிழரை வளர்க்க அமுகும் குறைகள் - வெளிகள் சீனி, வேங்கடசாமி
- * மாறுபடுத்தி கிடைக்கலாமா? - திரி கே. சாலைக்கி
- * எடு மெருவுள்ளங்கள் - கி. வ. ஜகத்ராசன்
- * திருச்சியில் பாதீதிருக்கால் - மலவரி கே. சுந்தராசன்
- * திருமதி - பால்கை
- * கோவாலி - கீ. இராஜநாராயணன்
- * பாலிக்கி - பாவுதும் ராமான்
- * வீரமாண்ணிய கலைநிலாமம் - பால. ராமநாசன்