

9 சிட்டி வகுப்பு (முத்து பாட்டும்)

துமிட் (உத்திய பாட்டுத்தப்பம்)

கியல் - 1

நிராவிட மொழுக்கும்பம்:-

* இங்கியாவில் சூத்தியல் மொழிகளின் ஏனென்றிமைகை 1300 க்கு மேல்பட்டது.

* நான்கு மொழிக் குப்பங்கள். 1. குந்தோ - தாவை மொழிக் குப்பம்
2. நிராவிட மொழிக் குப்பம் 3. ஈஸ்தாநா - தாவை மொழிக் குப்பம் 4. தூா - தீவை மொழிக் குப்பம்.



துமிடிய நூடு மொழிகளின் காட்சிகளையாக திகழ்கிடங்கள் என்று கூறியால் - ச. அகத்தியனித்தம்.

நிராவிடம் என்ற சொல்லை முதலில் குப்பமிட்டதற் - "குமரில்ப்பட்டு"

* துமிடி என்ற சொல்லிலிருந்துமான் நிராவிட என்ற சொல் பிரேரணை என்று கூறியால் - "நிராவிட மாத்ரியா"

துமிடி → துமிடா → துமிவா → டிரமிஸா → டிரமிலா → நிராவிடா →

நிராவிடா

ஏடுமொடி பல ஐநோப்பிய மொழிகளை ஏடுட்டுக்கூடிய என்று கூறியால் அந்தற் கிழிஸ்தியம் "நிராவிடம்"

* துமிடி, துமிடுக்கே, துமிடுடம், மதுவியானு குவாந்த மொழிகளை என்னிடிய மொழிகள் என்று கூறியால் - மிராவன்திஸ் ரவ்விஸ்

* 1856 மே நிறை "நிராவிட - மொழிகளின் குப்பிலக்கணம்" என்ற துறை எடுத்தியால் - "நால்குவை"

* துமிடி ஏடுமொடியின் மதுவானால்; அது துமிடி குப்புக்கிட்டு உரியமொடி கும்பிக்குந்து விடுகிறதினால் அந்த பெருமொடி - நால்குவை

- * ஒத்து நூலிட மொழிகள்: ஒலு நூலிட மொழிகள் பட்டநூலிட மொழிகள்.
1. தமிழ் 2. மலையாளம்
 3. கன்னடம் 4. இடா (விசாட்ட)
 5. துங் 6. உங்கித்தா
 7. இந்தா 8. உகாங்கா
 9. கிடோ
 10. தெபா 11. உங்காங்கா
 12. கெயா

- * வினாக்கியல், வினாக்கல் 2 மினிட்ட ஓடுகளில் பல்லாங்களில் தமிழ்வொழி கிடம் எப்படியான்
- * பட்டியலில் 2 மின் 24 மொழிகளை தவிர உடுக்கா, துங்கா, கூறுபா, உங்கித்தா பல்லிய நூல்கள் மொழிகளும் சீர்க்கு நூலாட மொழிகள் வொட்டும் - 26

அடுக்கீல்

- நூல் - தமிழ்
- நூல்களு - மலையாளம், கன்னடம்
- நூல்களு - தெலுங்கு, இடா
- ங்கள் - குருத்
- விளை - பர்க்
- விளை - இந்தா

அடுக்கீல் - நூலாட மொழிகள்

- மூன்று - தமிழ்
- மூங்கு - மலையாளம்
- மூடு - தெலுங்கு
- மூடு - நூல்களம்
- மூந் - துங்

* நடுவன் - மந்த் (ஆண் கிரங்கு) (பெண் கிரங்கு)

* தனித் - பிடி (ஊர்யான) (பெண்யான)

நூலாட மொழிகளின் படித்தொயங்கள் திலக்கிய நிவந்தகள்:

மொழி	திலக்கியம்	நூலம்	திலக்கணம்	நூலம்	திலகம்
தமிழ்	ஈந்த நிவந்தம்	பொ. து. பி 5. பொ. து. பி 2 வங்கு	ஈந்தகணம்	பொ. து. பி 3	தமிழ் திலக்கிய 21 வங்கு (1. வ.) ஊதித்திம் அகாலம்
நூல்களம் உங்கித்துக்கள்	நூலியாட மாங்கம்	பொ. து. பி 9	நூலியாட மாங்கம்.	பொ. து. பி 9 வங்கு	திற்சி நிவந்தகள் வெள்ளாடக்கள் பிள்ளைகளின் தடைய் திலகங்கள் - ஒரே கூட்டுக்கள்.
உங்குங்கு	பாநம்	பொ. து. பி 11	உங்கு பாநம் பூநங்கம்	பொ. து. பி 12	பாநம்
மொழிகளம்	நாம சுந்தம்	பொ. து. பி 12 வங்கு நூர்க்குங்கு	நூர்க்குங்கம்	பொ. து. பி 15 வங்கு நூர்க்குங்கு	மலையாளம் நிவந்தக வாங்கு பாக்கித்திய ஏதாங்கும்

① "நாலம் பிழக்கும் முன் பிழக்குது தமிழ்! எந்தெந்த நாலமும் நினையாய் திருப்பதும் தமிழ்!"

* நமிடோவியம் என்ற நூலை எடுத்துவது - "எ. ஓராட நமிடன்பன்"

* யைஷ்டீர், சென்றியு, விமர்ச்சல் என புதியபடு படிவத்தினில் காலிகை நூல்களை நுத்துவு - "எ. ஓராட நமிடன்பன்"

② எ. ஓராட நமிடன்பன் என்றிய "பணக்கம் பள்ளவு" என்ற கவியதை ஆலூஷ்டே 2004 ஆம் "ஊதிந்திய அதாவது ஏரேஷு" படித்துவிட்டது.

③ "நமிடன்பன் கவிதைகள்" தமிழக அரசின் பத்து முறை தூண்.

④ "கிளிகையும் நிர்க்கையும் நமிடன்பன் ஸுகும்" - பின்கல நிதியிடு

⑤ ஒவ்வொரு நாள் - "பிப்பவர்ஜி"

⑥ தமிழ் மூலி மொழியாக்கி விகார்ப்பு நூலை - இவந்தை, திருக்பெருங்



நமிடோவிய நூல்

அதீக்கம் வெள் அடுதூயத் தெள் அடீத் தெவை முத்தீக் காலிகையென் முத்துமிழு - 45க்கணி போன்ற நூலை.

⑦ "சிந்து" என்பது பேரு வகை கிளைப்பாடு

⑧ முன்றனம் - நூலை, தாழ்வு, ஏரேஷும் * சிந்து - பேரு வகை கிளைப்பாடு

* முத்துமை - "சுத்துங்கம்", "கிராங்கம்", "தாமதம்"

* சுத்துவும் - அவைக், வெள்ளை கல்வியாற்றுத்தோற் கல்வே. குணம்.

* கிராங்கம் - பொர் தீவிரமான ஒயவுவில்லை குறிமே குணம்.

* தாமதம் - ஒளம்பல், தாழ்வை வெள்ளுவதற்கு குறிமே குணம்.

- * நால், அகவு, தூஷ்வினா ஏண்ணம் முதலாக நிடை வெள்வினா உபர்ணாம்
- * நால் நாலு.
- * ஒப்புருசம் - குறையுடைய சுலை
- * நீண்டங்களை - 10
 * நாலாலம் - 9
 * அடிக்காண்பு - 8
 * உண்ணம் - நாலாலாலு
- * நிறங்கள் கண்களைப் போல் நிறங்குருண்டு பூதிகளை காட்டத் திட்டம் கொண்டு நீண்ணி என்று வெய்து.
- * அதை போல் சமிபில் "நிறங்குருண்டு அடிகள் கொண்ட எதுவையை" எாக்கப்படுவதையெல்லோன்று வெய்து.
- * பத்துக்கணக்கள் :- 1. ஒன்று 2. தெளிவு 3. சமநிலை 4. கிண்மம் 5. ஒடுக்கிளசு
 6. ஒன்றும் 7. ஒந்துகில்லொட்டுமை 8. நாந்தம் 9. உலி 10. நாங்கு
- * மாணிக்ரங்கள் 2 கண்டாக்கப்படுவதையெல்லோன்று வெய்து :- 1. ஒன்றும் 2. விவப்பு 3. காறுப்பு
 4. மந்தாம்(மொன்று) 5. பாலை(பாலை)
- * நாலு சுலை :- நாலு * வெளிகாலக்கு நிற்குமிக்கும் சுலை :- ஒன்பு(ஒவ்வும்)
- * அம்மை முதலிய அடிக்காண்பு வெற்றுப்பாய். சுலை 1. அம்மை 2. அடிக்காண்பு 3. ஏந்தாலம் 4. ஒந்து 5. சிறஞ்சு 6. கிளையு 7. புவன் 8. கிளையு
- * முந்துக்கணி - ஒந்துகம் * வெளிகால் 2 கண்டாக்கான - நாங்காம் ஒவ்வொருமுறையிலே.
- * சூழ என்பது "ஊயில் நிலக்கியம்" "சந்து நிலக்கியம்" என்றும் ஒவ்வு பெயராலும் அழைக்கப்படுகிறது.
- * அனினம் முதலான வண்டு எந்தும் பத்தையும் சூழ ஏராவதால் "கலிவெண்டா வால்" மியாறப்படுவதாலும்.
- * நமிர்விடு சூழ 268 நீண்ணிக்கணாக் கொண்டுமே.
- * கிற்குளை 1930 நில் 2. 82. 83 முதல் முதல் பந்திப்பிற்காக்
- * கிற்குளை முதலியர் மால் காலை அறிந்து வெள்ளன. மியாறுவினா.

உள்ளம் சொல்வது :-

- * Software - மென்பொன்ற் * browser - ஒவ்வு ~~* Crop~~ - செதுக்கி.
- * Cursor - ஏறி (அ) கூட்டு ~~* Cyberspace~~ - தின்மையென்று * folder - ஒழுஙை.
- * Server - ஓய்வு பிரிசு உள்ள உந்துவி * Laptop - பொது நினைவில்.
- * "நானாய்" என்றெந்த கால்வைத்தில் "ஏந்தி" என அழியுமா.

காலை	கிழங்கம்
✓ எரித்திரை	- எழுந்தரை
✓ நூல்	- வெடுக்கை
✓ நீர்	- நீர்சோல்
✓ நானாய்	- நாய்
✓ ஒதுணி	- ஒதுண்ணை

- * "பா" என்பது கிழங்க விளையான் நொள்க்கையான காப்பியானால் "கிளிவாத்தில்" "பாவியியோனா" என்ற ரீப்பிடப்பட்டுள்ளது.

- * கிழங்கத்தில் வெண்பா வடிவில் பால்வும் காப்சூ என அழைக்கப்படுகின்றது.

- * பாவின் சுமைகளில் குன்றாத "கிளிவால்" என்ற நன்மீசுமையினால்த் தமிழில்கூறும் சிட்டுகின்றது.

- * கிழங்கத்தில் நன்மீசுமையினால் "கிளிகியா" என அழைக்கப்படுகிறது.

- * "கலியாத்" காப்பியம் தி. கு. எட்டாம் நூற்றொன்றைச் சொல்லுகிறேன்.

தொட்டி திறக்கணம்

"எடுவர்டு" வருதான்:-

தித்தீச் சூப்பு வெட்டி எடுவத்துடும் அடிப்படையாக அதோடு வெய்து வெள்ளுவதே எடுவாய் என்கிறார்கள்.

கணகாப்பாம் "பூத்து"

* கிட்டொட்டில் சிறைச்சூல் பூத்து. கிட்டு விரும்புவதை பயனில்லையாகும்.

* குடு தொட்டில் பயன் கிடைத்து நகெல்ம் கிட்டித்தைப் "பயனிலை" என்கிறார்கள்.

"மீனா கணகாப்பரத்தைச் சூடுவான்."

* கிட்டொட்டில் எடுவத்துடும் காங்கிரமாக அதைக் கிடைத்து என்றும் "வெய்து வெள்ளை" எடுவாய் ஆகும்.

* அஷ்வவுடுவின் பயனிலை சூடுவான் என்பதாகும்.

* மற்றொடு வெய்து வெள்ளை கணகாப்பால் என்பது வெய்ப்படுவதோடும் என்று கண்டிக்கப்படுகிறது.

* எடுவாய் குடு சிறையைச் சூப்பிய அங்கு அடிப்படையாய் கேர்ந்தைக்கப்பட்ட வெய்தை "செய்யுவுவெங்கு" ஆகும்.

④ "படித்தாய்" - கிட்டொட்டில் பாடித்தாய் என்பது பயனில்லை நி என்றும் எடுவாய் வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லை.

* கிடைத் "தோன்றா எடுவாய்" என்று கணகிறார்கள்.

"நான் வந்தேன்"

தித்தாட்டில் வினாக்களும் பயனிடலைக் காட்டு.

திது "வினாப் பயனிடல்" எனப்படும்.

④ "ஒளாண்மை கலை"

தித்து கலை என்றும் பெயரிட்டோல் பயனிடலைக் காட்டுகின்றது. திது "பயறிப் பயனிடல்" எனப்படும்.

✓ "வினாயகவன் யார்?"

தித்து யார் என்றும் வினாக் கோல் பயனிடலைக் காட்டுகின்றது. திது "வினாப் பயனிடல்" எனப்படும்.

⑤ "அன்பர்கள் நல்ல வையன்"

தித்தாட்டில் நல்ல என்றும் ஒளில் எடுத்தால் காட்டும் பெயரிட்டோல்லுக்கு அடையாக காலைக்கு. காலை அமைவதனைப் பொறுத்த என்கிடங்கள்.

✗ "மாநிலாங்கள்" "மெல்ல" வந்தான்"

தித்தாட்டில் மெல்ல என்றும் ஒளில் காட்டுகின்ற என்றும் வினாப் பயனிடுவது அடையாக காலைக்கு. திது வினாயகல் என்கிடங்கள்.

வினா வகைகள்:-

நன்வினா : - பந்து 2 மூட்டு

பிழவினா : - பந்து 2 ரூபாய்கள்

நாரங்கினா : - பந்து 2 ரூபாய்கள்.

* நூல்கள் வினா உடி, பிடி, போன்ற சிறுநகரங்களில் கொண்டும் விடப், வை, பங்கு

போன்ற நுனை வினாக்களை கூறுவதும் 2 ரூபாக்கப்படுகிறது.



நெங்கிளம்

ஈல்

அடங்கு

நிருத்தினான்

ஸ்டாடியான்

மார்க் கார்

செய்தான்

ஏர்

ஏங்கள்

ஈடு

* அப்பா சொன்னார் - செய்வினாத்தோடு.

* ஒதாதை கைந்தப்பட்டது - செய்யப்பட்டு விடுவது இருந்தது.

* செய்பவனுடு முன்னம்ப்படுத்தும் விளை - செய்வினா

* செய்ப்பொன்னை முன்னம்ப்படுத்தும் விளை - செய்யப்பட்டு விடுவது

பிள்ளை

நடந்து

அடக்கு

நிருத்தினான்

ஸ்டாடியான்

மார்க் கார்

செய்வினான்

உகவித்தார்

நாட்டு

ஈட்டு

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

தொடர் வகைகள்

✓ டட - தேட என்ற தொடர்

* மன்னன் வருதான் - ரெபுவாய்த் தொடர்

* வாந்தான் மன்னன் - வினைசீர்தூத் தொடர்

* அங்கை ஒன்று - ஒவர்தூதமீத் தொடர்

* வருவான் - (தேடு - ஒவர்தூதம் 2-டி)

* நாய்பா உகள் - வினித் தொடர்

* ஒண்ணச் சென்றான் - தெர்நினல் வினையெச்சுத் தொடர்

* நன்டு பெசினான் - குறிப்பு வினையெச்சுத் தொடர்
(வினையெடுத் தொடர்)

* பாடும் குயில் - தெர்நினலும் வெயறுச்சுத் தொடர்

* தினிய காட்சி - குறிப்பும் வெயறுச்சுத் தொடர்
(வெயாடுத் தொடர்)

* பாம்பாம்பு - } அடுக்குத் தொடர்.

* ஏா ஏா ஏா

பூந்பாட்டுத் தொடர்கள்

* அப்தும் ஒர்தூ வருதான் - நன்வினாந் தொடர்

* அப்தும் ஒர்தூ வருவதூதான் - பிழவினாந் தொடர்

* சுவிதா உடை படித்தான் - செய்வினாந் தொடர்

* ஒயை நூலிதாவால் படித்தெப்பட்டது - செய்யப்பாட்டு வினைங்தொடர்

* குமரன் மலையில் குதனத்தான் - ஒட்டம்பாட்டு வினைந் தொடர்

* குமரன் மலையில் குதனையலில்லை - எந்தும் மலைவினைந் தொடர்.

* ரன் அண்ணான் குளை வருவான் - செப்தித் தோட்டு

* ராவ்வானு உயோன மாம்! - 2-ஈர்ச்சித்தோட்டு

* 2-ான ஒப்தித் தொண்டினப்பவர் யார்? - அரைந்தோட்டு

* பூத்தனைப் பாத்தாந்தி - சுட்டனாத் தோட்டு

(*) கிடு காற்காவி } - வெங்குப் பயனினாத் தோட்டு.

(*) அவன் மாண்பான } - வெங்குப் பயனினாத் தோட்டு.

1 - 5 6 - 8

2 - 6 7 - 9

3 - 7 8 - 9

4 - 8 9 - 10

5 - 9 10 - 11

10 - 11

குறைச்சீலன் இருப்பும் :-

✓ * Morpheme - 2 புள்ளி

✓ * phone me - பேசுமின்

* Comparative Grammar - பேப்பிள்க்கணம்

* Lexicon - பெருக்காந்தி

அந்தை விரிசு ஒசூல் :-

* நிராங்கி மொழ்களின் பேப்பிள்க்கணம் - ராப்ட் காஸ்ட்ரோவீல்

* மொழியெய்த்துப்பும் சூலியெய்த்துப்பும் - மாநாலை மூல்தபா

* நுழீத்துடைத் தையேடு மாணவர்களுக்கான நுழீ - ரன். சொக்கனி

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

நீரின்றி அலையைத் தடுக

* நீர் நிலைத்தனின் பல்வகூபு பெயர்கள்:-

அகாடி, ஏஷ்டிக்கிளை, ஒந்தக்கிளை, அலையை, பாரி, குமா, ஒம்பை, காலி

* "நீர் இன்றி அலையை தடுக" என்று கூறுதலை பந்து செய்துவர் - நிலைநடாரர்

* "மாமதை போற்றுதும் மாமதை போற்றுதும்" - என்று தியற்கையை ஏஷ்டித்தீப் பாடு யீர்வைகோவடிகளை கூறுகிறார்.

* நீல் 5 மீட்டர் நூல் "2 மீட்டர் தூற்றுத்தூற் காலை" கொண்டாடப்படுகிறது.

* மதை 2 மீட்டர்க்கு 2 தாங்கிடுது. விரைத்து விரைத்து விரைவாகப் பெறுகிறது. நிலமே மாரும் 2 மீட்டர்கள் போயில்லை சுடுகுவன்றும் என்று கூறியவர் "மாந்துடி மாந்துநார்"

* பாண்டிய மண்டலத்து நிலப்படுத்தில் ஏரியைக் "நைம்பை" என்று அழைப்பத். நைம்பை (ஒப்பாய்) என்பது வட்டார வடிக்கீல் கூல்.

* மொழுபால்கான கிடத்தில் தொண்டுச் சுடுமல்ல வருவாய்மிட்ட நினைற்றுத்து "2 மைக்ரோமைட்டு" என்று அழைத்தப்படுகிறது.

* மத்தீர் படுத்திர் 2 மீட்டர் நீர் நிலைக்கு "ஒளி கணி" என்று பெயர் கூட்டடியுற்றார்.

* கல்வெண்ணில் "நூல் 1080" அடிகள், "அகலம் 40 முதல் 60" அடிகள், "2 மீட்டர் 15 முதல் 18" அடியாகவுட் கிடைகிறது.

* "2 மைக்ரோமைட்டுப் பகுதிகளைக் கீழ்க்கண்ட நிலை" என்று கால்கப்படல் நிலை நின்றியலையாக்கி பார்த் தருகிறது.

* திருத்திய தீர்ப் பாசனத்தின் நடைமேற்கொண்டு அதைக்குப்பொலி "ஸ்ரீ தத்தீர் தொட்டால்"

* 1829' தல் நாவிப்பீ பாசனப் படேந்துதீ தலிப் பயாறுப் பான ஏக அங்கிலை பாசனம் "ஸ்ரீ தத்தீர் தொட்டால்" நிபுமிக்கப்பட்டார்.

* கங்கலதையைக்கு "நிராகரித்த அனைத்தை" என்ற வியாபாரம் கூட்டுமோ.

* கங்கலதையைக்கு நட்டுமான 2-ந்துயைக் கொண்டுவேல் 1873 தல் ஆண்டு கொதூவாரி தூந்தின் குழ்க்கல் "தெளவிஸ்வாமி" அனைதை கூட்டுமாற்.

* குமார் உரையும் குமிட்டாலை "வெப்பமண்டலப் படேந்தில்" 2-ந்தார்.

* "நிடும் நிராட்டும் வாட்சியலை பினைக்கப்பட்ட வையால் விளங்குகின்றை" என்று கூறியவர் - 'தொ. பரமதிவன்'

* குளித்தல் என்ற ரைஸ்லூக்கு "2-டம்பினைத் தூய்க்கம செய்வால்" அல்லது "அடுக்கு நிச்தேல்" என்பதன் யொன்று.

* "குளிர்த்தல்" என்பதை "குளித்தல்" என்பது மொன்று.

* "குளினக் குளிர்த் தேடந்து நிராடு" என்றவர் - குள்ளடார்

* தெய்வச்சிலைகளைக் குளிர்த்து வைப்பதை "குமாங்கலம் கூடல்" என்று கூறுவார்.

* குமாங்கலமானவின் "கடலாகுதல்" என்றும் வாழ்க்கூடும் தமிழகத்தில் நிலங்கிறது.

* கிழப்பு சுந்தில் 2-டைல் நிராட்டுவார் "நிர்மாங்கல" எடுத்து வருவீல் "என்பது நோட்டுதையில் 2-ந்தார்.

* மேலை பெரியாறு அணையைத் தட்டியதற் - நூல் பெற்றி கொடு

* "கணி தோடு" என்பது கேள்வுகளை ஊக்கி.

* அகநி - ஒகூட்டையின் புற்று அந்தங்கைக்கப்பட்ட தீர் அரசு.

* அடுகி - மனைக்கூட்டுத் தோக்கியீர் குத்திடுக் கீப்பு.

* இடுக்கினரூ - கடலுகை தோண்டித் தட்டிய விளை.

* ஆறு - பெருஷ ஓடும் நீர்

* கிலாகி - பலவகைகளுக்கு பயன்படும் தீர்த்தகம்.

* உதாக்கினரூ - மணற்பாங்கான கிடத்தில் தோண்டித் தடுமலை வரையிட்டு விளை.

* உதுக்கி - மத்தை பறந்தீர் உடன் தீர்நிலை.

* உத்து - அடியினிட்டு தீர் உதுவது.

* ஏநி - ஒவ்வொன்றைப் பாசன தீர்த்தகம்.

* கட்டுக்கினரூ - சுருளை கிலத்தில் தோண்டி கண், செங்காந்தால் அக்காவற் தட்டிய விளை.

* கடல் - கடுத்திரம்.

* கண்மாய் - பாண்டிய மண்டலத்தில் ஏநிக்கு வழங்கப்படும் பெயர்.

* குண்டம் - சிரியுதாய் அலுமங்க கேள்கும் தீர்நிலை.

* குமிடுத்து - அடிவிட்டு தீர் நீர்மட்டத்தில் கெற்றிவிட்டு வரும் உற்ச.

* குவல் - உவர்மலை கிலத்தில் தோண்டப்படும் தீர்நிலை.

* குக்கி - அகலமை ஆடும் உடன் பெறுவதினரூ.

* கிளை - தோக்கப்பட்ட பெரிய தீர்நிலை

* புளாங்கிளம் - தீர்வுற்சர் மனையின்று மனையின்றை கேள்கும் தீர்நிலை.

* புட்டாடல்கினரூ - மனை நீர்பாய்க்கூம் அலைப்புள்ள விளை.

படிட முறை

செல்லும் பொருள்கள்:-

* குந்த - 2 காரி * கந்தம் - மணம் * மிதசு - செடு

* நிச்சனம் - தாவுளை

திலக்கணத்திற்பு :- * வெறுங்கணசு - பண்புத்தாதை

* நவீகர் தமிழ்த் தேவி (1924-1965) புதுதலையில் பிறக்கப்பட்டுள்ளது.

* பாரத மாநில் பாரத தாங்களுக்கும் பாரத நாளின் மாண்புவராக அம் நினைவுகியவர்.

* திலகரின் நூல்கள் :-

1. நிலைபெற்ற நிலை
2. ரீராயி
3. கவியங்களின் நாலை
4. ஒம் நினைம் வருக
5. நூல்களிப்பன் நினிக்கள்
6. தினவிப்பட்டி
7. நமிடீர் சடுதாயம்
8. மாநாடு நாஷியம்



பெரியப்பாணம்

செல்லும் பொருள்கள் :-

- * மா - உணர்வு * மது - ஒத்து புது வாயி - வொய்தை நூல் - முத்து
- * பயிலும் - சுந்து காடு - நால்பு நா - ஒதுக்கை குழு - சிறுகிளை
- * மாடு - பக்கம் கொடு - குள்க்குரை குமத் - எடுக்கும் ஒரு - ஒத்து
- * கண்ணியானமா - கிளையான வான்மீன் சூடு - நெல் அந்தட்டு
- * காலும் - சுந்து பகு - எடுக்கும் கூடா பாண்டிள் - வட்டம்
- * சிமைம் - மூலையுஷி நாளிதூர் - தென்னை கோளி - அரசுமரம்
- * காலம் - ஆச்சாமரம் நுமாலம் - பச்சியலை மரங்கள் சுந்து - சுந்தனமரம்
- * கிளும்பாந்து - பஞ்ச பன்னமரம் நாகம் - நாகமரம்
- * காங்கி - கூற்றுப்பூவாச.

திவந்தண்ணக்குரிப்பு :-

- * சுந்துவெளை, உச்சிநால் - பண்ணுக்கு ஏதாவத்தக்க.
- * சுந்திமலர் - வினாத்திவாச.
- * நடவடிகாரி - ஒட்டுக்கொள்கொட்ட.
- * சுந்தரி "நட்டொண்ட் ஏதாக" அடியவர் வெளையை ஓர் அடியில் நூறுக்கிடத்.
- * நதனை சிர்கு சிர்கு நும்பியங்கட்டு நும்பியங்க் கடுப்புடை "நட்டொண்ட் நடவடிக்காடு" கேந்தியாகு பாடலிலும் அவ் அடியாக்களின் சிறப்புபக் கூறுவதாக அமைக்கப்பட்டது.

* தின்த கூண்டு நூல்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு செங்கிளிராஸ் கேவ்வொடு பூங்களின்தலும் கேவ்வொடு அடியாளங்கள் விகார்த்திக் 1987 அறுவத்துரையின் சிறப்புகளை விளக்கிப் பாடப்பட்டது தின்தொண்டு பூங்கள்.

* கிடங் மெருநை கூறுமாகவே கீழ் மெரிய பூங்கள் என்று அழைக்கப் படுகிறது.

* செங்கிளிராஸ் 12 முதல் நூற்றுணர்கள் கீர்த்தியு.

① செங்கிளிராஸ் சௌடி அரசன் கிராண்ட்஗ாம் குவோட்டுந்தன் அவையை முதலமைச்சராக நின்றனர்.

② "பக்ஞச்சுறை சூரி சௌட்டே சௌட்டப் பாடிய கவியவு" என்று நிவரை முதலாவிட்டுவான் மினாட்சி சிற்றுநாஸ் "பாடாட்டுகிளார்.



புறநான்தாறு

"ஏன் 2-டெம் வடிநினீ மதில்
மல்லல் முதன் வய ஒவந்த!

ஒஸ்யும் 2-வக்கிடுச் செல்லம் வெள்ளியூம்
நூலம் காவல் தொன்வனி முஞ்சி"

"நீர்த்தின்று அமையா யாக்கக்கு என்னம்

(2-ஷாடி கொடுத்தோ 2-ஷித் கொடுத்தோ!)

2-ஷாடி முற்றே 2-ஷாவின் பிள்டம்;"

"வித்தியான் ஒதாக்கம் புண்புவம் கண்ணொக்கன்
வைப்பிடிறு தூயினும், நன்னி பின்தம்
மினாவன் நாட்டு 2-தவாது! அதனால்"

(பள்ளிய கெஞ்சிச்சியனை) → - கட்டுவவியனார்

செல்லும் யொன்றும் :-

* யாக்ஷி - 2டம் 4, * புணர்ச்சியார் - தந்தவர் * நூட்டு - குயற்று

விவக்கணக் கேள்ப்பு :-

* குதூர், கல்விசு, புன்புவள் - பண்புக் கொங்கல்

* நியுத்தல் - தொழிற்வெய்ர்

* சிறையா - எ.ஆ கெட்ட ராஜ்ரமணப் பல்யாரதீசுவர்

* அடுப்பார் - வினாக்களாகத்.

* "புறநாஞ்சார்" பண்ணைத் தமிழ்களின் அரிய வரலாற்றுச்-செய்திகளை அடங்கிய "பண்பாட்டுத் துறைவுலமாகத்" திடுத்திடு.

"களம்விதாட்டுக் களை பதித்து வாழ்ச்சித்து

2-ளம்-விதாட்டு 2-ஊயல் குத்தி - வளம்-விதாட்டுப்

பாடுபடும் கிளைக்காடு ராஜ்ராஜ்வாசம் பார்ப்படுத்துவத் துறைம் விதாட்டுக்கத்து கிளிது"

- திறுப்புச்சுலைம்

புறநாஞ்சார்நின் சில வருகள் :-

* 2-ண்டி கொடுத்தோர் 2-மிரி கொடுத்தோரோ! (4ம் - 18) நிடவிப்புமுறை

* 2-ண்பது நாடு 2-குப்பதை கூண்டை! (4ம் - 189) - நாந்திங்

* யாதும் உள்ள யாவுரும் கேளிர்! (4ம் - 192) - கூவிசுக் புஷ்டிக்காரர்

* சூன்காங்கி ஆக்குதே தங்கதக்கே கட்டளை!

நான்ட நாங்க் குவத்தங்குக்கே கட்டளை! (4ம் - 312)

* 2-ற்றுநி 2-தாநியும் உ-றூபைஞ் கொடுத்தும். - ரெப்பா
பிர்ஜாந்தை முனியாது காங்கும் நான்டை! (4ம் - 183)

நெண்ணீர்

- (நெற்றுவன்)

* நெற்றுவனின் தியற்பொய்ர் - நாகவிழிகம்

* நிராமநாந்பும் மாவட்டங்கள் சீர்த்துவு

* நமிட்டாடு அரசின் "நடுங்கால் நண்காந்துதாங்கள்" பணியாற்றியவு.

* நூல்கள் :-

1. நூல்கள்
2. பேரங்காடு கல்வாய்
3. கெம்பன்



நுணரை வினாக்கள் :-

(நிலத்துணப் பட்டி)

நுணரை வினாக்கள் :- படி, படியுத்துகள், படிக்கிறார்கள்.

* படி என்னும் வினாப்பி பகாந்தும் கூடும்.

* அவற்றை ஒழுங்கி வொடுக்கக் கூடியதாக பிரிக்க வேண்டும்.

* நிலவாறு நுணரையியடிகளைக் கொண்ட வினாக்களின் கீழ்க்கண்ட தனிவினான் என்பது.

ஒட்டுவினா : - அனைவ்பட்டங்கள், கண்டுபிடித்தாற்கள், தங்கியடித்தங்கள் முன் ஒன்றினோம்.

* ஒம்பல 2 நில விரைவுக்கு அதைத்தும் படிப்பதாலோம்.

* நிலவாறு படுப்புமாறு 2 நில வினாயிக்கள் ஒட்டுவினாயிடுகள் என்பது.

— x — x — x — x — x —

* ஆங்கில மொழியில் "துணரை வினாக்கள்" "நூல் வினாக்கள்" முன்பாக உள்ள (எ.கு) I will go to school தின் மு - என்பது வினா விடு - துணரை வினா

* நமிட்டு உட்பொளிய மொழியில் அங்கூரை உத்திரம் நூல் வினாக்கள் மின்சால உடல் (எ.கு) கிளி உடல் பார்த்துக் கொடு விடு - கூஸ் வினா பார்த்துக் - கூஸ்

1. "மினங்" என்பதை எந்தென்று - கீழே

2. நீர் நிலைகளை தொடர்விட்டுத் தான்?

அ) அதை இ) தீவு க) நிலங்கி ஏ) பூர்வ

3. மல்யல் பேரூர் வயதுக்குத் - கொடிப்பட வசைவின் வயான் என்ன?

அ) மாறுதல் இ) பூஷாமாற் க) வளம் ஏ) வெரிய

நன்மைக்கிள் அந்தாம்

* Conical Stone - குழித்தல் * Water Management - பூஷாமாற்களை

* Irrigation Technology - பாசுக்கு தாழ்வில் நுடப்ப

* Tropical zone - ஒன்றை மாற்றல்

அந்தாம் சிரிசு தெய்

* அடிகள் சிரிசு - பாசுக்கு பாந்தாகல்

* நன்மைக்கிள் தாழ்விர் - கொம் சுவாமியான் * நன்மைக்கிள் - கந்தீருள்

* நன்மைக்கிள் தெய் - கவராட்டு

* வயிக்கால் மீண்டும் - வெ. கிருஷ்ணசு

* மலைக்காலம் குயிலோகதெய் - வா. வினாக்கரன்

மனைநீர் (virtual water)

* 1 கிலோ ஆப்பிள் - 822 லி நன்மைக்கிள் முறைப்பகுதி.

* 1 " சுர்க்கா - 1780 லி " "

* 1 கிலோ அந்தி - 2500 லி " "

* 1 கிலோ காப்பிள்கூட்டை - 18,900 லி " "

* "நன்மைக்கிள் புலப்படை நன்மைக்கிள் புலப்படை மூலமாக நன்மைக்கிள்".

- வா. அப்ரேக்

2 ஸ்ரீநிவாஸ் திரு

ரழு தகுதுகள் :-

* சாங்கி கிலக்கியமான "காந்தாரகமில்" ரழு தகுதுகள் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

* ரழு தகுதுகள் நிகழ்வில் மீண்டும் நிலத்தில்

எடுத்து துந்து, அயர்கள் பஞ்சகந்திரமாற்.
ஏற்றுவர் மாற்று
நூவிட்டதன் மாற்று,
நல்குவின்றி பலர்,
- நகந்தாரகம்

* நாளைகளின் பாய்த்துப் பற்றியும் காந்தாரகம் காரியல்.

"நீஷு எடுப்பதை, நிலம் காடுபதை,
மாறு ஏற்றுக் கிடைப்பதை, மாற்றுப் பாய்பதையாக
துந்த கிமில் நல் ஏற்றுவதும் பல காலப்படிக்
மாற்று வரவில் கூடுதல்"

- நகந்தாரகம்

✓ * "கிலம்பத்தாரம்" முதலான கிலக்கியங்களிலும் "புடப்பொடு" செய்யாடானால் என்றால் நிலங்களை நாலிலும் "ரழுகோன்" கூட்டு காப்பட்டுள்ளது.

* "ரழு தகுதுகள்" பற்றிப் பிரச்சனங்களிலிருந்துகியங்காலை குண்டான "பள்ளு" கிலக்கியங்களிலும் குறிப்புகள் 2-ஸ்ரீனி.

✓ * "எடுதுகட்டு" என்றால் மாறு தகுதுகள் நிகழ்வாக "நூல்கூட்டுத்தயார்கள் பள்ளு" பற்றி செய்துள்ளது.

* எகிப்தில் 2-ஸ்ரீ ரபரி-2-ஸ்ரீனி தித்திரங்களிலும், கிரிட் கீலையின் கிளைங்கள் என்றுமிடத்தில் 2-ஸ்ரீ அரவாமனாச் சித்திரங்களிலும் காலைப்போகி குற்ற செய்திகள் கிடம்பெற்றுள்ளன.

* இலாகாம்களில் குறிப்பாக, தீவிய விளையாட்டாகக் "காலாங்கு காலாங்கு" என்று கூறுகிற காலாங்குகள் நால் - "பீவியின்"

* தமிழகத்தில் நடைபொறும் ஏற்று தடுத்துவில் காலாங்கு அடக்குவார்த்தை "ஏந்த சூயந்தனதயும் பயன்படுத்தக்" கூடார்.

* தமிழ்களின் பண்பாட்டுத் திருவிழாவக விளைகள் ஏற்று தடுத்து 2000 ஆண்டுகள் வரை கொண்டுமேயாற்றியது.

— x — x — x —

மணிசம்கலை

* "ஏகாத் நகர்த்தாடு" அந்தம் நொட்டிபுகையெடுக்க திகழ்த்த கிட்டிறவிடு சிலப்பநாட்டிலும் "மணிசமக்கலையிலும்" சிறுகிள்கப்படுகிறது.

"எம்ப்திறம் வாழ்க்கே நான்பாளே வீடைதும்
கித்திறம் தத்தம் கியல்வினிறும் காப்பும்
சமயம் கணக்காம் நந்தநாம் பயனிய
அப்பம் கணங்காம் அதனா ராக்கீ"



"களிறும் கூட்டுறை கண்குருசு நியமிதி
பகியும் பினியும் பகுதியும் நிதி
வசியும் உள்ளும் சூரக்கி! என வாட்டு;
அணிவிடு அவைந்தனை அகநகர் முடங்கன்"

— மணிசம்கலை

* மணிசமக்கலையின் கிட்டிறவிடு நகர்த்தனை குறிப்பாடுவாறு ஏது நாடுத்தனின் - "உபிடாவதை நான்கு"

* காமம் மாவட்டத்தில் எந்து விளையாடு மாண்பீர்களை மொட்டை எந்துப்பட்ட "எந்து மொருதார் கல்" பேச்சு உண்டு.

* தெய் தொம்புக்காம் சிவிர்த்தி திமில்காம் ரெகாம்ட் பேச்சு எந்துக்காம் பல்வீ காடு ஹிரட்டேயூ ரெகாம் பக்கடைய கூவியம் "நிலக்கிரி மாவட்டம்" சேதாத்தத்திரி அநேகேயுள்ள "நித்தாக்யுலில்" காணப்படுகிறது.

* திமிலுடன் கூடிய நானையொன்றூ பேசுவேர் அத்த முயல்வது ரெகாம் கூவியம் "மதுறை" 2-சிலம்பட்டு அநேக கல்லூந்து இடம்பெற்பட்டிருக்கிற கண்டரியப்பட்டுண்டு.

* சேதனி மயிவாடும் பானா அநேக சித்திரக்கல் புடனில் என்ற கூட்டத்தில் திமிலுடன் கூடிய நானை கூவியம் கண்டரியப்பட்டுண்டு.

* "சிறுசூவனி" நாகநாக வருவாற்றில் நானை முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

* சிறுசூவனி அக்டோப்பிசூனில் கண்டரியப்பட்ட மாடு தடுபுதல் "கல்முத்திரை" பேச்சு தமிழ்களின் பள்ளபட்டு நோயிலியல் அடையாளமான ரூபு தடுபுதல் குறிப்பாக "ஹராவுதம் மகாதேவன்" எதிரித்துள்ளது.

* ரூபு தடுபுதல் "முல்குல நிலத்து மக்களின் அடையாளங்குடும்"

* முக்க நிலத்து "வெளான் குடிகளின் நொழில் 2-ஏப்ரல்கூடும்"

* பானால நிலத்து மக்களின் தென்றுக்கால பேங்கு வாந்துத் தாழ்விலாடும் பிரிமைந்தது.

* கல்வித்தட்டு பேச்சு வழக்கில் கிர்பாற்று, கல்வித்தட்டு என அழைக்கப்படுகிறது.

* சல்லி என்று மாட்டுள் கருத்தில் கட்டப்படுகின்ற வளையந்தனைக் குறிப்பும்.

செங்கல்லும் பொருள்கள்:-

- * சுமார்த் தலைக்கற் - சுமார்த் தக்குஷாஷ்டிகள் * குளம் - தேஷம்
- * பாடமாத்தின் - பல மொடிவெள் மக்கள் * நிதிக் - தேங்குத்தடி
- * குளாட்டி - மன்றம் * பொலம் - பொன் * ஒவ்வினா - தின்மையை
- * நுமம் - மாறை * துணம் - தூங் * வழி - மணை
- * சுதலினக்கீ கொடி - சிறு சிறு கொடியாகப் பல கொட்டின் கட்டியது
- * நாடுக்குறு கொடி - கெளம்புகளில் கட்டும் கொடி * கவாம் - புரை * செமரி - பொரு
- * விலோதம் - துணியாவான கொடி * வெற்றம் - சினம்

✓ "பசியும் குறையும் பாதாயும் திறங்கி மனையும்
ஏனாடும் எங்கும் மெருவேதாகே" - மணிச்சென்னை

நூல் பெறுங்கும் :-

1. அமைச்சர்
2. சுடங்கு செய்யிப்போ
3. பாடத்துறையர்
4. தூந்
5. காரணம் (பேர்க்கு)



தெள்கிடப்பாடு :-

1. கரணத்தியலை
2. சுடும் விதிகள்
3. குளத்திச்செற்றம்
4. குடைகாப்பாளை
5. நீரைமாந்தர்
6. மனத்துறையர்
7. யானை வீர்
8. கீவுளி மறைவர்.

திலக்கணக் குறிப்பு :-

- * மாற்றுமின், பரப்புமின் - ஏவல் விரைவுற்றுகள்
- * ஒருப்பொன் - ஒருஷ்ராஸ்தொடர்
- * தூந்முந்துறை - விரைக்கொனக்
- * பங்கநந்து - இருங்டாம் ஒவ்வொன்று வானக்
- * நன்மொனி, தண்மொனி, நஸ்வூடு - பண்புத்தொனக்

- * தொடர்ந்தைச் செய்யுள் வரிதழில் திரட்டைத் தாட்பியாக்களை "சிலப்பத்தைம், மணித்தைல்" நின்றும் "நாட்டு மக்களில் வாழ்வியலை ஒளியும் நடைவைத் தாக்கி" நிதித்தின்றும்.
- ✓ * பாண்பாட்டு நூறு தினங்களைப் பற்றி நாப்பியம் - மணிக்கு மக்கள் மணித்தைல் தூஞ் வாட்டுவைப் பற்றி நூறுங்கள் திரட்டு "மணித்தைல் தூஞ் என்றும் வேறு வெய்து 2-ம் பேர்.
- ✓ * திருத்தும் பெண்களுடைய முஷ்டமைப்படுத்தும் "பூட்டித் தூப்பியா" கடும்.
- ✓ * தித்தூப்பியம் ஒளிசுதாயும், பொருட்சுதாயும் தீயாக வருகிற காலங்களும் நிதித்தூபு.
- * சிங்க அடிப்படையில் மணித்தைலுடைய சிலப்பத்தைக்கினி நெடுந்திவென்கில் தூஞ்வர்.
- ✗ * ✓ 30 நாளங்களை அனுமதித்துள்ள மணித்தைலுடைய முல் காலங்களை "விடுங்கொண்ட நாள்" எனப்படும்.
- * மணித்தைல் தூப்பியாக்கு கியர்ந்தியும் நல்வாயிகள் தீந்துவதே சாக்கியும்.
- * தீவும் திருச்சியைப் பற்றியை அடுத்த தீந்துவும் எங்கும் 2-ம் பேர் பின்னால் மூத்தையில் வாட்டிடார் என்க தூஞ்வர்.
- * தினங்கொங்கித்தாம் தீவும் சும்காந்துவந்தாம் (வி.ஏ. 2-ம் தீந்துவாக்கு)
- ✗ * துண்டமிடி வெள்ளி, தூஞ்வர், தீந்துவாற்புவன் எங்கு தினங்கொங்கும் நீந்துவாக்குப் பாடுப்படுவதாகு.
- ✓ "அறம் எனப்பது யானின் கூட்டின் மாறுவாடு நிதுக்கு! மனத்துயிமிக் கைவைம் ஒன்றையும் 2-மூடியும் ஒரங்குயும் அல்லது காண்டது நில்." - மணித்தைல்

- * பாந்தை நகந்து அடுக்க உள்ள தீட்டு என்னுடைத்தில் நடந்தபட்ட அங்கூய்வில் குடும்ப உள்ளன.
- * முன்று வெங்கேறு காலநடைகளாக சீர்த்த கிவர்த்தும் இங்களையானதை கூடாது 2300 மக்களுக்கு முறியட்டுவது எனக் கருப்புகளினால்.
- * "அந்தை ஏற்கு செய்" என்க் கூர்யாக் "பாலுந்தீர் பாந்தாகம்"
- * 1863 ஆம் ஆண்டு "கிராய்ட் குரெபூட்" என்னும் நெங்கியை அந்தை என்னை பல்லாவுடம் அம்மன் உமடைவுக்கியை எழுந்தையும், கார்ப்புக்குதையை நீண்ட பிழுத்தார்.
- * திற்க நல்லாயதும் கண்குருப்புக்குப்படியாக்கு முனை "கோமாவியாக்களை" "பாடுக்காமகளை" கூகாவியை கண்டைத்துக்கூடும்.
- * "அந்தக்குமை" அங்கூய்வில் "கோமாவி மலைக்குமை" கிடைத்தும்
- * 1914 ஆம் ஆண்டு ஈந்தாந்தாரில் நடந்தபட்ட அங்கூய்வில் யாராமான "முழுமத்தும் தூந்தும்" கண்குருப்புக்குப்பட்டன (1876-2003)
- * "பட்டிமண்டபம்" என்பதுதான் கிளக்கிய வழக்கு. அதை நினைவுறையில் பலரும் பட்டிமண்டபம் என்று கேள்பிரகாரிக்கின்றனர்.
- * மத்த நன்றாட்டு வாய்வாய் ஒவந்தன், பணக்புறுத்துங் கொஞ்ச பட்டிமண்டபம் என்று "கிளப்பத்தார்" கூறிவிடு.
- * "பட்டிமண்டபத்துப் பாங்கு அந்தை யாழில்" என்று "மனிக்குதையையிலும்" கூறப்பட்டுள்ளது.

* "பட்டுமண்டபம் யீற்றுவன், யீற்றுவன்; பட்டுமண்டபம் நிறைவேணுமேயை" என்று "குறைங்கந்தி" என்று விவரிக்கிறார்கள்.

✓ பள்ளி சிறை நிறைவேண்டும் பட்டுமண்டபம் "என்று "நம்பாளையைக்குறிப்பும்" (1701 கால்திடம், நகரப் படிவம் 154) பட்டுமண்டபம் என்ற எண் பயிற்று வருகிறார்.

* நமது மன்னன் "நெகிழிக் கிடங்கால்" என்றால்

✓ "பள்ளியை கட்டித்தும் புதியன் புகுதும் வருவேல ஏன் வானவிழான்" என்று சொல்லி பவுண்டந் மூனிவர்

* 1869 கல் அரூம்பிட்டு அநூராய்ச்சுப் பணி 2018 கல் அநூராய்ச்சு என்று பல உண்மைகள் 2 தெருந்தக்கலூட்டங்கி நிறுங்கிடுகின்றன.

✓ அந்தாயிலிருந்து நிறைவேணும் வானவிழான். என்று "உணவிக் அந்தாயில்" என்று விடும் அந்தாயில்



உல்லினம் மிகும் திட்டங்கள்

27

- * உதாரணம், திட்டம், எக்டை என விளாப் புணர்ச்சி நிலை உறுப்பு உறுப்புக்கும்பட்டு
- * உல்லினம் மிகும் வகுக்கீல் "உதாரணம் விளாப்" புணர்ச்சியின் பார்வையே.

- ✓ * அந்தங்கை - அ, கி என்றும் சுட்ட எடுத்துக்கூட்டு பின்னும்.
- ✓ * கிட்டத்தக்கங்கள் - அந்த, கிட்ட என்றும் சுட்டுப் பெயர்களில் பின்னும்.
- ① ✓ * எத்தனை? - எ என்றும் விளாபை கொடுத்தின் பின்னும்.
- ✓ * எந்தப் பணம்? - எத்த என்றும் விளாப் கொல்லின் பின்னும் உல்லினம் மிகும்.

- * நகார்ப்பில் - ?
- * நகார்ப்பில் நிலை } - இல் என்றும் நினைவாம் இவற்றுக்கூட 2 முடிவுப்பை விடாட்டுகளில் உல்லினம் மிகும்.
- * நாட்சினையப்பாவ்

- * முடியவாக்குத் தொடு } - கு என்றும் நான்காம் இவற்றுக்கூட 2 முடிவுப்பை விடாட்டுகளில் உல்லினம் மிகும்.
- * மூடுக்குப் பாட்டு } - மூடுக்குப் பாட்டு என்றும் நான்காம் இவற்றுக்கூட 2 முடிவுப்பை விடாட்டுகளில் உல்லினம் மிகும்.
- * உலகுக்குச் செல் }

- ✓ * எனத் தொட்டிட்டால் } - என, தொட்டிட்டால் பொல்லூருபுகளின் பின் உல்லினம் மிகும்.
- ✓ * ஏதேங்காக்க செலு } - ஏதேங்காக்க செலு எனத் தொட்டிட்டால் பொல்லூருபுகளின் பின் உல்லினம் மிகும்.

- ✓ * அதற்கு கொண்டுவரன் } - அதற்கு, கிட்டுக், எத்துக் என்றும்.
- ✓ * கித்துக் கொடு } - கித்துக் கொடு என்றும் கொடுக்களின் பின் உல்லினம் மிகும்.
- ✓ * எத்துக் கூடுகிறான் }

- * கினிக் காண்டுபாம் } - கினி, கனி கணிய கொடுக்களின் பின் உல்லினம் மிகும்.
- * கனிக் கிழப்பு }

1) * மதப்பெரியோர்

- "மீது" என்றால் ஒன்றினில் பின் உள்ளிடம் மிகும்.

✓ * எட்டுத் தொண்டு
✓ * பத்துப் பாட்டு

- எட்டு, பத்து என்றால் எண்ணுப் பெயர்களின் பின் உள்ளிடம் மிகும்.

✓ * தீப் பெட்டது
⑨) * மூப் பந்தல்

- தீங்குத்து கேடு எங்கில்லேப் பின் உள்ளிடம் மிகும்.

✓ * சூவாக் குயில்
⑩) ✓ * குடாக் குதியை

- ஈழுநடை எரிமண்டுப் பெயரைச் சுத்திக்கிள் உள்ளிடம் மிகும்.

⑪) * ஒகட்டுத்திருக்காமல்
* விர்ஜுத் திருக்காமல்

- வன்றைத்து தீரியலுக்காக்கா நிலை எடுத்திருக்காமல் திருத்த புரைக்கூடியில் உள்ளிடம் மிகும்.

⑫) * ஆட்சி திருக்காமல்
* ஓடிப் புரைக்காமல்

- (அகா, கிகா, ஏர்கு) ஹிதையைச் சுந்திராட்டி புரைக்கூடியில் உள்ளிடம் மிகும்.

⑬) * முவித்தால்

- ஆங்கம் ஒவ்வொட்டு எடுத்தூயில் உள்ளிடம் மிகும்.

⑭) * விடித்துப் பட்டி
* வட்டித்துப் பட்டி

- நினைப் பெயர்களின் பின் உள்ளிடம்.

⑮) * செய்வினாகப்படு
* சித்திரங்குத்தின்காமல்

- திடு பெயரைப்படுப் பக்குதி செய்வினாயில் உள்ளிடம் மிகும்.

⑯) * குடாலூப்பாடும்

- குடாலூப் பெயரையில் உள்ளிடம் மிகும்.

⑰) * காலப் பெதினால்
* குவச் திரிசு

- கால, தூய, தட, குடு என்றால் 2-ந்து திருக்காலை பின் உள்ளிடம் மிகும்.

⑱) * நெல்லுத்தோறு
* குதாக் குத்துக்கோ

- நெல் தோற்கோட்டு குத்து குத்துக்கோ என்கின்ற பின் உள்ளிடம் மிகும்.

⑲) * வாடிந்தைப்பட்டு
* குழப்பாக்

- குவச் திருக்காலை பின் உள்ளிடம் மிகும்.

தீராஷா தீர்ராஷா தீராஷா சீராஷா
 தீங்காந் தகர்களை உணர்த் தீங்காந் கைப்பில்லை தீர்ராஷா
 மூம் பழுத்தக் கீழ் உயலுந்து உரம் கேட்டு
 தீங் பார்த்து நெல்லுக்காயும் சீவுந்தாலும் குத்துகினா)

- நாட்பெப்புங்காடு, தெவவாளி: செலம்மாள்

- * தீங்காநித்தியாவின் அடையாளம் சில்லாமாகத் தொங்கதயம் மாடுகள் பொர்க்கப்படுகின்றன.
- * நமிடா மாட்டுஞ்சாலின் நூப் தினம் என்று 'நாங்கதயம்' கருதப்படுகிறது.
- * சிங்கக், பிழாசில், பிவிப்பையாஸ், மாலதி ஆகிய நாகைகளுக்கு நாங்கதயம் நான் ஏற்றுயாட செய்யப்படுகின்றன.
- * குடும் அமாங்க இற்றுத்துக்காயல் நாங்கதய மாடுகளின் உரும் பொழித்து "கிழு. முதல் நாங்கங்கைடு" ஒருந்து போற்ற கல தான்யாவதீர் கூண்டுக்கும்பட்டுள்ளது.

அந்தை விருட்ச செய்

1. தமிழர் நாகந்துமே பண்பாடும் - அ. தட்சிலாட்ரெத்தி ✓
2. நமிடங் வரலாறும் நமிடர் பண்பாடும் - எ. சிராசாங்கிளிதாங்கர். ✓
3. தமிழ்ச் செய்வியல் சிலக்கியத்தில் பழங்குடன் - க. ரத்னம் ✓
4. விதங்கியல் ஒராக்கில் கால்காலம் - கா. நாஷ்வி ✓
5. தமிழ் சாலை - ச. வித்யங்காந்தன். ✓

- * அகழ்வானாத் தாங்கும் நிலம் பொவத் தமிழை நிதழ் வாய்ப் பொறுத்துப் போல

அணி:- 2 உடமையணி



- * சென்புத்துப் போலும் செவிக் கீஸ்வும் அத்தீஸ்வும் சென்புத்துப் பால்வாம் தலை

அணி:- சொந்பொன்று பின்வருமினையணி

- * குணம் நாடிக் குறியும் நாடு அவற்றுப் பினை நாடு மிக்க நோயால்

அணி:- சொந்பொன்று பின்வருமினையணி

- * பெருமத்தும் ஏனைக் கிழுதமத்தும் நக்தும் கிருமதும் கட்டுநோக்குதல்.

அணி:- ஏதாவது 2 இலக்கணி

- * சூல்தால் பொன்றீஸ்பூர் மார்த்துப் பஞ்சமலை கலந்துகொரி வயிந்திக் கார்ப்பு

அணி:- 2 உடமையணி

- * 2 வகைப் பண்பாட்டிலிருத் தமிழ்நாட்டில் பஞ்சாளிப்பாக அமைந்த நூல் கிருக்குப்பு

- * கிற்குப்பு : உப்பால், வொதுமையை, வொய்யாமை, வாயுதூவாத்தை, தெய்வாக்கால், நமிழ்மணை, முதுமை, பொஞ்சாலை போன்ற பல வயர்களால் அடைக்கப்படுகிறது.

- * 1. நடுமுறி 2. முசைங்குடுவர் 3. காமத்திரி 4. ஊச்சரி 5. பரிது
- 6. பர்வமலைக்கரி 7. நிதமலையம் 8. மங்கல் 9. மர்ம்பைக்கோஸ்
- 10. காளிமலைக்கரி

- இவை பார்வையால் நிறும்பிக்கட்டு மூச்சாளந்தில் உரை எழுப்பட்டது.

- * கிழங்கும் "பர்வமலைக்கரி" என்றை சிறந்து என்பது.
- * கிட்டத்தும் பந்தனைக்கீழ்க்கண்ட நூல்களை கேள்வு.
- * நித்திரை செய்தும் பாடல்களில் ஏதாவ்வெப் "கிழவாந்துவ மாலை"
- * துமிசில் எடுத்தியட்ட எலக்கு "பஞ்சாலி" கிருக்கிறோம் [பஞ்சாலி - நூல்]

* கிழவாந்துவக்கட்டு நாயுரா, செஷம், முத்திர்பாவுவி, தெய்வப் புலவர், காளிமுகைங், மாநாலைபாங்கி, செங்குாப்பெங்கரி, தபாநாவுவர் என்று சிறப்புப் பெயர்கள் உண்டு.

* குரு கிடும்பை நல்லூரு என்கி?

ஊராய்கள், ஈயப்படுகள்

* நூலாங்கிய ஒன்றியா - நூட்பமான ஒன்றியங்கள் உடையவர்

* பெண்ணாலை - பாதுகாக்கான மை

* செஷிஸ்செஷம் - செட்டப்பால் வெறும் அங்கு

* அழுவால் செங்கியாலை - அழும் அல்லது செயல்களாக செங்கியாலைகள்.

நெவசிசோல் அந்தாம் :-

* அகழாய்சு - "Excavation"

* Epigraphy - கல்வெட்டியல்

* Hero Stone - காந்தகல்

* Cultural symbol - மன்பாட்டுக் கூரியிலை

* Embossed sculpture - முடைப்புக் கிரிப்பு

* Inscription - பொஞ்சிப்பு

நிருங்குநூல் பார்த்து திலு இராம்ப்பிச் செய்திகள்

- * நிருங்குநூல் மேல் முனில் அட்சிடப்பட்ட இணக்கி - 1812
- * நிருங்குநூல் அகரத்தில் நொடியும் சூகாத்தில் முடிவிடார்
- * நிருங்குநூலில் திடம்பெறும் கிருமவர்கள் - அனிசீதம், குவானம்
- * நிருங்குநூலில் திடம்பெறும் வேறு படிம் - நெஞ்சுகிப்படிம்
- * நிருங்குநூலில் திடம்பெறும் வேறு இனக் - குண்டிமலை
- * நிருங்குநூலில் திடம்பெறும் வேறு அதிகாரம் - குரிப்பந்தீஸ்
- * நிருங்குநூலில் திடம்பெற்ற கிருங்கு மாத்தள் - பொன்னி, முங்கில்
- * நிருங்குநூல் பேத்தை முன் முனில் அட்சிடவும் - நாஞ்சி எங்கமயிருத்தார்
- * நிருங்குநூலுக்கு மேல் முனில் 2-நா எழியவும் - மணாக்டெவும்
- * நிருங்குநூல் அங்கிலத்தில் மூந்தியெய்த்தவும் - ஏ. ய. ராம்
- * நிருங்குநூலில் "கோடி" என்ற எனவும் ஏடு திடங்களில் திடம்பெற்றுள்ளது.
- * நிருங்குநூல் திலுவரை நூற்றுக்கும் பொற்பட்ட மௌந்தளில் வெளிவந்தாரா.



பிரதிய எடுதுத்: - குண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நாங்கு + எடுத்தப்பட்டு + 2-நான்

தியந்திரங்களும் தினாய்வுக்குப் பயன்பாடும்

- * Photo Copier - பூரிப்பு தியந்திரம் ~~போன்று~~
- * "செப்டீ கார்ல் சன்" (Chester Carlson) என்பவர் 1938 மீண்டும் தடவிய துத்தங்கந்தி தட்டைக் கூடங்களை 2 வகுக்க முன் "பூரிப்புகையை" எடுத்தார்.
- * "கிராஃக் கமாப்பிள்" கிராஃக்ராஃபி (Xerography) என்கில் உருபு எடுத்து முடிய (dry writing) என்று பெயர்.
- * "செப்டீ கார்ல் சன்" என்ற மூலம் 1959 மீண்டும் தியந்திரம் உவரிக்கும்படியாகப் பட்டது.
- * வெளியே இல்லை தியந்திரம் (Fax)
- * 1846 மீண்டும் "பாகட்வாந்துக்" நில்குடியிடப்பாடு "அலைக்காண்ட்ர் பெயிள்" (Alexander Bain) என்பவர் "குழியிடுதலை மெச்சார்ப்புகள் 2-5 மைல்கள் அக்டிவேஷன்" என்று கூறியிடுதலை மூலம் கூற்றார்.
- * "தித்தாலி" நாட்டு தியந்திரம் அலிடார் "கிரேவேங்காலி காசிலி" (Giovanni Caselli) பாந்தெலிக்காப் (Pantelograph) என்று "பிரைன் பிளான் கிருவேஷன்" என்று கிடைக்கிறது.
- * 1985 மீண்டும் அமெரிக்காவன் "ஒருங்கு மாத்தீஸ்கி" (Hank Magnuski) என்பவர் "நூலிலி மூல் ஏங்களுக்கு" என்கில் ஏங்கள் ஏங்களின்பட்டங்கள் கூற்றுகிறார்கள்.
- * அந்த தியந்திரங்களுடு "காலை ஓஃபேக்ட்" (Giantta Fax) என்று யெரிட்டு விரிவானங்களை மொன்று வந்துள்ளது.



* குடியினர் பை கியாற்றல் (Automated Teller Machine)

* தின்விளாந்தர் சீன்ட் வாழியார் "ஞான் ரெப்பர்ட் பாரன்" (John Sheppard Barron) என்பவர் தொலையெலோஷன் குடுவான்கள், "பார்ட் ஸ்டீல் வாங்கின்கள்" தொடர்விளை 1967 June 27 ல் குடியினர் பை கியாற்றல் கிழவிடார்.

* அடைப்படுத்தும் கியாற்றல் (swiping Machine)

* கட்டணம் செய்தும் கடை - payment terminal

* விற்பனைக் கடை - point of sale terminal

* அடியீல் அடியீல் (Adrian Ashfield) என்பவர் 1962 ல் கடுமை செல்லுடன் கடுமை அடைகளை தின்விளாந்தில் காப்பிக்கிற பெற்றிடுதலார்.

* குடியினர் அங்கின் பிளியுவினைக் கணல் - தின்விளைக்கடை (TN e POS)

* குடியினர் மதிகள் பயன்படுத்தும் குடம் அடைகள் தின்விளைக்கடை (smart cards) காந்திப்பட்டுள்ளது.

* scanning - வருடப்படிக்கீழ்.

* தொழில்களைக் கடுவி - Biometric Device

* தின்விளாந்தர் சீன்ட் "மொந்தை ஹார்ட்கிள்" (Michael Aldrich) 1979 ல் தீவிரமாக வருடிகளை கால்க்கிறார்கள்.

* 1989 ல் அமெரிக்காவில் "திறனாய்வடி மனிதக்கடல்" அடாஸ்பெட்டு.

* 1990 ல் டீம் பெர்னர்ஸ் லி (Tim Berners Lee) தொய்க்காரித்து வருடங்களை (www - Server) குடுவான்கள்.

* "கிரணம் தீவிரமாக விடுவதையெனில், ஒவ்வொரு அடுத்த நாட்டெற்றுவில்லை" - என்பது தீவிரம் கூடுதலாக வருகிறது.

* 1991 നിൽ കിണറായ് ദുരന്തത്തിൽ പാശ്ചാത്യ ഭാഷയിൽ പ്രശ്നാപ്പാരംഭിച്ചു.

* IRCTC - திட்டியுடைய விடுதலை 2 மாத வடிவிலே மற்றும் சிற்பியாக கடிகார திட்டங்களைப் படிக்க.

6) "பகுபால் உடனடி" என்றெங்கிணங்கு "ஏந்திய திட்டங்களிடமிருந்து புதிய" (National Talent search Exam)

* எட்டாம் உடற்பிய மாணவர்களாக "ஒத்திய திட்டங்களை எழுங்கி கண்டு 2-நாள் தொடர்ந்து போட்டு" (National Means-cum-Merit scholarship Scheme Exam)

* தேங்பதூர் வட்டப் பள்ளிகளின் "உடறக்க் திறனாய்வு" தெரிவி (TRUST - Tamilnadu Rural students Talent search Examination)



பேர், என் சம்ஹால் சென்றிர்க்கும்!

- ஈயாகுதூர்

- * அறுவியலும், அறிவியலும் கிளைஞர்களும் வளர்ந்து தமிழ்க் கலை
- * கஷாக்கு கொட்டிரு இனிமொவட்டிலின் "பெட்டே" என்னும் உரிமையாலும்.
- * திருத்தி அடிகள் உயர்ந்த விருதுகளும் குன்றங்கள் பகுமதுவுள்ளது விருத்தியைப் பெற்றுவார்.
- * நெளிக்கூட்டு திரிகாலம் புதுமூந்தைகளை 2003 முதல் குறைபாடு சொல்த்திய அதாவது விருது பெற்றார்.
- * பிரதியவாடு முறையும், மாநில அப்பின் விருது முறையும் பெற்றார்.
- * "புலச்சர் பாலும் புதுமூந்தையால் விசும்பின் வெய்வன் ஏற்ற வான உருபு" - புறங்க எந்தூர்
- * அந்திரத் தூர்மை ஒன்று ஐயுறும் நாந்திந்தால் தம நூல்க்குறை நாந்தாலும் வெங்கில் வான், மெல்ல நக்கனங்க் கூவி, "பேர் எந்து வாங்கி யார்தாமல்" என்றால்ல.

2 மிருவுகள்

தேவீந்தி வதுவே "2-ந்தி" வதுவே

கிரண்டி வதுவே அவற்றை நாசுவு

மூண்டி வதுவே அவற்றை முக்குக்

நான்கநி வதுவே அவற்றை நான்கணி

ஐந்தநி வதுவே அவற்றை செவ்வை

ஏங்கநி வதுவே அவற்றை மூன்றை

நந்தின் 2-நான்கினாகி நெறியிடுத் தனி

— தொல்காப்பியு

அநியுக்கிள்

அநியும் கூர்க்கி

2-கையாசிநியர்களின்
ஏந்தநி காட்டு
புலி, மாஸ்

சேராநி - 2-ந்தி நில் (ஒன்றே 2-நான்கி)

நிரந்தி - 2-ந்தி நில் + சிறைத்தி

சிப்பி, குத்தா

மூவந்தி - 2-ந்தி நில் + சிறைத்தி + ஆக்கிர்த்தி

நாய்யால், ஏழும்பு

நான்கந்தி - 2-ந்தி நில் + சிறைத்தி + ஆக்கிர்த்தி +
நான்குத்தி

நான்கு, நூம்பி

ஐந்தந்தி - 2-ந்தி நில் + சிறைத்தி + ஆக்கிர்த்தி +
நான்குத்தி + கூட்டி

பாங்கவ, பிளவுடு

ஏந்தநி - 2-ந்தி நில் + சிறைத்தி + ஆக்கிர்த்தி +
நான்குத்தி + கூட்டி + பட்டாங்கிரி (மூன்று)

மாணிக்கன்



* தமிழ்மொழில் கிடைக்கப்பெற்ற முன் தீவித்தன நூல் - "ஒதுக்காப்பியல்"

* திந்துளை தியாகியல் ஒதுக்காப்பியல்.

* கிடு எடுத்து, வைல், வொல் என மேற்கு அந்தாங்களையும், 27 தியல்களையும் ஒதுக்குகிறோம்.

* எடுத்து, வைல் அந்தாங்களின் "ஒதுக்காப்பியலை" எனக்கொடுக்க.

* "பொருளாங்காங்கள்" தமிழின் அங்கு சூத்து வாட்டியல் கொங்களையும் நமிடி சிவாங்கியல் கூட்டுப்பாடுகளையும் கீழேள்ள விளக்குகிறது.

* திந்துளில் பல அங்கியல் கடுத்துத் திட்டமிடப்பட்டன.

* செங்கா "ஒதுக்காப்பியல்" எடுத்துத் திட்டமிடப்பட்ட சிற்பியாக உருவாகிறது.

விளைவையும் சாடுசூலம்

* தமிழ்நாட்டை சுற்று அங்கியவளைய் "சிவன்". தீவித்தாயில் புத்தாயு
தலையற். கிந்த பாவியை ஏற்றிக்கொடு முதல் தாங்காற்தமிடு.

* 2015-ல் விதிம் கார்பாய் விளைவை கையாட்டின் தியல்கோகல் கிட்டுங்க.

* பின்கால் திட்டம் விளைவை மாங்கிளிநிறுவனத்தின் (ISRO) நிறுவாகக் கொடுப்பதற்காக.

* சிவன் அவர்களின் வொல் 27-ல் "நாக்காவில்" பக்கம் வெள்வத்தினால் விடும்.

* எம்.ஐ.டி - யில் - "ஏந்துநிப்ப வொகியியல்" படித்து எம்.தி படித்து போது
"விதிம் கார்பாய் நிறுவனத்தின்" வொகியைக் கொடும்.

* "1983" க்கு முன்னால் முனிசுல்லில் பிரே.எல்.வி (Polar Satellite Launch Vehicle) திட்டத்தை எடுத்தது, அதனால்தான் திட்டம் தான்.

- * திட்டம் முன்னால் திட்டத்தின் "தாங்க" என்ற அமைத்திமுபாற் - "உங்கம் சார்புமாய்"
- * "உங்கம் சார்புமாய்" என்ற முன்னால் இயந்தெக்னாக் கோம் தயார்பட்டுள்ளது.
- * "உங்கம் சார்புமாய் முன்னால் கொயி" திட்டமுடியும்படிக் கொண்டுள்ளது.

* "சித்தாரா" - (SITARA - Software for Integrated Trajectory Analysis with Real time Application)

- * திட்டமாலை 11 முதல் படியாகத் தனிமுயக்குப் பகுதியாற்றிய திட்டம் அந்திமமானது - "2 முதல் தட அப்திரையை"
- * திட்டம் ஏற்கும்பொருள் அதைச் சொல்லும்படிப்பாற் - எல்லின் ரூபி அவர்கள்.
- * "1957" இன் திருப்புவான் 2-லூல், மூன்றாம் இயந்தெக்னாக்கான் விடையானது.

* Smart phones - திருப்புவான்

- * திருவுவான் திட்டமானத்தால் "45 இயந்தெக்கான்தாம்" என்றப்பட்டுள்ளது.
- * 2015 க்கு முன்புள்ள TN அரசின் அப்புள்ளையும் விடைபெற்றுவது - அனால்
- * 1984-ல் பகுதியான வாண்பால்.
- * 2012 க்கு முன்புள்ளையும் வாண்பால் கோள் "ஏல்கோ திரும்புவான்" இயந்தெக்னாக்கான் (CRISAT-1) கிடைத்தின் கீழ்க்கண்ட பகுதியானதாக.

* நெவிக் (NAVIC) "நீர்த் தொழில்கள் கட்டு பயிற்கூட்டுகள்
2 முக்கியப்படும்.

* "அடுக்கு சுப்பையா" திட்டத்தை மாற்றுத் தீர்வு அடுக்கு
2 முக்கியப்படும். எனது உடைத் தீர்வு.

* 2013 தல் "மந்தாய்வு இயந்திக்கூட்டுத் திட்டம்" 2 முக்கிய திட்டங்கள்
தென்தமிழ்நாட்டின் திட்டத்தின் திட்ட திட்டமாக இருக்கிறது.

* "திட்டம் சுமார்" என்ற அமைப்பை அதைக்கணக்கு சிறு தொகை
மாற்றப் பொறுத்தும் சுட்டு, "கோதுங்கு" என்றும் திருமதிர்
பால்தூர் - "மயில்தாழ அண்ணாகுத்துரை"

* திட்டம் 5 மில்லியன் பட்டங்களை பெற்றுவர்.

* 1982 முதல் திட்டம் மாண்புமிகு திட்டம் கையாட்டின் பணியின்
செய்திகள்.

* திட்டங்கள் - 1 திட்ட திட்டமாக்கும், திட்டங்கள் - 2 திட்டத்தின்
பணியாக்கி செய்திகள்.

* "கு.தி.வி. நிறுமீன் நினைவு மாநிலில் வாடை" 2 மில்லீ மூ
வினாத்துறைப் பெற்றுவர்.

* "தாக்குத்தீவு" என்ற சூலை எடுத்து - "மயில்தாழ அண்ணாகுத்துரை"



உஸ்வினம் மிகா திடங்கள்

* நாம் பெசும்போதும் எடுதும்போதும் பொலி மைக்கால் நாடு உகாயில் இடையிழைப் பயணப்பட்டுவரும் உஸ்வினம் மிகா திடங்களை அறிவு தின்றியலமயந்தாலும்.

உஸ்வினம் மிகா திடங்கள்:-

1. அது, கிழு என்றும் சுட்டுப் பயங்கரனின் பின் உஸ்வினம் மிகாங்.
2. எது, எதை வாடாப்பெயர்களின் பின் உஸ்வினம் மிகாங்.
3. எடுப்பாய்த் தட்டால் உஸ்வினம் மிகாங்.
4. கிளங்கால், கிளங்கால் வருற்றுதலை விடுவினின் உஸ்வினம் மிகாங்.
5. விளிந்தொட்டாகில் உஸ்வினம் மிகாங்.
6. வெய்யங்காந்தின் உஸ்வினம் மிகாங்.
7. கிளங்கால் வருற்றுதலை ஒருக்காயின் உஸ்வினம் மிகாங்.
8. படி என்று பிழையும் கிளங்காலெச்சாகின் உஸ்வினம் மிகாங்.
9. வியங்காகம் கிளங்காலுறுத் தட்டால் உஸ்வினம் மிகாங்.
10. விளங்கி ஒருக்காயின் உஸ்வினம் மிகாங்.
11. சுட்டு, பட்டு தங்க ரெங்கை வயல் என்னுடைக் குஸ்வினம் மிகாங்.
12. கூட்டுதல் ஒருக்காயின் உஸ்வினம் மிகாங்.
13. அண்டு, கிள்ளு, என்று, பிள்ளு, பிட்டு, பிட்டி, அடி குணிய என்னும் இடங்களின் பின் உஸ்வினம் மிகாங்.

14. അവാന്റെ, കുവാന്റെ, എവാന്റെ, എറ്റുന്നു, മുഖ്യമാണ്. എഡ്വാന്റെ
ദേവി ഓഫോർജ്ജനിൽ വിശ എവാന്റെ ലൈസ്.

16. *Argiolella*, *Coelognathus*, *Endomychus*, *Phloeosinus*, *Phloeosinoides* *Agromyzidae* *Colletidae* *Leptinidae*.

17. നിബന്ധം ഉണ്ടാക്കി 2 മിനിറ്റ് കാലാവധി തുടർന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിവരിച്ചാം കൊണ്ട്.

18. ~~8700, 520, 5L, ③~~ මෙයි 25 අප්‍රේල් 520 පෙනෙයි
2 අංශු පෙනෙයි

19. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి, తిరుపతి పట్టణ ప్రాంతానికి విమలాంబి

20. "கன்" என்கூடும் அஃப்ரிக்காவும் பாக்கிரை மீது ஏதாவது வாய்ப்பை கிடைத்து. (மின் என்ற பீர்)

21) ஈநாய் வர்த்தை முடிவைய் தேவைக்கூடிய போதுமானாக வாய்த்தான் தம் விடுதலை வாய்விடுதல் மிகுந்.



1. அக்னியிக் கிருங்கள் - அப்புள் கலாம்
2. மின் மினி - தீயென் குடும்பம்
3. ஏன், எத்ரு, எப்படி? - கிளாநா

பல வகை தேவை:

1. கீழ்க்கண்ட முன்வட தொடர்களாக:-

- (i) கிடங்க திட்டங்களை பயன்படுத்தி எவ்வளவு ரெஷின்ட்ஸீஸ் மிகப் பெரிய கிடங்க நிறுவனம் கிடங்கங் தொடர்வண்டி உடனடி வழியாக மற்றும் சுற்றுப்புவாசக குழுமம் தான்.
- (ii) இங்கி அடுத்த நிலை அமைப்பி என். வாங்கிக் குணாங்கு என் சுவியங்கார் செலாக்கார் பணம் செலுத்துகின் கிளாங்.
- (iii) கிழங் அடுத்தை என்பதை குமேப் அடுத்தைகளாக மாற்றால் வாழ்ந்தப் பிள்ளார்கள்.

- (i) அ, ஈ குவியன் கு; குதுறு (iii) அ, கூ குவியன் கு; கூதுறு
- (ii) அ குறு; கூ, கூ குவியன் கு (iv) ✓ முன்வட் கு

2. தமிழ்நாடு மக்களுமிழு மக்களுக்காக உடல்கள் தீர்மானம் கிடைக்கிறது என்று என?

- (i) ஒத்தியங் தீர்மானம் கிடைக்கிறது (10%)
- (ii) ஒத்தியங் தீர்மானம் மற்றும் குவியங் கிடைக்கிறது (10%)
- (iii) ஒத்தியங் தீர்மானம் மற்றும் குவியங் கிடைக்கிறது (10%)
- (iv) ஒத்தியங் தீர்மானம் மற்றும் குவியங் கிடைக்கிறது (10%)

3. "பேர்ந்திவதாலும் குறைந்திவதாலும்

கிடைக்கிறதாலும் அவனால் காலை" - கிடைக்கின்ற அவனால் எவ்வாறு என்று கூறுகிறோம்?

- (i) நுகர்ந்து (ii) நூடு உடனர்கு (iii) ஒட்டும் (iv) காண்ஸ்

4. பின்வரும் தெரிவிகளைப் படித்து 'நான் யார்' என்று கணக்கிடுக

- அர்ஜியன் வாசனைக்கில் நிறுத்தப்படுவன்
- மூன்று கோவிலும் குற்றப்படுவன்
- தினையறீ நட்டு என்னை வாதி நட்டுவா

அ.) தினையம் ஈ.) நாடி (க) கணினி ஏ.) ஏதானை

5. பின்ட உரிமையற் குற்கு :-

அ.) கிழு செய்தைக்கெள் ஏது 2 பூத்தின் செயல்பாட்டை முனிக்குவே கணிக்கும்.

ஆ.) கிழு கடல்பயணத்துக்காக 2 மூலக்கம்பட்ட வெளி

(i) புதுவை, சிதங்கூர (ii) புதுவை, வாங்குநி (iii) வாங்குநி, சிதங்கூர (iv) சிதங்கூர, புதுவை

கிழுவை கூறுவாதி :-

கிழு வொந்தை வாங்குநி பாதி கைவத்துறை

கூறிப்பாகுதி நிறுத்தி பாதி கைவத்துறை

கூல் கைவத்துறை கண்ணகிறை அங்குத்தி கூலை

கூநால் வாங்குநி வாநு கைவத்துறை

- பாவல் கடல்கைத்துக்கிடுகள்

* கடுகு கருவை மாலிக்குதை காங்கில் 9,000 ரூபாய் முடிபுகள் உண்டு.

* கடு குத்துக்கு வெட்டுப்பு ஏழு வாசனைகள்.

" பொற்றியும் பொலித்தும் நின்ட குதுப்படி மூலிகைக்கும்

சிறந்துவி! வான் ஏர் நித்து என்னக்கும்

மன்னாங் நெங்கும் ஏழும்! மாலிக்கு கோலை! நித்து

குதுப்புக்கு நித்து! வான் சென்னை முடிவு ஏதோ!

- பாந்துகூல்

- * Launch Vehicle - ஓய்வு மின்
- * Missile - ஓய்வு மின்
- * ஒளிமீல் - Nautical mile
- * Video Conference - ஓன்லைன் கூட்டுத்
- * Download - உத்தரவிடுதல்
- * PNR - Passenger Name Record - பயாரின் பெயரின் புகை
- * Electronic devices - கணினியை பயின்றுகின்றன.

* IRCTC - இந்திய ரயில்களின் இணைய பண்டிகையை ஒரு விதமாக நிறுத்தி விடுவதை கூறுகிறேன்.



9 தம் வகுப்பு நமதே
(புதிய பாடத்திட்டம்) (3) (திருச்சாம் படுவும்)

தியல் - 1

நல்லியில் சிறுக்க பெண்கள் (2-நிறங்கள் 2-வகுப்பு)

* சிறுக்க நாலை பெண்பாற் புவந்தன் திலர் :-

பேருந்துவயாற், பேருந்து மாசாத்தியாற், ஆதிமந்தியாற், வெண்ணில் குயத்தியாற்,
பொன்முடியாற், அள்ளுப் பங்குல்லவயாற், நீங்கங்கிளையாற், தாக்கநப் பாடியியாற்,
வெள்ளியித்தியாற், காவற்பெண்டு, நப்பசையாற்.

* சுமணைம், புத்த மதும் உள்ளங்க காலத்தில், மாதுவி மகள் மனிசமகனை நூல்வி நற்பு யென்னை கிடுந்துங்கள்.

* பக்கு தியங்கம் வள்ளுக்க காலத்தில் காங்கங்கள் அம்குமயாற், சிற்டாள் முனிய பெண்கள், நம் தியோவலூக்கீப் பாலங்கள் தூட்டி வரவிட.

* தமிழகத்தின் முதல் பெண் மாந்துவராய், சூதனை படைத்திவர் முந்துவல்துமி (1886-1968)

* தீந்தியப் பெண்கள் சாங்கத்தின் முதல் துணைவர் - முந்துவல்துமி

* வெள்ளை மாந்தராட்சியின் முதல் துணைவுமயர் - முந்துவல்துமி

* சட்ட செல்லைக்கு இதற்குக்கப்பட்ட முதல் வைணவியனி - முந்துவல்துமி

* அதையாற்றில் 1930 லின் அங்கை தில்லம் நிறுவினார்.

* 1952 லின் புதியங்காம் மாந்துவமகனை தீவியவர்க்கு நிறுவினார்.

* "முடியாறு பெண்ணாலே என்கின்ற
மகனையினை முடிக்க என்கின்றவர் மாறு.."

- குடும்ப பெரியார்.

* "விடியால் பெண்ணாலே என்கின்ற
செல்லியினை முடக்க எடுத்துவர்யாரு..."
- பாரத்யார்

* "பெண்ணடிக்கை நிலை வரை மூன்றுடிக்கை
நிலேமானவை
நிடுமாடுக்கை செய்துவர்யாரு"...

- பாரத்சாஞ்சி

* 1882 கில் உந்தாந் கட முதன் முதலில் பெண் கல்விக்டேப் பரிந்துரை விடப்படு.

* அந்த பரிந்துரையின்படி மாட்டிய மாங்கந்தி இந்தியாவில் கூடல், மற்றும் சாவித்திரி பால் கூடல் கிளையர் முதன் முதலில் பெண்களுக்காக பள்ளிக்கை நோட்டங்கினர்.

* திராவிட தியந்த அதியல் செய்த்பாட்டாளர் - இவழுர் திராமாமீற்தம் (1883- 1962)

* தேவநாசி குடிப்பு கட்டி சிறந்துவர்த்துவை நின்றுவர் - இவழுர் திராமாமீற்தம்

* படித்த தினம் பெண்களுக்கான நிறுமண 2 கஷித் தாங்களுடைய யார் பெயரில் வடிவுக்கப்படுவினார் - இவழுர் திராமாமீற்தம்

* சுடைகளை மீநில் கல்வி நற்றுப் பண்டிகாக்கியவர் - பல்லிக்கு ராமபால் (1858- 1922)

* பெண்கள் மாந்துவராவதை அனும்பாத மாந்துவ உலகைம் காலத்தில் நுழைக்கம் ஏந்த மாந்துவராவி இவழுர் தியங்க மாந்துவம் அளித்தார் - ஈடுபால் சௌமியா ஸ்காட்டர் (1870-1960)

* திந்தியானில் "ஞடித்தானைப் பாதுகாப்பாளம்" என்ற அமைப்பை நிறுதி, திது வரைக்கும் கூட தயிரம் ஞடித்தான் கல்வியை 2 தாலிய குடுக்கர் - வாநலாந் சுந்தியார்ட் [2014-ல் ஒரைப் பந்தி வெற்றார்]

* பெண் கல்வியின் அனுசரியாக வளியுறுத்த அத்தகாகப் போகாடுய வீரத்திருமி "மலைவா"

* பாஜிஸ்தானில், பெண்கல்வி மேண்டெமன்ப் போகாட்டீக் காந்தி திருவிழை போகு மலைவான் வயது பத்தொருமை (1977)

* 1848 மீல் பெண்கல்வி ஒன்றைப் போட்டுப்பட்ட பள்ளியில் அமிர்யாநப் பக்கியாற்றியார் - காவித்தி பாய் பூவை (1881-1897)

* காட்டுள் முதல் பெண் அவிசிரி - காவித்தி பாய் பூவை

* "N. வெ. ரா - காந்தமா" திவாசக் கல்வி 2-தலைத்திட்டம் பல்ல வெள்ளபடிப்பிடிக், 2-நியாச.

* சிவநாமி அம்மையார் கல்வி 2-தலைத்திட்டம் - கல்வி, குடும்பம் 2-தலைத்திட்டம் கல்வை அமியுற்றான் வெட்டுப்புக்கடையார்.

* திவாசக் கல்வைக்காரர் (1903-1943) மனைமனையிடுதியின் கூடம் அவரா.

* திவாசக் குடும்பம் :-

1. பட்டங்கல் - தமிழ் அகாஏஷன் 2. குப்பைமன்மனையிடுதியின் உருவாரு, 3. பட்டினத்துவம் பாடு.

- திவாசக் குடும்பம் கல்வி பிரேரணைக்காரர் மாண்பும் பயிற்சி மேற்கொண்டு வருகிறது.

* செங்காந் கல்வி குடு (1964) கல்வி அமைச்சர் கல்வி பரிசீலனையாளர்க்கு அனுமதி நிறுவியும் மத்திய கல்வியை வளியுறுத்தியு.

* பெண் முன்னார்ப்பானின் குடும்பம் திவாசக் "குடும்பத் திலைக்கீல்" அடி குடும்ப மனையிடுத்த சூடம் - காரதா சூடம் (1929)

* ஏ. த. திருநாவும்புரி அம்மையார் (1906-1955) - தமிழ், சிவாலியு, அந்தாவு, தமிழ் மூன்று நாளுக்களிலும் திருத்த விளங்கியை.

* ராணுஜன் கல்வியின் அத்தின் பொசிரியாக ப் பக்கியார்ப்பார்.

* சுநியன், பிரமாணம் பிரமாணம் பிரமாண அத்தின் குவங்களை விடுதியிட்டார்.

* தியாகரங்களைப் போற்றுவதே, துழுவுணர்ச்சி உடைக்கல், படுத்துத்தினி பறப்புதல், பொதுச்சட்டம் பேசுதல், வடிவுதலைக்கீடு தூண்டுவதே, மென்கள்யில் பொறுதல் போன்ற பாடுவியாகுங்களில் ஒருவர்க்கூட பல்வேறு நிலக்கியங்களை குடிப்பிடுத்தக் கூடும் பாலைந்தர் மாநாடுகளில் குடும்பவிளக்கு

"நான் நிலங்கள் பெண்கள்
நான்றுவை அந்த வத்தில்
புல்விழாக் குடும்ப நல்ல
நான்வர்கள் விளைங்க நிலங்கள்"

குடும்ப வொகைம் :-



- * நான்றுவை - 2 வர்த்தில் ~~* நவீனி - சென்னை.~~ * வையல் - 2 வகுக்கு
- * மாநாடு - பெரிய கடல் ~~* மின்சார் - தேவிரமாட்டால்~~ * குக்கு - வெட்டுப்பு
- ~~* நாடு - சுலைக்கும் காலன்~~ ~~* அணித்து - அடுகில்~~ ~~* மாந்தும் - எப்பொழுதும்.~~

திலக்கணக்கீர்ப்பு :-

- * மாநாடு - 2 நீர்ச்சூல்வெளாட்டு ~~* ஆங்கல் - தொழில்வையர்~~
- ~~* வொன்னேஷன் - 2 விட உடை~~ ~~* மலர்க்கதை - 2 வகுமத்துநாள்~~
- * வில்லாம் - 2 ம்மைத்தீங்கள் ~~* துங்கித்து சேனா - குழுவிநட்ட எதிர்மனங்களை வையலைச்சும்.~~

~~* குடும்ப விளக்கு - திந்துவில் முத்து படுத்துக்கூடப் படுத்தப்படுகின்றது.~~

~~* திருச்சூம் படுத்தியில் முத்தோம்பும் தலைப்பியுமின் தலைவரியுள் பெச்சில் கிடம் பெற்றுள்ள தலைநாடு பாடப்படுத்தியும் 2 நாள்.~~

* நால்கள் :- 1. பாண்டியன் பந்தி 2. அடுகில் சிறிப்பு 3. கிளைட்டி 4. குடும்பநாயகர்

5. துமிழியங்கும் 2 ஸ்ரீட்டைய நிலங்கு பாடப்படுகின்றன.

* நிலங் நியாய தலைநாடு அனைத்தும் பாசுவாந்தர் மாநாடுகள் தலைநாடு என்று பெயரின் விளக்கப்படுகின்றது.

~~* பிதிராந்தங்காரி - கூடத் தாழுக்குச் சாலித்திய அதாவது வருத்த வடிவங்களிடையே.~~

"பட்டங்கள் தூங்வதும் தட்டவிகள் செய்வதும்
பார்வில் பெண்கள் நடந்த வந்தோம்"
— பாருந்

"மாங்கையராய்ப் பிழப்புத்தாங் தலை மாதும்
செந்தில் வெண்டுமாம்மா"...

— காவிமணி

"பெண்டவில் பேஷத் தன்று கண்ணம்
நித்த நாட்டில் திருக்கும் வரைக்கும்
2 நப்புக்கும் தன்பது சரிப்படாது"

— பாவுந்தர் பாந்துள்ள



சிறுபந்துகள்

அந்தையார் தாலு 2 மூர்வார்

பூவாது காய்க்கும் மாம் 2 மீ; நன்று அந்தார்,
மூவாது மீத்தவர், நூல் வல்லங்கர்; தூவா,
அதையானம் நாறுவ 2 மீ; மெதுக்கு
2 மூர்வாரம் செல்லும் 2 மூர்வா.

* திப்பாட்டில் எடுத்துக்காட்டு 2 வளமையணி பயின்று வரும்பார்கள்.

சொல்லும் யொள்கும் :-

* மூவாது - முதுமை அடையால் * நாறுவா - முதுமைப் * நாவா - தெடாத்துதீவு

கில்கன கந்பு :-

* அந்தார், வல்லங்கர் - அதையாலும்தாயும் பெயந்கார்

* வினாயானம், 2 மூர்வாரம் - எந்துமாறு ஏதாழிற் பெயந்கார்

* நாவா - எழுதக்கட எந்துமாறுப் பெயந்கார்

* 2 மூர்வாரம் = 2 மூர் + யு + கு + மை * நாய்க்கும் = நாய் + கு + கு + 2 மீ

15

* "சிறுபஞ்சமூலம்" என்பது இந்து சிரிய ஓவர்கள் என்பது கிடை வொன்று.

* அதை ஈண்டங்கநக்கிர், சிறுவகுடுமொன், சிறுமஸ்வி, வயுமஸ்வி, ஏஞ்சுக்கி அழியன.

* கிஷ்ணாவாந்தனால் இலை மெட்டு 2-லின் ஒனானையைப் பொங்கலிற்கு. அதுவால் சிறுபஞ்சமூலப் பாலைஸ்வில் 2-ந்து இந்துகளால் கடுத்துக்கூற்று மங்களின் அபியானமைப்போக்கி நல்வழிப்படுத்துகிறது.

* திப்பாடல்கள் நான்மை நானுளை, நீண்ட நானுளை, நாங்கப்புநி 2 நியூ என்றும் வரையில் யாழ்ச்சியில் 2-ஈண்டமக்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

* சிறுபஞ்சமூலத்தின் அசிரியர் கார்யாநான். மதுநாட் தமிழ்ச்சிரியர் மாத்காயங்காந் மாதங்கந்தர்.

* கரரி - என்பது நியார்த்தியர். ஊசான்-என்பது ஒதுக்கிலின் அடிப்படையில் அமைந்த வெம்பு.

* "மாத்கார்யாநான்" என்று பாயிருச்செப்பு கிவனரச் சிறப்பிடிற்கிறது.

நெருநு இந்தியாம் :- சாதனங்களுக்கு வயது தன்மை

* 10 வயத்தின்றோக்கிலு சொற்பாட்டு நெடுஞ்சால் பாடுவது வாழ்வு பெற்றுவது - ஏதாவதாக

* 11 கும் வயத்திலேய அரசனையில் குவிந்த எடுத்து "பாரத" என்றும் பட்டும் பெற்றுவது - பாரதியார்.

* 15 குவது வயத்திலேய பிறங்க மிலக்கியக் காட்டுத்துக்கிர் தமது கண்ணாலை எடுத்துப்பியவர் - விக்ட்ரி வின்டுகோ.

* 16 குவது வயத்திலேய குவது தங்கையில் போற்பட்ட தலையெய்காலாக - ஷாஷ்வன் அவள்க்கோ

* 17 வயது வயத்திலேய கைசா ஒத்து கூவந்து கொடுத்து விளை உங்களைச் சேர்த்துவது - அந்தியவாரங் கல்லிசை

- * நான் நின்கும் வாசிந்காத நல்ல புத்தகம் கேள்வே வாக்கிவந்து ரண்ணேச் சிந்திப்பவுடன் என் நலவிழுந்த நண்பன் - அப்ரகாம் விந்கன்.
- * கிசுவைப் போன்றே கிருயத்தைப் பள்படுத்துவன் "நூல்கள்".
- * 2009 மூலம் கடவுள் அரசு அண்ணா நினைவாக அவற் 2 முறை வொழிந்கப்பட்ட யந்து குபாய் நான்யத்தை வெளியிட்டது.
- * 2010 தடம் கிண்ணு "அண்ணா நூற்றுமுறை நினைவுடைந்தனத்" நினைவுபடுத்தும் வண்ணம் குமத்தாலும் அரசு அண்ணா நூற்றுமுறை நாலுத்தனத்" 2-முறைக்கியது.
- * அண்ணாவின் புத்திபெற்ற யோன்மாதிகள்:-
- * மாநாடுகள் கொட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் 2 முறை.
- * கந்தியை நிட்டோட உண்ணூல் புத்தியை நிட்டே. ஏன்றால் கிடைப்பதாகும் கூர் 2 முறை கத்தி அலும்.
- * எழுதும் தாங்கும் கிடையும் வேண்டும்.
- * சுடம் கூர கிடைத்தால் - அதில் வழக்கரியங்கள் உாதும் கூர விருக்கு.
- * மக்களின் மந்தியை கைஞ்சிக் குடும்ப நமக்கு ஒத்துயில்லை; தமிழ்நாடு நட்சு ஏடுப்பும் நன்மான கிலக்கியங்கள் குறைவு; நன்மைக்கை உடமுடி மதிப்பைப் பெற்றும் குஸ்தான் ஒத்துவு.
- * நல்ல வரவாழுக்கைப் படித்தால்தான் கிளம் 2-முறைத்திலே புது மேந்த யார்படும்.
- * கிளம்குருக்கங்களேப் படுத்தார்ஜும் கூயம்தியங்கும் ஒத்துவு.
- * கிளம்குருக்கள் 2-நிமைப் பொற்ப்படையின் ஏட்டு முறைகள்.
- * நடந்துவு நடந்துவுயாக கிடுக்கட்டும்; கிளி நடப்பகுவ நல்லதுவுயாக கிடுங்கட்டும்.

- * அண்ணா அவுந்கள் துவிழ்வும் ஆங்கிலத்திலும் மிகச்சிறந்த பூச்சனாக விளங்கியது.
- * எடுத்தபோது அண்ணாவைத் "நெங்காந்துப் பெரணாங்கா" என்று அழைத்தனர்.
- * திவாரி சிவாலி கண்ட நித்து சாம்ராக்ஷம் முன் தின்படிலி வளர பல பகுப்புத்தனம் காணவார்.
- * கம்பேட்டை தூராவிடச் சீர்த்துக்கூட கருத்துகளை நாடகங்கள், தொப்படவும் மூலமாக முன்முதலில் பறப்பியது திவாரி.
- * 1935 கில் சென்னை, பெஞ்சாய்க்கள் பேட்டை, ஒனாவிந்தப்ப காய்க்கள் பீர்மியில் அங்கில தசிரியாக பிராண்ட் பணியாற்றினார்.
- * ஒண்டம்புதல், 82ஏக்கர் ஒலைக்குடி, கும்நாடு, தூராவிடநாடு, மாண்ணமல்லி, காங்கி வேங்காரி கிடாந்தாளில் அசிரியாக்ஷம் பணியாற்றினார்.
- * குடியாசு, பிடித்தை அவிய தித்துக்களில் துணையாசிரியாகவும் சிறந்தார்.
- * முதலமைச்சராகப் பெறுப்பை ஏற்றுத் திடுமொட்டிச் சட்டமன்ற பாத்தினார்.
- * சென்னை மாகாணத்தை 'துவிழ்நாடு' என்று மாற்றிச் சுமார்கள் புதுக்கா நிலம் பெற்றார். (1969-Jan-14)
- ஏந்து எனிசிவாம்:-** **புக்கெந்திய நூலாம்**
- * அசியாவிலையே மிகப் பழையங்கள் நூல்களும் என்று புக்கெந்திய சூக்காத்திரங்களும் நூல்களும் இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் 2-3 மூலச்சூடுதான் நிறுப்பு பாதுகாத்தப்படுகின்றது.
- * 2-லக்னாவில் நுவிழ் நூல்கள் அங்குமுன்னா நூல்களும் "கங்கிமா நூல்கள்". கிழு சென்னை எனும் பூர்வ 2-லக்னா.
- * திந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் பொது நூல்கள் என்று பெறுகொட்டு 2-நியதி, "குடும்பங்காரம் நூல்கள் நூல்கள்".

* வெள்குத்தாவில் 1836 மும் அண்டில் தொடங்கப்படு, 1953 மும் பொழுத்தம் பயன்படுத்துக் கொண்டுவரப்பட்ட தெனிய நால்தடிம் கிட்டியாவின் மிகப் பயிய நால்தமானும்.

* 2 வகை மிகப் பயிய நால்தம் என்ற பெறுமையைத் தாங்கி நீண்ட அவைருக்காவியுள்ள - "வைப்பர்த் தூப் காங்கிரஸ்."

* பாடிஞ்சையில் அடிப்படைத் தொகைகாங்கு அட்ட கிடம் 4555 சாலைக்கு தூப்பட இன்னும்! - அந்த அண்ணா

* 2 வகை சாகாவுரம் பயிர்க் கொள்கள் புத்தங்காலம்! - காசு

* "ஸ்ரீகாந்தி கிரா. சிறுத்தாந்தி" அய்க்களின் பிழங்கு நால்தம் "குதாந்தென்பதாம்" (9) நாள், தெனிய நால்த நால்காக்க வெள்ளடைப்படுகிறா.



* கிள், கு, உடைய, 2-ம், மூ, சிட, கன், சுனாவ், தூா, பூல், 2-லீ
பூந்துவ திடைச் சொல்கள்.

- * பெய்ச் சொற்கள், விளைச் சொற்கள் சுவியங்கால பொலை திடைச் சொற்கள் குடிச்சும் மாநியங்கள் கிள்கள்.
- * சுவியும் திடைச் சொற்கள் மொழிப் பயன்பாட்டை முடிவுமயக்கும் - திடைச் சொற்கள்
- * திடைச் சொற்கள் பெய்சையும், வினைகையும் கார்த்தி கியங்கும் கியல்கள் 2-உடையன.
- * காமந்தி தனித்து கியங்கும் கியல்களை அல்ல என்கிறார் தெளிவாக்கப்படுவது

திடைச் சொற்களின் வகைகள்:-

- * வெற்றுதலை 2-டுகள் - மூ, அல், கு, கிள், அடி, கன்.
- * பங்கை விடுதிகள் - கீள், மாந்
- * நினை, பால், விடுதிகள் - ரூன், மேம், கூய், பாடி, கூன், சூரி, சூரி, கூ
- * கூல திடைநினைகள் - கிழு, கிள்ளு
- * பெய்வெழுச், விளையெச் சிடுதிகள் - அி, அி, கி, மி
- * எந்திரமாற திடைநினைகள் - ரி, அவ், கில்
- * எந்தாற்றிபெய்ச் சிடுதிகள் - அவ், அம், கும்
- * வியங்களை அடுத்தில் - ஏ, கீய்
- * கார்த்தியகள் - அந்தி, அந்தி, அம்
- * உவம உடுகள் - பூல், மூ, கூட்டுமூ, மூந்தி
- * கிதையைப்பிடுத்தி வொற்கள் - உம், அங்கு, கிதையையென்றும், தெனாவ், மூ, பூக்கு தெயியும், ஏனியும்.. .
- * கந்தும் பொறும் 2-உடங்கும் திடைநினைகள் - உம், மூ, அ, கன், மூட்டு, குங்கு
- * வெள்ளுபுகள் - மூலி, குங்கு, குங்கு, பாநி, பாநி, பாநி
- * விளை 2-டுகள் - ஏதி, ஏ

கிழங்குபார் 2-ஆ, பே, ர, நால், மட்டும், தீவிர, கூட, சு, சுட் எனில் நிடைச்சினார்கள் நாற்காலத்தில் தமிழில் மிகுந்தியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நெரந்து கெளிக்காம்:-

- * "அன்றை" என்பது பின்னைமந்திம்
- * "அல்ல" என்பது பன்னைமந்திம் 2-நியன் (ஏ.கா)

- * கிழு பழம் அன்றை.
- * சிறை படிக்காம் அல்ல.



* "எத் தன்ன" என்பது எண்ணிக்கைத்தையை குறிக்கும்

* "எத்துதனை" என்பது அளவையும் காலத்தையும் குறிக்கும்

(ஏ.கா)

- * எத்தனை நூல்கள் ஒவ்வொடும்?
- * எத்துதனை பெரிய மாம், எத்துதனை கிழ்சு பல்கலையாளர்.

2-நிச்சினார்கள்:-

* 2-நிச்சினார்கள் வயற்கணையும், உரிமைகளையும் கீர்த்தி வாங்கு பொடும் 2-நூற்றுக்கிலிருந்து.

* 2-நிச்சினால் தினை, அரிசு, பண்டு என்றும் பொடுக்காங்கில் உந்துப்பை வரும்.

* 2-நிச்சினார்கள் "பேர்வெங்களும் தனித்த பொடு" 2-நூற்றுக்கில்.

* 2-நிச்சினார்கள் தனித்து வாடுதல்ப்படுவதில்லை

* 2-நிச்சினார்கள் "வளைய்யெல்லை 2-நியன்" என்று நுனிக்காலப் பூருவார்கள்.

2-நிலைகள்:-

- * கடி மூலர் - மூலம் மிக மலர்
 - * கடி நகர் - நகர் மிக நகர்
 - * கடி விடுதம் - விடுதம் விடுதம்
 - * கடி நுனி - நுனியான நுனி
- } - இது சொல் பல பொருட்களுக்கு உடைய

- * 2-ஆலை, குலி, நனி என்ற முன்றும்
 - * 2-நிலைகளும் மாது என்றும்
 - பொருளில் வருவது.
- } - பல சொல் இது வொன்
- 2-ஆலை; குலி; நனி ஆலை

- * 2-நிலைகள், யெய்யூயும் வினானையூம் கார்த்து அவற்றிலே முன்றால் வந்து விடுதும் 2-நிலைகள்.

- * இது சொல் பல வொன்றுகளுக்கு 2-நிலைய் வாஷும் 2-ங்கு.
- * பல சொல் இது வொன்றுக்கு 2-நிலைய் வாஷும் 2-ங்கு.

படுத உறுப்பிலக்கணம்:-

- * பதம் (ஒசல்) கிடைக்கப்படும். அதை படுதம், பகாப்பதம் என்று.
- * பிரத்திக்கூடியது. "பிரத்தால் வொன் கடுஷுமான" சொல் படுதம் எனப்படும்.
- * கிடை வெய்தீப் படுதம், வினாப் படுதம் என கிடைக்கப் படுதம்.

படுத உறுப்புகள் காலு வகைப்படுத்:-

- படுத :- / ஒசல்வின் இதெலி நிற்கடும். படுதப் படுதமாக அமையும், வினாக்கள் (முதனிலை) ஒசல்வின் ரூவாக்கும், வெய்தீப்பின் அழுவகைப் பயறாக்கும் அமையும்.

நிதீ : வசூல்வின் கிழந்தியில் நின்று நின்று, பால், ஓரை, கிடம் காட்டும்.

கிடைநிலை : படுத்தும் நிதீக்கும் கிடையில் நின்று காலம் காட்டும்.

கிழந்தகால கிடைநிலை : த், ட், ற், தீன்

நிகழ்தகால கிடைநிலை : விழு, வின்று, வின்று

ஏதென்று, ஏதென்று கூடுதல்

ஏந்தகால கிடைநிலை : ப், ஷ, க்

ஏந்தமாறு கிடைநிலை : விள், அல், இல்

பெயர் கிடைநிலை : டு, ட், ஷ, ச், த்



ஈந்த : படு நியையும் பிற உறுப்புகளையும் கிடைக்கும். பயனும் பயனும் கிடைநிலைக்கும் கிடைக்கின்றது.

ஊநியை : படுத், விதீ, கிடைநிலைகளைச் சார்ந்து வரவேது. பயனும் பயனும் கிடைநிலைக்கும் நிதீக்கும் கிடைக்கின்றது.

ஊநாயம் : தூது தனி உறுப்பு அன்று. படுத்துவதை படுத்துவதை உறுப்புகளில் வரவேது.

ஏடுத்துப்போறு : படுபத 2-உறுப்புகளை அடங்காலை படுத், விதீக்கு உடலில் காலந்தை உற்றுக்காமல் வரும் மெய்னைட்டு "ஏடுத்துப்போறு" அடும். பெஞ்சும் பாலும் "த்" மட்டும் வரும்.

ஊநினம் கிடைக்கில் "த்" வருத்தும் அது ஏடுத்துப்போறு.

படுமத உறுப்பிலக்கணம் :-

உறுதனான் :- உா(ஏ) + த்(ஏ) + த் + அன் + அன்

உா - படுத் (ஏ' தனது விகாரம்)

த்(ஏ) - சுத்தி (ஏ' தனது விகாரம்)

த் - தீஷ்வாகம் கிடைந்தல்

அன் - சாந்திய

அன் - தின்பால் சின்னாபோற்று விடுதி

தெய்யாக்டு :- தெய் + ய் + து + து + டு

தெய் - படுத்

ய் - சுந்த

து - எட்டுமை கிடைந்தல்

து - எடுத்துப்பெறு

டு - முன்னிடல் குடுமை ஏற்று விடுதி.

பொஞ்சத்துக்காலி

1. சிறுபாங்குவை - அடு கிவக்கியம்

2. குடும்ப உள்ளடக்கம் - தங்கள் கிவக்கியம்

3. தீவிரத்தாமலி - காப்பிய கிவக்கியம்

4. குழுத்தொகை - சுங்க கிவக்கியம்

மாறுபட்டுள்ள குடும்பத்தினால் கண்டார்கள்.

அ) குலைக்கடம்

நீரையரங்கம்

தீடுகளம்

அருங்காட்சியகம்

ஆ) குடும்ப செயல்கள்

உறுப்பு

நடவடிக்கை

கட்டுமானம்

(i) ஸ்ரீவீணான்
செப்பினான்
உரைத்தான்
பந்திரான்

(ii) தின்
ஈ.ஈ.
விழு
ஏ.ஏ.ஏ.

சீயான காற்றினதோட் கெட்சு செய்க :-

- 'ஆ' என்பது எந்த மறை திடை நிலை
- வீட்டிழானார் புத்தங்காலை என்பது அண்மொவின் ஒம்மைப்பெண்
- விழுவுப்பாட்டு கீழ் திலக்கிய உடுவம்.

* புவாநு நாய்ந்தும், ஸங்காக - அடுத்தநாட்டை இரண்டாங்கும் திலக்களை யாது?

நிடை :- எந்த மறை உயிரையெல்லாம், உயிருமத்தாகாத.

குறைக்கிளாஸ் அஞ்சென்ட் :-

- ④ சமூக தீர்த்துநீத்துவாந் - Social Reformer ④ சுதாராஜாவார் - Volunteer
- ④ கலாநிலம் - saline soil செய்திவாடு - Sentence

அஞ்செ விடுதி செய் :-

கேட்கிறீர்க்கவானாலு - கங்கீச் சிறுதாநகர்

முதல் அசிரியர் - சிவுதில் ஜுத்மாக்கல்

நாவ்வியில் ரூட்கம் - பிரான்யன்

ஸங்காக - சுடும்பலகை யுத்தம்.

அரசி - சிற்குள்ளியப்பன்

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

21ஆமிக் காலத்தில்

[2-ஏஞ்சல் 2-வகுப்பு]

* பொ. து. புதல் நாய்யான்ஸ்டீ பேர்ட் "கிருநாலி" காட்டுள் "பிரிவி" நம் குழுமில் "ஏழ்ப்பு" அரசி கிளிச்யாபாட்டூர் வகைஞகை முதலாட அணிந்த காலப் பகுவி வெங்குற்றானார்.

* நப்பல்களும் பட்டங்களும் வாழ தாமிழ் செல்வார்த்துக்களில் திடம் துடை -
முதலாட்சி.

* தமிழர்கள் ஈடுபாட்டு செய்துதைப் பின்னவு திட்டங்களுக்கும், ஏராமானியர்களுக்கும் சாவுக்குத்தீவினாகும் வணிகந்திரங்களை தமிழகத்திற்கு ஏந்து விதையார்.

* பண்டைக் காலத்தில் "உடலுடைக்கம் முதல் என்குமரியூலியன்" பட்டு நுழைப்பு ஆற்றுக்கட்டு உடலுடைக்கம்.

* கொல்லந்துதூா, நயின்பட்டுதூா, அந்தலும்டு, காஷ்டிப்பும்பட்டுதூா.
ஒந்தாந்தா, மாந்தாந், ஒந்தாந்தா எனியலை கிடிக்குக்காலைப் படுத்தியிருந்து
நயின்பட்டுதூா நூலுமுதற்கண்டாரும்.

* மாநிகங்கள், மாநிய, ஏநாக்காடு, மாநிதங், மாநிய, மாநிக்காரர், விழியக் காவியம் ஆகிடே காலநிதான்ப் பட்டினில் மகாவிலங்கு விவரங்களில் தனிக்கூற விரும்புகிறது.

ମୁଦ୍ରଣ :-

★ துவக்குப்பின் பல்குந் தடங்கலைப் பகுதியை சூர்களின் தூதி ராமலக்ஞன் அமைச்சர் முத்துப்பா துவக்கும் "குரு"

* இது இமத்தே ஒரே நிலை மானவின்று 2 முனை "புதியால்" கடவில் நல்லத்தொட்டு மீது நாயக் 2 முனை துணை முதலால்.

* அந்தாந்தில் சேராட்டுத் தலைத்தான் உடமி, பெரியாந்தில் கந்தாந்தா முதிர்த் துறைகுப் பட்டினாந்தில் அவைவே அமைக்கப்பட்டது.

- * முசிந்த் துறைமுகத்தில் மின்சூர் யாற்றுமாத் திட்டமிட்டு.
- * யவுதீர் விடுத்தி வாங்கியதால் மின்சூர் "யவுதீர்பிரியா" என்ற பெயர் யாற்பட்டது.
- * யவுதீர் கப்பல்கள் "பொன்னைத் தந்து மின்சூர்" வாங்குவதற்காக முசிந்து வந்தன. திட்டம்

"சின்னியம் போய்வாற்று வெள்ளுதை கவுத்த
யவுதீர் தந்த உபான்மஸ் குன்றும்
பொன்னைக் கந்து நந்தியாட வெயாடு
வளாவு வெடு முசிந்"

— அநந்தாந்தா.

- * முசிந்த் துறைமுகப்படியானத்தில் அனுபியீர் வினிமை எச்சுத் திட்டத்திற்குப் பந்து (கடைசித்) என்று வெயர் திடப்பட்டிருந்தது.
- * முசிந் துறை முகப் பந்துகள் முட்டுகளும் வினாயுயுங்கு நுகைகளும் விழுதுப்பட்டன.
- * முசிந் துறை முட்டிலிருந்து நழுமதைப் பொறிந்து, விளை 2 யாற்று கந்தீர், முத்து, கூாடு, நீலமலை, தந்தம், தீவிரப்பட்டு, தூணம் சீருகள் பொற்றுகிற ஏற்றுமாத் தெய்யம் பட்டன.
- * பாயாம், நண்ணாடி, சுசம்பு, தகரும், ஈ.யம் மதவிய பொறுந்து யானர்களால் திறந்துமே செய்யப்பட்டன.
- * முசிந் - அவைத்துண்டிநியா இப்பகுதிம் என்பது முசிநியீர் வாட்டுங் வாணிகர் இருந்துகூடும் - எதிப்பின் வாணிகர் இருந்துகூடும் பெ. ஈ. 150 அளவில் யாற்பட்டாலும்.

- * குமிடி வாணிகர் இருங் கப்பலில் இருக்கும் ஏதாவது வாணிகப் பொறுந்துள்ள பான மத்திரீ 2,94,84,000 நீராடி வாணியளி எடுத்து எடுத்து என்பது இப்படித்துக்கூடு.

"நன்கல வெறுக்கை துஞ்சம் பந்தர்"

"பந்தர்ப் பயரிய பெரிசை திடுர்"

"பந்தரைப் பயந்த பவர்முதல் சூத்தம்"

- பந்தரைப்பத்து



நானிர்ப்பும்படிகளம்:-

- ④ சௌடியள நாட்டில் "நானிர்யாறு" கடலில் நலக்கின்ற கிடந்தில் ஏடுகளையள்ளுமேல் நானிர்ப்புமிப்படிகளம் என்றும் "கியர்க்காட் துறைகளம்" அமைற்றுகிறது.
- ④ காஷ்டிப்பும்படிகளம் "முடிநூற்புப்பங்கநம்", "பட்டுளப்பங்கநம்" என கிறன்று கருங்களைப் பிரிந்தப்பட்டிடுகின்றன.
- ④ கிரங்கு பிரிவுகளுக்கு கிடையென "வளங்காடு" கிடுத்து.
- * உடற்சூர ஓரமாகக் காலியாக்கின் களைகளில் "கலங்கார விளக்கால்" அமைற்றுகின்றது.
- * கிழக்கும் செய்யப்பட விவரத்தை பாதுகாக்க என்ற அந்தாக்கார் அமைந்தப்பட்டிடுகின்றன.
- ④ வெடுத்தாங்கு "காங்க நிர்வாகங்" ஆங்கைய முதலித்தப்பட்டை என்றும் "பட்டுளப்பாலை" என்றும் விடுகின்றது.
- * பா. கு. முதல் கிறங்கு துற்காலக்காலின் 2-வரபெற்றியிகிட்டு வந்த "பாவுக்காலம்"
- * கிடிக்கிலிட்டு வந்து விலைம் வெற்றுவதன் காலக நாட்டுதா.
- * நானிர்ப்பும்படிகளத்தில் சௌடி கிளவரங்கள் வாட்டிக்கூடினார்.
- ④ சிலப்பத்தாலம், மாணிக்காலம் என்றும் நாப்பியல்களின் தொலைச் சூல்க்காலம், கால்காலி, மாநி, மாணிக்காலம் ஆகியோர். கிளவரங்கள் "கிள்கிளவரங்கள்" அடிக்காலங்கள் கிப்பம் புதிந்து வருகின்றனர்.

- * திருமநாதபுரம் "அழகன் கேள்வி" கீழ்க்கண்ட அக்டோபரில் திருச்செட்டியாம் அண்டக்டங்குடி பூர்வப் பார்வை செய்து கொண்டு விடுப்பதோடு.
- * கிட்டி கிடம் பெற்றுள்ள திரு செட்டுடையாய் "ஏனில் கப்பலை" கீழ்க்கண்டு.

- * சும்மதுவம் தமிழ்களின் நான்முகமாகல்" கடேப்பும் அழகன் கோந்திருந்த ஏராம் நகர்த்தியில் நடவடிக்கை பயன்பட வேண்டியிட்ட கப்பலின் மாநிய திடு.
- * புகார் நகர்த்தில் காவல் மிகுந்த சுயுத்தியை கிடேஷ்டும் காலையின் சுங்கத் திருவையைப் பெற்றும் எக்ஸ்பிரஸ், சௌடிப் போர்டின் இல்லாத நெடுங்கால புலிச்சின்னாந்தை அடையாளமிட்டு வெளியே அழுப்புவழாந்தை கொடு வைக்கப்பட்டிருக்கும் பாஸ்ட்ரைக் மனைவேல் கோர்த்து வரு - என்கிறார்.

ஒகூர்கள் :-

- * "நாமிரப்பணி" எது கூலில் கல்கும் கிடத்தில் கீழ்க்கீ "ஒங்குக்கரையில்" அலைந்த இயங்குத் துறைமுகம் கொண்டு.
- * பாண்டியன் ஓருக்கெழுயன் உயர்நாட்டுபின் கொங்கானியில் கிடேஷ்டு பட்டத்து தினாவரசன் "வெந்திவெந்திசெழுயன்" "மூதாற வந்து" அநியங்கை யானினான் என்றும் கொங்கியைச் "கிலப்பந்தாரத்தின் கிருப்புதைக் காதுயை" கீலிப்பட்படுத்து.

"கொங்கானியிலிருந்து வெந்திவெந்திசெழுயன்" (அ.14 : 127)

"மன்புதை காக்கும் கொங்குதை கட்டிலின்" (அ.14 : 124)

"மாகாந்த் தின்கள் உடிவோன் யெந்தை" (அ.14 : 138)

- சிலப்பிதங்கம்.

- * பாண்டியர்களின் "நப்பற்புதை ஜமாகாந்து" ஒகூர்கள் விளங்கியது.

* என்ன ராந்திரம் குடியேயன் கோட்டுருத்தில் மாட்டுக் கொண்டும் அன்றிட்டுக் கண்ணுயருக்கில் பொஞ்சுத் தெருத்தின்தோடு என்று "அங்காங்கா" கூறுகிறார்.

நிறை தந்த ஈர்வுக்காறு முத்தம்
குவிருத்தையிருந்து கால் வட்டு தடுக்கும்
நாந்தூறு வட்டு கொஞ்சம் இங்கும்

- ரிக்காங்கா

(வெள்ளக்கண்ணங்கா பாடம்)

* முத்தும் குளிப்பது மாட்டுமென்று வயல்பிரச்சாலை எடுத்துவுட்டு அங்குள்ள தொடர்பு கூடிலீல் மூடினாலும் என்னும் செய்தியை, "வயல்பிரச்சாலை வான்திடும் ப்ரதவர்" என அங்காங்காவின் 350 மீட்டர் பாடல் கூட்டுகிறார்.

* செங்கண்ணையை கண்ட பயணியும் மன்னாலை கூடாம் நாட்டுத் திட்டங்கள் மன்னாலை அபங்குவத்து முத்துக்காலைப் பந்தை அளித்துக்கொள்ள என்று வரவாற்று அந்தே "கீட்டாகை" ரெப்பாடுவிடார்.

* பால்டைய மன்னாக்களின் குடியேப்படைக்காலை அன்குலோஸும் கொஞ்சத்தை துறைமுத்தில் குயிருக்காலைகளை பயிர்மால் கடப்பல்களில் கிடைக்கி 16,000 அலையும் குடியேப்படைக்காலை வர்க்க கிடைக்கின.

* கொஞ்சத்தைப் பட்டினால்தில் பால்டைய நாட்டு நாண்யங்களை சுச்சிவெற்றுக்கொண் பட்டமைந்து கொட்டு எடுத்துக்கொடுக்கும் "கீங்காலை" என்று பயன்பட்டுவருகிறது.

* வெ. ஆ. முதல் நூற்றாண்டில் "கீப்பல்ஸ்" என்றும் வெய்து கொண்ட சிவால்க்காலை மாலுமி பகுவகார்ந்தின் கூத்துவியல்லை முசிந்து துறைமுத்தை பயணம் செய்து படிய வழியை காண்டுமிடுகிறார்.

* யெ. ஆ. முதல் நூற்றாண்டில் கூடாம் வயல்களை கண்ட "கீப்பல்ஸ்" பகுவகார்ந்து உடு என்று அழைக்கிறார்.

* வெ. ஆ. முதல் நூற்றாண்டில் கூடாம் வயல்களை கண்ட "அங்காங்கா" யெ. ஆ. நமிடு வயலிக்கை விநியூபகுத்தினார்.

நான்டோட்டு கூடல்

* நடந்துகூட்டின் தொன்மையான நோட்டு மதுரை கிராண்ட்டோயிரும் கங்கைகளுக்கு தொடர்ந்து மங்கள் வாழ்த்து வரும் ரகருங்களும் ஏன்று மதுரை.

* வெநாடுவில்யர் (வய. கு. கு. 370), கிழரக்கு நூல் மைக்ஸ்டனில் (வய. கு. கு. 350) போன்ற வெளிநாட்டுப் பயணிகளாலும் நெப்பிடப்பட்டுள்ள வருவாற்றும் தீர்ப்புமிக்க நான்டோட்டு கூடலாம் மதுரை.

கிழக்கனாக் குரிப்பு :-

செங்களை, வெறடு - பண்புத்தொலைகள்
ஏடுந்த - வெயிவைச்சும்
பாடாட - எந்தமனைப் பெயிவைச்சும்
பாடு - ஏங்க வினைக்குற்று



படிப்பு 2. நூப்பிலக்குவை :-

ஊழித்துக்குலம் - ஊழித்து + து + கு + லு

நூல்வெளி :-

- * சிற்று என்பது தேஷநுயத்துடன் கடிய பாவதை.
- * நாட்பெயுள் மாடல் அனமப்பினிடுதி தொன்றிய கிழ்வடிவம் "நிலப்பக்காங்கு" வடிநிலீல் திடுக்கிறது.
- * சிற்றுவையும் பாடவினாக அராய்த்தால் அதை சீங்கும், நிதயுத் தொலையுடு அமைந்த கண்ணிகளைக் கீழாண்டனால் என்பதை அறிய முடிவிற்கு.
- * கிடை காலகட்டைத்தில் கும்பிப்பாடல்களும் நாவடிச்சிற்று, வடிகுடச்சிற்று, கொண்டிச்சிற்று போன்ற சுந்தப்பாட்டங்கள் "குமந்துக்குரிப்பு, வெம்மாங்கு (ஏங்க பாங்கு) குதுவீய "நாட்டுப்பாடல்" வடிவத்தால் புதிய பாவுப்பால்காலை வேங்காலை வர்கள்.

* குருதுகை ரைப்பு கிழவுக் கடிகார் அன்வாந்து உவை திந்துப் பாவாடு.

* பார்த்தியார் திந்து உதையினை அந்தமாகக் கையளித்துக்கிறார். அவ்வு
திந்துக்கே தந்தை என்று போற்றப்படுகிறார்.

* திந்து என்பது நினைத்துமிகிப் பாபோகுகளில் இல்லை.

* பல்வசி (ஏடுப்பு) , அனுப்பல்வசி (ஏஷுப்பு) கிள்ளீஸ் ஶாங்குகாங்குப்பு (ஏஷுப்பு)
ஏன்னிகாங்குப்பு உடைய பாக்கள் திலாகாக்கச் சிந்துகளில் நான்ப்படுகின்றன.

* சிந்தி பாடுகள் பல சிந்துஉடையில் அமைந்திருப்பதா நாம் நொலைவாம்.

(எ.கூ) நாலெவ்விட் சிந்தனீ 'பாபம் ஸ்யாந்துமாலை' என்றும் பாடல். (X) V.V.I

மதுரைக் கால்சி

(பெய்யுள்படு)

* மதுரையீர் சிறப்பிந்துப் பாடியுள்ள நூல்நால் படினை இமாந்தனாக்கின்,
"மதுரைக்கால்சி" முதன்மையாகிறது. (382)

"மன்ற தாந்து மனிநிற்க நிடுக்கின்
வின்ற கேங்கிய பங்படைப் புந்தை
தெங்காவி நீல நிய, அண்டுக்கை ஏஞ்சினை
பிரப்படக் கருந்த நீண்போர்க் கதுவின்"

— மாந்து மதுரைார்.

பொன்னும் பொகுநம்:-

* புரிசு - மதில் * அண்டு - நெய்வம்

* சில்காற்று - வத்தாற்றல் * புங்கு - சாங்கம்

* சோங்கம் - வெந்திங்காற்று * முந்தீர் - கடம்

* புண்ண - முரசு * நயம் - நீர்நிலை * தேவி - தேவை

* நியமம் - அங்காடி

புபுந் குறுப்பிலக்கமாம்

தீட்டித்த - தூடி + து(த) + தி + தி

கேங்கிய - கேங்கு + கீ(கி) + யி + தி

மாநிட்டுத்தார் - மாநிடி + து(த) + தி + தூர்

திலக்கணக் குறிப்பு :-

- * தேங்கிய - வயலாக்கம் * நிலைகிய - சொல்லிக்கூட அளவுமை.
- * குடிகாச்சி - வெப்பாக்கிக்கூட அளவுமை * வாயில் - நிலத்தின்கூப்பு மூலம்
- * மாநால் - ஒரு விளைவு நோட்டி * மூலங்களிலை, நிமிடிகள் - விளைவுகளை நோட்டி.
- * வெந்துநிலை, சுட்டிறி - பண்புத் தொகைகள்
- * மாநிடிக்கூறு - விளைவுகளையும் வெய்க்.



நூல் வெளி :-

- * பத்துப்பாட்டு குல்காந்தி தேங்கு மதுகரக்காந்தி.
- * "நாங்கி" என்றால் நிலையாகும் என்பது பொறுத்.
- * திருநெல் 782 அடிகளை விடக்கூடிடது.
- * அங்கும் 354 அடிகள் மதுகரதயைப் பற்றி மட்டும் சிறப்பிட்டுத் தூகுவிடுவா.
- தினைப் "வைகுவெள மதுகரக்காந்தி" என்பத் (354)
- * தின் பாட்டுடைத் தலைவர் நிலையாவதுக்காலத்தில் விசுவூலம் "பாங்கியன் வந்துகீழெயின்"
- * மதுகரக்காந்தி கூயைப் பாடியவர் "பாங்குடி மதுகராந்".
- * நிருவேங்கியி மாநால்த்தில் உள்ள பாங்குடி என்கும் உருள் பிரத்தாவா.
- * எட்டுச்சீர்களையில் பந்துமுனியு பாடவ்களைப் பாடுவினாலா.

சுந்தை

- * படித்தலைத் துமிக் கிள்கியத்தில் "நாள்கூடு" அவ்வாறுநாடு என்பதுசூல். *
- * "பகலில்" வெயில்படும் தடையிடிதலை "நாள்கூடு" என்றும்
- * "கிருவில்" வெயில்படும் தடையிடிதலை அவ்வாறுநாடு என்றும் வெள்வாற்கார்
- * நாள் என்றால் பகல் ; அல்ல என்றால் கிருவி
- * மதுரைப்பக்கம் "மாட்டுச் சுந்தை" ஈடுபடுத்தாவணி என்று வெள்வு வருத்த.
- * "நாவாணித்தை" சுந்தையை ஒபான்.
- * மகாப்பாக்ஷன்ஸ் வெள்வனை ஈடுபடுச் சுந்தை,
- * அய்யாற்றை ஆட்டுச் சுந்தை
- * சேட்டன்சுந்திரம்மா காய்தாஷ் சுந்தை
- * நாந்துகொவில் கிழாவாலை புச்சித்தை
- * எ.ஏ.ராமலிங்கம் - நாவாணிச் சுந்தை
- * நடசூருக்குப் பங்கம் கிள்கினில் "நாநாமணி குப்பம்தை" குதுஏடுக்கேந்தை"
- * நாநப்பட்டினம்மா - பீர்ச் சுந்தை
- * கிருஷ்ண விரி மாஹீஸு, "போச்சமிப்பீரி" சுந்தை 18 ஏக்கர் பாப்பில் ஈடுபாய்வு தடைக்கூட்டு நிற்றும் ஒன்றியாக விடுதலைகளில் கடங்கிறது.
- * 125 குண்டூப் படித்தேயோது -
- * "பொந்தை ஏத்தி உண்டியிடல்
வொள்ளாத்தி சுந்தையிலை
விஞ்ஞாக்கர் வியாயார்க்கட - வெள்வத்தென்று
நீயும் விட்டுப்போடபே பயந்தி என்று
வெள்வத்தென்று"
- முத்தகாசி



* ரூபார்ஜின் தியாக்பெயர், அதனால் ரெபார்ட்டின்டை மற்றும் நிதிக்கு நிறுவனங்களை கடி அடைது தீடுபெயர் எனப்படும்.

⑥ தீடுபெயர் ஆகுமியைக்கண ரெட்டிக்டீ, நான்தாலூர் பஞ்சாந்தாக்டம் பாதைப்படுத்த இல்லை கணம் வடிந்துள்ளனர்.

* முல்லையை வொட்டான் - பொருளை வெய்து (உங்களுமை)

* வடப்பதை சிரித்து - கீடுவாடு வெயர்.

* கார் அறுத்தான் - நாலுங்கு வெயர்.

* மாந்தைகாட்டு நட்டான் - சிலையை வெயர்.

* மாங்கள் பூதினான் - பண்பாடு வெயர்.

* வாங்கல் தீங்கான் - வெளிலூடு வெயர்.

* வாளனாலி ஒத்து மங்கித்தான் - கடுவியாடு வெயர்.

⑦ வைங்கட்டு வளர்த்து - நாநியாடுவெயர்.

⑧ அந்த அண்ணானால் படித்துக்கொண் - குடுந்தாயாடு வெயர்.

* தேங்கு வெற்றால் தேங்கியோம் - ஏன்றாலும்கொடு கீடுவெயர்.

* கூரண்டு கீலோ ஏாடு - ஏடுந்தாலும்கொடு கீடுவெயர்.

* அறை கிட்டா வாங்கு - முந்தாலும்கொடு கீடுவெயர்.

* மீத்து மீட்டா வாட்டினான் - கீட்டாலும்கொடு கீடுவெயர்.

பவான் தெரிக்:-

① அஃபாலை என்பது எனத்துக்கொண்டு வருகிறது.

Ans: நான்யாந்து அந்துக்கும் கீடும்.



- 2) கூற்று 1 :- கால்விசிப்பும் பட்டினம் சோஷ ஓட்டெள் துறை முனிசிபல்.
- கூற்று 2 :- ஏண்டியூர் என்றூர் கூறு கால்விசிப்பும் பட்டினம் துறை முனிசிபல்.
- அ) கூற்று 1, 2, 35 (ஆ) கூற்று 1, 2 வாறு (இ) கூற்று 2 85, 1 வாறு
 (ஈ) கூற்று 1 85, 2 வாறு.

3) "யாவுச்சிரியா" என்பது எத்தனை குறித்து?

விடை



4) ஏற்றுமதி, கிழங்குமதி குறித்து கூறும் கால்வாய் நூல்கள்.

மாநாடுகளின் பட்டினம் படிக்கப்படுவதை

5) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தெரிய இருக்க.

→ கால்விசியாற்கிள் கால்வாய் துறை மாநாடு, அங்கமாக்குப் பிரதிவே.

→ பகலில் தியங்கும் கால்வாய் நூல்களைக் கால்வாய் நூல்களாகக் கொண்டுகொண்டு விடுவதை.

விடை :-

- நூல்களில் கால்வாய் கால்வாய் நூல்களைக் கால்வாய் நூல்களாக விடுவதை.

- பகலில் தியங்கும் கால்வாய் கால்வாய் நூல்களைக் கால்வாய் நூல்களாக விடுவதை.

நூல்களை அறிவுவாம் :-

- * கால்வாய்க்குடியில் - Estuaries * கல்வுக்கார விளக்கி - Lighthouse
- * குடாக்கால்வாய் - Ports * பண்டமாந்திரங்காங்கி - Commodity Exchange,
- * கிளாநி - Tender Coconut * மாகாடி - Moot * கடுக்கிழங்கு - Sugarcane Juice
- * சூப்பிக்கால் வடிவங்கள் - Vegetable soup

அந்தை விடை கேஸ் :-

- * நாட்கூப்புக்குடியில் கேரீ அந்தை - பிள்ளையார் கி. சுக்ரீவை
- * குருங்கும்பாடு துவ்வைப் புகையல் - பெ. தாங்கு
- * கிடைக்கும் எங்கூப்பி பிழக்கும் - கி. குமத்சி விஜைவன்.

குடும்பத்திற்கு பயிற்சி

திருத்தத்தோடு பயிற்சி மேற்கொண்டு வருவதை விரிவாக அறிய விரும்புவது

1. அன்பு நால்கு பேப்பராசு கண்ணேர்ட்டாஞ் வாய்க்காலியா(6) கீழ்க்கண்ட பார்டின் நாள்கள்.

2. 2 மாத் பயிற்சியும் காம் பயிற்சார் கால்காலன்களுக்கு தொகை எனப்பட வார்.

3. 2-டிவீர் 2-ஏக்கீநாங்கார் தின்மி அஃகார்த்தாது முன் பார்டின் நாள்களை என்வாம் பொறுத்து.

* மூத்து கால்காலனில் நாள்கள்:- கால்காலனில் நிறுத்துவது முன் நாள்களை என்வாம் பொறுத்து.

நாள்கூடம், நிறுத்துக்கூடம்.

நிறுத்துக்கூடம் பயிற்சியின் பகுதியாக நிறுத்துக்கூடம் நிறுத்துக்கூடம் விடுமிகுநிலை விடுமிகுநிலை நிறுத்துக்கூடம் நிறுத்துக்கூடம்.



சிற்பக்குத்துவம்

(2 மைக்ராஸ்ட் 2 வகுக்கும்)

* நல்லும் 2-மைக்ராஸ்ட் செஞ்சில்லும் முன்வது

மாண்ணும் சூதாயும் கந்தகும் புண்ணும்

நன்ட் சிற்கநூலாயும் எமாகும் என்றும்

பாக்க சிற்பத் தொழில்களைப் பாவனை

- என்று "தியாக்க நிலைமே" அறிப்பினால்கூடும்.

* 2-ஏஷ்ட்டின் முன்மதேயும் மின்பகுதியும் தெளிவாகக் குறியிட வகுக்கில் முன் 2-ஏஷ்ட்டின் அமைத்த சிற்பக்குத்துவம் "2-ஏஷ்ட் திருப்பகுத்துவ்" என்று கூறுவாம்.

* அங்காந்திங் முன்பகுத் தெரியும்போது அமைக்கப்பட்ட திருப்பக்குத்துவம் "புடைப்புச் சிற்பகுத்" எனப்படும்.

* தெரிப்பாக்கி சோஷிலிக் குரைப் பகுதி, சோபாம், குண்டல், நுழைவாயில்கள், சுயர்களின் வெள்புறுத்துகள் என எவ்வள திட்டங்களிலும் "புடைப்புச் சிற்பகுத்துவம்" பார்த்து குடியும்.

* தெய்வ 2-ஏஷ்ட்டின், தியாக்க 2-ஏஷ்ட்டின், கூற்பகுதை 2-ஏஷ்ட்டின், பூஷாடி (பிரதிம) 2-ஏஷ்ட்டின் என "நான்டே" நிலைகளில் 2-மைக்ராஸ்டும், கல்விகளாகும் சிற்பங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

* சிற்ப கல்வகை முறையைப் பின்பற்றிக் கூலை நயக்குத்துவம் மின்த ஒத்துசியட்டும் சிற்பிகள் சிற்பக்குத்துவம் வடிவமைக்கின்றனர். சிற்பால் அவுத்துவங்கள் "கற்கவிருத்துகள்" என்று சிறப்பித்துகின்றனர்.

* தமிழ்ன் தொன்மையான நிலங்களை நாவாயிய "தெங்காப்பியந்த்தீங்" சிற்பத்தை பற்றிய குறிப்பு காணப்படுகிறது. [ஒன்று நிறந்த பிரிவுகளுக்கு குடும்பங்கள் தட்ப்பகுதி.]

* சிலப்பந்காங்கீங் காண்ணகிக்குச் சிலையடித்த செய்தி நிம் வயத்திற்கும்.

* மொளியக்களில் பல சிற்பந்தாளில் ஆண்ணாம்புக் கலையை (காலத் திற்பங்கள்) கிடைக்கின்ற மனிலமதலை "மனிலமதலை" மேல் அடிய முடிகிறது.

* காங்கி கலையாக்காது கொநில் சுற்றுச்சூர (முழுதுப்) திற்பங்களின் கலைக்கட்டளைத் திடுமிகிறது.

* காங்கி வைக்குத் தெடுமேற் கொநிலிலும் "பல்வர் காலத் திற்பங்கள்" மனிலம் 2 மீட்டர்.

* மாமல்லபுரம், காங்கிபுரம், திருச்சிமலைந்தோட்டை புதூர் நிடநிதாளில் காணப்படும் பல்வர் காலச் சிற்பங்கள் திறந்த கலைநூட்பத்துடை அமைத்துகிறன.

* பாள்ளியர் காலச் சிற்பங்கள் நிடுமை, பிரக்காயாங்பட்டி, குங்கட்டி, நிடுப்பறங்கேளம் முதலிய நிடநிதாளில் காணலாம்.

* கொநிலபட்டில் கோட்டை கருடமலை வைட்குவாண்டோடியில் அமைத்துகிற சிற்பங்களும் பாள்ளியர் காலச் சிற்பங்களுக்குச் சான்றாகும்.
கோடிச் காலச் சிற்பங்கள்:-

* நாட்சிப்பங்கள் அளாக்கும் கலை, கோடிச் காலத்தில் உரியாவாக வருகின்ற வெற்றங்.

* நாக்கூப் பெரிய கொயில் - முதலாம் கிராஸ்ராஸ்

* நாக்கூக் கோண்ட சோடிபுரம் - முதலாம் கிராஸ்ராஸ்

* தாராகாம் கிராஸ்ராஸ் கொயில் - கிராண்ட் கிராஸ்ராஸ்

- * திருமுலக வீராஷ்வரம் தொவில் - திரும்பாம் இவோந்துகூக் கொடும்.
- * தங்கைப் பெரியசோவிலில் காலம் படுகின்ற வாயிற்காலவு 2-யேட் "பந்தான்டு அடி 2-யேட்" எங்கள்டே.
- * நாஞ்சை ஒங்கை சோடிபுதந்தில் "வேரை கல்லில்" அமைந்த ஒப்புக்கிரகடும், திருத்துக்குத் தினாறும் அவுத்தில் வொற்றும்பட்டுள்ள 2-ஞாஞ்சாஞ்சு கீற்பிடத்துக்கள்.
- * புதுக்கோட்டை மாவட்டம் நார்த்தொமலையில் "நன்னுத்துறைக்குட்டன்" கூடும் சிற்பத்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- * புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 2-ஞாஞ்சுபாஞ்சில் திரும்பாம் பாஞ்சுத்தை சோடினால் கடப்பட்ட முயற் கொவில் சிற்பத்தும் அடிகளையும்.
- * "நுஞ்சிஙப்பள்ளி" மாவட்டம் கீரியங்கால்மூரில் 2-ஞாஞ்சு குருத்துநாதரியில்லை கொவில் சிற்பத்தும் குறிப்பிடத்துக்களை.
- * சோடிர் காலத்தில் மின்சோல் வெப்புத் திரேமனிக் 2-ஞாஞ்சுத்தைப்பட்டுள்ளன.
- * "சோடிரகாலம்" செப்புந்து இமனிகளில் பொந்தாலி" என்று அமைக்கப்படுகிறது.
- விழுபுநகர மன்ற காலச் சிற்பத்தும்:-
- * விழுபுநகர மன்றக் காலத்தில் கொவில்களில் மிக 2-யாத்த ஹோபுந்தும் ரடுப்பட்டுள்ளன.
- * விழுபுநகர மன்றக்களில் காலத்தில் "குடிங்கில் 2-ஞாஞ்சுகள்" சிற்பத்தும் நிடம் பொறுத் தெய்க்கார.
- * பல்லூறு "வேலக்கை எழுப்பும் கிளக் காற்றுக்களையும்" அவுத்தும் அமைந்து குறிப்பிடத்துக்கூடு.

நாயக்கர் நால்த் திற்பத்தை:-

- * நாயக்கர் மன்றர் பல திற்களில் "தயிரவங்கள் மணிடபத்தை" அமைத்தனர்.

நாயக்கர் நால்த் தொழில்கள்:-

- * மதுரை மதுரை அம்மன் தொழில்

* திருமூஸ்சுவரம் யெடுங்கோவில்

* திருநெல்வேலி வெள்ளூர்ப்பற் கொனில்

* திருச்சூருபுரம் ரயஞ்சான் கொனில்

* திருச்சேந்தூர் அரசை நாயக்கானம்பீல் 2 ந்த் தொழில் கொனில்.

* பெருா சியல் கொனில் 2 ந்த் தொழில் நாயக்கர் நால்த் தொழில் நால் நுட்பத்தின் 2 சத்திலைப் படைப்பு [ஏநாயங்குத்தாந்தே அவையார்]

வெள்ளி - சுமார் திற்பத்தை:-

* வெள்ளி மாந்தூர் துறைய தமிழ்நெட், 45555 2 நூற்றூ அம்ரத், தின்றி, பாட்டு(சில) சுமாராகில் திற்பத்தை பண்டத்து வழிபட்டனர்.

* சுமார் மாந்தூர் "அரசை நடவடிகை" 2 நூற்றூயுட், திபெந்து நால்த் தொழில்கார் 2 நூற்றூயுட் தீவிரம் நால்தொகாந்தியிடங்கள்.

* "சுமார்" மாந்தூர் சில திற்பத்தை அனாந்த மீது 2 முடிமுடு, பாட்டுமுடு 2 நூற்றூயுட்டு தின்றி.

* கிடைப்பத்தான்டு திருத்தங்கார் 2 நூற்றூ 600 பாக்கூயில் 10 மாதங்கள்பட்டங்கள் நூற்றும் - திருநூத்துக்கூர் [20 மீட்டர் மாந்தூர்]

* வேகத்தால், நாட்டுயுத்தால் காற்றும் தமிழகத் திற்பத்தொன்றில் கிடம் இருந்துள்ளது.

* "ஈப்பாச்சித்" - திடம்பட்ட



⑤ சால்கும் டபாட்டாம் :-

- * நூமாவளம் - மனைகள் * மாஞ்சியம் - குறிச்சிப்பனால் * பூஞ்சிலை - பூஞ்சையை உடைய நிமை * சிளை - நீரை * சாந்தம் - சாந்தனம்.
 - * பூதை - நாதனையாய்ப் பறையை * வெபாலம் - அடிடு * கட்டா - தாடு
 - * வெபாலி - தானியத்துவியல் * 2-ஏடு - ஒரு வரை மான். * குடுமை - குட்டி
 - * வாய்வியர்தி - சோற்வாய் உயர் குழுதல் * துளைந்து - துள்ளிழுதல்
 - * 2-யாங்குலம் - சுடுகுதல் * படிக்குடி - விவக்கில் உயிர் * வெளு - வெளுகு
 - * கால் - மனை * மின்சே - ஒத்தி, மனம், அடிகு * மல்லை - வெளி * செஷு - வயல்
 - * கந்துகுத்து - யானைத்தக்கிளம் * வெபார் - வைக்கொற்றுபொர் * புறநபு - வேற்மலை
 - * தும்பி - தேவைக் குண்டு * துவாரா - பாவளம் * மாறா - நூம்பை மூலா
 - * விதம்பு - உங்களம் * மந்தியம் - நிலை
 - நிலத்தண்ட குந்பு :-**
 - * குடிரேல் - 2-ஏடுமீத்தொகை * நின்றையில் - பால்புக்குதொகை
 - * பிடிப்பி - ஒயற்றுமைத்தொகை * வைஞ்சிலி - பால்புக்குதொகை
 - * பெஞ்சுக்கடல், முதுவெயில், நின்னினந்துக்கேளை - பால்புக்குதொகை
 - * அந்திருவல் - அனைத்தொகை * மன்னிய - வெயிறுக்கம் * செந்துமடி - 2-நீஷாங்கிலை
 - * மல்க்கண்ணி - மூன்றாம் ஒயற்றுமை 2-டுபும் பயங்கம் 2-டனி தொகை தொகை. * ராஞ்சுக்கோடு - மூன்றாம் ஒயற்றுமைத் தொகை * கண்ணவு - நிறும்பாம் ஒயற்றுமைத்தொகை * மங்குமடி - 2-ஏடுமீத்தொகை
 - * நாடுகுவில் - பால்புக்குதொகை * உங்கள் - வினாக்களை

புதுப்பிடியில் "குறைங்கிணறு" மீ

- * 20 முதல் துறைப் போகுமிய தனித்தழுப்பு படிப்புக்காப்பியல் திராவண காலியல்.
- * தித்தாஸ் தமிழகத் தாங்கல், திலங்கத் தாங்கல், 25 நாட்கள் தாங்கல், பாடிகுருத் தாங்கல், பொருத்தாங்கல் கால 5 தாங்கல்களை ஒதுக்குகின்றார்.
- * திராவண காலியல் 3100 பாடிப்புகளை ஒன்றிலே.
- * தித்தாஸ் தெய்வீரியல் "வெங் குடும்ப"
- * தந்தை பெரியகால் சென்றுகொண்டு விடுவது 25 நாட்களில் தித்தாஸ் 2-ஏங் காடுத்துவிடுவார்.
- * V.V.I யாப்பத்தாங்கல், எதாடையந்தாங்கல் 2-ல்லிட்ட "பூப்பதங்கல்" பல்லிட்ட திலங்கினா, திலங்கிய நூல்களைப் பகடத்துவார்.
- * திராவணயாந்த்தல் எந்தாலும் மாந்தாவே பகடத்துவிட்ட திராவணத்தை முதல்தால் நாயக்கால் ஒக்காண்டு அமைக்கப்பட்டது - "திராவண காலியல்."
- * திராவண காலியல் நாலுந்தல் உவிளை, தூராய்த்தியில் அந்தே, புரட்சிப் பொரு, 2-ஏங்களை 2-ஏங் கைக்கும் 2-ஏங்கள் நூல் ராஸ்ரா காலியல் - போர்து அங்கா

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

நாச்சியார் திருமூர்தி

* பங்க தொகையில் "2 மூலத்தி தினாந்த பாடவசை" 2 மீட்டாந்தியா.

* விவாதம் வெறும்:-

* தீவி - விளக்கு இடங் - நடைம் காமல் - பொன்னி

விவகைகள் குடிபு:-

* வெதாட்ட - விளைவியசம்

* முத்தூட்டுத்தூமம் - திருக்காம் செய்துகூட்டு விவகை.

படிப்படி வழியங்கள்:-

* வெதாட்டு - வெதாடு (வெதாடு) + 2

* வெதாட்டு - வெதாடு (வெதாடு) + 2 + ஏன்

நூல் விவரி:-

* "திருமூர்தி" வடிப்படக் கிளப்பு தொலை வர்த்திய துறையார்கள் பார்வீர்யர் இல்லை.

* அவர்கள் திருக்காம் மட்டுமே விடக் கூடாது.

* தினாந்த வசூல்கூப் பாடவசை தட்டுவதாக நூல் அனுரீது மாநிதாந்த பாடவசையையும் தட்டுவதாக. "தூதிக் கொட்டு செய்துகொடு" என்ற அனுரீதாந்தப்பற்றாகு.

* பெரியாற்றார்கள் உள்ளப்பு மகா என்பது - அன்டார்.

* துறையார்கள் பாடுவதாக பாடவசை விடும் "நூலாயிர திருவியப் பிரபந்தம்"

* திருவாப்பூர்கள் திருக்காம் பாடுவதாக திருப்பாந்து, நாச்சியார் திருமூர்தி என்ற கிடை விடாமல்கூடிய வர்த்தனை.

* நாச்சியார் திருமூர்தி மொத்தம் 140 பாடவசைகள் விடக்கூடியது.

* அது பாடப்படுத்தியில் நீர் பாடுகள் விடும் திருவோடியில் திட்டமிடப்படுகின்றன.



- * த. ஒளிவிராமன் துங்க மண்வாளனையுடன் நாநகனைப் படிடத்துவும்
- * 2 முதல் பாட்டுப் பள்ளி தென்கியாகத்தும் ஊளனாலியில் கல்வி பெறப்படுகிற அனமெப்பாளநாகத்தும் பணியாற்றியுறவு.
- * உடலமாடி அநியும், சிறந்த தீர் அநியும் ஏனான்டுவர்.
- * "அவரங்கு அதுபறியப்படும் எடுத்தாக வடிப்பதும் அவரங்கு மூலம்" என்றும் சோடபாட்டுடன் கொண்டுவர்.
- * "ஒய்க்" என்றும் "சிறுகளை" "கிடப்பு நித்தா" என்ற மூலப்பில் கிடம் பெற்று வருகிறேன்.
- * துங்கங்கு அமுக்கு அநியும் கொடுத்:-

✓ - 2. வெ. சாமிகாஷ

✓ - மீண்டும்

✓ - த. ஒளிவிராமன்

✓ - துங்க பிரதாங்

✓ - துங்க நூலாமையா நூப்

✓ - துங்கங்கு காற்றாய்

தெரிந்து கொள்ளலேன்:-

TPNCS MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

காகித்திய அகாதமி சிறை மெந்த தமிழ்ச் சிறுகளை எடுத்துவிடும்:-

* 1970 - அன்மனிப்பு (சிறுகளை) - க. அடிகந்தனி

* 1979 - காந்தி காவுத்தியம் (சிறுகளை வெளுத்து) - த. ஒளிவிராமன்

* 1987 - முதல் கிடங்கடல் " - திருவாண்

* 1996 - அப்பாவின் திருநவூர் " - அப்பாக முத்துவு

* 2008 - மின்சாரப்பு (சிறுகளைக்) - இலாங்களை மொன்றுகூடி

* 2010 - காடிய மூ காட்டுக் " - பாங்கில் காட்டு

* 2016 - இடு சிறு தீரை " - வங்களை காட்டு

- * ந. ஆளுகிறார்கள் அங்கே நன்றாக "உப்பாள்-பைசா அனுபவங்களை "உதிர்க்கியுள்" என்றும் கலைப்பில் சுதந்திரத்தில் வரா கீழடில் எடுத்தார்.
- * நது 1967 மீண்டும் வெளியிடப்பெற்று.
- * ரோம், சென்னை வோகவாக்ஷிய ரெஸ்டர் அனுபவங்களைக் கடுக்கப்படும் கலைக்கட்டும் என்றும் கலைப்பில் 1974 மீண்டும் வெளியிட்டார்.
- * நால்வர்க்கார படியான பயணத்தை "நடந்தால் வாய் நாலவர்" என்ற கலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டார்.
- * நவாத மற்றுமான பயணக்கட்டுரை "அந்த சில நால்வர் கோவீ" என்று.

நிதியுடையிலேயும் :-

- * நிதிய நினைவு அடிக்கான நுட்பங்களைக் கொல்கிற வாசிக்கூட்டுத் திட்டம் நினைக்குமில் நாகசுரமும் இருந்து.
- * நிதிச்சிறப்பான குறி 600 தினங்களால் முன்புக்கூட்டுத் திட்டம் வாசிக்கூட்டுத் திட்டம் நிதி குறி நாலைப்படவினால்.
- * எனதே, 13 மீண்டும் வாய்மியும் எந்த பந்துகளிலும் மற்றும் கொழில் திட்டப்பங்களிலும் நிதி குறி நாலைப்படவினால்.
- * "நாகசுரம்" என்ற பெயரை நாயாக்கி.
- * நாகசுரம் குறி "நிதிச்சா மாத்தில்" மேற்கூறப்பட்டிருந்து.
- * நாகசுரத்தில் மேல்பட்டிலிருந்து நிதிச்சா குறி மொத்தம் விட்டு.
- * "நிதிச்சா", நாலை என்ற மூல ஊதையை விட்டு விடப்பட்டிருந்து.

- * 400 ரத்தி என்பது கிரான்டு பொற்காலத்து நிலையில் நகர்வுச் செல்.
- * 400 ரத்தியில் நிலைமொழியின் கிரான்டு எடுத்தேப் பொற்கால் "2 மின்" "1 மின்" என்றும்
- * ஒரு மொட்டியின் முன் எடுத்தேப் பொற்கால் 2 மின் முன் 1 மின் முன் என்றும் பிரித்துக்கொள்ளும்.

(1) எடுத்து வகையில் பொற்கால் இன்டு வகைப்படிகள்:-

$$\begin{aligned} \text{கலை} + \text{சிலை} &= 2 \text{ மின்} \\ \text{கலை} + \text{கலை} &= 1 \text{ மின் மின்} \\ \text{வகை} + \text{கலை} &= 2 \text{ மின் முதல்} \\ \text{வகை} + \text{கலை} &= 1 \text{ மின் முதல்} \\ &= 2 \text{ மின்} \end{aligned}$$



- (2) மூலம் குப்பியரச்சினை நிலைமொட்டு கிரான்டு எடுத்து, ஒருவேளி முன் எடுத்து அடிப்படையில் கால்காலப் பிரித்துக்கொள்ளும்.

- * மூலி (கல்+கல்) + அபி = மூலியடி - 2 மின் முன் 2 மின்
- * பாலி + கார்பி = பாலிக்கார்பி - 2 மின் முன் 1 மின்
- * கல் + கலை = கல்கலை - 1 மின் முன் 2 மின்
- * கலை + (கல்+கல்) கலை = கலக்கலை - 1 மின் முன் 1 மின்
- * கிழவு குப்பியரச்சியும், குதாப்புக்காரச்சியும்:-

- * 400 ரத்தியில் நிலைமொழியும் ஒருவேளியும் அடிப்படையில் மூற்காலத்தின் அடிப்படையில் குப்பியரச்சினை கிரைஷ்னப்பாட்சியும்.
- * 400 ரத்தியில் சுங்க மார்காந்த் எழுங்களின் கிழவுப்பகுப் புக்கால கிழவு குப்பியரச்சி. என்பது.

(த.கா) * வாக்கு + தோம் = வாக்கு தோம்

* தோடி + விடை = தோடி விடை

* தோம் + வோய் = வோய் தோம்

* 4000 ரூபாயின் வாங் ஏதாவதும் சொல்லும் நிதித்தால் அது திகாப்புவார்த்தை எனப்படும். நிறு சொல்லும் மேல்கூறு வகைப்படும்.

1. ஒத்துப்பு

நுகைசு + உத்து = நுகைசு உத்து

கல்லூரி + போனை = கல்லூரி போனை

2. நிதித்து :-

பல் + பால் = பால்பால்

3. டெட்டுத்து :-

பும்பு + தாஷ்தாபு = பும்புதாஷ்தாபு

நூதிபை கூது = கூது + நூதை

மூதிபீவு பூது = பூது + மூதை

கீதுதுபை கீதை = கீதை + கீதைபை

கீதுதுபை கீதை = கீதை + கீதைபை

2. மற்றும் 4000 ரூபாய்

2. டெப்டு விடை :-

2 மாண் எ.நூல் 2 மாடல் விடைக்கின்றே 2 மாது முனைக்

2 மாடல் விடைக்கின் வந்து விடும். அப்போது விடைக்கின் விடுமல் காலித்து நிதித்து; இன்று விடும் 2 மாதுகளினை இன்று சேர்ப்பாக்கி அந்த இடு ஏம் கொள்ளும், நிதித்து 2 டெப்டு விடை கொள்வார்.

* நிலைப்போட்டியின் எ.நூலின் 'தி.ஏ.பி' ராண்தும் 2 மாலுக்குத்துக்கணம் எ.நூல் 2 மாடல் விடைக்கின் நிதித்து. அவற்றின் கூடு பன்னியூல் 2 மாதுகளைப் புதுவைதாக 2 மாடல் விடைக்கின் விடும். அந்தினையின் "யகுப்" 2 டெப்டு விடையைச் சொல்லும்.

(த.கா) திடி.ஏ.பி - முற்பாடு

மூதை + அடிது = மூதை + வி + அடிது = மூதை விடுதித்துக்கணம் நிதித்து விடும்
(வி+து)

தி + எடி = தி + வி + எடி = திஎடி லிட்டர்ஸ்கால் குாகி நிதித்துக்கணம் நிதித்து விடும்
(தி+ஏடி)

பேஷல் + விடுதி = பேஷல் + வி + விடுதி = பேஷல் விடுதி.

* 'ஈ, ஏ, ஐ' தெரிய, பிற ஒயிருட்டுத்தான் நிலைமொழி எ.ஏ.ஏ
ஏடும் போது அவற்றின்மீண் ஏடுமொழியில் பங்கிருண்டு 2-யிருத்தும் ஏடுச்
புணர்த்துவதின் வகு. இமீண் உத்திரம்.

$$\text{பல} + 2\text{-யிர்} = \text{பல} + 2 + 2\text{-யிர்} = \text{பல} \underline{2\text{-யிர்}}$$

(பல+2)

$$\text{பா} + \text{தினம்} = \text{பா} + 2 + \text{தினம்} = \text{பா} \underline{2\text{-தினம்}}.$$

(பா+2)

* நிலைமொழி எ.ஏ.ஏ "ஏந்தாடி" ஏட்டு, ஏடுமொழியில் பங்கிருண்டு 2-யிருட்டுத்துத்தையும் உடைய சொற்கள் ஏட்டு புணர்த்துவதின் "ஏந்தாடி" "ஏந்தாடி" ஒருள்ளும்.

$$\text{எ} + \text{அடி} = \text{எ} + 2 + \text{அடி} = \text{எ} \underline{2\text{-யிர்}} = \text{எ} + \text{பீடி}$$

(எ+அ)

$$= \text{எ} + 2 + \text{அடி} = \text{எ} \underline{2\text{-டி}}$$

$$\text{எ} + \text{தினம்} = \text{எ} + 2 + \text{தினம்} = \text{எ} \underline{2\text{-யிர்}} \text{ முதி} = \text{எ} + \text{முதி}$$

(எ+த)

$$\text{தினம்} = \text{தினம்} + \text{முதி} = \text{தினமையும்}$$

$$\text{தினம்} + \text{அவன்} = \text{தினம்} + 2 + \text{அவன்} = \text{தினமையும்}$$

(த+அ)

* குறியுத்தரப் புணர்த்தி:-

நிலைமொழியாக ஏடும் குறியுத்தரந்தோ மீண் "2-யிருட்டுத்தான் ஏடுத்துவல்", நிலைமொழியிலும் 2-க்கும் ஒடும். ஏடுமொழியிலும் 2-யிருட்டுத்தான் மீண்டும் தினையும்.

$$\text{எட்டு} + \text{இட்டினாளி} = \text{எட்டு} (எ+2) + \text{இட்டினாளி} = \text{எட்டு} + \text{இட்டினாளி} =$$

$எ+2 = எ+2 = \underline{எ2}$

$$\text{ஏட்டுட்டாட்டினாளி} = \text{ஏட்டு} + \text{ஏட்டினாளி}$$

* குறியுத்தரத்தைப் புணர்த்தி சில முறையுடையதுக்கும் திஹ்விட ஏடுத்துப் புணர்த்தும்.

$$2\text{-ஏ} + \text{அடி} = 2\text{-ஏ} (ஏ+2) = 2\text{-ஏ} + \text{அடி} = 2\text{-ஏ} \underline{2\text{-யிர்}}$$

$$\text{ஏடுட்டாட்டினாளி} = \text{ஏடுட்டு} + \text{ஏட்டினாளி}$$

மொய்மொய்க்கம் :-

புதுச்சீலில் கிடைக்கும் கிளையுடெட்டு புகுமாடியில் க, ச, த, ப
உட்கம் சில கிடங்களில் மொக்குப் பாத எடுத்து ஒடுக்கும். கிடை "ஒவி மிடும்"
என்பது.

திடு உபாக்கு சில கிடங்களில் மொவினமும் மிடும் கண்டு. கீப்பாக
ஏ, ஏ, ஏ, ஏ என்க அன்றே எடுத்துக்கொம் கூவாறு மிடும்.

* "ப்" கூட எடுத்து போக்குப் போல் மொவினம் மிடும்.

(எ.கா) மொய் + மொக்கம் = மொய்மொய்க்கம்

மொய் + எக்கம் = மொய்த்தெக்கம்

மொய் + ஏக்கி = மொய்த்தெக்கி

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

* ஒவ்வொரு கிடை மொய்மொய்க்கம் ஏ, ஏ, ஏ முன்னும் மொவினம் மிடும்.

(எ.கா) ஒவ்வு + கீடும் = ஒவ்வுக்கீடும்

ஒவ்வு + கிடை = கீர்த்திக்கை

ஒவ்வு + கிடையு = பார்த்திக்கை

* "புளி" என்கும் காலை பயர் முன்று ஒவ்வொரு முட்டுமானிக், மொவினமும் மிடும்.

(எ.கா) புளி + கீடு = புளிக்கீடு

புளி + கையு = புளிக்கையு

* 2 யிருங்குதாக கிடையில் கொண்ட மருப் பயயங்களுக்கு முன்னும் மொவினம் மிடும்.

(எ.கா) மாப + பாடும் = மாம்படும்

விள + கைய் = விளக்கைய்

* 'ப்' என்குடச் பயய் முன்னும் ஒவ்வொரு கையும் மொவினமும் பாடும்.

(எ.கா) புதுமலை = புதுமலை

புதுக்கையு = புதுக்கையு

புதுக்கை = புதுக்கை

தெர்த்து தெளிவுகள்:-

தமிழ்த் தெளிவுகள், சொல்லும்படி கிழுந்தின் உள்ளின தமிழ்த் தெளிவு.

2-க்ரம் (டி, சி, டி, டி, 4, ஆ) தன் தேடு மாந்திர அனாவின்ட் அகரா மாந்திர அனாவாக் குறைஞ்சு தேவின்டம். கிழுந்து கேள்விஞ்சு உலிக்கும் 2-க்ரம் குற்றியலுக்காம் ஆகும். பெய்தி + கூவுகி.

* சொல்லின் கிழுந்தின் பீர்தும் 2-க்ரமின் முடிவைய எடுத்துப் பொட்டது. குற்றியலுக்காம் "ஆறு" வகைப்படும்.

1. நாக்டு, உக்டுபு — வன் நொட்டுக் குற்றியலுக்காம் = நயதி + குவிலை (க)

2. விநாக்டு, குநாக்டு — மென் வொட்டுக் குற்றியலுக்காம் = மெய்தி + குவிலை (க)

3. மாக்டு, அமிக்டு — கிண்டத்தினாட்டுக் குற்றியலுக்காம் = கிண்டு + குவிலை (க)

4. முக்டு, வாக்டு — 2-நிர்வொட்டுக் குற்றியலுக்காம் = கிண்டு + குவிலை (க)

5. எக்டு, அக்டு — சிய்துக் கொட்டுக் குற்றியலுக்காம்

6. காக்டு, உபகு — கெடுப் பொட்டுக் குற்றியலுக்காம்.

பொட்டு = பாக்கி + டு (க)

1. எடுத்துவகை அநிந்து பொட்டத்துக்:-

1. தியல்

பொட்டுக்குக்கை = பொட்டுத் + கு + கை = பொட்டுத் + கை (க)

குவிலை = குத் + வி + லை = குத் + லை (க)

குவிலை = குத் + வி + லை = (குவி)

2. புள்ளிகளை முதல், எடுத்து சொல்வதையில் பொட்டதுகள்:-

1. ஒச்சு + ஆடுதான் - 2 யிரு + 2 முதல்
2. பின்னு + தின்னு - 2 யிரு + ரீமீட்டுல்
3. ஒதால் + இட்டம் - ரீமீட்டிரு + 2 யிர்துதல்
4. கூால் + சுர்தாங் - ரீமீட்டிரு + ரீமீட்டு முதல்

3. ஒச்சுத்து எடுத்துகள்:-

- 1) குமிட் + பெசு = குமிட்டுப்பெசு
- 2) குமிட் + பெசு = குமிட்டுப்பெசு
- 3) கூத + நாம் = கூத்துநாம்
- 4) கூத + நாம் = கூத்துநாம்
- 5) 4) பொட்டுமான ஒட்டம்படுமெய்யுலை தின்னக்கு -

$$1) \text{கூ} + \text{தின்ம} = \text{கூதினம்}$$

$$2) \text{குதச} + \text{தினிச்சிறை} = \text{குதச} + \text{ஈ} + \text{தினிச்சிறை} = \text{குதசயினிச்சிறை}.$$

(சுத்து)

$$3) \text{குடு} + \text{அடுபா} = \text{குடு} + \text{ஈ} + \text{அடுபா} = \text{குடுவடுபா}$$

(சுத்து)

$$4) \text{கூ} + \text{ஈ} + \text{ஈ} = \text{கூ} + \text{ஈ} + \text{ஈ} = \text{கூஈஈ}$$

(சுத்து)



பல வரும் தெருக்கள்:-

1. பல்வெந்த நால்கள் சிற்பக்காலங்களுக்குச் சிறந்த காலங்கள் "மாடமல்லுமாம்" பாலு.
2. பொதுவாக பொன்னியூப்போர் திருத்தங்கள் "கல்லூரி" - பாலுக்கு பாலு.
3. மரங்கள் என்பது கல்குலஸ் புணர்ச்சி [மாம் + கல்வி = மரங்கள்] - பாலுக்கு பாலு.
4. அநிப் புதைக் காலம் காலங்கள் - மாம் காலங்கள் மாம் அநிப் புதைக் காலங்கள்.
"குடும்பங்களில் காலங்கள் காலங்கள் புதைகள்"
5. நிதாந்துகளில் ஒரு பாலையில் புதைப்புச் சிற்பக்கால காலங்கள் -
"குறித்துக்கால் காலங்கள்"

மரபுப் பிரதிகாலை நீதிகள் எடுத்துக் கொள்ளுதல்

1. கல்வத்தின் அடுக்க புதைகள் கால பொட்டங்கள்.
"கல்வத்தின் அடுக்க புதைகள் கால வெய்திகள்."
2. நயன் பாலை வெய்யக் கார்த்தும் விளைகள்.
3. இந்து இந்தில் கார்த்து அடிக்கால்.
"இந்து இந்தில் கார்த்து நிதியாக"
4. இந்தில் மட்டுமலிந்து நாம் எடுத்துக் கொள்ளுதல்.
"இந்தில் மட்டுமலிந்து நாம் கால புதைகள்"
5. அணில் படிம் சுப்பிட்டு.
6. செந்தியிலும் காலங்கள் எடுத்து வர்.
செந்தியிலும் மலை கொய்து வர

கலைங்கரியல்

அறிவுகள் :-

- * குடைக்கார்த்தால் கோயில் - Cave temple
- * தகுதியால் - Treasury
- * மந்திரம் முனை - Honorary doctorate
- * ஒலிலிங்க - Melody
- * தினாக்குறும்பால் - Document short film
- * கூடுதல் - Combination

அறிவு விரிவு ஒசை :-

"மாண்பு மீது விரிவு விரிவு"

* தூபுக்காலி - காவிரி அருகில்

④ திருக்கோரை கலைங்கரி - திருப்பாந்து வாரியார்.

* தாந்யா, 2 வகுக்கு 6500 2 மீ - பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் பாலம்பள்ளி . 1
" - தமிழ் = கா. சுட்டுப்பு கலை கூடுதல் பாலம்பள்ளி "

கூடுதல் பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் . 2

கூடுதல் பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் . 3

"கூடுதல் பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல்"



திருப்பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் . 4

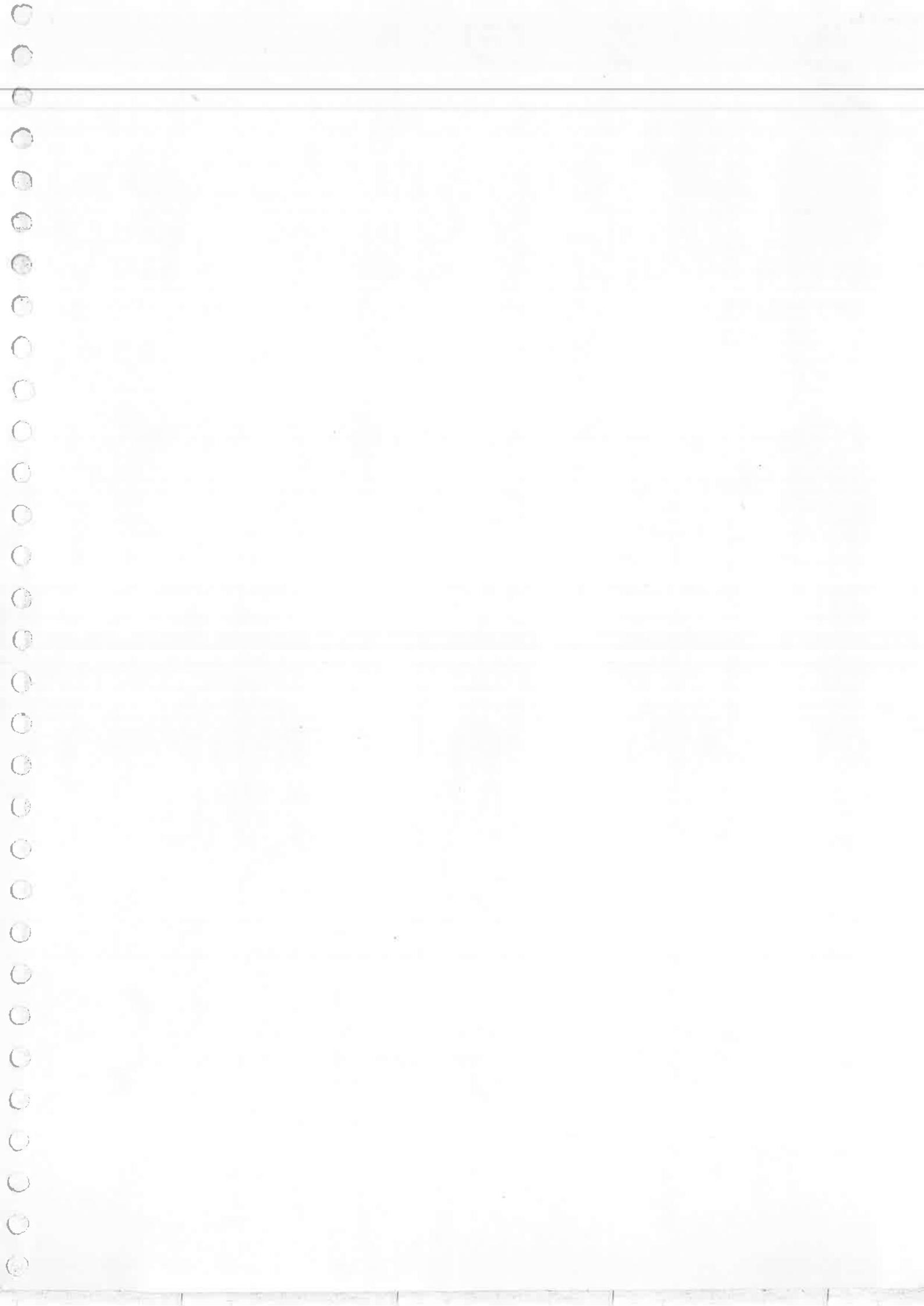
திருப்பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல்

பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் . 5

பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல்

பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் பாலம்பள்ளி . 6

பாலம்பள்ளி கலை கூடுதல் பாலம்பள்ளி



③

Box -1

பழங்குமியூர் தமிழ் வாட்சிக்கூக்

- * குமிழ் தினங்கள் என்ற வடிபாடு, கியங்கால வடிபாடு, நடகள் வடிபாடு இவ்வகுற்றங்கள் குமது வடிபாடுகளாக கொண்டிருக்கின்றன.
 - * வெற்றியெல் மூலங்டாட்டு "கொற்றுவை" என்றும் பெண் என்றும் உண்டும் மரமினங்கள்.
 - * சூரியன் 2-முறை வீரர்களுக்கு "உங்கள் வடிபாடு" செய்வதும் வடிக்கூட்டுக்கிணறு.
 - * "நெண்டும் கூடுதல் நான்குடல் மாற்று பெயரும் கீழம் எடுத்த அந்தே அந்தே நோறும் பீலி கூட்டுப் பிழக்கு நீண்ட உங்கள்" — அகநாநாய்.
 - * அறுமீண் சேதும் அகனித நடகள் கூடுதல் முடி "உதைக்கு மூலம்" * மாற்று விளக்குத்துப் பொன்ற தாங்கி — அந்நாநாய்.
 - * வெற்றியெல் சிரப்பின் வெங்காய் வேலை வெற்றியெல் கூடுதல் மூலம் வெற்றியெல் அய்ர்த்த காந்தங்கம் வெற்றியெல் அய்ர்த்த காந்தங்கம்.
 - * பெற்றங்களும் கால்க்குறியும் தொயிறு, திவாசு, பிள்ளைகள், கொள்கீ, மலர்கள் பூக்கும் வேலை இவ்வகுற்றங்கள் கொண்டு கண்டிட்டனர்.
 - * ஆட்டு திட்டயின் கீர்த்தனை, பெலை கீர்த்தனை மூலம் அமீந்தனர். சில் பெற்றங்கள் அமீந்தனர்.

* செங்கலையை "காங்கூம்" என்றனர்.

* பெண்கள் பட்டை அணிந்தனர். பட்டை படுத்தியால்தான் இலாட்டுமை அனைவரும் பயன்படுத்தினார்.

* நுணி காத்தும் படிக்கும் கிடுத்து.

* நுணி காப்பவற் "துள்ளக்கால்" என்று இளடிக்கப்பட்டார்.

* சிலம்பு, அமக்கல், குடை, இமாந்தம், நடகம் முதலான சுற்றுப் பெண்கள் அனிந்தனார்.

* சிறுவர் "ஒம்பட்டத்தாலி" என்றும் கருத்துறவிய அணிந்தனார்.

"புதையிர்த்தன்ன பொங்க நுகில் 2-மீ"

- 4ம்.

① "புதையிர்த்தன அஷீப் கார் நகிறுகம்" - பெறும்பாணாற்றுப்படை

* "முல்லை கிள்கின்" "ஏறு குடுவதீ" அண்மகளின் யிரத்தைப் புலப்படுத்து வாதால் கிடுத்து.

* முல்லை கிள்கின் மாற்றாடு சிறுந்த யிரவனையட்டு "மாற்பாந்தீ"

* பெண்கள் கடிந்தாடல், அம்மாளை, பந்தாடுதல், இங்யாகுதல் முதலான உடினையாடுகளில் ஈடுபட்டனர்.

* "அகைப்பு டான் அநிலி அம்மை வெண்டோலு கலைந்தாள் அவசர் கவனவியாடு பயடுத்தின் - சிறுபாணாற்றுப்படை

* பழந்தமிழீர் வாடிய அகம், பார்ம் என கிருஷ்ணப்பட்டாக கிடைத்து.

* அக வாடியவைப் பாடுவது அன்பின் இந்தனை எனப்பட்டது.

"கிழுவதன் வினாவியுடைப் பெஞ்செதர் பண்ணிடம்

முன்னடை நிர்த்தி சென்றி வைக்கன்"

- நாற்றியன்

"கிழுவும் கிள்பமெ எ.குரும் மேற்றும் அவையுடன் கிருஷ்ணரங்கு அந்முனர்ச் சிள்ளை - நாற்றியன்

பல் கேள்விக் குறை கூடாவிய
ஒதுவுள்ளதனை நால்வாழிந்தியீர்

2-நி குருதி நெடுக்கு 2-ஞாயு

கொடுயும் - கூறுவது - பாடுகளப்படுவன்

முகம் - கூறு - பார்வதி - வகுகுலி

கீர்தி - கூறுவது - வகுகுலி

* 2-மூனர் 2-நி 2-நாயுக்கு சென்று 2-ப்பி வாயிலும் செய்தார்.

* இங்கை கில்திந்தும் குளித்துவிடுய பங்குதை, நாடி, பறை கேபங்குதை கிடைத்து.

* பாவன், பாடுவி முதலான கிடைக்கும் குறைகளுக்கு விடுப்புப் பெற்றுக்கொள்ள.

* தமிழீர் கூட்டு வளர்த்த குறைகளுக்கு கிடைக்கும் குறையுட் பேர்க்கு.

* குத்து, விழுவியீர் முதலிய நாலங்கு பங்கு அத்தங்களுக்கு கிடைத்தார் - காலரில்

* மன்னர்க்குறை குத்து "குத்தினீல்" எனப்பட்டது. ✓

* மாநாயுக்குறையை "பொதுவினீல்" என்ற அன்றக்கப்பட்டன. ✓

சீராக நின்றாமலை

* பந்திலைகளிலிருந்து நூல்கள் அந்தக்குறுத்துக்களைக் கட்டுவனவால் கிடைத்தன.

* "பேப்பிள்ஸாத் தலைவன்" பேருவனது வாழ்க்கையைப் பாடுவதாய்க் காப்பியங்கள் 2 வேறாயின.

* குள்ளபங்கங்களில் தூப்புச் சூழல் பூரிசுவயல்கள் அன்பதை கிடைக்கவிட்டின் வரையந்தார்
"கால்மாண்ட எதுவில் படிம் 250க்க் குழுகின் கெள்ளிப் பூமாண்ட நின்றதன் எதாடை கீறி வருக்கை பொதிந்து
ஒதுமாங்களி சிறு வாளடிப் படிக்கள் சிற்றும் ராமாங்கநாம் என்று நினையால்தோ பொது உண்ட!"
- சீராக நின்றாமலை

தெள்ளும் பொருநம் :-

* வெற்று - ஒதுங்காய் * கிளை - புதும்  வருக்கை - பலாப்படிம்

* வெற்றி - ஒதுமி * மால்வாயா - பெரியமலை * மடுத்து - பாய்த்து

* வெகாடுநிதி - நிறைந்துநிதி * மடுப்பு - கொம்பு  வெற்றி - மாலம்

* குதினி - வயல்  வெற்றி - சிறுந்த * கிளிய - ஓட  அடிச்சி - ஒசாய்

 மடுத்து - ஒதும்பல்  வெகாடியன்னார் - மகளிர் * நற்றுவம் - பெருத்துவம்

* வட்டம் - எல்லை * வெற்றல் - வெற்றி

திலக்கணக் கேர்ப்பி :-

* ஒதுமாங்களி, வெங்கால், துணிகடம், நூற்றும் - மண்புத்தோய்க்கால்

* விழைக் - விழங்கால் விழைக்குற்று

* வெச்சிகோலம் - விழைக்குதோகால

* ஒதுந்த - வெயிரச்சும்

* கிளைநிதி - விழையியக்கும்

 வெகாடியனர் - கிளைத்தோகால

படை உறுப்புவகைக்கணம் :-

* கிளைங்கி - கிளைங்கு + கி

* இம்புவாடி - இம்பு + வா + டி



நால் விடுவதா? :-

* சீவக திற்தாமனி ஒம்புகளுக்காப்பியைக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

* தது "ஷிருந்தப்பாக்களால்" கியற்றப்பட்ட முதல் காப்பியமாகும்.

* "நிலம்பகம்" என்ற பட்டியலில் கொண்டு வருகிறது.

* 13 நிலம்பங்கங்களைக் கொண்டுள்ளது.

* திறநூல் "நெந்தால்" என்றும் அதைக்கப்படுகிறது.

* "நாமகள் நிலம்பகத்தில்" நாட்டுங்கம் என்றும் படி பாடுமால் அதைக்கிறார்கள்.

* திதன் அக்ரியர் - நிருத்தகங்கள்.

✓ * சுமனை சமயங்களை கார்த்தவரி. நாலம் 9 மீட்டு நூற்றாண்டு.

* சீவக திற்தாமனி பாகுவதற்கு முன்னாட்டமால் "அரசிருத்தும்" என்றும் ஆனால் கியற்றினார்.

முந்தினான்னாயிரம்

* இரு நாட்டின் யளங்களைப் பாடுவதைப் புவுரத்தின் தவிமாபாட்டு கொண்டுமுடிந்து.

சேந்தாலு :-

"அன்னை படின்து அரக்காம்மை வாய்விடி
வைங்கம் நீப் பட்ட(ச) எனவேந்திப்பு ஸ்ரினாந்தம்
கைக்கிறகால் பர்ப்பியாக்கும் கங்கை உடைந்தை
நாக்கினவையும் கங்கங்காங்க அடு"

(தங்கேஷவரா எ)

வெள்ளும் பொந்தம் :-

* அன்னை = சேநு கி பானம் - தீர்மிக்க உயல் * வைந்தி - அங்கி

* பாற்பிபு - குஞசு.



சொல்டாடு :-

"காவல் உடுவர் காந்தாக்கட்டுப் போய்வார்
நாவலோடு என்றிடக்கும் நாமோடு - காந்தாக்கி
கொல்யான ஒனிச்சு காந்தாக்கல் போய்கூட
நல்யானம் கொந்தின்மி நாடு"

-(2 வடிம அணி)

சொல்லும் பொடுஞ்சு :-

- * நாவலை - அல் வாட்டு என்பது பொன்ற நாடித்து.
- * தினசத்தால் - திருவாங்காட்டால் நாடுல்

பாண்டிய நாடு :-

"நாத்தி கிளாந்தினையும் புன்னைக் குவிமாட்டும்
பந்தர் கிளாந்துமில் பாணையும் - சிந்தி
நின்த்டுத்தும் போல்சூல்யும் வசம்மத்து நெங்கள்
நாகமுத்த வெண்ணேயால் நாடு."

(2 வடிம அணி)

சொல்லும் பொடுஞ்சு :-

- * நாது - சந்து
- * சுடு - பாங்கு
- * முத்து - குத்து

தினசத்தால் தேவு :-

- * அங்கி - பெய்தேசும் * வெண்ணே, தினசத்துடு - பல்குப்புதாக்கால்
- * கொல்யான, குவிமாட்டு - நினைந்தாக்கால்.

படை உறுப்பிலின்தனம் :-

- * நெங்கீ - நெங்கி(கீ)+ட் + அ

* வெண்பாவால் எந்தப்பட்ட நல் முந்துதாக்கால்

* முன்று முன்றுக்கணம் பற்றிப் பாடப்பட்ட 900 பாடல்தனம் கெங்கீ - நல் எண்பதால் முந்தெங்கிளாயிரும் என்று பெயர் பயற்றார்.

* நால் முகுமூயாகக் கிடைக்க சில்லால்.

* புந்த்ரட்டு என்றும் குவித்துச் 108 வெய்யுள்ளு கிடைக்கும்பொல.

* அதை முங்காள்ளாயிரும் என்றும் பெயற்றி மத்தியாங்கஸ்ட்ரான்.

* தின்ர் "நூல்தாம் ஆர்த்தங்கள்தோச்" இச்சுந்துவாகக் கடந்தப்படுத்தார்.

* சோநாட்டை அச்சுமில்லாத நாட்டாதால்

* ஒளித்தாட்டை ஏற்கங்கள் சிப்பும் பெர்க்கங்கள் சிப்பும் 2 மூடியக்கூட நாட்டாதால்.

* பாஸ்டிய நாட்டை இந்துத் தாட்டாதால் மாடப்பட்டு காட்டுவிடு.

தின்திய ஒத்திய திராவூவத்தில் தமிழர் பங்கு

- மா. சி. அவேசாமலை

* 1942 சம் இன்டு பிப்ரவரி 15 தும் இன், ஒந்திலையும் பாடகம் மாலையாவில் ஜப்பானியர்டும் காணட்டுத்.

* சுரங்கடந்த அவேசிரக்கான் தொண்டு ஜப்பானியர்கள், "ஒமான்திது" என்பவரின் ஒலைமையில் தின்திய ஒத்திய திராவூவம் (க.ஏ.ஏ.ஏ) எங்கு படையெடு 2-ஏதாங்கினார்.

* ஒந்தாங் சுபாஷ் சுத்தி கொள் தின்திய ஒத்திய திராவூவத்தின் ஏபாறுப்பை ஏற்க, 91 நாள்கள் திருமுத்தில் கப்பலில் பயணம் செய்து எந்திலையிலிருந்து சிங்கப்பூர் வங்காட்டுறவு.

* 1943 ஜம் இன்டு கலை மாதம் 9 தும் ஒத்து பத்திரியர்கள்.

* அவே 2-ஏற்யாற்றிய மாவட்டம் கட்டடத்தில் "எட்ஸ்லி ஒநாக்கி ஜவ்யுந்தாங்" (எட்ஸ்லி கலை) எல்லெய்க்கும் செய்து.

* ஒந்தாங்கிய நுழீ விரத்களைப் பாட்டி அன் மறுபடியும் பிரந்தாஸ் கே நென்னித்தியர் நுழீகளைப் பிறக்க இவ்விடையில்லை காரிக்கீர்க்கார். கன்று கூறியாறு - "பசும்பொன் முத்துராமனித்துக்குத்துவர்".

* தமிழகத்தினுடை பெறும்படிடனைக் குடிடி தின்சிய திராண்துவத்திற்கு வழுக்கங்கள் பெறுமைக்கு உரியர் "பகும்பாள் முத்துவாமவித்தனார்."

* தின்சிய தேவிய திராண்துவப்படிடத் தனைவராக இருந்த கல்வாள், "தின்சிய தேவிய திராண்துவத்தின் குதிடும் தந்மாயும் தமிழ்ர்கள்தன்" என்றார்.

* தின்சிய தேவிய திராண்துவத்தில் ஜான்சிரானி பெயந்த் பெண்டால் படை 2 ரூபா- தப்பட்டது. திதன் தனைவர் "டாக்டர் வட்சார்"

* தின்சிய தேவிய திராண்துவத்தின் ஜான்சிரானி பெயந்த் பெண்டால் படை 2 ரூபா- விடும்தனர்.

* இந்தாங் அமைத்த தர்களிக் அரசில் ஒகப்பட்டி வட்சார், தின்சிய, ஒபாந்தாங் மூலாள துமிட்டுகள் அமைச்சர்களை விடுத்தார்கள்.

* தின்சிய வீரர்களை 2 ரூபாக் கடைஞ் 45 மினையற்களை 'ஒடாங்கியோ' அழுப்பினால்.

* அதே பயிற்சி பெற்றவர்களை கீப்பிடத்தக்கார் "ஒகப்பட்டி தாங்கி" கூறுப் படும். அதற்கு பின்னர் அத்தீர் தின்சியவன் "செசுல்ஸ் நாட்டுத் தாதுவராகப்" பல்லியாற்றினால்.

இந்தாங்கியின் பொன் ரொமாநி :-

* அந்தக்கூக்கும் தமாள செயல்களுக்கும் மூன்று மூன்று மிகப் பிரயிய இர்மானாகும்.

* நீங்கள் நல்லாட்சை, நுட்ச தக்கிலைகளை என்பதுகள் கால்த்தால் மாறுயாறு கூட்டடாகும்.

* ஓங்க விளை ஏதாடுத்தாவது சமட்டுவத்திற்குப் பொரும்பாடு மிகுந்திருப்பது) நாட்டுக்குமாகும்.

* மனதை மனுகவுக்கும் தின்சியக்குவர்களின் வைக்காறுப் பொடுசேய்கிறார்? அப்படியாளால் திருவில் தின்சிய இந்தாங்கியின் வாடிக் கால்கள்.

* திருத்திய ஒத்திய திராண்டுவம் 1944 மார்ச் 18 அன்று ஆங்கிலையை வென்று திருத்தியாக்கிறோம் மனவிப்பூர்ப் பட்டியில் "மொய்ராஸ்" என்ற கீட்டத்தில் மேவண்ணக் கிடைத்தைய யீற்றியா.

* திருத்திய ஒத்திய திராண்டுவத்தைச் சேர்ந்த பந்தெட்டு தினைநார்கள், 1943-1945 மார்ச் அன்டுகளில் வெள்ளைச் சிறையில் தூக்கிவிடப்பட்டன.

* 1944 மார்ச் அன்டு பந்தெட்டை வயதான திராபு என்பதை "தூக்கிவிடப்பட்டார்.

* பாராட்டுக்கூட்டுத் தொழில் அப்துவகாதர், பின்வருமாறு கூறுகிறார். நாட்டுத்தால் 2-முறைத்து "முழுநிலவிதாப் பொற்றி தியாகிகள் மேற்கூருவதை நால்கீழ் மீமுகுவர்த்துகள்."

தெரியுமா:- வான்பட்டப் பிரிசு:- தெரியுமாலே பல்வூத வீரியர்களை வெளியிடுகிறார்.

* திருத்திய ஒத்திய திராண்டுவத்தை கிடைத் 45 மீட்டர் நூதாந்தியால் கீழ்க் கொண்டுப்பட்டு, வான்பட்ட தாக்குதலுக்கான தீவிபுப் பயிற்சி யெழுஷத்துக்காக, ஜப்பானில் 2-நாள் திமிஸிரியல் மினிட்டர் அதைமாற்றி செலுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

* அந்த 45மீட் கொண்ட பயிற்சிப் பிரிசில் வைய்தான் "உடாக்கியோ ஒட்டை"

* சிறுதலையாளர் 2-நாளாடும் மகிழ்ச்சியும் சுதாந்திரத்தினால் 2-நாளாடும் மனநிறையும் ஒவ்வொமா?

அப்படியாளால் அதைக் கிடையும்போது அதற்குத்தான் விளை துவ்வும், தியாகமும் காண.

நூல் விவரி:-

* பேராசிரியர் மா. சி. அண்ணாமலை: 'திருத்திய திராண்டுவம் - நமிடிற் பந்து' என்ற நூலுக்காகத் தமிழக அரசில் பாசுபெற்றுவர்.

* தில் தலைமையில் எடுத்தப்பட்ட குழும்பட்டங்கள் "ஞாநாதசு அன்னி பர்சுகள் வைத்தன.

பொன்னிவச்சும் :- (திவக்கணப் பாட)

- * அகப்பொன்று, பூப்பொன்று என்று மாடுகின்றோம் கிடைக்கப்படும்.
- * தினையிலும் தினையிலும் நிடையில் 2-3 அக்காயும் வாடும்தான் நிகழ்ச்சிகளையும் காட்டுவது அகப்பொன்று.
- * அகம் சாராத ஆரம், பொன்று, வீடு, கல்வி, வீரம், எதானை, பூக்கு முறையற்றைப் பற்றிக் கூறுவது பூப்பொன்று.
- * இனியக் கிலோகிளிஸ் வாடும் மக்களின் அளவு கிடைக்கத்தோடு முதல், இரண்டு, மூன்று என்கிடும் முப்பொன்றைகளின் வடி அகப்பொன்று நிலக்கணமாகத் தொல்காப்பியாக காட்டுகிறார்.
- * தொல்காப்பியாக காட்டும் அகத்தினைகள் "கைக்கிளை, மூலை, நஞ்சி, பாலை, மஞ்சும், கெய்தன், பெருந்தினை" என ஏடுக்கப்படும்.
- * வாட்தியில் நிகழ்ச்சிகளையும் அடிப்படையாக அமைந்து மூன்றும் பொன்றும் முதல்பொன்றும் கிடைக்கிறது.
- * அகப்பாட்டுக்கு 2-3 மேல் மொஞ்சிகள் முன்னம் வாய்த்து 2-3 மூன்றும் கிடைக்கிறது.
- * 2-3ப்பொன்று என்பது அத்துக்கீடு தினைக்கீடு கேடுகிறது.
- * கூடும், கோடும் நிலம், மொடுகும் என அன்றிக்கப்படுகின்ற "முதல்பொன்றைகளை"
- * இரு கூவினது நிகழ்ச்சி 2-3 மூன்றும் பயன்படும் வாட்தியில் கால்த் தின்னளில் பொன்றைக் கூடுப்பொன்றைக் கிடைக்கிறது.



கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கான பதில்கள் :-

கனமுடியும், குறைவியும் 2 மீட்டர்கள் குறைவாக நெரிசித் தினம்.

മുഖ്യങ്ങൾ :-

நிலையான் பார்த்துக்கொண்டு தொலைவி நாட்டிடுத்தல் முன்னால் நினை.

فاطمة :-

நூலாவின் தலைவிட்டிடையே ஏற்படும் திருப்பிள்ளையை 2 மடி, மாநாட்டிலோம்.

கார்ய்தான் :-

நடவடிக்கை மேற்கொண்டு கூடிய மொழியில் நிறும் பாடத்திற்குக் கொண்டு வந்துதியிடுத்தல் விடுப்புகள் கிடைக்கும்.

பாரா:

துவாவுன், துவாவினை நிட்டுப் பிரதிவ் பாலாந்தினை.

புத்தனை :-

* പുന്തീരിക്കണ റണ്ടു റപാടു ഉണ്ടിക്കുണ്ട്. പ്രസിദ്ധീകരണം

* அகந்தினானுய ஏடு பிரதிவகளில் கூறிய தோல்காப்பியர்.

* புத்தினமையும் ஏனு பிரச்சனைக் கூறுகிறார். அது ஏவட்டி, வாய்ம்

2-மினாடு, தும்பை, உயாலை, கார்த்தி, பாட்டாண் துவிய தினாங்களாகும்.

* புதுப்பொகுற் றவண்பாலானால் பட்டினாலும் குலம் புதுக்குடியோச்சுக்கூடும் 12 26

வினாப்பமுட்டியுள்ளது. அதை, ஒவ்வொரு கால்வரை ஒரு ஒரு வகை

2. பிள்ளை, தும்பை, வாலை, பாடங்கள், பொதுவானியில், கைந்தியிலை போன்றவை.

* தினமாயிரு 2-லேபு, "புறம்" மனம்பாலோ.

1. வெட்சி

மாண்பும் துறைப்படி, விரும்பு போதுமான காட்டு துறையின் கட்டடங்களைக் கவர்த்தும் கவுர்த்துவதற்கு மிட்டும்.

பந்தங்கள் துறைகளை
2 நடவடி. (14)

2. வாங்கி

மாண்புமானத்திற்கும் அதன் மேற் கொடுக்கும் மாண்புமானத்தின் வடிவ் பள்ளக்குடையை எந்திருப்பு போர்டுகள்.

பந்தங்கள் துறைகளை
2 நடவடி. (13)

3. 2 நிலை

பள்ள மாண்புமின் கொடுக்கையை பேர்த்தும், கொடுக்கையின் 2 நிலைக்கும் OTTக்கு துறைகளை வைத்தின் கொடுக்கைக் காட்டும்.

பந்தங்கள் துறைகளை
2 நடவடி. (8)

4. தும்பை

நோய் உவிகுமையை தடுப்பு போர்டு வாங்க மாண்புமான, எந்திருப்பு உவிகுமையுடன் போர்டுகள்.

பந்தங்கள் துறைகளை
2 நடவடி. (12)

5. வாநக

போர்டியின் மெட்ரிக்ஸைப் பல்வாறு துறைகளிலும் மற்ற வர்கிக்கீட்சு இலாபம் மிக்கவராகத் தாநித்து நிற்றல்.

பந்தங்கள் துறைகளை
2 நடவடி. (14)

6. காங்கி

நிலையானத்தை 2 நாட்டுத்துவம்.

சிறப்புத்தை ஏட்டுப்பும் காரணமாக, மல வழி களிலும் நிலையிற் 2 வகை பொருத்திய அல்ல எதிர்யான இலாப கொள்கிறது.

நிலையானத்தை
2 நடவடி. (20)

7. பாடங்கள்.

குடும்ப மெற்ற நாலி, புகா, நால்

போன்ற இம்மாந்தனைப் போர்டும் பாடு

பந்தங் துறைகளை
2 நடவடி. (10)

விவரங்கள் :-தினங்கள் :-நிதியாக

1. 2-ஏஞ்சல் - பாஷா மாண்பிள் ஓநாட்டெட்டைய போக்குவரத்தில்
2. சுவாஸி - எந்தீர் குண்டு கேபார்ட்டுல்
3. பாடாஸ் - டெக்னிக்ஸ் கேமன்டுமக்களைப் பாடுதல்
4. தும்பை - சுவினமைய நம்பிப் பேராட்டுதல்
5. வெட்டி - பாக்டெட்டாங்களைக் காந்தாலும் திட்டமிருந்தும் திட்டமிருந்தும் வெட்டி.

பல்வார் தந்தை :-

1. சென்றூப்பட்ட குவேளைக் கான்டாக்டு :-

(அ) சிவம்பு, குமதை, குளம், நடக்கம்

(ஆ) சூரை, நீராடங், நினைவு, விழு

(இ) 2-ஏஞ்சல், காட்டுவகை, சென்றோட்டு, அம்பானை

(ஈ) சூத்து, பாடினி, கிளை, சிர்பம்.

2. ரிசாவ்ஸும் பொஞ்சும் பொஞ்சியுள்ள ஏது :-

(அ) புகுக்கை - கிடுக்கை (ப்ளாபடிடு)

(ஆ) புள் - காங்காம் (ப்ளாபடு)

(இ) அள்ளல் - செறு

(ஈ) மடிசு - வெந்தக்காம். (கோம்பு)

3. பாத்ரி கிட்டு பூ, உறைக்கொலம் - கிள்க்கைக்கீப்பு துவு.

(அ) 2-ஏஞ்சல் வீடாடல், விளையாடுகளை

(ஆ) 2-ஏஞ்சல் வீடாடல், விளையாடுகளை

(ஆ) கிளையாடுகளை, பங்குப்புகளை

(ஈ) கிளையாடுகளை, 2-ஏஞ்சல் வீடாடல்.

4. "நாத்தினை ஓய்வ் கொஞ்சுகொஞ்ச நாடு, நல்யானைக் கொஞ்சின்னி நாடு" - கீத்தியாட்டில் குந்ப்பிடப்படுவினாக் காஞ்சன் பூதையே?

(அ) பாண்டிய நாடு, சௌ நாடு

(ஆ) சௌநாடு, சௌநாடு

(இ) சௌநாடு, சௌநாடு

(ஈ) சௌநாடு, பாண்டிய நாடு



5. திவாரிக்கமல் காடுளியும் உடுத்தி விவரிக்கலே - கிள்ளும் உணர்த்தும் பொறுள் யாது?

"மனம் கூடும் உயிலீல் உடுத்தி விவரிக்கார்கள் உருத்துக்கூடார்கள்"

* பெரியங்கள் மனதை காட்டுமொன்று "அதில் திற்கிய காங்கிரஸ்" நடத்தியின் நமிட் பொந்துத்தின் மேல் பெண் சார்பாளராந்தி (பிரதிநிதியாக) தெருவாகிப் பங்கு பெற்று இருக்கிறார்.

* பெயாக திதழிக் "பதிப்பாளராந்தி" பணியாற்றினார்.

நலைக்கிளைப் பிரதிவேகம் :-

- * மாந்தேபார் - wrestling
- * திற்கிய காங்கிரஸ் - Indian National Army
- * சிக்குவியான் கிள்கியான் - Classical literature
- * நாட்கெப்புற கிள்கியான் - Folk literature

அறிகுறை விரிவுகள் :-

- * தமிழ் உணவு - பாத்திரங்கள் பாந்தி (வளை.கள்)
- * தாநாயக்குத்து அடுத்த. நிடு - மு. குமத்தா
- * தமிழ்ப் படிமொழிகள் - வி. வா. செந்தான்.

**TNPSC MATERIALS**
  
Lets learn
Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

பெரியாந்து திருத்தனாக்கள்:-

(2 காலத் 2 வகு)

- * திருப்பதூம் நூற்றாண்டில் க. ஏராட்டில் இதோந்துப் பகுதியில் தமிழ்ப்பு [கியமர்யாதை] கிளிய தண்டனை மத்தூர்க்கு அளித் தாநம்பணியாற்றியோ "தந்தைப் பெரியார்."
 - * வெண்டாடி ஒயுதை, பகுதியில் மகவன், யாக்கம் சீரீ, க. ஏராட்டில் திருக்கம் என்னில்லாம் பவவாறு சிறப்பிக்கப்படுபவர் தந்தை பெரியார்.
 - * அடுத்தோல் உறவுக்கிடிட்டு சட்டும் சிடிப்புத்துறே சியமர்யாதைப் பூபாளம் திருச்சுதூர் பெரியார்.
 - * போகும் அந்தம் எதான்டுவர்தாநத் துமிழ்தென் வாழ்வன்கூம் என்று அமைப்பாடுபட்டுர்.
 - * பாந்தியினால் மனித வாழ்விற்கு எவ்விதம் கிறு பயனும் பிரையப் போவதில்லை. அந்தால் சின் சங்கடதாநம் கூடப்பங்களுட்டான் கூலைக்கின்றன. அத்து சாத், மனிதனுக்கு ஒலையினை என்றார்.
 - * அந்தவியலூக்கே புலம்பாள செய்திநன்றை போப்படித்துக்கொண்டு மீனிகளில் காற்றுக்கு கடார் என்றார்.
 - * தாந்திரிதான தீர்த்தானையும் நன்றம் பிரைக்கையையும் வார்த்தை கூல்வதினை காற்றுத்தா இயங்கும் என்று பெரியார் கூறினார்.
 - * குரிப்பாக பெண்களுக்கு கல்வியறிசு முட்டை முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும் என்றார்.
- பெரியார் எந்துதை :-
- * தீங்கித் தினிப்பு ✓
 - * குவந்தங்கித் திட்டம் ✓
 - * ஒன்றாசி மேற் ✓
 - * கல்லாண்ணை ✓
 - * படிந்தைத் திடுமலை ✓
 - * மூண்டுடை ✓

* சுகுக்குறுமில் அந்தியல் கடுத்துக்காட்டி, தக்குவக் கடுத்துக்காட்டி அனைவருக்கும் பொதுவான வகைமில் திட்டம் யெற்றுமிகுங்கள் அதை 10ப்பு மிக்க தாமதம் பெரியார் கடுத்துக்காட்டி.

* காலுவாந்திக்கந்தியத் தமிழ் எடுத்துக்கண்ட கிருமிமக்கத் துவங்கந் கடாரு என்று பெரியார் கடுத்துக்காட்டி.

* "பொழி" என்பது 2-வகை பொட்டி பொருட்டத்திற்கு கேடு பெரித்தகுவியாடும் அக்குவினர் காலத்திற்கேற்ப மாற்றப்பட வேண்டும். என்றால் - யெரியார்.

* 2-யிர் எடுத்துக்களில் 'இ' என்பதனை 'அய்' என்கும், 'ஒன்' என்பதனை 'அங்' என்கும் கிருமத்துக்கார் (இயா - அய்யா, ஒங்கை - அங்கை).

வ.ஏண்	பூங்கும்	பக்கூய வடிவம்	புதிய வடிவம்
1.		இ	ஏன்
2.		ஒன்	ஒன்று
3.	ஒன்று	ஒன்	ஒன்றா
4.	ஒன்	ஒன்	ஒன்றா
5.	ஒன்	ஒன்	ஒன்
6.	ஒன்றா	ஒன்று	ஒன்றா
7.		ஏ	ஏன்
8.	ஏ	ஏ	ஏன்
9.	ஏ	ஏ	ஏன்
10.	ஏ	ஏ	ஏன்
11.	ஒன்	ஒன்	ஒன்றா
12.	ஒன்	ஒன்	ஒன்றா
13.	ஒன்	ஒன்	ஒன்றா



* கிச்சிருமப்புக்கால மாற்று எடுத்துக்கொண்டும் (ஒரி வடிவம்) 2-ஏன்றுக்கொண்டும்.

* பெரியார் கிக்காட்டி லி கலைக்கூடம் 1978 மும் இண்டு துவித் திருச்சி நூல்கோப்புக்கீழ்.

* நாட்டு பிரதமனத்தையே விட, பென் பிரதமனதால் போன்றுமொன்றாக என்று கூறியது - பெரியார்.

* கல்வி, சுவாஸ்வாஸ்கி ஆசியுவர்த்தில் பெண்களுக்கு நிறுவன 2 நிமை பெண்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்று வர் - பெரியார்.

* சுவாஸ்வாஸ்வர்த்தி யூப்பு சிகித்தாக கீட தெழுத்திடு பெண்களுக்கு துப்பட சென்று என்றார்.

* தினம் பயந்து பெண்களுக்கு திருமணம் செய்து வைக்கக்கூடாது என்றார்.

* "நூல் பெண்களுக்கு மாறுமதை" செய்ய வாழுள்ள நானை பெண்களும் என்றும் கூற்றான விவிலுத்தங்கார்.

* குடும்பத்தின் பெண்களுக்கு சமீமான 2 நிமையை பெண்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்றார்.

பெரியார் விதைத்த நிதநோ:

* கல்வியிலும் சுவாஸ்வாஸ்வர்த்தி கீட தெழுத்திடு

* பெண்களுக்கான கீட தெழுத்திடு - வெள்ளை நிலை - பொலை - கூடுதல்

* பெண்களுக்கான சொந்தங்களை

* குடும்ப நாள்தேட்டு

* தலப்புத் திருமணம்.

* சீர்ந்துநோ திருமணம் ஏற்பு

* 1938 நவம்பர் 13 திங் ரிசர்வேஷனில் நடந்த பெண்கள் மாநாட்டில் ஈவாயாக பெரியார் என்றும் பட்டம் வழந்தப்பட்டது.

* 27-06-1970 ஈம் தூண்டு "மூங்கிய நாட்கள் கல்வி அறிவியல் மாநில பண்பாட்டு நிறுவனம் [யிருவெள்ளா]" தந்தை பெரியார்த் தெர்தீ சூழியாவின் "ஈத்திரடை" எனப் பார்வைப்பட்டத் வடிவில் திடுப்பிட்டார்.

* ஒதுக்காறு விதைத்த நியங்கள் - சுயம்சியங்க தியங்கம், தூண்டு - 1925

* தட்டிய கிண்டிகள் - கடியாச, விதைத்த, 2 செந்தம், முசூங்கள் (குங்கில் கிண்டி)

கேள்விகள் அணுப்பு

(ஒன்றுமீது)

- ந. பிச்சுருத்து

பிரதி கிடைக்க வேண்டும்

குடிநீர் நிலை வெறுத்து முகமுயற்க

எப்படி உரிமையின்று வடியும் கேள்விகளுடைக் கேட்டப் போகிறது

ருவியின் கோடானுக்காடு உருவினின் அணுப்பிற்கு நினைக்கி

எப்படி 2-டலை கெளிட்டு நிட்டு, வேண்டுத் தனிக்கிறது

எப்படி அமிருதத்தை கம்பி, கேள்விய கூண்டு

பெஞ்சுமாற்குடன் சிறு நஞ்சு பொட்டுமிடுவிற்கு

அங்கு வாழ்க்கைப் போது

முன்டு மொதும் துணிச்சு கிணப்பட்

2-யிரின் யேற்கிய உட்டினின் மலர்ச்சி

- ந. பிச்சுருத்து

1-ஊல்லும் மொடுங்கம் :-

* சிலை - வாளம் * ரூபி - கந்தியன் * தூக்குமே - பாக்கு

திலக்கணம் குட்ப்பு :-

* பிருவிக்குல், கேளியமூழு, வாழ்க்கைப் போக் - 2-குவகுங்கு மலர்ச்சி

படுபட 2-றுப்பினக்கணம் :-

* ஒவண்டு - ஒவண்டுத்து

* பொகிறது - பொ+கிறு+அ+து உயிர்மூல கேளி

* மலர்ச்சி - மலர்+சு+சி

* தியந்தனையூடு வாழ்க்கை தினுபவநந்தனையும் தினநந்து, ஆற்றுத் தெளிவடன் குவங்குத்தகை மெய்யியல் 2-ந்தம்கணம் நங்கும் பொய்க்கண யேற்கியே பிச்சுருத்தியின் குவிநதான் - மதுகங்குதயன் கேடாற்றும் வாற்கியும்,

ஒன்றும் குளில் வள்ளித் தண்ணளை.

* 45ஆம் பட்டப்புக் குடும்பில் மறங்குமினதையின் வாய்ப்புப் பிடியிலிட்டு விரும்பட்ட கவிதைகள் "புதுக்கவிதைகள்" எனப்பட்டன.

* "பாந்தியாரின்" வசன கவிதையைத் தொடர்ந்து 45க்கவிதை பட்டங்கல் முயற்சியில் எ.பூட்டூர் - ந. பிழ்சுருத்த் தொடர்ந்து 45க்கவிதை பட்டங்கல்

* "புதுக்கவிதையின் தந்தை" என்று போற்றப்படுவார். ந. பிழ்சுருத்த்

* முதுக்கவிதையை கீர்ப்பியப்படு பல்வேறு மையங்கள்:-

* கிளா கவிதை * கட்டார் கவிதை * விவகங்கள் கிளா கவிதை,
* கட்டாக்கள் அடங்கல் கவிதை

* ந. பிழ்சுருத்த் தொடக்க காலத்தில் வடிக்குண்டாகாது பின்னர் கிளாக்கவை அந்தையைப் பாதுகாப்புக் குழு அனுஷாஸநாம் பகவியாக்கினார்.

* "உடுதான்", "உவகின்தியா" ஆகிய திறந்துளின் துணை தினியாகாது கிளாக்கார்.

* கிளா புதுக்கவிதை, சிறுகவிதை, போக்கு நாடகங்கள், கட்டாக்கள் ஆகிய திலக்கிய வகைமைகளுப் படிடத்துறை.

* கிளாக்கி முதல் சிறுகவிதை - "வயல்வித்து பகி" [விட்டங்களத்திற்கு பகி] என்பதாகும்.

* 1932 கில் கலைஞர் திறந் தாழங்கிய மரிசைப் பெற்றார்.

* பிழ்சு, பிரவுத் ஆகிய புள்ளப்பெயர்களில் பட்டப்புக்கலை எடுத்தனர்.

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

- வா இவாட்டு

ஈடுகள் புப்பது

ஈக்காட்டின் கையெட்டில் நினைவிடுதல்;

ஈங்கள், ஈக்காட்டின் பயன்

ஈந்தன் நாலிப் படுத்தியால் நினைக்கிறார்

பாங்கம் பாங்கமாகத்

நாலிமீன் சுங்கயப்பக்கிறார்;

ஈங்கள், பாங்கத்தின் பயன்

ஈந்தன் நாலிப் படுத்தியால் நினைக்கிறார்

ஈட்டுக் கூவாலில் நினைக்கிறார் நினைக்கிறார் நினைக்கிறார்

ஈாயிலுக்காகவும் சுன்னிலுக்காகவும் நினைக்கிறார் நினைக்கிறார்

ஈங்கு வெளியை விடுவிடும்;

ஈங்கள், ஈாயிலும் சுன்னாலும் நினைக்கிறார் நினைக்கிறார் நினைக்கிறார்

ஈங்கு வெளியை என்பதால் பயன்வடிவிடும்.

ஈங்கு, கேடு பக்கம்

ஈாந்துவிள் பயன் நினைக்கிறார்

ஈந்னைங்கு பக்கம்

ஈாந்துவிள்ளையைப் பயன்படுத்தி கொஞ்சிடுமாம்.

ஈங்கு நினைக்கப்படு, நினைக்கப்படு நினைக்கப்படு - வா இவாட்டு

* எந்த மேங்கும் 2 இவாக வேண்டுமென்றால் 2 மீட்டும் கேண்டும்;

ஈந்னையும் கேண்டும் என்ற கடுத்தாக கூறியது - "நினைக்கவிடு வா இவாட்டு"

படுபட 2 மூப் பிலங்கியை :-

* நினைவிடும்போன - நினை + நின்று + அன் + அ

நிலக்கனாக் கூப்பு :-

* பாங்கம் பாங்கமாக - அந்தோ என்றார்

* ஈாயிலும் சுன்னிலும் - என்றால்மீலும்

- * "வாராட்சி", சினாவில் கி.பு(பொ.கு.பு) இதும் நூற்று வருடங்கள் முன் வாழ்ந்ததாக.
 - * சின "மெய்யியலார்" "கண்முகியல்" கிராசு முதலாவது குடும்பங்களில் அதிகங்கள் கிடைவின் பொருளங்கள் என்றும்.
 - * வாராட்சி "காலங்கியம்" என்ற சிற்றனைப்பிள்ளைக் கார்ந்தங்கர்.
 - * "டெஞ்சக்ட்டா" கையாக வைக்க கண்முகியல் சிற்றங்கர். பெரிட்டா - ப்ராக்டா
 - * வாராட்சிக்கு "கிள்காய் வாழ்வை மகிழ்ச்சியாக வாடு வென்றும் என்றும் சிற்றனையை" முன்னாக்கார்.
 - * காலங்கியம் அங்கை வலியுழுத்தங்கர்.
 - * காலங்கியம் என்ற பாட்டை நடிச்சில் மொழிபெயர்ந்தார் - கி.பாணி.



"ஈக்குஷது ராதனில் அந்தக்கை அக்குகை
போக்குவது ராதனில் வெளி போக்குகை
ஒநாக்குவது ராதனில் ஒகூலம் ஒநாக்குகை
காக்குவது ராதனில் விரதம் காக்கலே" என்று பாடுகள் *

தொல்லும் பொருளம் :- "வெளியெடுக்கி வீட்டு வெளியெடுக்கி" என்று *

* அநம் - கூற்றிசெயல் * வெளுத்தி தினம் * ஒநால் - அந்தக்குலி *

* விரதம் - ஒமேற்றிக்காண்ட நன்றாகி. *

தியக்கணக்கு கீழ்ப்பு :-

* அக்குகை, போக்குகை, ஒநாக்குகை, காக்குகை - வியங்குகள் விளையுறுத்தும்.

பட்டியல் 2 ரூப்டிலங்களும் :-

நாக்கு = நா + கு + கு ✓

நா - பட்டி

கு - குஞ்சி

கு - வியங்குகள் விளையுறுத்து விடு

நாக்குவளி :-



* இந்திய நாப்பியங்களுக்கு ஒன்று யசோதா காவியம்.

* கிந்துவல் உடலமாடியிலில்து தமிழில் தமிழி தமிழில் படித்து விடுவது கூடும்.

* கிந்துவின் குக்கியீர் பெய்தை அல்ல செய்யவில்லை.

* கிந்துவை சமன முனிவர் குதேவரால் கியர்ந்திட்டது.

* யசோதா காவியம் யசோதாவுக்கு என்றும் "அவக்கி நாட்டு மன்றாளின் வரவாற்றாகி" கூறுகிறார்.

* கிந்துவல் "கிந்து குஞ்சுக்கணக்கு" கொண்டது. பாடல்களின் கால்கணக்கை "320" என்றும் "330" என்றும் குறித்துவர்.

மாநாடுக்கு எடுத்திய நடிதம்

- ரா. முத்துக்குமார்.

பிள்ளை - பொதுக்கும்

11. பெரும்பினாலை

* 2 வாங்மையை மீங்பீடுப்பிய நின்பம் எடு?

* தம் மந்தர் வையீ தீவிடல் 2 பிரத்து நின்பம் "ஒல்லியார் வார்த்தை" எடுத்துக்கொள்ள.

* தனியைப் பழுத்துக் கொடித்து விடங்களை வாடு, தீவிடுத் தாயைப் பெறு. அந்த அடிப்படையில் சுட்டுக்கொண்டு விடுக்கிம்.

* நாநர், செங்கு, பி. ஒ. கெ. கி, வயலிக் கொண்டுவர், பெரும்பீடு அல்லது, கு. வராநாராய்க்கார் கு. அழகிராமி, கி. சிராந்தாந்தாய்க்கார் மேங்காரார் காட்டு வடிவில் நின்கியங்கள் பொட்டத்துக்கொண்டு.

* ரா. முத்துக்குமார் "நாநர்" என்ற காலாந்தியம் எடுத்துக்கொண்டு.

பூதுங்கல் மீங்கு வகைக்கு. விளை கூடுமிகு குத்துக்கு விளை அந்தப்பால் ஏதால் பொருளாகி விளையாலும்

பொப்பில் பாப்பிலில் காலாந்தியம் விளை விளை விளை விளை (கிளங்காலப் பட்டு)

யாப்பில் பாப்பிலில் காலாந்தியம் விளை விளை விளை விளை விளை விளை விளை விளை விளை

* நவீனத கியர்ட்டும் மேங்காரார் காட்டும் நின்காலை பாப்பிலில்கொண்டு.

* 2 நூல்மியவில் பாப்பில் அல்ல 2 நூல்யும்:

1. எடுத்து 2. அலை 3. கீர் 4. தனை 5. அலி 6. ஒருங்கல்

நடத்து:

யாப்பில்களை அடிப்படையில் நடத்துகள் கீழ், எடுத்து, தேர்த்து எல்லோ வகைப்படும்.

அலை: - காடுத்துக்கொள் என்று 'அலை' என்பது.

* சூராடுத்து, மூல்லைத்து நிப்பு அலை என்பது.

* திடு செங்கு, செங்குயில் என விடுவதைப்படும்.

* அலைப் பந்பில் தேங்காலுக்குந்தக் கணக்கிக்குப்பட்டு.

ஒப்பங்கள் :-

- * தனித்துறை - ப
 - * தனித்துறை, பேர்மு - பல்
 - * தனித்துறை - பா
 - * தனித்துறை - பா
 - * தனித்துறை, பேர்மு - பல்

നിരയാസം :-

- * கிருட்டீங் - அணி
 - * கிருட்டீங், டெர்ன் - அணியில் பெயரிப்பை வகைப்படுத்தி *
 - * கிருல், டாக்குல் - சிகிள்
 - * கிருல், எங்குல், டெர்ன் - சிகிள்

ಎಂಬಲ್ಲಾಗಿ ಈಂದ್ರ ಮುಖದ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿದೆ, ಏಂದು ಇಂದ್ರಾಗಿ ಕುಂಡಲಿ ಶ್ವಾಸಂಪ್ರಪಂಪ ಪ್ರಾಣಿಗೆ *

५

- * இன்று அவ்வது கேள்வும் கோப்பட அங்கத்தின் சீர்த்தை கீர் ஆகும்.
 - * கூடுதலு பாடவில் குறைக்க அடிப்படையாய் அமையும்.
 - * ரூரச்சீர், கருநச்சீர், மூவநச்சீர், நாலநச்சீர் என கீர்கள் "நான்கு" உடனப்படும்.
 - * ஒங்கர் என்பதைப் புகும் சீர்த்து போய்வு புகும். அதனை ஒங்கு என்றும் அதையாகக் கொள்வர்.
 - * நிறை என்றும் அதையாகப் புகும் சீர்த்து போய்வும் அதைகள், நிறைப் பாலை கூறுப்படும்.
 - * நிறை விவச்சபாசின் கிழநியைப் பட்டுளை அதையாகக் கொள்ளப்படும்.

ଓଡ଼ିଆରେ କିମ୍ବା :-

<u>அமைச்</u>		<u>உருப்பா</u>
பிள்ளை	—	நாள்
நினை	—	மூவாற்
போன்று	—	நாசி
நினைப்பு	—	மினப்பு



நோடா:-

* பாடலில், நினை தீங்கின் எற்றங்கூடியும், அதனையுடைய ஒரு சிறின் முதல் அனையும் எபாகுந்துகள் "நோடா" எனப்படும்.

* நிது தெள்கீழும் சென்றாமலும் ஏனும். நிது ஏழு வந்தப்படும்.

1. பெரும்பாலும் தெள்கீழும் என்று பொலிசை - மா முன் கூற்

2. நீண்டியாக்காதிரியத்தை - விளம் முன் நீணா பொலிசை -

3. கியாக்கீர் வெண்டை - மா முன் நீணா, விளம் கீணா

4. வெண்கீர் வெண்டை - காய் முன் கூற் கீணா

5. காலித்தை - காய் முன் நீணா

6. தேங்கீய வங்கித்தை - காலி முன் கூற் நீணா

7. தேங்கீர வங்கித்தை - காலி முன் கூற்

அடி:-

நிறைவே நிருண்டிருப்பது கோட்டிட்ட சீர்க்கைம் தொடர்ந்து வருவது "அடி" என்று எனப்படும். அதை நீங்கு வந்தப்படும்.

* நிறைவே சீர்க்கைக் கோட்டிட்டு - குழந்தை

* முன்று சீர்க்கைக் கோட்டிட்டு - கிண்டு

* நான்கு சீர்க்கைக் கோட்டிட்டு - அனாடி (அ) கூடுடு

* ஐங்கு சீர்க்கைக் கோட்டிட்டு - கூடுடு

* அறு கீல் அவ்வாறு எடுப்பது சீர்க்கைக் கோட்டிட்டு - கந்திநடுவிலை

தொடை:-

* தொடை - தொழுத்தும்.

* பாடலின் அடிகளிலை, சீர்க்களிலை எடுத்துக்கொண்டிருப்பது தொடைப்பகுதி "தொடை" எனும்.

* 1. ஒமாவை 2. எந்தை 3. கிணயை 4. அளவைடை 5. பூரணை

6. கிடைடை 7. அங்காங் 8. ஒசுங்காங் என்று "தொடை" எப்படி வந்தப்படும்.

வினாக்கள் தொடை:-

தே பாடவில் அடிகளிலோ, சிற்களிலோ "நோயுட்சு இரண்டு அமைவது"

(ஏ.கா)

நேர்வினாக்கார்த் தந்த பொருளையும் வீர்யமாக்
நேர்வினாக்கால் வீர்யத் தொலை.

வினாக்கள் - பாடவில்

ரத்துக்க் தொடை:-

அடிகளிலோ, சிற்களிலோ தேவே எடுத்த அவளைங்கு நீா, "நிரங்காம் ரத்துக்க் கேள்வியைவது"

(ஏ.கா)

நிறுவல் தீவிரம் விசுமியைம் கொல்க்கும்
நிறுவல் செய்யானது இன்று.

வினாக்கள் - "பாகால்" (க)

வினாக்கள் (க)

கிளையுந் தொடை:-

அடிகள்க்காலம் கிளையுந் எடுத்தை, அனசையா, பேரா, அபையா கேள்வியைவது

(ஏ.கா)

உங்களும் கனிகளுடைச் சாந்தியை "தெருங்கம்" என்று கீழ்க்கண்டு மாந்திரங்கு கனிகளுடை உங்களினும் "தெங்கம்".

பலவுள் ரிதங்க:-

1. கந்யான வினாடையுந் ரிதங்காட்டேங்க.



குற்று:- பெரியாக் கூயாக் கூட்டுகளில் 'ஈ' என்பதனை "அய்" என்று 'ஒன்' என்பதனை 'அான்' என்று கீழ்க்கண்டு.

காங்கம்:- சில எடுத்துக்கணக் குணப்பங்களும் தமிழ் எடுத்துக்களில் எண்ணிக்கையும் குணங்களும் என்று எண்ணிக்கை.

விளை:- பு.) குற்று, காங்கம் கிரங்கலை சுருக்கி.

2. கூலந்தினால் செய்த குண்ணி சிற்குதலினும்

காலத்தின் மாணப் பெரு- கிள்கூலின் எந்தும் கிரின் வாய்ப்பங்களை?

விளை:- பு.) பிழப்பு

$$[\text{கூல்/பெரு/} = \text{கூலு} - \text{பெரு}]$$

3) "குண்டி மொழும் துணிக்கு கிள்பம்" - திசையுமின் தீர்ப்பாக
2 - குவகிக்கப்படுக.

விடை :- நுணியு

கிள்பம் புதுமாத்தூரில் கல்வி கணக்குகள்
- கிள்பம் கிள்பம் கிள்பம்

4) சினாட்டக்கூங் சினாக்காங் குத்தக.

விடை :- பாளையின் வெஞ்சிலை முதலே பயன்படுத்த.

அ) பாளையின் எப்படிக் குத்தகூங் பயன்படுகிறது?

5) "நாளம்" என்கும் விவரம் யாது?

ஏ.) சினியு

நூல் பாராட்டுத்

குங்கும்புடி குடும்பங்கள், நகத்துறை பேருக்கு விற்குகின்றன

குங்கும்புடி மாடுமாலை

குங்கும்புடி குடும்பங்கள் "அயாரைக்கு குங்கும்புடி மாடுமாலை

குங்கும்புடி மாடுமாலை குங்கும்புடி மாடுமாலை குங்கும்புடி

அங்கும்புடி மாடுமாலை

அங்கும்புடி மாடுமாலை

மாடுமாலை குங்கும்புடி

மாடுமாலை மாடுமாலை

- குங்கும்புடி.

6) பாடு குத்தகூங் உருப்பாட்டும் என்கி:-

1. பாடு/நூல் - நூல்/நூல். - குடும்பம்

2. மூலத்துச் சி - தேங்கி/போ - போ

3. குடும்பாவியம் - போ/போ/நூல் - குடும்பாவியம்

4. வெஞ்சிடம் - போ/நூல் - குடும்பம்

5. நாநி/குட்டி - போ/தேங்கி/போ - போ

[நாநி - நாநி = போ]

பாடு (பாடு) - போ

பொருத்துக:

1. பெரு பெரு நிறை - ஒதுமாங்கனி
 2. நிறை நிறை பெரு - குடுஷிளங்காய் பெயங்கிளி ரீயிரியைப்படி *
 3. பெரு நிறை - நிறினம் பெரு கீழ்க்கீழிலில் கீழ்க்கீழாய்வுடை
 4. நிறை நிறை - நிறினம் பெரு கீழ்க்கீழில் கீழ்க்கீழாய்வுடை
 5. பெரு குடு பெரு - ஒதுமாங்காய் பெரு பத்துக்குத்தாய்வாய்வுடை மூலம்

- * தடுத்துச் சிற்குத்து - Reforming the letters
 - * முடித்துச் - Font
 - * இமயியல் (கட்டுங்பு) - Philosophy
 - * மூங் - syllable
 - * தொழில் ஒன்று - Rhyme

ଆମ୍ବାଦିର ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ

- * பெரியாற்கு திட்டத்தினால் - வி. அனந்தசு
 - * அங்கீர்த்தியில் நினைவுகளின் காலை - எஸ். வி. சுட்டர்ண் (மொழிமொழி) - வி. கு. காஷ்ணசு
 - * தாங்கீர்த்தி - ரூ. வருத்ராசன், * தமிழ்க்கீர்த்தி - அந்தா. அனந்தசு.



* பெருமிரும் தனித்துவம் அவர்கள் தினநாளம், நடந்திரங்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்களுக்காக அவியங்கள் மேல் தமிழ்மலை 2-வது ஒயவுப்பட்டாக கூட்டுறை.

* சுமாரியான பூஷ்டிகளினால் "பாதும் 2 மே 2013 மாவட்டம் கேள்வி" ராணுஜம் இருந்தால் எவ்வள நாட்டிராம்புதைங்கள் பொதுத்தன்மை 2 நாடு.

பாதுமை நாட்டால் 2 மேயில் தனித்துவங்கள் சொந்தங்களையும் கூலியங்களும் வாயு.

தன்மை திருக்குப்பு, மன்கு பொதுத்தன்மையை 2 மே நாளத்திற்குப் பொதுத்தன்மை அந்தநாயகம் கிடைக்கும்போது.

* "நான் ஸ்ரீராம்; மனிதனாக் கார்த்த எதுவும் கொங்கலே புரும்தீரு" தன்மை கூலியங்கள் - "தினத்தின் பிற வாழ்வு"

* குழுத்தோல் கில்லாதவன் வெறும் சுதந்பின்டம் தன்பதைப் "பூட்டுதலைப்போன் பாக்கிக் காலை" (புரும்) தன்மை அடியில் "புலவர் குவந்தார்ஜிலார்" நினைவுடே விடும்.

* திருக்குநூலைப் பற்றி "திந்தனை உய்த்த வெள்ளத்தங்களைப் பொல்ல ஒய்யு காலை 2-வது கிவிமியத்தினை காண்பது அரியு" தன்மை கூலியங்கள் - "தின் பற்ற தினாட்டும்"

* "பக்கிற தையும் பாத்திய பண்டை" - வத்தாப்பியும்

* கிம்மாடு செய்தது மறுதுமக்கு தலமஞ்சம் ஆற்றியை உணிகள் ஆய் அவன் - புரும்

* "பண்புதைமை" தன்மை அந்தாரத்திற்கு 2-நாடு கண்டுப் "பர்பியாட்டை"

* பட நின்றியாய்டேன் தொடர்புகள் வரை வளர்த் தங்களையும் நிமயமும் அடிக்கடி தொலைநூல்களில் எடுத்தானப்பட்டன.

"நிமயத்துக்

நோடு 2-யாந்தனை நம் நிசாராட்டுக்
நீது கிள் யாந்தனையோடு மாய்தல்
நாத்தாலையே" - புத்தாநாயு.

"நிமயத் தீவிரம் கிள்ளேல் பயந்தீ
தொலைப்பேல் மாமதை யாய்த்தீ
நாத்தால் நாளியினாலும் வாய்வு பல்வை"
- புத்தாநாயு.

* மக்கள் அனைவரும் மக்கட்டுக்கும் வரைக் குவண்கும் என்பதற்காக எடுப்பட்ட நூல் - நிதிக்கூர்.

* நிதிவர்த்தனை "2-வகுப் புவார்" என்று போற்றுவது மிகவும் ரபாகுத்து மாண்தானும் என்று கூறியவர் - "நி. பு. போப்"

* தமிழ்நூல் தொகைப்பாற்றிய நிதித்துவம் யெயாக்காம் கணிநாயகம் அடிகார் குறிப்பிடக்கூடியும்.

* நம் பொற்பொழிய வாயிலாக 2-வகுப் புவுதும் தமதின் புதுதூபும் பொற்பொழியும்.

* அகில 2-வகுப் தமிழாய்ச் சம்பந்தம் 2-ஞானாய்ச் 2-வகுப் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் 2-ஞானாய்ச் சிவார் நாராணசாக இருந்தார்.

* கணிநாயகப் பொட்டநிய நிதின் ரபயு - "தமிழ்ப் பண்மாரு"

அக்கநை

(இன்னுள் பட்டி)

- கல்யாண்

* 2 காராட்டையில் கவிஞர் எழுதுவதைப் பார்த்தும் உரை கவிஞர்களின் உடியாகத் தொடர்ந்துள்ளது.

* 4 துத்தகவிஞர்கள் மனித இனத்தை வலியுறுத்துவனாக திடுத்தினார்கள்.

எச்சினில் புத்தி

தக்காளிக் குடை சுர்த்து

குந்தல் சிவப்பில் ஒருவெட்டு

அளவுந்தும் திளகு விழும் படிந்து

தலைக்கு மேலே

ஒவ்வொ கிடைப்பதாயிக்

நடந்தும் நடந்தும்

அளவுவும் பொயினார்

படிந்துவை விடங்கு

நகுங்கில் கோடை

அடுத்த மனித்து

மீதான அக்கநை

TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

கிள்கநைக் குடிபு:

* 2 மேட்டு, போடு - பேர்தான் பாஸ் விளையுறுது

* சுந்து - விளையுறுது

* அளவுருட் - முற்றும்தொ.

படியடி 2 நூப்பிள்ளைத்து:

பந்து - சுந் + து(ந்) + து + 2 -

சுந் - பட்டி

து - சுந்து (ந் - அளவு விடங்கு)

2 - விளையுறுது

நால் என்னி:

- * கல்யாண்டின் மியூபெயர் கல்யாணசுந்தரம்.
- * உண்ணொத்துக்கீழ் என்ற வெயரில் காலத் திலக்கியத்திலும் பஞ்சாபிப்பு என்று வகுக்கிறார்.
- * குறிகை நோக்கம்:
- * புலச்.
- * சூத்தில்.
- * தூந்.
- * அந்தமாற்ற ஒந்
- * மூன்றாம் கால மறை
- * "அகமும் புறமும்" என்ற கட்டுரை எனப்பு வெளியாட்டிக்கீழ்.
- * பல கடுதங்களின் எதாக்குப்பட்டு "கிள மூடேம் கிள பாதாயா" என்ற வையரில் வெளியாட்டு.

சிறுகுறைகள்:

- * குலங்கு மூடியாத தேவைகளை குலாட்டிட்டு எனப்படும் குலம்.
- * 2-முப்பு பாத்தி குலமில் குலம் பூத்து விடுவது.
- * 'குல சிறு கிளச்' என்ற சிறுகுறைக் குலாட்பிழங்கு நிறுத்துக்கீழ் என்று கீழ்க்கண்ட பாதிநீதியை அகாதமி பராமரிப்பதை விடுவது.

தெருக்கள்:

- * கிந்தக் காட்டுவில் எந்த முங்கிலி வீவாங்குகில்?
- * பிம்பங்கார்ப் புதிய குழந்தையில் கேம் பார்த்து சூழ்நிலையாக காணப்படுகிறது.
- * வெட்டுக்கிளியான் துங்கநில் மூன்றாம் வெளை ஒட்டு கலாம் அகாதம் நிறுப்புவிடும்.

- * குறுந்தொகை கீற் அக விவக்கிய நாவாம்.
- * அதன் சிறப்புக் காரணம் "நல்ல குறுந்தொகை" என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- * குறுந்தொகைப் பாடங்கள் பலவும் "கியங்கங் காட்சிகள் மேல் அன்வின் உங்களைப்" படம் மிடித்துக்காட்டுகின்றன.

நாச பெந்து உடையீர்; நாவ்தாழும் நால்குவற்
பிடிப்பி கனம்கிய ரைஞ்சை கேஷாம்
ரெமங்கிளை யாஹும் யெளிக்கும்
அன்பின ஒநாழி அவர் தெங்கு தாங்கு

— "பாலை பாலை பெஞ்சுக்கடங்கா"

கொல்லும் பொருள்கள்:

- * நாச - உருப்பம்
- * நல்லீஸ் - வாழங்குதல்
- * பிடி - பெண்யானை
- * கூழி - தொழியானை
- * யா - கேடு வாக மராம், பாலை நிலத்தில் வார்வது!
- * யெளிக்கும் - உருத்தும்
- * நாழு - உாழு

விவக்களைக் கீற்றி:

- * கனம்கிய - கொல்லியைச் சொல்வதைக் கீற்றி
- * பெறுக்கை, வெண்டியை - பண்ணுத் தொகைகள்
- * குபாரிக்கும் - குப்பையும் காங்கும் விவகாக்குற்று
- * பிடிப்பி - தாங்கும் ஒவ்வொரு நிதாங்கை
- * அன்பின - பலவிடம்பால் அங்குள்ள விவைகளுக்கு
- * நாவ்தாழும் நால்குவற் - நாசு நால்குவற்

படிப்பி உறுப்பினர்களை:

உடையா = உடை + யா + அா

யெளிக்கும் = யெளி + கு + கு + மு

TNPSC MATERIALS

Lets learn

Contact number:
63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

நூல் ஒவ்வொலி :-

- * எட்டுத்தொகை குலத்தைப் பேச்சு "குறுத்தொகை"
- * கிழு, தமிழ் பாட்சியின் அடிப்பொடி நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டிருக்கிறது.
- * கடநூல் வாட்டிய நிதிகளைக் 401 பாடங்களைக் கொண்டிருக்கிறது.
- * 4 அடி சிர்வீஸ்களையும் 8 அடி பெருஸ்களையும் கொண்டிருக்கிறது.
- * 1915 ஆம் ஆண்டு சென்பியென்மான் அரங்கங்கள் முன் முதலின் கிண்ணங்களைப் படிப்பிட்டார்.
- * நாட்கால பாடங்கள் வந்துள்ள 37 சுருக்கான பாடங்கள் கூடுதல்.
- * திப்பாட்டின் ஆசிரியர் "பாலை பாடு பெறுங்கடுக்கிடை" பற்றப்பிருக்கிறது.
- * நிவர் சௌ மாரபைச் சேர்த்த மூன்றாண்.
- * கலித்தொகையில் பாலை நினைவைப் பாடியதால் "பாலை பாடு பெறுங்கடுக்கான" என அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நூல்களும் குற்றுச் சில்லை!

- ச. சுடுத்திரம்

- * "ஊர்த்தம்மா" என்ற கணத்தையெடுத்தியோற் - ச. சுடுத்திரம் [என்கணத்தையெடுத்ததார்]
- * ச. சுடுத்திரம் நினைவுகளைப் பார்த்து, "திப்பணம்படியைச்" சேர்த்தியோற்.
- * நமது பெயரைப் பொல்வை கூடுத்தும் ஏராவும் கொண்டிருக்கிறார்.
- * முந்நாற்றுக்கும் செந்தை சிறுக்காங்களை எடுத்திருக்கார். (300)
- * ஊடாமல்லி, பாலைப்புறா, மாண்சுமை, நூலைப்பாக்க, நாகிட 2-ஏஷி பேர்க்கால நிவந்தி புதித்தப்பட்ட சிறுக்காங்களைக் கொடுப்பதாலும்.
- * "ஒந்தில் படித்த பை" புதித்த நாகிதை அகாதை விடுதலைப் பெற்றிருக்கிறார்.
- * "கீழம் பார்த்தில்" சிறுக்காங்களைக் கொடுத்த நாகின் பருத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்.

அணி - அடு

- * இச்சுறுளின் கட்டை அடுபுடுத்துவது அணி எனப்படு.
- * சூல்வாழும் பொறுளாலும் அடுபுட எடுத்துக்கொண்டு கிடீப்பாடும்.

2-வடம் அணி:-

- * அணிகளில் நின்றியதையாகத் 2-வடம் என்று கூறும்.

*) மற்ற அணிகள் 2-வடமெனில்தான் கிளக்குத்தனவயாகவே 2-வடம்.

மவுப்பாடம் - மற்ற பொன்ற பாடம்

இத்தொடரில் பாதக்குக்கு மவு 2-வடமென்கூ் கூறப்படுகிறது.

பாதம் - பொறுள் [2-வடமெய்து]

மவு - 2-வடம்

பொன்ற - 2-வடம் 2-வடு

"மினிய 2-வடாக தின்னாக கூறு"

காலியிருப்பத் தாய்க்கும் தாய்"

- 2-வடமெயானி



2-குவு அணி:-

- * 2-வடமெயின் தன்னமையப் பொறுள்கள் ஏற்கின்றும் கிட்கும்படியிலை "2-குவுக்" என்ற கூறப்படும்

*) 2-வடம், 2-வடமெய் என்றும் கிருஷ்ண செல்லு என்று பெற்றால் குறுங்கு குவு அணி.

"கிள்ளூல் வினாவிலும் எடுத்து விட்டால்

ஏன்றென்ற கார்க்கடு வாய்க்கூட என்றுபோ

அண்முக்கி பாய்க்கி அங்கந்து என்று கூறு

எபங்கும் சிறுகாலங்கள் இல்லை"

* திப்படின், தின்வட்டால் - நிலைகடவும், உள்ளிசால் - கணக்காலை
ஊழலை - எறுவக்கால், அள்கு - நிறாக்கால், அழும் - கந்தாக்கால்

2. வெதப்பங்க்கப்படும்.

பின்வருநிலை அனியல் :-

இது செய்யுளின் முன்னால் வந்த சொல்லை பொடுதேன் மீண்டும் பல திட்டங்கள் வந்தன பின்வருநிலை அனியலால்.

⑧ சொல் பின்வருநிலையனி :-

மீண்ட வந்த சொல்லை பின்னும் பல விடத்தும் வந்த சொல் யொடு
2-மூத்துவது "சொல் பின்வருநிலையனி" எனப்படும்.

(ஏ.கா)

"நுப்பாக்குத் துப்பாய் நுப்பாக்குத் துப்பாக்குத்
துப்பாய் நூத் மனூ"

* நுப்பாக்குத் - 2-ஈப்பாக்குத் * நுப்பு - நூல், நூல்கள் ; நுப்பு - 2-ஈப்பு
நூல்களு பல யொல்களின் வடிவங்கள் காணலாம்.

யொல்க் பின்வருநிலையனி :-

செய்யுளின் முன்வந்த யொல்கள் பின்னால் பல திட்டங்களிலும் வந்து
"யொல்க் பின்வருநிலையனி" எனும்.

(ஏ.கா)

"ஒத்துல் விழுச்சியுல் கல்லி ஒடுவாக்கு
லோல்லு லங்கா யகா"

இங்குபாறின் செல்லாக், மாடு தழிய கிடைக்காலை தெள்வதையே
குறிக்கிறது.



சொற்பொடு பின்வருந்தையனி:-

குண்டீர் வந்த சொல்லும் பொதுமா பின்னர்ப் பல நிடங்களிலும் வருவது "சொற்பொடு பின்வருந்தையனி" எனும்.

(ஏ.கா)

"எவ்வள விளக்கும் விளக்கலை சாஸ்திரங்களே பொன்ற விளக்கை விளக்கு"

கிட்டுப்பொனி 'விளக்கு' என்றும் சொல் கேடு பொனில் பல மேற்கூறுகளைக் கீழ சொற்பொடு பின்வருந்தையனி எனும்.

உங்கப்புக்குச்சியனி:-

உங்கப்புக்குச்சியனி என்பது புக்குவை வினா பாதிப்பது, பாதிப்பது போலம் புக்குவதுமானும்.

(ஏ.கா)

"ஒதுக்கையை கீழே அவருந்தாம்
ஒதுக்கை என்விடாமூல வார்"

(ஏ.கா)

"பார் பார் என்றுவல ஏதேனும்,
கேடுவதே புக்குவை, செந்தாப் புக்குவை
பார் கேடுவதும் அல்லது;
மார்யும் கூடும், ஏன்று கூடுமுறை புக்குவை

பலாக்கி விதங்கள்:-

1. திமைக்குக் கொடு உயர்த்துவது - நிச்சவடியில் அடிக்காட்டை விளாக்கில் பொடு வாடு?

அ) எங்கம் புக்கு மலையுச்சி இ) சீடு ஏ) கூடு

2) நுழைப்பி புலவரைப் போகுவது உயர்த்தி நித்தனையாகி விளாக்கி விடுவது:- குண்டீர் கேவது

3) வண்ணதாகவுக்கு சாகித்திய அதாவது பார் பெற்றுத் தங்க நாள் குடு திரு தினங்கள் (2016)

4) யா மரம் என்பது எந்த நிலத்தில் வளரும்?

பொருள்

5) ஒந்தில் விடுச் சிசங்கம் கல்லி கேட்குவதற்கு

ஒட்டுவெள்ளு மொழி - நின்றிலைக் கல்க்கு வாந்தால் இல்லை?

பொருள் பிள்ளைக்கலையெனி

நூல்மத்தியங்கள் என்றும் கூறுகிறன.

பாந்தானி செலும் :-

* கிடை மிக அடியிய வர்த்தனைகள் கொடுத்து இடு கூவியது.

* கூத்தாம் ஒவ்வொரு அதைக்கப்பவேச மகாபாரதம்.

* பாந்துபிளைக்கிறார்கள் இந்தியாவிலோதிக்கார்கள் அனுபியம் படித்த இவச்சாலை புந்தாம் நிதி.

* "ஏனை பாறு" மாதப்பத்திரிகையின் ஒளியியங் - எஸ். சுப்ரதிரமணிய மீவா

* வெண்பாவிற் புகுதித்து; பரணிக்கேடு

கூவு விசாஷ்டான்; சிறுத்தும்

நேண்பாவிற்கு ஒய்தும்பன்; ஒலைவு ஒளு

அந்தாந்து சூட்டு சுத்தன்;

கண்பாய் கவும் பக்கத்திற்கு சிரட்டையிற்கு

வியைபாட்டு கால செநும்;

பண்பாய் பாற்றுத்தும் படுத்தான்

அவாநாகுவு பாற வேணாங்க.

- மூப்பட்டாந்தி விசாக்தாந்துப் புவார்.

கலைக்கால்வாந்தும்:-

* மனிதம் - Humane

* தன்மை - personality

* ஒவ்வொய்க்கி - simile

* பண்பாட்டுக் கலை - Cultural Academy

* குடியுலாக் கலை - Free Verse

* ஒவ்வொய்க்கி - Metaphor

* சிர்ப்பியின் லங்கி - பூவுண்ணை

* அப்பை சிறுவர்கள் கிடுஞ்சிங் - அவைக்காற்று பாந்தின் (கமிழ் ஏ. முத்து ராம்பு)

கல்லூரியில் நிறைவேற்றும் கூடுமொத்தம் (கல்லூரி முனிசிபல் குழுமம் கூடுமொத்தம் - மாண்புமிகு முனிசிபல் குழுமம்)

முனிசிபல்குழுமம் முனிசிபல் குழுமம்

முனிசிபல்குழுமம் முனிசிபல் குழுமம்

முனிசிபல்குழுமம் முனிசிபல் குழுமம்

முனிசிபல் குழுமம் முனிசிபல் குழுமம் முனிசிபல் குழுமம் *

முனிசிபல் குழுமம் முனிசிபல் குழுமம் முனிசிபல் குழுமம் *

துக் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் *

முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் *

முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் *



TNPSC MATERIALS



Lets learn



Contact number:

63 81 35 91 72 / 80 72 56 35 83

ஏற்கென்றெடுத்து

ஏற்கென்றெடுத்து

ஏற்கென்றெடுத்து

ஏற்கென்றெடுத்து

ஏற்கென்றெடுத்து

ஏற்கென்றெடுத்து

தமிழ்நாடு முனிசிபல் முனிசிபல்

முனிசிபல் முனிசிபல் முனிசிபல் -

முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் *

முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் *

முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் *

முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் *

முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் முனிசிபல் - முனிசிபல் *