Nguyễn Thị Bích Thủy

Email: <a href="mailto:nbthuy2001@gmail.com">nbthuy2001@gmail.com</a>

Tel: 0981 365 780

#### Mục lục

- 1. Các nguyên tắc thiết kế
- 2. Quy trình thiết kế
- 3. Một số ví dụ

- 1. 1. Cân bằng: Các thành phần chính trong bản thiết kế (màu sắc, hình ảnh, chất liệu và các khoảng trống) được bố trí cân bằng trên toàn bộ khung hình
- Ba kiểu thiết kế cân bằng:
  - Đối xứng: Hình ảnh có sự tương đồng giữa 2 bên. Loại này tạo cảm giác thanh lịch, trang trọng nhưng hơi bảo thủ.
  - Bất đối xứng hai bên độc đáo nhưng có trọng lượng thị giác tương đương. Các phần tử "nặng hơn" nhảy ra ngoài, trong khi các phần tử "nhẹ hơn" giảm dần. Loại cân bằng này tạo cảm giác phóng khoáng, tự do và tràn đầy năng lượng.
  - Radial Một đối tượng trung tâm được bố trí cố định ở giữa, các đối







đôi

#### 1.2. Nhấn mạnh

- Nhấn mạnh dữ liệu quan trọng bằng các chi tiết thu hút người xem như màu sắc, kích thước, khoảng trống hoặc sử dụng tính tương phản
- Đảm bảo người xem luôn nhìn thấy những dữ liệu quan trọng nhất đầu tiên



#### 1.3. Chuyển động

- Các chuyển động luôn thu hút sự chú ý của người xem theo một hướng nhất định
- Lý tưởng nhất là thiết kế của bạn nên bắt chước cách mọi người đọc, theo kiểu chữ "F", bắt đầu từ đầu trang, di chuyển qua trang rồi xuống dưới.

 Có thể sử dụng hoạt ảnh hoặc các hiệu ứng thay đổi màu sắc để thu hút người xem.

- **1.4. Mẫu (Pattern):** các đối tượng được lặp đi lặp lại tạo ra các mẫu
- Các mẫu được dùng để thể hiện những tập thông tin tương tự nhau hoặc tập các dữ liệu tương đương về độ lớn.
- Sự bất thường trong 1 hệ thống mẫu đã được thiết lập có trật tự thường sẽ kích thích trí tò mò



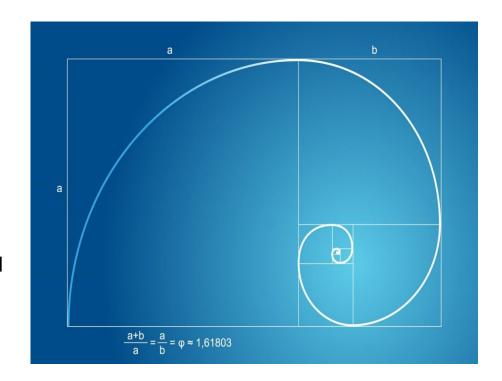
#### 1.5. Sự lặp lại

- Có thể sử dụng sự lặp lại để tạo sự sống động.
- Cần chú ý vì việc lặp lại có thể gây ra cảm giác lộn xộn



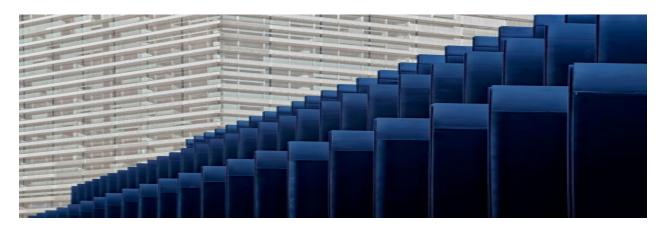
#### 6. Tỉ lệ

- Cần chú ý tỉ lệ giữa các hình với số liệu để phản ánh trung thực tương quan giữa các đại lượng
- Để nhấn mạnh tầm quan trọng của một tập dữ liệu cụ thể, có thể sử dụng tỉ lệ lớn hơn nhưng vẫn phải đảm bảo phản ánh chính xác mối quan hệ trong tập dữ liệu đó



#### 1.7. Nhịp điệu

- Nhịp điệu có liên quan chặt chẽ với chuyển động, là một công cụ linh hoạt
- Một thiết kế có nhịp điệu thích hợp khi các yếu tố thiết kế tạo ra chuyển động dễ chịu cho mắt
- Cần sắp xếp các hình ảnh để mắt người có thể di chuyển trên dữ liệu một cách trơn tru.



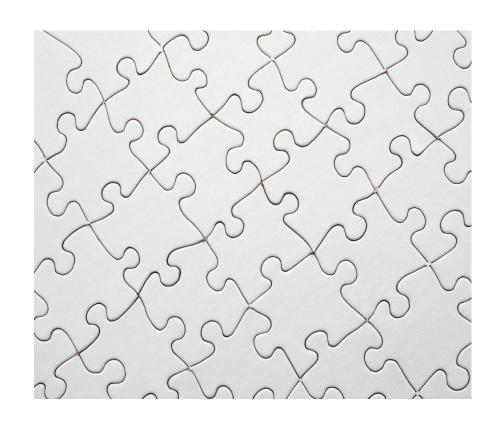
#### 1.8. Sự đa dạng

- Sự đa dạng về màu sắc, hình dạng và loại biểu đồ khiến người xem quan tâm hơn đến dữ liệu của bạn, tránh gây nhàm chán, giúp ghi nhớ lâu hơn
- Nhược điểm: có thể gây ra sự mất tập trung vào những đối tượng cần được nhấn mạnh.



#### 1.9. Sự thống nhất

- Tạo ấn tượng về việc có 1 chủ đề tổng quát xuyên suốt
- Dẫn dắt người xem cảm nhận về chủ đề muốn hướng tới



### 1. Một số nguyên tắc thiết kế

#### 1. 10. Một số nguyên tắc khác:

- Nguyên tắc 5 giây: Bản báo cáo của bạn phải cung cấp thông tin liên quan cho người xem trong 5 giây
- Bố cục logic: Theo hình kim tự tháp ngược
- Tối giản: Ít nhưng hiệu quả
- Chọn hình ảnh trực quan hóa dữ liệu phù hợp

#### 2. Các bước trực quan hóa dữ liệu

- Bước 1: Phân tích đối tượng
- Bước 2: Chọn đúng loại biểu đồ
- Bước 3: Xây dựng bản thảo đầu tiên về trực quan hóa dữ liệu của bạn trên máy tính
- Bước 4: tối giản và tỉa gọn các chi tiết thừa
- Bước 5: Làm rõ thông điệp của bạn bằng màu sắc
- Bước 6: Làm rõ thông điệp bằng các chú thích
- Bước 7: Kiểm tra bản thảo của bạn xem đã đúng chưa
- Bước 8: Chia sẻ bản trực quan hóa dữ liệu đã hoàn thành của bạn

### 3. Một số ví dụ

- https://www.tableau.com/learn/articles/bestbeautiful-data-visualization-examples
- https://visme.co/blog/examples-data-visualiza tions/
- https://www.sisense.com/blog/4-design-princ iples-creating-better-dashboards/
- Reference:
- https://www.idashboards.com/blog/2017/07/ 26/data-visualization-and-the-9-fundamentaldesign-principles/

#### **THANK YOU**