**Ensiklopedia Gallery Seni**

**Kelompok: 2**

**Bagus Adnan Siraid** – 20230140101 **Harits Zhafran Nayotama** – 20230140141 **Lalu Idrak Yadafi Fatan N** – 20230140134

**Muhammad Razzin Ayyuri** – 202310140121 **Nashrul Fikri** – 20230140105

Abstrak

Website \*Ensiklopedia Gallery Seni\* dikembangkan sebagai media untuk memperkenalkan berbagai karya seni dari seluruh dunia kepada masyarakat luas. Website ini bertujuan untuk memberikan edukasi serta meningkatkan apresiasi terhadap nilai-nilai historis dan estetika dari karya seni yang telah ada sejak zaman dahulu. Pengguna dapat menjelajahi koleksi gambar seni melalui antarmuka interaktif, sedangkan admin memiliki akses untuk menambahkan maupun menghapus koleksi gambar. Proyek ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi visual yang menarik dan edukatif.

Kata Kunci—website seni, galeri online, edukasi visual, seni dunia, antarmuka pengguna

Pendahuluan

Karya seni merupakan warisan budaya yang memiliki nilai sejarah dan estetika tinggi. Dalam era digital saat ini, informasi tentang seni dapat diakses dengan mudah melalui internet. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah platform yang mampu memperkenalkan seni dunia secara menarik dan informatif. \*Ensiklopedia Gallery Seni\* merupakan website yang dirancang untuk menghadirkan berbagai koleksi lukisan dari berbagai belahan dunia dan era. Dengan antarmuka yang sederhana dan menarik, website ini diharapkan dapat menjangkau berbagai kalangan pengguna, baik pelajar, seniman, hingga masyarakat umum.

# Tinjauan Pustaka

Pengembangan aplikasi berbasis web kini semakin populer seiring dengan meningkatnya kebutuhan akan akses informasi yang cepat dan mudah. Website galeri seni memiliki potensi sebagai media pembelajaran, eksplorasi, dan apresiasi karya seni secara digital. Teknologi yang digunakan dalam proyek ini antara lain HTML, CSS, JavaScript, serta Node.js untuk sisi server dan Bootstrap untuk tampilan antarmuka. Meski tidak menggunakan pustaka ilmiah secara eksplisit, pengambilan gambar seni dilakukan dari berbagai sumber internet untuk menunjang tampilan koleksi.

# Metodologi Penelitian

*Metodologi yang digunakan dalam proyek ini dibagi menjadi dua sisi utama: pengguna (user) dan admin.  
- Bagi pengguna, website menyediakan fitur pencarian serta tampilan koleksi lukisan yang bisa dijelajahi.  
- Bagi admin, tersedia fitur untuk menambahkan gambar karya seni baru dan menghapus koleksi yang sudah ada.*

*- Alur pengembangan dimulai dari perancangan antarmuka, implementasi sistem backend, pengelolaan data gambar, hingga pengujian antarmuka pengguna.*

# Hasil dan Pembahasan

Hasil dari proyek ini berupa sebuah website galeri seni digital yang menampilkan berbagai lukisan autentik dari seluruh dunia. Pengguna dapat melihat gambar dengan informasi singkat terkait karya seni tersebut. Website telah berhasil berjalan secara fungsional baik dari sisi user maupun admin. Admin dapat dengan mudah mengelola konten melalui antarmuka yang telah disediakan. Hasil pengujian menunjukkan bahwa sistem dapat berjalan dengan baik dan memberikan pengalaman interaktif bagi pengguna.

# Kesimpulan

Proyek \*Ensiklopedia Gallery Seni\* berhasil dikembangkan sebagai media digital untuk memperkenalkan karya seni dari seluruh dunia. Website ini memberikan kemudahan bagi pengguna dalam mengakses informasi visual mengenai seni, serta fleksibilitas bagi admin dalam mengelola konten. Ke depan, website ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan fitur seperti deskripsi mendetail, filter kategori, serta informasi sejarah dari tiap karya seni yang ditampilkan.

##### Daftar Pustaka

[1] Bootstrap, “Bootstrap Framework,” [Online]. Available: https://getbootstrap.com/  
[2] Node.js, “Node.js Documentation,” [Online]. Available: https://nodejs.org/  
[3] jQuery, “jQuery Official Site,” [Online]. Available: https://jquery.com/  
[4] Various art image sources retrieved from open internet galleries (unspecified, for demonstration purposes only)

**.**