

Chris ariel Bazebizonza
CV BAZEBIZONZA CHRIS ARIEL

✉ bazebizonzachrisariel@gmail.com

🏠 Orléans (mobilité Île-de-France)

📍 Île-de-France

☎ +33 7 83 57 54 04

Langues

Anglais
B2

Espagnol
B1

Centres d'intérêt

Basket-ball (joueur, encadrant, compétitions nationales et internationales)

Politiques africaines

Économie

Documentaires d'économie et d'investigations

Atouts

Pédagogie : expliquer, transmettre, vulgariser.

Communication professionnelle

Sens des responsabilités

Adaptabilité

Réseaux sociaux

in @chris-ariel BAZEBIZONZA

📷 @chr_isariel

Actuellement en formation de BUT Gestion des Entreprises et des Administrations à l'IUT d'Orléans, je souhaite effectuer un stage en gestion administrative ou en comptabilité. Mon objectif est de renforcer mes compétences techniques et professionnelles, et de mettre en pratique les connaissances acquises depuis le mois de septembre, afin de pouvoir évoluer dans le monde professionnel.

Diplômes et Formations

- BUT GEA – Gestion des Entreprises et des Administrations
Depuis 2025 IUT d'Orléans Orléans
- Baccalauréat Général
De 2024 à 2025 Lycée International Jean Mermoz Abidjan

Compétences

Comptabilité : saisie comptable au journal, factures

Analyse de données : interpréter des chiffres, créer de petits rapports ou graphiques.

Rigueur et sens du détail : vérification de documents, contrôle de données, respect des procédures.

Informatique

Pack Office
Word, Excel, PowerPoint

Gestion d'agenda

Organisation et suivi administratif

Expériences professionnelles

- Stagiaire
Janvier 2022 Pôle Média Dycoco comédie club
Stage d'observation et pratique – Pôle Média / Creative Content Producer – Dycoco Comedy Club (Abidjan)
Janvier 2022 – 1 semaine
 - Participation à la création et au montage de contenus audiovisuels pour les réseaux sociaux du Dycoco.
 - Découverte du fonctionnement d'une salle de spectacle dédiée à l'humour et des différents services internes (communication, billetterie, comptabilité).
 - Initiation aux logiciels de montage vidéo (Adobe Premiere Pro, Photoshop, Filmora) et observation du processus de production de spectacles.