

# Chris ariel Bazebizonza

## CV BAZEBIZONZA CHRIS ARIEL

✉ bazebizonzachrisariel@gmail.com  
🏡 Orléans (mobilité Île-de-France)  
📍 Île-de-France  
📞 +33 7 83 57 54 04

### Langues

Anglais  
B2

Espagnol  
B1

### Centres d'intérêt

Basket-ball (joueur, encadrant, compétitions nationales et internationales)

Politiques africaines

Économie

Documentaires d'économie et d'investigations

### Atouts

Pédagogie : expliquer, transmettre, vulgariser.

Communication professionnelle

Sens des responsabilités

Adaptabilité

### Réseaux sociaux

in @chris-ariel BAZEYZONZA  
© @chr\_isariel

Actuellement en formation de BUT Gestion des Entreprises et des Administrations à l'IUT d'Orléans, je souhaite effectuer un stage en gestion administrative ou en comptabilité. Mon objectif est de renforcer mes compétences techniques et professionnelles, et de mettre en pratique les connaissances acquises depuis le mois de septembre, afin de pouvoir évoluer dans le monde professionnel.

### Diplômes et Formations

- BUT GEA – Gestion des Entreprises et des Administrations  
Depuis 2025 IUT d'Orléans Orléans
- Baccalauréat Général  
De 2024 à 2025 Lycée International Jean Mermoz Abidjan

### Compétences

Comptabilité : saisie comptable au journal, factures

Analyse de données : interpréter des chiffres, créer de petits rapports ou graphiques.

Rigueur et sens du détail : vérification de documents, contrôle de données, respect des procédures.

### Informatique

Pack Office  
Word, Excel, PowerPoint

Gestion d'agenda

Organisation et suivi administratif

### Expériences professionnelles

#### ● Stagiaire

Janvier 2022 Pôle Média Dycoco comédie club

Stage d'observation et pratique – Pôle Média / Creative Content Producer – Dycoco Comedy Club (Abidjan)

Janvier 2022 – 1 semaine

- Participation à la création et au montage de contenus audiovisuels pour les réseaux sociaux du Dycoco.
- Découverte du fonctionnement d'une salle de spectacle dédiée à l'humour et des différents services internes (communication, billetterie, comptabilité).
- Initiation aux logiciels de montage vidéo (Adobe Premiere Pro, Photoshop, Filmora) et observation du processus de production de spectacles.