

இயல்

2

பெய்யெனப் பெய்யும் மழை

இயற்கை, வேளாண்மை, சுற்றுச்சூழல்

12

2

இயல்

உரைநடை	பெருமழைக்காலம்	
செய்யுள்	பிறகொரு நாள் கோடை	அய்யப்ப மாதவன்
செய்யுள்	நெடுநல்வாடை*	நக்கீரர்
துணைப்பாடம்	முதல்கல்	உத்தமசோழன்
இலக்கணம்	நால்வகைப் பொருத்தங்கள்	

இயல்

2

பெருமழைக்காலம்

உரைநடை உலகம்

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம்

- அ) பருவநிலை மாற்றம்
இ) பாறைகள் இல்லாமை

- ஆ) மணல் அள்ளுதல்
ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல்

விடை: ஆ

2. “உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்” - இத்தொடர் உணர்த்துவது

- அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது
ஆ) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது
ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

விடை: அ

குறுவினா

1. ‘ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்’ என்னும் முழக்கத் தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?

‘ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்’ என்ற முழக்கத் தொடர் வாயிலாக பின்வருவனவற்றை எடுத்துரைப்பேன்.

பெய்யெனப் பெய்யும் மழை



சூர்யா @ இளமைத்தமிழே

12

- ◆ மழைக்கு ஆதாரம் மரம்.
- ◆ உயிர்வளிக்கு உதவுவது மரம்.
- ◆ மண் அரிப்பைத் தடுக்கும் மரம்.
- ◆ மரம் தரும் நிழல் குளிர்ச்சி என்று கூறுவேன்.

2. மனிதன் தன் பேராசை காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தியதன் விளைவை இன்று சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறான் - இரு தொடர்களாக்குக.

- ◆ மனிதன் தன் பேராசை காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தினான்.
- ◆ மனிதன் இயற்கை வளங்களைச் சேதப்படுத்தியதன் விளைவை இன்று சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

சிறுவினா

1. மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

- ◆ வெள்ளப்பெருக்கை எதிர்கொள்ளும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ◆ நீர்நிலைகளை முறையாகப் பராமரித்தல் வேண்டும்.
- ◆ வடிகால் வசதியை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ◆ இயல்பாகவே பெருமழையைத் தாங்கக் கூடிய குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு, வடிகால் வாய்க்கால்கள், வெள்ளச் சமவெளிகளைச் சேதப்படுத்தாமல் தூர் வார்தல் வேண்டும்.
- ◆ சூறாவளி, புயல், வெள்ளம் குறித்த போதிய விழிப்புணர்வை அனைத்துப் பொதுமக்களும் பெறும் விதத்தில் பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் முயற்சி மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

2. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.

- ◆ பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் நடுவணரசால் 23.12.2005இல் தொடங்கப்பட்டது.
- ◆ புயல், வெள்ளம், சுனாமி, நிலநடுக்கம், தீ விபத்து. பனிப்புயல், வேறு விபத்துகள் முதலான பேரிடர்கள் நிகழும் போது இந்த அமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுத்த இந்த ஆணையம் உதவுகிறது.
- ◆ இக்குழுக்கள் மாநிலம், மாவட்டம், ஊராட்சி, சிற்றூராட்சி அனைத்து நிலைகளிலும் பேரிடர்க் காலங்களில் இவ்வாணையம் செயல்பட வழிவகை செய்துள்ளது.
- ◆ அரசு தீயணைப்புத்துறை, காவல், தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனம் போன்ற பாதுகாப்பு அமைப்புகள் தயார் நிலையில் இருத்தல் வேண்டும்.

நெடுவினா

1. 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடல் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

பெருமழைக்காலம்

அயோத்திதாசர் : வணக்கம் ஐயா! நான் உங்களைக் காண்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பசுமைதாசர் : வணக்கம். மிக்க மகிழ்ச்சி.

அயோத்திதாசர் : நெகிழி என்றால் என்னங்க ஐயா!

பசுமைதாசர் : நெகிழி என்பது திடப்பொருள். இச்சொல்லை பிளாஸ்டிக் என்றும் அழைப்பர். பிளாஸ்டிக்கோஸ் என்ற கிரேக்கச் சொல்லில் உருவானது.

அயோத்திதாசர் : நெகிழி தோன்றியதின் வரலாறு கூறமுடியுமா ஐயா.

பசுமைதாசர் : நெகிழி செல்லுலோஸ் என்ற பொருளால் ஆனது. 1862இல் இலண்டனைச் சேர்ந்த அலெக்சாண்டர் பாக்ஸ் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.

அயோத்திதாசர் : நெகிழியின் பயன்பாடுகள் பற்றிச் சில கூறுங்கள் ஐயா.

பசுமைதாசர் : பொதுவாக நெகிழி பயன்படுத்துவதற்கு எளிதாக இருந்தாலும் தீமைகளே அதிகம்.

இன்றும் நாம் கையாளும் பொருள்கள் அனைத்திலும் நெகிழி உதவி இல்லாமல் இல்லை. காலை கண் விழித்து பல்துலக்கப் பயன்படுத்தும் பொருள் முதல், இரவு படுக்கைக்கு செல்லும் போது படுக்கும் பாய் வரை ஒவ்வொன்றும் நெகிழியால் உருவாக்கப்பட்டது.

அயோத்திதாசர் : நல்லது ஐயா! அப்ப நெகிழி இல்லாமல் நாம் இல்லை.

பசுமைதாசர் : அப்படிச் சொல்லக்கூடாது. நம்முன்னோர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் நெகிழி இல்லையே!

அயோத்திதாசர் : சரிங்க ஐயா! நெகிழியால் ஏற்படும் தீமைகள் பற்றி எனக்கு விரிவாக விளக்குங்கள் ஐயா!

பசுமைதாசர் : நெகிழியைப் பயன்படுத்துவதால் மண் வளம் குன்றி தாவர இனம் அழிகிறது. தாவர இனம் அழிவதால் மழை வளம் குறைகிறது. மழை இல்லை என்றால் மனிதர் இல்லையே.

அயோத்திதாசர் : மேலும் அறிந்து கொள்ள விழைகிறேன் ஐயா!

பசுமைதாசர் : உறுதியாகச் சொல்கிறேன்! நீர் செல்லும் கால்வாய்களில் நெகிழி அடைக்கப்படுவதால் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படுகிறது. நெகிழியை எரிப்பதால் டையாக்சீன் என்ற நச்சு வெளிப்பட்டு பல்வேறு நோய்கள் உருவாகிறது. சூடான பொருள்கள் நெகிழிப் பைகளில் வாங்கி உண்பதால் புற்றுநோய் உருவாகிறது. அவற்றைச் சில விலங்குகள் உண்ணுவதால் அவைகளும் மடிகின்றன.

அயோத்திதாசர் : நன்றிங்க ஐயா!

பசுமைதாசர் : துணிப்பை எளிதானது
தூர எறிந்தால் எருவாகும்.....

நெகிழிப் பை அழகானது.

தூர எறிந்தால் விட(ஷ)மாகும்.....

என்பதற்கு ஏற்ப நாம் நெகிழியைப் பயன்படுத்துவதைச் சிறிது சிறிதாக குறைப்போம்.

மண் வளம் காப்போம்!

மழை வளம் பெருக்குவோம்!

மரம் நடுவோம்!

மனித குலம் தழைப்போம்!

வாழ்க வளமுடன்! நன்றி!

அயோத்திதாசர் : நன்றி!



பலவுள் தெரிக

- இயற்கைச் சமநிலையை நாம் சீர்குலைத்தன் விளைவு எதற்குக் காரணமாயிற்று
அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) உடல்நிலை மாற்றம்
இ) மண்ணின் மாற்றம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை விடை: அ
- உலகப்புவி நாள்
அ) ஏப்ரல் 21 ஆ) ஏப்ரல் 22 இ) ஜூன் 21 ஈ) ஜூலை 22 விடை: ஆ
- 'மாமழை போற்றுதும்' - என்ற பாடல் வரியைக் கூறியவர்
அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கம்பர்
இ) ஒளவையார் ஈ) இளங்கோவடிகள் விடை: ஈ
- 'நீரின்றி அமையாது உலகு' - என்னும் பாடல் வரியைப் பாடியவர்
அ) கம்பர் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) நக்கீரர் ஈ) ஒளவையார் விடை: ஆ
- நம் நாட்டில் கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளில் எத்தனை முறை வறட்சி ஏற்பட்டுள்ளது?
அ) 4 ஆ) 6 இ) 3 ஈ) 5 விடை: ஈ
- 2005-ஆம் ஆண்டு மும்பையில் ஒரே நாளில் பெய்த மழையளவு
அ) 994 செ.மீ ஆ) 994 மி.மீ இ) 995 மி.மீ ஈ) 995 செ.மீ. விடை: ஆ
- ஜம்மு காஷ்மீர் மாநிலம் 'லே' பகுதியில் 30 நிமிடங்களில் 150 முதல் 250 மி.மீ வரை மழை பெய்த ஆண்டு
அ) 2010 ஆ) 2008 இ) 2005 ஈ) 2011 விடை: அ
- 'ஒக்கி' என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
அ) வாயு ஆ) காற்று இ) கண் ஈ) வாய் விடை: இ
- புயலைக் குறித்த பெயர்களைப் பரிந்துரைச் செய்துள்ள 'சார்க்' அமைப்பில் உள்ள நாடுகளின் எண்ணிக்கை
அ) 8 ஆ) 4 இ) 64 ஈ) 7 விடை: அ
- "புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே" - என்றவர்
அ) டேவிட் கிங் ஆ) ஜான் டேவிட் இ) ஜான் மார்ஷல் ஈ) ஹென்றி விடை: அ
- ரியோ டி ஜெனிரோவில் காலநிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்டப் பேரவையை ஐக்கிய நாடுகள் உருவாக்கிய ஆண்டு
அ) 1972 ஆ) 1892 இ) 2002 ஈ) 1992 விடை: ஈ
- கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக இந்திய வானிலை ஆய்வுத்துறையினர் அறிவித்த ஆண்டு
அ) 2008 ஆ) 2009 இ) 2007 ஈ) 2018 விடை: ஆ
- உலகில் எத்தனை விழுக்காடு மக்கள் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையோடு வாழ்ந்து வருகின்றனர்?
அ) 40.5 ஆ) 40.9 இ) 40 ஈ) 40.8 விடை: இ
- நிலத்தடி நீர்மட்டத்தைத் தக்கவைப்பதில் இதன் பங்கு இன்றியமையாதது
அ) கிணறு ஆ) ஊற்று இ) மணல் ஈ) பாறை விடை: இ

15. நடுவண் அரசு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு

அ) 2005 டிசம்பர் 24

ஆ) 2005 டிசம்பர் 23

இ) 2005 நவம்பர் 23

ஈ) 2005 ஜூலை 23

விடை: ஆ

16. ஆனந்த வேளாண் பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது ?

அ) டெல்லி

ஆ) குஜராத்

இ) மும்பை

ஈ) கொல்கத்தா

விடை: ஆ

17. உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள்

அ) ஜூன் 5

ஆ) ஜூலை 5

இ) ஏப்ரல் 14

ஈ) மே 5

விடை: அ

18. கூற்று 1 : இயற்கையானது சமநிலையோடு இருந்தால்தான், அந்தந்தப் பருவநிலைக்கேற்ற நிகழ்வுகள் நடக்கும்.

கூற்று 2 : உபரிநீர் கால்வாய்களும் வெள்ளச்சமவெளிகளும் வெள்ளப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் அற்றவை.

அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி

இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

ஈ) கூற்று இரண்டும் தவறு

விடை: அ

19. கூற்று 1 : வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் அமைப்புகளை அழித்து குடியிருப்புகள், தொழிற்சாலைகள், கல்வி நிறுவனங்களை மனிதன் அமைத்துள்ளான்.

கூற்று 2 : மணல் அள்ளியதன் விளைவாக வெள்ளச் சமவெளிகள் அழிகின்றன.

அ) கூற்று 1 தவறு, 2 சரி

ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு

இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி

விடை: ஈ

20. கூற்று 1 : வெள்ளப்பெருக்குக் காலங்களில் மட்டுமே நம் நாட்டில் மாற்று ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறோம். கூற்று 2 : வெள்ளம் வடிந்த பிறகு வெள்ளப் பெருக்கை எதிர்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடவும் தவறுகின்றோம்.

அ) கூற்று இரண்டும் சரி

ஆ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

ஈ) கூற்று இரண்டும் தவறு

விடை: அ

21. சரியானதைத் தேர்க.

அ) மாமழை போற்றதும்

- திருவள்ளுவர்

ஆ) மாரியல்லது காரியமில்லை

- முன்னோர் மொழி

இ) நீரின்றி அமையாது உலகு

- பழமொழி

ஈ) மும்பை

- வறட்சி

விடை: ஆ

22. சரியானதைத் தேர்க.

அ) மும்பை

- 994 செ.மீ. மழை

ஆ) 'லே'

- 250 செ.மீ. மழை

இ) மீத்தேன்

- பசுமைக்குடில் வாயு

ஈ) 2009ஆம் ஆண்டு

- மிக வெப்ப ஆண்டு

விடை: இ

23. சரியானதைத் தேர்க.

அ) நாற்பது விழுக்காடு

- மணல் பற்றாக்குறை

ஆ) எண்பத்துஐந்து விழுக்காடு

- வெள்ளப்பெருக்கால் பேரிடர்

இ) ஜூன் 5

- உலக வன உயிரின நாள்

ஈ) உலகப் புவி நாள்

- ஏப்ரல் 22

விடை: ஆ



சூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

24. பொருத்துக.

- | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| அ) ஹைட்ரஜன் ஆண்டு | - | 1. மிகவும் வெப்பமான ஆண்டு |
| ஆ) ரஷ்யா | - | 2. கார்பன் அற்ற ஆற்றல் |
| இ) 2009ஆம் ஆண்டு | - | 3. தேசியப் பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் |
| ஈ) 2005 டிசம்பர் 23 | - | 4. பசுமைக்குடில் வாயு |
- அ) 2, 3, 4, 1 ஆ) 2, 4, 1, 3 இ) 3, 1, 2, 4 ஈ) 3, 2, 1, 4 விடை: ஆ

25. உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு அடிப்படையான மழை, இன்றியமையாதது.

- அ) நெசவுக்கும் ஆ) உழவுக்கும் இ) கடலுக்கும் ஈ) மலைக்கும் [விடை: ஆ]

26. வங்கக் கடலிலும் அரபிக் கடலிலும் உருவாகும் புயலுக்குப் பெயர் வைக்கும் எட்டு நாடுகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

- அ) இலங்கை ஆ) மாலத்தீவு இ) மியான்மர் ஈ) நேபாளம் [விடை: ஈ]

27. வங்கக்கடலிலும் அரபிக் கடலிலும் உருவாகும் புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்க எட்டு நாடுகள் வழங்கியுள்ள பட்டியலில் உள்ள பெயர்களின் எண்ணிக்கை

- அ) 36 ஆ) 64 இ) 96 ஈ) 180 [விடை: ஆ]

28. கதிரவனைச் சுற்றியுள்ள கோள்களில் மட்டுமே உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு உகந்த சூழ்நிலை நிலவுகிறது.

- அ) சந்திரனில் ஆ) வியாழனில் இ) புதனில் ஈ) புவியில் [விடை: ஈ]

29. புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கல் என்று கூறிய இங்கிலாந்தின் அறிவியல் கருத்தாளர்

- அ) டேவிட் ஷெப்பர்டு ஆ) டேவிட் கிங்
இ) நைட் ஜான் ஈ) வில்லியம் ஹென்றி [விடை: ஆ]

30. ஆர்டிக் பகுதி, கடந்த முப்பது ஆண்டுகளில் எத்தனை இலட்சம் சதுர மைல்கள் உருகியுள்ளது?

- அ) 2 ஆ) 4 இ) 20 ஈ) 40 [விடை: ஆ]

31. பசுமைக்குடில் வாயுக்களில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

- அ) கார்பன் டை ஆக்ஸைடு ஆ) மீத்தேன்
இ) நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடு ஈ) ஹைட்ரஜன் [விடை: ஈ]

32. மாற்று ஆற்றல்களாக விளங்கக்கூடியவற்றைக் கண்டறிக.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| i) சூரிய ஆற்றல் | ii) காற்று ஆற்றல் |
| iii) ஹைட்ரஜன் ஆற்றல் | iv) தாவர ஆற்றல் |
- அ) i), ii) சரி ஆ) iii), iv) சரி இ) iii) மட்டும் தவறு ஈ) நான்கும் சரி [விடை: ஈ]

33. ஐக்கிய நாடுகள் அவை 1992ஆம் ஆண்டு காலநிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்டப் பேரவையை உருவாக்கிய இடம்

- அ) நியூயார்க் ஆ) ஹைதீ இ) ரியோடிஜெனிரோ ஈ) ஹாமில்டன் [விடை: இ]

34. சரியான விடையைக் கண்டறிக.

- i) ஐ.நா. அவை 1992ஆம் ஆண்டு உருவாக்கிய காலநிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்டப் பேரவையை உருவாக்கியபோது தொடக்கத்தில் 50 நாடுகள் உறுப்பினர்களாக இருந்தன.
ii) பின்னர் இந்த எண்ணிக்கை 193 நாடுகளாக உயர்ந்தது.
- அ) i) சரி ஆ) ii) சரி
இ) இரண்டும் சரி ஈ) இரண்டும் தவறு [விடை: இ]

2

இயல்

நினைவுபடுத்தும் மழை

50

35. பசுமைக்குடில் வாயுக்களை வெளியேற்றும் தொழிற்சாலைகளைக் கொண்டுள்ள நாடுகளைக் கண்டறிக.
i) சீனா ii) இரஷ்யா iii) அமெரிக்கா iv) ஜப்பான்
அ) i), ii) சரி ஆ) iii), iv) சரி இ) iii) மட்டும் தவறு ஈ) நான்கும் சரி [விடை: ஈ]
36. கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக இந்திய வானிலை ஆய்வுத் துறையினர் அறிவித்த ஆண்டு
அ) 2006 ஆ) 2008 இ) 2009 ஈ) 2011 [விடை: இ]
37. ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு புவியின் வெப்பம் ஆண்டிற்கு ஆண்டு உயர்ந்துகொண்டே போகிறது.
அ) 2000 ஆ) 2001 இ) 2004 ஈ) 2006 [விடை: ஆ]
38. புவியின் வெப்பம் உயர்ந்து கொண்டே போனால் அடுத்த 50 ஆண்டுகளில் கடல்நீர் மட்டம் உயர்ந்து உலகத்தில் கோடி மக்கள் வெள்ளத்தால் சூழப்படுவர்.
அ) 100 ஆ) 200 இ) 300 ஈ) 250 [விடை: ஆ]
39. உலகம் மூன்றில் இரண்டு பங்கு நீரால் சூழப்பட்டிருந்தாலும் விழுக்காடு மக்கள் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையோடு வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.
அ) 30 ஆ) 40 இ) 45 ஈ) 50 [விடை: ஆ]
40. கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட பேரிடர்களில் 85% ஏற்பட்டவையே.
அ) வெள்ளப்பெருக்கினால் ஆ) நிலநடுக்கத்தால்
இ) போரினால் ஈ) கவனக்குறைவால் [விடை: அ]
41. சரியானக் கூற்றுகளைக் கண்டறிக.
i) தமிழக நிலப்பரப்பில், விடுதலைக்கு முன்பு, ஏறத்தாழ ஐம்பதாயிரம் நீர்நிலைகள் இருந்தன.
ii) தற்போது தமிழகத்தில் நீர்நிலைகள் இருபதாயிரமாகக் குறைந்துள்ளன.
iii) சென்னை, மதுரை ஆகிய மாநகரங்களைச் சுற்றி மட்டுமே ஏறத்தாழ ஐநூறு ஏரிகள், குளங்கள் காணாமல் போய்விட்டன.
அ) i), ii) சரி ஆ) ii), iii) சரி இ) iii) மட்டும் தவறு ஈ) மூன்றும் சரி [விடை: ஈ]
42. நிலத்தடி நீர்மட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதில் பங்கு இன்றியமையாதது.
அ) வண்டல் மண்ணின் ஆ) கரிசல் மண்ணின்
இ) செம்மண்ணின் ஈ) மணலின் [விடை: ஈ]

குறுவினா

- இயற்கைச் சமநிலை என்றால் என்ன?
மழைப்பொழிவு மூலமாக மண்பரப்பில் நீர் நிறைந்து தாவர உயிரினங்களும், விலங்கினங்களும் தோன்றின. இவ்வாறு சார்ந்து வாழும் இந்த உயிரினங்கள் அனைத்தும் ஒரு குழுவாக ஒன்றையொன்று சார்ந்து வாழ்கின்றன. இவற்றிற்கான உணவுச் சங்கிலியே இயற்கைச் சமநிலை எனப்படும்.
- சார்க் அமைப்பில் இருக்கும் நாடுகள் யாவை?
இந்தியா, பாகிஸ்தான், இலங்கை, வங்கதேசம், மாலத்தீவு, மியான்மர், ஓமன், தாய்லாந்து.
- கார்பன் அற்ற ஆற்றல்கள் யாவை?
சூரிய ஆற்றல், காற்று ஆற்றல், ஹைட்ரஜன் ஆற்றல், தாவர ஆற்றல் போன்றவை கார்பன் அற்ற ஆற்றல்கள் எனப்படும்.

- ◆ ஆற்றின் ஓரங்களில் படியும் பொருள்களை ஆற்றங்கரைப் படிவு என்பர்.
- ◆ படிகின்ற பொருள்களால் ஆற்றுச் சமவெளியில் அடர்த்தியான மணலாலும் மற்றும் சேற்றினாலும் அடுக்குப் படிவம் உருவாகும்.
- ◆ அப்படிவம் வெள்ளப்பெருக்குக் காலங்களில் நீரை உறிஞ்சுவதால் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுவது குறையும்.
- ◆ நீர் மாசடைவதைத் தடுக்கும்; வறட்சிக் காலங்களில் நீர்மட்டம் குறைந்துவிட்டால் பாதுகாக்கும்.
- ◆ உபரிநீர்க் கால்வாய்களும் வெள்ளக்காலங்களில் பயன் அடையும்.

2. பேரிடர் வந்துவிட்டால் மேற்கொள்ள வேண்டியவை யாவை ?

- ♦ பதற்றமடைதலை முற்றிலுமாகத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- ♦ வானிலை ஆராய்ச்சி மையங்கள் வெளியிடும் புயல், மழை தொடர்பான காலங்களின் அடிப்படையில் பொதுமக்கள் செயல்பட வேண்டும்.
- ♦ வதந்திகளை நம்பவோ, பிறரிடம் பரப்பவோ கூடாது,
- ♦ தீயணைப்புத்துறை, காவல்துறை, தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள் இவற்றின் உதவியுடன் மீட்புப் பணியை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ♦ பாதுகாப்புப் பணிகளில் முழுவதுமாக ஈடுபட வேண்டும்.
- ♦ பாதுகாப்பு மையங்கள், மருத்துவக் குழுக்கள் ஆகியவற்றை மிக அருகிலே வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 28

1. வெள்ளப் பேரழிவு குறித்த நாளிதழ்ச் செய்திகளைத் தொகுக்க.

கடலூர்.

2015இல் உலகையே உலுக்கிய வெள்ளம் கடலூரில். எங்குப் பார்த்தாலும் ஆடு, மாடுகள் இறந்துக்கிடக்கும் காட்சி கடலூர், தாழங்குடா, திருவந்திபுரம், நத்தம், ஞானமேடு போன்ற பகுதிகளில் குடிசை வீடுகள் தண்ணீரில் தத்தளித்தன. மரங்கள், மின்கம்பங்கள் விழுந்ததால் மின்சாரம் இல்லை, குடிநீர் இல்லை, நீர் தேங்கியதால் தொற்று நோய்கள். சிறுவர் முதியவர் இறப்பு எண்ணற்ற குடும்பங்களின் தங்கள் வாழ்வாதாரத்தை இழந்தனர்.

2004ஆம் ஆண்டு இதே கடலூர், தேவனாம்பட்டினம், தாழங்குடா ஆகிய பகுதிகளில் சுனாமி ஊருக்குள் புகுந்தது. வீடுகள், மரங்கள், மீன் பிடித்தொழில் செய்வோரின் பொருள்கள், படகுகள் எல்லாம் கடலில் மூழ்கி நிலைகுலைந்தது. சுமார் 200க்கும் மேற்பட்டோர் உயிரிழந்தனர். தாய் தந்தையைப் பிரிந்த குழந்தை, கணவனை இழந்த மனைவி என்று அரைகுறை வாழ்க்கையை ஏற்படுத்தியது.

2. ஜூன் 5, உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள். இந்நாளில் பள்ளியின் கூட்டத்தில் ஏற்க வேண்டிய உறுதிமொழியை உருவாக்குக.

- | | |
|---|--|
| ♦ மரம் வளர்ப்போம்!
மழை பெறுவோம்!! | ♦ நெகிழியைத் தவிர்ப்போம்!
மண் வளம் பாதுகாப்போம்!! |
| ♦ வாகனப்புகை குறைப்போம்!
வளமான வாழ்வு வாழ்வோம்!! | ♦ மழைநீர் தேங்காமல் பாதுகாப்பாகச் சேகரிப்போம்!
கொசுவை ஒழிப்போம்!! |
| ♦ மக்கும், மக்காக் குப்பை எனப் பிரிப்போம்!
மானிட சமுதாயம் காப்போம்!! | ♦ துணிப்பையைத் தூக்குவோம்!
துக்கமின்றி வாழ்வோம்!! |





பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

- அ) சூரிய ஒளிக்கதிர்
இ) மழைத்துளிகள்

- ஆ) மழை மேகங்கள்
ஈ) நீர்நிலைகள்

விடை: இ

குறுவினா

1. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.

- ♦ மழை மேகத்தால் நகரம் இருள் சூழ்ந்தது. பெய்யென மழை பெய்தது.
- ♦ திடீரென சூரியன் தோன்ற மழைமேகத்தால் மறைந்திருந்த நகரம் பிரகாசமாய்க் காட்சியளிக்கிறது.
- ♦ சில மழைத்துளிகளின்மீது படுகின்ற சூரியக் கதிர்களின் பிரதிபலிப்பால் நகரமே வெள்ளை வைரமாகக் காட்சியளிக்கிறது.

சிறுவினா

1. 'நீர்நிலைகளிலிருந்து உதடுகள் குவித்து

உறிஞ்சுகிறது ஒளிக்கதிர்கள்'' - இக்கவிதையின் அடி,

'தூங்கும் பனிநீரை வாங்கும் கதிரோனே' என்னும் நாட்டுப்புறப் பாடலின் தொடர்ச்சியாய் அமைவதைப் பற்றி எழுதுக.

'தூங்கும் பனிநீரை வாங்கும் கதிரோன்'

- ♦ ஏற்றம் இறைப்பவர்கள் அலுப்புத் தெரியாமல் இருக்க பாடும் பாடல்களில் இதுவும் ஒன்று.
- ♦ விடியும் போது மூங்கில் இலை நுனியில் ஒரு சொட்டு பனிநீர் வைரம் வைத்தது போல இருக்கும். சூரியனின் ஒளிக்கதிர்கள் அந்த ஒருதுளி நீரையும் விட்டு வைக்காமல் தானே எடுத்துக் கொள்வான்.
- ♦ அதிகாலையில் மூங்கில் இலையில் இருக்கும் பனிநீரை மீண்டும் சூரியன் வாங்கிக் கொள்கிறான். இஃது ஓர் நீர்வட்டம்.

'நீர்நிலைகளிலிருந்து உதடுகள் குறித்து

உறிஞ்சுகிறது ஒளிக்கதிர்கள்''

- ♦ நீர் நிலைகளை வந்தடையும் மழை நீரைச் சூரியன் தன் ஒளிக்கதிர் என்ற உதடுகளால் உறிஞ்சுகிறான்.
- ♦ வானில் இருந்து விழும் மழை நீரை மீண்டும் வானுக்கே எடுத்துக் கொள்கின்றான் சூரியன். இது ஒரு நீர் வட்டம்.

நயம் :

- ◆ நாட்டுப்புறப்பாடலில் ஒரு துளி பனி நீரைக்கூட சூரியன் விடுவதில்லை; தன் ஒளிக்கதிர்களால் எடுத்துக் கொள்கிறான் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- ◆ 'பிறகொரு நாள் கோடை' கவிதையில் கவிஞர் மழையாக வந்து நீர்நிலைகளை நிரப்பும் நீரைத் தன் கதிர்களால் இதழ் குவித்து உறிஞ்சுகிறது சூரியன் என்கிறார்.
- ◆ பனித்துளியை வாங்கிக் கொண்டான் கதிரவன் - நாட்டுப்புறப்பாடல்.
- ◆ நீர்நிலை மழைத்துளிகளை உறிஞ்சக் கொண்டான் கதிரவன் - பிறகு ஒரு நாள் கோடை.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. பகலும் இரவும் சந்திப்பது

- அ) இரவு ஆ) அந்தி இ) வைகறை ஈ) யாமம் விடை: ஆ

2. நீர்நிலையில் இருந்து ஒளிக்கதிர் நீரை எப்படி எடுத்துக்கொண்டது?

- அ) கரங்களால் பருகி ஆ) நீரில் மூழ்கி
இ) உதடுகள் குவித்து ஈ) குவளையில் பிடித்து விடை: இ

3. அய்யப்ப மாதவன் இயங்கி வரும் துறைகள்

- அ) இதழியல் துறை, திரைத்துறை ஆ) கல்வித்துறை, இதழியல் துறை
இ) இசைத்துறை, இதழியல் துறை ஈ) ஒளித்துறை, திரைத்துறை விடை: அ

4. நம் பாடப்பகுதி எடுக்கப்பட்டுள்ள தொகுப்பு

- அ) அய்யப்ப மாதவன் கவிதைகள் ஆ) நீர்வெளி
இ) பிறகொரு நாள் கோடை ஈ) மழைக்குப் பிறகும் மழை விடை: அ

5. கூற்று சரியா? தவறா?

கூற்று 1 : நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது.

கூற்று 2 : செங்குத்தாய் இறங்கிய மழையைக் கரத்தினுள் வழிய விடுகிறேன்.

- அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு
இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி ஈ) கூற்று இரண்டும் தவறு விடை: அ

6. கூற்று சரியா? தவறா?

கூற்று 1 : மீதமான சொட்டுகளை ஈரமான மரங்கள் தலையசைத்து உதறுகிறது.

கூற்று 2 : வெயில் கண்ட பறவைகள் வெயில் தாங்காமல் வீழ்கின்றன.

- அ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி
இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி விடை: இ

7. கூற்று சரியா? தவறா?

கூற்று 1 : கை ஏந்தி வாங்கிய துளிகள் நரம்புகளுக்குள் மத்தளம் அடிக்கின்றது.

கூற்று 2 : போன மழை மீண்டும் திரும்பாது என அலைகிறேன்.

- அ) கூற்று இரண்டும் சரி ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று இரண்டும் தவறு விடை: ஈ



கூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

2

இயல்

மழை மழையும் பெய்யும் பெய்யும்

56

8. சரியானதைத் தேர்க.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| அ) நகரம் | - அமைதியாயிருந்தது |
| ஆ) நீர்ச்சுவடுகள் | - சுவரெங்கும் இருந்தன |
| இ) மரங்கள் | - வேர்விட்டன |
| ஈ) பறவைகள் | - சங்கீதம் இசைக்கவில்லை |

விடை: ஆ

9. பொருந்தாததைத் தேர்க.

- | | |
|--------------|--------------------------|
| அ) மரங்கள் | - தலையசைத்து உதறுகிறது |
| ஆ) பறவைகள் | - சங்கீதம் இசைத்தன |
| இ) சுவர் | - நீர்ச்சுவடுகள் அழித்தன |
| ஈ) நரம்புகள் | - மத்தளம் இசைத்தன |

விடை: ஈ

10. பொருத்துக.

- | | | | |
|---------------|------------------------|---------------|---------------|
| அ) இன்று | - 1. அய்யப்ப மாதவன் | | |
| ஆ) நீர்வெளி | - 2. கவிதைக்குறும்படம் | | |
| இ) சிவகங்கை | - 3. கவிதை நூல் | | |
| ஈ) நரம்புகள் | - 4. வீணை | | |
| அ) 2, 1, 4, 3 | ஆ) 2, 3, 4, 1 | இ) 2, 3, 1, 4 | ஈ) 3, 1, 2, 4 |

விடை: இ

11. பொருத்துக.

- | | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| அ) நகரம் | - 1. நரம்புக்குள் மீட்டுதல் | | |
| ஆ) பறவைகள் | - 2. உதடுகள் | | |
| இ) வீணை | - 3. வைரம் | | |
| ஈ) ஒளிக்கதிர்கள் | - 4. சங்கீதம் | | |
| அ) 3, 1, 4, 2 | ஆ) 3, 2, 1, 4 | இ) 3, 2, 4, 1 | ஈ) 3, 4, 1, 2 |

விடை: ஈ

12. 'பிறகொருநாள் கோடை' என்னும் கவிதை எடுக்கப்பட்ட கவிதைத் தொகுப்பு

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை | ஆ) நானென்பது வேறொருவன் |
| இ) நீர்வெளி | ஈ) அய்யப்பமாதவன் கவிதைகள் |

[விடை: ஈ]

13. அய்யப்ப மாதவனின் 'இன்று' என்பது

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| அ) கவிதைத் தொகுப்பு | ஆ) கவிதைக் குறும்படம் |
| இ) ஆவணப்படம் | ஈ) புதினம் |

[விடை: ஆ]

14. அய்யப்பன் மாதவனின் மாவட்டம் ஊர்

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| அ) தஞ்சாவூர், பருத்திக்கோட்டை | ஆ) சிவகங்கை, நாட்டரசன் கோட்டை |
| இ) மதுரை, அவணியாபுரம் | ஈ) திருநெல்வேலி, வள்ளியூர் |

[விடை: ஆ]

15. அய்யப்ப மாதவனுக்குத் தொடர்பில்லாத கவிதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை | ஆ) நானென்பது வேறொருவன் |
| இ) நீர்வெளி | ஈ) நீர்விழிராகம் |

[விடை: ஈ]

16. போன மழை திரும்பவும் வருமென்று மேகங்களை வெறித்துக் கொண்டு அழைகிறேன் என்று பாடியவர்

- | | |
|-------------------|------------------|
| அ) அய்யப்ப மாதவன் | ஆ) இரா. மீனாட்சி |
| இ) வேணுகோபாலன் | ஈ) ஆத்மாநாம் |

[விடை: அ]

குறுவினா

1. அய்யப்ப மாதவன் வெளியிட்டுள்ள கவிதை நூல்கள் யாவை?
 - ◆ மழைக்குப் பிறகும் மழை
 - ◆ நானென்பது வேறொருவன்
 - ◆ நீர்வெளி
2. வெளில் கண்ட பறவைகளின் செயல் யாது?

வெளிலைக் கண்ட பறவைகள் உற்சாகம் பீறிட சங்கீதம் இசைக்கின்றன.
3. சூரியனைக் கண்ட மரங்களின் செயல் யாது?

சூரியனைக் கண்ட ஈரமான மரங்கள் மீதமுள்ள சொட்டுக்களை தலையசைத்து உதறுகின்றன.

சிறுவினா

1. மழையிலிருந்து விடுபடும் ஊரின் தன்மையைக் கவிஞர் அய்யப்ப மாதவன் எக்குறியீடுகளின் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றார்?
 - ◆ மழை நின்றதால் சுவர்கள் மீது வழிந்தோடிய மழைநீர் நின்றது.
 - ◆ கொஞ்சம் இருந்த நீர் சுவடுகளையும் சுவர் வேகமாகத் தன் வசம்படுத்திக் கொண்டது.
 - ◆ ஈரமான மரங்கள் தங்கள் கிளைகளை அசைத்து தன் மீது படர்ந்திருந்த மீதமான நீர்த்துளிகளையும் உதறியது.
 - ◆ வெயிலைக் கண்டதால், மழை நீருக்கு அஞ்சியிருந்த பறவை உற்சாகம் வெளிப்பட தன் குரலால் சங்கீதம் இசைத்தது.
 - ◆ இவையே அவ்வூர் மழையிலிருந்து விடுபடுவதைக் குறிப்பிடும் குறியீடுகளாக அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுகிறார்.
2. கவிஞர் அய்யப்ப மாதவன் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.

பெயர்	:	அய்யப்ப மாதவன்
ஊர்	:	சிவகங்கை - நாட்டரசன் கோட்டை
பணி	:	திரைத்துறை, இதழியல் துறை
நூல்கள்	:	மழைக்கு பிறகும் மழை, நானென்பது வேறொருவன், நீர் வெளி. இன்று என்ற கவிதைக் குறும்படத்தையும் வெளியிட்டுள்ளார்.



‘மழை’ தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து இதழ் ஒன்று உருவாக்குக.

ஒரு மழைத் துளி	மழை
<p>யாருமில்லா பெருவெளியில் ஒற்றை மழைத் துளி!</p> <p>ஒரே ஒரு பூவின் இதழின் இடைவெளியில் உட்புகுந்து வெளியேறும் தருணத்தில்!</p> <p>எங்கிருந்தோ வந்த வண்டொன்று துளியின் மிச்சத்தையும் துடைத்தெறிந்தது.</p>	<p>வானம் மனம் குளிர்ந்து தன் நேசமான உறவான பூமிக்குப் பரிசாக அளிக்கும் அதிசய விந்தையே “மழை”</p>
அழகு மழை	மழை பெய்கிறது
<p>மழை அழகு!</p> <p>மழையில் நனைவது அழகு!</p> <p>மழையின் ஊடே வெயில் அழகு!</p> <p>மழையில் குழந்தையின் காகிதக் கப்பல் அழகு!</p> <p>மழைக்குப் பின் மண் வாசனை அழகு!</p> <p>மழை இரவின் குளிர் அழகு!</p> <p>அடுத்தநாள் பெய்யும் மழையும் அழகு!</p>	<p>எல்லோருக்கும் பொதுவாக்கத்தான் பெய்கிறது மழை.....</p> <p>சிலர் நனைகிறார்கள்! சிலர் குடை பிடிக்கிறார்கள்! சிலர் ஓடி ஒளிகிறார்கள்!</p> <p>ஆனால்.....</p> <p>குழந்தைகள் மட்டுமே அம்மாவின் பிடியிலிருந்து விலகி மழையில் நனைகிறார்கள்.</p>



இயல்

2

நெடுநல்வாடை

செய்யுள்

- நக்கீரர்

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. பொருத்தக.

- | | | | | |
|---------------|---------------|-----------------------------|---------------|---------|
| அ) குரங்குகள் | - | 1. கன்றுகளைத் தவிர்த்தன | | |
| ஆ) பசுக்கள் | - | 2. மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன | | |
| இ) பறவைகள் | - | 3. குளிரால் நடுங்கின | | |
| ஈ) விலங்குகள் | - | 4. மேய்ச்சலை மறந்தன | | |
| அ) 1, 3, 4, 2 | ஆ) 3, 1, 2, 4 | இ) 3, 2, 1, 4 | ஈ) 2, 1, 3, 4 | விடை: ஆ |

2. 'பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென' - தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| அ) வினைத் தொகை | ஆ) உரிச்சொல் தொடர் |
| இ) இடைச்சொல் தொடர் | ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் |
| விடை: ஈ | |

குறுவினா

1. இனநிரை - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.

இனநிரை - இனம் + நிரை

'மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும் ஆகும்' என்ற விதிப்படி, மவ்வீறு ஒற்றழிந்து 'இனநிரை' எனப் புணர்ந்தது.

சிறுவினா

1. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?

- ♦ வாடைக் காலத்தில் மேகம் மழையை வலப்பக்கமாகச் சூழ்ந்து பூமி குளிரும்படி மழைப் பெய்தது.
- ♦ தாழ்வான பகுதியில் வெள்ளம் பெருகிறது.
- ♦ கோவலர்கள் தாங்கள் மேயவிட்டிருந்த எருமை, பசு, ஆடு ஆகிய நிரைகளை மேடான நிலங்களுக்கு மாற்றினர்.
- ♦ பழகிய நிலத்தை விட்டுப் புது இடத்தை அடைந்ததால் வருந்தினர்.
- ♦ தண்ணீர் தாழ்வான பகுதியில் நிரம்பி விடும் என்பதால் பாதுகாப்பிற்காக மேடான பகுதிக்குச் சென்றனர். நீர்த்துளிகள் மேலே படுவதாலும், வாடைக்காற்றின் குளிர்ச்சி மிகுதியாலும் உடலுக்குச் சூடேற்ற பலருடன் சேர்ந்து கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினர்.

12

2

இயல்

பெய்யைப் பெய்யும் மழை

59



1. நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் மழைக்கால வருணனையைச் சொல்லில் வடிக்க.

- ♦ ஐப்பசி மாதம் அடை மழைக்காலம் என்பார்கள். பழந்தமிழர் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களை கூதிப்பருவம் என்று அழைத்தனர். பருவ மாற்றங்களால் உயிரினங்களின் இயல்பு வாழ்க்கை மாற்றம் பெறுகிறது.
- ♦ முல்லை நில மக்கள், பறவைகள், விலங்குகள் இவற்றின் வாழ்வில் மழை குளிரால் ஏற்படும் தாக்கத்தினை நெடுநல்வாடை வருணனை செய்கிறது.
- ♦ மேகம் தான் தங்கியிருந்த மலையை வலப்பக்கமாக சூழ்ந்து எழுந்தது. உலகம் குளிரும்படியாக மழைப் பொழிந்தது. மழை வெள்ளம் தாழ்வானப் பகுதியை நோக்கிச் சென்றது. வெள்ளத்தை வெறுத்த மக்கள் / வளைந்த கோலையுடைய ஆயர்கள் தம் நிரைகளை மேடான பகுதியில் மேயவிட்டனர்.
- ♦ மக்கள் தாம் பழகிய நிலத்தைவிட்டு வேறு இடம் சென்றதால் வருத்தம் அடைந்தனர். கோவலர்கள் சூடியிருந்த காந்தள் மாலை கசங்கியது. குளிரால் மக்கள் கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினர், பற்கள் நடுங்கியது.
- ♦ விலங்குகள் குளிர் மிகுதியால் மேய்ச்சலை மறந்தன; குரங்குகள் நடுங்கின; பறவைகள் நிலத்தில் விழுந்தன. பசுக்கள் பாலுண்ண வந்த கன்றுகளைத் தவிர்த்தன.
- ♦ மலையையே குளிரச் செய்வன போன்று இருந்தது என்று நக்கீரர் மழைக்கால வருணனையினை நெடுநல்வாடையில் பதிவு செய்கிறார்.

இலக்கணக் குறிப்பு

வளைஇ

- சொல்லிசை அளபெடை

பொய்யா

- ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

புதுப்பெயல்

- பண்புத்தொகை

கொடுங்கோல்

- பண்புத்தொகை

உறுப்பிலக்கணம்

கலங்கி = கலங்கு + இ

கலங்கு - பகுதி

இ - வினையெச்ச விகுதி

புணர்ச்சி விதி

புதுப்பெயல் = புதுமை + பெயல்

- ♦ 'ஈறுபோதல்' என்ற விதிப்படி 'மை' கெட்டு புது + பெயல் என்றானது.
- ♦ 'இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்' என்ற விதிப்படி 'ப்' தோன்றி, 'புதுப்பெயல்' எனப் புணர்ந்தது.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. 'ஆர்கலி' என்ற சொல்லின் பொருள்
அ) சூரியன் ஆ) வெள்ளம் இ) கடல் ஈ) நிலா [விடை: ஆ]
2. 'கலங்கி' என்ற சொல்லின் சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கண பிரிப்பு முறை
அ) கல+ங்+க்+இ ஆ) கலங்கி+இ இ) கலங்கு+க்+இ ஈ) கலங்கு+இ [விடை: ஈ]
3. வாடைக்காற்று எந்தத் திசையில் இருந்து வீசும்?
அ) வடமேற்கு ஆ) வடக்கு இ) தென்கிழக்கு ஈ) தெற்கு [விடை: ஆ]
4. போர்மேற்சென்ற அரசன் குளிக்காலத்தில் தங்கும் படை வீடு
அ) கடவை ஆ) சிவிரம் இ) கூதிரப்பாசறை ஈ) வீடாரம் [விடை: இ]
5. ஆயர்கள் சூடியிருந்த மாலை
அ) குறிஞ்சி மாலை ஆ) மல்லிகை மாலை
இ) வாகை மாலை ஈ) காந்தள் மாலை [விடை: ஈ]
6. 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்
அ) கொடுங்கோல் ஆ) புதுப்பெயல்
இ) வலனேற்பு ஈ) கண்ணுடைய [விடை: இ]
7. 'மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்
அ) இனநிறை ஆ) ஏறுடை இ) புதுப்பெயல் ஈ) கொடுங்கோல் [விடை: அ]
8. 'வளைஇ' - என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு
அ) மருஉ ஆ) சொல்லிசை அளபெடை
இ) இசைநிறையளபெடை ஈ) இன்னிசையளபெடை [விடை: ஆ]
9. வெற்றி பெற்ற அரசனும் வீரரும் சூடும் பூ
அ) காஞ்சி ஆ) தும்பை இ) வாகை ஈ) வஞ்சி [விடை: இ]
10. கூற்று 1 : தாம் பழகிய நிலத்தை விட்டுப் பெயரும் நிலையால் வருத்தம் அடைந்தனர்.
கூற்று 2 : கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினர்.
அ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
இ) கூற்று இரண்டும் சரி ஈ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு [விடை: இ]
11. கூற்று : வளைந்த கோலையுடைய ஆயர் எருமை, பசு, ஆடு, ஆகிய நிறைகளை மேடான நிலங்களில் மேயவிட்டனர்.
விளக்கம் : உலகம் குளிர்மாறு புதிய மழை பொழிந்ததால் தாழ்வான பகுதிகளில் பெருகிய வெள்ளத்தால் மேடான நிலம் சென்றனர்.
அ) கூற்று சரி விளக்கம் தவறு ஆ) கூற்று தவறு விளக்கம் தவறு
இ) கூற்றும் விளக்கமும் சரி ஈ) கூற்று தவறு விளக்கம் சரி [விடை: இ]



கூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

12. சரியானதைத் தேர்க.

- | | | |
|------------------|---|-------------|
| அ) வாகை | - | துறை |
| ஆ) கூதிர்ப்பாசறை | - | திணை |
| இ) கொடுங்கோல் | - | வளைந்த கோல் |
| ஈ) கண்ணி | - | கன்னம் |

விடை: இ

13. பொருந்தாததைத் தேர்க.

- | | | |
|----------------|---|------------|
| அ) புதுப்பெயல் | - | புதிய வயல் |
| ஆ) புலம்பு | - | தனிமை |
| இ) மா | - | விலங்கு |
| ஈ) கவுள் | - | கன்னம் |

விடை: அ

14. பொருந்தாததைக் தேர்க.

- | | | |
|----------------|---|--|
| அ) புதுப்பெயல் | - | ஈறுபோதல், இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும். |
| ஆ) கொடுங்கோல் | - | ஈறுபோதல், இனமிகல் |
| இ) வலனேற்பு | - | உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் |
| ஈ) இனநிறை | - | மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும் |

விடை: இ

15. பொருத்துக.

- | | | |
|-----------|---|------------------------|
| அ) ஆர்கலி | - | 1. பெண் குரங்கு |
| ஆ) கவுள் | - | 2. தலையில் சூடும் மாலை |
| இ) மந்தி | - | 3. கன்னம் |
| ஈ) கண்ணி | - | 4. வெள்ளம் |

அ) 3, 4, 1, 2 ஆ) 2, 1, 4, 3 இ) 4, 3, 1, 2 ஈ) 4, 1, 3, 2

விடை: இ

16. நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர்

- | | | | |
|-----------|----------|-------------|---------------|
| அ) கபிலர் | ஆ) பரணர் | இ) நக்கீரர் | ஈ) மோசிகீரணர் |
|-----------|----------|-------------|---------------|

[விடை: இ]

17. நெடுநல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| அ) சோழன் கரிகாலன் | ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன் |
| இ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் | ஈ) பறம்புமலை பாரி |

[விடை: இ]

18. நக்கீரரின் தந்தை

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| அ) மதுரைக் கணக்காயனார் | ஆ) மாங்குடி மருதனார் |
| இ) வெள்ளைக்குடி நாகனார் | ஈ) இவர்களில் எவ்வுருமில்லர் |

[விடை: அ]

19. நெடுநல்வாடை நூல்கள் ஒன்று.

- | | |
|------------------------|------------------|
| அ) எட்டுத்தொகை | ஆ) பத்துப்பாட்டு |
| இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு | ஈ) நீதி |

[விடை: ஆ]

20. நெடுநல்வாடை அடிகளைக் கொண்டது.

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| அ) 144 | ஆ) 150 | இ) 188 | ஈ) 196 |
|--------|--------|--------|--------|

[விடை: இ]

21. நெடுநல்வாடை அமைந்துள்ள பா

- | | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| அ) வெண்பா | ஆ) ஆசிரியப்பா | இ) கலிப்பா | ஈ) விருத்தப்பா |
|-----------|---------------|------------|----------------|

[விடை: ஆ]

2

இயல்

மேய்யென்பு பெய்யும் மறை

22. கலங்கி - இச்சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை

அ) கல + ங் + க் + இ

ஆ) கலங்கு + இ

இ) கலங்கு + க் + இ

ஈ) கல + க் + க் + இ

[விடை: ஆ]

23. புதுப்பெயர் - இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதிகளைக் கண்டறிக.

i) ஈறுபோதல்

ii) முன்நின்ற மெய் திரிதல்

iii) இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசுதப் மிகும்.

அ) i, ii சரி

ஆ) ii, iii சரி

இ) மூன்றும் சரி

ஈ) i, iii சரி

[விடை: ஈ]

24. கூதிர்ப்பருவத்திற்குரிய மாதங்கள்

அ) தை, மாசி

ஆ) பங்குனி, சித்திரை

இ) ஐப்பசி, கார்த்திகை

ஈ) மார்கழி, தை

[விடை: இ]

25. கண்ணி என்பது

அ) கழுத்தில் அணியும் மாலை

ஆ) தலையில் சூடும் மாலை

இ) கையில் அணியும் அணிகலன்

ஈ) காலில் அணியும் தழல்

[விடை: ஆ]

26. கூதிர்ப் பாசறை என்பது

அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு

ஆ) போர்மேற் சென்ற அரசன் தோற்றுப் பதுங்கும் படைவீடு

இ) தலைவனும் தலைவியும் குளிர்காலத்தில் தங்கும் வீடு

ஈ) போரில் காயம் அடைந்த மன்னன் சிகிச்சை பெறுமிடம்

[விடை: அ]

27. ஆயர் மாலையைத் தலையில் சூடியிருந்தனர்.

அ) அத்தி

ஆ) முல்லை

இ) காந்தள்

ஈ) குறிஞ்சி

[விடை: இ]

28. முல்லை நிலத்தில் குளிரால் நடுங்கியவை

அ) பறவைகள்

ஆ) குரங்குகள்

இ) பசுக்கள்

ஈ) எருதுகள்

[விடை: ஆ]

29. 'மா' என்பதன் பொருள்

அ) பறவை

ஆ) விலங்கு

இ) வானம்

ஈ) பூமி

[விடை: ஆ]

30. கன்றுகோள் ஒழியக் கடிய வீசி

குன்று குளிர்ப்பன்ன கூதிர்ப் பானாள்

-இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கிய நயம்

அ) எதுகை

ஆ) இயைபு

இ) முரண்

ஈ) அந்தாதி

[விடை: அ]

குறுவினா

1. 'நெடுநல்வாடை' - பொருள் விளக்கம் தருக.

- ♦ தலைவனைப் பிரிந்த தலைவிக்குத் துன்ப மிகுதியால் நெடுவாடை (நீண்ட வாடை)யாக இருந்தது.
- ♦ போர்ப்பாசறையில் இருந்த தலைவனுக்கு வெற்றி பெற ஏதுவான நல்வாடையாக இருந்தது.



சூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

2

இயல்

2. நக்கீரர் பற்றிய சிறுகுறிப்பு வரைக.

- ◆ மதுரைக் கணக்காயனார் மகன் நக்கீரர்.
- ◆ அகநானூற்றில் 17 பாடல்கள், குறுந்தொகையில் 8 பாடல்கள், நற்றிணையில் 7 பாடல்கள், புறநானூற்றில் 3 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
- ◆ இறையனார் களவியலுக்குச் சிறந்த உரைதந்தவர்.
- ◆ கபிலர், பரணர் காலத்தவர்.
- ◆ 188 அடிகளை உடையை 'நெடுநல்வாடை' என்ற நூலை இயற்றியவர்.

3. 'வாகைத்திணை' விளக்குக.

- ◆ வெற்றி பெற்ற அரசனும் அவனது வீரர்களும் வெற்றியின் அடையாளமாக வாகைப்பூவைச் சூடுவதாகும்.
- ◆ தாங்கள் பெற்ற வெற்றியைக் கொண்டது வாகைத்திணை.

4. 'கூதிர்ப்பாசறை' என்றால் என்ன?

கூதிர்ப்பாசறை என்பது போர்மேற்கொண்ட அரசன் குளிக்காலத்தில் தாங்கும் படைவீடாகும்.

5. கூதிர்பருவம் என்பது யாது?

ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்கள் கூதிர்ப்பருவமாகும்.

6. குளிரினைப் போக்க கோவலர்கள் என்ன செய்தார்கள்?

கோவலர்கள் பலரும் கூடிக் கொள்ளி நெருப்பினில் கைகளைக் காட்டி சூடாக்கி குளிரினைப் போக்க முயற்சித்தார்கள்.

சிறுவினா

1. கூதிர் காலத்தின் தன்மையான நெடுநல்வாடை குறிப்பிடுபவை யாவை?

- ◆ விலங்குகள் மேய்ச்சலை மறந்தன.
- ◆ பெண் குரங்குகளின் உடல் குளிரால் கூனிப் போயின.
- ◆ பறவைகள் குளிரால் நடுங்கி மரத்தின் மீதிருந்து கீழே விழுந்தன.
- ◆ பால் குடிக்க வரும் கன்றுகளைப் பசுக்கள் உதைத்துத் தள்ளின.
- ◆ குன்றே குளிர்ந்தது போல கூதிர்காலத்தின் தன்மை இருந்தது.

2. வாகைத் திணை சான்றுடன் விளக்குக.

திணை விளக்கம்:

வெற்றிபெற்ற அரசனும் அவனது வீரர்களும் வெற்றியின் அடையாளமாக வாகைப் பூவைச் சூடி வெற்றியைக் கொண்டாடுவது வாகைத் திணையாகும்.

சான்று:

வையகம் பணிப்ப வலனோடு வளைஇப்
பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென...
- என்ற நெடுநல்வாடைப் பாடல்.

பொருத்தம்:

வாடைக் காலத்தில் மேகம் மழையை வலப்பக்கமாகச் சூழ்ந்து பூமி குளிரும்படி மழைப் பெய்தது. வாடைக்காற்றின் குளிர்ச்சி மிகுதியாலும் உடலுக்குச் சூடேற்ற பலருடன் சேர்ந்து கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினர். அவர்களோடு மன்னனும் பாசறையில் குளிக்காலத்தில் வெற்றியைக் கொண்டாடினான்.

3. 'கூதிர்ப்பாசறை' துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

துறை விளக்கம்:

கூதிர்ப்பாசறை என்பது போர்மேற்கொண்ட அரசன் குளிர்காலத்தில் தாங்கும் படைவீடாகும்.
சான்று:

வையகம் பணிப்ப வலனேர்பு வளைஇப்

பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென...

- என்ற நெடுநல்வாடைப் பாடல்.

பொருத்தம்:

வாடைக் காலத்தில் மேகம் மழையை வலப்பக்கமாகச் சூழ்ந்து பூமி குளிரும்படி மழைப் பெய்தது. வாடைக்காற்றின் குளிர்ச்சி மிகுதியாலும் உடலுக்குச் சூடேற்ற பலருடன் சேர்ந்து கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினார். அவர்களோடு போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு கூதிர்ப்பாசறை.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 31

தற்கால வாழ்க்கைமுறையில் மழை, குளிர் காலங்களில் இயல்பு வாழ்க்கை பாதிக்கப்படுவது குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

- ஆசிரியர் : மாணவ - மாணவியருக்கு வணக்கம், இன்று, மழை மற்றும் குளிர்காலங்களில் ஏற்படும் பாதிப்புப் பற்றி உங்களோடு கலந்துரையாட வந்துள்ளேன்.
- மாணவர்கள் : ஐயா! அறிந்துகொள்ள மிக ஆவலாக இருக்கிறோம்.
- ஆசிரியர் : மிக்க மகிழ்ச்சி! சொல்கிறேன்.
- மாணவர்கள் : உறுதியாக ஐயா! நாங்கள் உங்கள் அறிவுரைப்படியே நடந்து கொள்வோம் ஐயா!
- ஆசிரியர் : நல்லது, அன்பு மாணவர்களே!

முதலாவதாக மழைக்காலப் பாதிப்பு :

- ◆ மழைக்காலங்களில் மழை - ஆடை அணிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் சளி, சூரம் இவைகளின் வாயிலாக உடல் பாதிப்புக்கு உள்ளாகும்.
- ◆ வீட்டினைச் சுற்றி மேடான அமைப்பு இல்லை எனில் மழை நீர் தேங்கும். நீர்தேங்கினால் கொசுத்தொல்லை ஏற்படும் அபாயம் ஏற்படும்.
- ◆ மழைக்காலத்தில் மின்கம்பங்களுக்கு அருகில் நின்றல், மரங்களுக்குக் கீழே நின்றல் போன்ற செயல்களாலும் பாதிப்பு மற்றும் ஆபத்து ஏற்படும்.
- ◆ மொட்டை மாடியின் மேல் நீர்தேங்காமல் பாதுகாக்க வேண்டும், தேங்கினால் மேற்கூரை நீரினால் ஊறி வீடே இடிந்துவிழும் சூழல் ஏற்படும்.
- ◆ குளிர்காலங்களில், தலைக்கு கம்பளி ஆடை, காதுக்கு அடைப்பானும் அணிய வேண்டும், இல்லையெனில் குளிர்க்காற்று காதில் புகுந்து காய்ச்சில், சளி தொந்தரவினை உண்டாக்கும். அதிகமான குளிர் சிறு குழந்தைகளுக்குச் சிறுசிறு உடல் உபாதைகளை ஏற்படுத்தும்.
- ◆ எனவே, வருமுன்னர் காப்போம் என்னும் கூற்றுப்படி நம்மை நாமே காக்க முற்பட வேண்டும்.



1. பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

முன்னுரை :

உலக உயிர்களை வாழவைப்பது மழை. அந்த மழையை நாம் முறையாகப் பாதுகாக்காமல் சில உயிர்களையும், பயிர்களையும் நாசமாக்குகிறோம். அதைக் கண்டு மனம் நொந்து தனி மனிதனாக இருந்து தம் ஊரைப் பொறுப்புணர்ச்சியால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலன்களைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

மழையின் கோரம் :

வங்கக்கடலில் உருவான குறைந்த காற்றழுத்தக் தாழ்வு மண்டலத்தால் மணிக்கு நூறு கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் காற்றுடன் கூடிய மழை பெய்கிறது. நாற்றுப் பிடுங்கி, உரம் போட்டு நட்டு ஒரு வாரமே ஆன குழந்தை போல் காட்சியளித்த பயிர்கள் எல்லாம் மழையில் மூழ்கியது. உபரி நீர் வெளியேறவில்லை இப்படியே போனால் அழகிவிடும் என்ன செய்வது என்று ஏங்கினான் மருதன்.

உபரிநீர் வெளியேற்றம் :

காற்றையும், மழையையும் பொருட்படுத்தாமல் கரை வழியே வந்தான். உபரித் தண்ணீர் வெளியேற வேண்டிய மதகை எட்டிப் பார்த்தான். மதகைச் சுற்றி மட்டுமல்லாமல் ஊரைச் சுற்றி எங்கு பார்த்தாலும் மண்டிக்கிடந்த நெய்வேலி காட்டாமணக்கு தண்ணீரைத் தடுத்து நிறுத்திக் கொண்டிருக்கும்.

மருதனின் நல்யோசனை :

மருதன், பயிர்கள் மூழ்காமலும் மொத்த கிராமங்களும் தப்பிக்க நல்ல வழியை யோசித்தான். தன் உயிரைப் பற்றி சிறிதும் கவலைப்படாமல் தண்ணீரில் இறங்கி செடியைப் பிடுங்கி அரிந்தான்.

மாரி வருதல் :

மாரி இந்தச் சனியன்பிடிச்ச செடியால்தான் தண்ணி வடிய மாட்டேங்குது; நீ வாடா கொஞ்ச உதவி செய் என்றான் மருதன். அவன் மறுத்ததை எண்ணி மருதன் கோபம் அடைந்தான்.

மருதனின் ஆக்கம் :

இப்படியே போனால் ஊரே நாற்றம் எடுத்து விடும் என்று ஏக்கத்தோடு செடிகளைப் பிடிங்கிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது அந்த வழியாக வந்த கிழவன் காளியப்பனிடம் கூறினான். அவர் பெரிய நிலக்கிழார் என்பதால் வீட்டு ஒருவர் வந்து செடிகளைப் பிடிங்கி பயிரையும், உயிரையும் காப்பாற்ற முடியும் என்று எண்ணி அவரிடமும் கூறினான். அவரும் பின் வாங்கினார். பிறகு பிரேம்குமாரைச் சந்தித்தான்; அவனும் பல காரணம் கூறிவிட்டு நகர்ந்தான்.

மருதனின் புலம்பல் :

வீடு திரும்பிய மருதன் ஊருக்கு ஏற்படும் ஆபத்தை யாரிடமும் சொல்லி பலன் இல்லை. மன வலியால் துடித்தான் உண்ணாவில்லை, உறங்கவில்லை. கவலை தோய்ந்த முகத்தோடு மீண்டும் இரவோடு இரவாக காட்டாமணக்கு செடி பிடுங்க கிளம்பினான்.

அல்லி வருதல் :

முடியை அள்ளிச் சொருகிக் கொண்டு வாய்க்காலை நோக்கி நடந்தாள் அல்லி. தன்னந்தனியே தண்ணீரில் மருதன் படும்பாட்டைக் கண்டு திகைத்தாள். அவளை அறியாமலேயே புடவையை வரிந்துக்கட்டி வாய்க்காலில் இறங்கினாள்.

மாமா நீ சொல்றது நிஜம்தான். ஊரு நல்லா இருந்தாதான் நாம நல்லா இருக்க முடியும். நீயும் நானும் சேர்ந்து செய்வோம் என்று செய்தாள்.

ஊர் மக்கள் வரல் :

நொடி நேரத்தில் ஊர் மிராசு காளியப்பன் வண்டியிலிருந்து குதித்து வேட்டியைக் கரையில் போட்டுவிட்டு வாய்க்காலில் இறங்கினார். வண்டிக்காரன் மூலம் செய்தி பரவியது. ஊரே கூடி வாய்க்காலை நோக்கி ஓடியது .

முடிவுரை :

“அழிவதூஉம் ஆவதூஉம் ஆரி வழிபயக்கும்

ஊதியமும் சூழ்ந்து செயல்”

என்பதற்கு ஏற்ப வாழும் ஊருக்கு எவ்விதத்திலாவது நன்மை செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணி ஆராய்ந்து செயல்பட்டு ஊரையே செயல்பட வைத்த மருதனின் பண்புநலன் பாராட்டத்தக்கது.

2. புயல் தாக்கத்தினால் குடியிருப்புகளுக்கு அருகில் அறுந்துகிடக்கும் மின் இணைப்புகளைச் சரிசெய்யக் கோரி உங்கள் ஊர் மின்வாரியப் பொறியாளர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

ஊர்ப் பொது மக்கள்,
பாளையங்கோட்டை,
திருநெல்வேலி.

பெறுநர்

உயர்திரு மின்வாரியப் பொறியாளர்,
மின்வாரிய அலுவலகம்,
திருநெல்வேலி.

ஐயா,

பொருள் : மின் இணைப்புகளைச் சரி செய்ய வேண்டுவது தொடர்பாக.
வணக்கம்.

கடந்த மாதம் நான்காம் நாள் பாளையங்கோட்டையில் வீசிய தானே புயலால் மரங்கள் மின் கம்பங்கள் முற்றிலும் சாய்ந்தன. மின் இணைப்பு துண்டிக்கப்பட்டு மக்கள் மிகவும் துன்பத்திற்கு உள்ளாகி வருகின்றனர். இரவில் வெளியே செல்வதற்கு அச்சமாக இருக்கிறது. ஆதலால் அருள்கூர்ந்து அறுந்து கிடக்கும் மின்கம்பிகளைச் சரிசெய்து மின் இணைப்புத் தருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்றி,

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
ஊர்ப் பொது மக்கள்.
பாளையங்கோட்டை.



சூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

உறைமேல் முகவரி:

உயர்திரு மின்வாரியப் பொறியாளர்,
மின்வாரிய அலுவலகம்,
திருநெல்வேலி.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. 'உத்தம சோழன்' அவர்களின் இயற்பெயர்
அ) செல்வன் ஆ) செயராஜ் இ) செல்வராஜ் ஈ) செல்லத்துரை விடை: இ
2. 'முதல்கல்' சிறுகதை இடம் பெற்ற தொகுப்பு
அ) ஆரம்பம் இப்படித்தான் ஆ) சிந்து டீச்சர்
இ) தஞ்சை சிறுகதைகள் ஈ) குருவி மறந்த கூடு விடை: இ
3. 'முதல்கல்' சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) உத்தமசோழன் இ) ஜானகிராமன் ஈ) சுஜாதா விடை: ஆ
4. காளியப்பன் தன் மகளைத் திருமணம் முடித்துக் கொடுத்ததாகக் கூறிய ஊர்
அ) வானமாதேவி ஆ) உலகளந்தாள் தேவி இ) சூரப்பள்ளம் ஈ) கிழக்குக்கரை விடை: அ
5. கூற்று 1 : வீட்டுக்கு ஒரு ஆள் அரிவாள், மண்வெட்டியுடன் வடிவாய்க்கால் கரைக்கு வர வேண்டும்.
கூற்று 2 : நீ சொல்வது நிஜம்தான் மாமா. ஊர் நன்றாக இருந்தால்தான் நாமும் நன்றாக இருக்கலாம்.
அ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி விடை: ஈ
6. கூற்று 1 : "இவ்வளவு நீளம் மண்டிக்கிடக்கும் செடிகளை அரிந்து எறிவது லேசான காரியமா?"
கூற்று 2 : ஊர்க்காரர்கள் எல்லோரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்தால், ஒரே நாளில் வாய்க்காலும் தூய்மையாகிவிடும்.
அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி
இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி ஈ) கூற்று இரண்டும் தவறு விடை: ஆ
7. சரியானதைத் தேர்.

அ) மருதன்	-	குமுதம்
ஆ) பிரேம்குமார்	-	நாகூர்பிச்சை
இ) காளியப்பன்	-	வேலையாள்
ஈ) மாரிமுத்து	-	விவசாயி

 விடை: ஆ
8. சரியானதைத் தேர்.

அ) 60 வேலி	-	ஊரின் மொத்த நிலம்
ஆ) அல்லி	-	மருதனின் அம்மா
இ) முல்லையம்மா	-	காளிப்பனின் தாய்
ஈ) காளியப்பன்	-	வசதியற்றவர்

 விடை: அ

9. பொருந்தாததைத் தேர்க.

- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| அ) வடிவாய்க்கால் | - | காட்டாமணக்குச் செடி |
| ஆ) பூவரச தழை | - | மாட்டுக்கு உணவு |
| இ) காளியப்பன் | - | வில் வண்டி |
| ஈ) மருதன் | - | அல்லி |

விடை: இ

10. பொருத்துக.

- | | | |
|------------------|---|-----------------|
| அ) முல்லையம்மா | - | 1. வலைபோடுபவர் |
| ஆ) நாகூர் பிச்சை | - | 2. அல்லி |
| இ) மாரிமுத்து | - | 3. காளியப்பன் |
| ஈ) மருதன் | - | 4. பிரேம்குமார் |

அ) 3, 1, 2, 4

ஆ) 3, 4, 2, 1

இ) 3, 4, 1, 2

ஈ) 4, 3, 2, 1

விடை: இ

11. தஞ்சைச் சிறுகதைகள் என்னும் தொகுப்பினுக்கு உரியவர்

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| அ) செல்வராஜ் | ஆ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள் |
| இ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி | ஈ) இவர்களில் எவருமில்ர் |

[விடை: ஆ]

12. உத்தம சோழனின் ஊர்

- | | |
|-------------------------------|---|
| அ) கும்பகோணம் அருகே சிவபுரம் | ஆ) திருத்துறைப்பூண்டி அருகே நீவாம்மாள்புரம் |
| இ) கடலூர் அருகே மஞ்சக்குப்பம் | ஈ) மயிலாடுதுறை அருகே தேரழந்தூர் |

[விடை: ஆ]

13. மனிதத்தீவுகள், குருவி மறந்த வீடு உள்ளிட்ட சிறுகதைத் தொகுப்புகளின் ஆசிரியர்

- | | |
|---------------------------|---------------|
| அ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள் | ஆ) உத்தமசோழன் |
| இ) மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி | ஈ) ஜெயகாந்தன் |

[விடை: ஆ]

14. உத்தமசோழன் எழுதாத சிறுகதையைக் கண்டறிக.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| அ) தொலைதூர வெளிச்சம் | ஆ) கசக்கும் இனிமை |
| இ) கனல்பூக்கள் | ஈ) காவல்கோட்டம் |

[விடை: ஈ]

15. உத்தமசோழன் கடந்த 12 ஆண்டுகளாக நடத்தி வரும் திங்களிதழ்

- | | |
|------------------------|------------------------|
| அ) கிழக்கு வாசல் உதயம் | ஆ) மேற்கு வாசல் மறைவு |
| இ) வடக்கு வாசல் வாடை | ஈ) தெற்குவாசல் தென்றல் |

[விடை: அ]

16. 'முதல் கல்' கதையில் இடம்பெறும் கிழவி, கிழவன்

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| அ) முல்லையம்மாள், காளியப்பன் | ஆ) காளியம்மாள், முல்லையப்பன் |
| இ) மாரியம்மாள், மருதன் | ஈ) பார்வதி, சிவக்கொழுந்து |

[விடை: அ]

17. 'முதல் கல்' கதையில் கிராமத்தின் முதல் பட்டதாரியாகக் குறிப்பிடப்படுபவர்

- | | | | |
|-----------|---------|-----------------|----------|
| அ) மருதன் | ஆ) மாரி | இ) பிரேம்குமார் | ஈ) அல்லி |
|-----------|---------|-----------------|----------|

[விடை: இ]

18. 'முதல் கல்' கதையில் பிரேம்குமாருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர்

- | | | | |
|------------|-----------------|--------------|-----------------|
| அ) அமாவாசை | ஆ) பிச்சைமுத்து | இ) இருளாண்டி | ஈ) நாகூர்பிச்சை |
|------------|-----------------|--------------|-----------------|

[விடை: ஈ]

19. 'முதல் கல்' கதையில் மருதன் தொடங்கிய பணி

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| அ) நெல் அறுவடை | ஆ) வடிவாய்க்கால் தூய்மை |
| இ) கல் அறுத்தல் | ஈ) குளம் வெட்டுதல் |

[விடை: ஆ]

20. 'முதல் கல்' கதையின் நாயகன் மருதனின் மனைவி

- | | | | |
|------------------|----------------|----------|----------|
| அ) முல்லையம்மாள் | ஆ) மாரியம்மாள் | இ) அல்லி | ஈ) வள்ளி |
|------------------|----------------|----------|----------|

[விடை: இ]



1. 'ஊர்கூடித் தேர் இழுக்கும் போதும்' தேர் வடத்தைப் பிடிக்கும் முதல்கரமான இருந்த மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரி.

முன்னுரை :

செல்வராஜ் என்னும் இயற்பெயருடைய உத்தம சோழன் எழுதிய 'முதல்கல்' என்ற கதையில் வரும் மருதன் ஊர் மீது அதிக அக்கறை உடையவன். பெருமழை பொழிந்து வெள்ளமானது ஊரைச் சூழ்ந்து இருக்கும் நீரை வடிய வைத்து பயிர்களைக் காப்பாற்றும் முனைப்புடன் செயல்படும் மருதனின் பண்பு நலன்களை இக்கட்டுரை மூலம் அறிவோம்.

பயிர்களின் நேசன் :

பயிர் விளைச்சலுக்காக எந்த மழைக்காகக் காத்திருந்தார்களோ அந்த மழையே பயிர்களை மூழ்கடித்தால் எப்படி மனம் பொறுத்துக் கொள்ளும். பயிர்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்குவதைக் கண்டதும் மருதன் வருத்தம் அடைகின்றான். ஊரில் உள்ள பல நபர்களிடம் உதவியும் கேட்கின்றான். எதுவுமே நடக்கவில்லை என்றதும் வேதனை அடைகின்றான். தண்ணீரில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த நெற்பயிர்கள் அத்தனையும், "என்னைக் காப்பாத்து, என்னைக் காப்பாத்து" என்று அவனைப் பார்த்து வேண்டுவதாக உணர்கிறான். இரவு முழுவதும் தூக்கம் இல்லாமல் தவிக்கிறான்.

ஊர் வளத்தைக் காப்பாற்றும் உயர்குணம் :

வடிவாய்க்கால் முழுவதும் இருபுறமும் சுவர்போல வளர்ந்திருந்த காட்டமாணக்குச் செடிகளை அப்புறப்படுத்தி விட்டால், பயிர்களைக் காப்பாற்றுவதுடன், ஊரையும் காப்பாற்றிவிடலாம் என்ற எண்ணம் அவன் மனதில் தோன்றியதும் மருதன் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை, வடிநீரை வடித்து ஊரைக் காப்பாற்றிவிடலாம் என்ற எண்ணம் வந்ததும், தான் தனியாகச் செய்து மதிப்பு அடையலாம் என்று எண்ணாமல் அனைவருடனும் இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் மேலிட ஒவ்வொருவரிடமும் உதவியைக் கேட்கும் உத்தம உயர்குணம் கொண்டவனாக மருதன் விளங்குகிறான்.

கடமையை உயிராகக் கருதியவன்

மருதன் காட்டாமணக்குச் செடிகளை அப்புறப்படுத்த மாரியிடம் உதவி கேட்கும் போதும் ; பெரிய மிரசாக வலம் வரும் காளியப்பனிடம் இது பற்றிப் பேசும் போதும் ; கிராமத்தின் முதல் பட்டதாரியான பிரேம்குமாரிடம் பேசி விவரத்தை விளக்கி ஏமாற்றம் அடையும் போதும் ; தன் ஆற்றாமையை தன் மனைவி அல்லியிடம் கூறிப் புலம்பும் போதும் மனம் தளராமல் தன் கடமையை எப்படியாவது நிறைவேற்றிட வேண்டும் என்ற அவனது மன உறுதிப்பாடு கூறிப் புலனாகும். தனியாளாகச் செய்ய முடியாத இச்செயலுக்காக எல்லோரின் உதவியையும் மருதன் நாடுவது அவனது பொதுநலனை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மருதனின் பொதுநலன்

அந்த ஊரில் இருந்த அறுபது வேலி நிலத்தில் ஒரு 'சக்கரைக்குழி' அளவு கூட நிலம் இல்லாத மருதன் பொதுநலனை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு, எப்படியாவது நீரை வடித்துவிட வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனே மருதன் இருக்கின்றான். மருதன் அவனுக்குப் புகழ் கிடைக்க வேண்டுமென்று செயல்படவில்லை. நீரில் மூழ்கும் அத்தனை பயிர்களையும் காப்பாற்ற வேண்டும்; ஊரினைச் சூழ்ந்திருக்கும் நீரினை வடிய விட வேண்டும் என்ற எண்ணமே அவனிடம் இருந்தது.

ஊருக்கு வழிகாட்டிய தலைமைப்பண்புடையவன் :

இரவு முழுவதும் தூக்கமில்லாமல் தவித்த மருதன் விடிவதற்குள் தனி ஒருவனாய் வடிவாய்க்காலில் இறங்கி இருபுறமும் சூழ்ந்திருந்த காட்டாமணக்குச் செடிகளை அரிந்து அப்புறப்படுத்தினான். இதனைக் கண்ட அவனது மனைவி அல்லியும் உதவிக்கு ஓடி வர,

வலைபோட்டுக் கொண்டிருந்த மாரிமுத்துவும் அவனுடன் இணைய, செலவு வந்திடுமே என்ற எண்ணத்தால் மகள் வீட்டிற்குச் செல்வதாகக் கூறி வில் வண்டியில் சென்று கொண்டிருந்த மிராசு காளியப்பனும் வடிவாய்க்காலில் இறங்க ஊரே ஒன்றாகக் கூடிவந்து காட்டாமணக்குச் செடியை ஆர்வமாக அப்புறப்படுத்த மருதன், வழிகாட்டியாக விளங்கினான்.

முடிவுரை :

சுயநலம் இல்லாமல், பொதுநலனைக் கருத்தில் கொண்டு நாமே செயலில் இறங்கினால் வெற்றி பெறலாம் என்ற உயர்ந்த குணம் உடையவான மருதன் இருப்பதைக் காணலாம். நமக்கு ஏன் வீண் வம்பு என்று ஒதுங்காமல் முதலில் நம்மால் முடிந்ததைச் செய்வோம் என்ற துணிவுடன் செயலில் இறங்கிய மருதன் தேர்வடத்தைப் பிடித்த முதல் கரமாக விளங்கினான்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 37

உங்கள் இல்லத்தில் நடைபெறும் திருமணவிழாவுக்கு வருகை தரும் விருந்தினர்களுக்கு மரக்கன்று ஒன்று தருவதாக முடிவு செய்துள்ளீர்கள். மரக்கன்று வாங்கும் நோக்கங்களையும் அதனைப் பயிரிடுவதால் ஏற்படும் பொது நன்மைகளையும் கொண்ட இருபக்கச் சிற்றேட்டை உருவாக்குக.

மரக்கன்று வழங்குதல் நோக்கம் :

- ♦ மரங்கள் அழிக்கப்பட்டு வரும் சூழல்களில் மரக்கன்றுகள் நடுவதற்கான ஏற்ற சூழலை உருவாக்குதல்.
- ♦ பழம், பட்சணம், வெற்றிலை போன்றவற்றைப் பையிலே போட்டுக் கொடுப்பதைவிட மரக்கன்றுகள் கொடுப்பது சாலச்சிறந்தது.
- ♦ சுற்றுச்சூழலை நல்லமுறையில் அமைக்கவே மரக்கன்றுகள் வழங்குதல்.

பொது நலன்கள் :

- ♦ மரக்கன்றுகள் வளர்ப்பதால் நல்ல தூய காற்று கிடைக்கும்.
- ♦ கோடையில் நிழல் உருவாகும்.
- ♦ மரங்கள் மாசுக்களைக் கட்டுப்படுத்தும்
- ♦ மரங்கள் குளிர்ச்சி தரும்
- ♦ குளிர்ச்சியால் மழை உண்டாகும்.
- ♦ மழை பொழிந்தால் மண் மகள் சிலிர்ப்பாள்.
- ♦ மழையால் பயிர்வளம் பெருகும்.
- ♦ பயிர்வளத்தால் விவசாயம் பெருகும்.
- ♦ விவசாயம் பெருகினால் வீடு நலம் பெறும்.
- ♦ வீடு நலம் பெற்றால் நாடு தானே வளம் பெறும்.





- தமிழில் திணைப்பாகுபாடு அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு
இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு விடை: அ
- “உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே” - இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம்
இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம் விடை: இ
- யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே
அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை
இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை விடை: ஆ
- பொருத்துக.
அ) அவன் அவள் அவர் - 1. உளப்படுத்தாதத் தன்மைப்பன்மை
ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை
இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்
ஈ) நாங்கள், நாம் - 4. பதிலிடு பெயர்கள்
அ) 4, 1, 2, 3 ஆ) 2, 3, 4, 1 இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 1, 2 விடை: அ
- மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை ?
திணை, பால், எண், இடம்.
- உயர்திணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை விடுதி பெற்றுவருமாறு இரண்டு தொடர்களை எழுதுக.
♦ நீங்கள் எங்கள் வீட்டிற்கு வாருங்கள்.
♦ அவர்கள் ஆலயம் வந்தார்கள்.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

- தமிழில் பொருட்குறிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாகுபாடு அமைந்துள்ளது.
அ) இருதிணைப் ஆ) பால் இ) இடப் ஈ) எண் [விடை: ஆ]
- பெரும்பாலான தொடர்களில் எழுவாயை வைத்துக் கொண்டே வினைமுற்றின்
ஆகியவற்றைச் சொல்லிவிடலாம்.

அ) திணை, பால்
இ) திணை, பால், எண்

ஆ) திணை, எண்
ஈ) திணை, விகுதி

விடை: இ

3. 'அவர்கள்' என்னும் சொல் பன்மைப் பொருளை உணர்த்தும்

அ) பெயர்ச்சொல்
இ) பதிலிடு பெயர்ச்சொல்

ஆ) வினைச்சொல்
ஈ) பதிலிடு வினைச்சொல்

விடை: இ

4. தமிழில் படர்க்கைப் பலர்பால் சொல்லாகிய தாங்கள் என்பது தற்போது இடத்திலும் வரும்.

அ) படர்க்கை
இ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

ஆ) தன்மை
ஈ) முன்னிலை

விடை: ஈ

5. சரியானதைத் தேர்க.

அ) பத்துமரம் வீழ்ந்தது
ஆ) நாம் முயற்சி செய்வோம்
இ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம்
ஈ) அவர்கள்

- ஒருமை பன்மை வேறுபாடு எழுவாயில் வெளிப்படவில்லை
- உள்படுத்தாதத் தன்மைப்பன்மை
- ஒருமை பன்மை வேறுபாடு எழுவாயில் வெளிப்படுகிறது
- பதிலிடு பெயர்ச்சொல்

விடை: ஈ

6. சரியானதைத் தேர்க.

அ) யார்? எது?
ஆ) ஆசிரியர் வந்தார்
இ) அவர் வந்தார்
ஈ) தங்கமணி பாடினான்

- பால் வேறுபாடு
- பலர்பால் விகுதி உயர்வு விகுதி வரும்
- பன்மைப் பொருளை உணர்த்துகிறது
- பெண்பால் விகுதி பெற்றுள்ளது

விடை: ஆ

7. சரியானதைத் தேர்க.

அ) ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் நூலகம் உள்ளது.
ஆ) ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் நூலகம் உள்ளன.
இ) ஒவ்வொரு வீட்டிலும் நூலகம் உள்ளது.
ஈ) ஒவ்வொரு வீட்டிலும் நூலகம் உள்ளன.

விடை: இ

8. சரியானதைத் தேர்க.

அ) பத்துத் தேங்காய்கள்
இ) ஒரு மரம் வீழ்ந்தன

ஆ) இரண்டு மனிதர்
ஈ) அவர்கள் வந்தார்கள்

விடை: ஈ

9. பொருத்துக.

அ) பேசுபவன், கேட்பவன், பேசப்படும் பொருள்
ஆ) பத்துத் தேங்காய்
இ) தங்கமணி
ஈ) மாணவர் வந்தனர்

- 1. ஆண்பால் பெண்பால் பொதுப்பெயர்
- 2. பலர்பால் சொல்
- 3. அஃறிணை பன்மை விகுதி கட்டாயமில்லை
- 4. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை

அ) 4, 2, 3, 1 ஆ) 4, 3, 1, 2

இ) 4, 1, 3, 2 ஈ) 1, 2, 3, 4

விடை: ஆ

10. மொழியின் அடிப்படைப் பண்புகள்

i) திணை ii) பால்
அ) i), ii) சரி
இ) iii), iv) சரி மட்டும் தவறு

iii) எண் iv) இடம்
ஆ) iii), iv) சரி
ஈ) நான்கும் சரி

[விடை: ஈ]

11. உலக மொழிகள் அனைத்திலும் மிகுதி என்பர்.

அ) பெயர்ச்சொற்களே
இ) இடைச்சொற்களே

ஆ) வினைச்சொற்களே
ஈ) உரிச்சொற்களே

[விடை: அ]



கூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

2

இயல்

12. பெயர்ச்சொற்களைத் திணை அடிப்படையில் வகையாகப் பிரிப்பர்.
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து [விடை: அ]
13. தமிழில் பகுப்பு இலக்கண அடிப்படையிலேயே அமைந்துள்ளது.
அ) எண் ஆ) செய்யுள் இ) இலக்கிய ஈ) பால் [விடை: ஈ]
14. அடிப்படையிலேயே ஒன்றன்பால் பலவின்பால் என்பன அறியப்படுகின்றன.
அ) பால் ஆ) இட
இ) தன்மை, முன்னிலை ஈ) ஒருமை, பன்மை [விடை: ஈ]
15. இடம் வகைப்படும்.
அ) இரு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து [விடை: ஆ]
16. தன்மைப் பன்மையில் உள்ள வகை
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து [விடை: அ]
17. பேசுபவர் முன்னிலையாரையும் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொண்டு பேசுவது
அ) உள்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை ஆ) உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
இ) உள்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை ஈ) உள்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை [விடை: ஆ]
18. பேசுபவர் முன்னிலையாளரைத் தவிர்த்துத் தன்மைப் பன்மையில் பேசுவது
அ) உள்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை ஆ) உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
இ) உள்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை ஈ) உள்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை [விடை: அ]
19. நாம் முயற்சி செய்வோம் என்பது
அ) உள்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை ஆ) உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
இ) உள்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை ஈ) உள்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை [விடை: ஆ]
20. நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் என்பது
அ) உள்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை ஆ) உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
இ) உள்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை ஈ) உள்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை [விடை: அ]

குறுவினா

1. மொழியின் பண்புகள் யாவை?
திணை, பால், எண், இடம்.
2. பயனிலை விகுதிகளில் எவை பால் பகுப்பைக் காட்டுகின்றன?
ஆன், ஆள், ஆர், அது, அன்.
3. தற்காலத்தில் அஃறிணை எழுவாய் மாற்றம் அடைந்துள்ளதை உணர்த்தும் இரு தொடர்களை எழுதுக.
♦ காளைமாடு வயலில் உழுதுது.
♦ ஆண்குரங்கு மரத்தில் குதித்தது.
4. பெயர்ச்சொற்களைத் திணை அடிப்படையில் எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்? அவை யாவை?
பெயர்ச்சொற்களைத் திணை அடிப்படையில் இருவகையாகப் பிரிப்பர். அவை: உயர்திணைப் பெயர், அஃறிணைப் பெயர்.

5. இடம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

இடம் மூவகைப்படும். அவை: தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை.

6. பதிலிடு பெயர்கள் யாவை?

அவன், அவள், அவர், அது, அவை.

7. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என அழைக்கப்படுவன யாவை?

- ♦ பேசுபவன்
- ♦ முன்னிருந்து கேட்பவன்
- ♦ பேசப்படுபவன் (அல்லது) பேசப்படும் பொருள்

ஆகிய மூன்றும் முறையே தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என அழைக்கப்படும்.

8. உள்பாட்டுத்தன்மைப் பன்மை என்பது யாது?

பேசுபவர் (தன்மை) முன்னிலையாரையும் தன்னுடைய சேர்த்துக் கொண்டு பேசுவது உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை ஆகும்.

சான்று : நாம் முயற்சி செய்வோம்.

9. உள்படுத்தாதத் தன்மைப் பன்மை என்பது யாது?

பேசுபவர் முன்னிலையாரையும் தவிர்ந்துத் தன்மைப் பன்மையில் பேசுவது உள்படுத்தாதத் தன்மைப் பன்மை ஆகும்.

சான்று : நாங்கள் முயற்சி செய்வோம்.

10. தன்மைப் பன்மையின் வகைகள் யாவை?

தன்மைப்பன்மை இரண்டு வகைப்படும். அவை: உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை, உள்படுத்தாதத் தன்மைப் பன்மை.

11. மொழியின் இலக்கணம் குறித்துத் தமிழ் நடைக் கையேட்டின் கூற்று யாது?

ஒரு மொழியில் அடிப்படை அறிவு என்பது அந்த மொழியில் உள்ள எழுத்துகளையும் சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் வாக்கிய அமைப்புகளையும் தெரிந்திருப்பதே. மேலே குறிப்பிட்ட நான்கையும் உள்ளடக்கியது ஒரு மொழியின் இலக்கணம் என்பது தமிழ் நடைக் கையேட்டின் கூற்றாகும்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 41

இடப்பாகுபாடு தொடர் அமைப்பிற்கு இன்றியமையாதது என்பதைப் பாடப்பகுதியிலிருந்து சான்று காட்டுக.

தமிழில் தன்மையிலோ முன்னிலையிலோ ஒருமை பன்மை பாகுபாடு உண்டே தவிர ஆண்பால், பெண்பால் பாகுபாடு இல்லை.

சான்று: நான் புத்தகம் படித்தேன்.

தன்மைப் பன்மை

உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை, உள்படுத்தாதத் தன்மைப் பன்மை என இரு வகைப்படும்.

உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

பேசுபவர் முன்னிலையாரையும் தன்னுடன் சேர்த்துக்கொண்டுப் பேசுவது.

சான்று: நாம் முயற்சி செய்வோம்.

விடைகள்:

1. தாது வருடப் பஞ்சம்.
2. தமிழின் முதல் நாவல் பிரதாப முதலியார் சரித்திரம். அதனை எழுதியவர் மாயூரம் வேதநாயகம்.
3. மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரனார், இராமலிங்க வள்ளலார், சுப்பிரமணியதேசிகர்.
4. மாயூரம் வேதநாயகம்.

5. **பார்த்தாள் - பார் + த் + த் + ஆள்**

பார்	- பகுதி
த்	- சந்தி
த்	- இறந்தகால இடைநிலை
ஆள்	- பெண்பால் வினைமுற்று விகுதி

6. ஆங்கிலத்தில் இருந்த நீதிமன்றத் தீர்ப்புகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்து 'சித்தாந்த சங்கிரகம்' என்ற பெயரில் வெளியிட்டார்; மேலும் பெண்மதி மாலை, திருவருள் அந்தாதி, சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனை, சுகுண சுந்தரி முதலிய நூல்களையும் பல தனிப்பாடல்களையும், ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட கீர்த்தனைகளையும் இயற்றியுள்ளார்.
7. வேர்ச்சொல் - 'சொல்'.

மொழிப் பெயர்ப்புப் பகுதியைப் படித்து, இருபது ஆங்கிலச் சொற்களையும் அதன் தமிழாக்கத்தையும் எடுத்து எழுதுக

In 1977, shocked at the environmental devastation caused by deforestation in her beloved Kenya, Wangari Mathai founded the Green Belt Movement. For thirty years, the movement has enabled many women to plant trees in their regions providing them with food, fuel and halting soil erosion and desertification. She used the movement to enlighten the people on the fruits of representative democracy. This led Kenya to Kenya's first fully democratic elections in a generation. In the election, Mathai was elected to the Parliament and made a Minister of environment. She was conferred a Nobel Prize in 2004 because of her outstanding success in guiding Kenyan women to plant more than thirty million trees. She has transformed the lives of tens of thousands of women through sustainable social forestry schemes.

1977-ஆம் ஆண்டில் தனது உயிரினும் இனிய கென்யாநாட்டில்காடுகள் அழிக்கப்பட்டதால் ஏற்பட்ட பேரழிவு கண்டு மனம் வெதும்பி வங்காரி மத்தாய் பசுமை வளாக இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தார். அதைத் தொடர்ந்து முப்பது ஆண்டுகள், இந்த இயக்கத்தால் பல ஆப்பிரிக்கப் பெண்கள் தமது பகுதிகளில் மரங்களை நட்டு, அதன் வழியாகத் தங்களுக்குத் தேவையான உணவையும் எரிபொருளையும் தாமே ஈட்டியதோடு நிலலாமல் ஆப்பிரிக்காவில் நிலவிய மண் அரிப்பால் நிலம் பாலைவனமாவதையும் தடுத்து நிறுத்தினர். அவர் இந்த இயக்கத்தின் வழியாக மக்களாட்சியின் பயன்களை அறியச் செய்தார். இது அத்தலைமுறையினர் அனைவருக்கும் முதல்முறையாகத் தேர்தலில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. இத்தேர்தலில் வங்காரி மத்தாய் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்வு செய்யப்பட்டுப் பிறகு சுற்றுச்சூழல் அமைச்சரானார். கென்யப் பெண்களுக்கு வழிகாட்டி மூன்று கோடி மரங்களை நட்டு வளர்த்ததால் அவரது தன்னலமற்ற பணியைப் பாராட்டி, 2004ஆம் ஆண்டு வங்காரி மத்தாய்க்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. நிலையான வளர்ச்சியை உறுதி செய்யும் சமூகக் காடுகள் வளர்ப்புத் திட்டத்தின் மூலம் பல்லாயிரக்கணக்கான பெண்களின் வாழ்வில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார்.



எ.கா: Green Belt Movement - பசுமை வளாக இயக்கம்

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1. devastation | - பேரழிவு | 2. deforestation | - காடழிப்பு |
| 3. thirty years | - முப்பது ஆண்டுகள் | 4. founded | - நிறுவப்பட்டது |
| 5. regions | - மண்டலங்கள் | 6. providing | - விநியோகம் |
| 7. halting | - ஓய்விடங்கள் | 8. soil erosion | - மண்ணரிப்பு |
| 9. desertification | - பாலைவனமாக்கல் | 10. enlighten | - அறிவூட்டல் |
| 11. representative | - பிரதிநிதி | 12. generation | - தலைமுறை |
| 13. democracy | - குடியாட்சி | 14. parliament | - நாடாளுமன்றம் |
| 15. election | - தேர்தல் | 16. success | - வெற்றி |
| 17. tens of thousands | - பல்லாயிரக்கணக்கான | 18. thirty million | - மூன்றுகோடி |
| 19. social forestry schemes | - சமூக காடுகள் வளர்ப்புத் திட்டம் | | |
| 20. Minister of environment | - சுற்றுச்சூழல் அமைச்சர் | | |

மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. தலை, தளை, தழை
2. கலை, களை, கழை
3. அலை, அளை, அழை

எ.கா : விலை, விளை, விழை

கார்ப் பருவத்தில் நன்றாக **விளை**ந்ததால் தானியங்களின் **விலை** குறையாமல் இருக்க ஏற்றுமதி நிறுவனத்துடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ள **விழை**வதாக அரசு அறிவித்தது.

1. தலை, தளை, தழை

ஆட்டிற்குத் **தழை** திருடப்போன இடத்தில் மரத்தில் **தலை** தட்டி விழுந்தவனைத் தோட்டக்காரன் **தளையிட்டு** ஊர்த்தலைவரிடம் அழைத்துச் சென்றான்.

2. கலை, களை, கழை

கழை காட்டில் தீப்பிடித்ததால் **களை**களுடன் **கலை**மான்களும் செத்து மடிந்தன.

3. அலை, அளை, அழை

கடலலையில் விளையாடச் சென்ற முருகன் **அளையில்** இருந்த அரவம் தீண்ட எத்தனை முறை **அழை**த்தும் பேச்சு மூச்சின்றி மயங்கிக் கிடந்தான்.

இலக்கிய நயம் பாராட்டுக

வெட்டியடிக்குது மின்னல் - கடல்
 வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது ;
 தொட்டியிடிக்குது மேகம் - கூ
 கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
 சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று
 தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
 எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை
 எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!

- பாரதியார்

முன்னுரை :

இப்பாடலைப் பாடியவர் மகாகவி பாரதியார் ஆவார். எட்டையபுரத்தில் பிறந்த இவர் இளைமையிலே கவிப்பாடும் ஆற்றல் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார். நாட்டு விடுதலைக்காக அநேக பாடல்களைப் பாடியதால் தேசியக் கவி என்றும் அழைக்கப்பட்டார். இவரது கண்ணன் பாட்டு, குயில்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் என்னும் முப்பெரும் நூல்கள் மிகவும் சிறப்புப் பெற்றவையாகும்.

திரண்ட கருத்து :

பூமியை நோக்கி அடிக்கும் மின்னலானது பளிச்சென்ற வெளிச்சத்துடன் இருக்கின்றது. சூறாவளி காற்று அடிப்பதால் விண்ணைத் தொடும் அளவிற்கு கடலலையானது பொங்குகின்றது. மேகங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று மோதி உண்டாக்கும் ஓசையானது காதால் கேட்க முடியாத அளவிற்குக் கொட்டி இடிக்கின்றது. 'கூகூ' என்ற ஓசையுடன் காற்றானது வேகமாக வீசி விண்ணைக் குடைகின்றது. மழைத்துளி மண்ணில் விழும் போது உண்டாகும் ஒலியோ மத்தளங்கள் இசைத்துத் தாளம் போடுவது போல ஒலிக்கின்றன. இடைவிடாமல் மழையைப் பொழிந்து பொழிந்து வானம் கனைக்கின்றது. எட்டுத்திசையும் இடியின் ஓசை கேட்க மழை எப்படிப் பூமியை வந்தடைந்தது.

மோனை நயம் :

குயவனுக்குப் பாணை

செய்யுளுக்கு மோனை

முதலெழுத்து ஒன்றி வரத் தொடுப்பது மோனையாகும்.

சான்று:

வெட்டியடிக்குது எட்டுத்திசையும்

வீரத் எங்ஙனம்

எதுகை நயம் :

மதுரைக்கு வைகை

செய்யுளுக்கு எதுகை

முதலெழுத்து அளவு ஒத்துநிற்க இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது எதுகையாகும்.

சான்று:

வெட்டியடிக்குது

தொட்டி

சட்டச்சட

எட்டுத்திசையும்

அணி நயம் :

அணியற்ற கவிதை

பிணியுள்ள வணிதை

மழையின் சிறப்பை உணர்த்த மழை பெய்வதற்கு முன்னால் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளான இடி இடித்தல், மின்னல், காற்று வீசுதல் ஆகிய நிகழ்வுகளை எல்லாம் உயர்வுபடுத்திக் கூறியுள்ளதால் இப்பாடலில் உயர்வு நவீன அணி இடம் பெற்றுள்ளது.

சொல் நயம் :

சொல் போனால்

பல் போகும்

பாரதியார் இப்பாடலில் பயன்படுத்தியிருக்கும் சொற்களின் ஒலிக்குறிப்புகளும் பொருளும் ஒரு பெரும் புயலை நம் கண்முன் காட்டுகின்றன. புதிய ஒலியின்பத்தையும் புதிய பொருளுணர்ச்சியையும் பாரதியார் இப்பாடலில் பயன்படுத்தியுள்ளார்.



சூர்யா ல இளமைத்தமிழே

சந்த நயம் :

சந்தம் தமிழுக்குச் சொந்தம்

ஏற்ற இசைக்கருவியுடன் இசைத்துப் பாடினால் பாடுவோருக்கும் கேட்போருக்கும் மிகுந்த இன்பம் தரும் விதத்தில் தாள நயத்துடன் பாரதியார் இப்பாடலைப் பாடியுள்ளார். இப்பாடல் சிந்துப் பா வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

முடிவுரை :

கற்றாருக்கும், கல்லாருக்கும் ஏற்ற வகையில் எதுகை, மோனை, இயைபு இயைந்தோட, கற்பனை காட்சியளிக்க, சந்தம் தாளமிட, சுவை உண்டாகி, நா ஏக்கமுற, அணியோடு அழகுபெறும் வகையில் இக்கவிதை அமைந்துள்ளது.

கீழ்க்காணும் அழைப்பிதழைப் பத்தியாக மாற்றுக.

பேரிடர் மேலாண்மைக் கருத்தரங்கம்

நாள் : அக்டோபர் 2

நேரம் : காலை 10 மணி

இடம் : கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை.

நிகழ்ச்சி நிரல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

- வரவேற்புரை** : திருமதி. அரசி,
செஞ்சிலுவைச் சங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
- முன்னிலை** : திரு. அமுதன், இயற்கை வேளாண் உழவர்
- தலைமையுரை** : திரு. இமயவரம்பன்,
பேரிடர் மேலாண்மை இயக்குநர்

கருத்தரங்கத் தலைப்புகள்

- ◆ இயற்கைச் சீற்றங்களும் - பருவகால மாற்றங்களும் - முனைவர் செங்குட்டுவன்
- ◆ பேரிடர்களை எதிர்கொள்ளுதலும் தீர்வுகளும் - திரு. முகிலன்
- ◆ நீர்வழிப்பாதைகளைப் பாதுகாத்தல் - திருமதி. பாத்திமா
- ◆ பேரிடர்க் காலங்களில் செய்யக்கூடியதும் செய்யக் கூடாததும் - திரு. வின்சென்ட்

நன்றியுரை : பர்வீன், பசுமைப்படை மாணவர் தலைவர்.

நாட்டுப்பண்

பத்தி:

அக்டோபர் மாதம் 2-ஆம் நாள் காலை 10 மணிக்கு, சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் பேரிடர் மேலாண்மைக் கருத்தரங்கம் நடைபெற உள்ளது. இக்கருத்தரங்கிற்கு இயற்கை வேளாண் உழவர் திரு, அமுதன் முன்னிலை வகிக்கிறார். இக்கருத்தரங்கில் முனைவர் செங்குட்டுவன் அவர்கள் இயற்கைச் சீற்றங்களும் பருவகால மாற்றங்களும் என்ற தலைப்பிலும், திரு. முகிலன் அவர்கள் பேரிடர்களை எதிர்கொள்ளுதலும் தீர்வுகளும் என்ற தலைப்பிலும், திருமதி. பாத்திமா அவர்கள் நீர்வழிப் பாதைகளைப் பாதுகாத்தல் என்ற தலைப்பிலும், திரு. வின்சென்ட் அவர்கள் பேரிடர்க் காலங்களில் செய்யக்கூடியதும் செய்யக் கூடாததும் என்ற தலைப்பிலும் கருத்துகளைத் தர உள்ளனர்.

கருத்தரங்கின் நிறைவாக, பேரிடர் மேலாண்மை இயக்குநர், திரு. இமயவரம்பன் அவர்கள் தலைமையுரை ஆற்றுவார்கள். நிகழ்ச்சிக்கு வருகின்றவர்களைச் செஞ்சிலுவைச் சங்க

12

2

இயல்

சிறை முற்றம் பெய்யும் மழை

80

ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமதி. அரசி அவர்கள் வரவேற்க உள்ளார். பசுமைப்படை மாணவர் தலைவர் ஜமீலா அவர்கள் நன்றியுரை ஆற்றிட உள்ளார். தொடக்கத்தில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடனும், கருத்தரங்க நிறைவில் நாட்டுப்பண்ணுடனும் நிகழ்ச்சி நிறைவடையும். அனைவரும் கலந்து கொண்டு பயன்பெற உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

மொழியோடு விளையாடு

பக்கம்: 45

புதிர்க்கேற்ற விடையை அறிக.

அ) அடைமழை பெய்த அடுத்த நாள்
படைபடையாய் வந்ததாம்
பரங்கி நாட்டு விமானம்
எதிரி சுடாமலேயே
இறகொடிந்து இறந்ததாம் - என்ன ?
விடை : ஈசல்

ஆ) தண்ணீரும் மழையும் இல்லாமல்
பயிர் பச்சையாய் இருக்கிறது
பாக்கு வெற்றிலை போடாமல்
வாய் சிவப்பாய் இருக்கிறது - என்ன ?
விடை : கிளி

இன்னும் புதிர் அறிவோம்

1. கறுத்த ரோஜா மொட்டு
கனத்த மேகம் கண்டு
கணத்தில் இதழ் விரித்திடும்
காத்திடும் பின் சாய்ந்திடும்
அது என்ன?
விடை : குடை

2. மூன்று பெண்களுக்கும் ஒரே முகம்
மூத்த பெண் ஆற்றிலே ;
நடுப்பெண் காட்டிலே ;
கடைசிப் பெண் வீட்டிலே ;
அவைகள் யாவை?
விடை : முதலை, உடும்பு, பல்லி

3. நான் ஏறும் குதிரை
நாலுகால் குதிரை
அந்தக் குதிரைக்கு
ஆயிரம் கண்கள் அது என்ன?
விடை : கட்டில்

எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக



வளமாக எல்லோரும் வாழ வசதியான இயற்கையைத் தந்த பூமியாகிய நான் இன்று வெப்பமிகுதியால் உருகிக் கொண்டிருக்கின்றேன். பச்சை பட்டாடை உடுத்தி பசுமையைத் தந்த என்னை வெம்மை என்னும் காட்டிலே தள்ளி விடும் மனித இனமே நான் இல்லை என்றால் நீ எப்படிப் பூமியில் வாழ்வாய் ...!

எல்லா காலங்களிலும் பருவங்கள் தவறாது மழையைத் தந்தேன். நீங்கள் எல்லோரும் வளமாய் வாழ நல்ல நிலத்தைத் தந்தேன். உங்களுடைய சுயநலத்திற்காக என் அன்பு மகளாம் வளமான காட்டை அழித்து என்னை வறுமையாக்கி, வறட்சியை உண்டுபண்ணியது ஏன்?

இன்றைய வெப்ப மிகுதியால் என் உடல் சூடேறுகிறது. என்னைக் குளிர்விக்க வேண்டிய நீங்களே மீண்டும் மீண்டும் மரங்களை வெட்டுக்கின்றீர்கள் என்று எனக்காக அல்ல உங்களுக்காகக்



சூர்யா @ இளமைத்தமிழே

12

கேட்கிறேன்: எப்போது ஒரு மரத்தை நடப்போகின்றீர்கள் அனலாகக் கொதிக்கும் என் உடலைக் கொஞ்சமாவது குளிர்விப்பாயா ?

நஞ்சாகி வரும் நெகிழியை முற்றிலுமாகத் தவிர்த்து விடு. என் மேனியடையும் சூட்டைக் குறைத்து விடு ; எல்லா வளத்தையும் இலவசமாகத் தரும் என்னைக் காக்க மறந்திடாதீர்கள்! வரும் தலைமுறையினரும் வாழ்ந்திட நீங்கள் தடையாக இருக்காதீர்கள்.

மழை பெய்யும் போது, மின்கம்பங்கள், மரங்கள், குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு ஆகியனவற்றிற்கு அருகில் செல்லாதிருத்தல், வெளியில் செல்லும் போது காலணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருக்தல், வானிலை அறிக்கைகளைப் பின்பற்றுதல், அரசு எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் போன்ற மழைக்கால பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சிக்காக உங்கள் பள்ளி தலைமையாசிரியருக்குக் கடிதம் எழுது.

அனுப்புநர்

அஅஅஅ,
நிலை 12 'அ' பிரிவு,
அரசு மேனிலைப்பள்ளி,
திருச்சி - 4.

பெறுநர்

உயர்திரு. தலைமையாசிரியர் அவர்கள்,
அரசு மேனிலைப்பள்ளி,
திருச்சி - 4.

ஐயா,

பொருள் : மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுவது தொடர்பாக.

வணக்கம்.

நான் தங்கள் பள்ளியில் 12-ஆம் வகுப்பு 'அ' பிரிவில் பயின்று வருகின்றேன். தற்போது மழைக்காலமாக இருப்பதால் நம் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் அனைவரும் மழைக்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

எனவே, மழை பெய்யும் போது, மின்கம்பங்கள், மரங்கள், குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு ஆகியனவற்றிற்கு அருகில் செல்லாதிருத்தல், வெளியில் செல்லும் போது காலணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருக்தல், வானிலை அறிக்கைகளைப் பின்பற்றுதல், அரசு எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் போன்ற மழைக்கால பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்த போதிய விழிப்புணர்வை உரிய நபர்கள் மூலம் வழங்கினீர்கள் என்றால் எங்களுக்கு மிகுந்த நன்மையாக இருக்கும்.

ஆகவே, தாங்கள் அதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து அனைத்து மாணவர்களும் போதிய விழிப்புணர்வைப் பெற உதவிடுமாறு மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

திருச்சி,
09.07.2019.

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
அஅஅஅ.

செய்து கற்போம்

உங்கள் பகுதியில் புழங்கும் இருபது சொற்களைக் கொண்டு வட்டார வழக்குச் சொல் தொகுப்பு ஒன்றை உருவாக்குக.

1.	நான் சொல்லுதேன்	நான் சொல்கிறேன்
2.	அவன் நிக்கான்	அவன் நிற்கிறான்
3.	நீங்க வருதியகளா?	நீங்கள் வருகிறீர்களா?
4.	ஏளா ! நீ எப்ப வருத?	ஏ பிள்ளை ! நீ எப்பொழுது வருகிறாய்?
5.	முடுக்குது	நெருங்குகிறது
6.	சொல்லுதான்	சொல்கிறான்
7.	செய்தான்	செய்கிறான்
8.	ஆச்சி	வயதான பெண்மணி / பாட்டி
9.	ஏல(லே)	நண்பனை அழைப்பது
10.	மக்கா	நண்பா
11.	பைதா	சக்கரம்
12.	கொண்டி	தாழ்ப்பாளர்
13.	பைய	மெதுவாக
14.	சாரம்	லுங்கி
15.	கோட்டி	மனநிலை சரியில்லாதவர்
16.	வளவு	முடுக்கு, சந்து
17.	சிரை	தொந்தரவு
18.	மச்சி	மாடி
19.	ஆக்கங்கெட்டது	கெட்டநேரம்
20.	செத்த நேரம்	கொஞ்ச நேரம்

படிப்போம் பயன்படுத்துவோம் (தொடர் வண்டி நிலையம்)

- Platform - நடைபாதை
- Ticket Inspector - பயணச்சீட்டு ஆய்வர்
- Train Track - இருப்புப்பாதை
- Level Crossing - இருப்புப்பாதையைக் கடக்குமிடம்
- Railway Signal - தொடர்வண்டி வழிக்குறி
- Metro Train - மாநகரத் தொடர்வண்டி





வகுப்பு : 12

நேரம் : 2.30 மணி

மதிப்பெண் : 90

I. பலவுள் தெரிக.

6 × 1 = 6

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பொருத்துக.

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| அ) குரங்குகள் | - | 1. கன்றுகளைத் தவிர்த்தன | |
| ஆ) பசுக்கள் | - | 2. மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன | |
| இ) பறவைகள் | - | 3. குளிரால் நடுங்கின | |
| ஈ) விலங்குகள் | - | 4. மேய்ச்சலை மறந்தன | |
| அ) 1, 3, 4, 2 | ஆ) 3, 1, 4, 2 | இ) 3, 2, 1, 4 | ஈ) 2, 1, 3, 4 |

2. நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

- | | | | |
|---------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் | ஆ) மழை மேகங்கள் | இ) மழைத் துளிகள் | ஈ) நீர் நிலைகள் |
|---------------------|-----------------|------------------|-----------------|

3. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக்காரணம்

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| அ) பருவநிலை மாற்றம் | ஆ) மணல் அள்ளுதல் |
| இ) பாறைகள் இல்லாமை | ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல் |

4. பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென - தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| அ) வினைத்தொகை | ஆ) உரிச்சொல் தொடர் |
| இ) இடைச்சொல் தொடர் | ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் |

5. உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கூட்டுப்படுத்த முடியும் - இத்தொடர் உணர்த்துவது

- அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது.
 ஆ) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது.
 இ) காலநிலை மாறு படுகிறது.
 ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது.

6. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| அ) பொருட்குறிப்பு | ஆ) சொற்குறிப்பு |
| இ) தொடர்க்குறிப்பு | ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு |

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

8 × 1 = 8

7. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் கூட்டே

அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" - இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்

- | | |
|------------------|--------------------|
| அ) நன்னூல் | ஆ) அகத்தியம் |
| இ) தொல்காப்பியம் | ஈ) இலக்கண விளக்கம் |

8. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| அ) அஃறிணை, உயர்திணை | ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை |
| இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை | ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை |

9. பொருத்துக.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| அ) அவன் அவள் அவர் | - 1. உளப்படுத்தாதத் தன்மைப்பன்மை |
| ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் | - 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை |
| இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் | - 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள் |
| ஈ) நாங்கள், நாம் | - 4. பதிலிடு பெயர்கள் |

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| அ) 4, 1, 2, 3 | ஆ) 2, 3, 4, 1 | இ) 3, 4, 1, 2 | ஈ) 4, 3, 1, 2 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|

10. 'வளைஇ' - என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| அ) பண்புத்தொகை | ஆ) எண்ணும்மை |
| இ) சொல்லிசை அளபெடை | ஈ) உம்மைத் தொகை |

11. Platform - என்பதன் தமிழ்ச்சொல்லை தேர்ந்தெடுக்கவும்.
அ) இருப்பு பாதை ஆ) நடைமேடை இ) தொடர்வண்டி ஈ) வழிக்குறி
12. உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள்
அ) ஜூன் 5 ஆ) ஜூலை 5 இ) ஏப்ரல் 14 ஈ) மே 5
13. கலங்கி - இச்சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை
அ) கல + ங் + க் + இ ஆ) கலங்கு + இ இ) கலங்கு + க் + இ ஈ) கல + க் + க் + இ
14. கூதிர்ப் பாசறை என்பது
அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு
ஆ) போர்மேற் சென்ற அரசன் தோற்றுப் பதுங்கும் படைவீடு
இ) தலைவனும் தலைவியும் குளிர்காலத்தில் தங்கும் வீடு
ஈ) போரில் காயம் அடைந்த மன்னன் சிகிச்சை பெறுமிடம்

III. குறுவினா.

3 x 2 = 6

அ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

15. "இனநிறை" - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.
16. "நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது" விளக்கம் தருக.
17. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?
18. உயர்திணை பன்மை பெயர்கள், பன்மை விகுதி பெற்று வருமாறு இரண்டு தொடர்புகளை எழுதுக.

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக :

2 x 2 = 4

19. ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் என்னும் முழக்கத் தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?
20. மனிதன் தன் பேராசைக் காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தியதன் விளைவை இன்று சந்தித்து கொண்டிருக்கிறான் - இரு தொடர்களாக ஆக்குக.
21. கார்பன் அற்ற ஆற்றல்கள் யாவை?

IV. எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக :

7 x 2 = 14

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
அ) கலங்கி ஆ) வந்து
23. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
அ) புதுப்பெயல் ஆ) வெங்கதிர்
24. மரபுப்பிழையை நீக்கி எழுதுக.
அ) சேவல் கொக்கரிக்க ஆ) கோழி கூவும்
25. வானம் வசப்படும் நூலின் ஆசிரியர்
அ) பிரபஞ்சன் ஆ) பரலி
இ) நா. காமராசன் ஈ) இராச மாணிக்கனார்
26. சரியான கூற்றினைக் கண்டறிக.
i) தமிழக நிலப்பரப்பில், விடுதலைக்கு முன்பு, ஏறத்தாழ ஐம்பதாயிரம் நீர்நிலைகள் இருந்தன.
ii) தற்போது தமிழகத்தில் நீர்நிலைகள் இருபதாயிரமாகக் குறைந்துள்ளன.
iii) சென்னை, மதுரை ஆகிய மாநகரங்களைச் சுற்றி மட்டுமே ஏறத்தாழ ஐநூறு ஏரிகள், குளங்கள் காணாமல் போய்விட்டன.
அ) i, ii - சரி ஆ) ii, iii - சரி இ) iii மட்டும் தவறு ஈ) மூன்றும் சரி
27. வினா வாக்கியமாக மாற்று.
அ) சிற்பி ஒரு கிராமத்தின் நதி நூலை எழுதினார்.
ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றார்.
28. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்களை இட்டு எழுதுக.
முல்லைகலியில், காளைகளில் பல இனங்களை காட்டுகிற சொற்கள் நிரம்பி கிடக்கின்றன.
29. மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருளறிந்து சொற்றொடர் அமைக்கவும்.
அ) தலை ஆ) தளை இ) தழை
30. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக. Passport



கூர்யா ௨ இளமைத்தமிழே

12

V. சிறுவினா

அ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2 x 4 = 8

31. 'நீர்நிலைகளிலிருந்து உதடுகள் குவித்து உறிஞ்சுகிறது ஒளிக்கதிர்கள்' - இக்கவிதையின் அடி, 'தூங்கும் பனிநீரை வாங்கும் கதிரோனே' என்னும் நாட்டுப்புறப் பாடலின் தொடர்ச்சியாய் அமைவதைப் பற்றி எழுதுக.
32. வாடைக் காலத்தில் கோலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினார்?
33. கூதிர் காலத்தின் தன்மையை நெடுநல்வாடை குறிப்பிடுவன யாவை?

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2 x 4 = 8

34. மழை வெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
35. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
36. இடர்பாடுபாடு தொடர் அமைப்பிற்கு இன்றியமையாதது என்பதைப் பாடப்பகுதியிலிருந்து சான்று காட்டுக.

VI. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக :

3 x 4 = 12

37. வாகைத்தினை (அல்லது)
'வையகம் பணிப்ப வலனேர்பு வளைஇப் பொய்யா வானம்' - இப்பாடலில் பயின்று வரும் துறையை விளக்குக.

38. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து அதனை தமிழாக்கம் செய்க.

In 1977, shocked at the environmental devastation caused by deforestation in her beloved Kenya, Wangari Mathai founded the Green Belt Movement. For thirty years, the movement has enabled many women to plant trees in their regions providing them with food, fuel and halting soil erosion and desertification. She used the movement to enlighten the people on the fruits of representative democracy. This led Kenya to Kenya's first fully democratic elections in a generation. In the election, Mathai was elected to the Parliament and made a Minister of environment. She was conferred a Nobel Prize in 2004 because of her outstanding success in guiding Kenyan women to plant more than thirty million trees. She has transformed the lives of tens of thousands of women through sustainable social forestry schemes.

39. கீழ்க்காணும் பாடலை படித்து ஏற்படைய நயங்களை சுட்டிக்காட்டுக.

வெட்டியடிக்குது மின்னல் - கடல்
வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது ;
தொட்டியிடிக்குது மேகம்
கூவென்று விண்ணைக் குடையது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா! - பாரதியார்

40. புயல் தாக்கத்தினால் குடியிருப்புகளுக்கு அருகில் அறுந்து கிடக்கும் மின் இணைப்புகளைச் சரிசெய்யக் கோரி உங்கள் ஊர் மின்வாரியப் பொறியாளருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

VII. பின்வரும் வினாக்களுக்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

3 x 6 = 18

41. நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் மழைக்கால வருணனையைச் சொல்லில் வடிக்க.
42. 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச் சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடல் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
43. பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

VIII. அடிமாறாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

4 + 2 = 6

44. அ) 'வையகம் பணிப்ப' - எனத் தொடங்கும் நெடுநல்வாடை பாடல்.
ஆ) 'படும்' என முடியும் குறள்.