



7

தமிழ்

முதல் பருவம்

பருவம்

1

7

இயல்

1

கவிதைத்
பேழை

எங்கள் தமிழ்

மனப்பாடப் பாடல்

அருள்நெறி அறிவைத் தரலாகும்
அதுவே தமிழன் குரலாகும்
பொருள்பெற யாரையும் புகழாது
போற்றா தாரையும் இகழாது

கொல்லா விரதம் குறியாகக்
கொள்கை பொய்யா நெறியாக
எல்லா மனிதரும் இன்புறவே
என்றும் இசைந்திடும் அன்பறமே

அன்பும் அறமும் ஊக்கிவிடும்
அச்சம் என்பதைப் போக்கிவிடும்
இன்பம் பொழிகிற வானொலியாம்
எங்கள் தமிழெனும் தேன்மொழியாம்

நூல் : நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்
ஆசிரியர் : நாமக்கல் கவிஞர் (வெ. இராமலிங்கனார்)

ப
ரு
வ
ம்

1

7



ஆசிரியர் : நாமக்கல் கவிஞர். வெ. இராமலிங்கனார்
இயற்பெயர் : இராமலிங்கனார்
சிறப்புப்பெயர் : நாமக்கல் கவிஞர் , காந்தியக்கவிஞர்
சிறப்பு : தமிழறிஞர், கவிஞர், விடுதலைப்போராட்ட வீரர்,
தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்
படைப்புகள் : மலைக்கள்ளன், நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்,
என்கதை, சங்கொலி

சொல்லும் பொருளும்

ஊக்கிவிடும் - ஊக்கப்படுத்தும்
குறி - குறிக்கோள்
நெறி - வழி
பொருள் - செல்வம், நற்செயல்
அறம் - நற்செயல்

விரதம் - நோன்பு
பொழிகிற - தருகின்ற
அருள் - இரக்கம்
அச்சம் - பயம்
போக்கி - நீக்கி

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'நெறி' என்னும் சொல்லின் பொருள் _____
அ) வழி ஆ) குறிக்கோள் இ) கொள்கை ஈ) அறம் [விடை : அ]
2. 'குரலாகும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____
அ) குரல் + யாகும் ஆ) குரல் + ஆகும்
இ) குர + லாகும் ஈ) குர + ஆகும் [விடை : ஆ]
3. வான் + ஒலி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் _____
அ) வான்ஒலி ஆ) வானொலி
இ) வாவொலி ஈ) வானலி [விடை : ஆ]

நயம் அறிக

1. 'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் முதல் எழுத்து ஒன்று போல் வரும் மோனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.
(எ.கா.) அருள்நெறி கொல்லா எல்லா
 அதுவே கொள்கை என்றும்
2. 'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்று போல் வரும் எதுகைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.
(எ.கா.) அருள் கொல்லா அன்பும்
 பொருள் எல்லா இன்பம்
3. 'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் இறுதி எழுத்து ஒன்று போல் வரும் இயைபுச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.
(எ.கா.) தரலாகும் புகழாது ஊக்கிவிடும்
 குரலாகும் இகழாது போக்கிவிடும்

குறு வினா

1. தமிழ் மொழியின் பண்புகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவன யாவை?
❑ நம் தாய்மொழி தமிழ், அருள் வழிகள் நிரம்பிய அறிவைத் தரும்
❑ கொல்லாமையைக் குறிக்கோளாகவும் பொய்யாமையைக் கொள்கையாகவும் கொண்டு, எல்லா மனிதர்களும் இன்புற்று வாழ அன்பும் அறமும் உதவும்.
❑ நம் தமிழ்மொழி அனைவரிடமும் அன்பு மற்றும் அறத்தைத் தூண்டும். அஃது அச்சத்தைப் போக்கி இன்பம் தரும்.

2. தமிழ்மொழியைக் கற்றவரின் இயல்புகளை எழுதுக.

- ❏ தமிழ்மொழியைக் கற்றோர், பொருள் (செல்வம்) பெறுவதற்காக யாரையும் புகழ்ந்து பேசமாட்டார்.
- ❏ தம்மைப் போற்றாதவரையும் இகழ்ந்து பேசமாட்டார்.

சிறு வினா

1. எங்கள் தமிழ் பாடலில் நாமக்கல் கவிஞர் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

- ❏ நம் தாய்மொழி தமிழ், அருள் வழிகள் நிரம்பிய அறிவைத் தருகின்றது. அதுவே தமிழ் மக்களின் குரலாகவும் விளங்குகிறது.
- ❏ தமிழ்மொழியைக் கற்றோர், பொருள் பெறுவதற்காக யாரையும் புகழ்ந்து பேசமாட்டார். தம்மைப் போற்றாதவரையும் இகழ்ந்து பேசமாட்டார்.
- ❏ கொல்லாமையைக் குறிக்கோளாகவும் பொய்யாமையைக் கொள்கையாகவும் கொண்டு, எல்லா மனிதர்களும் இன்புற்று வாழ அன்பும் அறமும் உதவும்.
- ❏ நம் தமிழ்மொழி அனைவரிடமும் அன்பு மற்றும் அறத்தைத் தூண்டும். அஃது அச்சத்தைப் போக்கி இன்பம் தரும். எங்கள் தமிழ்மொழி தேன் போன்ற மொழியாகும்.

சிந்தனை வினா

1. கவிஞர் தமிழை ஏன் தேனுடன் ஒப்பிடுகிறார்?

தேன் இனிமையானது; தூய்மையானது; சுவைமிக்கது; இன்பம் கொடுப்பது. அதைப் போல இனிமையானது, தூய்மையானது, சுவைமிக்கது, இன்பம் கொடுப்பது தமிழ். எனவே கவிஞர் தமிழைத் தேனுடன் ஒப்பிடுகிறார்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பொருத்துக.

- 1. விரதம் - அ) வழி
- 2. நெறி - ஆ) நோன்பு
- 3. குறி - இ) தருகின்ற
- 4. பொழிகிற - ஈ) குறிக்கோள்

அ) 1-ஆ 2-அ 3-ஈ 4-இ

ஆ) 1-இ 2-அ 3-ஈ 4-ஆ

இ) 1-ஆ 2-ஈ 3-ஆ 4-இ

ஈ) 1-ஈ 2-அ 3-ஆ 4-இ

[விடை : அ]

2. நாமக்கல் கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர்

- அ) பாரதியார்
- ஆ) பாரதிதாசன்
- இ) வெ.இராமலிங்கனார்
- ஈ) கவிமணி

[விடை : இ]

3. காந்தியக் கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர்

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வெ.இராமலிங்கனார்

ஈ) கவிமணி

[விடை : இ]

4. நாமக்கல் கவிஞர் படைப்புகள் அல்லாத ஒன்று

அ) மலைக்கள்ளன்

ஆ) என்கதை

இ) சங்கொலி

ஈ) காந்திபுராணம்

[விடை : ஈ]

5. “அருள்நெறி அறிவைத் தரலாகும்
அதுவே தமிழன் குரலாகும்” என்று பாடியவர்

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வெ.இராமலிங்கனார்

ஈ) கவிமணி

[விடை : இ]

6. “பொருள்பெற யாரையும் புகழாது
போற்றாதாரையும் இகழாது” - இவ்வடிகளில் அமைந்த முரண் சொற்கள்

அ) பொருள் - போற்றா

ஆ) யாரையும் - தாரையும்

இ) பொருள் - பெற

ஈ) புகழாது - இகழாது

[விடை : ஈ]

7. “கொல்லா விரதம் குறியாகக்
கொள்கை பொய்யா நெறியாக” - இவ்வடிகளில் ‘நோன்பு’ என்னும் பொருள் தரும் சொல் எது?

அ) கொல்லா

ஆ) விரதம்

இ) குறி

ஈ) நெறி

[விடை : ஆ]

8. “கத்தியின்றி இரத்த மின்றி
யுத்தமொன்று வருகுது” - இவ்வடிகளைப் பாடியவர்

அ) வெ.இராமலிங்கனார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கவிமணி

ஈ) பாரதியார்

[விடை : அ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞர் _____ விடை: கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்.
2. உலகமொழிகளில் தொன்மையானது _____ விடை : தமிழ்மொழி
3. ‘எங்கள் தமிழ்’ என்னும் தலைப்பில் கவிதை இடம்பெறும் நூல் _____ விடை : நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்
4. மலைக் கள்ளன் , சங்கொலி , என் கதை என்னும் நூல்களை எழுதியவர் _____ விடை: கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்
5. வெ.இராமலிங்கனாரை _____ என்றும் அழைப்பர். விடை : நாமக்கல் கவிஞர்
6. நம் அனைவரிடமும் அன்பு மற்றும் அறத்தைத் தூண்டும். விடை : தமிழ்மொழி

7. எங்கள் தமிழ்மொழி _____ போன்ற மொழியாகும்.

விடை : தேன்

8. விடுபட்ட சீர்களை நிரப்புக.

_____ அறிவைத் தரலாகும்.

அதுவே _____ குரலாகும்

விடை : அருள்நெறி, தமிழன்

குறு வினா

1. நாமக்கல் கவிஞர், 'காந்தியக் கவிஞர்' என அழைக்கக் காரணம் யாது?

காந்தியடிகளின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டுக் காந்தியத்தைப் பின்பற்றியதால் நாமக்கல் கவிஞர், 'காந்தியக் கவிஞர்' என அழைக்கப்படுகிறார்.

2. நாமக்கல் கவிஞரின் பன்முகத் தன்மையினை எழுதுக.

1) தமிழறிஞர் 2) கவிஞர் 3) விடுதலைப் போராட்ட வீரர்

3. நாமக்கல் கவிஞரின் படைப்புகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

1) மலைக் கள்ளன் 2) சங்கொலி 3) என் கதை 4) நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்

சிறு வினா

1. தமிழின் சிறப்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.

✍ உலக மொழிகளில் தொன்மையானது தமிழ்மொழி.

✍ மென்மையும் இனிமையும் வளமையும் உடையது.

✍ வாழ்வுக்குத் தேவையான அன்பையும் அறத்தையும் கூறுவது.

✍ காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றங்களை ஏற்று, என்றும் இளமையோடு திகழ்கிறது.

2. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கனார் - குறிப்பு வரைக.

✍ இயற்பெயர் : இராமலிங்கனார்

✍ சிறப்புப்பெயர்: நாமக்கல் கவிஞர், காந்தியக்கவிஞர்.

✍ சிறப்பு : தமிழறிஞர், கவிஞர், விடுதலைப்போராட்ட வீரர், தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்.

✍ படைப்புகள் : மலைக்கள்ளன், நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், என்கதை, சங்கொலி

கற்பவை கற்றபின்

1. “எங்கள் தமிழ்” - பாடலை இசையுடன் பாடி மகிழ்க.

அருள்நெறி அறிவைத் தரலாகும்

அதுவே தமிழன் குரலாகும்

பொருள்பெற யாரையும் புகழாது

போற்றா தாரையும் இகழாது

கொல்லா விரதம் குறியாகக்
கொள்கை பொய்யா நெறியாக
எல்லா மனிதரும் இன்புறவே
என்றும் இசைந்திடும் அன்பறமே
அன்பும் அறமும் ஊக்கிவிடும்
அச்சம் என்பதைப் போக்கிவிடும்
இன்பம் பொழிகிற வானொலியாம்
எங்கள் தமிழெனும் தேன்மொழியாம்

- நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கனார்

2. பின்வரும் நாமக்கல் கவிஞர் பாடலைப் படித்துச் சுவைக்க.

கத்தி யின்றி ரத்த மின்றி
யுத்த மொன்று வருகுது
சத்தி யத்தின் நித்தி யத்தை
நம்பும் யாரும் சேருவீர்!...(கத்தியின்றி ...)
கண்ட தில்லை கேட்ட தில்லை
சண்டை யிந்த மாதிரி
பண்டு செய்த புண்ணி யந்தான்
பலித்த தேநாம் பார்த்திட!...(கத்தியின்றி...)



விடுகதைகள்

1. ஒற்றைக் காதுக்காரன், ஓடி ஓடி லேவ் அடைகிறான். அது என்ன?
2. சின்னத்தம்பி குனிய வச்சான். அது என்ன?
3. திடுக்கில்லாத வீளுக்கு . உலகமெல்லாம் தெரியுது. அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204



இயல்

1

கவிதைப்
பேழை

ஒன்றல்ல இரண்டல்ல



ஆசிரியர் : உடுமலை நாராயணகவி
 இயற்பெயர் : நாராயணசாமி
 காலம் : 25.9.1899 - 23.5.1981
 சிறப்புப்பெயர் : பகுத்தறிவுக் கவிராயர்
 பணி : தமிழ்த்திரைப்படப் பாடலாசிரியர், நாடக எழுத்தாளர்
 சிறப்புகள் : கலைமாமணி பட்டம், 31.12.2008ல் இந்திய அஞ்சல் துறை இவரின் அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டுள்ளது. உடுமலைப் பேட்டையில் சிலை மற்றும் மணிமண்டபத்தைத் தமிழக அரசு நிறுவியுள்ளது.

ப
ரு
வ
ம்

1

7

சொல்லும் பொருளும்

- | | | | | | |
|------------|---|-----------------------|-------------|---|------------------------------|
| 1. ஒப்புமை | - | இணை | 2. அற்புதம் | - | விந்தை |
| 3. முகில் | - | மேகம் | 4. உபகாசி | - | வள்ளல் |
| 5. சொல்ல | - | கூற | 6. தென்றல் | - | தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்று |
| 7. கவி | - | கவிஞன்(அல்லது) புலவன் | 8. அருள் | - | இரக்கம் |

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- பகைவரை வெற்றி கொண்டவரைப் பாடும் இலக்கியம் _____
 அ) கலம்பகம் ஆ) பரிபாடல் இ) பரணி ஈ) அந்தாதி [விடை : இ]
- வானில் _____ கூட்டம் திரண்டால் மழை பொழியும்
 அ) அகில் ஆ) முகில் இ) துகில் ஈ) துயில் [விடை : ஆ]
- 'இரண்டல்ல' என்னும் சொல்லைப் பார்த்து எழுதக்கிடைப்பது _____
 அ) இரண்டு + டல்ல ஆ) இரண் + அல்ல
 இ) இரண்டு + இல்ல ஈ) இரண்டு + அல்ல [விடை : ஈ]
- 'தந்துதவும்' என்னும் சொல்லைப் பார்த்து எழுதக்கிடைப்பது _____
 அ) தந்து + உதவும் ஆ) தா + உதவும்
 இ) தந்து + தவும் ஈ) தந்த + உதவும் [விடை : அ]

5. ஒப்புமை+ இல்லாத என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது _____

அ) ஒப்புமைஇல்லாத

ஆ) ஒப்பில்லாத

இ) ஒப்புமையில்லாத

ஈ) ஒப்புஇல்லாத

[விடை : இ]

குறுவினா

1. தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளங்களாகக் கவிஞர் கூறுவன யாவை?

❑ தமிழ்நாட்டில் வீசும் தென்றலில் தேன் மணம் கமழும்.

❑ சுவைமிகுந்த பழங்களும் தங்கம் போன்ற தானியக் கதிர்களும் விளையும்.

❑ தமிழ்நாட்டின் நன்செய் நிலவளம் ஒன்றிரண்டல்ல பலவாகும்.

2. 'ஒன்றல்லஇரண்டல்ல' - பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள வள்ளல்கள் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

❑ முல்லைக்குத் தேர் தந்த வள்ளல் வேள்பாரி.

❑ புலவரின் சொல்லுக்குத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தவன் குமண வள்ளல்.

சிறுவினா

1. தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் இலக்கிய வகைகளாகக் கவிஞர் கூறுவன யாவை?

❑ பகைவரை வென்று பாடுவது பரணி இலக்கியம்.

❑ பரிபாடல், கலம்பக நூல்கள், எட்டுத்தொகை, திருக்குறள், சங்கஇலக்கியங்கள்

- ஆகியன தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் இலக்கிய வகைகளாகக் கவிஞர் கூறுகிறார்.

சிந்தனை வினா

1. தமிழில் அறஇலக்கியங்கள் மிகுதியாகக் காரணம் யாது?

❑ சங்ககாலத்தின் இறுதிப்பகுதி ஆடம்பரமும் ஆரவாரமும் மிக்கது.

❑ கலை என்ற பெயரில் ஒழுக்கக்கேடுகள் தலைதூக்கின.

❑ தமிழகத்தின் அகப்புற ஒழுக்கங்கள் பாதுகாக்கப்படாமல் ஒதுக்கப்பட்டன.

❑ குழப்பமான அச்சுழலில் நீதியும் அறமும் தேவைப்பட்டது.

❑ எனவே ,தமிழில் அறஇலக்கியங்கள் மிகுதியாகத் தோன்றின.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பகைவரை வென்றதைப் பாடும் இலக்கியம்

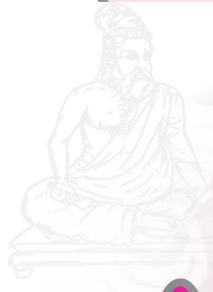
அ) பரிபாடல்

ஆ) பரணி

இ) சங்கஇலக்கியங்கள்

ஈ) திருக்குறள்

[விடை : ஆ]



2. பொருத்துக.

1. பகைவரை வென்றதைப் பாடுவது - அ) பரிபாடல்
 2. இசைப்பாடல் - ஆ) பரணி
 3. வான்புகழ் கொண்டது - இ) சங்கஇலக்கியங்கள்
 4. அகம், புறம் மெய்ப்பொருளாகக் கொண்டது - ஈ) திருக்குறள்
- அ) 1- ஆ 2-அ 3- ஈ 4-இ ஆ) 1-ஈ 2- அ 3-ஆ 4- இ
இ) 1-ஆ 2-அ 3- இ 4-ஈ ஈ) 1-அ 2-இ 3-ஆ 4- ஈ

[விடை : அ]

3. பகுத்தறிவுக் கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர்

- அ) பாரதியார் ஆ) கவிமணி
இ) சுரதா ஈ) உடுமலை நாராயணகவி

[விடை : ஈ]

4. தமது பாடல்கள் மூலம் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளைப் பரப்பியவர்

- அ) பாரதியார் ஆ) கவிமணி
இ) சுரதா ஈ) உடுமலை நாராயணகவி

[விடை : ஈ]

5. தமிழ்த்திரைப்படப் பாடலாசிரியராகவும் நாடக எழுத்தாளராகவும் புகழ்பெற்ற கவிஞர்

- அ) பாரதியார் ஆ) கவிமணி
இ) சுரதா ஈ) உடுமலை நாராயணகவி

[விடை : ஈ]

6. முல்லைக்குத் தேர் தந்து புகழ்பெற்றவன் _____

- அ) வேள்பாரி ஆ) குமணன் இ) அதியமான் ஈ) பேகன்

[விடை : அ]

7. புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தவன் _____

- அ) வேள்பாரி ஆ) குமணன் இ) அதியமான் ஈ) பேகன்

[விடை : ஆ]

8. இசைப்பாடல் இலக்கியம்

- அ) பரிபாடல் ஆ) பரணி
இ) சங்கஇலக்கியங்கள் ஈ) திருக்குறள்

[விடை : அ]

9. அகம், புறம் மெய்ப்பொருளாகக் கொண்ட இலக்கியம்

- அ) பரிபாடல் ஆ) பரணி
இ) சங்கஇலக்கியங்கள் ஈ) திருக்குறள்

[விடை : இ]

10. வான்புகழ் கொண்ட இலக்கியம்

- அ) பரிபாடல் ஆ) பரணி
இ) சங்கஇலக்கியங்கள் ஈ) திருக்குறள்

[விடை : ஈ]

11. தானியக் கதிருக்குக் கூறப்பட்ட உவமை

அ) கனி ஆ) தென்றல் இ) பொன் ஈ) தேன் [விடை : இ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

- ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பாடலின் ஆசிரியர் _____ **விடை : உடுமலை நாராயண கவி**
- தமிழ்நாடு நிலவளமும் நீர்வளமும் மட்டுமின்றி _____ வளமும் _____ வளமும் நிரம்பியது. **விடை : பொருள், அருள்**
- தமிழக மன்னர்களும் வள்ளல்களும் _____ மிக்கவர்களாக விளங்கினர். **விடை : கொடைத்திறன்**
- 'கவிச்சொல்லுக்கு' என்ற சொல்லில் 'கவி' என்பதன் பொருள் _____ **விடை : புலவன்**
- முல்லைக்குத் தேர் கொடுத்தான் _____ **விடை : வேள்பாரி**

குறு வினா

- "வான்முகிலினும் புகழ்படைத்த உபகாரி" என்ற பாடலடியில் இடம் பெறும் 'முகில்' 'உபகாரி' ஆகிய சொற்களின் பொருள் யாது?
1. முகில் - மேகம் 2. உபகாரி - வள்ளல்
- தமிழ்நாட்டிலுள்ள வளங்கள் யாவை?
1. நில வளம் 2. நீர் வளம் 3. பொருள் வளம் 4. அருள் வளம்
- தமிழ்மொழியிலுள்ள வளங்கள் யாவை?
1. இலக்கிய வளம் 2. இலக்கண வளம்
- தமிழகத்தில் கொடைத்திறன் மிக்கவர்களாகத் திகழ்ந்தவர்கள் யாவர்?
1. மன்னர்கள் 2. வள்ளல்கள்
- மழை மேகத்தை விடப் புகழ்பெற்றவன் யார்? அவன் செயல் யாது?
☞ மழை மேகத்தை விடப் புகழ்பெற்றவன் : வள்ளல் வேள்பாரி.
☞ அவன் செயல் : முல்லைக் கொடி படர்வதற்குத் தன் விலை உயர்ந்த தேரைக் கொடுத்தல்.
- எங்குத் தேன் மணம் கமழும்?
தமிழகத்தில் வீசும் தென்றல் காற்றில் தேன் மணம் கமழும்.
- நன்செய் நிலம் என்றால் என்ன?
ஆற்றுநீர், குளத்துநீர், கிணற்றுநீர் ஆகிய நீர்வள ஆதாரங்களைக் கொண்டு ஓர் ஆண்டுக்கு மூன்று போகங்கள் வரை வேளாண்மை செய்யும் நிலத்தொகுதி நன்செய் நிலம் எனப்படுகின்றது.
- நன்செய் நிலப்பயிர்கள் யாவை?
நெல், வாழை, கரும்பு.

சிறு வினா:**1. உடுமலை நாராயண கவி - குறிப்பு வரைக.**

இயற்பெயர் : நாராயணசாமி

காலம் : 25.9.1899 - 23.5.1981

சிறப்புப்பெயர் : பகுத்தறிவுக் கவிராயர்

பணி : தமிழ்த்திரைப்படப் பாடலாசிரியர், நாடக எழுத்தாளர்

சிறப்புகள் : கலைமாமணி பட்டம், 31.12.2008ல் இந்திய அஞ்சல் துறை இவரின் அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டுள்ளது. உடுமலைப் பேட்டையில் சிலை மற்றும் மணிமண்டபத்தைத் தமிழக அரசு நிறுவியுள்ளது.

கற்பவை கற்றபின்**1. தமிழுக்குக் கொடை கொடுத்த வள்ளல்கள் பற்றி எழுதுக.**

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்ற உதவிய வள்ளல்களைத் தமிழுக்குக் கொடை கொடுத்த வள்ளல்கள் எனலாம்.

அ அதியன் (ஒளவைக்கு உதவியவன்)

ய யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை (ஐங்குறு நூறு தொகுப்பித்தவன்)

ப பூரிக்கோ (குறந்தொகையைத் தொகுப்பித்தவன்)

ப பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி (நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன்)

ப பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி (அகநானூறு தொகுப்பித்தவன்)

ச சடையப்ப வள்ளல் (கம்பராமாயணம் எழுத உதவியவர்)

ச சீதக்காதி, அபுல் காசிம் (சீறாப்புராணம் எழுத உதவியவர்)

ச சந்திரன் சுவர்க்கி (நளவெண்பா எழுத உதவியவர்)

2. தமிழில் உள்ள பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

1. கீழ்க்கணக்கு

2. மேல்கணக்கு

3. அறஇலக்கியம்

4. பெருங்காப்பியம்

5. சிறு காப்பியம்

6. சிறுகதை

7. மரபுக்கவிதை

8. புதுக்கவிதை

9. புதினம்

10. நாட்டுப்புற இலக்கியம்.



இயல்

1

உரைநடை
உலகம்

பேச்சு மொழியும் எழுத்து
மொழியும்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- மொழியின் முதல்நிலை பேசுதல் _____ ஆகியனவாகும்.
அ) படித்தல் ஆ) கேட்டல் இ) எழுதுதல் ஈ) வரைதல் [விடை : ஆ]
- ஒலியின் வரிவடிவம் _____ ஆகும்.
அ) பேச்சு ஆ) எழுத்து இ) குரல் ஈ) பாட்டு [விடை : ஆ]
- தமிழின் கிளைமொழிகளில் ஒன்று _____
அ) உருது ஆ) இந்தி இ) தெலுங்கு ஈ) ஆங்கிலம் [விடை : இ]
- பேச்சுமொழியை _____ என்றும் கூறுவர்
அ) இலக்கிய ஆ) உலக இ) நூல் ஈ) மொழி [விடை : ஆ]

சரியா தவறா என எழுதுக.

- மொழி காலத்திற்கேற்ப மாறுகிறது. விடை : சரி
- எழுத்துமொழி காலம் கடந்தும் நிலைத்து நிற்கிறது. விடை : சரி
- பேசுபவரின் கருத்திற்கு ஏற்ப உடனடிச் செயல்பாட்டிற்கு உதவுவது எழுத்துமொழி. விடை : சரி
- எழுத்துமொழியில் உடல்மொழிக்கு வாய்ப்பு அதிகம். விடை : தவறு
- பேச்சுமொழி சிறப்பாக அமையக் குரல் ஏற்றத் தாழ்வு அவசியம். விடை : சரி

ஊடகங்களை வகைப்படுத்துக.

வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள், நூல்கள், திரைப்படம், மின்னஞ்சல்

எழுத்துமொழி	பேச்சுமொழி
செய்தித்தாள்	வானொலி
நூல்கள்	தொலைக்காட்சி
மின்னஞ்சல்	திரைப்படம்

குறு வினா**1. மொழின் இருவடிவங்கள் யாவை?**

1. பேச்சுமொழி 2. எழுத்துமொழி

2. பேச்சுமொழி என்றால் என்ன?

வாயினால் பேசப்பட்டு பிறரால் உணரப்படுவது பேச்சுமொழி ஆகும்.

3. வட்டாரமொழி எனப்படுவது யாது?

இடத்திற்கு இடம் பேச்சுமொழி மாறுபடும். மனிதர்களின் வாழ்வியல் சூழலுக்கு ஏற்பவும் பேச்சுமொழி மாறுபடும். இவ்வாறு மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களை வட்டார மொழி என்பர்.

சிறு வினா**1. பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்துமொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளுள் நான்களை விளக்குக.**

பேச்சுமொழி	எழுத்துமொழி
1. பேச்சுமொழியில் சொற்கள் குறுகி ஒலிக்கும். எ.கா. நல்லாச் சாப்டான்	1. எழுத்துமொழியில் சொற்கள் முழுமையாக எழுதப்படும். எ.கா. நன்றாகச் சாப்பிட்டான்
2. உணர்ச்சிக் கூறுகள் அதிகம்.	2. உணர்ச்சிக் கூறுகள் குறைவு.
3. உடல்மொழி, குரல் ஏற்றத்தாழ்வுக்கு இடம் உண்டு.	3. உடல்மொழி, குரல் ஏற்றத்தாழ்வுக்கு இடமில்லை.
4. திருத்தமான மொழிநடையில் அமைகிறது.	4. திருத்தமான மொழிநடையில் அமைவதில்லை.

2. கிளைமொழிகள் எவ்வாறு உருவாகின்றன?

- ❏ ஒரே மொழியைப் பேசும் மக்கள் வெவ்வேறு இடங்களில் வாழ்கின்றனர்.
- ❏ வாழும் இடத்தின் நிலஅமைப்பு, இயற்கைத்தடைகள் போன்றவற்றின் காரணமாக அவர்கள் பேசும் மொழியில் சிறிது சிறிதாக மாற்றம் ஏற்படும்.
- ❏ அவர்களுக்கு இடையே உள்ள தொடர்பு குறையும் போது இம்மாற்றங்கள் மிகுதியாகிப் புதிய மொழியாகப் பிரியும். அதுவே 'கிளைமொழி' என்பர்.
- ❏ கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகள் தமிழிலிருந்து பிரிந்து சென்ற கிளைமொழி ஆகும்.

சிந்தனை வினா

இலக்கியங்கள் காலம் கடந்தும் அழியாமல் வாழ்வதற்கு என்ன காரணம் என்று கருதுகிறீர்கள்?

இலக்கியங்கள் காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி என்பர். இலக்கியங்கள் தாம் தோன்றிய காலச் சூழலைக் காட்டுவதாலும் பண்பாடு, நாகரிகம், சமூக வாழ்க்கை ஆகியவற்றைக் காட்டுவதாலும் அவை அழியாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

வாழ்வோடு இணைந்த சுவை கொண்டு இலக்கியங்கள் படைக்கப்படுவதாலும் நீதிநெறிகளை முன்வைப்பதாலும் இன்றும் இலக்கியங்கள் எழுத்து வடிவில் இருப்பதாலும் இலக்கியங்கள் காலம் கடந்தும் அழியாமல் வாழ்கின்றன.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பேசுவதும் கேட்பதும் மொழியின் _____ நிலை
அ) முதல் ஆ) இரண்டாம் இ) மூன்றாம் ஈ) நான்காம் [விடை : அ]
2. வாயினால் பேசப்பட்டு பிறரால் உணரப்படுவது _____ ஆகும்.
அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி
இ) இலக்கிய மொழி ஈ) செய்கை மொழி [விடை : ஆ]
3. கண்ணால் கண்டு உணருமாறு வரிவடிவமாக எழுதப்பட்டுப் படிக்கப்படுவது _____
அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி
இ) இலக்கிய மொழி ஈ) செய்கை மொழி [விடை : அ]
4. எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் மொழியின் _____ நிலை
அ) முதல் ஆ) இரண்டாம் இ) மூன்றாம் ஈ) நான்காம் [விடை : ஆ]
5. நேரில் காண இயலாத நிலையில் செய்தியைத் தெரிவிக்க உதவுவது
அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி
இ) இலக்கிய மொழி ஈ) செய்கை மொழி [விடை : அ]
6. மனிதனின் சிந்தனை காலம் கடந்தும் வாழ்வதற்குக் காரணம்
அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி
இ) இலக்கிய மொழி ஈ) செய்கை மொழி [விடை : அ]
7. மொழியின் உயிர் நாடியாக விளங்குவது
அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி
இ) இலக்கிய மொழி ஈ) செய்கை மொழி [விடை : ஆ]

8. பேச்சுமொழியில் 'குழந்தையை நல்லாக் கவனிங்க' என்று கூறும்போது 'கவனி' என்னும் சொல்தரும் பொருள்

அ) பேணுதல்

ஆ) கவனித்துச்செல்

இ) பாதுகாப்புப் பொருள்

ஈ) பாருங்கள்

[விடை : அ]

9. 'நான் பறவையைப் பார்த்தேன்' - இத்தொடர் 'பறவையைப் பார்த்தது யார்?' என்ற வினாவாக அமையும் போது , அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டிய சொல் எது?

அ) பறவை

ஆ) நான்

இ) பார்த்தது

ஈ) யார்

[விடை : ஆ]

10. மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்கள்..... என்பர்.

அ) எழுத்துமொழி

ஆ) பேச்சுமொழி

இ) இலக்கிய மொழி

ஈ) வட்டார மொழி

[விடை : ஈ]

11. பொருந்தாதவற்றைத் தேர்ந்தேடுக்க.

அ) தமிழ் - கிளை மொழி

ஆ) கன்னடம் - கிளை மொழி

இ) மலையாளம் - கிளை மொழி

ஈ) தெலுங்கு - கிளை மொழி

[விடை : அ]

12. பொருத்துக

1. தமிழ் - அ) இரட்டை வழக்கு

2. கன்னடம் - ஆ) நல்லாச் சாப்ட்டான்

3. வட்டார மொழி - இ) கீது

4. பேச்சு வழக்கு - ஈ) கிளை மொழி

அ) 1- அ, 2 - ஈ, 3-இ, 4-ஆ

ஆ) 1- ஈ, 2-ஆ, 3-இ, 4- அ

இ) 1- ஈ, 2 - இ, 3-அ, 4-ஆ

ஈ) 1- அ, 2-இ, 3-ஆ, 4-ஈ

[விடை : அ]

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. உலக வழக்கு , செய்யுள் வழக்கு பற்றிக் குறிப்பிடுபவர் _____ விடை : தொல்காப்பியர்

2. இரட்டை வழக்கு மொழி _____ விடை : தமிழ்

3. எழுத்துமொழியில் பெரும்பாலும் _____ பேணப்படுகின்றது. விடை : மொழித்துய்மை

4. ஒருமொழி உயிர்ப்போடு வாழ _____ யும், காலம் கடந்து வாழ்வதற்கு _____ யும் தேவைப்படுகின்றன. விடை : பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி

5. 'எளிய நடையில் தமிழ் நூல் எழுதிடவும் வேண்டும்' என்று பாடியவர் _____

விடை : பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

குறுவினா

1. இரட்டை வழக்கு மொழி என்றால் என்ன? சான்று தருக.

பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே பெரிய அளவில் வேறுபாடு இருந்தால் அஃது இரட்டை வழக்கு மொழி ஆகும்.

சான்று : தமிழ் மொழி

2. குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழியும் பிறமொழியும் எவ்வாறு அறிமுகமாகின்றன?

❀ கேட்டல், பேசுதல் என்னும் முதல் நிலையிலேயே குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழி அறிமுகமாகிறது.

❀ படித்தல், எழுதுதல் என்னும் இரண்டாம் நிலையில் குழந்தைகளுக்குப் பிறமொழிகள் அறிமுகமாகிறது.

3. பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி என்பதைத் தொல்காப்பியர் எச்சொற்களால் குறிப்பிடுகிறார்?

1. பேச்சுமொழி - உலக வழக்கு,

2. எழுத்துமொழி - செய்யுள் வழக்கு

4. தமிழில் இருந்து பிரிந்து சென்ற கிளைமொழிகள் யாவை?

1. கன்னடம், 2. தெலுங்கு, 3. மலையாளம்

5. பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி என்னும் இரு கூறுகளையும் கொண்ட மொழி எது?

தமிழ் மொழி.

6. பழமையும் புதுமையும் நிறைந்து சிறந்த மொழி எது?

தமிழ் மொழி.

7. மொழி என்பது யாது?

தனது எண்ணங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் பிறருக்கு வெளிப்படுத்துவதற்கு மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டதே மொழி என்பர்.

8. பேச்சுமொழியின் சிறப்புக்கூறுகள் யாவை?

பேசுபவனின் உடல்மொழி, ஒலிப்பதில் ஏற்ற இறக்கம் ஆகியனவும் பேச்சுமொழியின் சிறப்புக் கூறுகள் ஆகும்.

9. ஊடகங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

1. வானொலி 2. தொலைக்காட்சி 3. நாளேடுகள்

10. திருத்தமான தமிழை எங்கெங்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

திருத்தமான தமிழையே ஊடகங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் பயன்படுத்த வேண்டும்

சிறு வினா**1. பேச்சு மொழி, எழுத்துமொழி, வட்டார வழக்கு ஆகியவற்றை விளக்கி சான்று தருக.**

பேச்சு மொழி : வாயினால் பேசப்பட்டு பிறரால் உணரப்படுவது பேச்சுமொழி ஆகும். உணர்வுகளை எளிதாக வெளிப்படுத்தும். கருத்தை வெளிப்படுத்துவதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டது. பேசுபவனின் உடல்மொழி, ஒலிப்பதில் ஏற்ற இறக்கம் ஆகியனவும் பேச்சுமொழியின் சிறப்புக் கூறுகள் ஆகும்.

சான்று : குழந்தையை நல்லாக் கவனிங்க.

எழுத்துமொழி : பேச்சு மொழிக்கு நாம் தந்த வடிவமே எழுத்துமொழி . கண்ணால் கண்டு உணருமாறு வரிவடிவமாக எழுதப்பட்டுப் படிக்கப்படுவது எழுத்துமொழி. ஒரு மொழியானது நீண்ட காலம் நிலைபெற எழுத்து மொழியே காரணம்.

சான்று : நன்றாகச் சாப்பிட்டான்.

வட்டார வழக்கு : இடத்திற்கு இடம் பேச்சுமொழி மாறுபடும். மனிதர்களின் வாழ்வியல் சூழலுக்கு ஏற்பவும் பேச்சுமொழி மாறுபடும். இவ்வாறு மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களை வட்டாரமொழி என்பர்.

சான்று : 'இருக்கிறது' என்ற சொல்லை 'இருக்கு', 'கீது' என வழங்குவது.

நெடு வினா**1. பேச்சுமொழியில் சொற்பொருள் வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.**

- ❏ பேசப்படும் சூழலைப் பொறுத்து பேச்சுமொழியில் பொருள் வேறுபடும்.
- ❏ எடுத்துக்காட்டாகக் 'குழந்தையை நல்லாக் கவனிங்க' என்று கூறும்போது 'கவனி' என்னும் சொல் பேணுதல் என்னும் பொருளைத் தருகின்றது. 'நில்', 'செல்', 'கவனி' என்பதில் 'கவனி' என்னும் சொல் கவனித்துச் செல் என்னும் பாதுகாப்புப் பொருளைத் தருகின்றது.
- ❏ ஒலிப்பதன் ஏற்ற இறக்கமும் பொருள் வேறுபாட்டைத் தரும்.
- ❏ எடுத்துக்காட்டாக 'என்னால் போக முடியாது' என்னும் தொடர் ஓங்கி ஒலிக்கும் போது மறுப்பையும், மென்மையாக ஒலிக்கும் போது இயலாமையை உணர்த்துகின்றது.
- ❏ தொடரில் எச்சொல்லுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கிறோமோ அதற்கேற்ப பேச்சுமொழியின் சொல் வேறுபடுகின்றது.
- ❏ எடுத்துக்காட்டாக 'நான் பறவையைப் பார்த்தேன்' என்னும் தொடரில் 'நான்' என்னும் சொல்லுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தால், 'பறவையைப் பார்த்தது யார்?' என்னும் வினாவுக்கு விடையாக அமையும்.
- ❏ 'பறவையை' என்னும் சொல்லுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தால், 'நீ எதைப் பார்த்தாய்?' என்னும் வினாவுக்கு விடையாக அமையும்.
- ❏ 'பார்த்தேன்' என்னும் சொல்லுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தால், 'நீ பறவையை என்ன செய்தாய்?' என்னும் வினாவுக்கு விடையாக அமையும்.

கற்பவை கற்றபின்

1. உங்கள் வீட்டில் பயன்படுத்தும் பேச்சு வழக்குத் தொடர்களுக்கு இணையான எழுத்து வழக்குத் தொடர்களை எழுதி வருக.

- (எ.கா.) பேச்சுமொழி - அம்மா பசிக்கிது எனக்குச் சோறு வேணும்.
எழுத்துமொழி - அம்மா பசிக்கின்றது. எனக்குச் சோறு வேண்டும்.
1. பேச்சுமொழி - வூட்டுக்கு போகனும்.
எழுத்துமொழி - வீட்டிற்குப் போக வேண்டும்.
 2. பேச்சுமொழி - வவுறு நிறையா சாப்புடு .
எழுத்துமொழி - வயிறு நிறைய சாப்பிடு.
 3. பேச்சுமொழி - இன்னிக்கு காத்தால வாங்கிட்டு வந்தே
எழுத்துமொழி - இன்றைக்குக் காலையில் வாங்கி வந்தேன்.
 4. பேச்சுமொழி - தண்ணி கொண்டா
எழுத்துமொழி - தண்ணீர் கொண்டு வா.

2. பேசும் போது சிலநேரங்களில் சொற்களின் இறுதியில் உகரம் சேர்ந்து ஒலிப்பது உண்டு. 'ஆ' என்னும் எழுத்து இகரமாக மாறுவது உண்டு. அவ்வாறு ஒலிக்கும் சொற்களை எழுதி அவற்றுக்கு இணையான எழுத்த வழக்குச் சொற்களையும் எழுதுக.

(எ.கா) சொல்லு - சொல், நிலு - நில், வந்தியா - வந்தாயா?, சாப்டியா - சாப்பிட்டாயா?

செல்லு	செல்	போனியா	போனாயா?
கொல்லு	கொல்	பார்த்தியா	பார்த்தாயா?
வெல்லு	வெல்	சொன்னியா	சொன்னாயா?
தள்ளு	தள்	கொடுத்தியா	கொடுத்தாயா?
துள்ளு	துள்	செய்தியா	செய்தாயா?



சிந்தனைப்புதிர்

1. முதலெழுத்து தழுவின் அடுத்த எழுத்து கடை மூன்று சேர்ந்தால் ஒரு எண்ணிக்கை மொத்தத்தில் இது வருமுன் எச்சரிக்கை தேவை?
2. முதல் இரண்டை இழுந்தால் ஒளி இல்லை. கடை இரண்டை ஐந்திடி ஜீவனுக்கு காட்டுவது யார்? முதலும் கடையும் சேர்ந்தால் கை இழுந்த பெண். மொத்தத்தில் அடிக் பெயராகவும் இருக்கும் நான் யார்?

(விடைகள் பக்கம்- 139)



இயல்

1

விரிவானம்

சொலவடைகள் (பொம்மலாட்டம்)

பாடநூல் மதியீட்டு வினா

பாடப்பகுதி பொம்மலாட்டக் காட்சிகளைச் சிறுகதையாக எழுதுக.

‘ஆளுக்கு ஒரு வேலை’

முன்னுரை

கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்தும் ‘ஆளுக்கு ஒரு வேலை’ என்னும் பொம்மலாட்டக் கதை நிகழ்வைச் சிறுகதை வடிவில் காண்போம்.

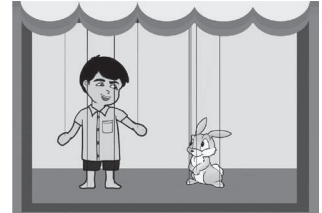
பையனின் பிடிவாதமும் பெற்றோர் அறிவுரையும்

அம்மா, அப்பா, பையன் என சிறுகுடும்பம் ஒன்றுள்ளது. அக்குடும்பத்தில் உள்ள பையன் ஒழுங்காகப் பள்ளிக் கூடம் செல்லாமல் ஊர்சுற்றிக் கொண்டே இருப்பான். யார் அறிவுரை கூறினாலும் கேட்காத பிடிவாத குணம் கொண்டவன். அவனது பிடிவாதத்தை யாராலும் மாற்ற முடியாது. ஒருநாள் அப்பா அந்தப் பையனிடம், ‘இப்பொழுது நீ படிக்கவில்லை என்றால் வாழ்க்கையில் முன்னேற முடியாது, பள்ளிக்கூடம் போய் படி’ என்றார். அம்மாவும், ‘படிக்கவில்லையென்றால் யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள்’ என்றார். அவன் வேண்டா வெறுப்பாகப் பள்ளிக்கூடம் சென்றான்.



விளையாட அழைத்தல்

வழக்கம் போலவே பள்ளிக் கூடத்தை விட்டு ஓட்டம் பிடிக்கின்றான். விளையாட யாராவது வருவார்களா? என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது ஏறம்பு ஒன்று வந்தது. அதனை விளையாடக் கூப்பிட்டான். ஆனால் அது தன் குழந்தைகளுக்குத் தீனி கொடுக்க வேண்டும். அரிசி, தவிடு சேகரிக்க வேண்டும். உனக்குத் தான் வேலை இல்லை என்றது. பிறகு தேனீ, பொதிமாடு, ஆமை, முயல் ஆகியவற்றை ஒவ்வொன்றாக விளையாடக் கூப்பிட்டான். அவனுக்குப் புத்தி புகட்டும் வண்ணம் ஏதாவது ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி அவை விளையாட மறுத்து விட்டன.



மனமாற்றம்

ஈரமான குட்டிச் சுவர் மீது அவன் அமர்ந்தான். சுவர் இடிந்து, அதிலிருந்த பூச்சி, ஏறம்பு, வண்டு ஆகியன ‘உனக்குத் தான் வேலை இல்லை, நாங்கள் சேர்த்த பொருளை எல்லாம் உடைத்து விட்டாயே!’ என்றுச் சொல்லி அவனைக் கடித்தன. மனம் மாறிய பையன் தன் அம்மாவிடம், ‘உலகத்தில் ஈ, ஏறம்பு கூட சும்மா இல்லாமல் வேலை செய்கின்றன. படிப்பது தான் என் வேலை என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். இனி ஒழுங்காகப் பள்ளிக்குச் செல்கின்றேன்’ என்றான்.

முடிவுரை

‘ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வேலை உண்டு. மாணக்கர்களுக்குப் படிப்பது மட்டும் தான் நம் வேலை’ என்பதை இக்கதையின் மூலம் நாம் அறியமுடிகின்றது.

கதை உணர்த்தும் நீதி : படி ! முதற்படி! அதுவே வாழ்க்கைப் படி!

பருவம்

1

7

கற்பவை கற்றபின்

1. உங்கள் பகுதியில் வழங்கி வரும் சொலவடைகளைத் தொகுத்து வருக.

1. வீட்டுக்கு வீடு வாசற் படி.
2. வீட்டைக் கட்டிப்பார், கல்யாணம் பண்ணிப்பார்.
3. அடிச்ச வளக்காத புள்ளயும் ஒடிச்ச வளக்காத முருங்கையும் உருப்படாது.
4. எறச்ச கிணறு ஊறும்.
5. நாய் வித்த காச கொலக்கவா செய்யும்.
6. ஊராரு புள்ளய ஊட்டி வளத்தா தன்புள்ள தன்னால வளரும்.
7. அச்சாணி இல்லாத தேர் முச்சாணும் ஓடாது.
8. குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்.
9. காணி சோம்பல் , கோடி கேடு.
10. மானேண்ணா புள்ளி கொறயுமா? மயிலேண்ணா எறகு உதிறுமா?

2. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள சொலவடைகளில் எவையேனும் ஐந்தனைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.

(எ.கா) குத்துக்கல்லுக்குக் குளிரா வெயிலா என்பது போல் என் நண்பன் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் வாழ்ந்து வந்தான்.

1. எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும் :

மாணவர்களிடம் ஆசிரியர் எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும் என்பது போல தீய பழக்கங்களின் கொடுமையினைக் கூறி மனமாற்றம் அடையச் செய்வார்.

2. சொப்பனத்தில் கண்ட அரிசி சோத்துக்கு ஆகுமா?

கற்பனையில் மிதந்து இருப்பவர்கள் சொப்பனத்தில் கண்ட அரிசி சோத்துக்கு ஆகுமா? என்பதை உணர வேண்டும்.

3. அதிர அடிச்சா உதிர விளையும் :

அதிர அடிச்சா உதிர விளையும் என்பது போல வாழ்வில் முன்னேற தொடர் முயற்சி செய்தால் போதும்.

4. காவடிப் பாரம் சுமக்கிறவனுக்குத் தான் தெரியும் :

காவடிப் பாரம் சுமக்கிறவனுக்குத் தான் தெரியும் என்பது போல உழைப்பவருக்குத் தான் பணத்தின் அருமை தெரியும்.

5. பாடிப்பாடி குத்தினாலும் பதறு அரிசி ஆகுமா?

தீயவன் கோடி ரூபாயைக் கோவில் உண்டியலில் போடுவது பாடிப்பாடி குத்தினாலும் பதறு அரிசி ஆகுமா? என்பது போலப் புண்ணியம் கிடைக்குமா?



இயல்
1

கற்கண்டு

குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

கீழ்க்காணும் சொற்களைக் குற்றியலுகர வகையின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக.

ஆறு, எஃகு, கரும்பு, விறகு, உழக்கு, எட்டு, ஏடு, பந்து, காசு, கொய்து

நெடில் தொடர்	ஆய்தத் தொடர்	உயிர்த் தொடர்	வன்தொடர்	மென் தொடர்	இடைத் தொடர்
காசு	எஃகு	ஆறு ஏடு விறகு	எட்டு உழக்கு	பந்து கரும்பு	கொய்து

பொருந்தாத சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

1. பசு, விடு, ஆறு, கரு

விடை : கரு

2. பாக்கு, பஞ்சு, பாட்டு, பத்து

விடை : பஞ்சு

3. ஆறு, மாசு, பாகு, அது

விடை : அது

4. அரசு, எய்து, மூழ்கு, மார்பு

விடை : அரசு

5. பண்பு, மஞ்சு, கண்டு, எஃகு

விடை : எஃகு

குறு வினா

1. 'குற்றியலுகரம்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து விளக்கம் தருக.

குற்றியலுகரம் - குறுமை + இயல் + உகரம்

தனக்குரிய ஒசையில் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் குற்றியலுகரம் ஆகும்.

2. குற்றியலிகரம் என்றால் என்ன?

முழுமையாக ஒரு மாத்திரை அளவில் ஒலிக்காமல் அரைமாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும் இகரம் குற்றியலிகரம் எனப்படும்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

1. பொருத்துக.

1. நெடில் தொடர்

- அ) எஃகு, அஃது

2. ஆய்தத் தொடர்

- ஆ) அரசு, ஒன்பது, கயிறு

3. உயிர்த் தொடர்

- இ) பாகு, மாசு, பாடு, காது

4. வன்தொடர்

- ஈ) பாக்கு, பேச்சு, பாட்டு

ப
ரு
வ
ம்

1

7

அ) 1-அ, 2-ஈ, 3-இ, 4-ஆ

இ) 1-இ, 2-அ, 3-ஆ, 4-ஈ

ஆ) 1-ஈ, 2-ஆ, 3-இ, 4-அ

ஈ) 1-அ, 2-இ, 3-ஆ, 4-ஈ

[விடை : இ]

2. குற்றியலுகரத்தின் வகைகள்

அ) ஆறு

ஆ) நான்கு

இ) ஐந்து

ஈ) இரண்டு

[விடை : அ]

3. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

அ) உயிரெழுத்து - 12

ஆ) மெய்யெழுத்து - 18

இ) சார்பெழுத்து - 10

ஈ) தமிழ் எழுத்து - 5

[விடை : ஈ]

4. குற்றியலுகரம் பெறும் மாத்திரை அளவு

அ) ஒன்று

ஆ) இரண்டு

இ) அரை

ஈ) கால்

[விடை : இ]

5. குற்றியலிகரம் பெறும் மாத்திரை அளவு

அ) ஒன்று

ஆ) இரண்டு

இ) அரை

ஈ) கால்

[விடை : இ]

6. குற்றியலிகரம் பயின்று வந்த சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) எஃகு

ஆ) கயிறு

இ) பற்று

ஈ) கொக்கியாது [விடை : ஈ]

7. பின்வரும் சான்றுகளில் முற்றியலுகரம் அல்லாததைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) புகு

ஆ) பசு

இ) பந்து

ஈ) ஏழு

[விடை : இ]

8. மென் தொடர்க் குற்றியலுகரச் சான்றினைத் தேர்வு செய்க.

அ) எஃகு

ஆ) காது

இ) எய்து

ஈ) மஞ்சு

[விடை : ஈ]

9. இடைத் தொடர்க் குற்றியலுகரச் சான்றினைத் தேர்வு செய்க.

அ) எஃகு

ஆ) காது

இ) எய்து

ஈ) மஞ்சு

[விடை : இ]

10. தோப்பியாது, கேண்மியா - ஆகிய சொற்கள் _____ க்குச் சான்று.

அ) குற்றியலிகரம்

ஆ) நெடில் தொடர் குற்றியலுகரம்

இ) முற்றியலுகரம்

ஈ) குற்றியலுகரம்

[விடை : அ]

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. தனக்குரிய ஓசையில் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் _____ ஆகும்.

விடை : குற்றியலுகரம்

2. முழுமையாக ஒரு மாத்திரை அளவில் ஒலிக்காமல் அரைமாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும் இகரம் _____ எனப்படும்.

விடை : குற்றியலிகரம்

3. தனிக்குறில் எழுத்தை அடுத்து வரும் வல்லின உகரங்கள் ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிப்பதை _____ என்பர்.

விடை : முற்றியலுகரம்

4. குறில் எழுத்துகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் அசைச் சொல் _____

விடை : கரம்

5. நெடில் எழுத்துகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் அசைச் சொல் _____
விடை : கான்
6. குறில், நெடில் எழுத்துகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் அசைச் சொல் _____
விடை : காரம்
7. ஆய்த எழுத்தைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் அசைச் சொல் _____
விடை : கேனம்
8. சார்பெழுத்து _____ வகைப்படும்.
விடை : பத்து
9. குற்றியலுகரத்தின் வகைகள் _____
விடை : ஆறு
10. _____ என்னும் எழுத்தைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரச்சொற்கள் இல்லை.
விடை : 'வ'
11. _____, _____, _____ ஆகியவை இறுதியாக அமையும் இடைத்தொடர் குற்றியலுகரச் சொற்களும் இல்லை.
விடை : சு, டு, று

குறுவினா

- குற்றியலுகரத்திற்குச் சான்று தருக.**
காசு, எஃகு, பயறு, பாட்டு, பந்து, சால்பு.
- முற்றியலுகரத்திற்குச் சான்று தருக.**
புகு, பசு, விடு, அது, விடு, வறு.
- குற்றியலிகரத்திற்குச் சான்று தருக.**
கொக்கியாது, தோப்பியாது, நாடியாது, கேண்மியா, சென்மியா.
- முற்றியலுகரம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.**
தனிக்குறில் எழுத்தை அடுத்து வரும் வல்லின உகரங்கள் ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிப்பதை முற்றியலுகரம் என்பர்.
எ.கா. புகு, பசு, விடு, அது, விடு, வறு.
- முதலெழுத்துகள் யாவை?**
உயிர் பன்னிரண்டு, மெய் பதினெட்டு ஆகிய முப்பது எழுத்துகளும் முதலெழுத்துகள் எனப்படும்.
- சார்பெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?**
சார்பெழுத்து பத்து வகைப்படும்.

1. உயிர்மெய்	2. ஆய்தம்	3. உயிரளபெடை	4. ஒற்றளபெடை
5. ஐகார்க்குறுக்கம்	6. ஔகார்க்குறுக்கம்	7. மகார்க்குறுக்கம்	8. குற்றியலிகரம்
9. குற்றியலுகரம்	10. ஆய்தக்குறுக்கம்		

சிறுவினா

1. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை?

குற்றியலுகரம் ஆறு வகைப்படும்.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. நெடில் தொடர் குற்றியலுகரம் | 2. ஆய்தத் தொடர் குற்றியலுகரம் |
| 3. உயிர்த் தொடர் குற்றியலுகரம் | 4. வன் தொடர் குற்றியலுகரம் |
| 5. மென் தொடர் குற்றியலுகரம் | 6. இடைத் தொடர் குற்றியலுகரம் |

கற்பவை கற்றயின்

1. ஒன்று முதல் பத்து வரையுள்ள எண்ணுப்பெயர்களைப் பட்டியலிட்டு எழுதுங்கள், அவற்றில் குற்றியலுகரச் சொற்களை எடுத்தெழுதுங்கள்.

எண்ணுப்பெயர்கள் :

ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து.

குற்றியலுகரச் சொற்கள் :

ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து.

2. குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்களைக் குற்றியலுகர வகையின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக.

- வன்தொடர் குற்றியலுகரம் - மூன்று, எட்டு, பத்து
 மென் தொடர் குற்றியலுகரம் - ஒன்று, இரண்டு, நான்கு, ஐந்து, ஒன்பது
 உயிர்த் தொடர் குற்றியலுகரம் - ஆறு

3. குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்களின் மாத்திரை அளவைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

- (எ.கா) ஒன்று - $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
 இரண்டு - $1 + 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 3$
 மூன்று - $2 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 3$
 நான்கு - $2 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 3$
 ஐந்து - $2 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 3$
 ஆறு - $2 + \frac{1}{2} = 2\frac{1}{2}$
 ஏழு - $2 + 1 = 3$
 எட்டு - $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
 ஒன்பது - $1 + \frac{1}{2} + 1 + \frac{1}{2} = 3$
 பத்து - $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$

4. கு, சு, டு, து, று ஆகிய குற்றியலுகரத்தை இறுதியாகக் கொண்ட ஈரெழுத்துச் சொற்களைத் திரட்டுக.

பாகு, வாகு,
பாடு, சாடு, ஓடு, விடு,
காசு, வீசு, பேசு,
வாது, கேது, சாது, மாது,
வறு, சேறு, செறு,
வது,வடு, பொது.

மொழியை ஆழ்வோம்

கேட்க

தமிழின் சிறப்பைப் பற்றிய அறிஞர்களின் சொற்பொழிவைக் கேட்டு மகிழ்க.

பாரதியாரின் சொற்பொழிவுச் செய்தி

தமிழின் சிறப்பை விளக்கும் வண்ணம் காந்தியடிகளிடம் பாரதி நடத்திய கடித உரையாடல் ஒன்றைத் தனது சொற்பொழிவில் எடுத்துரைத்தார்.

காந்தியடிகளின் சொற்பொழிவை நான் கேட்க நேர்ந்தது. வெள்ளையனே வெளியேறு என்பதை அழுத்தமாக வலியுறுத்தினார். அவருடைய சொற்பொழிவைப் பற்றி நான் ஒரு மடல் எழுதினேன். அதில் மகாத்மாவே நேற்றைய சொற்பொழிவில், வெள்ளையனே வெளியேறு என்ற பேச்சு அருமை. ஆனால் ஒரு வருத்தம்.வெள்ளையனை வெளியேறச் சொல்லி, தங்கள் சொற்பொழிவு இந்தியிலோ குஜராத்தியிலோ அமையாமல் ஆங்கிலத்தில் இருந்தது மிகுந்த வருத்தம் அளிக்கின்றது என்று எழுதியிருந்தேன். அதற்கு காந்தியார் மறுமடலில், நான் ஆங்கிலத்தில் பேசியதை நீங்கள் மடலில் குறிப்பிடும் போது ஏன் நீங்களும் ஆங்கிலத்தில் எனக்கு மடல் எழுதினீர் என்றார்.அதற்கு நான், யாருடைய மனமும் புண்படும் படியான செய்தியைப் பேசுவதாக இருந்தாலும், எழுதுவதாக இருந்தாலும் என்னுடைய தாய்மொழியாகிய தமிழைப் பயன்படுத்த மாட்டேன் என்று மடல் எழுதினேன் என்றார்.

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேசுக.

நான் அறிந்த பழமொழிகள்

தமிழன்னையின் தாழ்பணிந்து வணக்கங்கள் பலசொல்லி என்னுரையை ஆரம்பம் செய்கின்றேன். நான் அறிந்தபழமொழிகள் பற்றிச் சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன்.பழமொழி என்பது என்ன? நம் முன்னோர்கள் தங்கள் அனுபவத்தின் மூலம்உணர்ந்து கூறிய மொழிகள் பழமொழி ஆகும். அவை அனுபவ மொழிகள். வாழ்க்கையை வளப்படுத்துவன. அவற்றின் வழிநடம் எண்ணங்களையும் வாழ்க்கைப் பாதையையும் முடிவு செய்யலாம். யானைவரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே, இக்கதைக்கு அக்கரை பச்சை, ஆடிக் காற்றில்

அம்மியும் பறக்கும், ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதிநாளும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி, காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள், அகல உழுவதைவிட ஆழ உழுவதே மேல் ஆகியன நான் அறிந்த பழமொழிகள் ஆகும். இவை போல பல்லாயிரக்கணக்கான பழமொழிகள் நம் நாட்டில் உள்ளன. அதனை அறிந்து பயன்படுத்துவோம். நன்றி. வணக்கம்.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு ஏற்பத் தொடரில் அழுத்தம் தர வேண்டிய சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

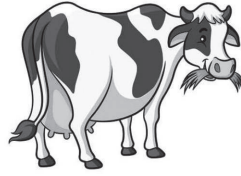
கோதை கவிதையைப் படித்தாள்.

வினா	அழுத்தம் தர வேண்டிய சொல்
கோதை எதைப் படித்தாள்?	கவிதை
கவிதையைப் படித்தது யார்?	கோதை
கோதை கவிதையை என்ன செய்தாள்?	படித்தாள்

படத்திற்குப் பொருத்தமான திணையை எழுதுக.



உயர்திணை



அஃறிணை



உயர்திணை

கீழ்க்காணும் சொற்களை உயர்திணை, அஃறிணை என வகைப்படுத்துக.

வயல் , முகிலன், குதிரை, கயல்விழி, தலைவி, கடல், ஆசிரியர், புத்தகம், சுரதா, மரம்

உயர்திணை	அஃறிணை
முகிலன்	வயல்
கயல்விழி	குதிரை
தலைவி	கடல்
ஆசிரியர்	புத்தகம்
சுரதா	மரம்

கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.

தாய்மொழிப் பற்று

(முன்னுரை - மொழி பற்றிய விளக்கம் - தாய்மொழி - தாய்மொழிப் பற்று - தாய்மொழிப் பற்றுக் கொண்ட சான்றோர் - சாதுவன் வரலாறு - நமது கடமை - முடிவுரை)

முன்னுரை

‘தாயிற் சிறந்த கோவிலும் இல்லை’ என்பது சான்றோர் பெருமக்கள் பலரின் வாக்காகும். நம்மைப் பெற்ற தாயைவிட சிறந்ததொரு தெய்வம் கிடையாது என்பதால் தான் ‘தாய்மொழி’ என்று அழைத்தனர். தாய்மொழியின் மீது பற்றுதலோடு இருக்க வேண்டும் என்பதை இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகின்றது.

மொழி பற்றிய விளக்கம்

நமது எண்ணங்களை மற்றவர்கள் புரிந்து கொள்ளவும் , நமது கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் உதவுவது மொழியாகும். மக்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் நாகரிக உயர்வுக்கும் அடிப்படையாக அமைவது மொழியாகும்.

தாய்மொழிப் பற்று

குழந்தைக்குத் தாய் முதன் முதலில் சொல்லித் தரும் மொழியே தாய்மொழி. குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழி இயல்பாகவே வரும். கனவிலும் நனவிலும் தாய்மொழியே இயல்பாக அமையும். அவரவர் தாய்மொழி மீது தணியாத பற்று கொள்ள வேண்டும்.

தாய்மொழிப் பற்றுக் கொண்ட சான்றோர்

இன்றைய காலத்தில் தாய்மொழியில் பேசவும் படிக்கவும் பலர் தயங்குகின்றனர். இது பெற்ற தாயைப் புறந்தள்ளி வைப்பது போன்றதாகும். எண்ணற்ற உலகம் போற்றும் சான்றோர்கள் தத்தம் தாய்மொழியிலேயே செயல்களைச் செய்து உயர்ந்துள்ளனர். பாரதியார் , காந்தியடிகள் , இரவீந்திர நாத் தாகூர் எனப் பலரும் பன்மொழி அறிந்திருந்த போதும், சிறந்த உலகம் போற்றும் படைப்புகளைத் தம் தாய்மொழியிலேயே தந்தனர். சந்திரபோஸ் தன் மகன் ஜெகதீஸ் சந்திரபோஸைத் தாய்மொழி கற்பிக்கும் பள்ளியிலேயே படிக்க வைத்தார். அவர் பிற்காலத்தில் உலகின் தலைசிறந்த அறிவியல் அறிஞரானார்.

சாதுவன் வரலாறு

ஆதிரையின் கணவன் சாதுவன் வணிகம் செய்ய கப்பற் பயணம் செய்கின்றான் பெருங்காற்றால் கப்பல் கவிழ்ந்து விடுகின்றது. சாதுவன் பிழைத்து நாகர்கள் வாழும் தீவை அடைகின்றான். அவர்கள் மனித மாமிசம் உண்பவர்கள். சாதுவனைத் தின்ன நினைக்கின்றனர். ஆனால் சாதுவன், நாகர்கள் பேசும் மொழியைப் பேசுகின்றான். நாகர்கள் சாதுவனுக்கு வேண்டியதைக் கொடுத்து அனுப்பி வைக்கின்றனர். தாய்மொழியே எதையும் மாற்றும்.

நமது கடமை

- ❏ அந்நிய மொழி மோகம் கொண்டு அலையாமல் தாய்மொழியின் மீது அளவற்ற பற்றுதல் வைக்கவேண்டும்.
- ❏ தாய்மொழி வழிக் கல்வி பெறுதலே சிறப்பு என்பதை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும்.
- ❏ கல்லூரிக் கல்வி வரைத் தாய்மொழியிலேயே பயில வேண்டும்.

முடிவுரை

ஆங்கில வழிக்கல்வி மூலம் நாம் நம்மை இழந்து கொண்டு இருக்கின்றோம். நமது பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை மீட்டுக் கொண்டுவரத் தாய்மொழிப் பற்றுடன் தாய்மொழில் பயில்வது இன்றைய காலத்தில் அவசியமாகும்.

மொழியோடு விளையாடு**தொகைச் சொற்களை விரித்து எழுதுக.**

இருதிணை - உயர்திணை, அஃறிணை.

முக்கனி - மா, பலா, வாழை,

முத்தமிழ் - இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ்,

நாற்றிசை - கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு,

ஐவகைநிலம் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை,

அறுகவை - இனிப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு,

கட்டங்களிலுள்ள எழுத்துகளை மாற்றி, மேலிருந்து கீழாகவும் இடமிருந்து வலமாகவும் எழுதினால் ஒரே சொல் வருமாறு கட்டங்களில் எழுதுக.

கை	எ	து
ற	து	வி
னை	கை	வி

விடை:

எ	து	கை
து	ற	வி
கை	வி	னை

கு	ம	த
ந்	தி	த
ரை	கு	தி

விடை:

ம	த	கு
த	ந்	தி
கு	தி	ரை

இருபொருள் கொண்ட ஒரு சொல்லால் நிரப்புக.

1. அரசுக்கு தவறாமல் **வரி** செலுத்த வேண்டும்.
ஏட்டில் எழுதுவது **வரி** வடிவம்.
2. மழலை பேசும் **மொழி** அழகு.
இனிமைத் தமிழ் **மொழி** எமது.
3. அன்னை தந்தையின் கைப்பிடித்துக் குழந்தை **நடை** பழகும்.
அறிஞர் அண்ணாவின் சிறப்பு அவரது அடுக்குமொழி **நடை**.
4. நீ அறிந்ததைப் பிறருக்குச் **சொல்**.
எழுத்துகள் தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது **சொல்**.
5. உழவர்கள் நாற்று **நட** வயலுக்குச் சென்றனர்.
குழந்தை மெதுவாக **நட** என்போம்.

6. நீதி மன்றத்தில் கொடுப்பது வழக்கு.
'நீச்சத் தண்ணி குடி' என்பது பேச்சு வழக்கு.

கலைச்சொல் அறிவோம்

- | | | | |
|--------------|---------------|-------------------|---------------|
| 1. மரபு | - Tradition | 5. ஊடகம் | - Media |
| 2. மொழியியல் | - Linguistics | 6. பொம்மலாட்டம் | - Puppetry |
| 3. ஒலியியல் | - Phonology | 7. எழுத்திலக்கணம் | - Orthography |
| 4. இதழியல் | - Journalism | 8. உரையாடல் | - Dialogue |



மாதிரி வினாத்தாள்

இயல் : ஒன்று

காலம் : 30 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 20

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

4 x 1 = 4

1. 'நெறி' என்னும் சொல்லின் பொருள்.....

- அ) வழி ஆ) குறிக்கோள் இ) கொள்கை ஈ) அறம்

2. வானில் கூட்டம் திரண்டால் மழை பொழியும்.

- அ) அகில் ஆ) முகில் இ) துகில் ஈ) துயில்

3. மொழியின் முதல் நிலை பேசுதல் ஆகியனவாகும்.

- அ) படித்தல் ஆ) கேட்டல் இ) எழுதுதல் ஈ) வரைதல்

4. பொருந்தாத சொல்லை எடுத்தெழுதுக.

- அ) பசு ஆ) வீடு இ) ஆறு ஈ) கரு

II. குறு விடை தருக.

3 x 2 = 6

5. தமிழ்மொழியைக் கற்றவரின் இயல்புகள் யாவை?
6. மொழியின் இருவடிவங்கள் யாவை?
7. குற்றியலிகரம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

III. சிறு விடை தருக.

2 x 3 = 6

8. கவிஞர் தமிழை ஏன் தேனுடன் ஒப்பிடுகிறார்?
9. கிளைமொழிகள் எவ்வாறு உருவாகின்றன?

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

1 x 4 = 4

10. 'கொல்லா விரதம் ...' எனத் தொடங்கி ,தேன்மொழியாம்' எனமுடியும் நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்.

