

*Way to Success* 

# A COMPLETE GUIDE

With Activity Sheet



# ENGLISH

(TERM-II)

A Product From  
**WAY TO SUCCESS PUBLICATIONS**

----- For orders -----

**Mail us :** way2s100@gmail.com

**Call us :** 9787609090, 9787201010

**Visit us :** www.bookade.com

You can make online purchase in [www.bookade.com](http://www.bookade.com)

You can give SMS to 9787104040 to get books by VPP

You can download free study materials from [www.waytosuccess.org](http://www.waytosuccess.org)

## PREFACE

### **“Way to success leads to success”**

We are very happy to publish ‘Way to Success, A Complete Guide’ for 7<sup>th</sup> Std Term II - English for revised Government syllabus and new text book. All our books are published by ‘Way to Success Publications’. The main aim of the Publication is to enrich the students’ and teachers’ community.

It’s a **Self-learning Material in bilingual approach**. Each unit is dealt properly based on the Government syllabus and new text book. ‘Activity Sheet and Picture sheet’ which are attached with this book will be very useful to conduct FA(a), FA(b) tests.

Most of the Exercises in this guide are based on SSLC Public Exam Question Pattern. We assure you that this guide will serve you like a **good friend to enhance your dreams** in the near future.

We render our sincere thanks to the **teachers’ team members** who play a vital role in preparation of this guide. A special Thanks to **Mr.G.Mohamad Issac, Mr.R.Karthikeyan, Mr.S.Ravichandran** who spend their time to collect materials from various resources, frame the rules, organize the content & draft the book with their innovative ideas. We thank **Mrs.Devika Suresh** for supporting us to draft the book. Our sincere thanks to **Mr.K.Chinnappan**, Founder of Way to Success Groups and **Mr.V.Somu**, Managing Trustee of Way to Success Trust for their kind support. Finally we thank the entire **Way to Success family members** who make this material to available in your hand.

**Best Wishes to All.**

*Way to Success Team*

-----For subject-related clarifications-----

**Mail us :** wtsteam100@gmail.com

**Call us :** 7397774508, 9092680753

**Visit us :** www.waytosuccess.org

**You can download free study materials from our website**

எங்களது வலைதளம் [www.waytosuccess.org](http://www.waytosuccess.org) உங்களது சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் களமாகவும் அனைத்து வகுப்புகளுக்கும் தேவையான பல்வேறு Study Material-களின் களஞ்சியமாகவும் உள்ளது. அவற்றை தாங்கள் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் **இலவசமாக பதிவிறக்கம் (Free download) செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.**

குறிப்பு:

1. இந்தப்புத்தகத்தின் நடுவில் Activity sheet ஒன்றும் Colour Picture Sheet ஒன்றும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தகம் வாங்கியதும் அவற்றை தனியே பிரித்து பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.
2. ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பு முழுமைக்கும் நமது புத்தகத்தை பரிந்துரைத்திருந்தால் அவற்றை தங்கள் வசம் வாங்கி வைத்துக்கொள்ளலாம். FA(a) & FA(b) செயல்பாடுகள் மற்றும் குறுந்தேர்வுகள் வைக்கும்போது அவற்றை மாணவர்களிடம் கொடுத்து செயல்பாடுகள் செய்யவைக்க அல்லது குறுந்தேர்வு வினாத்தாளாக அதை பயன்படுத்த வசதியாக இருக்கும்.
3. Colour Picture Sheet-ல் Album தயாரிக்கத் தேவையான வண்ணப்படங்கள் உள்ளன. அவற்றை FA(a) Activity-க்காக அல்லது Album தயாரிக்க மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

## CONTENTS

### I. UNIT-1

1. Prose – Adventures of Don Quixote.....	05
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms.....	09
3. Question Answers, Paragraph.....	11
4. Vocabulary – Homophones, Syllabification .....	13
5. Listening and Speaking skills .....	14
6. Grammar – Degrees of Comparison .....	15
7. Writing and Creative Writing .....	16
8. Poem – The Poem of Adventure.....	18
9. Supplementary – Alice in Wonderland.....	23

### II. UNIT-2

1. Prose – The Last Stone Carver.....	31
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms.....	36
3. Question Answers, Exercises, Paragraph.....	38
4. Vocabulary – Match.....	38
5. Listening and Speaking skills .....	39
6. Grammar – Active Voice and Passive Voice.....	40
7. Writing and Creative Writing .....	41
8. Poem – Wandering Singers.....	42
9. Supplementary – Naya – The Home of Chitrakaars.....	45

### III. Vocabulary

1. Synonyms .....	50
2. Antonyms .....	50
3. Homophones and Confusables.....	50
4. Syllabification .....	53
5. Other Exercises.....	56

### IV. Grammar

1. Degrees of Comparison.....	57
2. Active Voice and Passive Voice.....	59
3. Spot the Errors.....	66

### V. Composition.....

### VI. Model Question Paper with Key – 2019.....

Way to Success புத்தகங்கள் வேண்டுமோர் இப்புத்தகத்தின் கடைசி பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அலைபேசி எண்களில் உங்கள் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளரை அழைக்கவும்.  
அல்லது 97 87 60 90 90, 97 87 20 10 10 ஆகிய எண்களைத் தொடர்புகொள்ளுங்கள்





Prose – 1

# ADVENTURES OF DON QUIXOTE

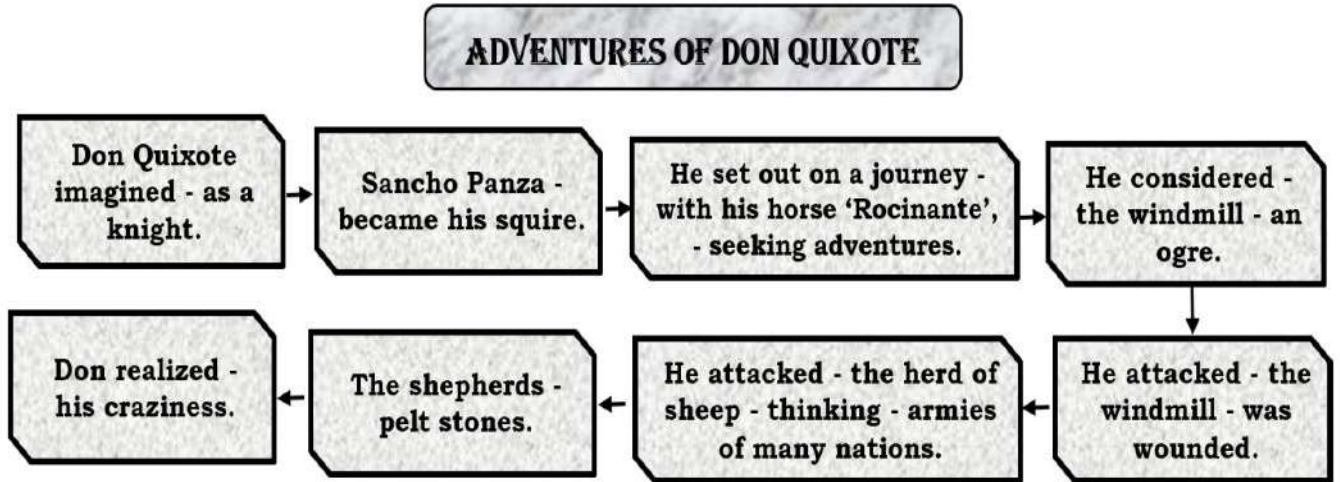
(டான் குயிக்ஸோட்டின் தீர்ச் செயல்கள்)



## பாடச்சுருக்கம்

டான் குயிக்ஸோட், வீரர்களைப்பற்றியும் அவர்களின் தீர்ச்செயல்கள் பற்றியும் கதைகள் படித்து தன்னையும் ஒரு மாவீரனாகக் கற்பனை செய்து கொள்கிறார். ஸாங்கோ பான்ஸா அவருடைய பணியாளன் ஆகிறான். தன் குதிரையான ரொஸிநாந்தேயில் சவாரி செய்துகொண்டு தீர்ச்செயல்களைத் தேடி புறப்படுகிறார். பெரிய காற்றாடியை அரக்கனாகக் கருதி அதைத் தாக்குகின்றார். அதில் அவர் காயமடைகிறார். ஸாங்கோவின் எச்சரிக்கைகளை அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. இரண்டாவதாக ஆட்டு மந்தைகளை பன்னாட்டுப் படைகள் என நினைத்து அவற்றைத் தாக்குகின்றார். இடையர்கள் அவர்மீது கற்களை எறிகின்றார்கள். காயமுற்ற டான் தரையில் விழுகின்றார். டான் தன் வெற்றியை உணர்கின்றார். இறுதியில் அவர் குழந்தைகளுக்கு மாவீரர்களின் கதைகளைச் சொல்லிக் காட்டுகிறார்.

## Mind map



## Consolidation

- Don Quixote imagined himself as a knight.
- Sancho Panza became his squire.
- He set out on his journey with his horse Rocinante, seeking adventures.
- He considered the large windmill to be an ogre.
- He attacked the windmill and he was wounded.
- He did not care of the warnings of Sancho.
- Secondly, he attacked the herd of sheep, thinking that they are the armies of many nations.
- The shepherds pelt stones on him.
- Don realized his craziness.
- He told the stories of the knights, to the children.

## Translation

ENGLISH	TAMIL
Once upon a time, in a village called La Mancha, in Spain, there lived a man who loved to read about <b>knights</b> . Every day he would read about courageous knights and the <b>incredible</b> adventures they had. He was so absorbed in these stories that he hardly remembered to eat or sleep.	முன்னொரு காலத்தில் ஸ்பெயின் நாட்டின் லா மாஞ்சா என்ற கிராமத்தில் வீரர்களின் சாகசங்களை வாசிப்பதை மிகவும் நேசித்த ஒரு மனிதர் இருந்தார். ஒவ்வொரு நாளும் அவர் துணிச்சல் மிக்க வீரர்களைப் பற்றியும், அவர்களின் நம்ப முடியாத தீர்ச்செயல்களைப் பற்றியும் படிப்பார். சாப்பிடுவதற்கும், தூங்குவதற்கும் நினைவு கூறாமல் இந்தக் கதைகளில் அவர் கவரப்பட்டு இருக்கிறார்.
The days of Knights and Squires, of exciting adventures and romances come alive in the <b>hilarious</b> account of Don Quixote's travels. As years passed, Don Quixote imagines himself placed in the world of knights. He convinces Sancho Panza, a peasant from the same village, to be his squire.	மாவீரர்களின், அவர்களின் உதவியாளர்களின் நாட்கள், உணர்ச்சியூட்டும் தீர்ச் செயல்கள், புதுமைச் செயல்கள் டான் குயிக்ஸோட்டின் பயணங்களில் உயிர் பெற்றன. சில ஆண்டுகள் கழித்த பின் டான் குயிக்ஸோட் தம்மைத் தாமே மாவீரர்களின் உலகத்தில் இடமளித்து கற்பனை செய்கின்றார். அதே கிராமத்தில் வசித்த ஓர் ஏழை விவசாயியான ஸாங்கோ பான்ஸா என்பவரை சமாதானப்படுத்தி தன்னுடைய உதவியாளராக வைத்துக் கொண்டார்.
Don sets on a journey in search of a squire. He meet Sancho Panza	டான் தன் உதவியாளரைத் தேடி ஒரு பயணத்தைத் துவக்கினார். அவர் ஸாங்கோ பான்ஸாவை சந்திக்கிறார்.
<b>Don Quixote:</b> Sancho, how would you like to become my servant, and accompany me on a great adventure? <b>Sancho Panza:</b> Your servant?	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> ஸாங்கோ நீ என்னுடைய பணியாளனாக வருவதையும் மாபெரும் தீர்ச் செயல்களில் என்னுடன் வருவதற்கும் எப்படி விரும்புகின்றாய்? <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> உங்கள் பணியாளரா?
<b>Don Quixote:</b> Yes, if you serve me faithfully and honestly, I will reward you with an island. <b>Sancho Panza:</b> An island? Are you serious?	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> ஆம், நீ எனக்கு உண்மையாகவும், நேர்மையாகவும் பணியாற்றினால், நான் உனக்கு ஒரு தீவை வெகுமதியாகத் தருவேன். <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> ஒரு தீவா? நீங்கள் உண்மையாகச் சொல்கிறீர்களா?
<b>Don Quixote:</b> I vow it upon honour as a knight! So, will you come with me? <b>Sancho Panza:</b> Yes master: I will come with you.	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> என் மதிப்பு மரியாதையின் மீது ஒரு மாவீரனாக உறுதி செய்கின்றேன்! ஆதலால், நீ என்னுடன் வருவாயா? <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> ஆம் எஜமான: நான் உங்களோடு வருவேன்.
The two men set out on a journey together. <b>Don Quixote:</b> On the hill in front of them, they would see a large old windmill. When he saw it, don quixote's eyes began to sparkle.	இருவரும் ஒன்றுகூடி ஒரு பயணம் புறப்படுகின்றனர். <b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> அவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு மலையின் மீது ஒரு பெரிய பழைய காற்றாடி இருப்பதை அவர்களால் காண முடிந்தது. அதைப் பார்த்ததும் டான் குயிக்ஸோட்டின் கண்கள் மிளிர்த் தொடங்கியது.
<b>Don Quixote:</b> Look Sancho, how dare that hideous ogre block our path? <b>Sancho Panza:</b> What? An ogre? Where, master?... That's a windmill.	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> பார் ஸாங்கோ, அந்த மறைந்திருந்த அரக்கன் எவ்வளவு துணிச்சலுடன் நம்முடைய வழியைத் தடை செய்கிறது? <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> என்ன? ஓர் அரக்கனா? எங்கே எஜமானரே?... அது காற்றாடி.
<b>Don Quixote:</b> I tell you these are ogres: and if you are afraid of them, go aside and say your prayers, while I engage them in combat. <b>Sancho Panza:</b> But master, that's a windmill!	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> 'நான் சொல்கின்றேன். இவைகள் அரக்கர்களே. அவற்றைக் கண்டு நீ அச்சம் கொண்டால், நான் அவர்களுடன் சண்டை இடும்போது நீ பக்கவாட்டில் சென்று பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு இரு.' <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> 'எஜமானரே அது ஒரு காற்றாடி.'
Don Quixote flew towards the windmill and collided with it. <b>Don Quixote:</b> Huh? Prepare to face my spear, ogre?	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> காற்றாடியை நோக்கி விரைந்து சென்று அதனுடன் மோதுகின்றார். <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> 'ஹீ! அரக்கனே என்னுடைய ஈட்டியை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இரு.'



Unfortunately, Sancho's shouts and warnings passed unheard. Don Quixote and Recinante charged the windmill at full speed.	தூரதிஷ்டவசமாக ஸாங்கோவின் கூச்சல்களும், எச்சரிக்கைகளும் செவிமடுக்கப்படவில்லை. டான் குயிக்ஸோட் மற்றும் (அவன் குதிரை) ரொசிநான்தே முழு வேகத்துடன் காற்றாடியை தாக்கினார்கள்.
<b>Sancho Panza:</b> Master, are you alright? See? I told you it was just a windmill. Did I not give you a fair warning? <b>Don Quixote:</b> Look Sancho! The ogre is more seriously wounded than I am!	<b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> எஜமான் நீங்கள் நல்லபடியாக இருக்கிறீர்களா? இது காற்றாடிதான் என்பதை நான் சொன்னேன். நான் உங்களுக்கு நல்லதோர் எச்சரிக்கை கொடுக்கவில்லையா? <b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> இதோ பார் ஸாங்கோ! அந்த அரக்கன் என்னை விட அதிகமாகக் காயம் அடைந்திருக்கிறான்!
<b>Sancho Panza:</b> You are absolutely right. You are a great knight indeed, and you have defeated the fearsome windmill beast? <b>Don Quixote:</b> Listen to me, Sancho, someday people will write of our great exploits. But we must prove worthy of that honour by vanquishing villains and upholding justice. Do you understand?	<b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> 'நீங்கள் சொல்வது முற்றிலும் சரியே. நீங்கள் ஒரு மாபெரும் வீரர். நிச்சயமாக நீங்கள் ஒரு காற்றாடியான அச்சுறுத்தும் மிருகத்தைத் தோற்கடித்துவிட்டீர்களே? <b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> 'நான் சொல்வதைக் கேள் ஸாங்கோ. ஒரு நாள் மக்கள் நம்முடைய மாபெரும் யுத்தத்தைப் பற்றி எழுதுவார்கள். ஆனால், நாம் எதிரிகளை அழித்து நீதியை நிலைநாட்ட வேண்டும். உனக்குப் புரிகின்றதா?'
In fact, the windmill was working perfectly fine. Sancho did his best to dissuade don Quixote from attempting anything else reckless. As Don Quixote and Sancho passed a farm, they saw a thick cloud of dust appeared.	உண்மையில் காற்றாடி மிக நல்ல முறையில் இயங்கிக் கொண்டு இருந்தது. ஸாங்கோ தம்மால் முடிந்தவரை மற்ற கவனக்குறைவான செயல்களை செய்யாமல் இருக்க திசை திருப்பினார். டான் குயிக்ஸோட்டும், ஸாங்கோவும் ஒரு பண்ணையைக் கடந்து சென்றனர். அடர்த்தியான, புழுதிப் படலம் தோன்றியதை அவர்கள் பார்த்தார்கள்.
As don Quixote and Sancho passed a farm, they saw a thick cloud of dust appeared. Don told him that here was undoubtedly a prodigious army marching in their direction. Don started to name the leaders and principal knights in each army, and to describe the different nations represented.	டான் குயிக்ஸோட்டும், ஸாங்கோவும் ஒரு பண்ணையை கடந்து சென்ற போது அடர்த்தியான, புழுதிப் படலம் தோன்றியதை அவர்கள் பார்த்தார்கள். டான் அதைப் பார்த்து சந்தேகமின்றி ஒரு ஊதாரிப் படை அவர்களின் திசையை நோக்கி அணிவகுத்து வருவதாகக் கூறினார். டான் ஒவ்வொரு படையிலும் உள்ள தலைவர்கள் மற்றும் முதன்மை வீரர்கள் பெயரைச் சொல்லத் துவங்கினார் மற்றும் அவர்கள் பல்வேறு நாடுகளைச் சார்ந்தவர்கள் என்றும் வர்ணித்தார்.
<b>Don Quixote:</b> How now! Atleast you must hear the neighing of steeds, the sound of trumpets, and the rattling of drums. <b>Sancho Panza:</b> I hear nothing, but the bleating of many sheep and lambs.	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> 'இப்போது எப்படி! இந்தப் பெண் குதிரைகள் கணைப்பதையாவது குறைந்தபட்சம் நீ கேட்க வேண்டும். <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> 'பல ஆடுகள், மணியோசை ஒலி உடன் செல்வதைத் தவிர வேறு எதுவும் நான் கேட்கவில்லையே'
<b>Don Quixote:</b> Your fears prevent you from hearing or seeing aright; but if you refuse to follow me to the battle, stand aside, and I will go on alone. <b>Sancho Panza:</b> Hold, sir! Come back, I entreat! What madness is this! They are verily but sheep and lambs!	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> 'உன்னுடைய அச்சங்கள், கேட்பதில் இருந்தும், சரியாகப் பார்ப்பதில் இருந்தும் உன்னைத் தடுக்கின்றன. ஆனால், இந்த சண்டைக்கு நீ என்னைப் பின் தொடர்ந்து வர மறுத்தால், ஒதுங்கி நில். நான் தன்னந்தனியாகப் போவேன்.' <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> 'நில்லுங்கள் ஐயா. திரும்பி வாருங்கள். இது என்ன பைத்தியக்காரத்தனம். அவைகள் நிச்சயமாக ஆடுகள் தான்.'
Don Quixote set spurs to Rozinante and charged into the midst of the sheep. At this the frightened animals fled helter-skelter. The shepherds, seeing the cause of their disorder, pelting stones that soon he fell wounded to the ground.	டான் குயிக்ஸோட் ரொசிநான்தேயின் கடிவாளத்தை இழுத்துத் தயார்ப்படுத்தி ஆடுகள் மத்தியில் தாக்குதல் நடத்தினார். இதனால் அவைகள் சிதறி ஓடின. இந்த ஒழுங்கின்மையின் காரணத்தைக் கண்ட இடையர்கள் கற்கள் வீசினர். விரைவில் அவர் காயம் அடைந்து தரையில் விழுந்தார்.

<b>Don Quixote:</b> Ha ha ha! Did you see those cowards run? They are right to fear Don Quixote!	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> 'ஹா!ஹா!ஹா! அந்தக் கோழைகள் ஓடுவதை நீ பார்த்தாயா? அவர்கள் டான் குயிக்ஸோட்டின் அச்சத்தால் ஓடுவது சரியே?
<b>The shepherds:</b> Look, it's Don Quixote, the madman!	(இடையர்களில் ஒருவர்) பாருங்கள் இவர்தான் டான் குயிக்ஸோட் என்ற பைத்தியக்காரர்.
The local peasants all thought Don Quixote was crazy. They laughed and taunted as he passed.	உள்ளூர் ஏழை விவசாயிகள் அனைவரும் டான் குயிக்ஸோட் வெறிபிடித்தவன் என்று நினைத்து அவன் கடந்து செல்லும் போது சிரித்து கேலி செய்தனர்.
<b>Shepard 1 :</b> What kind of beast did you defeat this time? Ha ha ha! <b>Shepard 2:</b> Did you finally get those evil sheep? Ha ha ha!	இந்தமுறை நீங்கள் எந்த வகையான விலங்கை தோற்கடித்தீர்கள். ஹா ஹா ஹா! இறுதியாக நீங்கள் அந்தத் தீங்கு தரும் ஆடுகளை பெற்றீர்களா? ஹா ஹா ஹா!
<b>Sancho Panza:</b> Oh, no. master, listen very carefully, they are not welcoming us, they are mocking you. <b>Don Quixote:</b> Sancho, look! See how the people welcome us! They must have heard of our great deeds!	<b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> இல்லை எஜமானரே. இல்லை. கவனமாகக் கேளுங்கள். அவர்கள் நம்மை கேலி செய்கின்றனர். <b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> ஸாங்கோ, பார்! மக்கள் நம்மை எவ்வாறு வரவேற்கின்றார்கள்! நம்முடைய மாபெரும் செயல்பாட்டைப் பற்றி அவர்கள் கேள்விப்பட்டு இருப்பார்கள்!
Don Quixote did not understand, and thought the people were cheering for him.	டான் குயிக்ஸோட் புரிந்து கொள்ளவில்லை. மக்கள் அவருக்காக மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்கின்றார்கள் என்று நினைத்தார்.
<b>Don Quixote:</b> Very well, we shall speak no more of this today. But we need more adventures Sancho. <b>Sancho Panza:</b> Yes master. We need more adventures.	<b>டான் குயிக்ஸோட்:</b> மிகவும் நல்லது, இன்று நாம் இதைப் பற்றி மேலும் பேசமாட்டோம். ஆனால் மேலும் பல தீர்ச்செயல்கள் நமக்கு தேவை. <b>ஸாங்கோ பான்ஸா:</b> ஆம் எஜமானரே. மேலும் தீர்ச்செயல்கள் நமக்குத் தேவை.
Returned to his estate Don Quixote realized that all his adventures were simply a product of his imagination. Don Quixote never embarrassed himself further by going on any more quests.  But his house would always be full of children to whom he would tell the most fantastic stories about knights, squires and Noble quests and all lived happily together going on many more adventures in their imagination.	டான் குயிக்ஸோட் தன் தோட்டத்திற்கு திரும்பினார். தம்முடைய தீர்ச்செயல்கள் எல்லாம் தம் கற்பனையின் விளைவுதான் என்று உணர்ந்தார். மேலும் பயணங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என முடிவு செய்தார்.  ஆனால், அவர் வீடு எப்பொழுதும் குழந்தைகளால் நிரம்பி இருக்கும். அவர் குழந்தைகளுக்கு மாவீரர்கள், உதவியாளர்கள், உயர்தரப் பயணங்கள் பற்றிய சுவாரசியமான கதைகள் சொல்லுவார். தம்முடைய கற்பனையில் மேலும் பல தீர்ச்செயல்களை வைத்துக் கொண்டு அனைவரும் ஒன்றுகூடி மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்.



Don imagine as knight



Windmill as ogre



Sheep as army



Shepherds pelting stones



**SYNONYMS**

Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
knight	hero	மாவீரன்
incredible	unbelievable	நம்பமுடியாத
absorbed	suck in	உட்கொள்
squire	attendant	பணியாளர்
romances	story of adventure	தீர்ச்செயற்கதைகள்
hilarious	amusing, entertaining	பொழுது போக்கான
peasant	villager	கிராமத்தவர்
journey	travel	பயணம்
in search of	look for	தேடுதல்
adventure	daring deed	தீர்ச்செயல்
faithfully	sincerely	உண்மைமிக்க
reward	prize	வெகுமதி
vow	promise	உறுதிமொழி
set out	start	புறப்படுதல்
eyes sparkle	eager	ஆர்வமிக்க
hideous	horrible	பயங்கரமான
block	prevent	தடை
ogre	monster, giant	அரக்கன்
combat	fight	சண்டை
collide	clash	மோதல்
spear	pointed weapon	ஈட்டி
unfortunately	unluckily	தூரதிஷ்டமான
charged	attacked	தாக்குதல்
wounded	injured	காயமுள்ள
absolutely	completely	முழுமையாக
indeed	truly	நிச்சயமாக
fearsome	causing fear	அச்சுறுத்தும்
beast	animal	விலங்கு
exploits	adventures	தீர்ச்செயல்கள்
vanquishing	defeat	தோற்கடித்தல்
villain	wicked person	கொடுமையாளன்
uphold	support	ஆதரவளித்தல்
perfectly	flawlessly	குறையற்ற
dissuade	advice against	எதிர் அறிவுரை
reckless	careless	கவனமற்ற
undoubtedly	certainly	சந்தேகமின்றி
prodigious	great	மாபெரும்
nations	countries	நாடுகள்
neighing	cry of horse	கணைத்தல்
steeds	horse	பெண் குதிரைகள்
trumpet	musical instrument	இசைக்கருவி

rattling	sound of drum	டிரம் சத்தம்
bleat	sound of sheep	ஆடுகள் சத்தம்
spurs	heel seat of rider	குதிங்கால் சட்டம்
frightened	threatened	அச்சமுறுதல்
cause	reason	காரணம்
disorder	confusion	ஒழுங்கற்ற/ஒழுங்கு கெட்ட
pelting	hurling	எறிதல்
crazy	deeply interested	வெறிபிடித்த
taunted	insulted	அவமதித்தல்
mocking	ridicule	கேலிசெய்தல்
cheering	happy cry	ஆரவாரம்
realized	felt	உணர்தல்
embarrassed	troubled	சங்கடமான நிலை
fantastic	fanciful	அற்புதமான
quests	pursuits	தீவிர முயற்சி

**ANTONYMS**

Word		Antonym
courageous (ஊக்கமுள்ள)	X	timid (கோழையான)
incredible (நம்பமுடியாத)	X	credible (நம்பத்தக்க)
remembered (நினைவுகூர்தல்)	X	forgot (மறந்துவிடுதல்)
honest (நேர்மையான)	X	dishonest (நேர்மையற்ற)
reward (வெகுமதி)	X	punishment (தண்டனை)
honour (மரியாதை)	X	dishonour (அவமரியாதை)
in front of (முன்புறம்)	X	at the back of (பின்புறம்)
unfortunately (தூரதிஷ்டமாக)	X	fortunately (அதிர்ஷ்டவசமாக)
fair (அழகிய)	X	unfair (அழகுகெட்ட)
seriously (தீவிரமாக)	X	lightly (லேசாக)
defeated (தோற்கடி)	X	lost (இழந்துவிடு)
worthy (மதிப்புள்ள)	X	unworthy(மதிப்புக்கெட்ட)
vanquishing (தோற்கடித்தல்)	X	losing (இழந்துவிடுதல்)
justice (நீதி)	X	injustice(அநீதி)
perfectly (ஒச்சமற்றதாக)	X	ordinary (ஒச்சமுள்ள)
dissuade (எதிர ஆலோசனை)	X	persuade (வற்புறுத்து)
reckless (கவனமற்ற)	X	careful (கவனமுள்ள)
thick (அடர்ந்த)	X	thin (மென்மையான)
appeared (தோன்றுதல்)	X	disappeared (மறைதல்)
different (வேறுபட்ட)	X	same (ஒரே விதமான)
refuse (மறுத்தல்)	X	accept (ஏற்றுக்கொள்)
alone (தனியாக)	X	together (கூடி)
carefully (கவனத்துடன்)	X	carelessly (கவனமின்றி)
embarrass(சங்கடநிலை)	X	comfort (இதப்படுத்து)

**READ AND UNDERSTAND****Answer the following questions**

1. What kinds of books did Don Quixote like to read? What were these books like?

Don Quixote liked to read about knights and squires. These books were about courageous knights and their incredible adventures.

2. What effect do the things Don Quixote reads have on him?

Being inspired by adventure stories, Don Quixote forgot to eat or sleep. He imagined himself as a knight. Therefore, he set on a journey with a squire.

3. Why didn't Don Quixote believe Sancho Panza when Sancho told him the ogres were actually windmills?

Though Sancho told that the ogres were actually windmills, Don Quixote's curiosity to fight with an ogre made him not believe Sancho.

4. Why do you think Sancho continued to journey on with Don Quixote after the windmill incident?

Don Quixote told Sancho that people would write of their exploits in future. So Sancho continued to journey on with him.

5. When Don Quixote sees the cloud of dust on the plain in the distance, what does he think causes it?

Don Quixote thought that they were the armies of many nations.

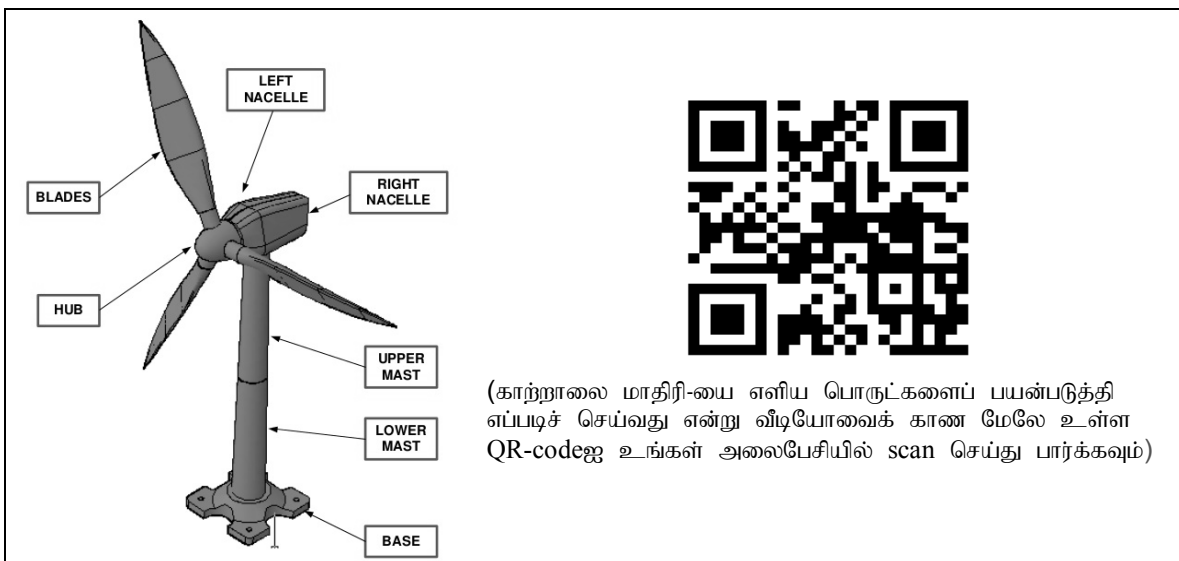
6. Sancho sees two clouds of dust, leading him to conclude that there are two armies. What does Don Quixote think will happen next?

Don Quixote thought that the people would welcome them cheerfully.

7. What is the reaction of the shepherds when they see that Don Quixote is attacking their sheep? The shepherds pelt stones on him thinking that Don Quixote was crazy.

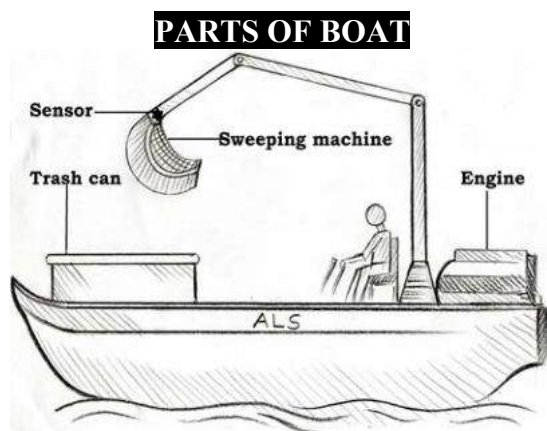
**Think and Do**

1. Most people associate windmills with Holland, rather than Spain. Use the encyclopaedia and any other sources you might have to find out more about windmills and their traditional and modern uses. Then, make a model of a windmill to display with the results of your research.



<p><b><u>Windmills in Holland</u></b></p> <p>Windmills in Holland served many purposes. The most important was pumping water out of the lowlands and back into the rivers beyond the dikes. They are associated with beautiful sites.</p>	<p><b><u>Windmills in Spain</u></b></p> <p>Windmills in Spain are used primarily to grind grain. They are associated with terrific sites.</p>
<p><b>A WINDMILL</b></p> <p>A windmill is a structure that converts the energy of wind into rotational energy by means of vanes called sails or blades.</p>	
<p><b><u>Traditional uses</u></b></p> <p>Centuries ago, windmills usually were used to mill grain, pump water, or both. They were also used to harness wind energy to do mechanical work such as lifting or drawing water from a well.</p>	<p><b><u>Modern uses</u></b></p> <p>Now a day's windmills are used to generate electricity or wind pumps used to pump water.</p>

2. Draw a design of a boat that skims trash off the surface of a river, lake, or ocean. Label the parts and give your invention a catchy name.



- ★ **What kind of vessel could do the job?**  
ALS – Advanced Lake Sweeper
- ★ **What parts would it have?**  
Engine, trash can, sweeping machine attached with sensors
- ★ **How would it move?**  
It would move with the help of DC motor power
- ★ **How could it tell the difference between trash and other objects, such as animals and seaweed?**  
By using its sensors, it could differentiate the things.
- ★ **How would it store and dump the trash?**  
The separate storing unit in the boat would be used for it.
- ★ **Could your machine double as a beach sweeper, sifting trash from sand? Yes.**

## Discuss and Answer

### To Dream the Impossible Dream

Don Quixote might be seen as not simply crazy in his refusal to see things as they really are but more like a person who wants to accomplish a greater good and so refuses to compromise his ideals. Examples of such people include Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, and Martin Luther King Jr.

**Discuss (with examples and other evidence) whether or not they think Quixote deserves to be put in the company of real-world idealists or is merely delusional.**

**Student A:** The story appears to satirize the adventures of bold knights.

**Student B:** Most people imagine Don Quixote is a ramshackle knight, trying vainly to knock down windmills.

**Student C:** Although Don Quixote's behaviour appears to be irrational, he is actually successful in performing deeds of honour.

**Student B:** It seems as if "Don Quixote" was written to poke fun at the idealized notions of chivalry and honour popular at the time.

**Student C:** Don Quixote's message is that the way we filter reality through any ideology affects our perception of the world.

**Student A:** I don't think Quixote deserves to be put in the company of real-world idealists, this story is delusional.

## Vocabulary

### A. Explain the difference between these words by making sentences. One is done for you.

1. see/sea - Can you see the birds flying over the sea?
2. knight/night - I saw a knight last night.
3. right/write - Choose the right answer to write.
4. arms/arms - His arms never stretch out for arms.
5. fair/fare - The fare of the airline is very fair.
6. here/hear - I can't hear the sound from here.
7. heard/herd - He heard the sound of the herd of the sheep.
8. our/hour - Our principal usually arrives an hour before the prayer.
9. no/know - No, I don't know.
10. not/knot - I do not know how to unite the knot.

### B. Read the following sentences and write the meaning of the italicised words. One is done for you.

1. The bandage was *wound* around the *wound*.

wound*	- past tense of 'wind'
wound	- injury

\* Here the word 'wound' (வெள்ளை) - past tense of 'wind' is not a homonym. Its pronunciation differs with 'wound' (உள்ளை) - injury

2. There is a *fair* Arts and Craft *fair* this weekend.

fair	- beautiful, pretty, lovely
fair	- market, exhibition

3. The woodcutter *saw* a huge *saw* in his dream.

saw	- looked (past tense of 'see')
saw	- a tool for cutting wood

4. Write the *right* answers on the *right* side.

right	- correct
right	- right hand side

5. The *well* was dug by a *well*-known king.

well	- a place where water is stored
well	- famous, familiar

6. We have *march*-past in *March*.

march	- walk, parade
March	- month

7. *Can* you get me a *can*?

can	- modal verb (ability)
can	- tin

8. How long will the *live* fish *live* without food?

live*	- alive
live	- present tense form (reside)

\* Here the word 'live' (வாழ்) - alive' is not a homonym. Its pronunciation differs with 'live' (வாழ்) - reside'



9. She has tears in her eyes as she tears old photos.

tears	- drops come from eyes
tears	- split, cut

10. I will be second in line if I wait one more second.



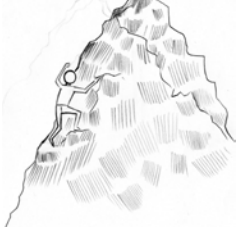
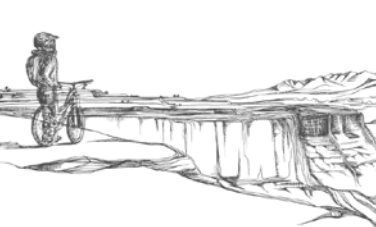
second	- coming after the first, subsequent
second	- division of an hour

C. Divide each word by putting slash (/) symbol between each syllable. On the space provided, write how many syllables each word has. Use a dictionary if you're not sure where to divide the syllables.

Word	Syllabification	Syllables
1. adventure	- ad / ven / ture	- 3 syllables
2. courageous	- cou / ra / geous	- 3 syllables
3. incredible	- in / cred / i / ble	- 4 syllables
4. knight	- knight	- 1 syllable
5. hilarious	- hi / lar / i / ous	- 4 syllables
6. excitement	- ex / cite / ment	- 3 syllables
7. peasant	- peas / ant	- 2 syllables
8. imagine	- im / ag / ine	- 3 syllables
9. shepherd	- shep / herd	- 2 syllables
10. entreat	- en / treat	- 2 syllables

## LISTENING

D. Listen to your teacher reading on Adventure Trips. Visualize the activities. Draw the scenes in the given boxes.

Water Activities	Bonfire	Rock Climbing	Mountain biking
			

## SPEAKING

E. Read the conversation of the simple machines. Take roles to play. Then discuss in pairs to describe any simple machine. Create your own story board and take roles to play.

Student A : Can you name some simple machines?

Student B : Yes. Wheels, screws, safety pins, levers and so on.

Student A : Is safety pin a simple machine?

Student B : Yes, Anything that helps to do our work more simple is called a simple machine.

Student A : Yes, you are right.

Student B : A missing of single screw can lead to a big accident, can't it?

Student A : Of course.

Student B : Whether the machine is simple or big, it is useful to us.

Student A : We should not neglect them from our life.

Student B : Yes. They are our part of life.

F. Ask the students to tell a story. It may be a true story or an imaginative story. Choose one of the titles from the following.

**A time I was very late.....**

I was questioned by my headmaster. "Why do you come late?". I replied, "I witnessed an accident on my way to school and I tried to help the victim." The headmaster asked "What did you do?". I said to him, "A man was caught under a big rock and I helped him to come out." "Very good, How was he caught?" asked my head master. I replied "I moved the rock which is disturbing everyone on the road."

**About my story**

- ❖ When did it happen? *morning*
- ❖ Where were you? *way to school*
- ❖ Who was there? *a man*
- ❖ What happened? *A man was caught under a big rock*

**A funny story about my friend.....**

My friend was looking for something, when I went to meet him. While asking him he replied, "I am looking for my pencil. I have searched it every nook and corner. But I couldn't find it." Suddenly I noticed that the pencil was in his ear gap. I pointed out that. He said, "Thank you my friend, last time I misplaced my key at my pant pocket and searched it everywhere."

**About my story**

- ❖ When did it happen? *morning*
- ❖ Where were you? *Friend's house*
- ❖ Who was there? *my friend*
- ❖ What happened? *my friend looking for his pencil*

**I met someone very interesting.....**

She is a little girl. She can do all things with her left hand and in right hand freely. Those persons are called ambidextrous. Mostly they are genius and they can tackle any problems they face. Some of the ambidextrous celebrities are Mahatma Gandhi, Albert Einstein, Benjamin Franklin and Leonardo da Vinci. The little girl inspires me a lot. Her speech and her ideas are very clear.

**About my story**

- ❖ When did it happen? *In my school function*
- ❖ Where were you? *in school*
- ❖ Who was there? *little girl*
- ❖ What happened? *little girl do all things with her left hand*

**An unusual event.....**

When I was about 10, I was swimming in the river. My brothers were supervising me from the beach. I found myself drifting out beyond where I could stand up. A man held me from behind. He told me that he was helping me get back to the shore. We swam back to the shore together. When I turned around to thank him, nobody was there. My brothers were watching the whole time. They said that I just swam into the shore by myself, turned around, then came to them.

**About my story**

- ❖ When did it happen? *my childhood (10 years)*
- ❖ Where were you? *swimming the river*
- ❖ Who was there? *my brothers*
- ❖ What happened? *drifting out beyond the sea*

**A funny story about my life.....**

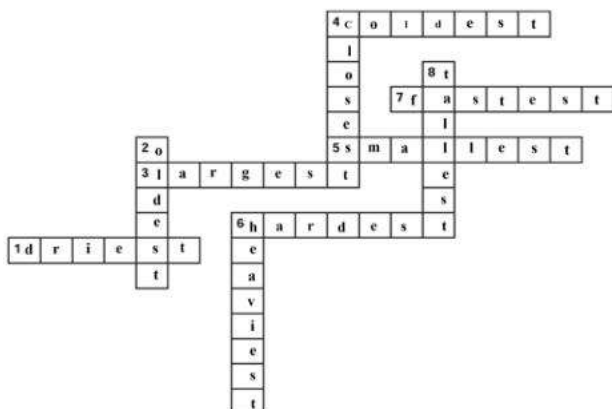
The topic for my ninth-standard class was palindromes, words or sentences that are the same read forward and backward. I asked the question "What is the first thing Adam said to Eve?" I was expecting the answer "Madam, I'm Adam," but one student had a better reply: "Wow."

**About my story**

- ❖ When did it happen? *in my ninth standard*
- ❖ Where were you? *in my class*
- ❖ Who was there? *my classmates*
- ❖ What happened? *palindromes related game*

## GRAMMAR

G. Solve the crossword puzzle using superlative adjectives.



**Down**

2. The **oldest** man ever whose age has been verified is Jiroemon Kimura.
4. Antarctica is the **coldest** continent in the world.
6. The elephant is the **heaviest** animal in the world.
8. Mount Everest is the **tallest** mountain in the world.

**Across**

1. Deserts are the **driest** places on Earth.
3. Russia is the **largest** country in the world
4. Mercury is the **closest** planet to the sun.
5. Vatican City is the **smallest** country in the world
6. Diamonds are the **hardest** material in the world.
7. The cheetah is the **fastest** animal in the world.

H. Put students in pairs and tell them to interview their partner. To do this they must make questions, e.g. what's the worst storm you've ever seen? They can also ask follow-up questions to find out more information. Do feedback on this as a whole class. Other thematic questionnaires of this kind could be:

### Emotional experiences

- ❖ The most frightened I've ever been ... **Which is the most frightened place you've ever been?**
- ❖ The happiest moment I've ever had ... **Which is the happiest moment you've ever had?**
- ❖ The most nervous I've ever been ... **Which is the most nervous place you've ever been?**

### Musical experiences

- ❖ The best song I've ever heard ... **Which is the best song you've ever heard?**
- ❖ The worst song I've ever heard ... **Which is the worst song you've ever heard?**
- ❖ The longest time I've ever danced ... **Which is the longest time you've ever heard?**

### Places in your life

- ❖ The most dangerous place I've been in ... **Which is the most dangerous place you've been?**
- ❖ The cheapest restaurant I've eaten in ... **Which is the cheapest restaurant you've been?**
- ❖ The most boring town I've ever visited ... **Which is the most boring town you've been?**

## WRITING

Write a paragraph comparing Don Quixote and Sancho Panza. The following words will help you to write a compare and contrast paragraph.

**Similarities:** is similar to, both, also, too, as well

**Differences:** on the other hand, however, But, in contrast to, differs from, while, unlike

Don Quixote was so much interested in reading the stories of the knights and their adventures. **On the other hand**, Sancho Panza was an uneducated peasant. **Both** Don Quixote and Sancho Panza were interested in adventures. Not all their ideals were **similar to** each other. Don Quixote imagined himself as a knight. He started on a journey with his horse - Rocinante, seeking adventures. **However** Sancho Panza joined with Don Quixote on his journey, he agreed to become his squire. **Unlike** his squire, Don Quixote saw everything in an adventurous point of view. Most of his ideas **differed from** Sancho Panza. He considered the large windmill to be an ogre. **In contrast to** his view, Sancho shouted that it was a windmill. **But**, Don Quixote attacked the windmill and he was wounded. He did not care of the warnings of Sancho. **While** seeing the smoke, he thought that they were the armies of many nations. He attacked the herd of sheep **too**. The shepherds pelted stones on him. He was injured and fell down. Don **as well as** Sancho realized his craziness. He told the stories of the knights, to the children.

## CREATIVE WRITING

### Local Historians

- ❖ Ask students to collect stories about their town from older people.
- ❖ Ask them to find out how the streets were named.
- ❖ Are there any interesting people or legends to which the street names refer?
- ❖ Are there any local places in town about which people tell stories?
- ❖ Any haunted houses?
- ❖ Let students find out when the town was founded and by whom.
- ❖ Visit a local historical society to see old photographs or artefacts.

(Do as mentioned above)

### Example:

The word Urayur in Tamil literally means "the residence". Urayur was an ancient Chola city with a fortress and city wall on the southern banks of the river Kaveri. The Imperial Cholas of the 9th century CE and later made Tanjavur their capital, and Urayur slowly lost its place in the Chola administration.

**Let student create an original historical fiction:**

Describe the town from the point of view of a fictitious citizen who might have lived in the town long ago. Include local issues of the time in the story. Write the story of the town from the fictionalized point of view of a resident who actually lived.

(Make your own)

**Example:**

I am Adhan live in Uraiyur, Trichy. My king Karikal Cholan visits our people often. One day while he was riding on his elephant, a small boy came in front of him. He asked the king where the river cauvery ended. The king replied that it ended at the big sea. The boy asked further whether the whole water in the river mingled with the sea without any use. Then only our king realised the need of saving water by building a dam. Now he starts the work of building a dam near Thogur. I am also interested in participating this historical work.

**Language check point**

Wrong sentence	Right sentence	Reason
George is <u>the smartest and intelligent</u> staff of this company.	George is <b><u>the smartest and most intelligent</u></b> staff of this company.	When two degrees of adjectives are used, while the first one is superlative the second one also should be superlative.
Kayal is <u>more intelligent and smarter than</u> Saral.	Kayal is <b><u>smarter and more intelligent</u></b> than Saral.	When both adjectives are in the same degree, adjective having 'more' must come after adjective having 'er'
It is <u>my the best</u> genre of music.	It is <b><u>my best genre</u></b> of music.	If any possessive pronoun or possessive case proceeds the superlative degree, then 'the' cannot be used.



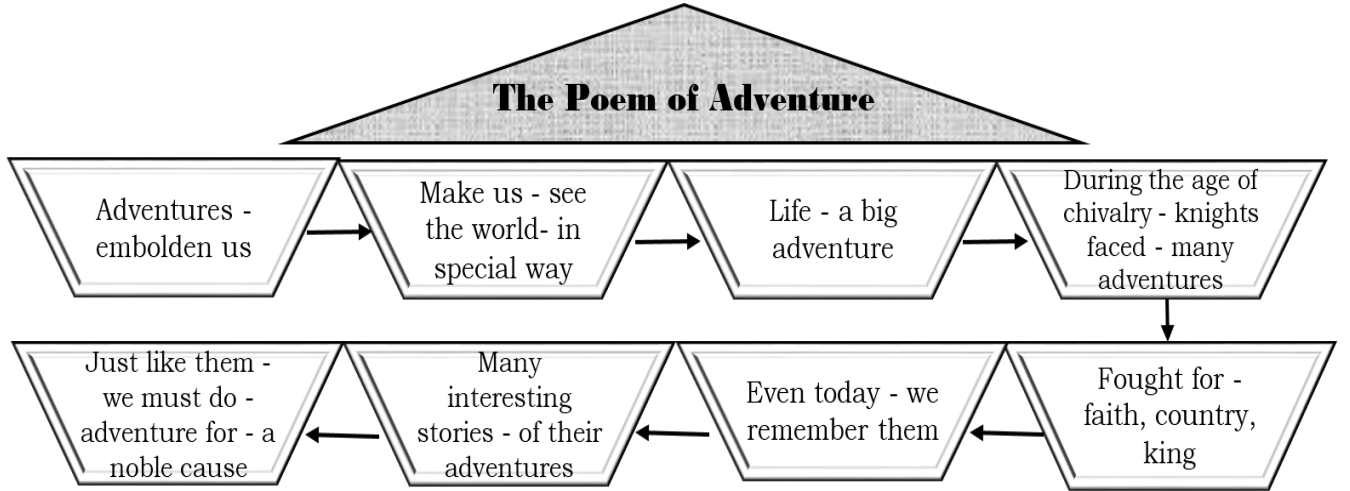
Poem – 1  
**THE POEM OF  
ADVENTURE**  
(தீர்ச்செயல்களின் கவிதை)



### பாடல் சுருக்கம்

நமது வாழ்க்கையின் தீர்ச்செயல்கள் நம்மைத் துணிச்சல் மிக்கவர்களாக உருவாக்குகிறது. தீர்ச்செயல்கள் நம்மை, இவ்வுலகத்தை சிறப்பு மிக்க நோக்கத்தால் பார்க்கச் செய்கிறது நாம் பறப்பதற்கான இறக்கைகளைப் பெற்றுள்ளோம் என்று கற்பனை செய்துகொள்ள வேண்டும். வாழ்க்கையே மாபெரும் ஒரு தீர்ச் செயல்தான். வீரப்பண்பு நிறைந்த காலத்தில், மாவீரர்கள் பலர் மரணத்தை எதிர்த்து நின்று பல தீர்ச்செயல்கள் புரிந்து பெருமை அடைந்தனர். அவர்கள் தங்கள் சமய நம்பிக்கைக்காக, தம் நாட்டுக்காக, தம் அரசருக்காக சண்டையிட்டு மக்களின் உள்ளங்களை வென்றனர். இன்றளவும் நாம் அவர்களை மரியாதையுடன் நினைவு கூறுகின்றோம். அவர்களின் தீர்ச்செயல்களைப் பற்றிய கதைகள் பல உள்ளன. அவர்களின் பெருமையை மற்றும் தியாகத்தை வெளிப்படுத்த நாம் அவற்றைப் படிக்க வேண்டும். அவர்களைப் போலவே நாமும் ஓர் உயரிய நோக்கத்திற்காக ஏதேனும் தீர்ச்செயல் புரிய வேண்டும்.

### Mind map



### Consolidation

- The adventures in our life embolden us.
- They make us see the world in a special way.
- Life itself is a big adventure.
- During the age of chivalry, the knights faced many adventures for becoming glorious, defying death.
- They fought for their faith, country and king.
- Even today, we remember them with respect.
- There are many interesting stories of their adventures.
- Just like them, we must do some adventure for a noble cause.





## Translation

Stanza	Poem Lines	பாடல் வரிகள் - தமிழாக்கம்
1	Deep inside the mountain the adventures hide themselves. They are of all forms and shapes. They all have an excellent ending, because those that live their lives in adventure see the world in an extraordinary special way.	தீர்ச்செயல்கள் ஆழமான மலைகளுக்குள் தம்மைத் தாமே மறைத்து வைத்துள்ளன. அவைகள் எல்லா வடிவங்களிலும் உள்ளன. அவைகள் மிகச்சிறந்த முடிவினைப் பெற்றுள்ளன. ஏனெனில் வீரச்செயல்களில் தம் வாழ்க்கையை வாழக்கூடியவர்கள் உலகத்தை அசாதாரணமான சிறப்பு முறையில் பார்க்கின்றனர்.
2	To attract the adventures into the patterns of habit you only need to close your eyes and ask them to embrace you. You can also imagine that you are transparent and feel the wind stream through you instead of going against you. Or imagine there are tiny little wings on your back and every time you take a new step you bounce a bit.	உங்களுடைய பழக்க வழக்க அமைப்புகளில் தீர்ச் செயல்களைக் கவர்வதற்கு நீங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு தீர்ச்செயல்களை நோக்கி உங்களைத் தழுவி கொள்ளச் சொல்ல வேண்டும். நீங்கள் தெள்ளத்தெளிவாக உள்ளவர்கள் என்பதையும் கற்பனை செய்து கொள்ள வேண்டும் மற்றும் உங்கள் வழியே காற்றோடை பாய்கின்றதை நீங்கள் உணர வேண்டும். உங்களுக்கு எதிராகப் பாய்வதற்குப் பதிலாக உங்களை நோக்கி அது பாயவேண்டும். அல்லது உங்கள் முதுகில் சின்னஞ்சிறிய இறக்கைகள் இருப்பதாகக் கற்பனை செய்து கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு நேரமும் நீங்கள் புதிய ஓர் அடியை எடுத்து வைக்க வேண்டும்.
3	Maybe life itself is one big adventure if only you have the correct shades on. Back in the days of old when knights were bold who with a sword or lance in armour sought romance.	வாழ்க்கையே ஒரு பெரிய தீர்ச்செயலாக இருக்கலாம், ஒருவேளை நீங்கள் சரியான வண்ணங்களைப் பெற்றுக்கொண்டால் பண்டை நாட்களில் மாவீரர்கள் துணிச்சலுடன் ஒரு வாள் அல்லது ஈட்டியை ஏந்தி கவசம் அணிந்து புத்தம் புதிய வீரச்செயல்களை தேடிப்பெற்றனர்.
4	It was the age of chivalry long ago in man's history when to fight for a righteous cause one did gain considerable applause.	அது நீண்டநாளுக்கு முன்பான மனித வரலாற்றில் வீரப்பண்பு நிறைந்த காலம். ஒருவர் நியாயமான ஒரு நோக்கத்திற்காகப் போராடி மக்களிடம் இருந்து உரிய கைத்தட்டுகள் பெற்ற காலம்.
5	It was mainly for show, love and glory they deemed themselves being worthy to capture the heart of some fair maiden which was the most desired prize laden. Oh, they would strike heavy blows on all of their opponents and foes in a one to one combat defying death as crowds watched with abated breath.	இது குறிப்பாக தம்முடைய காட்சிக்காகவும், காதலுக்காகவும், பெரும் புகழ் அடைவதற்காகவும் அவர்கள் தம்மைத்தாமே மதிப்பு மிக்கவர்களாக மாற்றிக்கொண்டனர். அழகிய ஒரு கன்னிப் பெண்ணின் உள்ளத்தை வென்ற காதலின் மிகப்பெரிய வெற்றிப் பரிசாகக் கருதினார்கள். தன்னுடைய எதிரிகள் மீதும் பகைவர் மீதும் அவர்கள் வலிமையான தாக்குதல் நடத்தினார்கள். ஒருவருக்கு ஒருவர் செய்த சண்டைகளில் மரணத்தை எதிர்த்து நின்று கண்ணுற்ற கூட்டத்தினர் பெருமூச்சுடன் கவனித்து வந்தனர்.
6	Yes, it was far back in those days of yore that courage and strength came to the fore where there was this life and death struggle; such issues at hand the knights would juggle.	ஆம் அந்த நாட்களில் வீரமும் வலிமையும் மேலோங்கி நின்றனர். அங்கே வாழ்க்கையும் மரணமும் போராடிக் கொண்டு இருந்தன. இத்தகைய கூழ்நிலையை மாவீரர்கள் எதிர்த்து நின்றனர்.
7	And in fighting for their country, faith and king noble impressions on people's minds would ring that even through the ages are held in high esteem those knights in shining armour do now all seem.	மற்றும் தம்முடைய நாட்டிற்காக சமய நம்பிக்கைக்காக, தம்முடைய அரசனுக்காக சண்டையிட்டு மக்களின் உள்ளங்களில் உயர்ந்த பிரதிபலிப்பு ஏற்படுத்தினர். அவர்களை நாம் உயர்ந்த மரியாதையுடன் காலம் காலமாக நினைவு கூறுகின்றோம். இன்றும் நம் கண் முன்னே அந்த மாவீரர்கள் பளபளக்கும் கவசங்களுடன் தோன்றுகின்றார்கள்.

8	There are many legends based on their heroic exploits a legacy of tales which have been told with much adroit highlighting aspects of human wisdom related to virtue and vice and the lessons to be learnt are those of goodness and sacrifice.	புராணங்களில் வீரம் நிறைந்த தீர்ச்செயல்களின் அடிப்படையிலான பல வரலாற்றுக் கதைகள் உள்ளன. அவைகள் கதைகளில் பாரம்பரியமாக இன்றும் சொல்லப்பட்டு வருகின்றன. அந்தக் கதைகள் நற்பண்புகள், தீயகுணங்கள் தொடர்பான மனித அறிவின் அம்சங்களைக் கூறி வருகின்றன. அவை கூறும் நற்பண்புகள் மற்றும் தியாகங்கள் பற்றிய பாடங்களை நாம் கற்க வேண்டும்.
9	History usually repeats itself time and again as it often happens a situation comes when we're asked to do something for a just cause and acting with chivalry we shouldn't pause. - George Krokos	வரலாறு மீண்டும் மீண்டும் திரும்ப வருகின்றது. உரிய சூழ்நிலையில் இது அடிக்கடி நடைபெறுகின்றது. நீதி நிறைந்த சில காரணங்களுக்காக நம்மை இத்தகைய வீர தீர்ச்செயல்கள் ஆற்றுவதற்கு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டால் அதில் இருந்து நாம் நழுவி விடலாகாது. - ஜார்ஜ் க்ரோகஸ்
	<b>About the Poet</b> George Krokos was born on 30th June, 1951 in Samos, Greece and now lives in Melbourne, Australia. He is an aspiring poet who has written quite a number of poems inspired by nature, science, philosophy and the spiritual aspects of life. He has studied eastern and western religions and associated philosophy for over 35 years and has practised various forms of Yoga and meditation.	<b>பாடலாசிரியர் குறிப்பு:</b> ஜார்ஜ் க்ரோகஸ் கிரேக்க நாட்டின் சமோஸ் நகரில் 1951 ஜூன் 30 அன்று பிறந்தார். தற்பொழுது ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்பர்ன் நகரில் வசித்து வருகிறார். வாழ்வில் ஆன்மீகம் தத்துவம் அறிவியல் மற்றும் இயற்கை இவற்றால் ஈர்க்கப்பட்டு பல்வேறு கவிதைகளை இயற்றியுள்ள நம்பிக்கையுடனும் கவிஞராக இவர் இருக்கிறார். 35 வருடங்களாக கிழக்கு மற்றும் மேற்கத்திய மதங்களைப் பற்றியும் கூட்டுத்தத்துவம் பற்றியும் பயின்று வருகிறார். யோகா மற்றும் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் கலையினைப் பயிற்சி செய்து வருகிறார்.



Lance



Knight



armour



maiden

**WARM UP**

Look at the pictures. Name the activities.



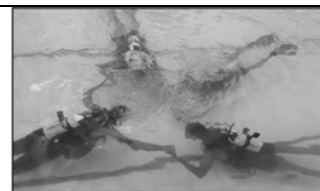
Parachuting



Trekking



Mountaineering



Snorkeling

**Discuss and Answer**

1. What are the adventure activities of NCC?

Trekking, Scuba diving, Shooting are the adventure activities of NCC.

2. When can you join the NCC?

At the age of 12, I can join the NCC.

3. What is the motto of NCC?

Face Adventures and Serve the Nation- is the motto of NCC.

**Think and Answer**

1. Why do we need adventure in life?

We need adventure in life to see the world in a special way.

**2. Do you like adventures? Why?**

Yes, I like adventures to become bold and brave.

**3. Why does the NCC conduct adventure activities?**

NCC conducts adventure activities to shed fear and to become strong and bold.

**A. Read the lines and answer the questions.**

1. *Deep inside the mountain*

*the adventures hide themselves.*

**a) Where do adventures hide?**

Adventures hide **deep inside the mountain**.

2. *They are of all forms and shapes*

*They all have an excellent ending*

**a) What do have an excellent ending?**

**Adventures** have an excellent ending.

3. *when to fight for a righteous cause*

*one did gain considerable applause.*

**a) When will one get an applause?**

**When one fights for righteous cause**, one will get an applause.

4. *And in fighting for their country, faith and king*

*noble impressions on people's minds would ring*

**a) What does 'noble impression' mean?**

Noble impression means '**virtuous feelings**'.

**b) Who can leave a noble impression?**

**One who fights for their country**, faith and king, can leave a noble impression.

5. *There are many legends based on their heroic exploits*

*a legacy of tales which have been told with much adroit*

**a) What does 'heroic exploits' mean?**

Heroic exploits means **daring adventures**.

**b) What are legends?**

Legends are **traditional stories**.

**B. Answer briefly.****1. What is an adventure?**

Adventure is **willing to try new or difficult things**. It is exciting and often dangerous. Travelling, exploring, skydiving, mountain climbing, scuba diving, river rafting are some adventure games.

**2. Describe the appearance of a knight.**

A knight is **dressed in a tunic**. He wears a **suit of armour**. He rides a good horse. He has a sword or lance.

**3. What are the characteristics of an adventure?**

Adventures are **of all forms and shapes**. They **have an excellent ending**. Adventures make us see the world in a special way.

**C. Think and Answer.****1. Why does the poet ask us to imagine that we have tiny wings on our back?**

Because we must take a new step then only we can bounce a bit.

**2. Why should we fight for righteous cause?**

Because one can gain considerable applause from the people. One can win the hearts and minds of the people.

**D. Literary Appreciation****1. Pick out the rhyming words.**

- i) *Back in the days of old  
when knights were bold  
who with a sword or lance  
in armour sought romance.*

**Rhyming words:** old - bold; lance – romance

- ii) *It was the age of chivalry  
long ago in man's history  
when to fight for a righteous cause  
one did gain considerable applause.*

**Rhyming words:** chivalry - history ; cause – applause

- iii) *It was ..... We shouldn't pause.*

**Rhyming words:** glory - worthy ; maiden – laden      blows - foes ; death – breath  
yore - fore ; struggle – juggle      king - ring ; esteem – seem  
exploits - adroit ; vice – sacrifice      again - when ; cause – pause

**2. Write down the alliterated words.**

- i) *because those ..... special way.*

**Alliterated words:** live – lives ; see – special ; world - way

- ii) *in a one ..... defying death.*

**Alliterated words:** defying – death

- iii) *And in fighting ..... king*

**Alliterated words:** fighting – faith

- iv) *highlighting ..... sacrifice.*

**Alliterated words:** virtue – vice ; lessons – learnt

**CREATIVE WRITING****Concrete Poems**

- ❖ Concrete poems are made up of words that have been placed in such a way that they make the shape of an object and also use words to describe the object.
- ❖ Start by making a simple outline of the shape or object (an animal, a football, a fruit etc.) large enough to fill a piece of paper.
- ❖ Then brainstorm a minimum of ten words and phrases that describe the shape. List action and feeling words as well.
- ❖ Next, place a piece of paper over the shape and decide where your words are going to be placed so that they outline your shape but also fit well together.
- ❖ Separate words and phrases with commas.

**E. Now read the poem and pick out the nouns. Then write your own concrete poem.**





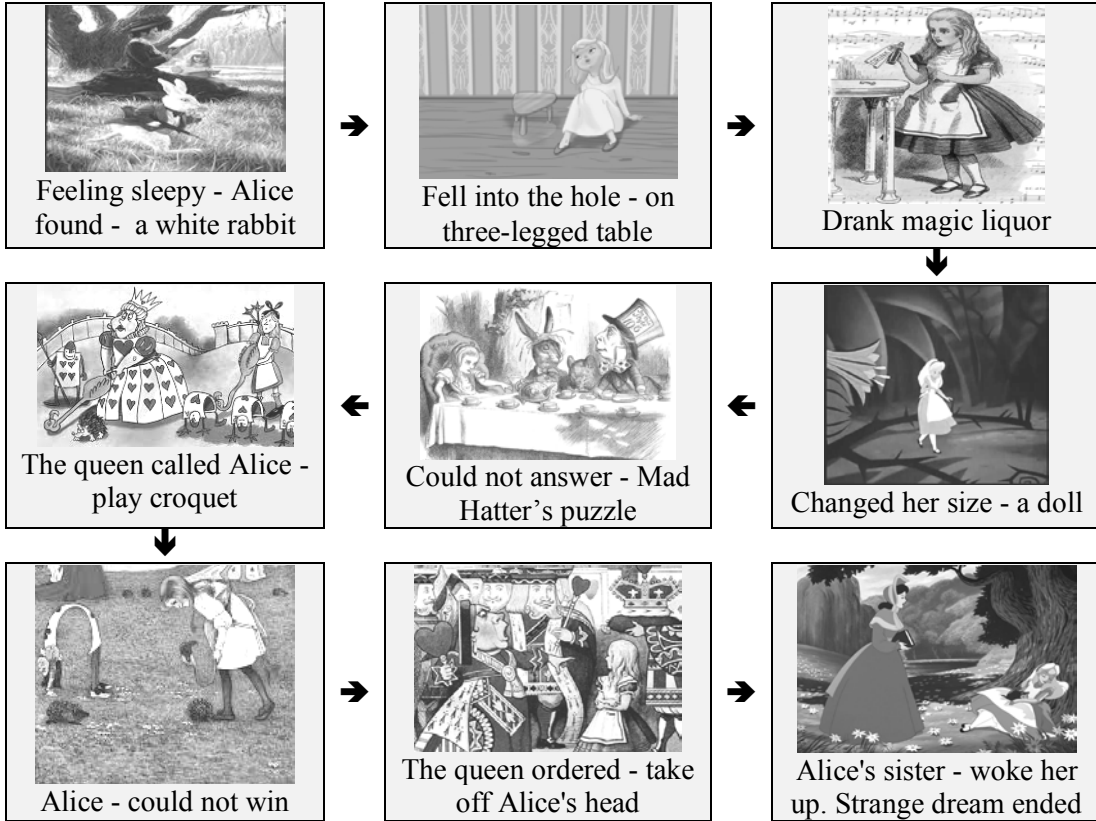
## Supplementary – 1 ALICE IN WONDERLAND (அதிசய உலகில் ஆலிஸ்)



### பாடச்சுருக்கம்

மிகவும் களைப்படைந்து தூக்க மயக்கத்தில் இருந்த ஆலிஸ், தனக்கு அருகில் வெள்ளை முயல் ஒன்று ஓடுவதைப் பார்த்தாள். ஆர்வம் கொண்ட அவள் முயலின் வளைக்குள் எட்டிப் பார்த்தபோது வளைக்குள் மூன்று கால் மேஜை மீது வந்து விழுந்தாள். ஒரு மாய திரவத்தை குடித்த ஆலிஸ் ஒரு பொம்மையின் அளவுக்கு தான் சுருங்கி விட்டதை உணர்ந்தாள். அங்கே அழகிய தோட்டம் ஒன்று இருந்ததைக் கண்டாள். தன் உருவம் சுருங்கி விட்டதைக் கண்டு சலிப்படைந்த ஆலிஸ் ஒரு மாய சாக்லேட் கேக் எடுத்து சாப்பிட்டாள். தன்னுடைய அசல் உருவத்திற்கு மாறி விட்டாள். வெள்ளை முயல் ஆலிஸ் கதவை அடைத்து நிற்பதைக் கண்டு ஆட்சேபம் செய்தது. அது வைத்திருந்த மாய விசிநியைத் தொட்டதும் மீண்டும் ஒரு முறை ஆலிஸ் சுருங்கி விட்டாள். ஆலிஸ் ஓய்வு நாற்காலியில் உட்காருவதை ஆட்சேபித்த முயல், எலி மற்றும் தொப்பிக்காரர், அவளிடம் ஒரு புதிருக்கு விடை கூறுமாறு கேட்டனர். அங்கே இருந்த ராணி ஆலிஸை குரோகுவே விளையாட்டு ஆட அழைத்தாள். ஆலிஸ்-ஸால் ஜெயிக்க முடியவில்லை. அவளுடைய தலையை எடுத்துவிட உத்தரவு இடப்பட்டது. ஆலிஸின் அக்கா எழுப்பியதால் அந்த விசித்திரக்கனவு முடிவுற்றது.

### Mindmap



### Consolidation

- Being very tired and feeling sleepy, Alice found a white rabbit ran near her.
- She fell into the hole and came upon a three-legged table.
- She drank a magic liquor. It changed her into the size of a doll.
- Alice could not answer Mad Hatter's puzzle.
- The queen called Alice to play croquet with her. Alice could not win.
- The queen ordered to take off Alice's head.
- Alice's sister woke her up. Her strange dream ended.



## TRANSLATION

<p>Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?' So, she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.</p>	<p>ஒன்றும் செய்யாமல் ஆற்றங்கரையில் அக்காவுடன் உட்கார்ந்து இருந்ததால் ஆலிஸ் களைப்படையத் தொடங்கினாள். ஓரிருமுறை அக்கா படித்துக் கொண்டிருந்த புத்தகத்தை எட்டிப் பார்த்தாள். ஆனால், அதில் படங்களோ, உரையாடல்களோ காணப்படவில்லை. 'படங்கள், உரையாடல்கள் இல்லாத புத்தகத்தால் என்ன பயன்?' என்று ஆலிஸ் நினைத்தாள். ஆகையால், அவள் தன் சொந்த மனதை ஆராய்ந்து கொண்டு இருந்தாள். (வெம்மையான நாள் அவளை முட்டாள்தனமாகவும், மிகவும் தூக்க நிலையில் இருப்பதையும் உணரச்செய்தது.) டேஸி மலர்மாலை செய்வதற்கு அவள் எழுந்து டேஸி மலர்களை பறிக்க வேண்டிய சிரமம் இருந்தது. அப்பொழுது திடீரென்று ரோஜா நிற கண்களைக் கொண்ட வெள்ளை முயல் ஒன்று அவள் அருகே ஓடியது.</p>
<p>The Rabbit pulled a watch out of his pocket to check the time. He shook his head, then disappeared down a rabbit's hole. "I must find out why he's in such a hurry!" cried Alice. Filled with curiosity, she ran to the rabbit's hole and peeped through the entrance. The hole dropped suddenly and Alice fell.</p>	<p>முயல் நேரத்தைப் பார்க்க தன் சட்டைப் பையில் இருந்து, ஒரு கடிகாரத்தை இழுத்து எடுத்தது. அது தன் தலையைக் குலுக்கிப் பின் அதனுடைய வளைக்குள் மறைந்து விட்டது. 'அது ஏன் அத்தகைய அவசரத்தில் இருந்தது என்பதை நான் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்!' என்று ஆலிஸ் கத்தினாள். ஆர்வம் மிகுந்த அவள் முயல் வளைக்கு ஓடிச் சென்றாள். நுழைவு வாயிலின் வழியே எட்டிப் பார்த்தாள். திடீரென்று வளை இடிந்து ஆலிஸ் அதற்குள் விழுந்தாள்.</p>
<p>She fell for a long time when suddenly she came upon a little three-legged table, all made of solid glass. There was nothing on it except a tiny golden key. When she looked around again, she came upon a low curtain she had not noticed before, and behind it was a little door about fifteen inches high. She tried the little golden key in the lock, and to her great delight it fitted! She opened the door and saw a beautiful garden through it, but she couldn't reach it as she was too big.</p>	<p>நீண்ட நேரம் விழுந்த பின் அவள் திடீரென்று கண்ணாடியால் செய்யப்பட்ட 3 கால் மேஜை மேல் கிடந்தாள். மேஜையின் மீது மீண்டும் சுற்றிப் பார்த்த போது ஒரு தங்கச்சாவியைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. மீண்டும் சுற்றிலும் பார்த்த போது ஒரு தாழ்வான திரைக்குப் பின்னால், சுமார் 15 அங்குலம் உயரமுள்ள ஒரு சிறிய கதவு இருந்தது. ஆலிஸ் அந்தச் சிறிய சாவியை பூட்டினுள் போட முயற்சித்தாள். அந்தச் சாவி அதனுடன் பொருந்தியதைக் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைந்தாள். அவள் கதவைத் திறந்து, அதனுள்ளே ஒரு அழகிய தோட்டம் இருந்ததைப் பார்த்தாள். அவளது உருவம் பெரிதாக இருந்ததால் அவளால் உள்ளே செல்ல முடியவில்லை.</p>
<p>When she turned around towards the three-legged table, Alice found a green bottle that said "DRINK ME" magically appeared on it. Out of curiosity, Alice took the bottle and drank the entire potion. Then, she began to shrink until she was no bigger than a doll.</p>	<p>மூன்று கால் மேஜையை நோக்கி திரும்பிப் பார்த்தபோது ஆலிஸ் ஒரு பச்சை நிற பாட்டிலையும் அதில் திடீரென 'என்னைக் குடியுங்கள்' என்ற சொற்கள் தோன்றியதையும் கண்டாள். ஆர்வமிகுதியால் ஆலிஸ் அந்த பாட்டிலை எடுத்து அதில் இருந்த திரவமருந்து முழுவதையும் குடித்தாள். அதன் பின் ஒரு பொம்மையின் அளவை விடப் பெரியதாக இல்லாத அளவுக்குச் சுருங்கி விட்டாள்.</p>
<p>She opened the door and quickly ran through it. "What a splendid garden!" she exclaimed. "Why, I'm no bigger than the insects that crawl on these flowers." But the excitement soon wore off. Alice grew bored with her tiny size. "I want to be big again," she shouted. Her shouts startled the White Rabbit, who ran past her again. Mistaking her for his maid, he ordered, "Go to my cottage and fetch my gloves and fan."</p>	<p>அவள் கதவைத் திறந்தாள். அதன் வழியே வேகமாக ஓடினாள். "என்னே அழகிய தோட்டம்!" என அவள் வியந்தாள். "நான் ஏன் இந்த மலர்களின் மீது ஊர்ந்து செல்லும் பூச்சிகளை விட பெரிய உருவம் பெறவில்லை." (என்றாள்) ஆனால், விரைவில் அந்த ஆர்வம் குறைந்து விட்டது. ஆலிஸ் தன்னுடைய சிறிய அளவைக் கண்டு சலிப்படைந்தாள். "நான் மீண்டும் பெரிய அளவில் இருக்க விரும்புகிறேன்," என்று அவள் கத்தினாள். அவளுடைய கூச்சல் மீண்டும் அவளைக் கடந்து ஓடிய வெள்ளை முயலைக் குழப்பம் அடையச் செய்தது. ஆலிஸைப் பணிப்பெண்ணாக எண்ணி அது ஆணையிட்டது. "என் குடிசைக்குப் போ மற்றும் என் கை உறைகளையும் விசிறியையும் கொண்டு வா."</p>

<p>Alice was confused by the Rabbit's behaviour. "Maybe I'll find something at the cottage to help me find my way out," she said hopefully.</p>	<p>முயலின் இந்த சுபாவத்தால் ஆலிஸ் குழப்பம் அடைந்தாள். "நான் வெளியே செல்வதற்கான வழியைக் கண்டுபிடிக்க குடிசையில் ஏதேனும் ஒன்று எனக்கு உதவி செய்யும்." அவள் நம்பிக்கையோடு சொன்னாள்.</p>
<p>As she was going out, she saw a piece of chocolate cake that was kept on a table by the doorway. Next to the cake was a note that read "EAT ME". "I'm so hungry," Alice said as she ate the cake. Suddenly she felt strange and realized - "Oh no! I've grown larger than this house!" she cried..</p>	<p>அவள் வெளியே செல்லும் போது, கதவு அருகில் இருந்த மேஜையின் மீது ஒரு சாக்லேட் இனிப்பொட்டி வைக்கப்பட்டு இருந்ததை அவள் பார்த்தாள். அதன் அருகில், "என்னைச் சாப்பிடு" என்ற குறிப்பு இருந்தது. "நான் பசியோடு இருக்கின்றேன்" என்று சொல்லி ஆலிஸ் அதைச் சாப்பிட்டாள். திடீரென்று அவள் விசித்திரமாக உணர்ந்து "ஓ இல்லை! நான் இந்த வீட்டைவிடப் பெரிய அளவில் வளர்ந்து நிற்பேன்!" என்று கத்தினாள்.</p>
<p>"Get out of my way! You're blocking the door!" shouted the White Rabbit. Alice managed to pick up his fan. Immediately, she began to shrink. But little did she know, it was a magical fan, which made her small again. "Oh no, I'll never get back to the right size," she went looking for help.</p>	<p>"என் வழியை விட்டு விலகி நில்! நீ கதவை அடைத்துக் கொண்டு நிற்கின்றாய்!" என்று வெள்ளை முயல் கத்தியது. ஆலிஸ் அதன் விசிறியை எடுத்துக் கொண்டாள். உடன், அவள் சுருங்கத் தொடங்கினாள். தன்னை மீண்டும் சிறிய உருவில் மாற்றியது அந்த மாயவிசிறிதான் என்று அவள் அறியவில்லை. "ஓ இல்லை! நான் ஒரு போதும் சரியான உருவத் திரும்பப்பெற மாட்டேன்," என்று சொல்லியபடி அவள் உதவி தேடிச் சென்றாள்.</p>
<p>Soon, she saw a green caterpillar dressed in a pink jacket. He was sitting on the top of a large mushroom, smoking a bubble pipe. "One side makes you big, the other side makes you small," he said to Alice before slithering away. "One side of what?" Alice called after him. "The mushroom, silly," he answered. Alice ate a piece of the mushroom. "Thank goodness, I'm growing!" she cried, "But which way do I go?"</p>	<p>சற்று நேரத்தில் அவள் ரோஜா நிற மேலாடை அணிந்த ஒரு பச்சைநிற கம்பளிப்பூச்சியைப் பார்த்தாள். அது ஒரு பெரிய காளானின் உச்சியில் அமர்ந்து குமிழ்போன்றகுழாய் கொண்டு (ஹூக்:கா) புகைத்துக்கொண்டு இருந்தது. "ஒரு பகுதி உன்னைப் பெரிதாகவும், மறுபகுதி உன்னைச் சிறியதாகவும் ஆக்குகின்றது." என்று அது ஆலிஸிடம் ஊர்ந்து செல்வதற்கு முன்னர் சொன்னது. ஆலிஸ் அதனிடம் "எதனுடைய ஒரு பகுதி?" என்று கேட்டாள், வெட்டுக்கிளி "இந்த முட்டாள் காளானின் ஒரு பகுதி" என்று பதிலளித்தது. ஆலிஸ் காளானின் ஒரு துண்டை சாப்பிட்டாள். "நல்லவற்றிற்கு நன்றி, நான் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன்!" என்று கத்தி "ஆனால், எந்த வழியில் நான் போகின்றேன்?" என்று சொன்னாள்.</p>
<p>"That path leads to the Mad Hatter. The other way leads to - Lae March Hare," said a voice. Alice turned to find a smiling Cheshire Cat in a tree. "I'll see you later at the Queen's croquet game," he said before disappearing.</p>	<p>அந்த வழி 'மேட் ஹேட்டர்'-ரின் பக்கம் செல்கின்றது. அடுத்த வழி 'லே மார்ச் முயலை நோக்கிச் செல்கிறது, என்று ஒரு குரல் சொன்னது. ஆலிஸ் திரும்பி ஒரு மரத்தில் புன்முறுவல் பூத்த ஒரு ஷெஸர் பூனையைக் கண்டாள். அது "நான் உன்னை ராணியின் குரேகுவே விளையாட்டில் பார்க்கிறேன்," என்று சொல்லி விட்டு மறைந்து விட்டது.</p>
<p>There was a table set out under a tree in front of the house, and the March Hare and the Hatter were having tea at it: A Dormouse was sitting between them, fast asleep, and the other two were using it as a cushion, resting their elbows on it, and talking over its head. 'Very uncomfortable for the Dormouse,' thought Alice; 'only, as it's asleep, I suppose it doesn't mind.' The table was a large one, but the three were all crowded together at one corner of it: 'No room! No room!' they cried out when they saw Alice coming. 'There's PLENTY of room!' said Alice indignantly, and she sat down in a large armchair at one end of the table.</p>	<p>அந்த வீட்டின் முன்புறம் ஒரு மரத்தின் அடியில் மேஜை ஒன்று போடப்பட்டிருந்தது. அதில் அந்த 'மார்ச் முயல்' மற்றும் 'மேட் ஹாட்டர்'(கோமாளி) தேனீர் அருந்திக் கொண்டு இருந்தனர். டார்மௌஸ்(எலி) அவர்களுக்கு இடையில் ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு இருந்தது. மற்ற இருவரும் அதை தம் முழங்கைகள் வைப்பதற்கான தலையணையாக பயன்படுத்திக் கொண்டு, அதன் தலையைப் பற்றி பேசினர். 'டார்மௌஸ்(எலி)-க்கு மிகவும் அசௌகரியமாக இருக்கும்.' ஏன ஆலிஸ் நினைத்தாள். 'அது தூங்கிக் கொண்டு இருப்பதால், இதை பொருட்படுத்தவில்லை'(என்று எண்ணினாள்). அந்த மேஜை பெரியது. ஆனால், அதன் ஒரு முனையில் இந்த மூவரும் அடைத்துக்கொண்டு இருந்தனர். ஆலிஸ் வருவதைக் கண்ட அவர்கள், 'இடமில்லை!, இடமில்லை!' என்று கத்தினர். 'நிறைய இடம் உள்ளது,' என்று ஆலிஸ் கோபத்துடன் கூறினாள். அவள் மேஜையின் ஒரு முனையில் இருந்த பெரிய நாற்காலியில் அமர்ந்தாள்.</p>

<p>'Have some wine,' the March Hare said in an encouraging tone. Alice looked all round the table, but there was nothing on it but tea. 'I don't see any wine,' she remarked. 'There isn't any,' said the March Hare. 'Then it wasn't very civil of you to offer it,' said Alice angrily. 'It wasn't very civil of you to sit down without being invited,' said the March Hare. 'I didn't know it was YOUR table,' said Alice; 'it's laid for a great many more than three.' "You may stay if you answer my riddle." shouted the Mad Hatter. "Why is a raven like a writing desk?" Alice felt dreadfully puzzled.</p>	<p>‘கொஞ்சம் மது எடுத்துக் கொள்,’ என்று மார்ச் முயல் சொன்னது. ஆலிஸ் மேஜை முழுவதையும் பார்த்தாள். ஆனால், மேஜையின் மீது தேனீரைத் தவிர ஒன்றுமில்லை. ‘எந்த மதுவையும் நான் காணவில்லை,’ என்று குறிப்பிட்டாள். ‘எதுவும் அங்கே இல்லை’ என்று மார்ச் முயல் சொன்னது. ‘இல்லாத பொருளை எடுத்துக் கொள் என்று சொல்வது நாகரீகமா’ என்று ஆலிஸ் ஆத்திரத்துடன் கூறினாள். அதற்கு மார்ச் முயல் ‘அழைக்காமலேயே நீ வந்து உட்கார்ந்தது நாகரீகமா’ என்று கேட்டது. ‘இது உன்னுடைய மேஜை என்று எனக்குத் தெரியாது. மூவரை விட இன்னும் பலருக்கு இது போடப்பட்டு உள்ளது.’ என்று ஆலிஸ் கூறினாள். ‘என் புதிருக்கு நீ விடையளித்தால் இங்கே தங்கலாம்’ என்று மேட் ஹேட்டர் கத்தினான். “காகம் ஏன் ஒரு எழுதும் மேஜை போல் உள்ளது?” ஆலிஸ் பயத்துடன் குழப்பமாக உணர்ந்தாள்.</p>
<p>The Hatter's riddle seemed to have no sort of meaning in it, and yet it was certainly English. 'I don't quite understand you,' she said, as politely as she could. 'Have you guessed the riddle yet?' the Hatter said. 'No, I give up,' Alice replied: 'what's the answer?' 'I haven't the slightest idea,' said the Hatter. 'Nor I,' said the March Hare. Alice sighed wearily. 'I think you might do something better with the time,' she said, 'than waste it in asking riddles that have no answers.' And she continued her walk</p>	<p>ஹேட்டரின் புதிரில் எந்த வகை அர்த்தமும் இல்லாவிட்டாலும், நிச்சயமாக ஆங்கிலம் இருந்தது. என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்று அவளால் இயன்ற அளவு பொறுமையுடன் பதிலளித்தாள். ‘இன்னும் அந்தப்புதிரை உன்னால் யூகிக்க முடியவில்லையா?’ என்று ஹேட்டர் கேட்டான். ‘இல்லை, நான் விட்டுவிடுகிறேன்’ என ஆலிஸ் பதிலளித்தாள். ‘என்ன விடை?’ எனக் கேட்டவளிடம் ‘சிறிது யோசனை கூட எனக்குத் தோன்றவில்லை’ என்று சொன்னான் ஹேட்டர். ‘எனக்கும் தெரியாது’ என்று சொன்னது மார்ச் முயல். ஆலிஸ் சோர்வுடன் பெருமூச்சு விட்டாள். ‘விடைகள் இல்லாத புதிரைகள் கேட்டு நேரத்தை வீணடிப்பதற்குப் பதிலாக நீங்கள் நல்ல ஒரு வேலை செய்யலாம்’ என்று சொல்லிவிட்டு தன் நடையை ஆலிஸ் தொடர்ந்தாள்.</p>
<p>Suddenly she found herself in the middle of a field where the Queen of Hearts was playing croquet. Her guards and gardeners were shaped like cards. One gardener had planted white roses by mistake and then painted them red, "Off with their heads!" shrieked the Queen. "I hate white roses!"</p>	<p>திடீரென்று, ஒரு திடலின் நடுவே இதயங்களின் ராணி குரோகுவே விளையாடும் இடத்திற்கு ஆலிஸ் வந்தாள். ராணியின் மெய்க் காப்பாளர்களும், தோட்டக்காரர்களும் சீட்டுகளின் உருவத்தில் இருந்தனர். ஒரு தோட்டக்காரன் தவறுதலாக வெள்ளை ரோஜாச்செடியை நட்பு இருந்தான். அதன் பின் அதை சிவப்பு வண்ணத்திற்கு மாற்றினான். கூச்சலிட்ட ராணி “அவர்களின் தலைகளை நீக்குங்கள்.” என்று கத்தினாள். “நான் வெள்ளை ரோஜாக்களை வெறுக்கின்றேன்” (என்றாள்)</p>
<p>Then she noticed Alice and asked her "Have you ever played croquet?" "Yes," Alice timidly answered. "But I've never used a flamingo or a hedgehog." "Play with me!" ordered the Queen. "And let me win or I'll have your head!" Alice tried her best to play well, but she had trouble with her flamingo. "Off with her head!" cried the Queen. Just then a trumpet sounded in the distance calling court to session.</p>	<p>அப்பொழுது ஆலிஸைக் கண்ட ராணி “நீ எப்போதேனும் குரோகுவே விளையாடியது உண்டா?” என்று கேட்டாள். ஆலிஸ், “ஆம்,” என்று அச்சத்துடன் பதிலளித்தாள். “ஆனால், நான் :பிளமிங்கோ(பறவையை அடிக்கும் மட்டையாக) அல்லது ஹெட்ஜ்ஹாக்(விலங்கைப் பந்தாக)-ஐப் பயன்படுத்தவில்லை.” (என்று சொன்னாள் ஆலிஸ்) “என்னுடன் விளையாடு, என்னை ஜெயிக்க விடு. இல்லையெனில் நான் உன் தலையை வைத்துக்கொள்வேன்” என்று ராணி ஆணையிட்டாள். ஆலிஸ் தன்னால் முடிந்தவரை நன்றாக விளையாட முயற்சித்தாள். ஆனால், அவளுடைய :பிளமிங்கோ சிரமம் கொடுத்தது. ‘அவள் தலையை எடுத்து விடுங்கள்’ என்று ராணி கத்தியது. உடனே சபை கூட்டுவதற்காக தொலைவில் கொம்பு ஊதப்பட்டது.</p>
<p>Everyone rushed into the courtroom. "Court is now in session," announced the White Rabbit, "Will Alice please come to the stand?" Alice took the stand and looked at the jury box, where the March Hare and the Mad Hatter were making noise.</p>	<p>ஒவ்வொருவரும் அரசவைக்கு விரைந்தனர். “அரசவை இப்பொழுது கூடி இருக்கிறது” என்று வெள்ளை முயல் அறிவித்தது. “ஆலிஸ் குற்றவாளிக் கூண்டுக்கு வரலாமா” என்று அழைக்கப்பட்டாள். ஆலிஸ் குற்றவாளிக் கூண்டிற்கு வந்து நீதிபதிகள் இருக்கைக் கூண்டைப் பார்த்தாள். அங்கே மார்ச் முயலும் மேட் ஹாட்டரும் சத்தம் போட்டுக் கொண்டு இருந்தனர்.</p>



The Dormouse slept and the Cheshire Cat smiled at her. "What's going on?" asked Alice. "You are guilty of stealing the delicious heart-shaped tarts!" accused the Queen, "And now you must be punished. Off with her head. Off with her head!" yelled the Queen. "How silly," replied Alice. "I did not have the slightest idea what you were talking about! I was only playing croquet."

Alice felt someone touch her shoulder, "Wake up. You've been sleeping for too long," said her sister softly. "I had a strange dream," said Alice. She told her sister about the White Rabbit, the mad tea party, the Queen of Hearts and the trial. But her sister wasn't paying attention. "You're reading again," mumbled Alice. As she stretched, Alice saw a little White Rabbit with pink eyes scurry behind a tree.

டார்மௌஸ் தூங்கிக் கொண்டு இருந்தது. ஷெஸைர் பூனை ஆலிஸைப் பார்த்து புன்முறுவல் பூத்தது. "என்ன நடந்துகொண்டு இருக்கிறது?" என்று ஆலிஸ் கேட்டாள். "நீ இதய வடிவிலான சுவை மிகுந்த டார்ட்டு-களை (அப்பங்கள்) திருடியதால் குற்றவாளி ஆகின்றாய்!" என்று ராணி குற்றம் சுமத்தினாள். "மற்றும் தற்போது நீ தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும். அவள் தலையை எடுத்து விடுங்கள்" என்று ராணி கூச்சலிட்டாள். "என்ன முட்டாள்தனம் நீங்கள் எதைப்பற்றி பேசுகின்றீர்கள் என்று எனக்கு சற்றும் தெரியவில்லை! நான் குரோகுவே-தான் விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன் என்று ஆலிஸ் விடையளித்தாள்.

ஆலிஸ் தன் தோள்பட்டையை யாரோ தொடுவதாக உணர்ந்தாள். "எழுந்திரு. நீண்ட நேரமாக நீ தூங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றாய்," என்று மென்மையாக அக்கா சொன்னாள். நான் ஒரு விசித்திர கனவு கண்டேன், என்று சொன்ன ஆலிஸ் அக்காவிடம் வெள்ளை முயல், பைத்தியக்கார தேனீர் விருந்து, இதயங்களின் ராணி மற்றும் வழக்கு விசாரணை பற்றிக் கூறினாள். ஆனால், அக்கா அதில் கவனம் செலுத்தவில்லை. "நீ மீண்டும் வாசித்துக் கொண்டு இருக்கிறாய்," என்று ஆலிஸ் கூறினாள். ஆலிஸ் அவள் கை, கால்களை உயர்த்தி நீட்டியபோது ஒரு மரத்தின் பின்னால் ரோஜாநிறக் கண்கள் கொண்ட ஒரு வெள்ளை முயல் இருப்பதைக் கண்டாள்.



White rabbit



Lae March Hare and Dormouse



Dormouse and Mad Hatter



Cheshire Cat



Queen of hearts



heart-shaped tarts



Alice play Croquet



Croquet- game

## Read and understand

### A. Identify the character / speaker.

1. I must find out why he's in such a hurry! - Alice
2. Go to my cottage and fetch my gloves and fan. - White Rabbit
3. Oh no, I'll never get back to the right size. - Alice
4. One side makes you big, the other side makes you small. - Caterpillar
5. I'll see you later at the Queen's croquet game. - Cheshire cat
6. You may stay if you answer my riddle. - Mad Hatter
7. Wake up. You've been sleeping for too long. - Alice's sister

**B. Discuss and Answer.****1. Why did Alice follow the rabbit?**

Alice wanted to find out **why the rabbit disappeared** in a hole. So she followed the rabbit.

**2. Do you think this was a good idea?**

**No**, I do not think this was a good idea.

**3. Why can't Alice get through the little door into the garden?**

As **Alice is too big**, she can't get through the little door into the garden.

**4. Why does Alice drink from the bottle that says 'DRINK ME' and why does she eat from the cake that says 'EAT ME'?**

**Because of her curiosity**, Alice drinks the entire potion. **Being hungry**, she eats the cake.

**5. How does Alice feel after all these changes?**

Alice feels that **she has grown larger** than the house.

**6. What do you think is going to happen next?**

I think **another magic is going to happen** next.

**C. Think and Answer.****1. What challenges does Alice face and how does she overcome them?**

As the rabbit's hole dropped, Alice fell into the hole. She came upon a three legged table. She drank the magical potion. It changed her into the size of a doll. She ate a magical chocolate there. Later she grew up to her original size. Alice could not answer the hare's ambiguous puzzle. Soon the Queen called Alice to play croquet with her. But Alice could not win. So the Queen ordered to take off Alice's head. Then Alice's sister told her to wake up. It is all nothing but a dream. As it is a dream, she overcomes those challenges.

**2. Have you ever had a strange dream? Share your dream in the class.**

I am going to tell you about my strange dream. Yesterday I went to bed and everything was calm. I fell asleep and in a moment I appeared in blackness. I called if someone could hear me but no one answered. I walked and walked until I saw a light. I went towards it and again I appeared in a forest with the bird singing and dancing. I listened to it, but then in a moment all went into flames. A voice screamed so loud that I fell down. I stood up and ran into the light. Again and again I appeared in a strange place. Now I was in a cup filled with coffee. I tried to get out but I couldn't. Then I appeared in the blackness again and I went into a green light. Suddenly I was in a bathtub filled with ducks. I scratched my head and asked myself how this was possible. Then I woke up. I was all sweaty and I laughed quietly to myself.

**D. Role play:** Put students in pairs to role a conversation between:

Alice and her sister	Alice and White Rabbit
Alice : What are you reading, sis?	Alice : Hai, Rabbit. What is this place called?
A.sister : It is an interesting story.	W.Rabbit: Welcome, Little angel. It is called
Alice : But there is no pictures in it.	Wonderland.
A.sister : Yes, it's a novel. I can comprehend.	Alice : Oh, I see. What is special here?
Alice : It is a bore one. I am going to sleep.	W.Rabbit: You can enjoy candies and juices here.
A.sister : Get up Alice, Why are you shouting	Alice : Wow! Then?
'leave me' 'leave me'?	W.Rabbit: Lot of beautiful places to play.
Alice : Sorry, sis. It's a dream.	Alice : Good! Some else?
A.sister : What dream?	W.Rabbit: Lot of friends like me to play with you
Alice : A queen ordered to take off my head in	Alice : I love this wonderland, so much Rabbit.
my dream. That's why I shout.	W.Rabbit: Me too, Alice.
A.sister : Oh! Naughty girl. Get ready to school	



**E. Activity**

It's fun to help out in the kitchen. You can even practice reading aloud when reading the recipe. And you can learn a little math by figuring out how to measure. Here are a few fun items to make that are "Alice" themed.

**Rabbit Salad**

In this recipe, you will create a salad shaped like a rabbit.

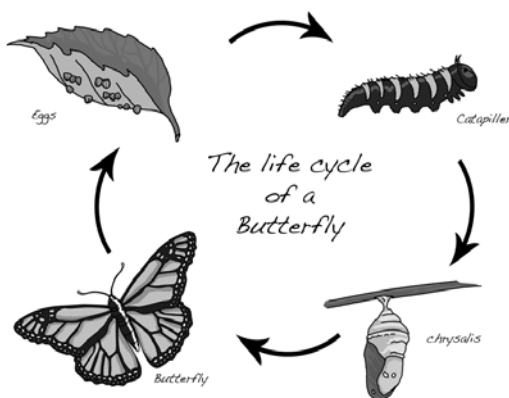
- ❖ Start by washing some lettuce leaves. You will be using them as the base for the salad. Spread the leaves on top of a plate.
- ❖ For the rabbit body: You will need half of a fresh or canned pear.
- ❖ If you have a whole pear, cut it in half lengthwise. This will be the body you will decorate.
- ❖ To create the rabbit's nose: use a cherry or some red-coloured, dried fruit, like a cranberry. Place it in the middle of the narrow part of the pear.
- ❖ Now you can add the eyes. Take 2 raisins and put them just above the nose on the narrow part of the pear.
- ❖ Next, the rabbit will need its ears. Use 2 almonds or other nut of choice and stick them into the pear above the eyes.
- ❖ Lastly, all rabbits need a tail. Take a small piece of cauliflower and place it at the rear of the wide end of the pear half. For a sweeter version, use a mini marshmallow.



**(Do the activity as mentioned)**

**F. Learning About Nature**

Learn about caterpillars and butterflies. Read a book about a caterpillar turning into a butterfly. You can get one from the library or go online and find information with pictures.



All butterflies have "complete metamorphosis".

To grow into an adult, they go through 4 stages: egg, larva, pupa and adult.

- ❖ The first stage is egg. A butterfly starts life as a very small, round, oval or cylindrical egg.
- ❖ The second stage is larvae. Butterfly larvae are actually, what we call caterpillars.
- ❖ The third stage is pupa. As soon as a caterpillar grows big, they form themselves into a pupa, also known as a chrysalis.
- ❖ Finally, when the caterpillar has done all of its forming and changing inside the pupa, we will get to see an adult butterfly emerge.

**CONNECTING TO SELF****G. Tackling the Issues**

Ask the class to discuss solutions to an issue that plagues contemporary society at large or just your community—for example, homelessness, violence, environmental degradation, hunger.

Half the class should mention idealistic solutions to the chosen issue; the other half should mention only realistic approaches to solving the problem.

See if, in listening to both sides, someone can come up with a proposal that is both realistic and unconventional—an idea that hasn't been tried yet.

Environmental Degradation	
Idealistic Solutions	Realistic Solutions
Recycle	Reduce Reuse
Stop producing fossil fuel vehicles	Use common transport
Stop producing plastics	Produce alternate eco-friendly materials

**PROJECT**

**H. Imagine you are a marketing executive for a company in a specific industry (toothpaste, soup, hair care products, automobiles, etc) and are developing a product with a brand name that refers to a character from the story.**

- ❖ For example: You want to sell bandages that have little pictures of Don Quixote on them. Your company's name is Kure-All and you decide to call them "Kure-All Quixote Bandages".
  - ❖ The slogan might be: "Had a tough day with windmills? When you take a fall, use Kure-All."
  - ❖ You can use exciting words, a catchy new slogan, and a jingle, among other things, to promote sales of your item.
- (Make your own)**

**EXAMPLE:**

**White Rabbit Tooth Paste.**

- Tooth shines like a white rabbit.
- Get a White Rabbit Tooth Paste, Get a strong teeth.
- Buy 1 Tooth paste, Get a tooth brush free.

**STEP TO SUCCESS**

**I. Look at the number pattern. Fill the blank in the middle of the series or end of the series.**

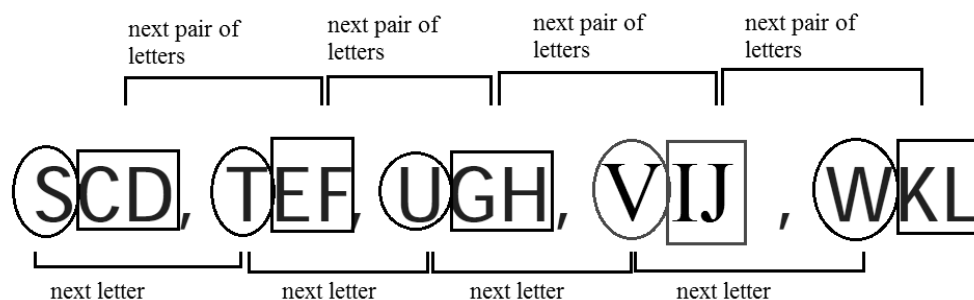
1. SCD, TEF, UGH, \_\_\_\_, WKL

A) CMN

B) UJI

C) VIJ

D) IJT



*Similarly try to find solution to others*

2. FAG, GAF, HAI, IAH, \_\_\_\_

A) JAK

B) HAL

C) HAK

D) JAI

3. ELFA, GLHA, ILJA, \_\_\_\_, MLNA

A) OLPA

B) KLMA

C) LLMA

D) KLLA

4. CMM, EOO, GQQ, \_\_\_\_, KUU

A) GRR

B) GSS

C) ISS

D) ITT

5. QPO, NML, KJI, \_\_\_\_, EDC

A) HGF

B) CAB

C) JKL

D) GHI