

सुनो किशोरी

आकलन [PAGE 45]

आकलन | Q 1 | Page 45

अंतर स्पष्ट कीजिए:-

अ.क्र.	रूढ़ि	परंपरा
१.	_____	_____
२.	_____	_____

Solution:

अ.क्र.	रूढ़ि	परंपरा
१.	रूढ़ि स्थिर होती है।	परंपरा निरंतर गतिशील है।
२.	रूढ़ि ऐसी रीति-नीति है, जो समय के साथ अपना अर्थ खो चुकी है।	परंपरा समय के साथ बहती धारा है, जो उपयोगी हो गए मूल्यों को छोड़कर उपयोगी मूल्यों के साथ आगे बढ़ती है।

आकलन | Q 2.1 | Page 45

कारण लिखिए:-

सुगंधा का पत्र पाकर लेखिका को खुशी हुई

Solution: सुगंधा का पत्र पाकर लेखिका को खुशी हुई क्योंकि सुगंधा लेखिका की पुत्री थी।

आकलन | Q 2.2 | Page 45

कारण लिखिए:-

पश्चिमी मूल्य रूपी फल हमारे किसी काम के नहीं होंगे

Solution: जिस प्रकार हर पौधे को पनपने, फलने-फूलने के लिए विशेष प्रकार की भूमि की आवश्यकता होती है, हर पौधा हर स्थान पर नहीं पनप सकता, उसी प्रकार हर देश व संस्कृति

और समाज के मूल्य भी अलग होते हैं। पश्चिमी सभ्यता का अंधानुकरण भारतीय समाज के लिए अग्राह्य होगा।

शब्द संपदा [PAGE 45]

शब्द संपदा | Q 1 | Page 45

शब्द युग्म को पाठ के आधार पर पूर्ण कीजिए :-

क्षत - _____

Solution: क्षत - विक्षत

शब्द संपदा | Q 2 | Page 45

शब्द युग्म को पाठ के आधार पर पूर्ण कीजिए :-

आदान - _____

Solution: आदान - प्रदान

शब्द संपदा | Q 3 | Page 45

शब्द युग्म को पाठ के आधार पर पूर्ण कीजिए :-

सूझ - _____

Solution: सूझ - समझ

शब्द संपदा | Q 4 | Page 45

शब्द युग्म को पाठ के आधार पर पूर्ण कीजिए :-

सोच - _____

Solution: सोच - समझ

अभिव्यक्ति [PAGE 45]

अभिव्यक्ति | Q 1 | Page 45

‘विद्यार्थी जीवन में मित्रता का महत्त्व’, इस विषय पर अपना मंतव्य लिखिए।

Solution: विद्यार्थी जीवन स्वतंत्र जीवन होता है। यह ऐसा महत्त्वपूर्ण समय होता है, जिसमें विद्यार्थी चाहे तो अच्छा इनसान बन सकता है और बिगड़ना चाहे तो बिगड़ सकता है। यह ऐसी अवस्था है, जब एक युवा या युवती के विकास में उसके संगी साथियों का बहुत अधिक प्रभाव होता है। यदि इस समय अच्छे विद्यार्थियों से मित्रता होगी, तो वह भविष्य में अच्छा ही रहेगा और यदि

उसकी संगति बुरे विद्यार्थियों से होगी तो उस पर भी बुरी संगत का असर होगा और वह भी अपने लक्ष्य से भटक जाएगा। सच्चा मित्र हमारे सुख-दुख में सदैव हमारा साथ देता है। हमारी उलझनों, परेशानियों को दूर करने में हमारी सहायता करता है।

अभिव्यक्ति | Q 2 | Page 45

'युवा पीढ़ी किस ओर', इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

Solution:

युवा वर्ग किसी भी समाज व देश के लिए आशा की किरण होता है। देशवासी युवाओं में देश का भविष्य देखते हैं। परंतु आज की युवा पीढ़ी अपनी संस्कृति, अपने मूल्यों को तो काट फेंकना चाहती है परंतु पश्चिमी संस्कृति के पीछे दीवानी हो रही है। युवा पीढ़ी कर्तव्य-पालन के समय देशों के उदाहरण दिया करती है। वहाँ युवक-युवती प्रारंभ से ही अपनी अलग गृहस्थी बसा लेते हैं। परंतु ये लोग इस तथ्य को नकार देते हैं कि वहाँ बहुत छोटी अवस्था से ही किशोर-किशोरी स्वावलंबी हो जाते हैं। वे अपने पोषण के लिए माता-पिता पर निर्भर नहीं करते। प्रत्येक संस्कृति के जीवन-मूल्य अलग होते हैं। भारतीय युवाओं को यह तथ्य समझना चाहिए।

पाठ पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न [PAGE 45]

पाठ पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न | Q 1 | Page 45

'उड़ो बेटा, उड़ो ! पर धरती पर निगाह रखकर', इस पंक्ति में निहित सुगंधा की माँ के विचार स्पष्ट कीजिए।

Solution: उड़ो बेटा, उड़ो पर धरती पर निगाह रखकर के द्वारा लेखिका का कहना है कि सपने देखना, उन्हें पूरा करने का प्रयास करना प्रत्येक व्यक्ति का अधिकार है। परंतु हमें अपनी महान सभ्यता, अपनी संस्कृति व अपने जीवन मूल्यों को कभी भी नहीं भूलना चाहिए। अपनी धरती से, अपनी जड़ों से कटकर कोई भी व्यक्ति लंबे समय तक सुखी नहीं रह पाता। जीवन में ऐसे अनेक अवसर आते हैं, जब पीछे छोड़ दिए गए रिश्ते और लोग हमें याद आते हैं और हमें व्याकुल कर जाते हैं।

पाठ पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न | Q 2 | Page 45

पाठ के आधार पर रूढ़ि-परंपरा तथा मूल्यों के बारे में लेखिका के विचार स्पष्ट कीजिए।

Solution: समय के साथ अपना अर्थ खो चुकी या वर्तमान प्रगतिशील समाज को पीछे ले जाने वाली समाज की कोई भी रीति-नीति रूढ़ि है। रूढ़ि स्थिर होती है। जबकि परंपरा समय के साथ अनुपयोगी हो गए मूल्यों को छोड़ती और उपयोगी मूल्यों को जोड़ती निरंतर बहती धारा परंपरा है।

परंपरा गतिशील है। एक निरंतर बहता निर्मल प्रवाह, जो हर सड़ी-गली रूढ़ि को किनारे फेंकता और हर भीतरी-बाहरी, देशी-विदेशी उपयोगी मूल्य को अपने में समेटता चलता है।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान [PAGE 46]

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 1 | Page 46

आशारानी व्होरा जी के लेखन कार्य का प्रमुख उद्देश्य -

Solution: विभिन्न क्षेत्रों में अग्रणी रही महिलाओं के जीवन संघर्ष को चित्रित करना और वर्तमान नारी वर्ग के सम्मुख उनके आदर्श प्रस्तुत करना।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 2 | Page 46

आशारानी व्होरा जी की रचनाएँ -

Solution: (१) भारत की प्रथम महिला

(२) स्वतंत्रता सेनानी लेखिकाएँ

(३) क्रांतिकारी किशोरी

(४) स्वाधीनता सेनानी

(५) लेखक पत्रकार

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान [PAGE 46]

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 1 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

मनुष्य जाति की नासमझी का इतिहास क्रूर और लंबा है। (प्रश्नार्थक वाक्य)

Solution: क्या मनुष्य जाति की नासमझी का इतिहास क्रूर और लंबा है?

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 2 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

दया निर्बल थी, वह इतना भार सहन न कर सकी। (निषेधात्मक वाक्य)

Solution: दया सबल नहीं थी, वह इतना भार सहन न कर सकी।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 3 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

अपनी समस्याओं पर माँ से खुलकर बात करके उनसे सलाह ले। (प्रश्नात्मक वाक्य)

Solution: क्या अपनी समस्याओं पर माँ से खुलकर बात करके उनसे सलाह लेती है?

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 4 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

मेरे साथ न्याय नहीं हुआ है। (विधि वाक्य)

Solution: मेरे साथ न्याय करें।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 5 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

शेष आप इस लिफाफे को खोलकर पढ़ लीजिए। (आज्ञार्थक वाक्य)

Solution: शेष आप इस लिफाफे को खोलकर पढ़ो।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 6 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

ऐसे समय वह तुम्हारी बात न सुने। (विधि वाक्य)

Solution: ऐसे समय वह तुम्हारी बात सुने।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 7 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

वे निरर्थक हैं तो फिर सार्थक क्या है? (विधानार्थक वाक्य)

Solution: वे निरर्थक हैं।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 8 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

मैं तुम्हें खिलौना समझता रहा और तुम साँप निकले। (विस्मयादिबोधक वाक्य)

Solution: अच्छा में तुम्हें खिलौना समझता रहा और तुम साँप निकले।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 9 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

इस क्षेत्र में भी रोजगार की भरपूर संभावनाएँ हैं। (निषेधात्मक वाक्य)

Solution: इस क्षेत्र में रोजगार की भरपूर संभावनाएँ नहीं हैं।

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान | Q 10 | Page 46

कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

आप भी तो एक विख्यात फीचर लेखक हैं। (विस्मयादिबोधक वाक्य)

Solution: आप एक विख्यात फीचर लेखक हैं!