

Leçon : 05

NOTRE PATRIMOINE

Our Heritage

DIALOGUE : 01

Mathieu : Senthil, où est-ce qu'on ira demain ?

Mathieu : Senthil, Where shall we go tomorrow?

Senthil : Ce sera une surprise. Attendez jusqu'à demain !

Senthil : That will be a surprise. Please wait till tomorrow!

Le lendemain devant le temple Gangaikonda Cholapuram

Next day in front of the temple Gangaikonda Cholapuram

Mathieu : Oh ! Que c'est superbe ! Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde ! Je le trouve formidable!

Mathieu : Oh ! Superb it is! This temple is the most beautiful of all the monuments of the world ! I find it wonderful.

Senthil : Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1er va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.

Senthil : Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola which receives the Ganga water" Rajendra 1 goes to Bengal and brings the

Ganga water. This temple is the gesture of the Rajendra's victory against Bengal kings.

Valérie : Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ?

Valérie : But tell me, why there are no many tourists here?

Senthil : C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine.

Senthil : That is true ! But, since few years, with the effort of Government, we start discovering this heritage.

Valérie : Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple ! Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple. Qui assure la conservation et l'entretien?

Valérie : Fortunately, We have the chance to visit this superb temple. The beauty and beautiful sculptures of this temple is to be appreciable. Who is taking care of the preservation and maintenance?

Senthil : C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

Senthil : It is The Archeological Survey of India, an organization of Central Government.

Devant le temple de Darasuram

Infront of Darasuram Temple

Mathieu : Incroyable ! Pourtant, il est plus petit que l'autre temple, n'est-ce pas ?

Mathieu : Unbelievable! Yet, it is smaller than other temple, is it not?

Valérie : Oui, mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Valérie : Yes, But it is also as tremendous as Gangaikonda Cholapuram Temple.

Mathieu : Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde de ces merveilles. Nous conseillerons à nos amis de les visiter.

Mathieu : When we return to France, we will talk about its wonder to everyone. We will advice our friends to visit them.

Senthil : Oui, absolument. Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

Senthil : Yes, absolutely. These temples represent an exceptional evidence of architecture of the Chola dynasty and Tamil Civilization.

Mathieu : Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.

Mathieu : We will visit them once again next year.

Compréhension des dialogues :-

a) Que signifie 'Gangaikonda Cholapuram' ?

Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ».

b) Que représente le temple de Gangaikonda Cholapuram ?

Le temple de Gangaikonda Cholapuram représente de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.

c) Que fait l'Archaeological Survey of India ?

L'Archaeological Survey of India assure la conservation et l'entretien des patrimoines.

d) Que Mathieu va-t-il faire dès son retour en France ?

Dès son retour en France, Mathieu va parler à tout le monde de ces merveilles. Il va conseiller à ses amis de les visiter.

e) Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à quel roi ?

C'est grâce à Louis XIV, un roi de la dynastie Bourbon.

EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les phrases au futur :-

a) Un touriste étranger viendra (venir) nous voir au centre culturel.

b) Je suis occupée. Je vous verrai (voir) lundi prochain.

c) Nous irons (aller) à la fête de la musique.

d) Tu finiras (finir) ton assiette de fruits.

e) Je regarderai (regarder) ce mot dans le dictionnaire.

Les verbes	Les sens	Le radical	L'exemple
Etre	To be	Ser	Je serai
Avoir	To have	Aur	Tu auras
Aller	To go	Ir	Il ira
Venir	To come	Viendr	Elle viendra
Faire	To do	Fer	On fera
Savoir	To know	Saur	Nous saurons
Voir	To see	Verr	Vous verrez
Pouvoir	Can / to be able to	Pourr	Ils pourront
Vouloir	To wish / to want	Voudr	Elles voudront
Tenir	To hold	Tiendr	Pugazh tiendra
Devoir	Must / should	Devr	Ramesh devra

2. Mettez les verbes au futur :-

Samedi prochain, mes parents (célébreront) mon anniversaire. Je (inviterai) tous mes amis et tous les voisins. Nous (être) serons peut-être une quarantaine. Nous (mangerons) ensemble et nous

(danser~~ons~~) Nous (décorer~~ons~~) les pièces. Il y (avoir) **aura** un bon repas. Maman (faire) **fera** un grand gâteau d'anniversaire et je (mettre) **mettrai** des bougies. Vers minuit, on (éteindre) **éteindra** les lumières. Je (souffler~~ai~~) très fort et mes amis (chanter~~ont~~) « joyeux anniversaire ».

3. Mettez les verbes au présent :

- a) Charles Perrault **raconte** (raconter) les contes de fées.
- b) Je **trouve** (trouver) les contes intéressants.
- c) Le petit chaperon rouge **rencontre** (rencontrer) un loup (wolf)
- d) La barbe bleue ne **dit** (dire) pas la vérité.
- e) Cendrillon **commence** (commencer) à danser avec le prince.

4. Complétez à l'aide des comparatifs (plus, moins, aussi) :

- a) Le bus est **plus** long que la voiture. (+)
- b) Le papillon (butterfly) est **aussi** beau que l'abeille (Bee) (=)
- c) Le gâteau est **moins** sucré que la sucrerie. (-)
- d) Ce plat **plus** salé (salty) que la sauce. (+)
- e) Vinay est **aussi** gentil que Veena. (=)

5. Faites des phrases avec plus...que (+), aussi...que(=) et moins...que (-):-

Ex. Je / elle (+ sensible) Je suis plus sensible qu'elle.

- a) La ville de Shimla / la ville de Chennai (-froid).
[La] ville de Shimla est moins froide [que] la ville de Chennai.
- b) Le RER / le métro. (+ rapide)
Le RER est plus rapide que le métro.
- c) Priya / toi (= tolérant)
[Priya] est aussi tolérante [que] toi.
- d) La voiture / la moto (+ coûteux)
[La voiture] est plus chère [que] la moto.

e) L'Inde / La France (+grand)

L'Inde est plus grande que la France.

6. Complétez avec un comparatif :

a) La littérature tamoule est plus ancienne que la littérature française. (+)

b) L'autobus est moins rapide que le train. (-)

c) L'Océan indien est plus profond que le golfe du Bengale. (+)

d) L'Europe est moins peuplée que l'Asie. (-)

e) Les chats sont moins féroces que les lions. (-)

7. Faites l'accord des adjectifs qualificatifs :

a) Je vois les photos. Elles sont magnifiques (magnifique).

b) Nous connaissons la Tour Eiffel. Elle est immense (immense).

c) Les saris sont beaux (beau).

d) Ces plats sont délicieux (délicieux).

e) Il trouve la cathédrale merveilleuse (merveilleux).

8. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

L'Inde a son patrimoine riche. Elle a ses monuments anciens. Les Indiens du Sud ont leurs langues. Les Indiens sont fiers de leur compétence linguistique. Nous aimons beaucoup notre pays.

9. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

a) Leurs conversations sont très intéressantes.

b) Mes valises sont lourdes.

c) Nandhini dit que son professeur est gentil.

d) Ma femme joue du piano.

e) Martin demande à Sinnas: « où est ton bureau »?

10. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD:

a) Nous voyons le drapeau tricolore à Pondichéry.

Nous le voyons à Pondichéry.

b) Elles apprécient la culture indienne.

Elles l'apprécient.

c) J'achète les jasmins de Madurai.

Je les achète.

d) Les touristes goûtent la spécialité régionale.

Les touristes la goutent.

e) Nous visitons le jardin des roses à Ooty.

Nous le visitons à Ooty.

11. Il faut : Transformez les phrases comme dans l'exemple :-

Ex. Vous devez apprécier l'art. → Il faut apprécier l'art.

a) Tu dois visiter les temples du Sud de l'Inde.

Il faut visiter les temples de sud de l'Inde.

b) Vous devez descendre à la station Châtelet.

Il faut descendre à la station Chatelet.

c) Tu dois bien manger.

Il faut manger bien.

d) Vous devez continuer tout droit.

Il faut continuer tout droit.

e) Vous devez prendre un train.

Il faut prendre un train.

12. Trouvez les questions aux réponses données:-

a) Je vais visiter un musée.

Où, Est-ce que vous allez visiter ? Où, Est-ce que Tu vas visiter ?

Qu'est-ce que vous aller visiter ? Qu'est-ce que tu vas visiter ?

b) Je vous attendrai devant l'hôtel 'Félix'.

Où vous m'attendrez ? Où Tu m'attendras ?

c) Elles entendent un bruit.

Qu'est-ce qu'elles entendent ?

d) Il va à Dubaï le mois prochain.

Quand, Est-ce qu'il va à Dubaï ?

e) Les élèves parlent bien français.

Qui parle bien français ?

13. Répondez aux questions suivantes :-

a) Est-ce que tu connais le musée de bronze à Chennai?

Oui, Je connais le musée de bronze à Chennai.

Non, Je ne connais pas le musée de bronze à Chennai.

b) Est-ce que vous savez que l'ensemble des monuments de Mahäbalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial?

Oui, Je sais que l'ensemble des monuments de Mahäbalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial

Non, Je ne sais pas que l'ensemble des monuments de Mahäbalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial

c) Est-ce que vous savez que Qutub Minar est fait de pierre rouge et de marbre?

Oui, Je sais. Non, Je ne sais pas.

d) Est-ce que vous savez que Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre?

Oui, Je sais. Non, Je ne sais pas.

e) Qui est responsable de la préservation du patrimoine archéologique en Inde?

C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central est responsable de la préservation du patrimoine.

14. Traduisez en anglais les phrases suivantes :-

a) L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine.

The UNESCO encourages the protection and the preservation of heritage.

b) Les biens du patrimoine mondial sont exposés à des catastrophes naturelles.

Most of the world heritages are exposed to the natural disasters.

c) Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.

The temple is an exceptional example for Tamil civilization.

d) Il est plus grand que l'autre monument.

It is bigger than other monuments.

e) Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.

This temple is as beautiful as Darasuram Temple.

15. Quel monument indien aimez-vous le plus ?

Pourquoi ?

16. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Monuments de Mahäbalipuram, Tamil Nadu

A Mahābalipuram, on peut admirer les rathas, les mandapas et les immenses reliefs comme les célèbres : *la Pénitence d'Arjuna* et *la Descente du Gange* et aussi *le temple du rivage*. Ce lieu touristique attire des touristes de tous les coins du monde.

Les peintures de Sittannavasal

On peut apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.

a) Qu'est-ce qu'on peut voir à Mahābalipuram ?

On peut admirer les rathas, les mandapas etc. à Mahābalipuram.

b) Savez-vous combien de rathas y a-t-il ?

Il y a cinq rathas.

c) Qu'est-ce qu'on peut trouver dans l'immense relief ?

On peut trouver la Pénitence d'Arjuna et la Descente du Gange et aussi le temple du rivage.

d) Que trouverez-vous dans les caves de Sittannavasal ?

On peut apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.

e) Où se trouve Sittannavasal ?

On trouve Sittannavasal à Pudukottai en Tamil Nadu.

COMMUNICATION-5

Notre patrimoine

Exprimer son admiration

Expressing one's admiration

Je trouve le temple magnifique / merveilleux / formidable / super !

I find the temple magnificent / marvelous / wonderful / super!

Qu'est-ce que c'est beau !

What a beautiful!

Que c'est beau !

It is so beautiful!

Quelle architecture!

What an architecture!

Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.

The temple is an exceptional example for Tamil Civilization.

Décrire un lieu touristique

Describing a tourist spot

Il est plus grand que l'autre monument.

It is the tallest among all the other monuments.

Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.

This temple is more beautiful than Darasuram Temple.

Il date du douzième siècle.

It belongs to 12th Century

Le temple représente un exemple de l'architecture de la dynastie Chola.

The temple represents an example Chola dynasty's architecture.

Les touristes étrangers commencent à l'apprécier.

The foreign tourists start appreciating that.

Leçon : 5.1

NOTRE PATRIMOINE

DIALOGUE A

- | | | | |
|-----------------|-------------|------------------|---------------|
| 1. demain | = tomorrow | 11. rapporte | = bring |
| 2. surprise | = surprise | 12. la victoire | = victory |
| 3. le lendemain | = next day | 13. le roi | = king |
| 4. le temple | = temple | 14. touristes | = tourists |
| 5. beau | = beautiful | 15. grâce | = grace |
| 6. monde | = world | 16. découvrir | = discover |
| 7. formidable | = wonderful | 17. patrimoine | = heritage |
| 8. la ville | = city | 18. heureusement | fortunately |
| 9. signifie | = signify | 19. sensible | = sensible |
| 10. Bengale | = Bengal | 20. l'entretien | = maintenance |

Leçon : 5.2

NOTRE PATRIMOINE

DIALOGUE A

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------------|-------------|
| 1. devant | = in front of | 11. témoignage | = evidence |
| 2. incroyable | = unbelievable | 12. exceptionnel | exceptional |
| 3. pourtant | = yet | 13. l'architecture | = architect |
| 4. l'autre | = other | 14. dynastie | = dynasty |
| 5. prodigieux | = tremendous | 15. tamoule | = tamil |
| 6. retour | = return | 16. encore | = again |
| 7. merveilles | = wonder | 17. l'année | = year |
| 8. conseiller | = advise | 18. prochaine | = next |
| 9. visiter | = visit | 19. une fois | = once |
| 10. absolument | = absolutely | 20. mais | = but |

NOTRE PATRIMOINE

LEXIQUES : 05

Le patrimoine culturel

Cultural heritage

Un monument – un temple – un édifice

A monument – a temple – a building

L'architecture – sculpter – la sculpture – un tableau

Architecture – sculpt ~ sculpture ~ painting

Un artiste – un sculpteur – un peintre

An artist – a sculptor – a painter

Construire un monument – un temple

Construct a monument – a temple

Conserver le patrimoine culturel

Preserve the cultural heritage

La conservation – l'entretien – la maintenance

Preservation – maintenance ~ maintenance

Admirer – apprécier un monument

To admire – appreciate a monument

L'admiration – l'appréciation

admiration ~ appreciation

Je suis fier du patrimoine de l'Inde.

I am proud about Indian heritage

J'en suis fier.

I am proud about that

Nous admirons l'architecte indienne.

We admire the Indian architect.

CHOISISSEZ LA BONNE REPONSE (PART A) 20x1=20

1. _____ va au temple de Gangaikonda Cholapuram (Mathieu, Kumar, Vivek, Arjun)
2. _____ aide Mathieu pour visiter le temple. (Kumar, Vivek, Senthil, Santhosh)
3. _____ est la femme de Mathieu. (Malathi, Sumathi, Valérie, Divya)
4. Ce temple est le signe de la victoire de _____. (Rajaraja 1, Rajendra 1, Ragavendra 1)
5. On voit beaucoup de temples en _____. (Inde, Chine, France, Ende)
6. Il n'y a pas beaucoup de _____. (gens, monde, touristes, peuple)
7. Depuis quelques années, grâce à l'effort du _____ On commence à découvrir ce patrimoine. (gouvernement, agence, organisme, département)
8. L'Archaeological Survey of India est un organisme du gouvernement _____.
(municipal, state, central, centrale)
9. Le temple de Darasuram est plus _____. (grand, grande, petit, petite)
10. Mathieu et Valérie sont _____. (Indien, Français, Anglais, Française)
11. Ces temples représentent l'architecture de la dynastie _____.
(Chola, Chera, Pandya, Pallava)
12. _____ voudrait visiter encore une fois ces temples. (Senthil, Mathieu, Valérie)
13. Rajendra 1 est un roi de _____ dynastie. (Chera, Chola, Pandya, Pallava)
14. Gange est le nom de _____. (dieu, mère, rivière, pays)
15. _____ va conseiller à ses amis de visiter les temples. (Valérie, Mathieu, Senthil, Kumar)

16. Gangaikonda Cholapuram est à _____. (Andra Pradesh, Karnataka, Kerala, Tamîl Nadu)
17. Darasuram est le nom d'un _____. (arbre, dieu, pont, temple)
18. Gangaikonda Cholapuram est un _____. (matrimoine, patrimoine, palace, villa)
19. Rajendra 1 gagne la victoire sur le roi du _____. (Pubjab, Bengale, Sind, Delhi)
20. _____ trouve le temple formidable. (Senthil, Valérie, Mathieu, Kumar)

www.monsieurpugazh.com

WORK SHEET: 5.5 www.monsieurpugazh.com **NOTRE PATRIMOINE**

CHOISISSEZ LA BONNE REPONSE (PART B) 55x1=55

1. Mathieu _____ au temple de Gangaikonda Cholapuram (*vas, va, aller, allez*)
2. Senthil aide Mathieu pour visiter _____ temple. (*le, la, les, l'*)
3. Valérie est _____ de Mathieu. (*la sœur, la mère, la femme, la dame*)
4. Ce temple est le signe de _____ victoire de Rajendra 1. (*le, la, les, l'*)
5. On voit beaucoup de temples _____ Inde. (*dans, à, en, au*)
6. Il n'y _____ pas beaucoup de touristes ici. (*est, a, as, es*)
7. Grâce à l'effort du gouvernement On commence à découvrir _____ patrimoine. (*ce, cet, cette, ces*)
8. L'Archaeological Survey of India est _____ organisme du gouvernement central (*un, une, des, l'*)
9. Le temple de Darasuram est plus _____. (*grand, grande, petit, petite*)
10. Mathieu et Valérie sont _____. (*Indien, Français, Anglais, Française*)
11. _____ temples représentent l'architecture de la dynastie Chola. (*cet, cette, ces, se*)
12. Mathieu voudrait visiter encore _____ fois ces temples. (*un, une, deux, plusieurs*)
13. Rajendra 1 est un roi de _____ dynastie. (*Chera, Chola, Pandya, Pallava*)
14. Gange est _____ nom de rivière (*un, une, le, la*)
15. Mathieu _____ conseiller ses amis de visiter les temples. (*aller, vas, va, vont*)
16. Gangaikonda Cholapuram est _____ Tamil Nadu. (*en, à, au, dans*)
17. Darasuram est le nom _____ temple. (*de, de la, de l', d'un*)
18. Gangaikonda Cholapuram est _____ patrimoine du T.N. (*un, une, des, le*)
19. Rajendra 1 a gagné la victoire _____ le roi du Bengale. (*de, sur, sous, par*)

20. Mathieu trouve _____ temple formidable. (*un, une, le, la*)
21. Où est-ce qu' _____ ira demain ? (*elle, elles, on, il*)
22. Ce _____ une surprise. (*seras, sera, seront, serai*)
23. Ce temple est plus _____. (*bel, belle, beau, bon*)
24. La ville de Chola qui _____ l'eau du Gange. (*reçois, reçoit, recevoir, reçu*)
25. Rajendra 1 _____ au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. (*va, vas, vont, alle*)
26. On commence à découvrir _____ patrimoine. (*ce, cet, cette, ces*)
27. Heureusement, Nous avons _____ chance de visiter ce temple. (*le, la, les, cette*)
28. Archaeological Survey of India est _____ organisme du Gouvernement. (*un, une, le, la*)
29. _____ faut être sensible à la beauté. (*Il, Elle, Ils, Elles*)
30. _____ assure la conservation et l'entretien. (*Government, Gouvernement, Gouvernement*)
31. Il est _____ petit que l'autre temple. (*aussi, moins, plus, beaucoup*)
32. _____ notre retour en France, nous parlerons au tout le monde. (*De, Dés, Depuis, À*)
33. Nous _____ visiterons encore une fois l'année prochaine. (*le, la, les, l'*)
34. Il _____ conseiller les amis de le visiter. (*faut, vas, va, aller*)
35. Je _____ le temple merveilleux. (*trouver, trouves, trouve, trouvent*)
36. La civilisation _____ est super ! (*tamoul, tamoule tamouls, tamoules*)
37. _____ exprime un fait dans un avenir proche ou lointain. (*Le présent, Le passe, Le futur, L'imparfait*)
38. Je trouve le temple admirable. Je _____ trouve admirable. (*le, la, l', les*)
39. Un _____ Sarí. (*joli, jolie, jolis, jolies*)
40. Les touristes _____ admirent nos temples. (*étranger, étrangers, étrangère*)

41. Il faut conserver _____ patrimoine. (mon, ton, votre, notre)
42. Je parlerai _____ mes amis. (au, aux, à, des)
43. Je _____ fier du patrimoine de l'Inde. (suis, est, ai, sommes)
44. Nous _____ à la fête de la musique demain. (allons, ira, irons, irez)
45. La barbe _____ ne dit pas vérité. (bleu, bleue, bleus, bleues)
46. Le bus est _____ long que la voiture. (peu, beaucoup, plus, plu)
47. Je vois les photos. Elles sont _____. (bel, belle, bels, belles)
48. Nandini dit que _____ professeur est gentil. (ma, mon, mes, sa)
49. Elles apprécient la culture _____ (indien, indienne, indiens, indiennes)
50. Je vais visiter _____ musée. (la, une, le, des)
51. Le Taj Mahal est un chef d'œuvre de _____. (fer, marbre, or, bois)
52. Mahabalipuram attire _____ touristes de tous les coins du monde. (le, la, les, l')
53. _____ peinture de Sittannavasal est magnifique. (le, la, l', les)
54. Ce temple est aussi _____. (beau, bel, belle, beaux)
55. L'UNESCO encourage _____ protection et la préservation du patrimoine. (le, la, l')

DITES VRAI OU FAUX :- 25x1=25

1. Mathieu va au temple de Gangaikonda Cholapuram. ✓
2. Valérie aide Mathieu pour visiter le temple. ✗
3. Valérie est la sœur de Mathieu. ✗
4. Ce temple est le signe de la victoire de Rajaraja Chola 1. ✗
5. On peut voir beaucoup de temples seulement en Inde. ✓
6. Il n'y a pas beaucoup de monde. ✗
7. Grâce à l'effort des gens, On commence à découvrir ce patrimoine. ✗
8. L'Archaeological Survey of India est un organisme des peuples. ✗
9. Le temple de Dérasera est plus petit. ✗
10. Mathieu et Valérie sont Indiens. ✗
11. Les temples de Gangaikonda Cholapuram représentent l'architecture de la dynastie Chola. ✓
12. Senthil voudrait visiter encore une fois ces temples. ✗
13. Rajendra 1 est un roi de Chera dynastie. ✗
14. Gange est le nom de rivière en Inde. ✓
15. Valérie va conseiller ses amis de visiter les temples. ✗
16. Gangaikonda Cholapuram est à Tamil Nadu. ✓
17. Darasuram est le nom d'un temple. ✓
18. Gangaikonda Cholapuram est un patrimoine du T.N. ✓
19. Rajaraja Chola 1 a gagné la victoire sur le roi du Bengale. ✗
20. Mathieu trouve le temple formidable. ✓
21. Mathieu est le mari de Valérie. ✓
22. On commence à découvrir ce patrimoine grâce à gouvernement. ✓

23. L'Archaeological Survey of India assure la préservation et l'entretien. ✓
24. La ville de Chola reçoit l'eau du Gange. ✓
25. Mathieu va parler de ces temples à ses amis dès qu'il ira en France. ✓

www.monsieurpugazh.com

NOTRE PATRIMOINE

(5.2) ÉCRIREZ UN DIALOGUE ENTRE DEUX AMIS QUI DISCUTENT LE TEMPLE INDIEN :-

(Pugazh et Ramesh sont des amis. Un jour Ils s'rencontrent dans le parc. Pugazh a visité le temple de Gangaikonda Cholapuram récemment. Ils se discutent de la beauté de ce temple. Ils se discutent le patrimoine indien et la culture indienne)

Pugazh : Salut Ramesh ! Comment ça va ?

Ramesh : Ah ! Oui, Moi, Ça va ! Comment Ça va ?

Pugazh : Ah ! Oui ! Ça va très bien !

Ramesh : Alors ! Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que tu as fait hier ?

Pugazh : Je suis allé au temple de Gangaikonda Cholapuram hier.

Ramesh : Oui, Je connais ! C'est un bon temple. N'est-ce pas ?

Pugazh : Oui, Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde. C'est formidable.

Ramesh : Évidemment ! Quelle est la spécialité de ce temple ?

Pugazh : Oui, Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange » Rajendra1 va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi Bengale.

Ramesh : Oui, Est-ce que tu as visité le temple de Darausram ?

Pugazh : Oui, C'est incroyable ! Il est plus petit que l'autre temple. Mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Ramesh : On doit protéger les patrimoines ! N'est-ce pas ?

Pugazh : Oui, Notre gouvernement a commencé à découvrir ces patrimoines.

L'Archaeological Survey of India assure la conservation et l'entretien. C'est un organisme du gouvernement central.

Ramesh : Tu as raison ! Tu t'es bien amusé L'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule ?

Pugazh : Heureusement, J'ai envie de la visiter une autre fois si c'est possible.

Ramesh : Oui, Je veux aussi venir la prochaine fois.

Pugazh : Bien sur ! Viens avec moi ! Merci, A bientôt !

Ramesh : Merci ! A bientôt !

CORRIGEZ LES FAUTES :-

55x1=55

1. Mathieu va à la temple de Gangaikonda Cholapuram.

Mathieu va au temple de Gangaikonda Cholapuram.

2. Senthil aide Mathieu à visiter le temple.

Senthil aide Mathieu pour visiter le temple.

3. Valérie est le femme de Mathieu.

Valérie est la femme de Mathieu.

4. Ce temple est le signe de le victoire de Rajendra 1.

Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra 1

5. On voir beaucoup de temples en Inde.

On voit beaucoup de temples en Inde.

6. Il n'y a pas beaucoup des touristes ici.

Il n'y a pas beaucoup de touristes ici.

7. Grâce à l'effort du gouvernement On commence à découvrir ce patrimoine. **(No mistake)**

Grâce à l'effort du gouvernement On commence à découvrir ce patrimoine.

8. L'Archaeological Survey of India est une organisme du gouvernement central.

L'archaeological Survey of India est un organisme du gouvernement central.

9. Le temple de Darasuram est plus petite.

Le temple de Darasuram est plus petit.

10. Mathieu et Valérie sont françaises.

Mathieu et Valérie sont français.

11. **Ce** temples représentent l'architecture de la dynastie Chola.

Ces temples représentent l'architecture de la dynastie Chola.

12. Mathieu voudrait **visitez** encore une fois ces temples.

Mathieu voudrait visiter encore une fois ces temples.

13. Rajendra 1 est un roi **à** Chola dynastie.

Rajendra 1 est un roi de Chola dynastie.

14. Gange est **un** nom de rivière.

Gange est le nom de rivière.

15. Mathieu va **conseillez** ses amis de visiter les temples.

Mathieu va conseiller ses amis de visiter les temples.

16. Gangaikonda Cholapuram est **en** Tamil Nadu.

Gangaikonda Cholapuram est à Tamil Nadu.

17. Darasuram est le nom **de** temple.

Darasuram est le nom d'un temple.

18. Gangaikonda Cholapuram est un patrimoine **du** T.N.

Gangaikonda Cholapuram est un patrimoine de T.N.

19. Rajendra 1 a **gagner** la victoire sur le roi du Bengale.

Rajendra 1 a gagné la victoire sur le roi du Bengale.

20. Mathieu trouve **la** temple formidable.

Mathieu trouve le temple formidable.

21. Où est-ce **que on** ira demain ?

Où est-ce qu'on ira demain ?

22. Ce seras une surprise.

Ce sera une surprise.

23. Ce temple est plus belle.

Ce temple est plus beau.

24. La ville de Chola qui reçois l'eau du Gange.

La ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange.

25. Rajendra 1 va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. (No mistake)

Rajendra 1 va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange.

26. On commence a découvrir ce patrimoine.

On commence à découvrir ce patrimoine.

27. Heureusement, Nous avez la chance de visiter ce temple.

Heureusement, Nous avons la chance de visiter ce temple.

28. Archaeological Survey of India est un organism du Gouvernement.

Archaeological Survey of India est un organisme du Gouvernement.

29. Il faut sensible à la beauté.

Il faut être sensible à la beauté.

30. Gouvernement assure la conservation et l'entretien.

Gouvernement assure la conservation et l'entretien.

31. Il est beaucoup petit que l'autre temple.

Il est plus petit que l'autre temple.

32. Depuis notre retour en France, nous parlerons au tout le monde.

Des notre retour en France, nous parlerons au tout le monde.

33. Nous visiterons encore une fois l'année prochaine.

Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.

34. Il vas conseiller les amis de le visiter.

Il va conseiller les amis de la visiter.

35. Je trouve le temple merveilleux.

Je trouve le temple merveilleux.

36. La civilisation tamoul est super !

La civilisation tamoule est super !

37. Le présent exprime un fait dans un avenir proche ou lointain.

Le Futur exprime un fait dans un avenir proche ou lointain.

38. Je trouve le temple admirable. Je la trouve admirable.

Je trouve le temple admirable. Je le trouve admirable.

39. Une jolie Sarí.

Un joli Sarí.

40. Les touristes étranger admirent nos temples.

Les touristes étrangers admirent nos temples.

41. Il faut conserver nos patrimoine.

Il faut conserver notre patrimoine.

42. Je parlerai au mes amis.

Je parlerai à mes amis.

43. Je ai fier du patrimoine de l'Inde.

Je suis fier du patrimoine de l'Inde.

44. Nous irez à la fête de la musique demain.

Nous irons à la fête de la musique demain.

45. La barbe bleu ne dit pas vérité.

La barbe bleue ne dit pas vérité.

46. Le bus est plu long que la voiture.

Le bus est plus long que la voiture.

47. Je vois les photos. Elles sont bels.

Je vois les photos. Elles sont belles.

48. Nandini dit que ma professeur est gentil.

Nandini dit que mon professeur est gentil.

49. Elles apprécient la culture indien.

Elles apprécient la culture indienne.

50. Je vais visiter la musée.

Je vais visiter le musée.

51. La Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre.

Le Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre.

52. Mahabalipuram attire les touristes de toutes les coins du monde.

Mahabalipuram attire les touristes de tous les coins du monde.

53. Le peinture de Sittannavasal est magnifique.

La peinture de Sittannavasal est magnifique.

54. Ce temple est aussi bel.

Ce temple est aussi beau.

55. *L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine. (No mistake)*

L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine.

www.monsieurpugazh.com

NOTRE PATRIMOINE

**(5.8) ECRIVEZ UNE LETTRE À VOTRE AMI EN LUI
EXPLIQUANT LE PATRIMOINE INDIEN:-**

3 septembre 18

Paris

Cher ami Pugazh,

Je vais bien ici et j'espère que tout va bien chez toi. Dans cette lettre, je vais t'expliquer le temple que j'ai visité récemment. La semaine dernière j'ai eu la chance de visiter Inde. Mon oncle habite à Coimbatore. Je lui ai visité avec ma famille. Un jour de mon visite à Gangaikonda Cholapuram J'ai visité le temple. Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1er va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. La beauté et aux belles sculptures de ce temple est exceptionnel. C'est un exemple pour l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule. Puis J'ai aussi visite Sittanavasal ou J'ai pu apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.

Si c'est possible tu peux aussi visiter telles monuments indiens Je t'assure que tu amuseras beaucoup avec tes parents et tes amis et tu iras avec une expérience inoubliable.

À bientôt

Cordialement,

XXXXX

L'adresse sur l'enveloppe:

Monsieur Pugazhendhi
Sudheep Nivas
45 rue de Bharati
Narayasamy Nagar
Coimbatore – 641 039

NOTRE PATRIMOINE

REDACTION : Une Visite au temple indien

Mathieu et Valérie sont les couples de France. Ils ont un ami en Inde. Il s'appelle Senthil. Un jour ils ont visité le temple Gangaikonda Cholapuram. Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde selon Mathieu. Senthil leur explique « Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l' eau du Gange ». Rajendra 1er va au Bengale et rapporte de l' eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. Valérie étonne pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ? Senthil leur explique C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine. L'Archaeological Survey of India, Un organisme du gouvernement central assure la conservation et l'entretien. Ensuite Ils ont visité le temple de Darasuram. Il est plus petit que l'autre temple. Mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram. Mathieu et Valérie sont très contents. Ils apprécient le témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoul. Ils voudront visiter ces endroits encore une fois l'année prochaine.