

7

தமிழ்

இரண்டாம் பருவம்

ப
ரு
வ
ம்

2

7

இயல்

1

கவிதைப்
பேழை

கலங்கரை விளக்கம்

மனப்பாடப் பாடல்

வானம் ஊன்றிய மதலை போல
ஏணி சாத்திய ஏற்றருஞ் சென்னி
விண்பொர நிவந்த வேயா மாடத்து
இரவில் மாட்டிய இலங்குசுடர் ளெகிழி
உரவுநீர் அழுவத்து ஓடுகலம் கரையும்
துறை....

நூல் : பெரும்பாணாற்றுப்படை

ஆசிரியர் : கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்:

- ❏ சங்ககாலப் புலவர்
- ❏ கடியலூரில் வாழ்ந்தவர்.
- ❏ பத்துப்பாட்டில் உள்ள பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

சொல்லும் பொருளும்

1. மதலை - தூண் 2. நெகிழி - தீச்சுடர் 3. அழுவம் - கடல்
4. சென்னி - உச்சி 5. உரவுநீர் - பெரு நீர்ப்பரப்பு 6. கரையும் - அழைக்கும்
7. வேயா மாடம் - வைக்கோல்போன்றவற்றால்வேயப்படாது, திண்மையாக (வலிமையாக) சாந்து பூசப்பட்ட மாடம்.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. வேயா மாடம் எனப்படுவது _____.

அ) வைக்கோலால் வேயப்படுவது

ஆ) சாந்தினால் பூசப்படுவது

இ) ஓலையால் வேயப்படுவது

ஈ) துணியால் மூடப்படுவது

[விடை : ஆ]

2. உரவுநீர் அழுவம் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

அ) காற்று

ஆ) வானம்

இ) கடல்

ஈ) மலை

[விடை : இ]

தமிழ்

7

3. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்குவன _____.

அ) மீன்கள் ஆ) மரக்கலங்கள் இ) தூண்கள் ஈ) மாடங்கள் [விடை : ஆ]

4. தூண் என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____.

அ) ஞெகிழி ஆ) சென்னி இ) ஏணி ஈ) மதலை [விடை : ஈ]

குறு வினா

1. மரக்கலங்களைத் துறை நோக்கி அழைப்பது எது?

மரக்கலங்களைத் துறை நோக்கி அழைப்பது : கலங்கரை விளக்கின் ஒளி.

2. கலங்கரை விளக்கில் எந்நேரத்தில் விளக்கு ஏற்றப்படும்?

கலங்கரை விளக்கில் இரவுநேரத்தில் விளக்கு ஏற்றப்படும்.

சிறு வினா

1. கலங்கரை விளக்கம் பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறும் கருத்துகள் யாவை?

- ☑ கலங்கரை விளக்கமானது வானம் கீழே விழாமல் தாங்கிக்கொண்டு இருக்கும் தூண் போலத் தோற்றம் அளிக்கின்றது.
- ☑ அது ஏணி கொண்டு ஏறமுடியாத அளவுக்கு உயரத்தைக் கொண்டு இருக்கின்றது.
- ☑ வைக்கோல் ஆகியவற்றால் வேயப்படாமல் வலிமையான சாந்து (சுண்ணாம்பு) பூசப்பட்ட வானத்தை முட்டும் மாடத்தை உடையது.
- ☑ அம் மாடத்தில் இரவில் ஏற்றப்பட்ட எரியும் விளக்கு, கடலில் துறை (எல்லை) அறியாமல் கலங்கும் மரக்கலங்களைத் தன் துறை (எல்லை) நோக்கி அழைக்கின்றது.

சிந்தனை வினா

1. கலங்கரை விளக்கம் கப்பல் ஓட்டிகளைத் தவிர வேறு யாருக்கெல்லாம் பயன்படும் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

- ☑ கடல் ஆய்வு செய்பவர்கள்
- ☑ மீனவர்கள்
- ☑ கப்பற் படை வீரர்கள்
- ☑ கடலில் மூழ்கி முத்தெடுப்பவர்கள்

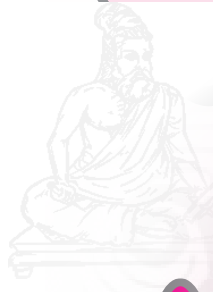
கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர்
அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஆ) தொண்டைமான் இளந்திரையன்
இ) முடதாமக்கண்ணியார் ஈ) நக்கீரர் [விடை : அ]
2. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன்
அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஆ) தொண்டைமான் இளந்திரையன்
இ) முடதாமக்கண்ணியார் ஈ) நக்கீரர் [விடை : ஆ]
3. உருத்திரங்கண்ணனார் வாழ்ந்த ஊர்
அ) கடியலூர் ஆ) மதுரை
இ) புகார் ஈ) கலங்கரைவிளக்கம் [விடை : அ]
4. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்கும் மரக்கலங்களைத் தன் துறை நோக்கி அழைப்பது
அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
இ) கலங்கரை விளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]
5. கடலில் துறை அறியாமல் கலங்குவது
அ) கடற்கரை ஆ) மரக்கலங்கள்
இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : ஆ]
6. கடற்பயணம் சென்று கரை திரும்பத் தமிழர் கண்ட தொழில்நுட்பம்
அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]
7. வானம் ஊன்றிய மதலை போன்றது
அ) கடற்கரை ஆ) கப்பல்
இ) கலங்கரைவிளக்கம் ஈ) மாடம் [விடை : இ]

குறு வினா

1. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பற்றி நீவிர் அறிவன் யாவை?
❑ சங்ககாலப் புலவர்
❑ கடியலூரில் வாழ்ந்தவர்.
❑ பத்துப்பாட்டில் உள்ள பெரும்பாணாற்றுப்படை மற்றும் பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.



2. பெரும்பாணாற்றுப்படை பற்றி நீவிர் அறிவன் யாவை?

- ❏ பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று : பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ❏ இயற்றியவர் : கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்.
- ❏ இந்நூல் ஆற்றுப்படை இலக்கியம் சார்ந்தது.
- ❏ பாட்டுடைத்தலைவன் : தொண்டைமான் இளந்திரையன்

3. ஆற்றுப்படை இலக்கியம் என்றால் என்ன?

வள்ளல் ஒருவரிடம் பரிசு பெற்று திரும்பும் புலவர், பாணர் போன்றோர் அந்த வள்ளலிடம் சென்று பரிசு பெற, பிறருக்கு வழிகாட்டுவதாகப் பாடப்படுகது ஆற்றுப்படை இலக்கியம் ஆகும்.

4. 'வேயா மாடம்' தொடர் பொருள் கூறுக.

வேயா மாடம் : வைக்கோல் போன்றவற்றால் வேயப்படாது, திண்மையாக (வலிமையாக) சாந்து பூசப்பட்ட மாடம்.

5. ஞெகிழி , அழுவம் ஆகிய சொற்களின் பொருள் யாது?

ஞெகிழி - தீச்சுடர், அழுவம் - கடல்

சிறு வினா

1. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் யாவை?

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|
| ❖ திருமுருகாற்றுப்படை ❖ | மதுரைக்காஞ்சி | ❖ பொருநராற்றுப்படை |
| ❖ நெடுநல்வாடை | ❖ பெரும்பாணாற்றுப்படை | ❖ குறிஞ்சிப்பாட்டு |
| ❖ சிறுபாணாற்றுப்படை | ❖ பட்டினப்பாலை | ❖ முல்லைப்பாட்டு |
| ❖ மலைபடுகடாம் | | |

கற்பவை கற்றபின்

1.கடற்கரைக்குச் சென்று அங்குள்ள காட்சிகளைக் கண்டு மகிழ்க.

கடற்கரை காட்சிகள் (மெரினா)

- ❏ உலகிலேய இரண்டாவது பெரிய கடற்கரை மெரினாக் கடற்கரை.
- ❏ சென்னைத் துறைமுகத்தை உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கப்பல்கள் அணிவகுத்து வருகின்றன.
- ❏ அவை நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கும் அழகு அருமை.
- ❏ மீன் பிடிக்கச் சென்று மீண்டு வரும் மீனவர்கள் படகுகள் கம்பீரமாய் காட்சியளிக்கின்றன.
- ❏ காலை நோக்கி வரும் கடல் அலைகள் பிடிக்கமுடியாத மாயமான்கள்.
- ❏ கடலைக் கண்டு மகிழ மக்கள் கூட்டம் ஏராளம்.
- ❏ சங்குகளும், சிப்பிகளும் கடற்கரையில் கொட்டிக்கிடக்கின்றது.

2. 'கலங்கரை விளக்கம்' - மாதிரி ஒன்று செய்து வருக.
மாணவர் செயல்பாடு
3. கடலும், கலங்கரை விளக்கமும் - ஓவியம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.



விடுகதைகள்

21. ஆயிரம் பேர் அணிவகுத்தாலும், ஒரு தூச் கிளம்பாது. அது என்ன?
22. வெயில் மலரும், காற்றில் உலரும். அது என்ன?
23. லேகாத வெய்யில் வெள்ளையப்பன் விளைகின்றான். அது என்ன?
24. அனைவரையும் நடுக்க வைப்பான், ஆதலுக்கே அடங்குவான். அது என்ன?
25. ஒற்றைக் கால் குள்ளனுக்கு எட்டு கை. அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204



இயல்

1

கவிதைப்
பேழை

கவின்மிது கப்பல்

மருதன் இளநாகனார்

- ❏ சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர்.
- ❏ கலித்தொகையின் மருதத்திணையில் உள்ள 35 பாடல்களைப்பாடியவர்.
- ❏ மருதத்திணை பாடுவதில் வல்லவர் என்பதால் மருதன் இளநாகனார் என அழைக்கப்படுகிறார்.

சொல்லும் பொருளும்

உரு	- அழகு	போழ	- பிளக்க
வங்கூழ்	- காற்று	நீகான்	- நாவாய் ஓட்டுபவன்
வங்கம்	- கப்பல்	எல்	- பகல்
கோடு உயர்	- கரை உயர்ந்த	மாட ஒள்ளெளி	- கலங்கரை விளக்கம்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- இயற்கை வங்கூழ் ஆட்ட - அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் _____
அ) நிலம் ஆ) நீர் இ) காற்று ஈ) நெருப்பு [விடை : இ]
- மக்கள் _____ ஏறி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர்.
அ) கடலில் ஆ) காற்றில் இ) கழனியில் ஈ) வங்கத்தில் [விடை : ஈ]
- புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது
அ) காற்று ஆ) நாவாய் இ) கடல் ஈ) மணல் [விடை : இ]
- 'பெருங்கடல்' இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) பெரு + கடல் ஆ) பெருமை + கடல்
இ) பெரிய + கடல் ஈ) பெருங் + கடல் [விடை : ஆ]
- இன்று + ஆகி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது.
அ) இன்றுஆகி ஆ) இன்றிஆகி
இ) இன்றாகி ஈ) இன்றாஆகி [விடை : இ]

ப
ரு
வ
ம்

2

7

6. எதுகை இடம்பெறாத இணை _____

அ) இரவு - இயற்கை

ஆ) வங்கம்-சங்கம்

இ) உலகு -புலவு

ஈ) அசைவு - இசைவு

[விடை : அ]

பொருத்துக.

வினா :

1. வங்கம் - பகல்
2. நீகான் - கப்பல்
3. எல் - கலங்கரை விளக்கம்
4. மாட ஒள்ளெளி - நாவாய் ஒட்டுபவன்

விடை :

1. வங்கம் - கப்பல்
2. நீகான் - நாவாய் ஒட்டுபவன்
3. எல் - பகல்
4. மாட ஒள்ளெளி - கலங்கரை விளக்கம்

குறுவினா

1. நாவாயின் தோற்றம் எவ்வாறு இருந்ததாக அகநானூறு கூறுகிறது?

நாவாயின் தோற்றம் உலகம் இடம்பெயர்ந்தது போன்று இருந்ததாக அகநானூறு கூறுகிறது.

2. நாவாய் ஓட்டிகளுக்குக் காற்று எவ்வாறு துணைசெய்கிறது?

இரவும் பகலும் ஓரிடத்தில் நிற்காமல் வீசுகின்ற காற்றானது நாவாயை அசைத்துச் செலுத்தி நாவாய் ஓட்டிகளுக்குத் துணை செய்கின்றது..

சிறுவினா

1. கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு எவ்வாறு விளக்குகிறது?

- உலகம் இடம்பெயர்ந்தது போன்று அழகிய தோற்றமுடையது நாவாய்.
- அது புலால் நாற்றம் உடைய கடலின் நீரைப் பிளந்து கொண்டு செல்லும்.
- இரவும் பகலும் ஓரிடத்தில் நிற்காமல் வீசுகின்ற காற்றானது நாவாயை அசைத்துச் செலுத்தும்.
- உயர்ந்த தரையை உடைய மணல் நிறைந்த துறைமுகத்தில் கலங்கரை விளக்கத்தின் ஒளியால் திசை அறிந்து நாவாய் ஒட்டுபவன் நாவாயைச் செலுத்துவான்.
- என்று கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு விளக்குகிறது.

சிறந்தனை வினா

1. தரைவழிப்பயணம் , கடல்வழிப் பயணம் ஆகியவற்றுள் நீங்கள் விரும்புவது எது? ஏன்?

தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப் பயணம் ஆகியவற்றுள் நான் விரும்புவது : கடல்வழிப் பயணம்.

காரணம் : கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும், கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. எனவே, நான் கடல்வழிப் பயணத்தை விரும்புகின்றேன்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல்..

அ) நற்றிணை

ஆ) குறுந்தொகை

இ) பரிபாடல்

ஈ) அகநானூறு

[விடை : ஈ]

2. கலித்தொகையில் மருதத்திணைப் பாடல்களைப் பாடிய புலவர்

அ) மருதன் இளநாகனார்

ஆ) கபிலர்

இ) பேயனார்

ஈ) நல்லந்துவனார்

[விடை : அ]

3. கவின் மிகு கப்பல் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல் இடம் பெறும் நூல்

அ) நற்றிணை

ஆ) குறுந்தொகை

இ) பரிபாடல்

ஈ) அகநானூறு

[விடை : ஈ]

4. 'எல்' என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) அழகு

ஆ) பகல்

இ) பிளக்க

ஈ) கரை

[விடை : ஆ]

5. பெரிய கடலின் நீரைப் பிளந்து கொண்டு செல்வது...

அ) நாவாய்

ஆ) கலங்கரை விளக்கம்

இ) காற்று

ஈ) நீகான்

[விடை : அ]

6. கலங்கரை விளக்கம் என்னும் பொருள் தரும் சொல்...

அ) மாட ஒள்ளெரி

ஆ) நீகான்

இ) எல்

ஈ) கோடு உயர்

[விடை : அ]

பொருத்துக.

வினா :

1. உரு - பிளக்க
2. போழ - அழகு
3. வங்கூழ் - கரை உயர்ந்த
4. கோடு உயர் - காற்று.

விடை:

1. உரு - அழகு
2. போழ - பிளக்க
3. வங்கூழ் - காற்று
4. கோடு உயர் - கரை உயர்ந்த

குறு வினா

1. புலால் நாற்றமுடையது எது?

அலை வீசும் பெரிய கடல் நீர் புலால் நாற்றமுடையது.

பருவம்

2

7

2. உள்ளம் உவகையில் துள்ளும் எப்போது?

அலைவீசும் கடலில் அசைந்தாடிச் செல்லும் கப்பலைக் காண உள்ளம் உவகையில் துள்ளும்.

3. கப்பல் என்பதற்குப் பாடலில் இடம் பெறும் வேறு சொல் எது?

கப்பல் என்பதற்குப் பாடலில் இடம் பெறும் வேறு சொல் : வங்கம்

4. அகநானூறு குறிப்பு வரைக.

❑ அகநானூறு எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒன்று.

❑ புலவர் பலரால் பாடப்பட்ட 400 பாடல்களைக் கொண்டது.

❑ நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் இதுவே.

5. மருதன் இளநாகனார் குறிப்பு வரைக.

❑ சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர்.

❑ கலித்தொகையின் மருதத்திணையில் உள்ள 35 பாடல்களைப்பாடியவர்.

❑ மருதத்திணை பாடுவதில் வல்லவர் என்பதால் மருதன் இளநாகனார் என அழைக்கப்படுகிறார்.

சிறு வினா:

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை?

- | | | | |
|---------------|--------------|------------------|-------------|
| ❖ நற்றிணை | ❖ குறுந்தொகை | ❖ பரிபாடல் | ❖ அகநானூறு |
| ❖ ஐங்குறுநூறு | ❖ புறநானூறு | ❖ பதிற்றுப்பத்து | ❖ கலித்தொகை |

கற்பவை கற்றபின்

1. கடலில் கிடைக்கும் பொருட்களின் பெயர்களைத் தொகுக்க.

முத்து, உலோகத் தாதுக்கள், எண்ணெய், இயற்கை வாயு, வளிம நீரேறிகள், பவளம், சுண்ணாம்பு கற்கள், சிப்பிகள், சங்குகள், உப்பு.

2. கடற்பயணம் பற்றிய சிறுகதை ஒன்றை அறிந்து வந்து வகுப்பறையில் பகிர்க.

கடல் - எஸ்.கண்ணன்

அவன் ஒரு இளைஞன். அவனது குடும்பம் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பம். கள்ளச்சாரயம் குடித்து அவன் அப்பா இறந்துவிட்டார். அம்மா மற்றும் திருமண வயதில் தங்கை அவனுக்கு. அவனுக்குக் கிடைத்த வேலையில் குடும்பத்தை நடத்தவே பணம் போதவில்லை. தங்கையின் திருமணத்தை எப்படி நடத்தப் போகிறோம் என்ற கவலையே அவனுக்குப் பெரிதாக இருந்தது.

மனதின் நிம்மதிக்காக அனைவரும் கடற்கரை நோக்கிச் செல்வர். அவனும் அப்படியும் சில நாட்கள் சென்றான். கை நிறைய எப்போது சம்பாதிப்பது? எப்போது தங்கைக்குத் திருமணம் செய்வது? இவை அவன் மனதை அழுத்திக் கொண்டே இருந்தது. ஒரு நாள்

தற்கொலை செய்யலாம் என்ற எண்ணத்துடன் கரையோரம் அமர்ந்து இருந்தான். அது இரவு நேரம் கடற்கரையில் யாருமில்லை.

கடல் நீர் அவன் வேதனை போல் உப்பாகவே இருந்தது. தூரத்தில் யாரோ கடலை நோக்கி ஓடுவது போல் இருந்தது. இவன் அவளைக் காப்பாற்றினான். அவளது அப்பா, அம்மா ஓடோடி வந்தனர். திருமணம் ஆன மூன்று மாதத்தில் கணவன் இறந்ததால் அவள் இத்தகைய முடிவுக்கு வந்ததை அறிந்தான்.

அந்தப் பெண்ணின் அப்பா, பெரிய கார் நிறுவனத்தின் முதலாளி. இவன் நிலையை அறிந்து, அவனுக்கு வேலையும் கொடுத்து, அவனது தங்கைக்கும் திருமணம் செய்து வைத்தார். அவனது நன்னடத்தையால் நிறுவனத்தின் எம்.டி. ஆக உயர்ந்தான். முதலாளி அவரது பெண்ணையும் திருமணம் செய்து வைக்கின்றார். மீண்டும் தனக்கு வாழ்வு தந்த கடற்கரைக்குச் செல்கின்றான். அலை ஆனந்தத்துடன் ஆர்ப்பரித்து, அவன் மீது விழுந்தது. இன்பத்தில் கடல் நீர் இனிமையானது.



விடுகதைகள்

26. எட்டாத இராணியாம், இராவில் வருவாள், பகலில் மறைவாள். அது என்ன?
27. மண்ணுக்குள் கிடப்பான். மலிகளகரமானவன். அது என்ன?
28. பல் துலக்காதவனுக்கு உடம்பெல்லாம் பற்கள். அது என்ன?
29. முத்து வீட்டுக்குள்ளே தட்டுப் பலகை. அது என்ன?
30. மண்டையில் போட்டால் மகிழ்ந்து சிரிப்பான். அது என்ன?
31. நலத்தல் முளைக்காத செடி, நிரிந்து நிற்காத செடி. அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204



இயல்

1

உரைநடை
உலகம்

தமிழரின் கப்பற்கலை

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழரின் சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கப் பயன்படுத்தியது -----.
அ) கலம் ஆ) வங்கம் இ) நாவாய் ஈ) ஓடம் [விடை : ஈ]
2. தொல்காப்பியம் கடற்பயணத்தை ----- வழக்கம் என்று கூறுகின்றது.
அ) நன்னீர் ஆ) தண்ணீர் இ) முந்நீர் ஈ) கண்ணீர் [விடை : இ]
3. கப்பலை உரிய திசையில் திருப்புவதற்குப் பயன்படும் கருவி
அ) சுக்கான் ஆ) நங்கூரம் இ) கண்டை ஈ) சமுக்கு [விடை : அ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கப்பல் கட்டுவதற்குப் பயன்படும் மர ஆணிகள் _____ என அழைக்கப்படும்.
விடை : தொகுதி
2. கப்பல் ஓரிடத்தில் நிலையாக நிற்க உதவுவது _____ விடை : நங்கூரம்
3. இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் _____ எனக்குறிக்கப்படும்.
விடை : கண்ணடை

பொருத்துக.

வினா :

1. எரா - திசைகாட்டும் கருவி
2. பருமல் - அடிமரம்
3. மீகாமன் - குறுக்கு மரம்
4. காந்த ஊசி - கப்பலைச் செலுத்துபவர்

விடை:

1. எரா - அடிமரம்
2. பருமல் - குறுக்கு மரம்
3. மீகாமன் - கப்பலைச் செலுத்துபவர்
4. காந்த ஊசி - திசைகாட்டும் கருவி

தொடர்களில் அமைத்து எழுது.

1. நீரோட்டம் - ஆழ்துளைக்கிணறு அமைக்கும் முன்னர் நீரோட்டம் பார்ப்பர்.
2. காற்றின் திசை - கப்பலைக் காற்றின் திசைக்கேற்ப செலுத்துவர்.
3. வானியல் அறிவு - தமிழர் வானியல் அறிவில் சிறந்து விளங்கினர்.
4. ஏற்றுமதி - பண்டைய காலத்தில் கடல்வணிகம் மூலம் ஏற்றுமதி நடைபெற்றது.

தமிழ்

7

குறு வினா**1. தோணி என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.**

எடை குறைந்த பெரிய மரங்களின் உட்பகுதியைக் குடைந்து தோண்டப்பட்டவை 'தோணி' எனப்பட்டன.

2. கப்பல் கட்டும்போது மரப்பலகைகளுக்கு இடையே தேங்காய் நார் (அ)பஞ்சு வைப்பதன் நோக்கம் என்ன?

மரங்களையும் பலகைகளையும் ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைக்க இடையே தேங்காய் நார் (அல்லது) பஞ்சு ஆகியவற்றில் ஒன்றை வைத்து நன்றாக இருக்கி ஆணிகளை அறைந்தனர்.

3. கப்பல் உறுப்புகள் சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூறுக.

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| ❖ எரா | ❖ பருமல் | ❖ வங்கு | ❖ கூம்பு |
| ❖ பாய்மரம் | ❖ சுக்கான் | ❖ நங்கூரம் | |

- போன்றவை கப்பல் உறுப்புகள் ஆகும்.

சிறு வினா**1. சிறிய நீர்நிலைகளையும் கடல்களையும் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்களை எழுதுக.**

சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்கள் :

- | | | |
|--------|---------|-----------|
| ❖ தோணி | ❖ ஓடம் | ❖ படகு |
| ❖ புணை | ❖ மிதவை | ❖ தெப்பம் |

கடல்களைக் கடக்கத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய ஊர்திகளின் பெயர்கள்:

- | | | |
|--------|----------|----------|
| ❖ கலம் | ❖ வங்கம் | ❖ நாவாய் |
|--------|----------|----------|

2. பண்டைத் தமிழரின் கப்பல் செலுத்தும் முறை பற்றிக் கூறுக.

☞ காற்றின் திசை அறிந்து கப்பல்கள் செலுத்தும் முறையைத் தமிழர் நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

☞ கடலில் காற்று வீசும் திசை, நீரோட்டங்களின் திசை ஆகியவற்றைத் தமிழர்கள் நன்கு அறிந்து வைத்து, உரிய காலத்தில் உரிய திசையில் கப்பலைச் செலுத்தினர்.

☞ திசைகாட்டும் கருவி மற்றும் விண்மீன்களின் நிலையை வைத்து திசையை அறிந்து கப்பலைச் செலுத்தினர்.

☞ சிறந்த வானியல் அறிவை மாலுமிகள் பெற்றிருந்தனர்.

☞ கோள்களின் நிலையை வைத்துப் புயல், மழை போன்றவை தோன்றும் காலங்களையும் கடல் நீர் பொங்கும் காலத்தையும் அறிந்து சரியான காலத்தில் கப்பலைச் செலுத்தினர்.

3. கப்பல் பாதுகாப்பானதாக அமையத் தமிழர்கள் கையாண்ட வழிமுறைகள் யாவை?

- ❏ கப்பல் தண்ணீரிலேயே இருப்பவை என்பதால் தண்ணீரால் பாதிப்பு ஏற்படாத மரங்களையே பயன்படுத்தினர்.
- ❏ நீர் மட்டவைப்பிற்கு வேம்பு, இலுப்பை, புன்னை, நாவல் மரங்களையும் பக்கங்களுக்குத் தேக்கு, வெண் தேக்கு மரங்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- ❏ சுழி உடைய மரங்களைத் தவிர்த்தனர்.
- ❏ மரங்களையும் பலகைகளையும் ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைக்க இடையே தேங்காய் நார் (அல்லது) பஞ்சு ஆகியவற்றில் ஒன்றை வைத்து நன்றாக இருக்கி ஆணிகளை அறைந்தனர்.
- ❏ சுண்ணாம்பையும் சணலையும் கலந்து அரைத்து அதில் எண்ணெய் கலந்து கப்பலின் அடிப்பகுதியில் பூசினர். இதனால் கப்பல் பழுதடையாமல் நீண்டகாலம் உழைத்தன.
- ❏ இரும்பு துருப்பிடிக்கும் என்பதால் மரஆணிகளைப் பயன்படுத்தினர்.

சிந்தனை வினா

1. இக்காலத்தில் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்குக் கடற்பயணத்தைப் பெரிதும் மேற்கொள்ளாதது ஏன் எனச் சிந்தித்து எழுதுக.

- ❏ கப்பலில் வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம் செய்தால் நீண்டநாட்கள் பயணம் செய்யவேண்டும். அதனால் கால விரையம் ஏற்படும்.
- ❏ அதிவிரைவுக்குக் கடற்பயணம் பயன்படுவதில்லை.
- ❏ கடல் உயிரினங்கள் மற்றும் புயல் போன்றவை அச்சத்தை ஏற்படுத்தும்.
- ❏ அதிகபொருட்செலவை ஏற்படுத்தும்.
- போன்ற காரணங்களால் இக்காலத்தில் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்குக் கடற்பயணத்தைப் பெரிதும் மேற்கொள்ளவில்லை.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பூம்புகார் துறைமுகத்திலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் பொருட்கள் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யப்பட்டதைக் கூறும் நூல்

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------|
| அ) திருக்குறள் | ஆ) பட்டினப்பாலை | |
| இ) பதிற்றுப்பத்து | ஈ) சேந்தன் திவாகரம் | [விடை : ஆ] |

2. பலவகையான கப்பல்களின் பெயரைக்குறிப்பிடும் நூல்

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------|
| அ) திருக்குறள் | ஆ) பட்டினப்பாலை | |
| இ) பதிற்றுப்பத்து | ஈ) சேந்தன் திவாகரம் | [விடை : ஈ] |

3. மரத்தினால் ஆன ஆணி

அ) தச்சுமுழம் ஆ) தொகுதி இ) கண்ணடை ஈ) கம்மியர் [விடை : ஆ]

4. பழந்தமிழர் ----- வழிகாட்டிகளாகப் பயன்படுத்தி கடல்பயணம் செய்திருக்கலாம்.

அ) ஆமைகள் ஆ) குதிரைகள் இ) யானைகள் ஈ) மரங்கள் [விடை : அ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. தமிழர்கள் முற்காலத்திலேயே கப்பல் _____ நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

விடை : கட்டும் கலையை

2. கப்பல் கட்டும் கலைஞர்கள் _____ என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

விடை : கம்மியர்

3. _____ என்பது இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் ஆகும்.

விடை : கண்ணடை

4. மரத்தின் வெட்டப்பட்ட பகுதியை _____ என்பர்.

விடை : வெட்டுவாய்

5. இத்தாலி நாட்டு கடற்பயணி _____.

விடை : மார்க்கோபோலா

6. காற்றின் உதவியால் செலுத்தப்படும் கப்பல்கள் _____ எனப்பட்டன.

விடை : பாய்மரக்கப்பல்கள்

குறுவினா

1. தமிழர்கள் கப்பல் கட்டும் தொழிலில் பரந்து பட்ட அறிவு பெற்றிருந்தனர் என்பதை விளக்கும் நூல்கள் எவை?

- ❖ திருக்குறள் ❖ பட்டினப்பாலை ❖ அகநானூறு ❖ பதிற்றுப்பத்து
❖ சேந்தன் திவாகரம்

2. தமிழர்கள் அயல்நாடுகளுக்குக் கப்பலில் சென்றனர் என்பதற்குச் சான்று ஒன்று தருக.

நியூசிலாந்து நாட்டு வெலிங்டன் அருங்காட்சியகத்தில் பழங்காலத் தமிழ்நாட்டுக் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட மணி ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது. இதுவே, தமிழர்கள் அயல்நாடுகளுக்குக் கப்பலில் சென்றனர் என்பதற்குச் சான்று ஆகும்.

3. பெரிய கப்பற்படை கொண்டு பலநாடுகள் வென்ற சோழர்கள் யாவர்?

- ❖ இராசராச சோழன் ❖ இராசேந்திர சோழன்

4. கரிமுக அம்பி , பரிமுக அம்பி என்றால் என்ன?

கரிமுக அம்பி: பெரிய படகுகளில் முன்பக்கத்தில் யானையின் தலை போன்று வடிவமைப்பது.
பரிமுக அம்பி: பெரிய படகுகளில் முன்பக்கத்தில் குதிரையின் தலை போன்று வடிவமைப்பது.

5. தமிழர்கள் பயன்படுத்திய பாய்மரங்கள் யாவை?

- ❖ பெரிய பாய்மரம்
- ❖ திருக்கைத்திப் பாய்மரம்
- ❖ காண்ப்பாய் மரம்
- ❖ கோசுப்பாய்மரம்

6. கப்பல் செலுத்துபவர்களுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

- ❖ மாலுமி
- ❖ மீகாமன்
- ❖ நீகான்
- ❖ கப்பலோட்டி

சிறு வினா

1. பாய்மரங்களைக் கட்டும் கயிற்றின் வகைகள் யாவை?

- ❖ ஆஞ்சான் கயிறு
- ❖ தாம்பாங்கயிறு
- ❖ வேடாங்கயிறு
- ❖ பளிங்கைக்கயிறு
- ❖ மூட்டாங்கயிறு
- ❖ இளங்கயிறு
- ❖ கோடிப்பாய்க்கயிறு

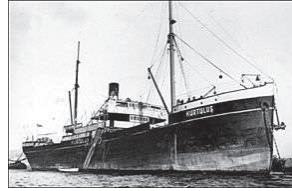
2. கலங்கரை விளக்கம் - பொருள் விளக்கம் தருக.

- ☞ கலம் என்றால் கப்பல்.
- ☞ கரைதல் என்றால் அழைத்தல்.
- ☞ கப்பலை அழைக்கும் விளக்கு என்னும் பொருளில் 'கலங்கரை விளக்கம்' எனப்பட்டது.

கற்பவை கற்றபின்

(பக்கம் - 12)

1. பல்வகையான கப்பல்களின் படங்களைச் சேகரித்துப் படத்தொகுப்பு ஒன்று உருவாக்குக.



2. தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிப்பயணம் ஆகியவை குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

ஆசிரியர் :

மாணாக்கர்களே! தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிப்பயணம் ஆகியவை குறித்து இன்று கலந்துரையாடல் செய்யுங்கள்.

யாழினி :

இன்றைய நிலையில் தரைவழிப்பயணம் மட்டுமே சிறந்தது. ஏனென்றால், செல்லவேண்டிய இடத்திற்கு ஊர்திகள் மூலம் விரைவாகச் செல்லலாம். எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றிச் செல்லலாம்.

அமுதன் :

கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும் , கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளை கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. எனவே, நான் கடல்வழிப் பயணத்தை விரும்புகின்றேன்.

காவ்யா :

தரை மற்றும் கப்பல் வழி பயணங்களைவிடச் சிறந்தது வான்வழிப்பயணம் ஆகும். பல நாட்கள் செல்ல வேண்டிய பயணத்தை ஒரு சில மணி நேரங்களிலேயே செல்லலாம். அதிவிரைவுக்கு ஏற்றது.

ஆசிரியர் :

நன்று மாணவர்களே!

**சிந்தனைப்பதிர்**

3. நடுவழிய ஓய்வுக்காம், கடை யரண்டில் ஏதுமில்லை, மூன்றெழுத்தில் உடுத்தலாம், மொத்தத்தில் பெண்கள் வீடுப்பம். நான் யார்?
4. கடைச் எழுத்து மாநிலம் தின்னலாம், முதலும் கடைசியும் சோந்தால் குளிரும். மொத்தத்தில் முருகன் இடம். சொல்லுங்கள்.

விடை பக்கம் : 139

விடுகதை

31. நலத்தில் முளைக்காத செடி, நிரிந்து நிற்காத செடி. அது என்ன?
32. அடி மலர்ந்தது நுன் மலராத பூ. அது என்ன?
33. பந்திக்கு வரும் முந்தி, வெளியே வரும் பிந்தி. அது என்ன?
34. கோணல் இருந்தாலும், குணம் மாறாது. அது என்ன?
35. அறைகள் அறநூறு. அத்தனையும் ஒரே அறைகள். அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204



இயல்

1

விரிவானம்

ஆழ்கடலின் அடியில்



ஜூல்ஸ் வெர்ன்

- அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன் என்று புகழப்படுபவர்.
- பிரான்சு சாட்டைச் சார்ந்தவர்.
- பல அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்னே தம் புதினத்தில் அதைப்பற்றிக் கூறியவர்.
- எண்பது நாள்களில் உலகைச் சுற்றி , பூமியின் மையத்தை நோக்கி ஒரு பயணம் , ஆழ்கடலின் அடியில் முதலிய புதினங்களைப் படைத்தவர்.

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

‘ஆழ்கடலின் அடியில்’ கதையைச் சுருக்கி வரைக.

கதைமாந்தர் அறிமுகம்:

- பியரி - விலங்கியல் பேராசிரியர்
- ஃபராகட் - அமெரிக்கா நியூயார்க்கிலிருந்து புறப்பட்ட போர்க் கப்பலின் தலைவர்.
- நெட் - ஈட்டி எறிந்து திமிங்கிலங்களை வேட்டையாடுவதில் வல்லவர்.
- கான்சீல் - பியரியின் உதவியாளர்.

முன்னுரை

அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன் என்று புகழப்படுபவர் ஜூல்ஸ் வெர்ன். அவர் எழுதிய ‘ஆழ்கடலின் அடியில்’ என்ற புதினத்தின் கதையினைச் சுருக்கிக் காண்போம்.

விலங்கைத் தேடிய பயணம்

கடலில் உலோகத்தால் ஆன உடம்பு கொண்ட ஒரு விலங்கு கடலில் செல்வோரைத் தாக்கியது. அதனைக் கண்டுபிடித்து அழிக்க பியரி, ஃபராகட், நெட், கான்சீல் ஆகியோர் கொண்ட குழு நியூயார்க் நகரில் இருந்து ஒரு போர்க்கப்பலில் செல்கின்றது. அமெரிக்கா முதல் ஜப்பான் வரை மூன்று மாதங்களாகத் தேடியும் அந்த விலங்கு கிடைக்கவில்லை. ஒரு நாள் அந்த விலங்கு இவர்களின் கப்பலைத் தாக்கியது. பீரங்கிக் குண்டுகளும், நெட்டின் ஈட்டியும் அந்த விலங்குகளை எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. அது இவர்களைத் தூக்கி வீசியது.

தமிழ்

7

நீர்மூழ்கிக் கப்பல்

அது விலங்கன்று. நீர் மூழ்கிக் கப்பல் என்பதை அவர்கள் அறிந்தனர். அவர்களை நீர் மூழ்கிக் கப்பல் வீரர்கள் சிறைபிடித்தனர். அந்த நீர் மூழ்கிக் கப்பல் பெயர் நாட்டிலஸ் என்றும் , அதன் தலைவர் நெமோ என்பதையும், இக்கப்பலை விந்தையான விலங்கு என்று நம்ப வைத்ததையும் நேமோ கூறிவிட்டு, இச்செய்தி அறிந்த உங்களை வெளியில் அனுப்ப முடியாது. எனக்கான இந்தத் தனி உலகத்தில் தான் நீங்களும் இருக்க வேண்டும் என்றார். அனைவரும் அச்சப்பட்டனர்.

கப்பலின் இயக்கம்

கப்பலுக்குத் தேவையானவை எப்படி உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றன என்று பியரி, நெமோவிடம் கேட்டார். அதற்கு அவர் மின்சாரம் தயாரிக்க தேவையான கருவிகள் உள்ளன, கப்பலில் மிகப்பெரிய நீர்த்தொட்டி உள்ளது. அதனை நிரப்பும் போது கப்பல் கடல் அடியிலும் நீர் வெளியேறும் போது மேல் செல்கின்றது. சில நாட்களுக்கு ஒரு முறை கப்பல் மேலே வரும் பொழுது சுவாசிக்கத் தேவையான காற்றைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளும், காற்றுச் சேகரிக்கும் நிறைய பைகளும் உள்ளன என்றார்.

மணல் திட்டில் சிக்கிய கப்பல்

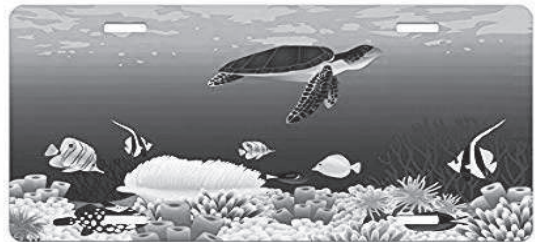
ஒரு நாள் மணல் திட்டில் கப்பல் சிக்கிவிட்டது. தூரத்தில் தெரிந்த தீவில் காய்கறி வாங்கி வர அவர்களை, நெமோ இசைவளித்தார். அவர்கள் காய்கறிகள் வாங்கிக் கொண்டு திரும்பும் போது அத்தீவில் உள்ளவர்கள் தூரத்தினார்கள். அவர்களிடம் மாட்டாமல் கப்பல் வந்து சேர்ந்தனர். அக்கப்பலை அவர்கள் முற்றுகையிட்டனர். கடலின் நீர்மட்டம் உயர கப்பல் மேலே வந்தது. ஆறு நாள் போராட்டத்திற்குப் பிறகு கப்பல் பயணம் தொடர்ந்தது. கடலுக்கடியில் அவர்கள் செல்லும் போது, முத்துக்குளித்துக் கொண்டிருந்த இந்தியர் ஒருவரை சுறாவிடம் இருந்து காப்பாற்றினர்.கடலடியின் உன்னத காட்சிகளை எல்லாம் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

முடிவுரை

பெரும் கடல் சுழலில் கப்பல் மாட்டிக் கொண்டது. மூவரும் தூக்கிவீசப்பட்டனர். மயக்கநிலையில் நார்வே நாட்டு மீனவர் குடிசையில் இருந்ததை விழித்துப் பார்த்தனர். நெமோவும் கப்பலும் என்ன ஆனது என்று தெரியவில்லை.

கற்பவை கற்றபின்

1. ஆழ்கடல் காட்சியொன்றைக் கற்பனையாகப் படம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.



2. நீர்மூழ்கிக் கப்பல் இயங்கும் முறைபற்றிய செய்திகளைத் திரட்டி தொகுத்து எழுதுக.

- ❏ தண்ணீரில் ஒரு பொருள் தன் எடையை விட அதிக எடையுள்ள நீரை வெளியேற்றினால் மட்டுமே அப்பொருள் மிதக்கும் என்பது ஆர்க்கிமிடிஸ் தத்துவம்.
- ❏ அதன் அடிப்படையில் தான் நீர் மூழ்கிக்கப்பல்கள் இயங்குகின்றன.
- ❏ சரளைத் தொட்டிகள் நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களைச் சுற்றி வடிவமைக்கப்பட்டு இருக்கும்.
- ❏ இது காற்றால் நிரப்பப்பட்டு இருக்கும். சுற்றிக் காற்று இருப்பதால், நீரில் இருக்கும் காற்றை வெளியேற்றினால் இந்த இடத்தில் நீரானது நிரம்பும்.
- ❏ இப்படி நிரம்பினால் எடை அதிகரிக்கும் கப்பல் நீரில் மூழ்கும்.



விடுகதைகள்

36. நீலே உயர் பெற்று நலத்திலே நீர் இறைப்பான். அது என்ன?
37. ஒற்றைக் கால் கோழிக்கு வயறு நறைய முட்டை. அது என்ன?
38. நடக்கத் தெரியாதவனுக்கு வடிகாட்டுவான். அது என்ன?

விடை பக்கம் : 204

ஒரு வரி தமிழ்ப் பொன்மொழிகள்

11. தீமையை நன்மையால் வெல்.
12. தன்னம்பிக்கையும் உழைப்பும் வெற்றி தரும்.
13. ஒழுக்கம் உயர்வு தரும்.
14. வாசப்பேத உண்மையான சுவாசப்பு.
15. மகப்பெரிய ஆயுதம் புத்தகம்.



இயல்

1

கற்கண்டு

இலக்கியவகைச் சொற்கள்

பாடநூல் மதிப்பீட்டு வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. எல்லார்க்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கும் சொல் -----

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : அ]

2. பலபொருள் தரும் ஒரு சொல் என்பது -----

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : ஆ]

3. வடமொழி என்று அழைக்கப்படும் மொழி -----

அ) மலையாளம் ஆ) கன்னடம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) தெலுங்கு [விடை : இ]

பொருத்துக.

வினா	விடை
1) இயற்சொல் - பெற்றம்	1) இயற்சொல் - சோறு
2) திரிசொல் - இரத்தம்	2) திரிசொல் - அழுவம்
3) திசைச்சொல் - அழுவம்	3) திசைச்சொல் - பெற்றம்
4) வடசொல் - சோறு	4) வடசொல் - இரத்தம்

குறு வினா

1. மண், பொன் என்பன எவ்வகைச் சொற்கள்?

மண், பொன் என்பன பெயர்இயற்சொல்வகைச் சொற்கள் ஆகும்.

2. இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?

1. பெயர்இயற்சொல் 2. வினைஇயற்சொல் 3. இடைஇயற்சொல் 4. உரி இயற்சொல்

3. குங்குமம், கமலம் என்பன எவ்வகை வடசொற்கள்?

குங்குமம், கமலம் என்பன தற்சமம் வகை வடசொற்கள் ஆகும்.

சிறு வினா

1. இலக்கிய வகைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

இலக்கிய வகைச் சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவை யாவன:

1) இயற்சொல் 2) திரிசொல் 3) திசைச்சொல் 4) வடசொல்

ப
ரு
வ
ம்

2

7

2. திரிசொல்லின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

திரிசொல் பெயர், வினை, இடை, உரி ஆகிய நான்கு நிலையில் வரும்.

ஒரு பொருள் குறித்த பல திரிசொல், பல பொருள் குறித்த ஒரு திரிசொல் எனவும் இரு வகைப்படுத்தலாம்.

3. பண்டிகை, கேணி என்பன எவ்வகைச் சொற்கள்? விளக்குக.

பண்டிகை, கேணி என்பன திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

விளக்கம் : பண்டிகை, கேணி ஆகிய சொற்கள் தமிழில் வழக்கில் இருந்தாலும் இவை தமிழ்ச்சொற்கள் அன்று. வடமொழி தவிர பிறமொழிகளிலிருந்து வந்த சொற்கள் திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

கூடுதல் வினா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

1. கடல், கப்பல் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : அ]

2. வங்கூழ், அழுவம் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : ஆ]

3. சாவி, சன்னல், பண்டிகை, இரயில் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : இ]

4. வருடம், மாதம், கமலம் என்பன _____

அ) இயற்சொல் ஆ) திரிசொல் இ) திசைச்சொல் ஈ) வடசொல் [விடை : ஈ]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. நடந்தான், வந்தான் என்பது _____ இயற்சொல்.

விடை : வினை

2. அவனை, அவனால் என்பது _____ இயற்சொல்.

விடை : இடை

3. மாநகர் என்பது _____ இயற்சொல்.

விடை : உரி

4. இயம்பினான், பயின்றான் என்பது _____ திரிசொல்.

விடை : வினைத்

5. அன்ன, மார் என்பது _____ திரிசொல்.

விடை : இடைத்

6. இரயில், பெற்றம் என்பன _____ சொற்கள்.

விடை : திசைச்

7. வடசொற்களை _____, _____ என இரு வகையாகப் பிரிப்பர்.

விடை : தற்சமம், தற்பவம்

குறுவினா**1. சொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.**

ஓர் எழுத்த தனித்தும் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட எழுத்துகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது சொல் எனப்படும்.

சான்று : பூ, அறம்

2. சொல் என்னும் பொருள் தரும் வேறு சொற்கள் யாவை?

❖ மொழி ❖ பதம் ❖ கிளவி

3. திரிசொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

கற்றோர்க்கு மட்டும் விளங்குவதாகவும், இலக்கியங்களில் மட்டும் பயின்று வருபவையாகவும் அமையும் சொற்கள் திரிசொல் ஆகும்.

சான்று : வங்கூழ் (காற்று), அழுவம்(கடல்)

4. திசைச்சொல் என்றால் என்ன?

வடமொழி தவிர பிறமொழிகளிலிருந்து வந்த சொற்கள் திசைச்சொல் ஆகும்.

5. வடசொல் என்றால் என்ன?

வடமொழியிலிருந்து வந்து தமிழில் இடம் பெறும் சொற்கள் வடசொற்கள் ஆகும்.

சிறு வினா**1. இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?**

இலக்கண முறைப்படி சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:

1) பெயர்ச்சொல் 2) வினைச்சொல் 3) இடைச்சொல் 4) உரிச்சொல்

கற்பவை கற்றபின்

நாளிதழ் செய்தியொன்றை எடுத்துக்கொண்டு அதிலுள்ள நால் வகைச் சொற்களையும் வகைப்படுத்திப் பட்டியல் உருவாக்குக.

நாளிதழ் செய்தி : “இறைத்து ஊரும் கேணி போல கல்வி அறிவில் மாணவர்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும். இதழ் விரிந்து மணம் பரப்பும் புஷ்பம் போல மேன்மை பெற வேண்டும் என்று மாணவர்களைத் தலைவர்கள் வாழ்த்தினர்”.

இயற்சொல்	திரிசொல்	திசைச்சொல்	வடசொல்
கல்வி மாணவர்கள் அறிவில் தலைவர்கள் சிறந்து	இறைத்து கேணி இதழ் மேன்மை	கேணி	புஷ்பம்

மொழியை ஆள்வோம்

கேட்க.

கடற்பயணம் தொடர்பான கதைகளைப் பெரியோரிடம் கேட்டு மகிழ்க.

கப்பல் ஒன்றில் சுற்றுலா செல்ல இருபது பேர் ஆயத்தமானார்கள். துறைமுகத்தை நோக்கி மகிழ்வுடன் அனைவரும் சென்றனர். கப்பல் வந்தவுடன் நான்கு குடும்பத்தாரும் கப்பலில் அமர்ந்தனர். கப்பல் சிறிது தூரம் செல்லுகையில் ஆட்டம், பாட்டம், கொண்டாட்டம் என திருவிழா போல இருந்தது. கபிலனின் குடும்பமும் தங்கள் ஐந்து வயது மகனிடம் கடலின் அழகைக் கூறி மகிழ்ந்து வந்தனர்.

கப்பல் ஒரு தீவை அடைந்தது. அங்கு அனைவரும் உணவு உண்டு விட்டு, ஓய்வெடுத்தனர். மாலை நேரம் ஆனவுடன் மீண்டும் கப்பல் பயணம் தொடங்கியது. இரவு வேகமாகச் சென்றது. காலையில் புத்துணர்வுடன் கப்பலில் இருந்து கடல் நீரைத் தொட்டு மகிழ்ந்தனர். கபிலனின் ஐந்து வயது மகன் கடல் நீரைத் தொட ஆசைப்பட்டான். கபிலன் தூக்க, மகன் தண்ணீரைத் தொட்டு மகிழ்ந்தான்.

திடீரென கப்பல் குலுங்கியது. ஏதோ ஒரு சத்தம் கப்பல் பயங்கரமாக ஆடத்தொடங்கியது. கபிலனின் மகன் கையை முதலை ஒன்று கவ்வி இழுத்தது. காப்பற்ற கதறி அழுது முயற்சித்தனர். மாலுமி குழந்தையை விடவில்லை என்றால் இந்தக் கப்பல் விபத்துக்குள்ளாகி மற்ற 19 பேரும் இறக்க நேரிடும் என்றார். கபிலன் தன் மகனுக்காக 19 பேர் சாக வேண்டுமா எனச் சொல்லி தன் மகனை முதலையிடம் காவு கொடுத்து 19 பேர் உயிரைக் காப்பாற்றி கதறி அழுதான்.

பின்வரும் தலைப்புகளில் இரண்டு நிமிடங்கள் பேசுக.**கப்பல்களின் வகைகளும் பயன்களும்**

தாயே! தமிழே! வணக்கம். கப்பல்களின் வகைகளும் பயன்களும் என்னும் தலைப்பில் சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன். வர்த்தகக் கப்பல்கள், கடற்படை கப்பல்கள் என பல வகைக் கப்பல்கள் உள்ளன. வர்த்தகக் கப்பல்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். சரக்குக் கப்பல், பயணிகள் கப்பல், சிறப்பு தேவைக் கப்பல் ஆகியனவாகும். சரக்குக் கப்பல்கள் உலர் மற்றும் திரவ சரக்குப் போக்குவரத்திற்குப் பயன்படுகின்றது. பயணிகளுக்குப் பயன்படும் கப்பல் பயணிகள் கப்பல். கடல் பகுதி எல்லையைப் பாதுகாக்கும் கப்பல் கப்பற்படைக்கப்பல் ஆகும். நன்றி.

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்

காலம் மூன்று வகைப்படும் : 1. இறந்தகாலம் 2. நிகழ்காலம் 3. எதிர்காலம்

1. **இறந்தகாலம்** : நடந்த செயலைக் குறிப்பது இறந்தகாலம்.
சான்று : பார்த்தான், ஆடினாள்.
2. **நிகழ்காலம்** : நடக்கும் செயல்களைக் குறிப்பது நிகழ்காலம்.
சான்று : பார்க்கிறான், ஆடுகின்றான்.
3. **எதிர்காலம்** : நடக்கவிருக்கும் செயலைக் குறிப்பது எதிர்காலம்.
சான்று : காண்பான், ஆடுவான்.

கட்டங்களை நிரப்புக.

வேர்ச்சொல்	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நட	நடந்தாள்	நடக்கிறாள்	நடப்பாள்
எழுது	எழுதினாள்	எழுதுகிறாள்	எழுதுவாள்
ஒடு	ஒடினாள்	ஒடுகிறாள்	ஒடுவாள்
சிரி	சிரித்தாள்	சிரிக்கிறாள்	சிரிப்பாள்
பிடி	பிடித்தாள்	பிடிக்கிறாள்	பிடிப்பாள்
இறங்கு	இறங்கினாள்	இறங்குகிறாள்	இறங்குவாள்

பொருத்தமான காலம் அமையுமாறு திருத்தி எழுதுக.

1. அமுதன் நேற்று வீட்டுக்கு வருவான்.
விடை : அமுதன் நேற்று வீட்டுக்கு வந்தான்.
2. கண்மணி நாளை பாடம் படித்தாள்.
விடை : கண்மணி நாளை பாடம் படிப்பாள்.
3. மாடுகள் இப்பொழுது புல் மேயும்.
விடை : மாடுகள் இப்பொழுது புல் மேய்கிறது.
4. ஆசிரியர் நாளை சிறுதேர்வு நடத்தினார்.
விடை : ஆசிரியர் நாளை சிறுதேர்வு நடத்துவார்.
5. நாங்கள் நேற்றுக் கடற்கரைக்குச் செல்கிறோம்.
விடை : நாங்கள் நேற்றுக் கடற்கரைக்குச் சென்றோம்.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.

பயணங்களின் பலவகை

முன்னுரை - பயணத்தின் தேவை - தரைவழிப்பயணம் - கடல்வழிப்பயணம் - வான்வழிவழிப் பயணம் - முடிவுரை

முன்னுரை :

பயணம் என்பது சங்ககாலம் முதல் நிகழ்ந்து வருகின்றது. நடைபயணமாகத் தொடங்கிய பயணத் தோற்றம் அறிவியல் வளர்ச்சியால் இன்று பல்வேறு மாறுதல்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. பயண நேரம் இன்று மிகவும் சுருங்கிவிட்டது.

பயணத்தின் தேவை :

மனிதன் தன்னுடைய அடிப்படைத் தேவைகளுக்காவும், பண்டமாற்று முறைக்காகவும், பொருட்களை வாங்கவும் விற்கவும் சந்தைப்படுத்தவும். தம் உறவினர் மற்றும் நண்பர்களைத் தொடர்பு கொள்வதற்கும், மருத்துவத் தேவைக்காகவும் பயணத்தின் தேவை ஏற்பட்டது. பயணத்தின் தன்மைக் கேற்ப தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிவழிப் பயணம் என வகைப்படுத்தப்பட்டது.

தரை வழிப்பயணம் :

பழங்காலம் முதல் தரைவழிப்பயணமே அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. நடைபயணமாகவே ஆரம்ப கால கட்டத்தில் பயணம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மாட்டு வண்டி, குதிரை வண்டியின் மூலம் நடைபெற்ற தரைவழிப் பயணம். பின்னர் அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாக மிதிவண்டி, மகிழ்வுந்து, பேருந்து, சரக்குந்து, தொடர்வண்டி ஆகியவை மூலம் தரைவழிப்பயணம் விரைவாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கடல்வழிப்பயணம் :

கப்பல் போன்றவற்றில் கடல்வழியாகச் செல்லும் பயணம் கடல்வழிப்பயணம் ஆகும். கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும், கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளை கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. தீவுகள் மற்றும் வெகு தொலைவு நாடுகளுக்குப் பொருட்களை அனுப்பவும் , அயல் நாடுகளுக்கு வணிகம் செய்யவும் கடல்வழிப்பயணம் பயன்பட்டது.

வான் வழிப்பயணம் :

விமானம் உள்ளிட்ட வாகனங்கள் மூலம் வான்வழியில் பயணம் மேற்கொள்வது வான்வழிப்பயணம் ஆகும். தரை மற்றும் கப்பல் வழி பயணங்களைவிடச் சிறந்தது வான்வழிப்பயணம். பல நாட்கள் செல்ல வேண்டிய பயணத்தை ஒருசில மணி நேரங்களிலேயே செல்லலாம். அதிவிரைவுக்கு ஏற்றது வான்வழிப் பயணம்.

முடிவுரை :

பயணம் செய்வதில் பாதுகாப்பான முறைகளை அறிந்து பயன்படுவது பயணிகளாகிய நம் கடமையாகும். பயணத்தில் வீண் விளையாட்டுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

“பயணத்தில் தேவை கவனம்”

மொழியோடு விளையாடு

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்.

பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிவோம்.

1 த	ந்	தை		2 அ	றி	3 வி	ய	ல்
லை		4 தே	ர்	வு		ய		த
வ	ளை					ப்		5 மு
ர்	ட	6 இ		தொ		பு		
	ட்		ல்	ட	8 உ			சி
	9 க	10 இ	ல	க்	கு		ள்	ச்
				க			11 நா	ழ்
12 நூ				ம்				கி
று	ள	ர	13 வ		லி	14 ஒ		15 ம

இடமிருந்து வலம்	வலமிருந்து இடம்
1. அச்சான் - தந்தை	6. அபாயம் - இடர்
2. விஞ்ஞானம் - அறிவியல்	8. தேகம் - உடல்
4. பரீட்சை - தேர்வு	13. சரித்திரம் - வரலாறு
10. லட்சியம் - இலக்கு	14. சத்தம் - ஒலி
மேலிருந்து கீழ்	கீழிருந்து மேல்
1. அதிபர் - தலைவர்	5. ஆதி - முதல்
3. ஆச்சரியம் - வியப்பு	9. உத்தரவு - கட்டளை
7. ஆரம்பம் - தொடக்கம்	11. தினம் - நாள்
12. சதம் - நூறு	15. சந்தோசம் - மகிழ்ச்சி

குறிப்புகளைக் கொண்டு 'மா' என்னும் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களைக் கண்டறிந்து கட்டங்களை நிரப்புக.

1. முக்கனிகளுள் ஒன்று
2. கதிரவன் மறையும் நேரம்
3. பெருந்திரளான மக்கள் கூட்டம்
4. எழுத்துகளை ஒலிக்கும் காலஅளவு
5. அளவில் பெரிய நகரம்

மா				
மா	லை			
மா	நா	டு		
மா	த்	தி	ரை	
மா	ந	க	ர	ம்

❀ நிற்க அதற்குத் தக.. ❀

கலைச்சொல் அறிவோம்

கலங்கரை விளக்கம்	- Light house	பெருங்கடல்	- Ocean
கப்பல் தொழில் நுட்பம்	- Marine technology	கடல்வாழ் உயிரினம்	- Marine creature
நீர் மூழ்கிக் கப்பல்	- Submarine	துறைமுகம்	- Harbour
புயல்	- Storm	மாலுமி	- Sailor
நங்கூரம்	- Anchor	கப்பல் தளம்	- Shipyard



மாதிரி வினாத்தாள்
ஏழாம் வகுப்பு - தமிழ்
இயல் - ஒன்று

காலம் : 30 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 20

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

4 x 1 = 4

1. வேயா மாடம் எனப்படுவது _____.

- அ) வைக்கோலால் வேயப்படுவது ஆ) சாந்தினால் பூசப்படுவது
இ) ஓலையால் வேயப்படுவது ஈ) துணியால் மூடப்படுவது

2. மக்கள் _____ ஏறி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர்.

- அ) கடலில் ஆ) காற்றில் இ) கழனியில் ஈ) வங்கத்தில்

3. புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது

- அ) காற்று ஆ) நாவாய் இ) கடல் ஈ) மணல்

4. வடமொழி என்று அழைக்கப்படும் மொழி _____.

- அ) மலையாளம் ஆ) கன்னடம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) தெலுங்கு

II. குறு விடை தருக.

3 x 2 = 6

5. நாவாய் ஓட்டிகளுக்குக் காற்று எவ்வாறு துணைசெய்கிறது?
6. தோணி என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.
7. இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?

III. சிறு விடை தருக.

3 x 2 = 6

8. கலங்கரை விளக்கம் பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை கூறும் கருத்துகள் யாவை?
9. பண்டைத் தமிழரின் கப்பல் செலுத்தும் முறை பற்றிக் கூறுக.

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

1 x 4 = 4

10. 'வானம் ஊன்றிய ...' எனத் தொடங்கும் கலங்கரை விளக்கப் பாடல்.

