

“ATMIYA AVSAR”

સ્પર્ધા માટેની નિયમાવલી

નોંધ: સંગીત વિભાગની સ્પર્ધાઓમાં સાથી સંગીતકારો રાખવા optional છે. (ફરજીયાત નથી)

(II) સંગીત વિભાગ

(૦૧) શાસ્ત્રીય કંઠ્યસંગીત (Classical Vocal Solo) Hindustani or Karnatak):

- આ સ્પર્ધામાં એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- આઈટેમ હિન્દુસ્તાની, કર્નાટકી સંગીતની રહેશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.
- સિનેમામાં આવતી કૃતિઓ ગાય શકાશે નહીં.
- ગીતોની પસંદગીમાં વિચાર અને વસ્તુને અગ્રતા આપવામાં આવશે.
- આ સ્પર્ધામાં સ્વર, તાલ, રાગની પસંદગી અને કમ્પોઝીશન વગેરે બાબતોને નિર્ણાયક પ્રાધાન્ય આપશે.
- વાજિત્રો સ્પર્ધકે પોતાના લાવવાના રહેશે.

(૦૨) શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત (તાલ વાદ્ય) (Classical Instrumental Solo) (Percussion):

- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધકે વાદ્ય-સાધન પોતાનું લઈ આવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની અથવા કર્નાટકી શૈલીની આઈટેમ રજૂ કરી શકાશે.
- તાલ, કમ્પોઝીશન અને સમગ્ર રજૂઆતની કક્ષાને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.

(૦૩) શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત (સ્વર વાદ્ય) (Classical Instrumental Solo) (Non-Percussion):

- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધકે વાદ્ય-સાધન પોતાનું લઈ આવવાનું રહેશે.
- ભારતીય રાગ શૈલીની આઈટેમ રજૂ કરી શકાશે.
- હિન્દુસ્તાની અથવા કર્નાટકી શૈલીની આઈટેમ રજૂ કરી શકાશે.
- સ્વર, તાલ, રાગની પસંદગી, કમ્પોઝીશન અને સમગ્ર રજૂઆતની કક્ષાને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.

(૦૪) હળવું શાસ્ત્રીય કંઠ્યસંગીત (Light Vocal Indian):

- આ સ્પર્ધામાં એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૫ મિનિટની રહેશે.
- સિનેમા સિવાયની પ્રાચીન-ગીત, ગઝલ, શબ્દ, ભજન, અભંગ રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધાના સ્વર, તાલ, કમ્પોઝીશન વગેરે બાબતોને નિર્ણાયક પ્રાધાન્ય આપશે.

(૦૫) પશ્ચિમી વ્યક્તિગત કંઠ્યસંગીત (Western Vocal Solo):

- મંચ / સાધનની ગોઠવણ માટે વધુમાં વધુ બે મિનિટ મળશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- રજૂઆત માટે સમયમર્યાદા ૫ મિનિટ રહેશે.
- ગીતની ભાષા ફક્ત અંગ્રેજી હોવી જોઈએ.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૫ મિનિટની રહેશે.
- નિર્ણયનો આધાર ગીતની રચના, ધૂન, સમન્વય અને સામાન્ય અસર પર રહેશે.

(૦૬) સમૂહગીત (Group Song) (INDIAN):

- આ સ્પર્ધાનો સમય ૧૦ મિનિટનો રહેશે.
- બે સમૂહગીત રજૂ કરવાના રહેશે. જે પૈકી એક લોકગીત હોવું જ જોઈએ.
- સમૂહગીતના ગાયક કલાકારની સંખ્યા વધુમાં વધુ છ રાખી શકાશે.
- ગાયક કલાકારની ઉંપરાંત વધુમાં વધુ ત્રણ સાજીદા સમૂહગીતમાં ભાગ લઈ શકશે.
- ગીત ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં રહેશે.
- ગીતકૃતિમાં સૌરાષ્ટ્રની અસ્મિતાના દર્શન થતા હોય તેવી કૃતિની વિશિષ્ટ છાપને ગુણ ગણતરી વખતે ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.
- સમુદ્દીપ્તિની આ સ્પર્ધામાં સિનેમાના કોઈપણ ગીતનો સમાવેશ કરી શકાશે નહીં.
- મુલ્યાંકનમાં ગાવાની ગુણવત્તાને જ ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે, પરંતુ મેકપ, પહેરવેશ, સાજ, સજાવટ, પ્રકાસ વ્યવસ્થા વગેરેને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવશે નહીં.

(૦૭) સમૂહગીત (પાશ્ચાત્ય) (Western Group Song):

- ગાયક વૃંદમાં વધુ વધુ છ ગાયકો માન્ય રહેશે જ્યારે સંગીત વાદ્યોના સહાયકો વધુમાં વધુ ત્રણ રહેશે.
- સમૂહ ગીત અંગ્રેજી ભાષામાં હોવું જોઈએ.

- મંચ / વાજિત્ર ગોઠવવા માટે વધુમાં વધુ પાંચ મિનિટ મળશે, જ્યારે સમૂહ ગીત ગાન માટે મહત્તમ સમયમર્યાદા ૧૦ મીનીટની રહેશે.
- આ સ્પર્ધાના નિર્ણય માટે ગાવાની ગુણવત્તા ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે, વેશભુષા કે હલન ચલન ધ્યાને નહીં લેવાય.

(૦૮) લોકગીત (Folk Orchestra):

- આ સ્પર્ધામાં લોકગીતને કોઈ એક કૃતિ એક જ સ્પર્ધક રજૂ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધાનો સમય ૭ મિનિટનો રહેશે.
- લોકગીત રજૂ કરનાર સ્પર્ધકે અપ્રચલિત લોકગીત સોધીને રજૂ કરવું એ ઇચ્છનીય ગણાશે.
- લોકગીતની રજૂઆતમાં સમૂહની જરૂરિયાત જણાતી હોય તો સમૂહગીતની ટુકડીની મદદ લઈ શકાશે.
- વાજિત્રમાં માત્ર રીધમનો આશરો લઈ શકાશે.

(૦૯) ભજન (Bhajan)

- આ સ્પર્ધામાં ભજનની કોઈ એક કૃતિ એક જ સ્પર્ધક રજૂ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૭ મિનિટનો રહેશે.
- ભજનની રજૂઆતમાં સમૂહની જરૂરિયાત જણાતી હોય તો ટુકડીને મદદ લઈ શકાશે.
- વાજિત્રમાં માત્ર રીધમનો આશરો લઈ શકાશે.

(૧૦) દુહા-છંદ (Duha Chhand)

- આ સ્પર્ધામાં એક અથવા બે સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૩ થી ૫ મિનિટની રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં કોઈપણ પ્રકારના સાજીદા કે સહાયકો લેવા દેવામાં આવશે નહીં.
- આ સ્પર્ધામાં બે સ્પર્ધકોએ સામસામા સવાલ જવાબના રૂબરૂમાં દુહા-છંદ ગાવાના રહેશે. તેમને સંયુક્ત રીતે પાંચ થી સાત મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધામાં માત્ર દુહા, માત્ર છંદ અથવા બંને ગાઈ શકશે

(II) નૃત્ય વિભાગ

(૦૧) શાસ્ત્રીય નૃત્ય (Classical Dance):

- આ સ્પર્ધામાં એક જ સ્પર્ધક ભાગ લઈ શકશે.
- નીચેના પ્રકારોમાંથી કોઈપણ એક પર રજૂ કરી શકાશે.
- (અ) કથક (બ) ભરત નાટ્યમ (ક) મણિપુરી કે કુચીપુડી (ડ) કથકલી (ઈ) મોહીન્યાતમ
- શાસ્ત્રીય નૃત્ય સ્પર્ધામાં સમયમર્યાદા ૧૫ મીનીટની રહેશે.
- મૂલ્યાંકનમાં તાલ, ટેક્નિક, રીધમ, હાવભાવ, વેશ-પરિધાન, ફૂટવર્ક અને સમગ્ર અસરને ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.
- સાથ સંગીતમાં વધુમાં વધુ ત્રણ વ્યક્તિઓ રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધામાં કેસેટનો ઉપયોગ કરી શકાશે.

(૦૨) સમૂહ નૃત્ય (Folk / Tribal Dance):

- આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર કલાકારોની સંખ્યા વધુમાં વધુ ૧૨ અને ઓછામાં ઓછી ૧૦ રહેશે. જેમાં માત્ર ભાઈઓ કે બહેનો ભાગ લઈ શકશે.
- સમૂહ નૃત્યની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.
- સમૂહ નૃત્ય ભારતીય શૈલીમાં જ રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધામાં Audio નો ઉપયોગ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં એકલા ભાઈઓ અથવા બહેનો એવી ટુકડી ભાગ લઈ શકશે.
- સમૂહ નૃત્યમાં નીચે પ્રમાણેના કાર્યક્રમોનો સમાવેશ થઈ શકશે.
- (અ) ટિપ્પણી નૃત્ય (બ) માછીમાર (ક) વણઝારા (ડ) ખેડૂત વગેરેના નૃત્ય (ઈ) આદિવાસીઓના નૃત્ય, પરંપરા સંહિતા રજૂ કરી શકાશે. પરંતુ પપેટ નૃત્ય, રાસ અને ગરબા રજૂ કરી શકાશે નહીં.

(૦૩) પ્રાચીન રાસ (Folk Dance):

- આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર કલાકારોની સંખ્યા વધુમાં વધુ ૧૨ ની અને ઓછામાં ઓછી ૧૦ રહેશે. જેમાં માત્ર ભાઈઓ કે બહેનો ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.
- સ્પર્ધક ટીમે સ્પર્ધા પૂરી થયે પોતાની સાધન-સામગ્રી સ્ટેજ પરથી તાત્કાલિક ખસેડી લેવાની રહેશે.
- નિર્ણાયકો લય-તાલ, રજૂઆત, પોષક, મેકઅપ, સેટ્સ, સંયોજન અને સમગ્ર અસરને નિર્ણયમાં અગ્રતા આપશે.

(III) સાહિત્ય વિભાગ (Literary Events):

(૦૧) ક્વિઝ (Quiz):

- પ્રાથમિક (પહેલો) રાઉન્ડ લિખિત રૂપમાં રહેશે અને ફાઈનલ માટે ટીમની પસંદગીમાં કરવામાં આવશે.
- ફાઈનલ રાઉન્ડ દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય પ્રશ્નો સાથેનો મૌખિક રૂપનો રહેશે.
- મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ, ઉત્તરો આપવાની સમયમર્યાદા અને વિવિધ પ્રકારના રાઉન્ડ વિશેના ચોક્કસ નિયમો સ્પર્ધા શરૂ થતા પહેલા આપવામાં આવશે.

(૦૨) વક્તૃત્વ સ્પર્ધા (Elocution):

- સ્પર્ધા ગુજરાતી, હિન્દી કે અંગ્રેજી ભાષામાં રહેશે.

- સ્પર્ધાનો વિષય નક્કી કરીને નોટીસ બોર્ડ પર ૨૪ કલાક પહેલા જાહેર કરવામાં આવશે.
- રાષ્ટ્રની એકતાને પોષે, સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં ફાળો આપે, યુવાનોને સ્વતંત્ર રીતે પોતાના વિચારો રજૂ કરવાની તક આપે એવા વિષયો સામાન્ય રીતે પંદ્ર કરવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૫ મિનીટની રહેશે.

(૦૩) શીઘ્ર વક્તૃત્વ(Extempore):

- સ્પર્ધા ગુજરાતી, હિન્દી કે અંગ્રેજી ભાષામાં રહેશે.
- સ્પર્ધાનો વિષય સ્પર્ધા સમયે આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધક એ ચિઠ્ઠી ઉપાડી ને વિષય ની પસંદગી કરવાની રહેશે.
- રાષ્ટ્રની એકતાને પોષે, સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં ફાળો આપે, યુવાનોને સ્વતંત્ર રીતે પોતાના વિચારો રજૂ કરવાની તક આપે એવા વિષયો સામાન્ય રીતે પસંદ કરવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૫ મિનીટની રહેશે.

(૦૪) ડીબેટ (Debate):

- ડીબેટની સ્પર્ધા માટે બે વ્યક્તિ અથવા એક વ્યક્તિ ભાગ લઈ શકશે. એક વ્યક્તિ વિષયની તરફેણમાં બીજી વ્યક્તિ વિષયની વિરુદ્ધમાં બોલશે.
- ડીબેટની સ્પર્ધા નો વિષય ૨૪ કલાક અગાઉ નોટીસ બોર્ડ પર મુકવામાં આવશે.
- ડીબેટની સ્પર્ધાનો કુલ સમય ૫ મિનીટનો રહેશે. ડીબેટની સ્પર્ધામાં ભાગ લેતી બન્ને વ્યક્તિઓને ૫-૫ મિનિટ ફાળવવામાં આવશે.
- બંને સ્પર્ધક સાથે અથવા વારાફરતી બોલી શકે છે.

(૦૫) પાદ પૂર્તિ (Padpurti):

- પાદપૂર્તિ ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં કરવાની રહેશે.
- પાદપૂર્તિનો સમય ૧ કલાકનો રહેશે.
- પાદપૂર્તિ માટે ૩ થી ૪ જુદી જુદી પંક્તિઓ આપવામાં આવશે, જેમાંથી સ્પર્ધકે કોઈપણ એક પંક્તિ ઉપર પાદપૂર્તિ કરવાની રહેશે.
- પાદપૂર્તિ માટે આપેલી પંક્તિમાં ૨ કે ૩ પંક્તિઓ કે તેથી વધુ પંક્તિઓ ઊમેરી શકાશે.
- એક વિદ્યાર્થી જ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.

(૦૬) ગઝલ-શાયરી અને કાવ્યલેખન અને કાવ્યપઠન:

- ગઝલ-શાયરી-કાવ્યલેખન ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં લખી શકાશે.
- કૃતિ રચવા માટે ૧ કલાકનો સમય રહેશે.
- ગઝલ-શાયરી-કાવ્ય માટે સ્પર્ધકને ૩ થી ૪ જુદા જુદા વિષયો આપવામાં આવશે, જેમાંથી હરીફે કોઈપણ એક વિષય ઉપર રચના કરવાની રહેશે અને ત્યારબાદ તેનું પઠન કરવાનું રહેશે જે માટે વધુમાં વધુ ૫ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- એક વિદ્યાર્થી જ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.

(૦૭) વાર્તા કથન: (Story- Telling)

- માત્ર એક સહભાગી ભાગ લઈ શકશે..
- અભિવ્યક્તિનું માધ્યમ ગુજરાતી, હિન્દી કે અંગ્રેજી કોઈપણ એક હશે.
- ચહેરાના હાવભાવ, યોગ્ય હાવભાવ, બોડી લેંગ્વેજ, અવાજના પ્રક્ષેપણ અને અભિવ્યક્તિ સાથે સારી વ્યવસ્થિતતા અને સ્ટેજની હાજરી પર પ્રદર્શનનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે.
- સમય મર્યાદા ૪-૫ મિનિટની રહેશે.
- વાર્તા યાદ રાખવી અને વાંચવી નહીં.

(IV) સાંસ્કૃતિક વિભાગ (Theatre):

(૦૧) લાઘુનાટક (સ્કીટ) (Skits):

- ડીપાર્ટમેન્ટ દીઠ એક જ ગ્રુપ ભાગ લઈ શકશે. (UG-1 & PG-1)
- આ સ્પર્ધામાં વધુમાં વધુ ૬ સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- દરેક રજૂઆત માટે મહત્તમ સમય ૧૦ મિનિટ ફાળવશે.
- વેશભૂષા, નેપથ્ય અને પાશ્ચાત સંગીતનો ઉપયોગ કરી શકાશે. વ્યક્તિગત ટીકા, વ્યંગ કે ઘસતા શબ્દપ્રયોગ તેમજ હિંસાના દ્રશ્યો રજૂ કરી શકાશે નહીં.
- નોંધણી સાથે લાઘુનાટકના (ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી) વિષયવસ્તુનો લેખિત ટુંકસાર જોડવાનો રહેશે.
- નિર્ણય મુખ્યત્વે નાટકીય રજૂઆત, મંચકલા, વિષયવસ્તુ અને સમગ્ર અસર પર આધારિત રહેશે.
- બિભત્સ અને કટાક્ષથી દૂર રહી ફક્ત નિર્દોષ વ્યંગ અને હાસ્ય અપેક્ષિત રહેશે.

(૦૨) મુક અભિનય (માઈમ) (Mime):

- આ સ્પર્ધામાં ઓછામાં ઓછા એક અને વધુમાં વધુ ૭ સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૫ મીનીટની રહેશે.
- સ્પર્ધામાં સ્પર્ધકે કોઈપણ પ્રાસંગિક મુક અભિનય રજૂ કરવાનો રહેશે.

- મુક અભિનયમાં વિચાર-વસ્તુ, રજૂઆતની છટા, મેકઅપ, પોષાક, સંગીત, સમગ્ર શરીરનું હલન-ચલન, હાવભાવ તથા સમગ્ર અસરને નિર્ણાયકો લક્ષમાં લેશે.

(૦૩) મિમિક્રી (Mimicry):

- દરેક વિદ્યાર્થી કલાકારને ૫ મીનીટની સમયમર્યાદા આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધક મશીન તથા વાણીના અવાજથી ફિલ્મ કલાકારો સહિતની ખ્યાતનામ વ્યક્તિઓની મિમિક્રી કરી શકશે.
- અનુકરણની પ્રતિભા, સમાજનું વૈવિધ્ય તથા સમગ્ર રજૂઆતને આધારે નિર્ણય લેવામાં આવશે.
- એક જ સ્પર્ધક મંચ પર રજૂઆત કરી શકશે.

(૦૪) એક પાત્રીય અભિનય: (Mono Acting)

- સમયમર્યાદા ૭ મીનીટની રહેશે.

(V) કલા વિભાગ (Fine Art):

(૦૧) ચિત્રકલા (શીઘ્ર ચિત્ર સ્પર્ધા) (On the Spot Painting):

- આ સ્પર્ધામાં એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે.
- સ્પર્ધાના સંચાલન તરફથી આપવામાં આવેલ વિષય પર શીઘ્ર ચિત્રકામ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૨ કલાક ૩૦ મીનીટની રહેશે.
- ચિત્રકામ ડ્રોઈંગ પેપરની સાઈઝ ૨૨" x ૧૫" ની રહેશે.
- ચિત્રકામ ઓઈલ, વોટર કલર, પોસ્ટર કલરમાં કરી શકાશે.
- યજમાન સંસ્થા તરફથી માત્ર ડ્રોઈંગ પેપર પુરા પાડવામાં આવશે, જ્યારે સ્પર્ધકે આ સ્પર્ધા માટે તમામ સામગ્રી જેવી કે બ્રશ, કલર વગેરે લાવવાના રહેશે.

(૦૨) કોલાજ (Collage):

- એક સ્પર્ધક પ્રતિનિધિત્વ કરી શકશે.
- નમુનો નક્કી કરેલા સ્થાને/વિષયે બનાવવાનો રહેશે. પેપર સાઈઝનું માપ ૨૨" x ૧૫".
- સમયમર્યાદા ૨ કલાક ૩૦ મીનીટ રહેશે.
- સ્પર્ધકોએ પોતાની કાતર, ગુંદર અને અન્ય સામગ્રી લાવવાની રહેશે.
- કોલાજ જુના સામાયિકોમાંથી બનાવવાનું રહેશે. સંસ્થા દ્વારા ૨૨" x ૧૫" ના માપનો જાડો કાગળ (ડ્રોઈંગ પેપર) આપવામાં આવશે.

(૦૩) પોસ્ટર મેકિંગ (Poster Making):

- એક સ્પર્ધક પ્રતિનિધિત્વ કરી શકશે.
- ભાગ લેનાર સ્પર્ધકને સ્પર્ધાના નિયુક્ત કરેલ ચેરમેન તરફથી આપવામાં આવેલ વિષય-મુદ્દા પર પોસ્ટર બનાવવાનું રહેશે. જે ચિત્રકામ નથી પરંતુ તેમાં ગ્રાફિક્સ અને ટેક્સ્ટનું સંયોજન છે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૨ કલાક ૩૦ મીનીટ રહેશે.
- દરેક સ્પર્ધકે સ્પર્ધાને લગતા સાધન-સામગ્રી સાથે લાવવાના રહેશે. ૨૨" x ૧૫" ની સાઈઝના ડ્રોઈંગ પેપર / શીટ સંસ્થા તરફથી આપવામાં આવશે.

(૦૪) કલે મોડેલીંગ (Clay Modeling):

- સ્પર્ધક માનવી, પશુ કે પક્ષીના મોડેલ પૂર્ણ અથવા સપાટી પર ઉપસાવીને બનાવી શકશે. વિષય સ્પર્ધા સમયે આપવામાં આવશે.
- એક સ્પર્ધક પ્રતિનિધિત્વ કરી શકશે.
- નમુનો નક્કી કરેલ સમય અને સ્થાને બનાવવાનો રહેશે.
- સ્પર્ધા માટે ૨ કલાક ૩૦ મીનીટનો મહત્તમ સમય રહેશે.
- સ્પર્ધકો પોતાની જરૂરી માટી, સિન્થેટિક માટી અથવા જરૂરી સામગ્રી પોતે લાવવાની રહેશે.
- બનાવેલ નમુનાની ઉંચાઈ ૧૦" થી ઓછી ન હોવી જોઈએ.

(૦૫) કાર્ટૂનીંગ (Cartooning):

- એક સ્પર્ધક ભાગ લઈ શકશે.
- તત્કાળ આપવામાં આવેલા વિષય અંગેની આઈટમ રજૂ કરવાની રહેશે.
- ૨ કલાક અને ૩૦ મિનીટથી વધારે સમયમર્યાદા રહેશે નહીં.
- ૨૨" x ૧૫" નો ડ્રોઈંગ પેપર સ્પર્ધકને આપવામાં આવશે તે સિવાયની તમામ સામગ્રી સ્પર્ધકે પોતાની લાવવાની રહેશે.

(૦૬) રંગોળી (Rangoli):

- એક જ વિદ્યાર્થી સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
- તત્કાળ રંગોળી સ્પર્ધા યોજવામાં આવશે. રંગોળી કામ સ્થળ પર જ આપેલ જગ્યામાં જ કરવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૨ કલાક અને ૩૦ મિનિટનો રહેશે.
- રંગોળી સ્પર્ધા માટે જરૂરી સાધનો-સામગ્રી સ્પર્ધકે લાવવાની રહેશે.
- રંગોળી સ્પર્ધાનો વિષય નિર્ણાયકો તરફથી આપવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકો સમગ્ર કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરશે.

(૦૭) સર્જનાત્મક કારીગરી: (Best out of Waste)

- એક જ વિદ્યાર્થી સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં નકામી તેમજ બહુ કિંમતી ન હોય તેવી વસ્તુઓ જેવી કે, બંગડીઓના કાચ, લાકડાનો વેર, ઈલાયચીના છોડા જેવી સામગ્રી તેમજ પત્થરના ટુકડા, રેતી, ચામડું, પ્લાસ્ટિક, કાપડ વગેરેમાંથી સ્થળ પર નમુના તૈયાર કરવામાં આવશે. કાચી સામગ્રીનો નાણાકીય વ્યય જેમ વધુત્તમ અને તૈયાર નમુનાની કિંમત ગુરુત્તમ ટેમ નમુનો શ્રેષ્ઠ ગણાય તેવી મૂલ્યાંકનની જોગવાઈની સુચના સ્પર્ધકે લક્ષ્યમાં રાખવી.
- દરેક સ્પર્ધકને અવાયદી જગ્યા આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૨ કલાક અને ૩૦ મિનિટનો રહેશે.
- જરૂરી સાધનો તથા સરંજામ સ્પર્ધકે પોતે લાવવાના રહેશે. યોગ્ય જણાશે તે નમુના પ્રદર્શિત કરવા દેવામાં આવશે.

(૦૮) હસ્તકલા હોબી:

- એક જ વિદ્યાર્થી સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં કેટવર્ક, ભરત ગુંથણ, વાંસ કામ, ઘાસના નમુના અને તેના જેવા અન્ય હસ્તકલાના નમુનાની કૃતિઓ રજૂ કરી શકાશે. કોઈપણ હરીફ વધુમાં વધુ ૨ નમુના રજૂ કરી શકશે.
- નિર્ણાયકો, હરીફોને પોતાની કુશળતા બતાવવા નક્કી કરેલા સમયમાં નમુનો તૈયાર કરવાનું જણાવી શકશે. જેના માટે જરૂરી સાધનો તથા અન્ય સરંજામ હરીફે પોતાના લાવવાના રહેશે. પ્રદર્શન માટે રજૂ કરવામાં આવેલ નમુનો નિર્ણાયક સમિતિને યોગ્ય કક્ષાનો લાગશે તો જ પ્રદર્શન કરવા દેવામાં આવશે.
- આ સંગ્રહનું પ્રદર્શન યોજવામાં આવશે અને નિર્ણાયકો તેનું સમગ્રદર્શિ મૂલ્યાંકન કરશે. હરીફે નિયત જગ્યામાં જ પ્રદર્શન ગોઠવવાનું રહેશે.

(૦૯) તત્કાળ છબીકલા (Photography):

- સ્પર્ધકે પોતાનો ડીજીટલ કેમેરા સાથે લાવવાનો રહેશે, જે ૧૨ મેગા પીક્સલથી વધારે નહોવો જોઈએ.
- ડીજીટલ કેમેરામાં મેમરી કાર્ડ હોવું જરૂરી છે સ્પર્ધા પૂર્વે નિર્ણાયકોને ચકાસવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૨ કલાક અને ૩૦ મિનિટનો રહેશે.
- નિર્ણાયકો દ્વારા સ્પર્ધાના સમયે જ જે વિષય (થીમ) જાહેર થાય તેના ઉપર સ્પર્ધકે ૫ તસ્વીરો ઝીલવાની રહેશે.
- તસવીરોમાં મીકસીંગ, મેયિંગ અથવા મોરફીંગની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.
- એન્ડેન્સિંગ ઇમેજીસ માટે ફોટોશોપ વગેરે સોફ્ટવેરની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.
- સ્પર્ધામાં પ્રાપ્ત તસવીરોનો, યોગ્ય જણાય ત્યાં ઉપયોગ કરવા માટે આયોજક સંસ્થાઓનો તમામ અબાધિત અધિકાર રહેશે.
- (૧) પ્રભાવ (૨) સંયોજન (૩) પ્રવૈશ્વક સ્તર અને (૪) સુસંગતતા-સુયોગ્યતા અને આધારોમાં ડીજીટલ ઇમેજીસ ગુણાંકો માન્ય ગણાશે.
- વધારાની સૂચનાઓ સ્પર્ધા સમયે - તે ક્ષણે જ - જણાવવામાં આવશે.

(૧૦) મહેંદી સ્પર્ધા:

- સ્પર્ધક પોતાના અથવા સાથીદારના હાથમાં મહેંદી મૂકી શકશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૧ કલાક અને ૩૦ મિનિટનો રહેશે.
- નિયત સમયમાં એક હાથમાં આગળ-પાછળ મહેંદી મુકવાની રહેશે.
- જરૂરી સામગ્રી જાતે લાવવાની રહેશે.

(૧૧) સ્થાપન (Installation):

- ઇન્સ્ટોલ કરો અથવા ઇન્સ્ટોલેશનના વિષય અથવા શીર્ષક સાથે સંબંધિત વાતાવરણ બનાવો. ઇન્સ્ટોલેશનનું કદ મહત્તમ 5'x5'x5' હોવું જોઈએ.
- સહભાગીઓ કાર્ટૂનિંગ, પેઇન્ટિંગ, રંગોળી, પોસ્ટર, કોલાજ અને ક્લે મોડેલિંગ જેવી અન્ય કલા રચનાઓમાં જે
- સામગ્રીનો ઉપયોગ કરે છે તેનો ઉપયોગ કરી શકે છે.
- સહભાગીઓ આસપાસમાં ઉપલબ્ધ નકામા સામગ્રીનો પણ ઉપયોગ કરી શકે છે અથવા બહારથી કોઈપણ સામગ્રી
- લઈ શકે છે.
- સહભાગીઓને બજારમાં ઉપલબ્ધ કોઈપણ પહેલેથી બનાવેલી છબીઓ અથવા ફોર્મનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી નથી. તેઓએ કાચા માલ સાથે તેમની પોતાની છબી બનાવવી જોઈએ અથવા બનાવવી જોઈએ.
- આ એક જૂથ પ્રવૃત્તિ છે કારણ કે ચાર સહભાગીઓ સહભાગીઓ કરી શકે છે પરંતુ તેઓ ફક્ત એક જ ઇન્સ્ટોલેશન
- બનાવશે જેનું કદ 5'x5'x5' કરતા મોટું ન હોવું જોઈએ.

નોંધ: વધુ સ્પષ્ટતા માટે અંગ્રેજીમાં લિખિત નિયમો વાંચવા.