अनुक्रमांक

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

नाम .

936

830 (EV)

2023

चित्रकला

समय: तीन घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) **मुख-पृष्ठ (Cover-Page) तथा** प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट के ऊपर दाहिने कोने पर **अपना अनुक्रमांक** अंकों तथा शब्दों में साफ़-साफ़ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ।
- (iii) **प्रश्न-पत्र क, ख और ग तीन खण्डों** में विभक्त हैं। सभी खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

खण्ड – क

- इस खण्ड में 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं,
 जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर देने हैं।
- (ii) आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो, उसे ओ.एम.आर. शीट पर अवश्य अंकित करें।

(आलेखन कला)

निर्दे**श: निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक "सही**" उत्तर चुनिए।

- प्राथमिक अथवा मुख्य रंग कौन-कौन से हैं ?
 - (A) हरा आसमानी पीला
 - (B) लाल नीला पीला
 - (C) काला सफेद भूरा
 - (D) नारंगी ~ धानी आसमानी

830 (EV)

1

P.T.O.

1

2.	लाल रंग में नीला रंग मिलाने पर कौन-सा रंग बनेगा ?				
	(A) बैंगनी ्	(B)	आसमानी		
	(C) नारंगी	(D)	भूरा		
3.	इनमें से शीतल रंग कौन-सा है ?			į	
	(A) हरा	(B)	लाल		
	(C) नारंगी	(D)	पीला		
4.	ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ?			1	
	(A) आठ	(B)	सात		
	(C) छह	(D)	पाँच		
5.	निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा	है ?		1	
	(A) नारंगी _,	(B)	लाल	•	
	(C) पीला	(D)	नीला.		
6.	मोनोक्रोम क्या है ?			_	
	(A) रंगों का मिश्रण	(B)	रंगों का गाढ़ापन	1	
	(C) एक ही रंग के विविध तान (टोन)	(D)	रंगों की विविध तान (शेड)		
7.	आँखों में जो तन्तु रंग का अनुभव करते हैं	उनका नाम	क्या है ?		
	(A) रेटिना (दृष्टिपटल)	(B)	प्यपिल (पतली)	1	
	(C) रॉड्स एवं कोन्स (शलाका एवं शंकु	(D)	इनमें से कोई नहीं		
8.	पीले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ?				
	(A) नीला	(B)	सफेद •	1	
	(C) हरा	(D)	बैंगनी		
9.	'कला' शब्द किस भाषा का है ?		Č		
	(A) संस्कृत .	(B)	6- 4 .	1	
	(C) फारसी		हिन्दी · पाली		
83 0 ((EV)	2			

1

1

NATIVE, NATIO

10.	निम्न	में से कौन-सा रंग गरम है ?			ŧ
	(A)	लाल	(B)	नीला '	
	(C)	हरा	(D)	धानी	
11.	टिंट रं	ग कौन-सा है ?			1
	(A)	पीला	(B)	नीला .	
	(C)	हरा	(D)	सफेद	
12.	हरा र	ग किन दो रंगों को मिलाने से बनता है	?		1
	(A)	लाल – नीला	(B)	नीला – पीला	
	(C)	नीला – बैंगनी	(D)	पीला – लाल	
13.	कौन	-सी पेन्सिल से बनाई गई रेखा सबसे हत्	की होती	है ?	1
	(A)	2H	(B)	НВ	
	(C)	2B	(D)	4B .	
14.	फूल	की बाहरी रेखाओं को बनाने के लिए ि	केस नम्ब	र के ब्रुश का उपयोग करना चाहिए ?	1
	(A)	नं. 2	(B)	नं. 4	
	(C)	नं. 6 .	(D)	नं. 7	
15.	छत	के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौ	न-सा आ	लेखन उपयुक्त होगा ?	1
	(A)	केन्द्रीय आलेखन	(B)	कोने का आलेखन .	
	(C)	किनारी का आलेखन	(D)	इनमें से कोई नहीं	
16.	आर	रेखन ट्रेस क रने के लिए कौन-सी पेन्सिल	न का उप	योग करना चाहिए ?	1
	(A)	4B ′	(B)	2B -	
	(C)	2H	(D)	6B	
17.	आत	नेखन कितने प्रकार के होते हैं ?			1
	(A)	2	(B)	3_	
	(C)) 4	(D)	5	
83	0 (EV)	3		P.T.G

18.	रंगों	का कौन-सा माध्यम पारदर्शी होता है ?			1
	(A)	पोस्टर रंग	(B)	जल रंग	
	(C)	पेस्टल रंग	(D)	तैल रंग	
19.	भारत	का राष्ट्रीय पुष्प कौन-सा है ?			1
	(A)	गुलाब	(B)	चमेली	
	(C)	कम्रल 、	(D)	गेंदा	
20.	चारव	गेल क्या है ?			1
	(A)	ग्रैफाइट .	(B)	लाल रंग	
	(C)	तैल रंग	(D)	इनमें से कोई नहीं	•
			अथव	Т	
		(प्रा	विधिक	कला)	
निर्देश :	: निम्न			ल्पों में से एक "सही" उत्तर चुनिए।	
		ग न के कितने कोर होते हैं ?		3,77,7	
	(A)	8	(B)	12	1
	(C)	10	(D)	16	
2.	विकर	मापनी पर लगातार कितने माप दिखाए	जा सक	ते हैं ?	
	(A)	3	(B)	4	1
	(C)	2	(D)	5	
3.	एक डे	सीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?			
	(A)	20 सेमी	(B)	40 सेमी	1
	(C)	10 सेमी	(D)	30 सेमी	
4.	एक स	तमचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ?		•	
	(A)		(B)	4	1
	(C)	5		6	
83 0 (EV)		4		
	¥QF	https://www		oardonline.com	
		-	_		

5.	वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता	है ?		.1
`	(A) 30°	(B)	45°	
	(C) 60°	(D)	90°	
6.	निम्नलिखित में से किस ठोस में त्रिभुजाका	र फलक ह	तेते हैं ?	1
	(A) घन	(B)	पिरामिड	
	(C) प्रिज्म	(D)	शंकु	
7.	समकोण कितने अंश का होता है ?			1
	(A) 90°	(B)	45°	
	(C) 60°	(D)	120°	
8.	वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती	₹?		1
	(A) चारों भुजाएँ बराबर			
	(B) बड़ी-छोटी			
	(C) आमने-सामने बराबर			
	(D) इनमें से कोई नहीं			
9.	मापनी में पहले जो मुख्य भाग लिखा जात	ा है, है:		1
	(A) 0	(B)	1	
	(C) 6	(D)	कोई भी अंक	
10.	एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?			. 1
	(A) 100 सेमी	(B)	1000 सेमी	
	(C) 10 सेमी	(D)	10000 सेमी	
11.	निम्न में से कौन-सा आकार आयताकार है	?		1
	(A)	(B)	\circ	_
	(C)	(D)	\triangle	
12.	निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है	?		1
	(A) <u>\(\(\)</u>	(B)		1
	(C)	(D)	इनमें से कोई नहीं	
830	(EV)	5		P.T.O.

13.	वर्ग (केसे कहते हैं ?	.		1
	(A)	जिसकी चारों भुजाएँ बराबर होती हैं			
	(B)	जिसकी तीनों भुजाएँ बराबर होती हैं			
	(C)	जिसकी दोनों भुजाएँ बराबर होती हैं			
	(D)	जो गोल हो			
14.	एक ग	गिटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?			1
	(A)	10 डेसीमीटर	(B)	40 डेसीमीटर	
	(C)	20 डेसीमीटर	(D)	50 डेसीमीटर	
15.	किसी	भी सममिति दृश्य में एक साथ कितनी	विमाएँ 1	मेलती हैं ?	1
	(A)	4	(B)	3	
	(C)	1	(D)	2	
16.	सममि	ति चित्र बनाने से पूर्व कौन-सी रेखा पह	ले खींच	ने हैं ?	1
	(A)	आधार रेखा	(B)	लम्ब रेखा	
	(C)	45° की रेखा	(D)	30° की रेखा	
17.	त्रिभुज	ाकार प्रिज़्म के कितने पार्ख (फलक) ह	होते हैं ?		1
	(A)	4	(B)	3	_
	(C)	2	(D)	5	
18.	एक रि	त्रेभुज का क्षेत्रफल उसके आधार और ऊँ	चाई के	गुणनफल का कितना भाग होता है ?	1
	(A)	समान	(B)	आधा	1
	(C)	दुगुना	(D)	चौथाई	
19.	स्पर्श	रेखा दीर्घवृत्त में कहाँ स्पर्श करती है ?	https:	//www.upboardonline.com	
	(A)	दीर्घ अक्ष	(B)	लघु अक्ष	1
	(C)		(D)	वक्र	
20.	निरूप	क भिन्न की इकाई क्या होती है ?			
	(A)	सेंटीमीटर			1
	(B)	मीटर			
	(C)	किलोमीटर -			
	(D)	कोई इकाई नहीं होती है			
830 (EV)		^		

2017	சுக்'	'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही	
	करना		
।पत्रथ		(प्राकृतिक दृश्य चित्रण <i>)</i>	
01	/ = =\	अपनी ड्राइंग पर पहाड़ी दृश्य का चित्रण 20 × 15 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें मानव या पशु	
21.	(4 0)	आकृतियाँ होना अनिवार्य है । इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए ।	
		चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :	
		(अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य	10
		(ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन	5
		(स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग	10
		(द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण	5
		अथवा	
		(आलेखन)	
	(ख)	चतुर्भुज में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनाइए और उसमें कम-से-कम तीन	
	(-,	रंगों का प्रयोग कीजिए । माप 15 सेमी से कम न हो ।	
		आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :	
		(अ) इकाई की मौलिकता	10
		(ब) लयात्मक रेखांकन	5
		(स) रंगों का चयन एवं आकर्षण	5
		(द) सामान्य प्रभाव	10
		अथवां	
عم	-	(प्राविधिक कला)	
निर्देश (i)	ष : <i>निम्नी</i>	लिखित पाँच प्रश्नों में से कि न्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	
(ii)		प्रश्नों के अंक समान हैं।	
(iii)	रचना	में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों ।	
(iv)	पूरा र	फ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें।	
	(अ)	6 सेमी भुजा के षर्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग	
		और रेखाओं पर आधारित हो ।	10
	(ৰ)	एक वृत्त की रचना कीजिए जिसकी त्रिज्या 3.6 सेमी है। वृत्त के केन्द्र अ से 8 सेमी दूरी पर	
		ब बिन्दु है। बिन्दु ब से दिए गए वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए।	10
	(स)	7 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।	10
	(द)	8 सेमी की रेखा क ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए।	10
	(य)	किसी वृत्त प के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज की रचना कीजिए।	10
830	(EV)	7 P	.T.O.

खण्ड - ग (स्मृति-चित्रण)

इस प्रश्न के दो भाग (क) तथा (ख) हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। 10+10=20 22. (क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। (अ) लोटा व बाल्टी (ब) लैम्पशेड (स) जग और सुराही (द) केतली चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए : रेखा सौष्ठव (i) 4 आकृति की अनुरूपता (ii) 6 (ख) निम्नलिखित में से किसी *एक* का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। (अ) शिमला मिर्च व गाजर फलों की प्लेट (ब) (स) आम पत्ती सहित लौकी (द) चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए : रेखा सौष्ठव (i) आकृति की अनुरूपता (ii) https://www.upboardonline.com Whatsapp @ 9300930012 Send your old paper & get 10/-अपने प्राने पेपर्स क्षेजे और 10 रुपये पायें,

830 (EV)

Paytm or Google Pay से

(English Version)

General Instructions:

- First fifteen minutes are allotted to read this question paper. (i)
- Write your Roll No. in figures and in words clearly on the cover-page as well as (ii) on the top right-hand corner of each of your answer-sheets/drawing sheets. Facsimile of Centre Superintendent must be impressed on your every answer-sheet/drawing sheets and it should also be signed by the invigilator.
- The question paper is divided into three parts A, B and C. It is necessary to solve all (iii) the parts.

PART - A

- You have to answer 20 multiple choice questions either from 'Design Art' or from (i) 'Technical Art' on OMR sheet.
- You must indicate on OMR sheet whether you have selected 'Design Art' or (ii) 'Technical Art'.

(Design Art)

Note: For each of the following multiple choice questions, choose one "correct" answer out

	of t	he four options.		•	4
1.	Whi	ich are the primary	or main colours?		1
	(A)	Green - Sky blue	– Yellow		
	(B)	Red - Blue - Yello	w		
	(C)	Black - White - B	rown		
	(D)	Orange – Parrot §	green – Sky blue		
2.	Whi	ch colour will be ma	ade by mixing blue	colour with red?	1
	(A)	Violet	(B)	Sky blue	
	(C)	Orange	(D)	Brown	
3.	Whi	1			
	(A)	Green	(B)	Red	
	(C)	Orange	(D)	Yellow	
4.	How many colours are there in the Ostwald cycle?				
	(A)	Eight	(B)	Seven	
	(C)	Six	(D)	Five	
5.	Whi	ch of the following i	s a secondary colou	r ?	1
	(A)	Orange	(B)	Red	
	(C)	Yellow	(D)	Blue	i di
830	(EV)		9		

P.T.O.

6.	Wha	at is monochrome?			
	(A)	Mixture of colours			
	(B)	Thickness of colours			
	(C)	Different tones of the same col	our		
	(D)	Various shades of colours			
7.	Wha	at is the name of the fibres in th	e eyes,	that sense colour ?	Í
	(A)	Retina	(B)	Pupil	
	(C)	Rods and cones	(D)	None of these	
8.	Whi	ch is the opposite colour of yello	w colo	ır?	1
	(A)	Blue	(B)	White	
	(C)	Green	(D)	Purple	
9.	Whi	ich language is the word 'art' fro	m ?		1
	(A)	Sanskrit	(B)	Hindi	
	(C)	Parsi	(D)	Pali	
10.	Whi	ch of the following colour is war	m ?	•	1
	(A)	Red	(B)	Blue	
	(C)	Green	(D)	Parrot Green	
11.	Whi	ch is a tint colour?			1
	(A)	Yellow	(B)	Blue	
	(C)	Green	(D)	White	
12.	Gree	en colour is made by mixing whi	ch two	colours?	1
	(A)	Red - Blue	(B)	Blue – Yellow	1
	(C)	Blue – Purple	(D)	Yellow – Red	
13.	Whi	ch pencil has the lightest line?			,
	(A)	2H	(\mathbf{B})	НВ	1
	(C)	2B	(D)	4B	
14.	Whi	ch number of brush should be us	ed to d	lraw the outer lines of a flower?	
	(A)	No. 2	(B)	No. 4	1
	(C)	No. 6	(D)	No. 7	
830	(EV)		10		

3		•			
15.	Wh	ich design would be appropriate Centre design	e to doci	on the centre of the roof?	1
,	•		(B)	Corner design	
	(C)	Border design	(D)	None of these	
16.	Whi	ich pencil should be used to tra			1
	(A)	4B			-
	(C)	2H	(B) (D)	2B 6B	
		,		ΔD	
17.		many types of design are ther	re?		1
	(A)	2	(B)	3	
	(C)	4	(D)	5	
18.	Whi	ch medium of colour is transpa	rent?		1
		Poster colour	(B)	Water colour	
	(C)	Pastel colour	(D)	Oil colour	
			(13)	on colour	
19.	\mathbf{W} hi	ch is the national flower of Ind	lia?		1
	(A)	Rose	(B)	Jasmine	
	(C)	Lotus	(D)	Marigold	
20.	Wha	t is charcoal ?			1
	(A)	Graphite	(B)	Red colour	
	(C)	Oil colour	(D)	None of these	
			OR		
		(T	echnic		
Note	. For	and of the following multiple	e choice	questions, choose one "correct" answer	
11016		of the four options.			
1,	How	many edges does a cube have	?		1
	(A)		(B)	12	
	(C)	10	(D)	16	
2.	How	many consecutive measurement	ents can	be shown on a diagonal scale?	1
	(A)		(B)	4	
			(D)	5	
	(C)	2			
830	(E\/\		11		P.T.O.

8.	Hov	w many centimeters are	there in one de	ecimeter?	•
		20 cm	(B)	40 cm	
	(C)	10 cm	(D)	30 cm	
4.	How	v many sides does a rhor	nbus have?		1
	(A)		(B)	4	
	(C)	5	(D)	6	
5.	Wha	at is the degree of each a	ngle of a squa	re?	1
	(A)	30°	(B)	45°	
	(C)	60°	(D)	90°	
6.	Whi	ch of the following solids	has triangule	r faces ?	1
	(A)	Cube	(B)	Pyramid	
	(C)	Prism	(D)	Cone	
7.	How	many degrees are there	in a right ang	de ?	1
	(A)	90°	(B)	45°	
	(C)	60°	(D)	120°	
8.	Wha	t is the measurement of	the four sides	of a square ?	1
	(A)	Four arms equal	(B)	Long-Short	
	(C)	Face-to-face equal	(D)	None of these	
9.	On th	ne scale, the main part v	vritten first is	:	
		0	(B)	1	1
	(C)	6	(D)	Any number	
10.	How	may centimeters are the	ere in one meta	ar 9	
		100 cm	(B)	1000 cm	1
	(C)	10 cm	(D)	10000 cm	
11.	Whic	h of the following is a			
	(4)	h of the following is a re	ctangular sha _l	oe?	
	(A)	<u> </u>	(B)	\bigcirc	1
	(C)		(D)	\triangle	
830	(EV)			-	
	·-•/		12		

12.	Which of the following is a triangular shape?				
	(A)		(B)		
	(C)	0	(D)	None of these	
13.	What	t is a square ?			1
	(A)	Whose four sides are equal			
	(B)	Whose three arms are equal			
	(C)	Whose two arms are equal			
	(D)	Which is round			
14.	How	many decimeters are there in o	ne met	er?	1
	(A)	10 decimeters	(B)	40 decimeters	
	(C)	20 decimeters	(D)	50 decimeters	
15.	How	many dimensions can be found	in any	symmetry view?	1
	(A)	4	(B)	3	
	(C)	1	(D)	2	
16.	Whie	ch line is drawn first, before dra	wing a	symmetry diagram ?	1
	(A)	Base line	(B)	Perpendicular line	
	(C)	45° line	(D)	30° line	
17.	How	many faces are there in a trian	igular j	orism?	1
	(A)	4	(\mathbf{B})	3	
	(C)	2	(D)	5	
18.	The	area of a triangle is what part o	of the p	roduct of its base and height?	1
10,	(A)	Similar	(B)	Half	
	(C)	Double	(D)	Quarter	
19.	Wha	ere does the tangent touch in the	e ellips	e ?	1
-0.	(A)	Long axis	(B)	Short axis	
	(C)	Focus	(D)	Curve	
20,	117L	at is the unit of the representati	ve frac	tion ?	1
04	(A)	Centimeter	(B)	Meter	1
	(C)		(D)	There is no unit	
830) (EV)		13		P.T.O.

PART - B

Attempt any one from the 'Natural Landscape Painting' or 'Design' or 'Technical Art' of Part-R of Part-B.

9 , 2 ·		(Natural Landscape Painting)	
21.	(A)	of the same of the	
		Pay special attention to the following points in the painting:	
		(a) Correct drawing and perspective	10
		(b) Correct and suitable composition	5
		(c) Selection of suitable harmonious colours	10
		(d) General effect and attraction	5
		OR	
		(Design)	
	(B)	In the quadrilateral only, create fundamental design by a full entity and	
		use at least three colours in it. The measurement should not be less than	
		15 cm.	
		Pay special attention to the following points in design:	
		(a) Originality of the unit	10
		(b) Rhythmic lines	5
		(c) Colour selection and attraction	5
		(d) General effect	10
		OR	10
		(Technical Art)	
Insti	ructio	ons;	
(i)	Atte	empt any three out of the following five questions.	
(ii)	m_L	OUPSILONS have equal month	
(iii)	In e sho	wach drawing, given lines, construction lines and required lines must be clearly all the rough work	
(iv)	Do	all the rough work or	
	you	all the rough work on a separate white foolscap paper and attach it with	
	(a)	squares and li-	
	(b)	center of the civil allose radius is 3.6 cm. Point D.	10
	(c)	Construct a square equal and a construct a square equal and a construct as the square equal and a construct a construct a construct a construct a construct a construct as the square equal and a construct a cons	
	(d)	Construct an equilateral triangle	10
	(e)	Construct a triangle equal to the	10
000			10
830	(EV)		10

PART - C

(Memory Drawing)

This question is divided in two parts (A) and (B). Drawings of both parts are compulsory. 10+10=20(A) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm. (a) Lota and Bucket **(b)** Lampshade (c) Jug and Surahi (d) Kettle While making the drawing, keep in view the following points: 4 (i) Beauty of lines 6 (ii) Resemblance of the figures Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing (**B**) should not be less than 15 cm. Capsicum and Carrot (a) Fruit Plate

> Mango with leaves (c)

(b)

(d)

22.

Bottle gourd

While making the drawing, keep in view the following points:

Beauty of lines (i)

4

Resemblance of the figures (ii)

6

https://www.upboardonline.com Whatsapp @ 9300930012 Send your old paper & get 10/-अपने पुराने पेपर्स क्षेजे और 10 रूपये पायें,

Paytm or Google Pay से