

Trabajo Práctico 5

Fundamentos de diseño interactivo



Nombre: Ana Karen Nuño

Octubre 2020

INTRODUCCIÓN “¿Banksy es UX?”

El trabajo consiste en realizar una investigación sobre algún movimiento artístico (menos el Bauhaus) y su relación con UX

Ejercicio 1

Investiga los aspectos básicos de un movimiento artístico. (Dos párrafos son suficiente)

- *Modernismo* o *Art Nouveau* (1900)
- Este movimiento artístico alcanzó su auge en la etapa de *Belle Époque*, también denominada como *la edad dorada de París*. Durante este tiempo la “modernidad” llegó a Francia con la electricidad, los medios de transporte públicos y edificios altos. Así como esta modernidad llegó, también la globalización se hizo más presente, pues en este movimiento vemos sobre todo a figuras juveniles con rasgos europeos, pero con ropa o estampados de todo el mundo, sobre todo japoneses y estampados basados en la naturaleza.

Ejercicio 2

Muestra el trabajo más relevante de un artista de ese movimiento. Explica tu selección.

- El puesto del artista más relevante de este movimiento a mi parecer sería peleado entre Gustav Klimt y Alfons Mucha. Ambos artistas muy reconocidos incluso en la edad actual. Por esto, seleccioné 2 trabajos muy emblemáticos de estos 2 grandes artistas.
- Princess Hyacinth – Alfons Mucha (1911) (a.)
- El beso - Gustav Klimt (1907 -1908) (b.)



a.



b.

Ejercicio 3

Señala qué aspectos/principios/manifiestos de ese movimiento aplicarías a UX. Muestra ejemplos de la forma de usarlos en algún(os) producto(s) digital/no digital existente.

- En realidad lo usaría sobre todo para el diseño de interfaz, pues el movimiento del modernismo es un movimiento muy gráfico y con fines decorativos, se usaba mucho para publicidad y posters de marcas de moda o perfumería. Sin embargo, so fue simplemente en pinturas o ilustraciones, este estilo también se implementó en cerámica, vidrio, joyería... Los aspectos de este movimiento, juntos o por separado, crearían un diseño muy hermoso.



Ejercicio 4

Entrega la liga a tu pdf en github pages

AUTO-EVALUACIÓN

1. Señala si lograste el objetivo de los ejercicios. Indica los problemas que tuviste.
2. Cumplí todos los objetivos. Tuve más problemas con el ejercicio 3 porque no estaba segura a lo que se refería.

REFERENCIAS

1. Klimt, G. (1908). *El beso* [Pintura]. https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91%2BdAYx1ExL._AC_SX466_.jpg
2. *Modernismo*. (s. f.). masdearte. Información de exposiciones, museos y artistas. Recuperado 19 de octubre de 2020, de <https://masdearte.com/movimientos/modernismo/>
3. Mucha, A. (1911). •*Princess Hyacinth* [Ilustración]. <https://uploads8.wikiart.org/images/alphonse-mucha/princess-hyacinth-1911.jpg>
4. Play, A. (2017, 11 septiembre). *El siglo XX en 20 movimientos artísticos*. academiaplay. <https://academiaplay.es/siglo-xx-2-movimientos-artisticos/>
5. dis