

LilyPond-Book による楽譜入りドキュメント作成

haru

2024 年 4 月 1 日

目次

1	調	1
1.1	調とは	1
1.2	長調	1
1.3	短調	1

1 調

1.1 調とは

調は、音楽を形作る重要な要素の 1 つで、楽曲の雰囲気などを司る。
主に長調と短調に分けられ、それぞれ 12 種類ずつある。

1.2 長調

長調は比較的明るい印象を抱きやすい。



上記の調は最もスタンダードな「ハ長調」(C-dur, C Major) である。この他にも、



のような「ヘ長調」(F-dur, F Major) などがあるが、構成音の感覚は変化しない。これは短調についても言える。

1.3 短調

長調は 1 種類 \times 12 音 = 12 種類であったが、短調は厳密には 3 種類あり、厳密に言うとも 3 種類 \times 12 音 = 36 種類存在することになる。

1.3.1 自然的短音階



これはイ短調 (A-moll, A minor) である。ハ長調とスタートとする音こそ異なるものの構成音が同じである。これらの調の関係を「平行調」という。

1.3.2 和声的短音階

自然的短音階だと最後の音に上がる時に違和感が生じるが、それを改善した短音階。



1.3.3 旋律的短音階

和声的短音階の中東感を解決した短音階。

上行系と下行系が異なる。

