

# LilyPond-Book による楽典資料生成試験

haru

1980 年 1 月 1 日

## 目次

1	音符の種類	2
2	調	2
2.1	長調 . . . . .	2

## 1 音符の種類

音符にはその長さ（「音価」という）によって複数の種類が存在する。



上記の譜面は、譜面上の「ソ」の位置に音符をプロットした例である。

左から順に、全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符である。

## 2 調

音楽の雰囲気を決定的なものとして、最も重要なのは「調」である。

この「調」は「長調」と「短調」に分けられ、それぞれに 12 種類ずつ存在する。

### 2.1 長調

一般に明るいイメージを抱かれる。

ここでは代表的な長調として「ハ長調」(C-dur, C Major) を示す。



なお、他の調においても構成音の間隔は変化しない。



上に示したのはヘ長調 (F-dur, F Major) である。