

YouTube編集マニュアル

株式会社Shape Fit 神成

メディア



誰に向けて？

目的は持っているけど、止まったままの人
人生このままでいいのか不安や焦りを感じている。
それでも挑戦することに抵抗があり、
失敗に対して自分が傷つくことに恐れている人。

提供している価値

自分が挑戦できそうな物語が見れる場所
発信している内容に親近感が湧くポイントが多々あり、
その中でも目的に向かっている人を発信する。
目的に対しての道筋が細かくイメージできることが価値である

ゴール

挑戦が当たり前になる世界
物語を見せることで誰もが『自分もやってもいいかもしれない』と思い、
挑戦に対する抵抗がない世界。

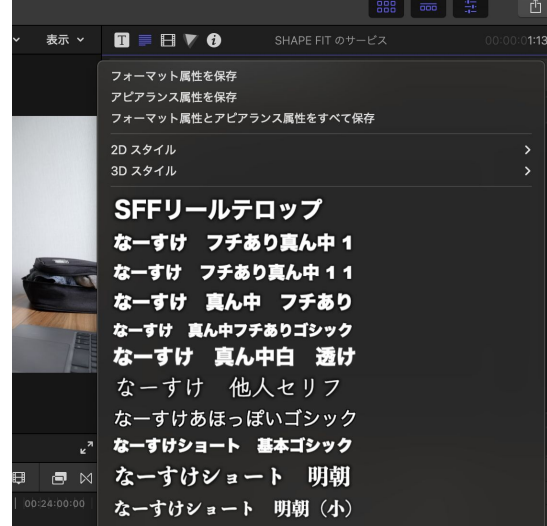
フォントの変更

文字サイズ: 79

フォント: Arial Black

文字のアウトラインは画像参照

設定後にフォントの設定を保存しておくと楽



フォントの変更

強調したい話の時

タイトル



フォントの変更

失敗した時、悲しい話



フォントの変更

おもしろい話



タイトル



フォントの変更

目上の方が話している時のフォント
(コーチの寺島さんなど)



動画内で使用しているプラグイン

左の見出し

<https://layercreation.com/finalcutprox-plugin/lefttop-heading-title/>

セール情報

<https://layercreation.com/finalcutprox-plugin/point-commentary/>

商品紹介

<https://layercreation.com/finalcutprox-plugin/callout-title-red/>

図形

<https://layercreation.com/finalcutprox-plugin/shape-tool/>

文字起こしの流れ

vrewを開く>新規で作成>PCからビデオを読み込む
>ギガファイルから保存した動画を選択
>※画像の通り設定
>文字起こしが始まる
>動画を書き出す

音声分析設定

- ・言語: 日本語
- ・エンジン: Amazon(他でもOK)

クリップ分割

- ・18~20字に設定



冒頭の挨拶

冒頭の挨拶は

- ① はい → はい！ ビックリマークをつける
- ② はい！こんにちは 」なーすけです は文を変える

2	 動画編集	<div>はい</div> <div>こんにちは</div>
		 はい！こんにちは
3	 動画編集	<div>なけ</div> <div>です</div>
<input type="checkbox"/>		 なーすけです

文字の繋ぎ目①

・文章として読んだ時に読みにくい文の分け方はNG

①読みにくい例

This screenshot shows a video editing interface with four clips. Each clip has a title bar with individual characters and a subtitle track with a single line of text. The text is segmented poorly, making it difficult to read as a continuous sentence.

- Clip 39: Title bar contains characters 'そう', 'で', '[...] ', 'あの', '黒', 'に', 'も', '二百', '種類'. The subtitle track contains the text 'そうであの黒にも二百種類'.
- Clip 40: Title bar contains characters 'あん', 'ねん', '[...] 1.4秒'. The subtitle track contains the text 'あんねん'.
- Clip 41: Title bar contains the text '(笑 2.1秒)'. The subtitle track is empty.
- Clip 42: Title bar contains characters 'ナル', 'ミカ', '様', '(笑 2.6秒)'. The subtitle track contains the text 'ナルミカ様'.

②読みやすく文字をくっつけた例

This screenshot shows the same video editing interface with the same four clips, but the text is now segmented correctly to form readable sentences.

- Clip 39: Title bar contains characters 'そう', 'で', '[...] ', 'あの'. The subtitle track contains the text 'そうであの'.
- Clip 40: Title bar contains characters '黒', 'に', 'も', '二百', '種類', 'あん', 'ねん', '[...] 1.4秒'. The subtitle track contains the text '黒にも二百種類あんねん'.
- Clip 41: Title bar contains the text '(笑 2.1秒)'. The subtitle track is empty.
- Clip 42: Title bar contains characters 'ナル', 'ミカ', '様', '(笑 2.6秒)'. The subtitle track contains the text 'ナルミカ様'.

文字の繋ぎ目②

- ・動画でのオチや面白い場面、
強調したいフレーズは真ん中にしたい
その場合10字以下だと丁度いいので
あえて文字を切り離す 画像参照



ケバ取りと文字の間隔について

- ・言葉の冒頭のみケバ取りを行う

例:「えー」「あー」「まあ」など

言葉の文末はつけたままでOK

- ・基本的に、文字と文字の間隔を開けない

ケバ取りなどで、文字と文字の間隔が空く場合は、

言葉の文末と、次の冒頭の消したケバ取り分の間隔をくっつけていただく

「言葉の文末**+**次の冒頭の消したケバ取り分」「次の言葉」のようなイメージ







The screenshot shows a Japanese text input interface. At the top, there is a word segmentation bar with the text: 僕 が [...] 挑戦 する って いう の を 気 に 一緒 に ね [...]. The last segment, [...], is highlighted with a red box. To the right of the bar, there is a text input field with the text: ←空白を文字の後ろにつける. Below the bar, there is a text input field with the text: 僕が挑戦するっていうのを期に一緒にね. A small icon is visible at the bottom right of the input field.

冒頭の挨拶

冒頭の挨拶は

- ① はい → はい！ ビックリマークをつける
- ② はい！こんにちは 」なーすけです は文を変える

2	 動画編集	<div>はい</div> <div>こんにちは</div>
<div> はい！こんにちは</div>		
3	 動画編集	<div>なけ</div> <div>です</div>
<input type="checkbox"/>	<div> なーすけです</div>	

文字の繋ぎ目

- ・文章として読んだ時に読みにくい文の分け方はNG

①読みにくい例

This screenshot shows a video editing interface with four clips. Each clip has a top bar with individual characters and a bottom bar with the full sentence. The bottom bars are highlighted with red rectangles to show poor segmentation.

- Clip 39: Top bar: そう で [...] あ の 黒 に も 二 百 種 類. Bottom bar: そうであの黒にも二百種類
- Clip 40: Top bar: あ ん ね ん [...] 1.4秒. Bottom bar: あんねん
- Clip 41: Top bar: (笑 2.1秒). Bottom bar:
- Clip 42: Top bar: ナ ル ミ カ 様 (笑 2.6秒). Bottom bar: ナルミカ様

②読みやすく文字をくっつけた例

This screenshot shows the same video editing interface with the same four clips, but with improved text segmentation in the bottom bars, which are highlighted with red rectangles.

- Clip 39: Top bar: そう で [...] あ の. Bottom bar: そうであの
- Clip 40: Top bar: 黒 に も 二 百 種 類 あ ん ね ん [...] 1.4秒. Bottom bar: 黒にも二百種類あんねん
- Clip 41: Top bar: (笑 2.1秒). Bottom bar:
- Clip 42: Top bar: ナ ル ミ カ 様 (笑 2.6秒). Bottom bar: ナルミカ様

表記揺れ

【YouTube】	使用例・使用箇所	NG	OK
なーすけFitness	YouTubeチャンネル名	なーすけフィットネス	なーすけFitness
なーすけ	人物名	ナースケ	なーすけ
嫁すけ	人物名	嫁スケ	嫁すけ
ひーすけ	人物名	ヒースケ	ひーすけ
寺島さん	人物名	てらしまさん	
VITAS	スポンサー様 企業名	バイタス	VITAS
VEATM	スポンサー様 企業名	ビートム	VEATM
Naturecan	スポンサー様 企業名	ネイチャーカン	Naturecan
キョクヨー	スポンサー様 企業名		キョクヨー
Vanquish	スポンサー様 企業名	バンキッシュ	
YouTube		youtube、ユーチューブ	YouTube
株式会社Shape Fit			
Shape	弊社の事業	シェイプ	Shape
Shape Fit Gym	弊社の事業	SHAPE FIT GYM	Shape Fit Gym
SFF	弊社の事業	エスエフエフ	SFF
Shape Fit Festival	弊社の事業	シェイプフィットフェスティバル	Shape Fit Festival
Shape Apparel	弊社の事業	シェイプアパレル	Shape Apparel
Shaper	SFFボランティア名	シェイパー	Shaper
本店	SFG店舗名	尻手店	本店
大阪天六店	SFG店舗名	大阪店/天六店	大阪天六店
上板橋店	SFG店舗名	板橋店	上板橋店
柏店	SFG店舗名		柏店
理想の体はみんな違う		理想の身体はみんな違う	
すごい		凄い	
1人ひとり		1人1人、一人一人	1人ひとり
PFC		ピーエフシー	
g		グラム	
kg		キロ	
イキヤショウ！		いきましよう	
しえいぶナイト		Shape Night	

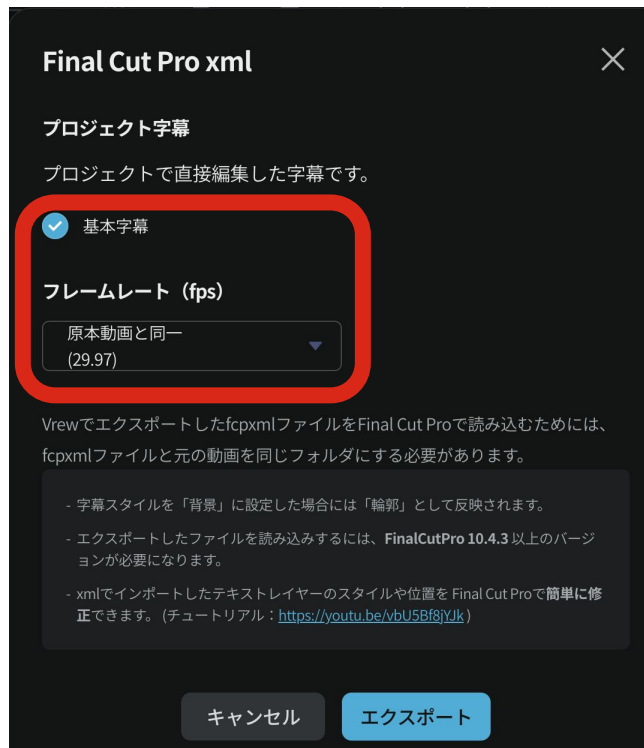
VREW 書き出し・送付の仕方

【書き出し方法】

右の画像の設定で書き出し

【送付の仕方】

Vrew保存データを
データを圧縮し、
ギガファイル便で
送付保存期間を最大にして
お送りいただきたいです！



素材データ

- ・動画のデータは基本的にギガファイル便でのやり取りを行う。
- ・共有する際はギガファイル便の保存期間を最大にして送る。
- ・ダウンロードの際は時間が15分～30分程かかる事と、
保存期日があるためURLが共有されたら早急にダウンロードを行う。

使用ソフト

FINAL CUTプロ

文字起こし

作成：神成

基本的なVrew操作方法

- ・[【Vrewガイド】字幕作業の基本](#)

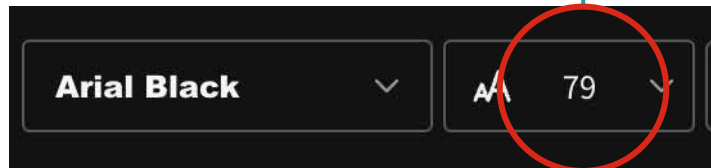
Vrewアカウントと設定

【アカウント】外部流出はNG

メールアドレス:shion.95kero@gmail.com パスワード:Shion95

【設定】

- ・動画を誤って消してしまわぬよう動画ロックをオンにしておく ※画像参照
- ・文字の大きさを 79 に設定



Vrewのソフトでしたい事

AIの文字起こしは誤字が多く、言葉の割り付け方がずれていたりする。

Vrewでは下記3つを行うイメージ。

- ①正しい言葉に直す
- ②言葉タイミングのズレを直す(細かい部分は後のFINAL CUTで行う)
- ③文の繋ぎ目を直す(前の文とくっつけたり、後ろの文とくっつけたり等)

テロップの一括検索・変換

command + F キーで
一括検索と一括変換が可能

例) 漢数字を一括で変換
三→3 インスタグラム→Instagram



データ送信方法

①文字起こし前の元データ

文字起こし前の元データ＞データを圧縮
＞ギガファイル便で送付保存期間を最大にする

②Vrew保存データ

Vrew保存データ＞データを圧縮
＞ギガファイル便で送付保存期間を最大にする

③サムネイル画像フォルダ

サムネイル画像フォルダ＞データを圧縮
＞ギガファイル便で送付保存期間を最大にする

送信テンプレ

ラインのノートで共有

@編集者(神成 栞)

【素材の共有】

下記に動画素材を共有させていただきます。
「タイトルをコピー」

- ・文字起こし前の元データ リンク
- ・Vrew保存データ リンク
- ・サムネイル画像フォルダ リンク

- ・編集の際の補足も記入
(例: 例えはこのアニメです)



天池久哉

1 時間前

@神成 栞

【素材の共有】

下記に動画素材を共有させていただきます

公開予定12月14日【低カロリー】減量中でも大満足！超簡単麻婆麺！

素材リンク Vrew版

<https://93.gigafile.nu/0321-cba53043580db6e957383de167266f0b4>

素材リンク サムネイル用写真

<https://93.gigafile.nu/0321-d8315d7c393c0721a13198788552bc0b4>

素材元動画

<https://93.gigafile.nu/0321-t519921f7371d83d925ee914e5b3bafd7>

参照情報

HUNTER×HUNTERのハンター試験会場への入口がステーキ屋で
合言葉が「ステーキ定食焼き加減弱火でじっくり」というシーンがあり、そのオマージュだけ

HUNTER×HUNTERは念能力と言う概念があり、参考画像は

「ハンターハンター 念能力 指から数字」と調べてもらえればわかりやすいと思います

また、動画内にタイトルに200kcalとつけたらどうかとな一すけが言っているので、参考にねればと思い、こちらに書き残させていただきます

文字起こし業務委託 ガイドライン

株式会社Shape Fit 神成

文字起こしの基本情報

YouTube事業

【目的】YouTubeの動画作成に使用するため文字起こしをお願いします。

【依頼背景】事業の拡大を行うにあたり、YouTube事業の人員が足りず、
文字起こしの外注が必要となりました。

【追加情報】納期については、2日以内でお願いできればと思います。

文字起こしを行っていただくYouTubeチャンネル:[なーすけFitness](#)

ジャンル: ブイログ、フィットネス

元素材: 40分～50分

動画の完成時間: 20～30分

文字の大きさ: 79

文字起こしの1行の字数: 20字以内

フォント: Arial Black

文字起こしの形態: ケバ取り * 詳細は別ページ参照

人物識別: なし

書き出し方法: 「fcpxml」

表記揺れ

格納場所

共有＞事業＞管理＞「表記揺れチェック表」

企業様や人物の表記を記載しています