

Parcours : DESIGN UX/UI

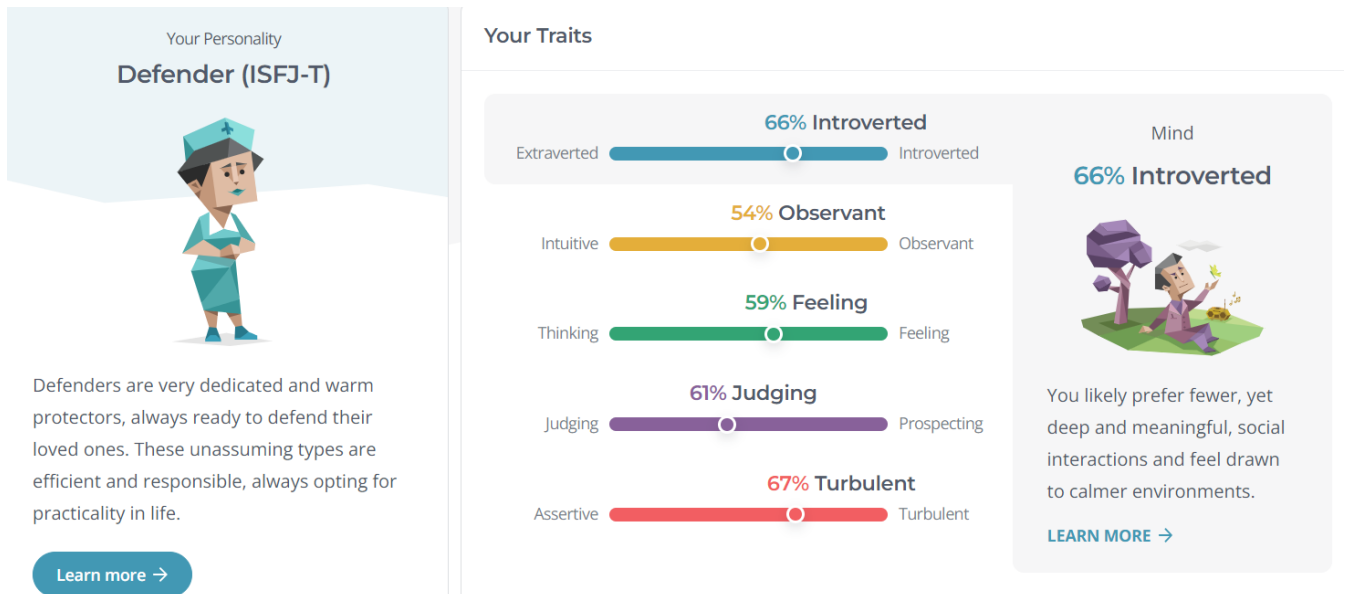
Module : À la découverte du Design UX/UI

Projet 1 - Comprendre l'UX/UI

Student SAYNA\_Hary V'loul

## IV.1 - À la découverte de l'univers Design

### 1. Test de personnalité



### 2. Les qualités d'un bon UX/UI Designer selon l'importance, à mon avis

- L'empathie : c'est l'une des qualités les plus importantes pour un UX/UI designer. Il est essentiel de comprendre les besoins et les préoccupations des clients pour pouvoir créer des designs centrés sur ces derniers.
- La curiosité : savoir explorer de nouvelles idées et approches pour améliorer les produits
- Le souci du détail car une petite erreur dans la conception peut avoir un impact négatif sur l'expérience de l'utilisateur.

Des qualités supplémentaires à acquérir :

- La Patience : comme c'est un processus itératif et parfois frustrant, il faut être capable de surmonter les obstacles et les défis qui peuvent survenir en cours de route.
- La communication : être capable de communiquer efficacement les idées et les concepts de conception de manière claire et persuasive aux clients ou aux développeurs
- Compétences en recherche : car il faut mener des interviews d'utilisateurs, des tests d'utilisabilité et des analyses de données pour recueillir des informations sur les besoins des utilisateurs.

### 3. Selon le test de personnalité 1), il me faudrait m'améliorer sur quelques aspects

- La communication : étant un introverti, un progrès dans la communication est nécessaire
- La patience

- L'empathie

#### 4. 5 portfolios comme source d'inspiration

- <https://www.roos.digital/>

J'ai choisi le portfolio de Roos Digital en raison de son excellente utilisation de la couleur et des éléments graphiques. Les designs sont visuellement percutants et attrayants, créant une expérience mémorable. Cela me rappelle l'importance de choisir des palettes de couleurs et des éléments visuels qui correspondent l'identité du projet.

- <https://www.itsjosie.com/>

J'ai choisi le portfolio de Josie comme source d'inspiration en raison de son approche minimaliste, soigné et élégante du design. Les conceptions sont épurées, avec une utilisation judicieuse de la typographie et des espaces blancs. Cela me montre l'importance de la simplicité dans la conception pour créer des expériences utilisateur agréables et axées sur le contenu.

- <https://www.gloriaha.com/>

Ce portfolio m'a impressionné par sa créativité et son utilisation innovante de la typographie et des formes. Les designs sont originaux et audacieux (les couleurs également), ce qui montre l'importance de sortir des sentiers battus pour créer des expériences uniques.

- <https://www.janlosert.com/>

Le portfolio de Jan Losert m'a inspiré par son approche centrée sur l'utilisateur. Les designs sont axés sur la facilité d'utilisation et la navigation intuitive. Cela met en avant l'importance de la recherche utilisateur et de l'ergonomie dans la conception.

- <https://katielizlewis.com/>

Le portfolio de Katie Lewis m'a impressionné par son utilisation créative de l'animation et de l'interaction grâce à ses illustrations personnalisées. Les illustrations personnalisées qu'elle a intégrées dans son portfolio donnent vie à ses projets et ajoutent une touche unique à son travail. Cela montre comment l'art visuel peut être un élément puissant dans la conception UX/UI.

Pour moi, ces éléments m'ont inspiré par leur simplicité, l'interaction, la couleur, les éléments graphiques, la créativité et la convivialité.

5. Dans le domaine du design, je suis particulièrement attiré par le métier d'UX/UI Designer et Design motion. En explorant les portfolios de designers tels que ceux de Gloria Ha, Jan Losert, Katie Lewis, Roos Digital et Josie, j'ai pu voir comment l'UX/UI design peut avoir un impact significatif sur l'expérience utilisateur. Ces designers ont démontré comment l'utilisation judicieuse de la couleur, de la typographie, des éléments graphiques, de l'animation et de la disposition peut créer des expériences uniques et mémorables. Côté Design motion, les interactions deviennent plus engageantes et captivantes, en améliorant l'expérience utilisateur.

L'UX/UI design me passionne en raison de son accent sur la création d'interfaces utilisateur intuitives et esthétiques. D'autre part, le motion design m'attire en raison de sa capacité à donner vie aux créations visuelles grâce à des animations dynamiques.

Ce métier me passionne car il allie créativité et résolution de problèmes. Et combiner les 2 est une opportunité de combiner ces compétences pour créer des expériences utilisateur plus riches et plus attrayants. Par exemple, en intégrant le motion design dans mes projets d'UX/UI, je peux rendre les interactions plus fluides et les interfaces plus captivantes. Cette combinaison de compétences me permettrait de créer des produits et des designs plus complets et mémorables."

## **IV.2 - Création du Portfolio**

- Création de potfolio : <https://haryrako.wixsite.com/haryvloul>
- Liaison effectué sur dribbble : <https://dribbble.com/RAKOTONDRAINNY>
-