

رسالة الخليج

الشخص

اللغة العربية

وقف على كثيرون
لأنه صغير
أحلت
وقد أتى



رؤساء التحرير

الطالبات

يسر العامري

ملك محمد

جود درادكة

تولين عمار

بدأ بيد مع طالبات أكاديمية الخليج
الدولية الخاصة

لقاءٌ مع المسؤول

*مع لمسة طالبات أكاديمية الخليج



تعد المدرسة بيئة تعليمية هامة تسهم في تطوير مهارات الطلاب وتنمية قدراتهم العقلية والاجتماعية، فمن خلالها يتعلمُ الطلاب قيم العلم والتعاون والاحترام، مما يؤهلهم للاندماج في المجتمع بشكل فعال. ولأنَّ أكاديمية الخليج الدولية الخاصة رائدة في توفير موارد حديثة وتكنولوجيا مبتكرة تسهم في تحسين جودة التعليم وتحفيز الطلاب على التفوق. وبالتالي، لم يقتصر حدود أهداف الأكاديمية على أنها مكان للدراسة فقط ، بل تعدّت ذلك إلى بناء مستقبل مشرق يسمو بطلابه إلى أعلى مراتب المجد وأسماها.

شكراً مدرستي ...

نعبر عن خالص امتنانا لمنحنا فرصة
المشاركة في مسابقة حفظ القرآن الكريم
وأمهاتنا أيضاً، كذلك للمشاركة في مسابقة
نبض القصيد، فارس الإلقاء، وبن حرمل
في مادة اللغة العربية. ومسابقة الهوية
الوطنية. نحن ممتنّات لدعمكم وثقتكم في
قدراتنا، ونتطلع لمزيد من الفرص للنمو
تحت إشرافكم.

سبقى دوماً بجانبك يا مدرستي، كما
تظلّين أنتِ نوراً يهدي دربنا.

مشاركتي..



فهرس رمسة الخليج

هويتي الوطنية

2

في حب الإمارات

1

طبخة في مدرستي

4

الثقافة الإماراتية

3

الفضاء

6

الكشخة الإماراتية

5

لغتي هويتي

8

يوم العلم

7

مشاريعي

10

الخط العربي

9

أنشطة للطلاب

11

في حب الإمارات



الشّيخ المؤسس...

زايد بن سلطان آل نهيان



8G2

إليك يا زايد الخير، يا بطل الأرض...

أنت رمزاً للحكمة والإنسانية. أحببناك بقلوبنا ، عشت من أجل وطنك وأبناء شعبك. فلم تكن مجرد قائد، بل كنت الأب الحنون الذي سعى بجهد كبير لبناء دولة الإمارات، التي تعتبر منارة للتقدم والازدهار.

أظهرت بحكمتك وحنكتك، حباً كبيراً لشعبك ولأرضك. كنت تسعى جاهداً رغم كل الظروف الصعبة إلى تأمين العلم والصحة وتأسيس البنية التحتية ، وكانت روبيتك المستقبلية سبباً في تحول الإمارات إلى دولة رائدة في مختلف المجالات. كما كانت سياستك الخارجية تقوم على نشر السلام والتعاون بين الدول، مما جعلك تحظى بمحبة واحترام العالم أجمع.

حبك جدد آمال الناس في حياة أفضل، جعل اسمك في قلوب إماراتيين، وفي ذاكرة التاريخ. زايد لم يكن فقط قائداً، بل بات إنساناً عظيماً زرع فينا القيم النبيلة من حب الوطن والإخلاص له، وترك لنا إرثاً عظيماً لا يُنسى.

ولنا في حِكْمَةِ كُلُّمَاتٍ كَثِيرَة.....



الموالحة في دولة الإمارات تُمثل الارتماء والولاء للوطن، وهي أساس في بناء المجتمع الإماراتي. المواطنون في الإمارات ينعمون بحقوق وواجبات تساهم في تطوير البلاد. تُشَرِّع حقوق الحق في التعليم والصحة والعمل، بينما الواجبات تتضمن احترام القوانين والمشاركة الفعالة في الحياة العامة.

تُعتبر الإمارات نموذجاً للتعايش والتقدُّم التَّقْنِي، حيث يعيش المواطنون والمقيمين معاً في بيئة من التسامح والاحترام. كما تشجع الدولة على شراحتها لمواطنيها في الحياة السياسية من خلال الهيئات الاستشارية مثل المجلس الوطني الاتحادي.

الهيئة الوطنية الإماراتية تُعزز من خلال الافتتاحات الখليجية، وتُقْبِلُ ثقافة التفاهم، مما يعزز شعور الارتماء والولادة. العادات الـخليجية مثل "عام التسامح" تساهم في زيادة الوعي الوطني وتحفز المشاركة المجتمعية. في المجال، المواطنون في الإمارات تُنظَّم سُوْفَيْلَتْ مقابلات بين المواطن والدولة، مما يساعدهم في تقديم الوطن واستقراره.

تقديم الطالبة :

العنود الشاهيري
الصبي :
١٢٠

إله زَيْنَا شَفَقْ زَيْنَا
دَائِنَهُ لِلرَّوْلَهُ فَلَسْفَهَ زَيْنَا

إليك يا وطني.....



هويّتي الوطنية



ما هو مفهوم السنع الإماراتي؟

عرف السنع في الضيافة الإماراتية بأنه حزمة من العادات والتقاليد التي تُركّز على تعليم كيفية التعامل مع الآخرين والتصريف معهم، بدءاً بتقديم القهوة للضيوف والترحيب بهم، وانتهاءً بدعوتهم على الطعام، كما أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالقيم المجتمعية الإيجابية والسلوكيات التي تدل على وجود التلاحم الاجتماعي والترابط والتضامن الاجتماعي، بهدف ترسیخ هذه القواعد في قلوب الأجيال لاستعمالها في الحياة اليومية وجعلها عادة دون تلقين، والتي تعكس الروح الإماراتية وتجعلها راسخة وثابتة تنتقل عبر الزمن من جيل الآباء والأجداد إلى الأبناء وأبناء الأبناء.



كيف انتشر السنع الإماراتي؟

السنع الإماراتي انتشر بفضل عدة عوامل، منها:

التربية الأسرية: العائلات نقلت السنع للأجيال من خلال التعليم في البيت.

المجالس والتجمعات: المجالس كانت مكاناً لنقل العادات وتبادل القصص.

الدين: الإسلام عزّز قيم السنع كالأمانة والكرم واحترام الكبير.

التقاليد البدوية: الثقافة البدوية أثرت بقيم مثل الكرم والشجاعة.

الشعر والحكايات: القصص والأشعار الشعبية ساعدت في نشر السنع بين الأجيال.

الإعلام والتعليم: وسائل الإعلام والمدارس الحديثة ساعدت في الحفاظ على السنع كجزء من الهوية الوطنية.



أنواع السنع:

التعامل مع الآخرين. سمع العلاقات الاجتماعية. سمع المناسبات الإماراتية. سمع القيم والأخلاق الإماراتية.

إليك يا هويتي.....



الهوية الوطنية

- * الاعتماد والولاء
- * التعاون والت鹺امن
- * الحفاظ على التراث والثقافة

الهوية الوطنية: هي الشعور بالاعتماد والولاء للوطن الذي يشل الاعتماد إلى الآمن في الشعب والثقافة والقيم المشتركة، مما يدفعه فرد إلى المشاركة الفعالة في الحياة السياسية الاقتصادية والاجتماعية المستدام.



الهوية الوطنية

- # الاعتماد والولاء
- # التعاون والت鹺امن
- # الحفاظ على التراث والثقافة

الهوية الوطنية

- # الاعتماد والولاء
- # التعاون والت鹺امن
- # الحفاظ على التراث والثقافة

الهوية الوطنية: لها أهمية كبيرة في بناء المجتمع ضدي تعزز روح الاعتماد والولاء والتلاحم بين أفراد المجتمع تغرس في الوعي والولاء تساهم في تعزيز التقاليد المترفة تكرر العادات الجماعي والتعاون #

الثقافة الإماراتية



ثقافة الإمارات العربية المتحدة متنوعة وناضجة بالحياة تتأثر بشكل رئيسي بالثقافة الإسلامية والערבية في الهندسة المعمارية، والموسيقى والملابس والطبخ ونمط الحياة. بالإضافة لمكونات المجتمع الأخرى المتنوعة التي تلتقي في عدد من عناصرها في اللباس، الطعام، العادات الاجتماعية والمناسبات، والموسيقى مع ثقافة باقي دول الخليج.



(قصر الحصن)

أقدم بناء تاريخي في مدينة أبوظبي

في القرن 12 تحول المكان إلى قلعة تحارب فيها طائرات طائرة على الماء، وبعد سقوط المد البري في القرن 1760 تم إنشاؤه مرة أخرى كقلعة للسكن وبعد ذلك أُستخدم كمتحف.

الحصن يقع في أبوظبي ويزوره يومياً ملايين السياح، وهو يمثل التراث والتاريخ للإمارات.

تم افتتاحه في عام 1973، حيث تم إغلاقه في عام 1990، ثم تم إعادة فتحه في عام 1999.

توسعت الحصن في القرن 18 ليضم قاعة للمؤتمرات وغرف لاستقبال الضيوف.

اكتسب الحصن شهرة عالمية في عام 2000، حيث تم اختياره كموقع للتراث العالمي.

الحصن يأخذ شكل السيف الكبير، حيث يحيط به حديقة كبيرة.

قصوره، الذي اشتهر بالفنانين، يحيط به حديقة كبيرة.

تلقي حكم الشيخ زايد رضا به مطراناً للقدس.

القصر قديماً



طبخة في مدرستي



مكونات البلاطيط

1. 250 غرام نشاء ناعمة
2. 7 ملاعق كبيرة سمن
3. 2 كوب سكر
4. ½ ملعقة كبيرة ماء ورد
5. ½ ملعقة صغيرة هيل
6. ¼ ملعقة صغيرة ملح
7. رشة زعفران

مكونات أو مليت البيض

1. بيضتين
2. 1 ملعقة كبيرة سمن
3. ¼ ملعقة صغيرة ملح



بيض



الكشكشة الإِماراتية

النساء :

تتميز ملابس الإِمارات التقليدية للنساء بزخرفاتها وتطريزها بالخيوط الذهبية والفضية. واستخدام الأقمشة القطنية. وهي أزياء متعددة تتواافق مع المناسبات المختلفة . كما أنها تختلف في مسمياتها تبعًا لمناسباتها. ونوعية القماش المستعمل في تفصيلها . يتكون زي المرأة في الإِمارات من كندورة أو الثوب وشيلة والبرقع.



الرجال:

يعرف الذي الإِماراتي للرجال باسم الكندورة وهي عبارة عن ثوب من قطعة واحدة بأكمام طويلة يصل طوله إلى الكاحل .

أغطية الرأس :

- **الغترة:** قطعة من القماش مربعة الشكل يتم ارتداؤها مع العقال أو بدونه.
- **القفحية:** طاقية تكون مصنوعة من القطن على شكل دائري .
- **العقال:** عبارة عن قطعة من الصوف تكون من طبقتين ويتم وضعها فوق الغترة.
- **العمامة:** قطعة من القماش يتم وضعها على الأَس، نشكا، معدن.



الفضاء



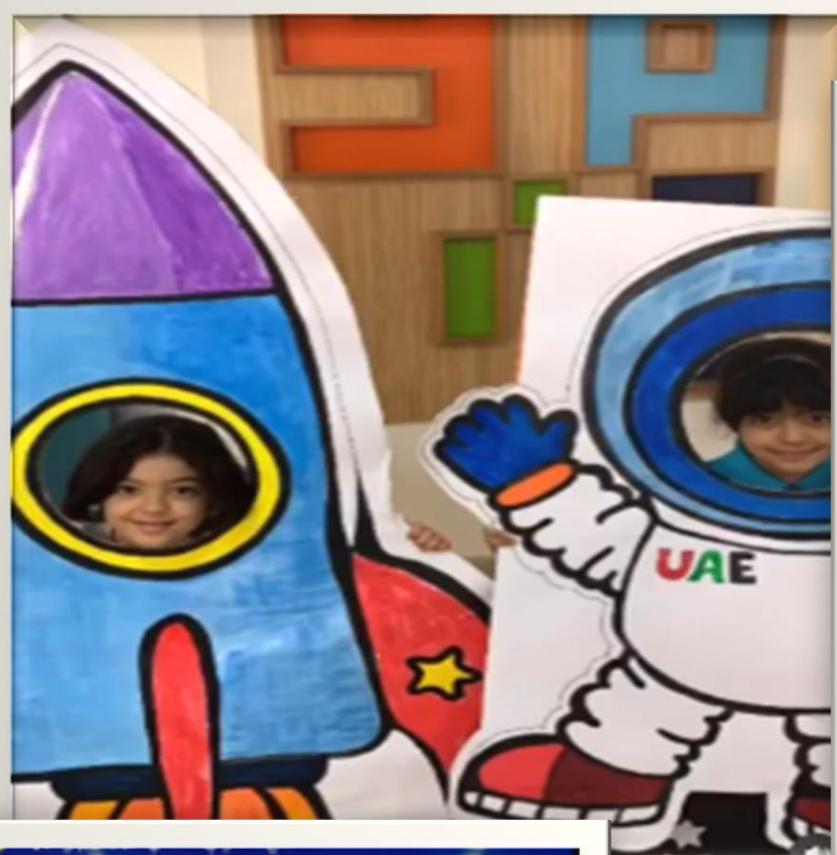
الإمارات و الفضاء

في عام 2014، أعلنت الإمارات عن مهمة إلءامارات إلى المريخ، المعروفة بمهمة "مسير الأمل"، وهو المشروع الذي يسعى لإرسال أول مهمة عربية إلى الكوكب الأحمر. وتحقق الحلم في فبراير 2021 عندما تمكّن مسيراً الأمل من دخول الغلاف الجوي المحيط بكوكب المريخ. وتتجلى أهداف المهمة في بناء موارد بشرية إماراتية عالية الكفاءة في مجال تكنولوجيا الفضاء، وتطوير المعرفة والأبحاث العلمية والتطبيقات الفضائية التي تعود بالنفع على البشرية، والتأسيس لاقتصاد مستدام مبني على المعرفة وتعزيز التنوع وتشجيع الإبتكار، والارتقاء بمكانة الإمارات في سباق الفضاء لتوسيع نطاق الفوائد.

بتاريخ 12 أبريل 2019 . أعلن مركز محمد بن راشد للفضاء عن اختيار هزاع المنصوري ليكون رائد الفضاء الأساسي في مهمة الانطلاق إلى المحطة الفضائية، ليصبح أول رائد فضاء إماراتي، وثالث رائد فضاء عربي . يعد سلطان النجادى أول رائد فضاء عربي ينطلق إلى محطة الإمارات الفضائية في مهمة طويلة استمرت ستة أشهر، وهو ثانى رائد فضاء إماراتي ضمن «برنامج الإمارات لرواد الفضاء».

ويواجه رواد الفضاء لدى عودتهم إلى كوكب الأرض بعد قضاء فترة طويلة بعيدا عنه، عدة اضطرابات بدنية وصحية، مثل عدم القدرة على المشي بسهولة مثلما كانوا يفعلون من قبل. وبحسب خبراء، فإن رواد الفضاء الذي يقيمون فترة في محطة الفضاء يتأثرون بإقامتهم في موقع تنعدم به الجاذبية والوزن.

رّواد مدرستنا



يوم العلم



دوم هذی بلادي..

يُعتبر يوم العلم في دولة الإمارات العربية المتحدة مناسبة وطنية هامة تعكس فخر واعتزاز الشعب الإماراتي بوحدته وهوئيته. يحتفل بهذا اليوم في 3 نوفمبر من كل عام، ويُعتبر رمزاً للتلاحم الوطني والوفاء للقيادة الحكيمية التي قادت الدولة نحو التقدم والازدهار. "يوم العلم" ليس مجرد يوم لرفع العلم، بل هو تجسيد للقيم الوطنية التي ترتبط بتاريخ الدولة ومبادئها.



يسهم يوم العلم في تعزيز الشعور بالانتماء الوطني، حيث يُعتبر العلم الإماراتي رمزاً للوحدة والحرية والكرامة. رفع العلم في هذا اليوم يعكس الفخر بالإنجازات التي حققتها الدولة في مختلف المجالات،

ويُعبر عن التزام الشعب الإماراتي بمواصلة العمل من أجل بناء مستقبل أفضل للوطن. "علمنا هو فخرنا" ليس مجرد شعار، بل هو تعبير عن التمسك بالقيم الوطنية والدعوة لتحقيق المزيد من التقدم.





اللغة العربية



لغتي

هويّتي

غذاء العقل ..

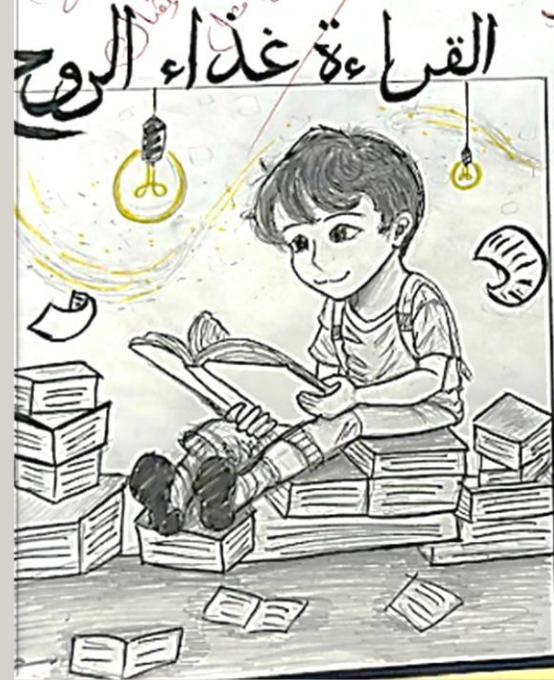


أهمية القراءة

أهمية القراءة للبيئة
بناء مجتمع منفتح وعلماني.
تضامن في رفع مستوى الوعي.
الثقافة العامة للمجتمع.
يزداد في المجتمع أكثر تقدماً
بتزايد عدد القراء.



أبيات شعرية عن القراءة



في القراءة:

صماماً لم أجد لها مثيلاً لا إخلاصاً
ليس بالرأي العصامي عالمياً
وكتابي من روحي القاصي لعمالي
روحه لم يكتفي عقلاً
سره على علم الصفت وطالياً

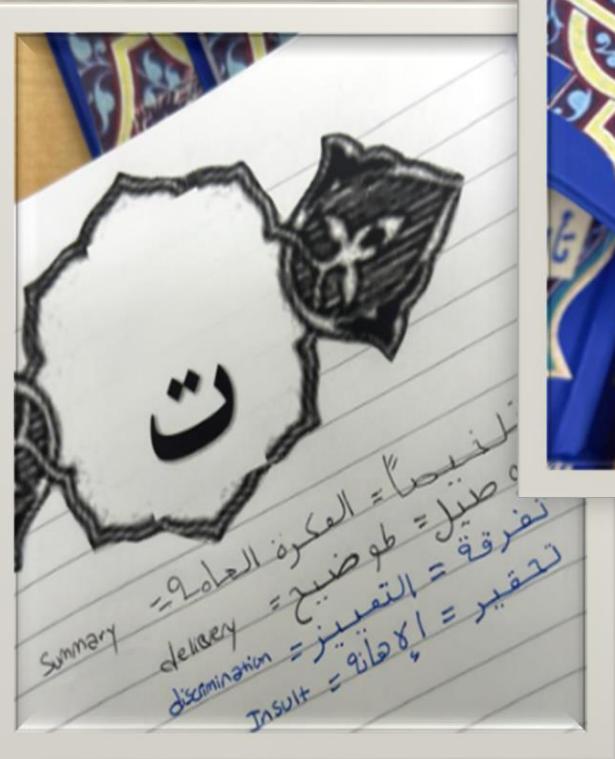
ألفياً:

معها يكتب الماقنون بالشعر
ذلك ما يجيئ كله بالشعر
تسلق منها الثغر والبر والتر
ذريون ملوكها لذا يخل اقطع
لها داراً صرت لذا طلعت انظر

ختصر يا هذا من مختصر
وهو الشهابي بن علي بن شعر

الفن ثلاجاً على علم يدعو أولى الشر

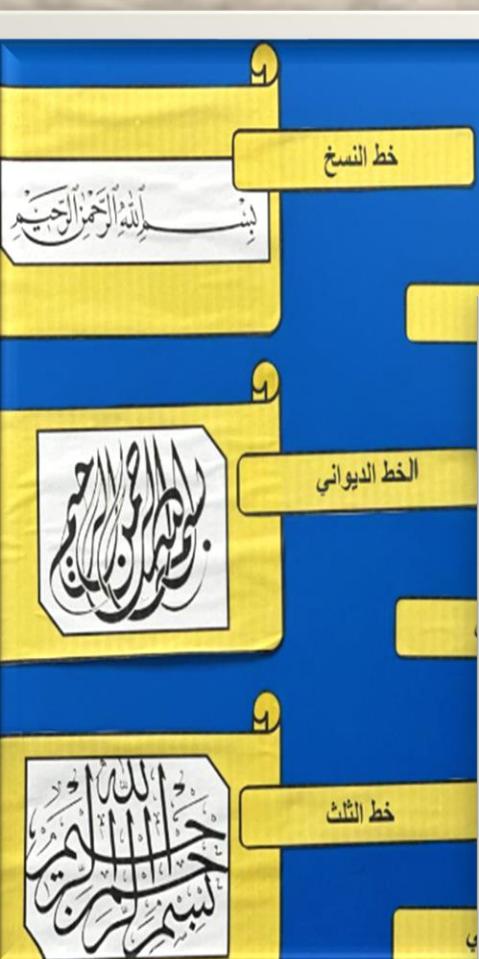
قاموسي اللغوي..



تكوينات فنية في الخط العربي ..



كتاباتي ..



فارسة شعر الخليج..



قصيدة رداء الشتاء

قصيدة رداء الشتاء

الطالبة نور رامي ٦٢٦

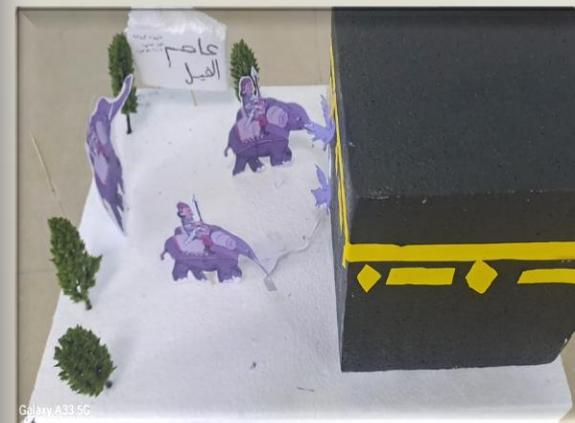
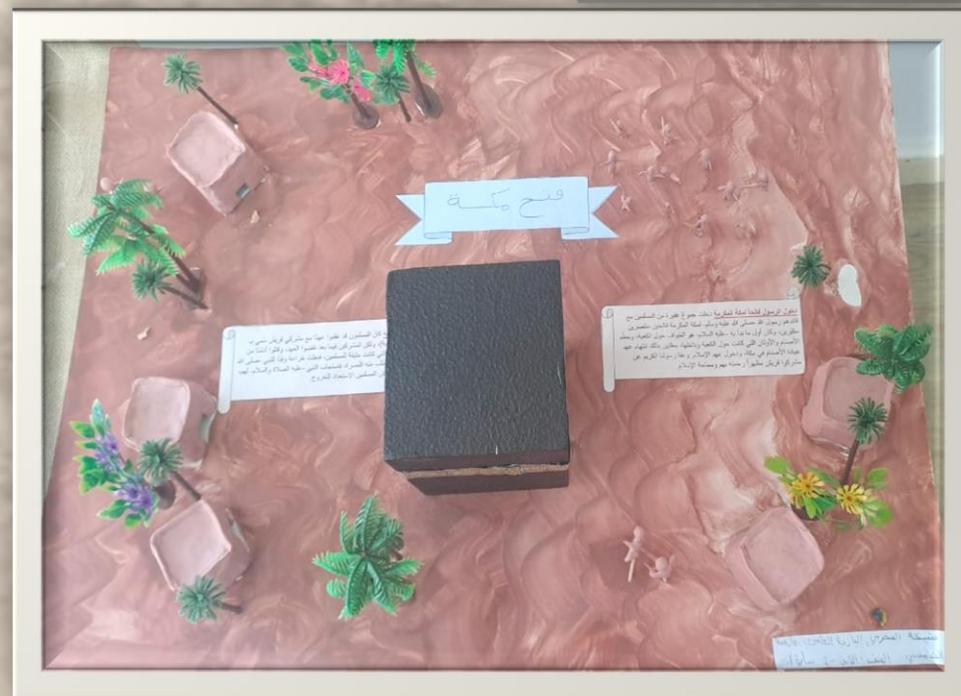
ضمه خست النرى بلونٍ ناصعٍ راقٍ ورفع الغطاء فكان مليئاً بالغنجان
ووصلَّ يحاط بالهدوء والسلينة والتلرام وتنثال العائداتُ للدفءِ والتسامرِ آنذا
فترى زهرة اليانسي كأنها تأملتْ تخلقُ وتنضرُ إلىكَ بامحانَ
والرُّشَّا جارٌ تستريحُ تُوَبِّوا السائِق باستعدادٍ شَرَعَتْ تجهزُ نفسها لِرُّزْكِر استقبالٍ
وبلوراتِ الحليدين تذهبُ في الفنوار متازلةً يلأعيه الهراء بين يمين وسمالي
بعضَ يدين الشتاءَ وليعاوِ ما يحيىَ تدقَّرنَ أمعنَتَ التَّنَظُّرِ جملةَ الأَسْرَارِ
ذُرَّاً رَاذ لم تيصر بها تستريح فما يجيَ حسي وآمامكِ إِلَّا شجَّعَتْ كامعتادَ
إِنْ لم تستطعْ أن تربوَ لهذا الشتاءَ فوت علىكَ شهوداً يغوصَ الميالَ
فلا تغفل عنكَ التَّامِيلِ فمُقْنَىِ أَيَّامُ هائلةٍ لا يُنقَى على حالٍ



مشاریعی.



الدينية ..



لغتي العربية ..

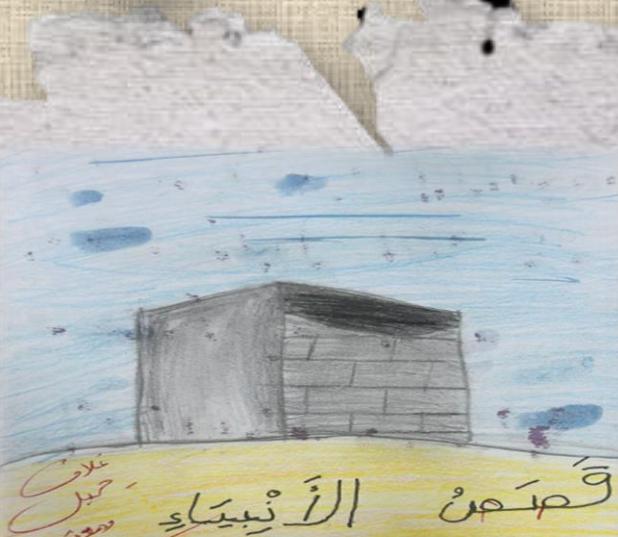


الاسم : زايد العنزي

692

العنوان :

قصيدة غراب منادون رئيس



لِصَاحِبِ الْأَنْبِيَاءِ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الأولى التمهيدية التي تواجه الثالثة الريح
الشكك والخل)

ما كان في ذلك الحين بين الغات الأخرى؟
تجلّى ذلك الحين ككلّ فرحة وسعادة بين لغات العالم، وهي تجربة نادرة من حيث
قيمتها المعرفية والفنية والروحية، حيث تمثّل شعرها وقصتها ودقائقها ودقائقها في التعبير عن
المطاعر والآثار، فنّ هذه الملحقة يحيّها في سبع الحقول العربيّة الأدبية والفنية والعلميّة والأخلاقية،
الثقافية والعلوم والتكنولوجيا، وهو يضمّ محتوى إيجابيًّا ينادي بالحب والسلام والأخوة والسلامة من كلّ
ما فيها تأثيراً كبيراً على مقدمة لغات أخرى حول العالم، كالفارسية والتركية والفارسية والفارسية والفارسية.

بالإضافة إلى ذلك، تقدّم الملحقة العربية تفاصيلها الفنية بالفنون التشكيلية، مما جعلها ذات
قيمة فنية عالمية، وجزءاً من التراث العالمي في العالم الإسلامي، هذا الإرث الذي ينتمي إلى جانب
تراث الحضارات، وهو في انتشاره شاملٌ للأقواف والفنانين والعلماء، كما تقدّم الملحقة فنون
من أكثر اللغات التي تفتح بمحاضن الفتن والذلة، مما يضعها في موقع التحديات والتحديات
الخارجية، مما يزيد من شأنها التأثير وتأثيرها الشامل وتأثيرها الشامل.

أهم التمهيدات والخدمات التي تواجه الثالثة الريح؟
تواجه الثالثة الريح تحديات مصممة بدقة، منها تحديات المجهودات المبذولة وتحديات على الصعيد
في الاستخدام الريفي، مما يبيّن من قدرة المائية على التوصل بالمعنى ودورها على الصعيد
الشمالي، كما تقدّم خدمات في التعليم حيث تقدّم خدمات في بناء أولى المروج على الصعيد
الآخر، في تزويد الماء، مما يزيد من اعتماد المروج كأداة للتعليم العلمي، وهذا

قصصي الدينية
يوسف عليه السلام

تلارف
رامع
ويعتز



شرف المعلمة
أمير أصالة

للعب واللعب



المجموعة التاريخية للصغار

للسغار اليافعين

عنترة بن شداد

لبيك يا عبده

الوطنيّة ..



رُزِيْتُ لَكَ إِنْكَارٌ فِي الْأَرْبَةِ الْفَوْجِيِّ



معلمي الفاضل

إلى من سقى علمًا وثقافة

إلى من أعطى وأجزل بعطائه

إلى من ضحى بوقته وجهده

ونال ثمار تعبه.

لك.. كل الشّكر والتّقدير.

أنت رمز العطاء والبذل

دمت مِنارةً للعلم ومشعلًا

ينير درب الخير.

