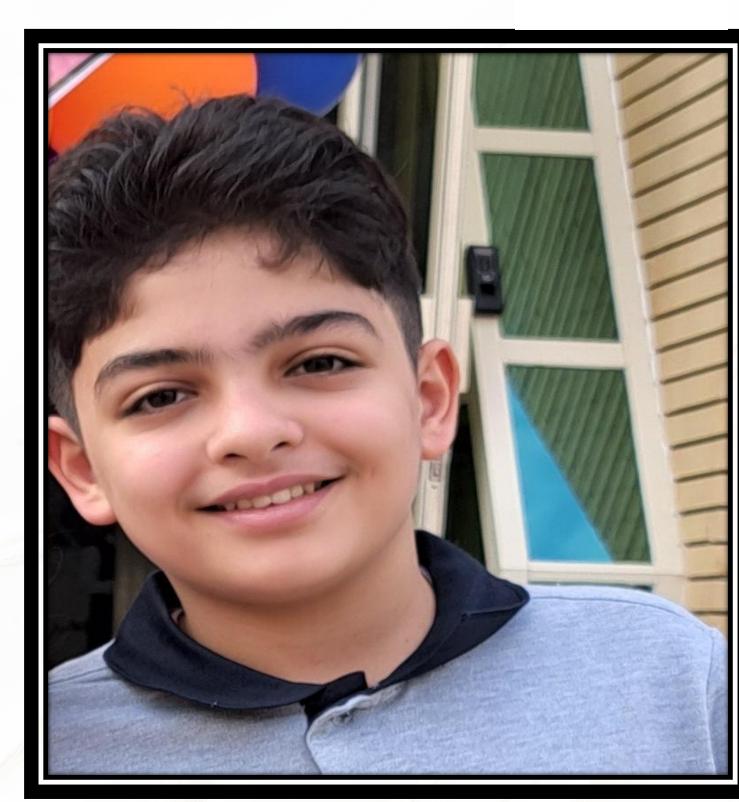


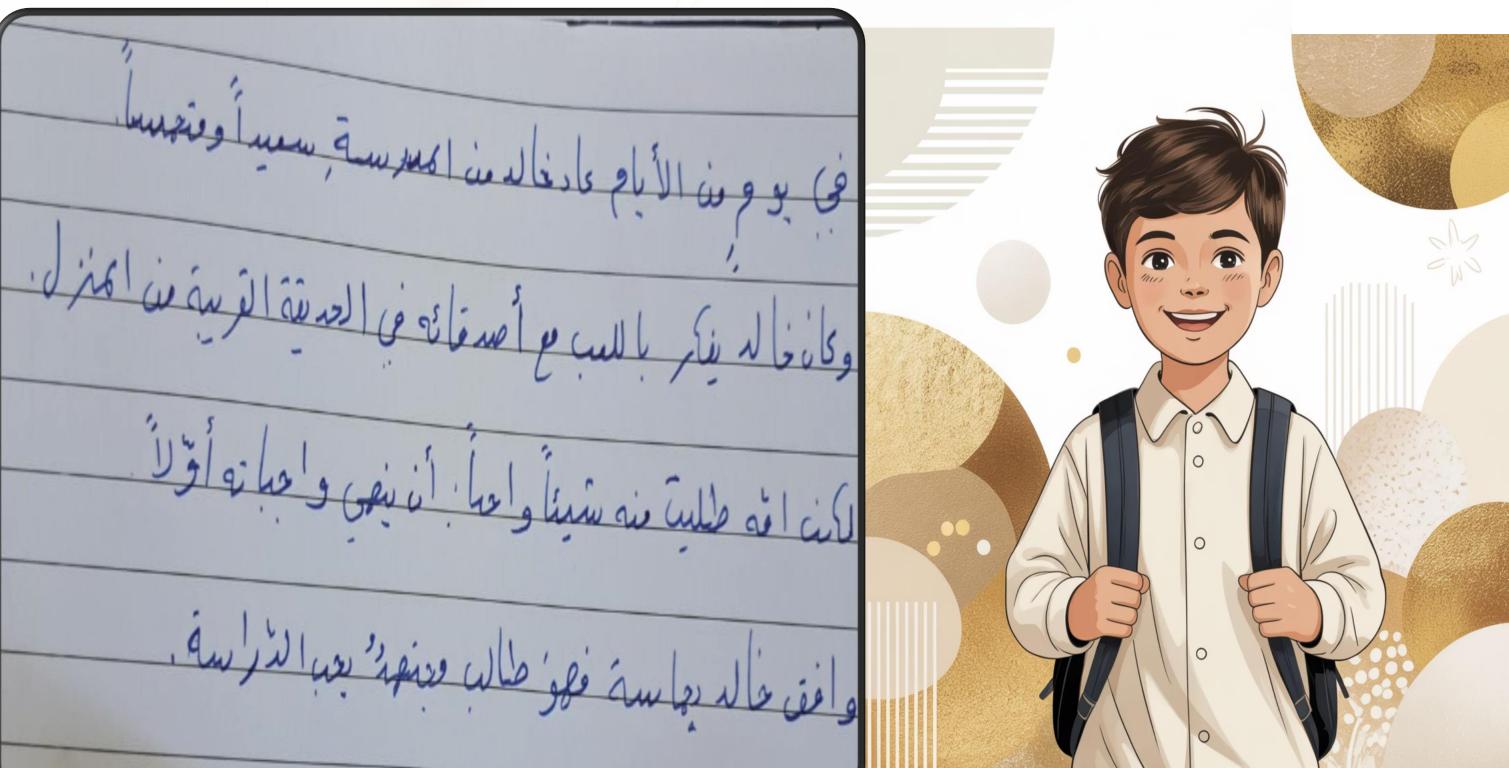
## كن صادقًا

بقلم الطالب: الحسن علي عبود

بإشراف المعلم: حابس المحمد







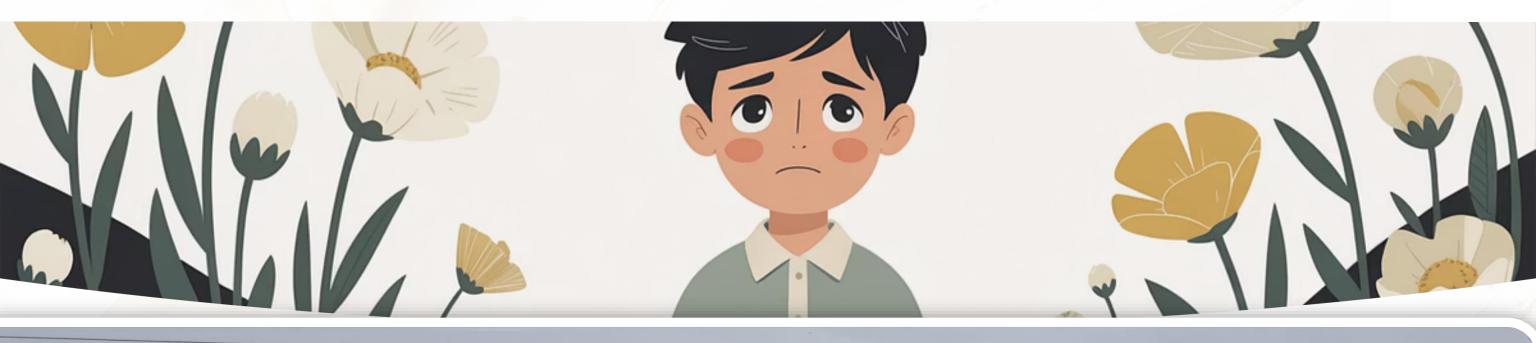


بعد أن أنها فالدواجبات رعن سيعاً في العربية

كان السعاق ينتفرونه بنارنج العسد

ب و والعبم جاس عبر، والعنكان قال المكان.

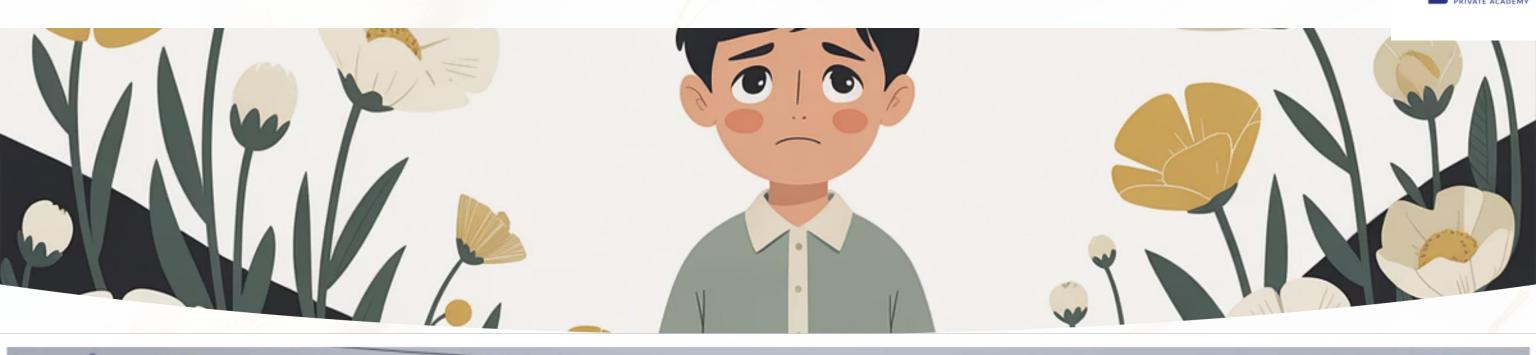




و عند ما كانوا يليبون ركل خالد الكرة بكل قوته لكنه الكرة ضربه الأزمار

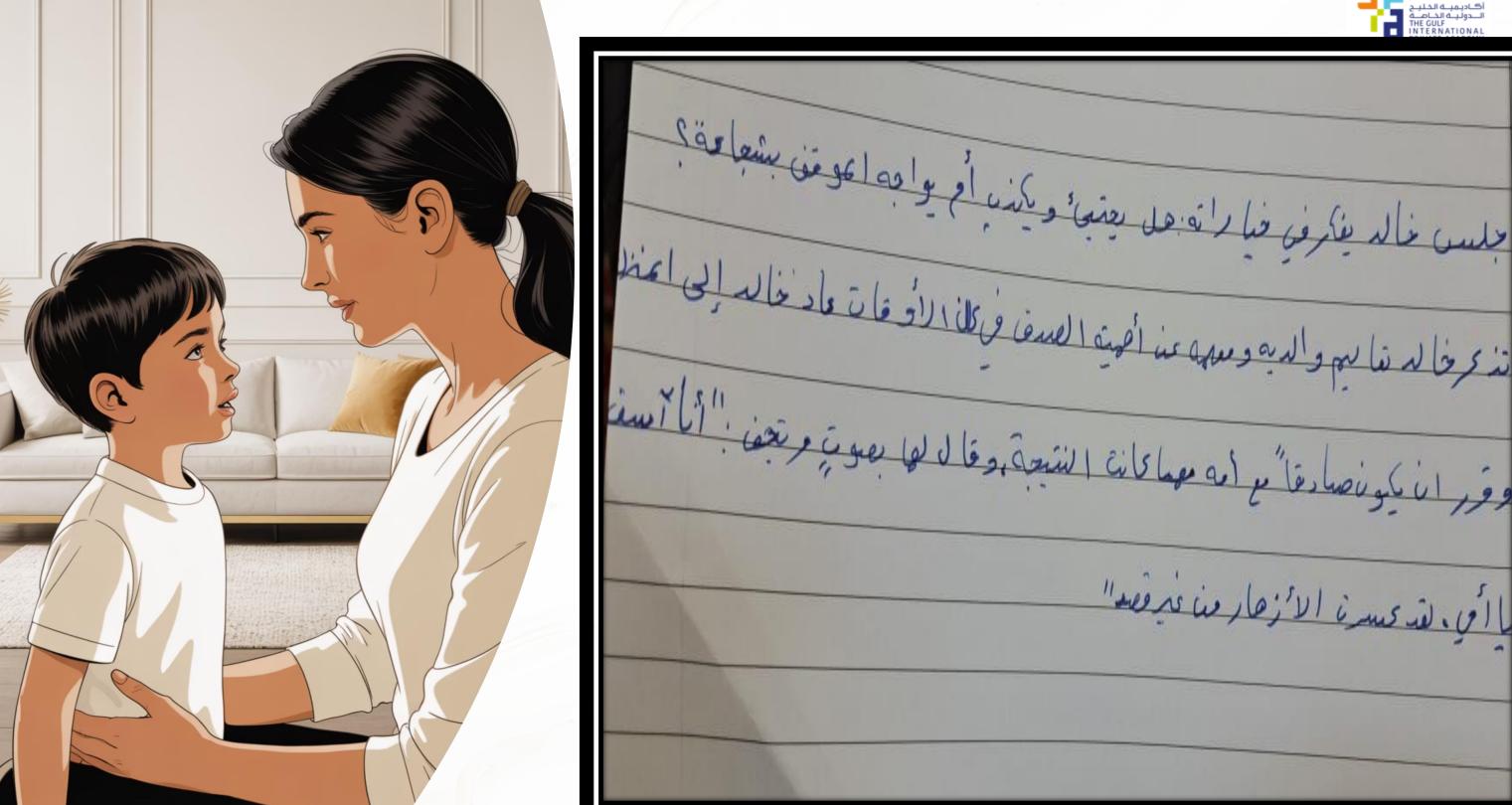
تو قن خالد عن العمب عنها ق"، فعر خالد الا كزمار المكسورة و سعر بتغلي في قلبه لأن الله كانت تعتفي بهذه الازعا بكل عبية وهير.



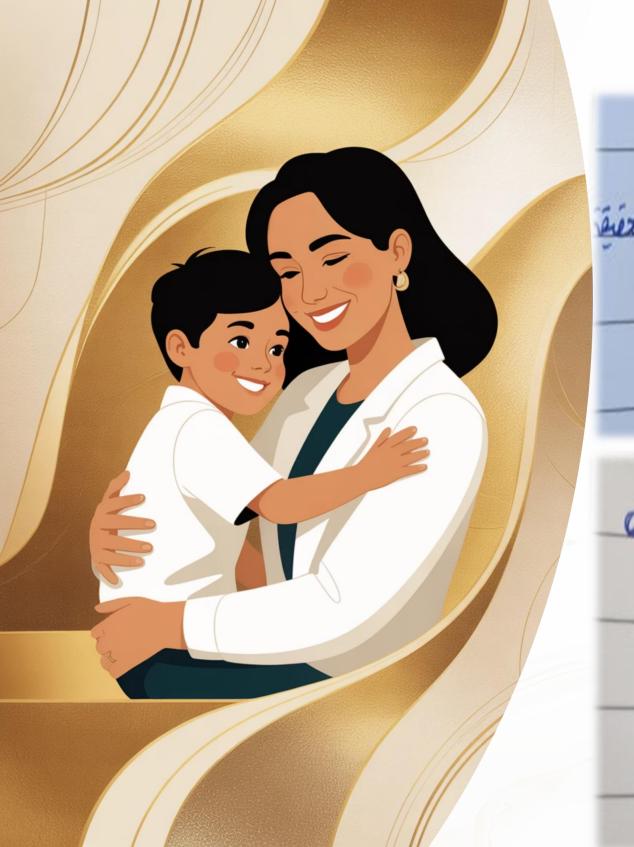


وقف خالد ا عام الأزعار ا كسورة ، و عساه علية بالديوع وهو يفكر في بعب وعب المعنى فالدي بدلته (زرا عة هذه الأزعار الجيلة ، و قال في نفسه :
"ناذا سا فعل الآن؟ ستكون أبي و بنة "جد" ""









كان خالد وا قط أنوا و انته بشماعة كان خالفاً فيذاً ولكنه سعر باراحة رانه قال العقيقة

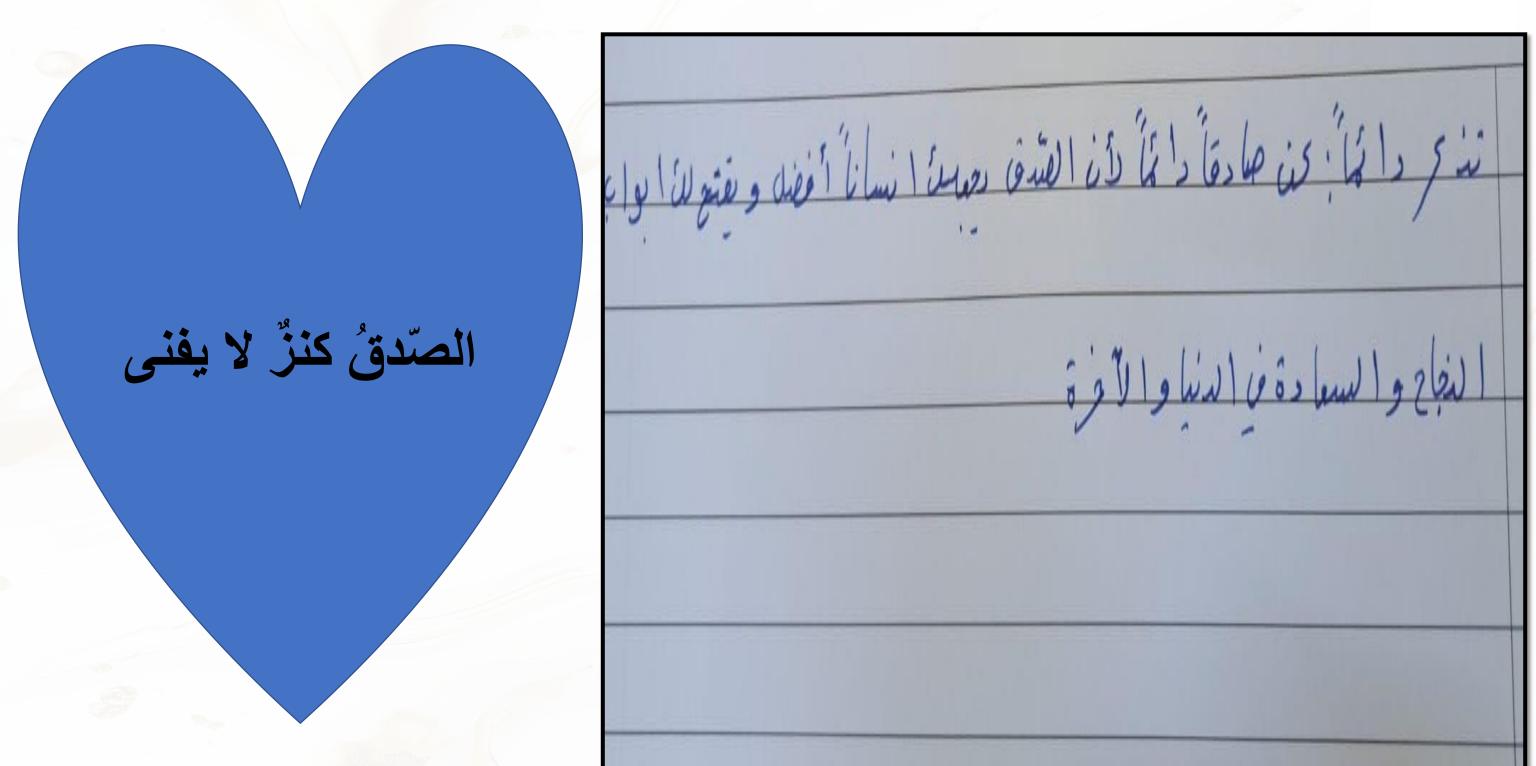
تعلم خالد در سامهماً في ذلا البوم: (أن العسف هو المي مني في العبارة فهو يعلق

ا كمشاكل و فو دنا الى النباح و السمارة.



عانه الله عان صار قا من عسر الازهار الله تعبها لكنها كان ففورة "عبداً لان عليه على الله على







في الفتام شكر ا" لكم عمى فراءة عَفِينَ و ارْجُو مِنكُم ا لَ نَبِقُو طادِفِينَ مع السلامة.



## التغذية الراجعة:

أحسنت كثيرًا في كتابة قصتك! كانت الأفكار جميلة ومترابطة، وأظهرت خيالك الواسع وقدرتك على التعبير بوضوح. أحببت الطريقة التي وصفت بها الأحداث والشخصيات، فقد جعلت القارئ يعيش التفاصيل ويتخيل المشاهد بسهولة. كما أن ختام القصة كان مميزًا ويترك أثرًا طيبًا في النفس.

استمر في تنمية خيالك عبر الملاحظة والتفكير في "ماذا لو؟" — فهي الشرارة التي تولد قصصًا رائعة.