



أكاديمية الخليج  
الدولية الخاصة  
THE GULF  
INTERNATIONAL  
PRIVATE ACADEMY®

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

GIPA Activities

Version 1/ 2025-2026

فصلاً دراسياً مكثلاً بالجد  
وحافلاً بالتفوق والنجاح

تأليف قصة

بمعنوان

لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَرِ

تأليف الطالبة: اليازري النعيمي

6G1

تحت إشراف

الأستاذ:

أحمد عاصم

لؤلؤ.. رفيقة العمر

# قصة لولو .. رفيقة العمر

تأليف اليازي النعيمي  
الصف: 6G1  
بإشراف احمد عاصم



## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَر

في صباح تلسوه نسمات الشتاء الباردة، خرجت ليلي تتأمل الطريق المبتل بالمطر، وأوراق الأشجار  
تي لأمع عليها ضوء الشمس الخجول.  
نبت خطواتها كما دقة، لكنها توقفت فجأة عندما سمعت صوت مواء خافت يأتي من خلف سور مجري قديم، اقتربه  
فقه لتجد قطعة صغيرة متسخة الغراء، ترتجف من البرد، وتنتظر إليها بعينين تملؤها الرثاء والنوف.  
فتت ليلي نعوها، ومدت يديها بعنان قائلة: "لدينا في يا صغيرة... لقد وجدتك."  
تضنتها برؤف وضمتها إلى صدرها، ثم أسيرت إلى المنزل، هناك بففتها بمنشفة داخقة، وقدمت لها طبقاً من الحليب.  
تت القطعة تشرب بنوم، وكأنها لم تعرف الطعام منذ أيام، ابتسمت ليلي وقالت وهي تمسح على رأسها: "سأسميك لؤلؤ...  
تلك ناعمة كعبة لؤلؤ."



## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَرِ

منذ ذلك اليوم، أصبحت لؤلؤ رفيقة ليلى الدائمة، فقد كانت تتبعها إلى كل زاوية في البيت، تجلس قريبا وهي تكتب مباتها، وتقامر عند قدميها كل ليلة، كأنها حارسة أحلامها.



## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَرِ

ذات صباح، استيقظت ليلى فلم تجد لؤلؤ في مكانها المعتاد، فتشّت في الغرفة، ثم في أركان المنزل كله، تنادي  
سمها بصوتٍ مرتفع، لكن الصّدى كان وحده يهيب.  
برحت إلى المديقة، وسألت البيران عنها، وبشتت حتى حلول المساء دون أن تجدها.  
بل الليل، وجلست ليلى قرب القافزة تبكي بصمت، تشعر أن البيت أصبح فارغاً بلا مواء لؤلؤ، وأن شيئاً من  
روحها قد تاه معها في الظلمة.





## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَرِ

وفي صباح اليوم التالي، وبينما كانت تسمع دموعها، سمعت أنفانًا خافتًا يأتي من تحت السرير، انحنى بسرعة،  
تجد لؤلؤ ممددة بضعف شديد، عيناها نصف مغمضتين، وأنفاسها بطيئة.



## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَر

حملتها برفق ولقّتها في بطانية صغيرة ، ثمّ أحضرت لها الماء والعليب ، لكنّ القطة لم تكن تقدر على الدّكل .  
لست ليلى بجانبها طوال التّهار ، تراقب أنفاسها بنفوس ، تهمس لها بكلمات مطمئنة .  
وفي اليوم التالي ، لم تذهب ليلى إلى المدرسة ، بقيت قرب لؤلؤ ، تطعمها بملعقة صغيرة ، وتنظف فراءها بقطعة قماش  
اخفئة ، كانت تضع رأس القطة على صدرها لتشعرها بالأمن ، وتغني لها بمرور فاخت كما كانت تفعل في طفولتها .  
رّت ثلاثة أيام من القلق والسّهر ، حتى فتحت لؤلؤ عينيها أفيراً ، وأطلقت مواءً خفيفاً كان كأنّه صوت الحياة يعود من  
بعد ، اعتصمتها ليلى والدّموع في عينيها ، وقالت بابتسامة مرتعشة : " لقد عدت ... كنت دائماً أقوى ممّا ظننت "





## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمَرِ

نذ ذلك الحين ، لم تفارق لؤلؤ ليلي لحظة واحدة ، كانت تسير خلفها أينما ذهبت ، وكانت تفشى أن تنفع من جديد  
وت الدعوام ، وكبرت ليلي ، وكبرت معها لؤلؤ ، تغير كل شيء حولهما ، المنزل ، الأصدقاء ، وحتى ملامح الطفولة ، لكن  
شيئا واحدا لم يتغير ، ذلك الحب الخفي من المودة والوفاء الذي جمع بين قلب الفتاة وروح القطّة.



## لؤلؤ.. رَفِيقَةُ العُمُرِ

وفي مساءً شادىءٍ، بينما كانت أمطارٌ تتساقط على النافذة، جلست ليلي على سريرها في حضنها لؤلؤ،  
نمست على فرائشها الناعم برفقٍ، وشمست بصوتٍ دافئ: "كم كنت جميلة يا لؤلؤ... كم كان وجودك رحمةً في أيامي،  
سندت رأسي إلى الوسادة وهي لا تزال تحضنني، فأغلقت عيني بطمأنينة عميقة.  
امت ليلي وهي تضم لؤلؤ إلى صدرها، كأنهما روحٌ واحدة، وجدت أخيراً سكناً بعد رحلة طويلة من الوفا:  
الحب.



# التغذية الراجعة

أحسنت يا مبدعة في تأليف قصتك، فقد أظهرت خيالاً جميلاً وتسلسلاً واضحاً في الأحداث...  
لكن لاحظت وجود بعض الأخطاء البسيطة في علامات الترقيم وكتابة الهزات والتاء المربوطة..  
أنصحك بمراجعة القصة بهدوء، ووضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، والانتباه لكتابة الهزات.  
استمري في التدريب والمراجعة، فبذلك ستصبح كتابتك أكثر دقة وجمالاً.





شكراً  
Thank you

