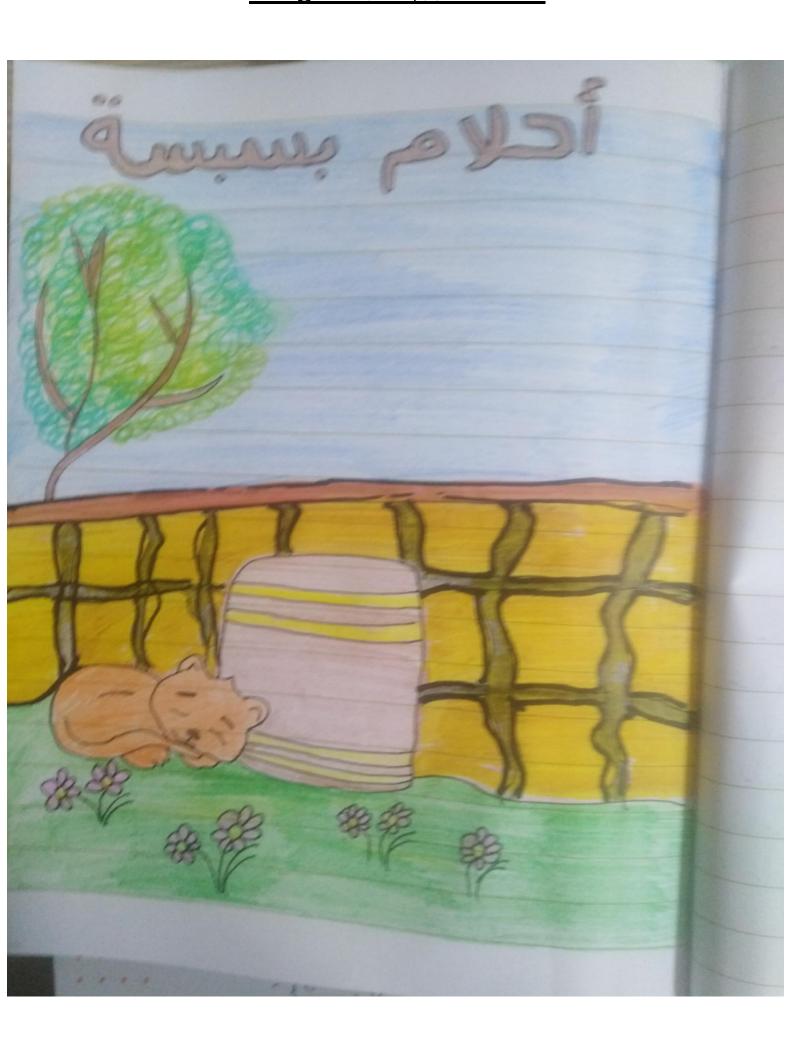
الطالبة: الريم سعود G11g

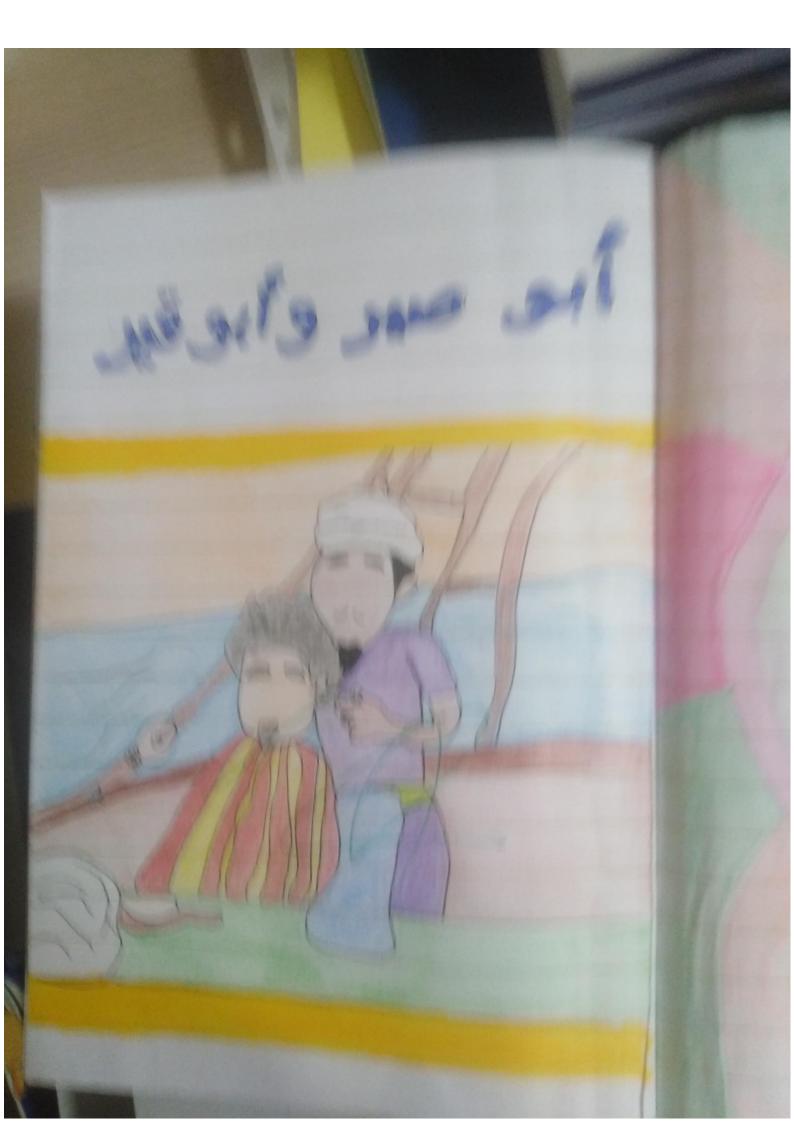


عنوان القمة: أعلام بسية الوُلف: تامل تبلني

تلخيمس القربة : يتكلم القربة عن قطة هغيرة ألاعي بسبسة نامت و هي جائمة عنوات في منامها أنها تطارد فأرًا لكنه يهرب منهاء تم حاولت الإمساك بعمقورة فقغزت نوها فسقطت في برميل ماء، وهناك فلهر لها هامل جناحان و طارت مع المعافير في السهاء، لكنها سريان عا استدهات لتجد أن لل ما عاشته لم يكن سوى حامة مت لا تراها منال هذه المناكم وقررت ألا تناكم مو أخرى ولعي حامة مت لا تراها منال هذه المناكم الهزيرة .

عاذا تعامِد من القلم؟ العام وهو جائع قد يرى أحلامًا القلمة تعامناً أن من ينام وهو جائع قد يرى أحلامًا القلمة وأن الم العمام بالنفس وتلبية العاماد المساسة مزعوه، وأن الم العمام بالنفس والبية العام ويوبي عبد المانية والمانية والم

p-oct-2025 Soe Jubil ring and العندل العندل العندل العندل 170, 1 100 ; Wall تعود النصة عول فناة مغيرة فغيرة مفريد في ليه بادرة تبعد عن الهزف فات بسي ليبوت في العرف . وبنعا لمي نعانق من البدم والمور القات عشمل أعواد التبويد واعدًا علم اللغز لتدفعي نفسها، فكانت نوع، في تر علي عالم علا أو أمن من أعلامها المعدرة، وفي النهائ نند التيوية ولم تعد إل الموت بود " وبوعا" ناديمة هي الغاوب الكوا من الفزن والدفة. وأعاد الرفة في اللك من ملا تعلى - من القمعة ، - أن قسرة الدلفال المعنى قر تعرم الأطفال من أبسط عنومهم. قية الهد بالفعل والمتناج



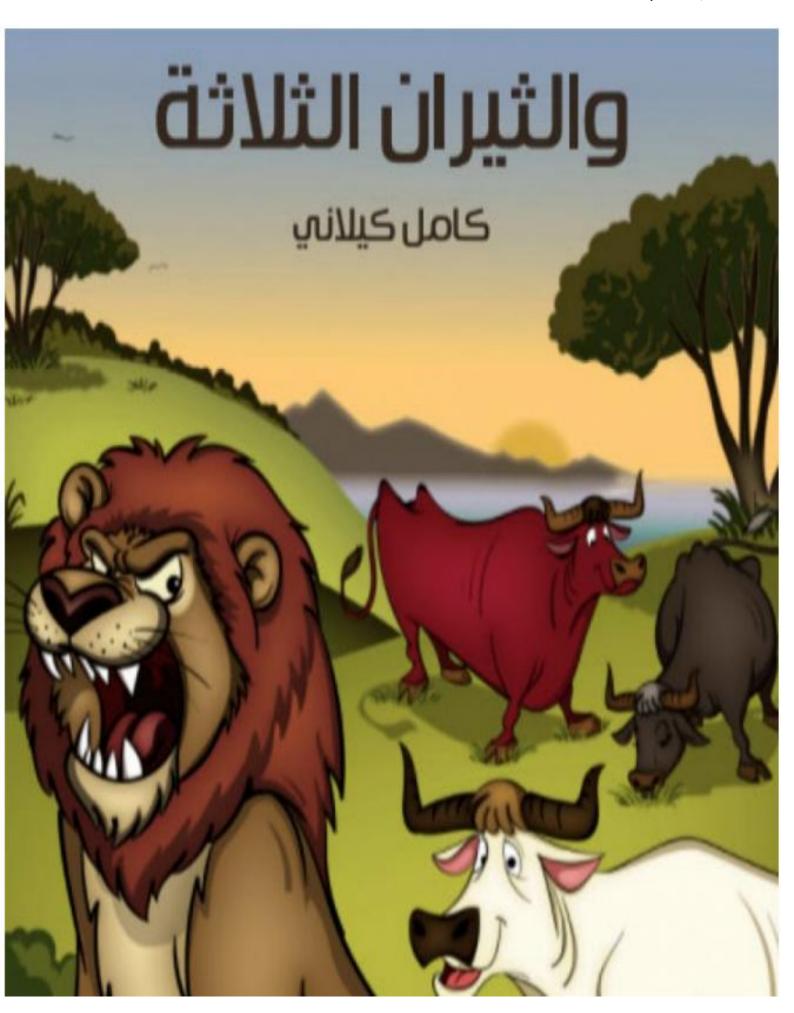
قمه آبو میر و آبو فیر کامل کیلانی

تنور القرة مول مد بغين من الإسكاندرية. "أبومير" الملاق الطيب الفقيرة و"أبو قير" الصباغ المذادع والطمعا الطماع. يتنفقاً على السفر سوياً للبحث عن الرزق و يتقاسمان الأرباح. أثناء الرحلة، يعمل أبو مبير بعد في علاقة رقاب السفينة بينما يتكاسل "أبو قبر" ويأكل من zuns sie earelson ih arins erries iria jie مير فيسرق أبو قير نقوده ويتركه ودبدا ليموت عظهراً نكران الجميل في أبشع صورة. بستنفل أبو فبر جهل أهل المدينة بطيناعة المبيغ بألوان متعدة فينجع ويطبع كرياً ، لكن مسده لا ينتهى . لاتفاء يشفي أبومبير بماساعده صلعب فندق طبيب ، و بينتر فترة إنشاء ممام عام في المدينة فيندج هو الآفر بفرض عمله الماد وأمانته. تنظهر هنا عاقبة النيانة ميث يزوره أبو فير بدافع الدست وينجد ٩ بفدعة ثم يوشي به لدى الماك، ولكن المقيقة تطهر في النهاية و يعافن الملك أبو فير بينمايكافاً أبو ميد.



Esto struct قعة أسرار عارجي قعة اجتهاعية واقعية تتناول حياة تاب يدى عاريواج صراعات داخلية وخارنية بين طوحة الماكس و فنفوط المجتمع و الأسرة. تبدأ القعا بعار الدى يسعي لتحقيق أحلام في مجال العهل والدراسة لمكناه يسطده مقدات كبيرة عهنها الفقرعوالظلم، وسوء الفهم المقربين منه مع مرور الأصات، يكتشف عار آن النطم م تحق وقط بالجهد عبل بالعبر والإيهاى بالنفس عوان النعا والنيا العادقة قادرتان على تغيير العدير الكشف العدا أيفنا عن أعدوار من ماضي عدار تؤثر في مسارة، وتجمله يميد النظر في علم قاته واختياراته Lougs. العاة عليته بالتحديات الكن الإصرار والعدق والناد فالطريق المقيقي لتجاوز الصملي والوصولواني of the Suk is told in the

الطالبة: هيا محمد G11



للتقوق والنماع

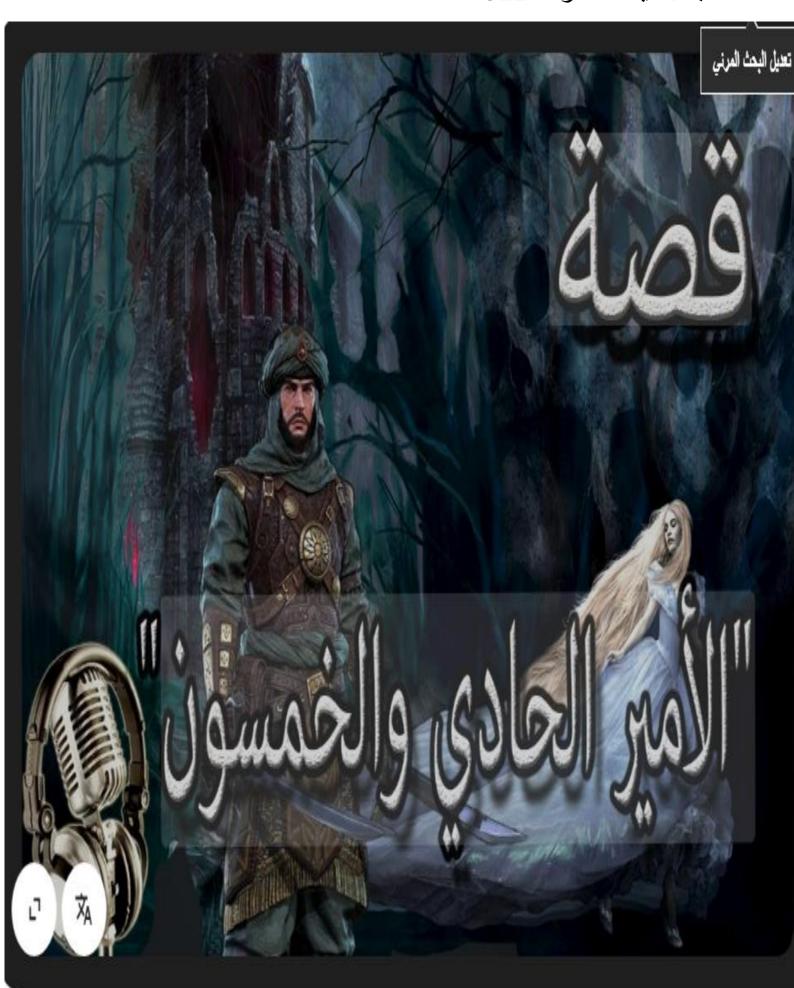
عنوان القصة: لله بير العادي والنه نسون مؤلف، تامل تبيدني

تلذيمان القمة: يتكلم القلاقين علي عظيم كاناله جَسُونَ أَسِيرًا مِن أَبِنَاتُه مِرْسِ لَلْكَ عَلَى تَعْلَيْهِمْ وَتَرْسِنُهُمْ تربية مالحة عفمار لل واحر منهم تعجاناً ومكنبًا عيران أسعرم ، وهو الأمير العادي والنيسون، كان متميزًا بَد كانه. وفطنته. واجه هذا تُعمير مفامرات صعبة عليثة بالتحريات والخاطر الته تطعيلها حميقا بفضل الشجاعة وصن التدبير وفي النهايم، أن أنه ليس أقل من إخوته بل يفوقهم عَانَةً وكرلية، فعام قدوة عِن الحكة والبطولة. " Liber Cic Pl ale l'astrois les Son l'este l'ale l'ale l'ale تعليد من القصة المُمير الحادث والنيس أن قبي أ إلى المنانة تقاس بمره أوترتيبال بين لخوته عبل بن- كائه ومله العالج وتنجاعته عوأن الحكة وسن التربيرها السباء العقيقي

الطالبة: ملك محمد G12



25/9/2025 عنوات القصة: المرنب العاص عۇلف: ئامل ئىلانى تلذيس القمة: القمة تتمرت عن أرنب صنير عني وعميى لايسلع للام الاخرين. كان دائهًا يرفض التعاون مع أصدقائه ويتسرف بانانية عماجمله بعويتع عي مساكل كتيرة ويساب بمواقف محربة أحيانًا لكن مع طرور الوقت، تعلم الأرنب درسًا مهمًا عن أهية الطابة، التعاود عوالعبرعو لمنف أن الاستماع لنمائح الخفرين يجمله أكثر حكمة وأمالًا. عادًا تعامل من القصور؟ تعلمت أن العناد والمنانية يوقعان التندس فالتناكل وأن الاستماع للآخرين والتعاون معهم بجلب الأعان والحكوة. والحكية. أعلي



للتقوق والنحاكم

عنول القصة لم ير العادي والنينون مؤلف تلمل للذني

تلذيمين القمة: يتكلم القمة من علك عظيم كانله خسود أسر ابنائه حري الملك على تعليهم وتربيتهم تربية مالحة عفصار لل واحد منهم تعجلتا وحليتا عيران أسفره ، وهو الأمير العادي والنيسون ، كان متيزا بدكانه . وعطنته. ولجه هذا للميرمغامرات بمعبق الله بالتحديات والخاطر الكنه تتلجع ليها حميقا بفضل الشجاءة وحسن التدبير وق النهايم، أش أنه لس أقل من إخوته بل يتوقعم مانة و كرلية ، فعاد م قدوة على الحكة والبطولة. This de Cin ?! ale l'adjet pri y constati l'al تعليد من القصة المبير العادي والنيس أن قيمة المساديد تقاس بمره أوترتيبات بين لخرته بل بند كانه ويله العالج وعتبدا مته و وسن التربيرها السبياء الحقيقي

الطالبة: جود فارس

G12



عنوان القصة: أبي آسة إبراهيم الهؤلف: أحد خيري المري

المخدس العمه البنلام في مدينة أور القديمة محيت نشأوسط البرائعيم عليه البنلام في مدينة أور القديمة محيت نشأوسط قدم يعبدون الأسنام المنوليراهيم طفاذ فضوليًا ويختلفًا، يبال بن سبب سادة هذه التها تبل التي لاتنفع ولا تضربه ألبحث ويعتلر، ويتسائل من الفالق المقدقي، إلا أن تومل إلى البحث ويعتلر، ويتسائل من الفالق المقدقي، إلا أن تومل إلى منابة أن الله ولعد لا تشريك له رنم هفرسنه، واجه قومه ولا عاهم إلى التوصير، عمد يًا التقالين والفنوط المحتبلية ولا عاهم إلى التوصير، عمد يًا التقالين والفنوط المحتبلية منافراً قوة المراب وأنهية التفليد . الستقل منافراً قوة المراب وأنهية التفليد .

المنا تعلى ماذا تعلى المناع تولا تعلى أن أبعث من المقيقة وأكون تنبطانا في قول المنت عن المنت عن