



AurorAlpes | PRÉSENTE

Des étoiles dans les yeux

LES MONDES D'EN HAUT

FESTIVAL DES SCIENCES DE L'UNIVERS

Le festival

L'association AurorAlpes organise le 28 & 29 septembre 2019 le tout premier festival des Mondes d'en Haut. Réunissant arts & sciences, il permettra des échanges inédits en astronomie, cosmologie et spatial, entre public non initié, passionnés avertis et experts émérites. Son objectif n'est pas simplement de transmettre une connaissance mais de faire naître un véritable intérêt pour la compréhension des mondes qui nous entourent... À la manière d'un livre, il portera les visiteurs à travers une histoire menant jusqu'à des savoirs pourtant décrits comme inaccessibles...

Ouvrir les yeux, y faire apparaître une lueur, la changer en une infinité d'étoiles...



Aglaé



Méthode de vulgarisation

Comment raconter parfaitement une histoire ? Le mieux est encore de la faire vivre... Nous avons choisi de raconter la science, Il nous faut donc faire vivre le récit de l'univers. Pour cela, AurorAlpes a imaginé une méthode de vulgarisation inédite. À travers une ambiance festive à l'échelle d'un grand espace en plein air, une zone close abritera un monde immersif recréé de toute pièce. Celui-ci accueillera des chemins thématiques et scénographiés sur l'astronomie, la cosmologie et le spatial ; racontant chacun l'histoire d'un voyage, d'un phénomène ou d'une grande théorie. Au fil du voyage, les gens apprendront, brique par brique, les connaissances abordées.

Les Mondes d'en Haut

L'organisation des lieux a été pensée pour augmenter la profondeur des connaissances et l'immersion à mesure que l'on progresse vers le centre de l'événement. Sur cette base, la courserie extérieure entourant le palais des sports accueillera une fête sur le soleil et les planètes. L'étape suivante pour le public sera les deux halls d'entrée qui présenteront des expositions artistiques plus ou moins proche du sujet. La finalité sera le par-terre central du palais des sports, où les chemins thématiques présenteront la science la plus complexe au sein d'une ambiance ultra immersive.





GRACIEUX
BIENVENUE
A LA L'AFRIQUE
DU TOUO DE FRANCE

LES
29
BRAVO A TOU

LES
MOMENTS
D'EXHAUSTION

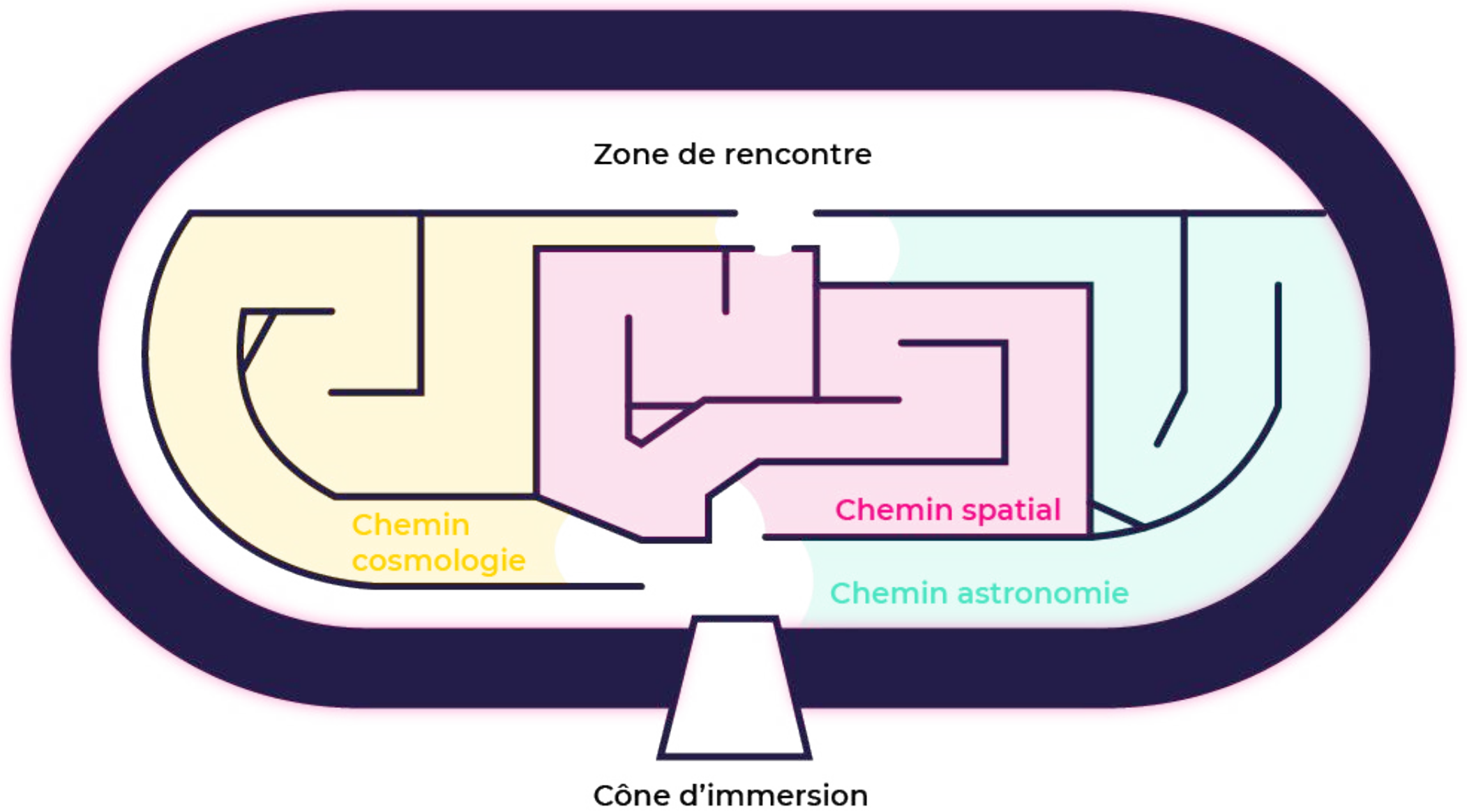
Les chemins

Comme présenté précédemment, l'idée des chemins sera la pièce maîtresse du festival, déclinée en trois thèmes que sont l'Astrophysique, la Cosmologie et le Spatial.

L'histoire racontée lors du chemin Astro permettra d'expliquer le fonctionnement et la formation des planètes ainsi que des systèmes stellaires à travers le thème des aurores polaires. Le public partira donc du Soleil pour rejoindre la Terre et ainsi vivre le même voyage que les particules qui forment ces balais incandescents.

Le chemin spatial proposera au public d'établir l'étude d'une exo-planète et de concevoir un moyen de s'y rendre. Ainsi nous aborderons la mécanique céleste et le développement des engins spatiaux.

Pour la cosmologie, le but ultime est de faire comprendre les conséquences de la relativité restreinte et générale. Pour cela les visiteurs voyageront d'un vaisseau à un autre pour comprendre le système des référentiels.



Zone de rencontre

Le concept de ces chemins permet de démontrer la limite de nos connaissances. Ainsi une salle de rencontre à la sortie réunira les voyageurs des trois thématiques pour réfléchir aux barrières conceptuelles qui nous entourent. Un mur affichant les constantes universelles sera érigé, permettant ainsi de symboliser cette limite.



Zone artistique

Notre souhait de partager la science ainsi que ces fondements avec le grand public s'accompagne d'une ouverture de la science vers la culture.

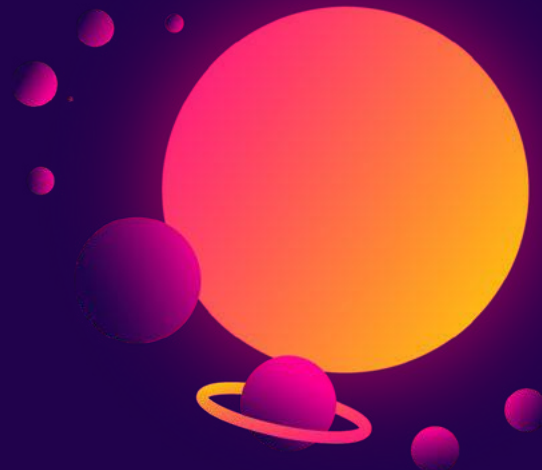
Pour cela, des stands seront ainsi mis en place dans les deux halls d'entrée du palais des sports de 800m² chacun. On pourra alors parler de science au travers de l'art, de l'histoire et de la philosophie. Des tableaux / peintures / graphes / photos pourront y être exposés. Accompagnés de l'interprétation artistique et d'une potentielle interprétation scientifique si l'oeuvre s'y prête. Comme exemple, l'artiste Alex Andrix exposera ses conceptions abstraites tirées d'équations de mouvement particulière.



Fête du soleil et des planètes

La courserie extérieure du palais accueillera des stands sur le thème de la fête du soleil et des planètes ainsi que ceux des partenaires ayant été jugés cohérents avec la ligne scientifique établie pour la zone.

Cette fête est construite sur le festival itinérant du même nom qui s'est précédemment déroulé autour de Chambéry. L'ambiance se veut très conviviale et accueillante. Elle aura pour but d'apporter à l'évènement un rythme de découverte avec des activités comme l'observation solaire ou la fabrication de comète.



Parc Paul Mistral

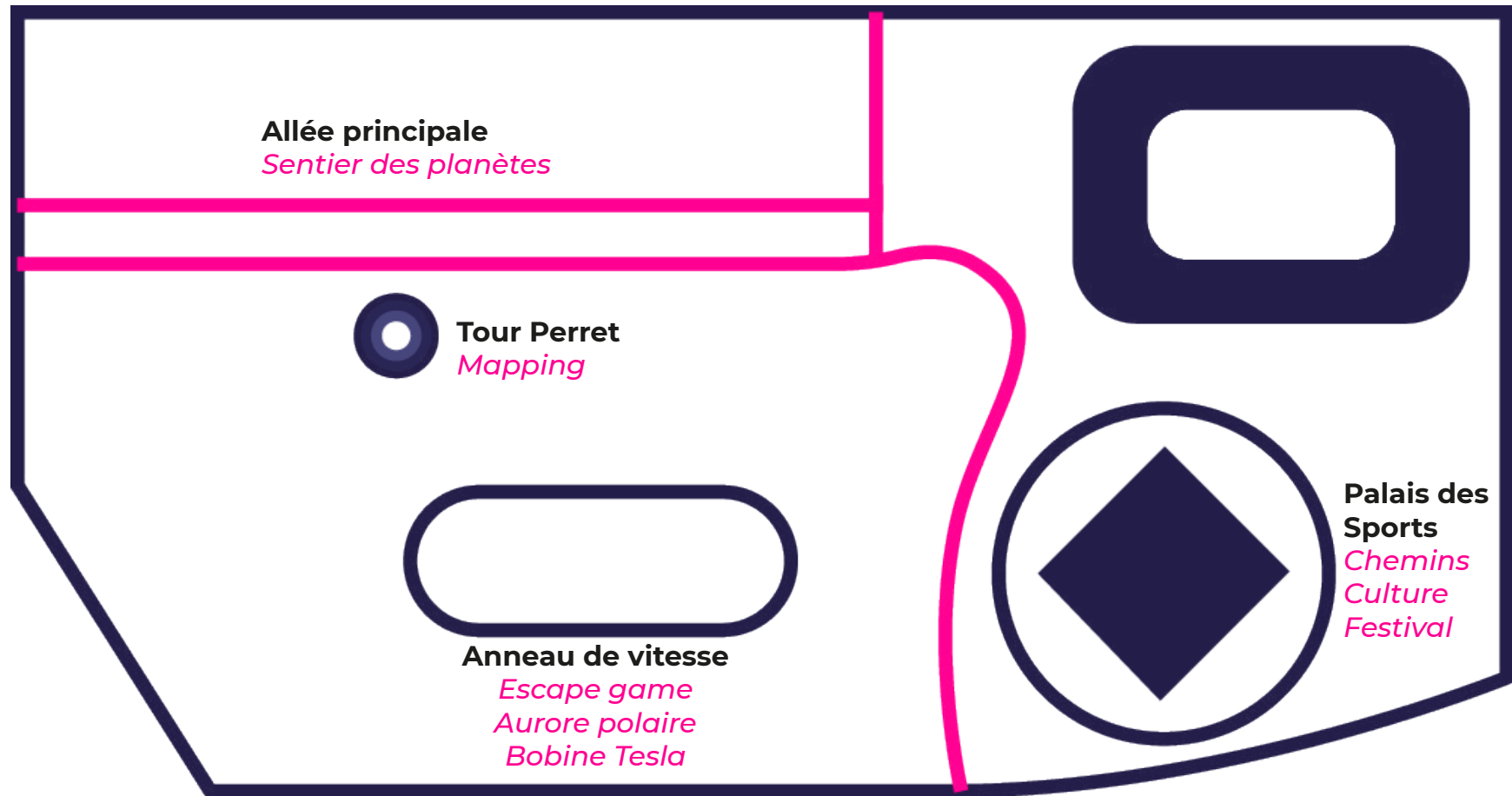
La dernière zone, opposée aux chemins, aura pour but de laisser le public découvrir des choses simples à grande échelle. Cette zone de 28 hectares est le plus grand parc de la ville de Grenoble.

Celui-ci accueillera des activités de découverte comme un sentier des planètes ou un paysage aquatique de science fiction.

Il y aura en soirée la plupart des activités plein air : plus d'une centaine d'instruments pour observer le ciel, des conférences accompagnées de simulateurs d'aurores polaires, un concert avec des bobines teslas ou encore la projection du décollage d'une fusée en mapping 3D sur une tour de plus de 100m de haut.

Il permettra de créer une vraie zone festivalière avec des aires de repas et de balade.

Plan du Parc Paul Mistral



Observations

Tout festival d'astronomie digne de ce nom se doit de faire découvrir au mieux la beauté du ciel. Pour cela, nous travaillons activement avec la ville afin d'établir durant la soirée l'extinction des éclairages publics. Ainsi nous mettrons en place plus de cent instruments d'observation dans le parc à l'aide des associations d'astronomies locales.

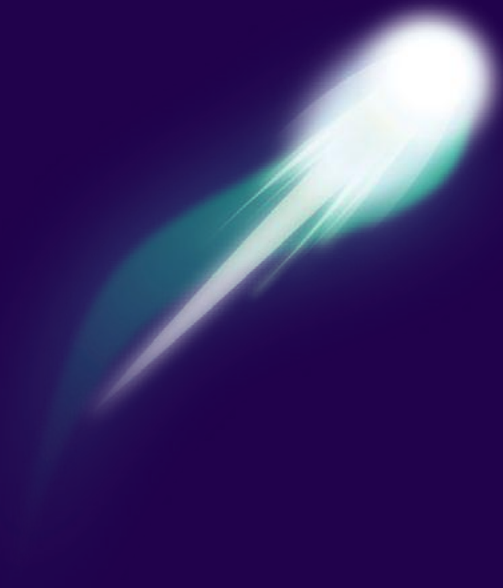


Programme

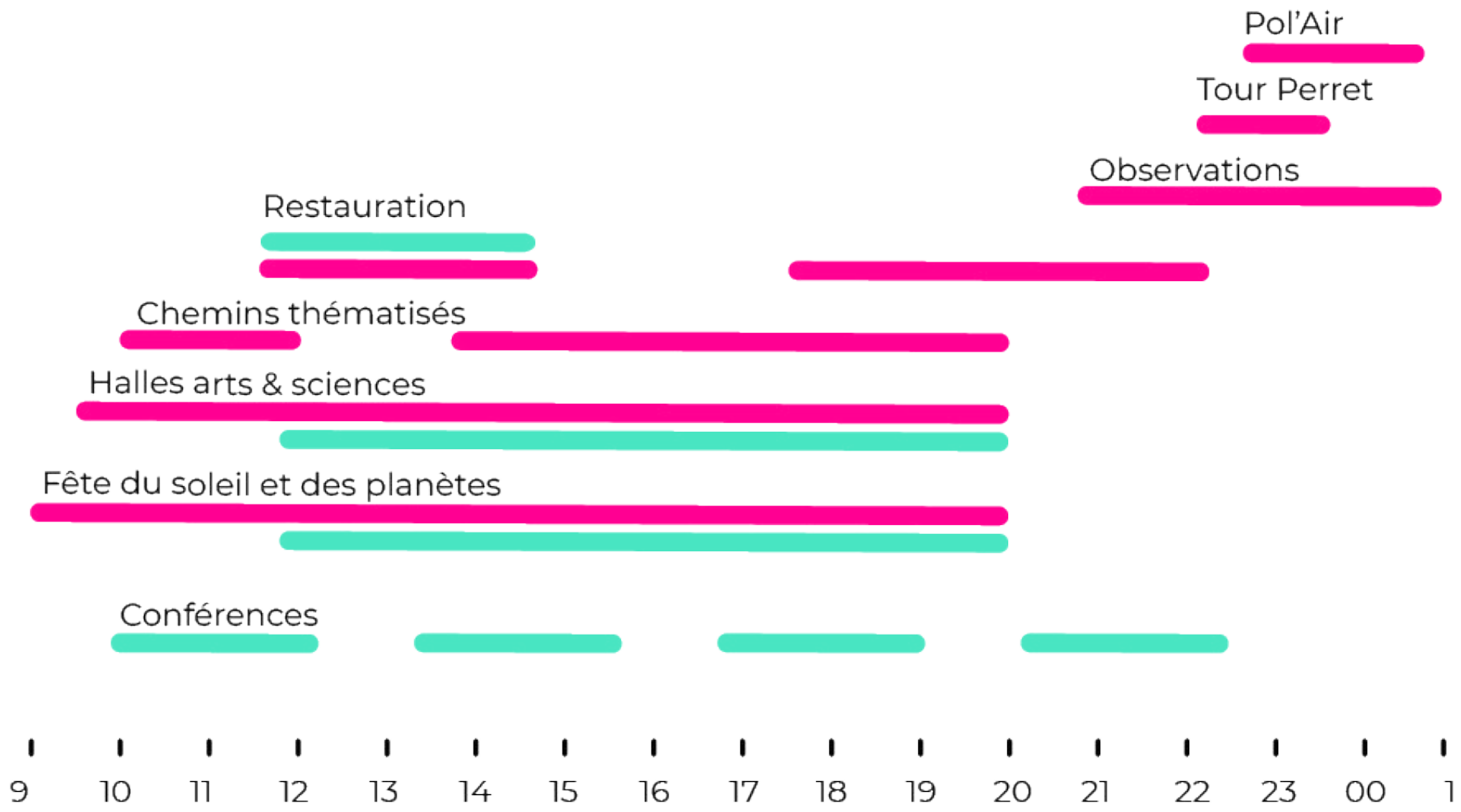
Le programme du festival est chargé, mais permet à chacun de participer à toutes les activités. Évoluant chaque jour afin de répondre à la croissance du projet, le programme se décompose sur deux journées distinctes :

- Le samedi, centré sur l'immersion et la scénographie
- Le dimanche, orienté sur la recherche actuelle à travers les diverses conférences et débats

La soirée entre les deux verra naître de multiples activités inédites, spécialement conçues pour l'événement.



Dimanche
Samedi



Aglaé

L'immersion est une des clés les plus importantes pour le festival. Dans cette optique nous avons décidé de recréer un plafond étoilé à l'intérieur du palais des sports. Sur la même réflexion, la start-up Aglaé joue un rôle capital. Elle propose de décorer des espaces à l'aide de plantes bioluminescentes sous lumière noire. Nous travaillons activement pour la mise en place d'une telle création au sein du palais des sports et du parc Paul Mistral.



Ils nous portent et nous soutiennent



financé par
IDEX Université Grenoble Alpes

Univ. Grenoble Alpes
Université de l'innovation



Communauté
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes



LA CASEmate



Financement

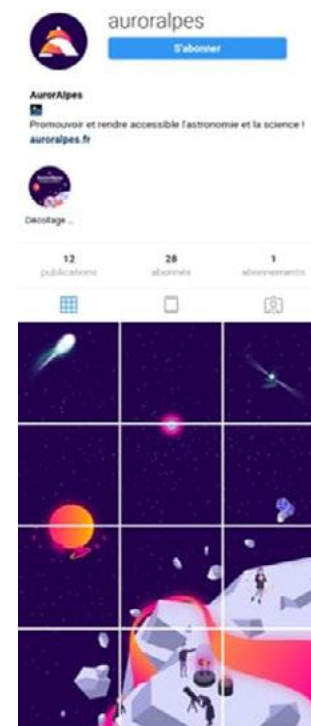
Afin de disposer d'un budget à la hauteur du projet et être libre de son utilisation, nous avons choisi de lancer un financement participatif de grande ampleur.



Web

Dans son optique de vulgarisation, AurorAlpes active ses réseaux sociaux pour communiquer sur divers sujets d'actualités scientifiques et diffuser du contenu de médiation.

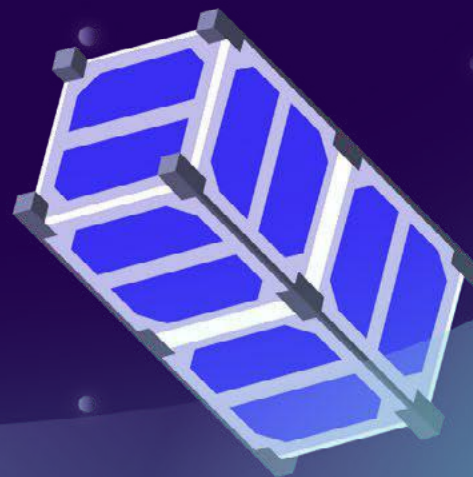
Nous mettons en place un site internet afin de recentrer notre communication et de partager les dernières actualités.



Conférences

Comme présenté précédemment, nous avons prévu le dimanche de mettre en place des conférences à la place des chemins. Cette décision vient de la volonté d'être au plus près de la recherche et de ceux qui l'a mettent en oeuvre.

Une de nos conférences sera (entre autres) tenue par Mathieu Barthelemy, directeur du Centre Spatial Universitaire de Grenoble afin de communiquer les tous premiers résultats publics d'un satellite grenoblois lancé en juillet 2019.





Dans la République les connaissances au sens général du terme, notamment les connaissances scientifiques, doivent pouvoir circuler à l'air libre, se répandre et s'enseigner sans rencontrer trop d'obstacles

- E. Klein



AurorAlpes

Contact

Falque Baptiste **0625241745** • baptiste.falque@auroralpes.fr
Katz Olivier **0781096147** • olivier.katz@auroralpes.fr