RÉCAPITULATION DE L'HTML LES BASES

SOMMAIRE

I. SQUELETTE ET BALISES PRINCIPALES	P2
II. LES BALISES DE STRUCTURATION	Р3
III. LES BALISES INLINE	P 4
• 1. Les listes	P5
• 2. La balise de lienl	P5
• 3. Les liens dans les pagesl	P6
• 4. Les imagesl	P6
• 5. Les tableaux	Ρ7
IV. LES COMMENTAIRES (HTML ET CSS)	Р8

I. SQUELETTE ET BALISES PRINCIPALES

HTML = HyperText Markup Language CSS = Cascade Style Sheet

Squelette basique d'une page HTML →

<!DOCTYPE html> → permet à la machine de savoir que ceci est une page HTML

<html></**html>** → balise permettant de délimiter **toute** la page HTML, on écrit tout le code dedans.

<head></head> → Tout ce qui se trouve dans ses balises concernent des indications pour la machine concernant la page. Ce qu'il y a dedans n'est pas forcément visible directement, n'est pas dans la page elle-même.

<meta chartset = 'UTF-8'> → balise qui permet de lire les caractères spéciaux et les accents, la page étant par défaut en anglais, et l'anglais n'a pas d'accent donc ne sait pas lire les accents voyez. (oublie surtout pas celle là sinon la prof te tue)

<title>blablacar</title> → titre de l'onglet de la page (tu peux changer et pas mettre blablacar c'est un exemple mdr)

Comme ceci →



<body></**body>** → Tout le corps du site se trouve dedans, tout ce qui apparaît sur la page, entre autre.

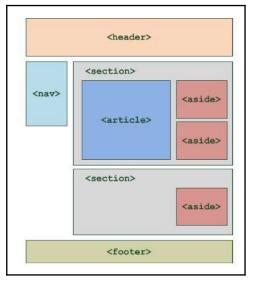
II. LES BALISES DE STRUCTURATION – BALISES BLOCK

- → Les balises block effectuent un retour à la ligne entre chacune d'entre elles, pour réussir à les aligner, c'est en CSS.
- → Les balises représentées ci-contres sont toutes des balises **paires** ça veut dire qu'elle sont par deux : une ouvrante et une fermantes, par soucis de lisibilité seule la balise ouvrante est représentée.

Ex : <nav> = balise ouvrante
 </nav> = balise fermante (on la reconnaît avec le /)

→ Les balises ci-contre servent à mettre en page le site, le structurer en différentes parties, comme le schéma le met en exemple. Ces balises marchent comme des boites en quelque sorte. La disposition en exemple, n'est justement qu'un exemple, pas besoin forcément de toutes les utiliser et de les positionner comme cela, fait comme tu veux, c'est ton site.

Par ailleurs, dans ces balises tu peux mettre tout ce que tu veux, elles servent juste de cartons pour ranger tes affaires.



- → Les balises **div**>**div**> marchent très bien à la place de toutes ces balises mais pour des raisons de structuration et une reconnaissance plus facile côté machine, il est préférable de moins les utiliser. Mais visuellement ça ne change rien pour toi, mais pensons un peu à la machine :)
 - <header> : bannière du site
 - <footer> : pied de page du site
 - <nav> : menu de navigation dans le site
 - <section> : regroupe des contenus par thème
 - <aside> : informations complémentaires
 - <article>: portion indépendante; utile pour l'exportation vers un autre site.
- ← Là ça t'explique globalement à quoi ça sert.
- → Pour ces balises, imaginez un déménagement et vous devez ranger vos affaires dans des cartons. Ces balises sont comme des cartons, vous rangez des titres, des paragraphes, des tableaux, des images...

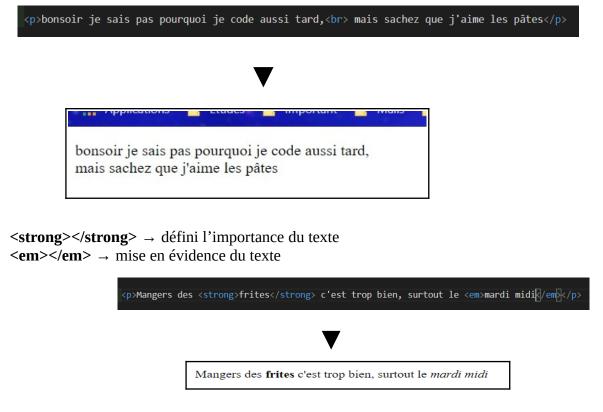
III. LES BALISES INLINE

→ Les balises inline n'effectuent pas de retour à la ligne, dans un paragraphe, si tu veux retourner à la ligne il faut utiliser
br> (expliquée plus bas), puisque tu auras beau retourner à la ligne dans le code, cela ne se fera pas sur la page.

<h1></h1> → les balises h sont des titres, elles vont jusqu'à 6 suivant leur importance, h1 étant un titre très très important, h2 un titre important, h3 un peu moins important etc. le numéro symbolise l'importance et non la taille, bien que celle-ci change entre h1 et h6. Pour changer la taille, passez en CSS pour faire mumuse

 $\langle p \rangle \langle p \rangle \rightarrow$ les balises pour faire des paragraphes, tu rentres juste ton texte entre ces balises.

 $\langle \mathbf{br} \rangle \rightarrow \mathbf{c}$ est une balise orpheline, elle s'utilise toute seule comme ça, et permet de retourner à la ligne. A utiliser avec modération sinon c'est moi qui vous tue cette fois.



 $!! \rightarrow c$ 'est le navigateur qui décide la façon dont mettre en évidence et afficher l'importance du texte, ce n'est en aucun cas fait pour mettre juste en gras, le navigateur pourrait très bien afficher l'importance d'un texte en le mettant en rouge.

1. Les listes

```
 → balises pour une liste non-ordonnée
 → balises pour une liste ordonnée
 → délimite un élément d'une liste
```

Liste ordonnée :

```
    Je me lève
    Ii>Je mange des céréales
    Ii>Je m'habille
    Ii>Je vais en cours
    Ii>Je dors en cours (optionnel)
```



- 2. Je mange des céréales
- 3. Je m'habille
- 4. Je vais en cours
- 5. Je dors en cours (optionnel)

Liste non-ordonnée:



- Je me lève
- · Je mange des céréales
- · Je m'habille
- · Je vais en cours
- Je dors en cours (optionnel)

2. La balise de lien

le titre du lien hypertexte

Par ici le site de l'IUT !

Par ici le site de l'IUT!

→ Si tu veux insérer ce lien dans un texte, il suffit d'insérer cette balise de lien dans ta balise paragraphe en plein milieu du texte, en HTMl ce ne sera pas très beau mais visuellement, ce ne sera qu'un texte où tu pourras cliquer dessus, puisque c'est un lien.

(c'est là qu'en CSS tu peux t'amuser à lui donner une couleur pour le démarquer du reste du paragraphe par exemple)

3. Les liens dans les pages

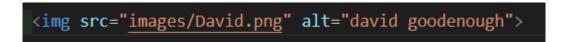
```
<a href="#ancre" >Clique ici chenapant</a>
<h1 id="ancre" >Coucou le chenapant</h1>
```

→ Attribuer une id='texte_ici' à une balise permet par exemple de naviguer dans la même page. Regardez de nombreux sites comme wikipédia, au début il y a un encadrement qui permet de tout de suite se diriger dans la section biographie, vie privée... ou n'importe quoi, qui se trouve dans la même page.



Eh bien ici si dans le lien hypertexte, au lieu d'insérer le lien d'une page mais plutôt
 #nom_de_l_id le lien nous mène vers l'id en question, qui se trouve dans la même page. (ça permet d'éviter de scroll 300ans si la page est longue)

4. Les images



La balise se présente globalement comme au-dessus

scr='chemin_vers_l_image'

alt='nom_ou_description_brève' → si l'image ne charge pas elle mettra le message qui a été inscrit dans **alt** pour indiquer ce qui devait être afficher, une brève description de l'image.



5. Les tableaux

→ le tableau est délimité dans ces balises, qui annoncent justement un tableau. → ce sont les lignes du tableaux, tout ce qu'il y a entre ces deux balises sont dans la même ligne. Cette ligne peut posséder plusieurs cellules ou case → Ces balises sont une cellule du tableau, une case.

PS: c'est en CSS qu'on pourra ajouter une bordure au tableau et aux cases pour que cela ressemble vraiment à un tableau, je montrerais ça dans l'aide en CSS

→ On peut ajouter un titre au tableau à l'aide des balises **<caption>**</**caption>**

IV. LES COMMENTAIRES (HTML ET CSS)

En HTML, les commentaires s'écrivent entre ces symboles, comme ça :



En CSS, les commentaires c'est dans ces symboles, comme ça :

/*Bonsoir Paris*/

- → **Surtout il ne faut pas hésiter** à commenter son code, soit pour s'y retrouver lorsque l'on revient dessus et que l'on a oublié un peu ce qu'on a fait, soit lorsque l'on est sur un projet et que notre code doit passer entre les mains de quelqu'un d'autre **qui ne sait pas ce qu'on a fait du tout.**
- \rightarrow Autre info : les commentaires ne sont visibles QUE dans le code, ils n'apparaissent pas sur le site web
- \rightarrow N'hésitez pas à regarder sur internet si vous doutez sur des choses, ou souhaitez vous renseigner, mais surtout, comprenez ce que vous faites et ne faites pas juste du copier/coller.

Hasphodelle49