

Luisa Benucci, Giuliano Alberton

Senza dubbio

Forme, funzioni e usi della lingua italiana

**Esercizi per il recupero
e il consolidamento**



LOESCHER EDITORE



© Loescher Editore - 2008
<http://www.loescher.it>

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) nei limiti del 15% di ciascun volume possono essere effettuate negli esercizi che aderiscono all'accordo tra SIAE - AIE - SNS e CNA - Confartigianato - CASA - Confcommercio del 18 dicembre 2000, dietro pagamento del compenso previsto in tale accordo; oppure dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Per riproduzioni ad uso non personale l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a:

Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle Opere dell'ingegno (AIDRO)
Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano
e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori del proprio catalogo editoriale. La riproduzione a mezzo fotocopia degli esemplari di tali opere esistenti nelle biblioteche è consentita, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche.

Nel contratto di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei ed archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - per legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Ristampe

7	6	5	4	3	2	1	N
2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	

ISBN 9788820119829

Nonostante la passione e la competenza delle persone coinvolte nella realizzazione di quest'opera, è possibile che in essa siano riscontrabili errori o imprecisioni. Ce ne scusiamo fin d'ora con i lettori e ringraziamo coloro che, contribuendo al miglioramento dell'opera stessa, vorranno segnalarceli al seguente indirizzo:

Loescher Editore s.r.l.
Via Vittorio Amedeo II, 18
10121 Torino
Fax 011 5654200
clienti@loescher.it

Loescher Editore S.r.l. opera con sistema qualità
certificato CERMET n. 1679-A
secondo la norma UNI EN ISO 9001-2000

Realizzazione editoriale: Capoverso S.r.l. - Torino
- progetto grafico: Marco Ponsero
- redazione: Alda Moschetti, Cristina Billò
- impaginazione: Marco Ponsero, Andrea Coniglio

Copertina: Elio Vigna Design - Torino

Redattore responsabile: Paola Cardano

Ricerca iconografica: Emanuela Mazzucchetti

Stampa: Sograte - Città di Castello (PG)

Indice

SCHEDA DI RECUPERO

L'ortografia e la punteggiatura

Scheda 1	Consonanti e vocali	8
Scheda 2	La lettera maiuscola	12
Scheda 3	La divisione in sillabe	13
Scheda 4	L'accento	15
Scheda 5	Elisione e troncamento	16
Scheda 6	L'ortografia: un riepilogo	19
Scheda 7	La punteggiatura	21

Il nome e l'articolo

Scheda 1	La funzione dei nomi. Le parole sostantivate	22
Scheda 2	Nomi concreti e astratti, comuni e propri, individuali e collettivi	24
Scheda 3	Nomi primitivi, derivati, alterati, composti	27
Scheda 4	Il genere dei nomi	29
Scheda 5	Il numero dei nomi. L'analisi grammaticale dei nomi	30
Scheda 6	Gli articoli. L'analisi grammaticale degli articoli	32

L'aggettivo

Scheda 1	La funzione degli aggettivi. Gli aggettivi qualificativi	34
Scheda 2	I gradi degli aggettivi qualificativi	37
Scheda 3	Aggettivi possessivi e aggettivi dimostrativi	41
Scheda 4	Aggettivi indefiniti e aggettivi interrogativi ed esclamativi	43
Scheda 5	I numerali. L'analisi grammaticale degli aggettivi	45

Il pronome

Scheda 1	La funzione dei pronomi. Pronomi personali con funzione di soggetto	47
Scheda 2	Pronomi personali con funzione di complemento e pronomi riflessivi	49
Scheda 3	Pronomi possessivi e pronomi dimostrativi	52
Scheda 4	Pronomi indefiniti e pronomi interrogativi ed esclamativi	54
Scheda 5	Pronomi relativi. L'analisi grammaticale dei pronomi	57

Il verbo

Scheda 1	La funzione dei verbi	60
Scheda 2	Verbi transitivi e verbi intransitivi	64
Scheda 3	Forma attiva e forma passiva	66
Scheda 4	Forma riflessiva. Verbi pronominali	69
Scheda 5	Verbi impersonali	71
Scheda 6	<i>Essere</i> e <i>avere</i> : verbi ausiliari e verbi autonomi	73
Scheda 7	Verbi servili e verbi fraseologici	75
Scheda 8	Il modo indicativo	77
Scheda 9	Il modo congiuntivo	80
Scheda 10	Il modo condizionale	82
Scheda 11	Il modo imperativo	84
Scheda 12	I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio	85
Scheda 13	Verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti. L'analisi grammaticale dei verbi	88

Le parti invariabili del discorso

Scheda 1	La funzione degli avverbi	90
Scheda 2	Il significato degli avverbi	92
Scheda 3	La funzione delle preposizioni	94
Scheda 4	Il significato delle preposizioni	96
Scheda 5	La funzione delle congiunzioni	98
Scheda 6	Congiunzioni subordinanti e congiunzioni coordinanti	100
Scheda 7	Le interiezioni. L'analisi grammaticale delle parti invariabili	103

Gli elementi della frase

Scheda 1	Sintagmi verbali e sintagmi nominali	105
Scheda 2	Le funzioni del soggetto e del predicato. Predicato verbale e predicato nominale	107
Scheda 3	Il nucleo della frase. Le funzioni dei complementi. L'analisi logica della frase	110
Scheda 4	Le funzioni dell'attributo e dell'apposizione	112

I complementi

Scheda 1	I complementi oggetto, di termine, di specificazione	114
Scheda 2	I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. L'analisi logica della frase	117
Scheda 3	I complementi di causa, di fine o scopo	119
Scheda 4	I complementi di mezzo o strumento, di modo, di compagnia e unione. L'analisi logica della frase	121
Scheda 5	I complementi di luogo, di tempo. L'analisi logica della frase	124
Scheda 6	I complementi di agente e di causa efficiente, di paragone, partitivo. L'analisi logica della frase	126
Scheda 7	I complementi di materia, di età, di denominazione, di qualità, di quantità, distributivo, di abbondanza e privazione, di argomento, di limitazione. L'analisi logica della frase	128
Scheda 8	I complementi di vantaggio e svantaggio, di colpa e pena, di separazione o allontanamento, di origine o provenienza, di sostituzione o scambio, di esclusione, concessivo, di relazione, di vocazione, esclamativo. L'analisi logica della frase	132

Gli elementi del periodo

Scheda 1	Tipi di periodo. Suddivisione del periodo in proposizioni	136
Scheda 2	Proposizioni indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite. La proposizione principale	138
Scheda 3	Il rapporto di subordinazione. I gradi di subordinazione	140
Scheda 4	Il rapporto di coordinazione. Le proposizioni coordinate. Le proposizioni incidentali	144

Le proposizioni subordinate

Scheda 1	Le proposizioni soggettiva e oggettiva	148
Scheda 2	Le proposizioni dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa. L'analisi logica del periodo	151
Scheda 3	Le proposizioni causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa	154
Scheda 4	Le proposizioni concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale. L'analisi logica del periodo	158
Scheda 5	Le proposizioni limitativa, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva. L'analisi logica del periodo	162
Scheda 6	Il discorso diretto e il discorso indiretto	164

Parole e significati

Scheda 1	Il significato delle parole. Significato denotativo e significato connotativo	166
-----------------	---	-----

Le relazioni tra le parole

Scheda 1	I campi e le famiglie di parole. Iperonimi e iponimi	168
Scheda 2	I sinonimi	170
Scheda 3	I contrari. Gli omonimi e i polisemi	173
Scheda 4	Il trasferimento di significato e le figure retoriche	176

La formazione delle parole

Scheda 1	Parole primitive, derivate, alterate, composte. Prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi. Unità lessicali	178
-----------------	---	-----

SCHEDE DI CONSOLIDAMENTO

Il nome e l'articolo

Scheda 1	Il significato dei nomi	182
Scheda 2	La struttura dei nomi	185
Scheda 3	La forma dei nomi	187
Scheda 4	Gli articoli	189

L'aggettivo

Scheda 1	Gli aggettivi qualificativi: funzioni e forme	190
Scheda 2	I gradi degli aggettivi qualificativi	192
Scheda 3	Gli aggettivi determinativi: funzioni e forme	194

Il pronome

Scheda 1	I pronomi personali: funzioni e forme	196
Scheda 2	I pronomi determinativi: funzioni e forme	198
Scheda 3	I pronomi relativi: funzioni e forme	201

Il verbo

Scheda 1	Il verbo: forma e aspetto	203
Scheda 2	Il verbo: funzionamento (transitivo e intransitivo) e forma (attiva, passiva, riflessiva, pronominale)	205
Scheda 3	Verbi impersonali, ausiliari, copulativi, servili, fraseologici	208
Scheda 4	Il verbo: modi e tempi	211
Scheda 5	Verbi irregolari, sovrabbondanti, difettivi	216

Le parti invariabili del discorso

Scheda 1	Gli avverbi	217
Scheda 2	Le preposizioni	219
Scheda 3	Le congiunzioni	221
Scheda 4	Le funzioni delle parti invariabili	223

Gli elementi della frase

Scheda 1	Il soggetto e il predicato	226
Scheda 2	La funzione logica dei complementi, dell'attributo, dell'apposizione	229

I complementi

Scheda 1	I complementi ad alta frequenza. L'analisi logica della frase	231
Scheda 2	I complementi: un riepilogo. L'analisi logica della frase	236

Gli elementi del periodo

Scheda 1	La proposizione principale. I rapporti di subordinazione e di coordinazione. Le proposizioni indipendenti e le incidentali	238
Scheda 2	La struttura del periodo complesso	242

Le proposizioni subordinate

Scheda 1	Le funzioni delle subordinate	244
Scheda 2	Le funzioni delle subordinate. Il periodo ipotetico	249
Scheda 3	Il rapporto di tempo tra reggente e subordinata. L'analisi logica del periodo. Discorso diretto e discorso indiretto	253

SCHEDE di RECUPERO



L'ORTOGRAFIA e la PUNTEGGIATURA

Scheda



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Conoscere e applicare correttamente le regole relative all'uso di consonanti e vocali

1 Completa le frasi inserendo in modo opportuno le forme *a / ha*.

1. Chi _____ visto i miei occhiali?
2. _____ lasciarlo fare da solo, non ne combina una giusta!
3. Prova _____ ripetere la poesia _____ memoria.
4. Agnese _____ una coppia di canarini.
5. Stento _____ credere a quello che mi _____ detto Teresa.
6. Il peschereccio _____ preso al traino la barca a vela aiutandola _____ rientrare nel porto.
7. Questa mattina la mamma è andata _____ fare la spesa e poi _____ preparato una torta di mele.
8. Il mio fratellino non vuole mai andare _____ dormire e si decide solo dopo che mio padre lo _____ sgridato e lo _____ minacciato di toglierli tutti i giochi.

2 Inventa una frase per ogni parola elencata.

a – o – ai – ha – ho – hai – ah – oh – ahi – anno – hanno

3 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra le due proposte in corsivo.

1. *O / Ho* Carlo, che cosa *hai / ai* in tasca?
2. Ti fai interrogare *o / ho* forse *ai / hai* paura?
3. Quando sono andato *a / ha* Bruxelles *ho / o* preso l'aereo.
4. Vai *ha / a* vedere cosa *anno / hanno* combinato!
5. *Ho / O* capito che l'*anno / hanno* prossimo dovrò studiare di più.
6. Se *ha / a* sbagliato lo deve subito dire *ai / hai* suoi genitori.
7. *Ah / Ha*, che dolore *hai / ai* polpacci!
8. Sei mai stato *ha / a* Siena?
9. Luciano mi *ha / a* prestato 5 euro.
10. *Ah / Ha*, che meraviglia!
11. *Hai / Ai* da suggerire qualcosa?
12. Quando andiamo *hai / ai* giardinetti?
13. *Ahi! / Hai!* Che male!

4 Evidenzia e correggi l'uso errato dell'*'h*.

1. Il proverbio dice: «Ha tavola non si invecchia mai!» _____
2. Ai, ai, ai! Che pasticcio ai combinato! _____
3. Oh la va, oh la spacca! _____
4. Ahi miei genitori piace molto il ballo liscio. _____
5. Il cane a abbaiato per due ore di fila! _____
6. Un hanno o l'altro voglio fare un viaggio fino a Capo Nord. _____
7. Ha! È così che si fa? _____
8. Ho! Che bella sorpresa che ci avete fatto! _____

9. Certo che ahì un coraggio da leone! _____
10. Cos'anno detto? _____
11. Mi chiedete se o nostalgia delle vacanze? Eccome! _____

5 Inserisci in modo opportuno le forme *gli / li*.

1. La zia Giu_____a passa le vacanze estive in un villaggio vacanze vicino a Ca_____ari.
2. Questa notte ho sognato che al Superenalotto vincevo un mi_____one di euro!
3. Chi è mi_____ardario si può permettere di non lavorare mai!
4. Nell'antica Roma il mi_____o terrestre corrispondeva a circa 1480 metri.
5. La pietra mi_____are è una pietra o una colonna che lungo la strada segna il numero progressivo delle mi_____a percorse dal luogo di partenza.
6. Il pesto genovese è fatto con basilico a fo_____a piccola, formaggio grana e pecorino, o _____o e a _____o.
7. Il gi_____o e la da_____a sono fiori bellissimi.
8. È proprio vero: una ci_____egia tira l'altra!
9. Le isole della Sici_____a sono meta di un turismo in continua crescita.
10. Quando si incrocia un veicolo bisogna abbassare i fari abba_____anti.
11. Il regolamento del Pa_____o di Siena risale al 1632.
12. A Natale, per molti è tradizione aprire i regali la notte della vigi_____a.

6 Inserisci in modo opportuno le forme *cu / qu*.

1. Qual è la formula chimica di questo li_____ido?
2. Andare a s_____ola è faticoso come andare a lavorare!
3. All'ufficio postale ci sono molte persone in coda per ris_____otere la pensione.
4. L'appuntamento è _____i o in fondo alla strada?
5. Il trapianto di _____ore nell'uomo è stato eseguito per la prima volta nel 1967.
6. Lo strudel che si mangia in Trentino Alto-Adige è s_____isito!
7. Il professore di disegno vuole che il foglio s_____adrato sia pronto in cinque minuti.
8. Chi si comporta così è un delin_____ente!
9. È un pittore i _____i _____adri si trovano nei musei di tutto il mondo.

7 Con l'aiuto del dizionario scrivi quante più parole possibile contenenti le forme elencate.

gni – gna – gne – gno – gnu

8 Inserisci in modo opportuno le forme *gn / gni / ni*.

1. Il ponte è stato progettato da un inge_____ere messicano.
2. Mio zio ha ottenuto il diploma di ragio_____ere all'istituto professionale L. B. Alberti.
3. Il cantante americano Ray Charles era soprannominato «il Ge_____o».
4. Lo scruti_____o del secondo quadrimestre si terrà il primo lunedì di giu_____o.
5. Ba_____are la fronte con acqua fresca aiuta a combattere il mal di testa.
6. A volte, dormendo, so_____amo cose incredibili!
7. Stiamo aspettando da un bel po' che voi spe_____ate la luce!
8. Mio co_____ato si chiama Corrado.
9. Se le piante grasse vengono ba_____ate tutti i giorni nel giro di poco tempo muoiono.
10. Da grande mi piacerebbe fare il giardi_____ere.

9

Riscrivi in modo corretto le parole che hanno la grafia sbagliata.

1. Fino a pochi anni fa i giocatori cinesi di ping-pong impugnavano la racchetta come una penna. _____
2. Vorrei sapere perché sghinazzate in questo modo! _____
3. La giornata di ieri è stata profiqua sotto molti punti di vista. _____
4. Qualche volta il professore ci porta a fare ginnastica fuori dalla scuola. _____
5. Che ignioranti che sono cuei ragazzi! _____
6. La polenta con le cuaglie è un piatto tipico del Veneto. _____
7. Se vi indigniate per così poco, allora è meglio lasciar perdere! _____
8. Che idea gegniale! _____
9. Dubito che voi guadaniate cifre così alte! _____
10. Ogniuono ha il diritto di esprimere il proprio pensiero. _____
11. Le montagne delle Dolomiti sono spettacolari. _____
12. Certo che ci aspetta un impegno assai difficile! _____
13. Le sentinelle veliano sulla sicurezza degli abitanti del castello. _____
14. Gli hai capiti gli esercizi di matematica? _____
15. I tuoi amici sono davvero simpatici: perché non gli invitiamo una sera? _____
16. Ho visto Mario e li ho chiesto dov'era andato con i suoi genitori. _____

10

Evidenzia le parole scritte in modo corretto (ce / cie).

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. insufficiente / insufficiente | 8. cieleste / celeste | 15. specie / spece |
| 2. socetà / società | 9. gocce / goccie | 16. salciccie / salcicce |
| 3. artificiere / artificere | 10. socievole / socevole | 17. deficiente / deficiente |
| 4. sufficiente / sufficiente | 11. efficienza / effcienza | 18. docce / doccie |
| 5. comincerò / comincerò | 12. cielo / celo | 19. malconcie / malconce |
| 6. coscienza / coscenza | 13. scenziato / scenziato | 20. frecce / freccie |
| 7. acacie / acace | 14. province / provincie | 21. crociera / crocera |

11

Evidenzia le parole scritte in modo corretto (ge / gie). Attenzione: in alcuni casi sono corrette entrambe le grafie!

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. mangeremo / mangieremo | 6. igienico / igenico | 11. effigie / effige |
| 2. valigie / valige | 7. grigie / grige | 12. ciliegie / ciliege |
| 3. pioggie / piogge | 8. appoggierò / appoggerò | 13. piogghierella / pioggherella |
| 4. grattugie / grattuge | 9. congelare / congeliare | 14. regie / rege |
| 5. ingienuo / ingenuo | 10. ingegno / ingiegno | 15. soggezione / soggiezione |

12

Evidenzia le parole scritte in modo corretto (sce / scie).

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. fasce / fascie | 7. strisce / striscie | 13. coscienza / coscenza |
| 2. striscieremo / strisceremo | 8. scenziato / scenziato | 14. ascinsore / ascensore |
| 3. conoscenza / conoscenza | 9. riconoscente / riconoscente | 15. scientifico / scentifico |
| 4. scendiletto / sciendiletto | 10. scieriffo / sceriffo | 16. biscie / bisce |
| 5. ruscello / rusciello | 11. cosce / coscie | 17. sciemenza / scemenza |
| 6. liscie / lisce | 12. lascerà / lascierà | 18. discesa / disciesa |

13

Volgi al plurale le parole elencate.

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 1. fascia _____ | 5. traccia _____ | 9. trancia _____ |
| 2. marcia _____ | 6. striscia _____ | 10. règia _____ |
| 3. frangia _____ | 7. regia _____ | 11. socia _____ |
| 4. audacia _____ | 8. acacia _____ | 12. spiaggia _____ |

14 Evidenzia le parole scritte in modo corretto (*mb / nb, mp / np*).

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. esempio / esenpio | 7. compagno / compagno | 13. bambino / bambino |
| 2. imbianchino / inbianchino | 8. incompleto / incompleto | 14. incianpare / inciampare |
| 3. contrattempo / contrattenpo | 9. impaziente / inpaziente | 15. conbaciare / combaciare |
| 4. compassione / compassione | 10. conbattere / combattere | 16. impresa / inpresa |
| 5. comprendere / conprendere | 11. Gianpiero / Giampiero | 17. comprare / conprare |
| 6. inbanbolato / imbambolato | 12. benpensante / bempensante | 18. bomba / bonba |

15 Scrivi 10 parole con *mb* e 10 con *mp*.**16** Evidenzia le parole scritte in modo corretto (*cqu / qqu / ccu*).

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. accuitrino / acquitrino | 6. soquadro / soccuadro | 11. acquaragia / aquaragia |
| 2. accuistare / acquistare | 7. tacque / taccue | 12. piaccue / piacquie |
| 3. naqqe / nacque | 8. taccuino / tacquino | 13. giacque / giaccue |
| 4. accuerello / acquerello | 9. acquirente / accuirente | 14. acquattato / acquattato |
| 5. accumulare / acqumulare | 10. accuietare / acquietare | 15. sciacquare / sciaccuare |

17 Evidenzia le parole scritte in modo corretto (*g / gg, b / bb, z / zz*).

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. spazio / spazzio | 8. incredibile / incredibile | 15. raggione / ragione |
| 2. carreggiata / carreggiata | 9. vizzio / vizio | 16. festeggiare / festegiare |
| 3. pubblico / pubblico | 10. razziale / raziale | 17. babbeo / babeo |
| 4. carnaggione / carnagione | 11. repubblica / repubblica | 18. collaborazione / collaborazione |
| 5. grazie / grazie | 12. raggioniere / ragioniere | 19. incalcolabile / incalcolabile |
| 6. corteggiare / cortegiare | 13. stazzione / stazione | 20. staggione / stagione |
| 7. carrozziere / carroziere | 14. pazzia / pazia | 21. pazienza / pazienza |

18 Evidenzia le parole scritte in modo corretto.

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. accappattoio / accappatoio | 12. ippopotamo / ipopotamo | 23. innabissarsi / inabissarsi |
| 2. soprattutto / sopratutto | 13. innamorarsi / innamorarsi | 24. dappertutto / dapertutto |
| 3. accecare / acecare | 14. abbattere / abbattere | 25. soprabito / soprabito |
| 4. sopraggiungere / sopraggiungere | 15. sopraciglio / sopraciglio | 26. biblioteca / biblioteca |
| 5. soprannominare / sopranominare | 16. attraversare / attraversare | 27. azzardo / azardo |
| 6. prezioso / prezioso | 17. avvizzito / avvizzito | 28. azione / azione |
| 7. colazione / colazione | 18. azzurro / azzurro | 29. concezione / concezione |
| 8. impazito / impazzito | 19. spazzio / spazio | 30. piaciono / piaciono |
| 9. eccellente / eccelente | 20. legittimo / legittimo | 31. dabbenaggine / dabbenaggine |
| 10. faccio / facio | 21. vertigine / vertigine | 32. cosiddetto / cosiddetto |
| 11. debole / debbole | 22. tappezziere / tappezziere | 33. sovrapporre / sovrapporre |

Scheda 2

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Conoscere e applicare correttamente le regole relative all'uso dell'iniziale maiuscola

1 Evidenzia e correggi le iniziali maiuscole o minuscole che ritieni sbagliate.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. a settembre _____ | 13. biancaneve _____ |
| 2. Carlo magno _____ | 14. i paesi bassi _____ |
| 3. Federico barbarossa _____ | 15. il <i>barbiere di Siviglia</i> _____ |
| 4. Filippo il bello _____ | 16. il romanzo <i>il barone rampante</i> _____ |
| 5. la madonna _____ | 17. l'epifania _____ |
| 6. la Gran bretagna _____ | 18. il wwf _____ |
| 7. la banca dell'agricoltura _____ | 19. skopje, la capitale della macedonia _____ |
| 8. il Giovedì _____ | |
| 9. i «mille» di Garibaldi _____ | 20. l'autunno _____ |
| 10. la macedonia di frutta _____ | 21. la pizza napoletana _____ |
| 11. saturno _____ | 22. il risotto alla Milanese _____ |
| 12. la versilia _____ | 23. castel sant'Angelo _____ |

2 Nel brano sono state eliminate tutte le lettere maiuscole: inseriscile quando è necessario.

a me non è mai piaciuto intromettermi nei fatti privati degli altri, ma l'infermità di damiano mi costringeva per scrupolo di coscienza a tenere un occhio su elvira, ch'era la figlia unica lasciata da mia sorella nazzarena. perciò una sera, tornando con berardo da fucino, cercai di farlo parlare.

«elvira si avvicina ai venticinque anni», dissi «e per i nostri paesi è già troppo. inoltre suo padre è malato, tu lo sai, e non può aiutarla a tessere e a tingere. a parte ogni altro motivo, elvira ha bisogno di maritarsi per avere un aiuto, una protezione in casa».

berardo non fiatava.

«se tu non ti decidi a sposarla», conclusi «la ragazza ha il diritto di sposare un altro».

d'un colpo berardo si adirò:

«cambia discorso» mi disse, in un tono che non ammetteva repliche.

l'indomani lo attesi inutilmente in piazza per andare assieme a fucino. andai a casa per vedere se fosse arrabbiato con me e trovai la vecchia madre in lamenti:

«berardo se ne va in pazzia» mi disse. «quello finirà come suo nonno. stanotte non ha chiuso un occhio, nemmeno un momento. si è alzato verso le due. gli dico, è presto per fucino. dice, non vado a fucino. dico, dove vai? dice, vado a cammarese. dico, e perché vai a cammarese se c'è lavoro a fucino? dice, perché lì si guadagna di più. dico, quando mai hai badato al guadagno tu? ma si è preso una pagnotta e una cipolla ed è partito senza darmi altre spiegazioni».

(I. Silone, *Fontamara*, Milano, Mondadori, 1967)

3 Utilizza ciascuna delle parole elencate per formare 2 frasi: nella prima deve avere l'iniziale maiuscola, nella seconda minuscola.

lago – terra – lampo – franco – venere – mecenate – adone – persiano – angelo – mosca

Scheda 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Conoscere e applicare correttamente le regole della divisione in sillabe

1 Dividi in sillabe le parole elencate.

pirata – frittata – passerotto – acquisto – questo – quello – aspro – ala – vai – amico – auto – fiume – ustione – rondine – tostato – atomico – enorme – estratto – erigere – ovovia

2 Dividi in sillabe le parole elencate.

italiano – acqua – accumulano – cherubino – pieghe – togli – mai – maschile – chiesa – finiamo – baule – poeta – elettrauto – marinaio – maglietta – ortopedico – uscita – urtare – acquazzone – annacquare

3 Dividi in sillabe le parole elencate.

mangiare – pappagallo – risciacquare – togliere – raglio – liscia – esteriore – liquore – suoi – allegria – maestro – equazione – nitrisce – fresco – ostile – posto – disprezzare – strano – scrivania – tuoi

4 Evidenzia e correggi gli errori di divisione in sillabe.

- | | | |
|------------------|---------------------|-------|
| 1. barca | → ba-rca | _____ |
| 2. caramella | → ca-ra-mel-la | _____ |
| 3. colla | → col-la | _____ |
| 4. stracchino | → strac-chi-no | _____ |
| 5. straordinario | → stra-or-di-na-rio | _____ |
| 6. treno | → tre-no | _____ |
| 7. mosche | → mos-che | _____ |
| 8. ascolterò | → as-col-te-rò | _____ |
| 9. riscuotere | → ri-scu-o-te-re | _____ |
| 10. saltare | → sal-ta-re | _____ |
| 11. grazioso | → gra-zi-o-so | _____ |
| 12. cantai | → can-tai | _____ |
| 13. starai | → sta-ra-i | _____ |
| 14. divieto | → di-vie-to | _____ |
| 15. disabitato | → di-sa-bi-ta-to | _____ |
| 16. distante | → di-sta-nte | _____ |
| 17. ristorante | → ri-sto-ran-te | _____ |
| 18. instradare | → in-stra-da-re | _____ |
| 19. ignorante | → i-gno-ran-te | _____ |
| 20. costruire | → co-strui-re | _____ |

5 Evidenzia e correggi gli errori di divisione in sillabe.

- | | | |
|--------------|----------------|-------|
| 1. ripetere | → ri-pe-te-re | _____ |
| 2. affondare | → af-fon-da-re | _____ |

- | | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| 3. avventuroso | → | av-ven-tu-ro-so | _____ |
| 4. eccezionale | → | ec-ce-zi-o-na-le | _____ |
| 5. scheletro | → | sche-le-tro | _____ |
| 6. sagra | → | sa-gra | _____ |
| 7. scena | → | sce-na | _____ |
| 8. rabbuiarsi | → | rab-bui-ar-si | _____ |
| 9. ragnatela | → | ra-gna-te-la | _____ |
| 10. strisciante | → | stri-scia-nte | _____ |
| 11. costruzione | → | co-stru-zio-ne | _____ |
| 12. aiutante | → | a-iu-ta-nte | _____ |
| 13. piuma | → | pi-u-ma | _____ |
| 14. paiolo | → | pa-io-lo | _____ |
| 15. esterno | → | es-ter-no | _____ |
| 16. lancia | → | lan-cia | _____ |
| 17. isterico | → | is-te-ri-co | _____ |
| 18. elementare | → | e-le-men-ta-re | _____ |
| 19. usciere | → | u-sci-e-re | _____ |
| 20. aiuola | → | a-iuo-la | _____ |

6 Evidenzia e correggi gli errori di divisione in sillabe.

- | | | | |
|------------------|---|-------------------|-------|
| 1. cantante | → | can-tan-te | _____ |
| 2. scolaro | → | sco-la-ro | _____ |
| 3. salame | → | sa-la-me | _____ |
| 4. stamattina | → | sta-mat-ti-na | _____ |
| 5. ristrutturare | → | ris-trut-tu-ra-re | _____ |
| 6. comprimere | → | com-pri-me-re | _____ |
| 7. finestrella | → | fi-ne-strel-la | _____ |
| 8. cuoia | → | cu-o-ia | _____ |
| 9. formicaio | → | for-mi-ca-i-o | _____ |
| 10. figliolo | → | fi-gli-o-lo | _____ |
| 11. buoi | → | bu-oi | _____ |
| 12. angelo | → | an-ge-lo | _____ |
| 13. utilità | → | u-ti-li-tà | _____ |
| 14. oratorio | → | o-ra-to-rio | _____ |
| 15. hotel | → | ho-tel | _____ |
| 16. istrice | → | is-tri-ce | _____ |

7 Le parole elencate sono precedute dall'apostrofo: dividi correttamente in sillabe ciascuna espressione.

all'asino → al-l'a-si-no

- | | | | |
|----------------|-------|---------------------|-------|
| 1. l'estate | _____ | 9. dell'amicizia | _____ |
| 2. l'amica | _____ | 10. dell'aritmetica | _____ |
| 3. l'asino | _____ | 11. nell'abisso | _____ |
| 4. l'uomo | _____ | 12. sull'albero | _____ |
| 5. l'ospite | _____ | 13. l'età | _____ |
| 6. quell'uomo | _____ | 14. l'urlo | _____ |
| 7. nell'angolo | _____ | 15. dall'alto | _____ |
| 8. sull'onda | _____ | 16. bell'esempio | _____ |

- * Conoscere e applicare correttamente le regole dell'accentazione

1 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra le due proposte in corsivo.

1. Stasera andiamo a mangiare *da* / *dà* Tino e Pino.
2. Chi mi *da* / *dà* una mano?
3. Che ora *e* / *è*?
4. *Se* / *Sé* non ti alleni regolarmente non puoi ottenere buoni risultati.
5. Dietro di *se* / *sé* ha lasciato una scia di profumo.
6. Alla televisione *si* / *sì* vedono sempre gli stessi film.
7. Sei nato a Bolzano? *Si* / *Sì*!
8. Applicare la pomata tre volte al *di* / *dì*.
9. I film *di* / *dì* Fellini sono molto particolari.
10. Fermo *li* / *lì* un attimo!
11. Che bei fiori! *Li* / *Lì* compriamo?
12. *La* / *Là* storia è un po' lunga; vuoi che te *la* / *là* racconti?
13. Chi va *la* / *là*?

2 Quando è necessario riscrivi con l'accento le seguenti voci verbali di 3ª persona singolare dell'indicativo presente.

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. dare → (egli) da _____ | 3. fare → (egli) fa _____ | 5. sapere → (egli) sa _____ |
| 2. essere → (egli) e _____ | 4. potere → (egli) puo _____ | 6. andare → (egli) va _____ |

3 Inventa 5 frasi in cui siano presenti contemporaneamente le forme *e* / *è*.

4 Inventa una frase per ciascuna delle seguenti parole: *da*, *dà*, *da'*.

5 Evidenzia gli errori nell'uso dell'accento e riscrivi ciascuna parola nella forma corretta.

1. Chissa perche fà così freddo! _____
2. L'allenatore si alzo dalla panchina per incitare i suoi giocatori. _____
3. Sicuramente nel secondo quadrimestre migliorero in tutte le materie. _____
4. Benche abbia molti amici, Leandro non esce mai con nessuno. _____
5. Ti aspetto, pero sbrigati! _____
6. Mio padre e andato in centro citta per cercare un pezzo di ricambio della jeep. _____
7. Improvvisamente il cielo si oscuro. _____
8. Se il tuo amico sta male, e meglio informare i suoi genitori. _____
9. Il pugile colpi l'avversario al mento. _____
10. Chi da una piccola offerta per i bambini bisognosi? _____
11. Perché tua cugina se ne stà tutta sola in un angolo? _____
12. Chi di voi sà rispondere? _____
13. Mio padre beve tre caffè al giorno. _____

Scheda 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Conoscere i fenomeni dell'elisione e del troncamento
- * Saper usare l'apostrofo
- * Distinguere la grafia in base al significato

1 Volgi al singolare le espressioni elencate, utilizzando l'apostrofo.

gli uomini → l'uomo

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. gli ospiti _____ | 8. dagli amici _____ |
| 2. degli asini _____ | 9. dalle automobili _____ |
| 3. le eliche _____ | 10. nelle aiuole _____ |
| 4. delle università _____ | 11. le arance _____ |
| 5. negli ambienti _____ | 12. gli olivi _____ |
| 6. sulle onde _____ | 13. gli elefanti _____ |
| 7. sugli armadi _____ | 14. le aragoste _____ |

2 Fai precedere ciascun nome dall'articolo indeterminativo corretto (un / un').

- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1. _____ usanza | 6. _____ ombrello | 11. _____ alunno |
| 2. _____ albero | 7. _____ avventura | 12. _____ oca |
| 3. _____ orologio | 8. _____ alibi | 13. _____ unghia |
| 4. _____ amica | 9. _____ enigma | 14. _____ uso |
| 5. _____ amico | 10. _____ alunna | 15. _____ uragano |

3 Scrivi l'articolo indeterminativo corretto (un / un') davanti a ciascuna espressione.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. _____ illustre compositore | 7. _____ abile sarta | 13. _____ ragazzo d'oro |
| 2. _____ incredibile fortuna | 8. _____ abile sarto | 14. _____ angelo di ragazza |
| 3. _____ insegnante bravissima | 9. _____ inutile sacrificio | 15. _____ abitudine antipatica |
| 4. _____ insegnante bravissimo | 10. _____ interessante conferenza | 16. _____ orrido film |
| 5. _____ artista famoso | 11. _____ entusiasmante sfida | 17. _____ insopportabile delusione |
| 6. _____ artista famosa | 12. _____ azione scorretta | 18. _____ astronave gigantesca |

4 Inventa 2 frasi per ogni aggettivo elencato, accompagnato da un nome: nella prima frase la coppia nome + aggettivo deve essere preceduta da un, nella seconda da un'.

speciale – felice – verde – semplice – elementare – facile – interessante – docile

5 Evidenzia e correggi gli errori nell'uso dell'apostrofo.

1. A *Luigia Pallavicini caduta da cavallo* è lode pubblicata nel 1803 da Ugo Foscolo. _____
2. All'ora, che novità ci porti? _____
3. Ci vediamo alluna o più tardi? _____
4. Il prezzo dell'etto della mia nuova cameretta era scontatissimo. _____
5. Che ne sanno l'oro dei nostri affari? _____
6. Lu'midità ha rovinato completamente la tappezzeria. _____
7. Luva spina ha un caratteristico sapore acidulo-dolciastro. _____
8. Lario è il nome tradizionale dell'ago di Como. _____

6 Evidenzia e correggi gli errori nell'uso dell'apostrofo.

1. Che bello quel piatto d'argento! _____
2. Mi dai un albicocca per favore? _____
3. Al mio paese hanno costruito un'orto botanico. _____
4. Nel l'amarena ho trovato un verme. _____
5. Ho comprato un'ombrello rosso. _____
6. A tutti i bambini piace andare su l'altalena. _____
7. Dopo tre lunghi mesi, finalmente uscì da l'ospedale. _____
8. Con un'incredibile tiro da fuori area portò in vantaggio la propria squadra. _____
9. Questanno compirò 12 anni. _____
10. L'ascia stare, ci penso io! _____
11. E alla fine, la povera donna sera lasciata morire di fame. _____
12. Qual'è il punteggio finale? _____
13. Qual'era il nome del protagonista del film? _____
14. Che complesso cera alla festa del paese? _____

7 Riscrivi nella forma corretta le espressioni elencate, inserendo l'apostrofo dove è necessario.

- | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. comè _____ | 6. daccordo _____ | 11. findora _____ |
| 2. cosera _____ | 7. daltraparte _____ | 12. senzaltro _____ |
| 3. quanterano _____ | 8. daltronde _____ | 13. tuttaltro _____ |
| 4. quandera _____ | 9. dorainpoi _____ | 14. unaltranno _____ |
| 5. dovè _____ | 10. findallora _____ | 15. a quattrocchi _____ |

8 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

1. *Lo / L'ho* sai che domani c'è sciopero generale?
2. Me *lai / l'hai* riparata la catena della bicicletta?
3. Cosa c'è al di là / *la / l'ha* del ponte?
4. Che bella coppa! Chi *là / la / l'ha* vinta?
5. Ieri sera c'è stata l'eclisse di Luna e io *lo / l'ho* potuta vedere al telescopio!
6. *L'anno / L'hanno* scorso mio padre ha cambiato lavoro.
7. *La / Là / l'ha* torta pesava 15 kg e *l'hanno / l'anno* portata tre persone!
8. *Lo / L'ho* sapevo che sarebbe finita così!

9 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

1. Dove *ce / c'è ne / né / n'è* andiamo?
2. *Se / Sé / S'è* fatto tardi, dobbiamo tornare subito a casa!
3. *Ce / C'è* una ragazza che ti vuole al telefono!
4. Fra *se / sé / s'è* e *se / sé / s'è* pensava: «*Se / Sé / S'è* non trovo una soluzione, sono nei guai fino al collo!».
5. Oggi non *ce / c'è ne / né / n'è* per nessuno!
6. Non ti ho mai creduto *ne / né / n'è* lo farò mai!

10 Inventare una frase per ogni espressione elencata.

l'anno – l'hanno – lo – l'ho – la – là – l'ha – l'hai

11 Inventa una frase per ogni espressione elencata.

se – sé – s'è – ce – c'è – ne – né – n'è

12 Completa le frasi scegliendo la forma corretta nell'elenco seguente.*c'è – c'era – c'erano – ce ne – ce n'è – ce n'erano*

1. Alla festa del paese _____ almeno 2000 persone.
2. Erano molti gli assenti? Sì _____ 10.
3. Quel giorno _____ un cielo limpidissimo, senza neanche una nuvola.
4. _____ qualcuno di voi che ha la macchina posteggiata in seconda fila?
5. Hanno venduto tutti i biglietti di tribuna. Non _____ rimasto nemmeno uno.
6. Se ci sono poche possibilità di vincere un terno al Lotto, _____ sono molte meno di azzeccare una quaterna.

13 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra le due proposte in corsivo.

1. *M'è / Me* venuta una fame da lupo!
2. *M'è / Me* ne stavo tranquillo a prendere il sole, quando all'improvviso *se / sé / s'è* messo a tuonare.
3. *T'è / Te* venuta qualche buona idea per il tema?
4. Vedrai, un giorno *t'è / te* ne pentirai!
5. Chi *v'è / ve* lo ha detto?
6. Che cosa *v'è / ve* capitato?
7. *M'ha / Ma* fatto proprio male!
8. *M'ha / Ma* non ti sembra di esagerare?
9. *M'hai / Mai* e poi *m'hai / mai* avrei pensato una cosa del genere!
10. Lo sai che *m'hai / mai* creato non pochi problemi?
11. Il mio amico ha una moto da cross e *me l'ha / me la* prestata da provare in montagna.
12. Che interrogazione! *Me l'ha / Me la* sono sognata tutta la notte!
13. *Te l'ha / Te la* detto che probabilmente si trasferisce in Canada?
14. Se vuoi la bicicletta *te l'ha / te la* lascio per tutto il pomeriggio.
15. Ecco il maglione! *Te l'ho / Te lo* lavato e stirato!
16. Che bel vestito! Quando *te l'ho / te lo* metti?
17. Qualcuno di voi *ce l'ha / ce la* con me!
18. Ragazzi, questa volta *ce l'ha / ce la* faremo a batterli!
19. Mi ha chiesto un piccolo prestito e *gliel'ho / glielo* concesso immediatamente.
20. Per mantenere vaporoso il pelo della gatta, mia madre *gliel'ho / glielo* pettina due volte al giorno.

14 Inventa 2 frasi per ciascuna coppia di espressioni.

m'è / me – t'è / te – v'è / ve – m'ha / ma – m'hai / mai – me l'ha / me la – te l'ha / te la – te l'ho / te lo – ce l'ha / ce la – gliel'ho / glielo

15 Evidenzia la forma corretta in ogni coppia di espressioni.

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. qual cosa / qualcosa | 5. in modo / inmodo | 9. in sieme / insieme |
| 2. di sicuro / disicuro | 6. lo stesso / lostesso | 10. in fondo / infondo |
| 3. in oltre / inoltre | 7. di nanzi / dinanzi | 11. in mezzo / inmezzo |
| 4. di nuovo / dinuovo | 8. di fronte / difronte | 12. in fretta / infretta |

Scheda 6

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche

1 Evidenzia le parole scritte in modo corretto.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. aquolina / acquolina | 8. cavaliere / cavagliere | 15. facemmo / faciemmo |
| 2. haimè / ahimè | 9. cioè / cioe | 16. finché / finch'è |
| 3. alberi / aberi | 10. cuore / quore | 17. giocattoli / giocattoli |
| 4. a sieme / assieme | 11. d'avanti / davanti | 18. guardando / guardando |
| 5. autuno / autunno | 12. dev'essere / d'evessere | 19. in modo / immodo |
| 6. aveva / haveva | 13. difronte / di fronte | 20. lasciò / l'asciò |
| 7. biblioteca / bibioteca | 14. dove / d'ove | 21. lungho / lungo |

2 Evidenzia le parole scritte in modo corretto.

- | | | |
|---------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 1. mamma / mama | 9. piacio / piaccio | 17. publica / pubblica |
| 2. nessuno / nesuno | 10. piutosto / piuttosto | 18. saccorse / s'accorse |
| 3. gnente / niente | 11. preuccupati / preoccupati | 19. sciegliere / scegliere |
| 4. ognuna / ogniuna | 12. proffessoressa / professoressa | 20. celo / cielo |
| 5. ogniuno / ognuno | 13. professore / professore | 21. sto / stò |
| 6. patre / padre | 14. propio / proprio | 22. tal volta / talvolta |
| 7. Pasqua / Pascqua | 15. può / puo | 23. vorei / vorrei |
| 8. peché / perché | 16. regnio / regno | 24. valiggia / valigia |

3 Nel brano sono state eliminate tutte le lettere maiuscole: inseriscile quando è necessario.

Wellington (nuova zelandà) – «i signori passeggeri sono pregati di slacciare le cinture di sicurezza, scendere e cominciare a spingere. altrimenti non decolliamo più». l'insolito invito è arrivato agli occupanti di un jet della «ansett zealand», fermo sulla pista dell'aeroporto di palmerston north, in nuova zelandà, dove era stato dirottato da wellington a causa della nebbia.

il velivolo, un «bae 146», era rimasto imbottigliato tra numerosi altri aerei, senza possibilità di manovre a motore. il comandante john reds, che non si era mai trovato in un simile ingorgo, aveva chiesto lumi alla torre di controllo ricevendone un poco incoraggiante: «abbiate pazienza».

al suo ordine i passeggeri sono scesi e hanno cominciato a spingere di buona lena, fino a portare l'aereo in posizione di decollo. (febbraio 1993)

(Aereo bloccato sulla pista: i passeggeri scendono e spingono, in *Racconti comici e umoristici*, a cura di A. Milanese, Torino, Loescher, 1994)

4 Evidenzia le parole scritte in modo corretto.

- | | |
|--|---|
| 1. ando / andò / ando' | 5. immezzo / in mezzo / inmezzo |
| 2. d'appertutto / dappertutto / dapertutto | 6. in'oltre / in oltre / inoltre |
| 3. gli ela / gliela / gli e la | 7. infece / invece / invece |
| 4. gli'è lo / glielo / gli e lo | 8. pressappoco / pressapoco / pressa poco |

- | | |
|---|---|
| 9. qualcheduno / qualche duno / qualche d'uno | 13. questultimo / quest'ultimo / cuest'ultimo |
| 10. qual cosa / qualc'osa / qualcosa | 14. schuola / squola / scuola |
| 11. qualch'una / qualc'una / qualcuna | 15. sopraffatto / sopraffatto / soppraffatto |
| 12. qualch'uno / qualc'uno / qualcuno | 16. ve n'era / v'enera / ven'era |

5 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

- Che tempo *c'e* / *c'è* oggi?
- Ce ne* / *C'è ne* andiamo, finalmente?
- Lo stadio era pieno di spettatori. Quanti *c'enerano* / *ce n'erano*?
- Cera* / *C'era* una volta una principessa...
- Obbedisci *se no* / *sen'o* / *seno* ti punisco!
- Oggi sono un *po'* / *pò* / *po* stanco.
- Il professore *fà* / *fa* / *fa'* l'appello.
- Fà* / *Fa* / *Fa'* un po' silenzio!
- Destate* / *D'estate* vado al mare.
- Allora* / *All'ora*, cosa stai aspettando?
- Comè* / *C'omè* / *Com'è* splendente la luna!

6 Inventa una frase per ogni parola elencata.

lo – la – li – l'ho – l'ha – là – lì

7 Nel brano sono stati introdotti molti errori di ortografia: individuali e correggili.

Non c'aveva creduto. Fino alla fine non c'aveva creduto. La vide una volta traversare sul ponte, veniva dalla stazzione, aveva indosso una pelliccia grigia e le scarpe felpate, gli occhi allegri dal freddo. Lei l'aveva fermato.

«Come v'è al Salto? suoni sempre?... Ho Nuto, avevo paura che fossi anche tu in germania... Dev'essere brutto su di lì... Vi lasciano tranquilli?».

A quei tempi traversare Canelli era senpre un'azzardo. Cerano le pattuglie, i tedeschi. E una ragazza come Santa non avrebbe parlato in strada con un Nuto, non fosse stata la guerra. Lui quel giorno non era tranquillo, le disse soltanto dei sì e dei no.

Poi l'aveva riveduta al caffè dello Sport, lei stessa c'è l'aveva chiamato uscendo sulla porta. Nuto teneva d'occhio le facce che entravano, ma era un mattino tranquillo, una Domenica di sole che la gente v'è a messa.

«Tu mai vista quand'ero alta così» diceva Santa, «tu mi credi. C'è della gente cattiva a Canelli. Se potessero mi darebbero fuoco... Non vogliono che una ragazza faccia una vita non da scema. Vorrebbero che facessi anchio la fine d'Irene, che baciassi la mano che mi dà uno schiaffo. Ma io la mordo la mano che mi dà uno schiaffo... gentetta che non sono nemoeno capaci di fare i mascalzoni...»

Santa fumava sigarette che a Canelli non si trovavano, liene aveva offerte. «Prendine» aveva detto, «prendile tutte. Siete in tanti a dover fumare, su di lì...». «Vedi com'è» diceva Santa, «siccome una volta conoscevo qualcuno o fatto la matta, anche tu ti voltavi nelle vetrine quando passavo. Eppure hai conosciuto la mamma, sai come sono... mi portavi in festa... Credi che anch'io non c'è l'abbia con quei vigliacchi di prima?... almeno questi si difendono... Adesso mi tocca vivere e mangiare il loro pane, perché il mio lavoro lo senpre fatto, nessuno mi a mai mantenuta, ma se volessi dir la mia... se perdessi la pazienza...».

(C. Pavese, *La luna e i falò*, Torino, Einaudi, 1971)

- * Conoscere e applicare correttamente le regole della punteggiatura

1 Inserisci negli appositi spazi i segni di punteggiatura adatti.

1. Ho dimenticato il diario a casa ☐ E adesso come faccio ☐
2. Tutto era pronto per l'assalto all'avamposto nemico ☐ ma all'improvviso giunse un ordine dal comando militare ☐ ☐ Sospendere l'azione e rientrare immediatamente alla base ☐ ☐
3. Le Langhe ☐ in Piemonte ☐ sono famose in tutto il mondo per due cose ☐ il vino e i tartufi ☐
4. Non vedo l'ora che finisca la scuola ☐
5. Alla fine di questa settimana ☐ secondo le previsioni dei metereologi ☐ dovrebbe arrivare una corrente d'aria fredda dalla Siberia ☐
6. Bene ☐ bravo ☐
7. La pizza non era granché ☐ ma le frittelle erano buonissime ☐
8. Franca ☐ cerca di non dimenticare quello che devi comprare al mini ☐ market ☐ dentifricio ☐ sale ☐ acqua minerale ☐ tovaglioli di carta ☐ Se poi hai ancora tempo ☐ passa dal macellaio a comprare anche un chilo di fettine ☐
9. La lepre uscì dalla tana ☐ prese a correre a perdifiato e in un attimo scomparve alla vista ☐
10. Ci fu una tempesta spaventosa ☐ alcuni animali della foresta trovarono rifugio negli alberi cavi ☐ mentre altri si nascosero tra i rami bassi più folti ☐ per sfuggire alle raffiche di vento gelido e alla grandine ☐
11. Se ne sei convinto ☐ lo però ☐ fossi in te ☐ ci penserei due volte prima di accettare un lavoro così noioso ☐ ripetitivo e ☐ per giunta ☐ mal pagato ☐

2 Nel brano sono stati eliminati tutti i segni di punteggiatura: inserisci quelli che ritieni opportuni.

Il vento soffiava in poppa il mare era calmo e il bastimento andava andava e tanto andò che arrivarono a una terra sulla quale sorgeva una montagna altissima in cima c'era un grande castello Appena furono approdati la cavallina disse al principe

Ora dovrai salire fino a quel castello e bussare al portone chiedendo di Granodoro e quello che ti sarà risposto dovrai fare

Il principe fece quello che gli era stato ordinato e bussato al portone vide affacciarsi a una finestra Granodoro che gli chiese

Che volete

Sono uno scudiero e vengo a nome del re del Portogallo vostro marito che mi manda a prendervi per ricondurvi a lui

Sarei contenta scudiero di venire con voi ma durante il mio viaggio mi è caduto l'anello di nozze in fondo al mare e senza quello non potrò partire Procura di ripescarmelo e allora verrò con te

È una parola pensò il ragazzo ma senza dire nulla tornò dalla sua cavallina

(La cavallina fatata, in *Fiabe della tradizione italiana*, a cura di G. Gambero e G. Ranzini, Milano, Mondadori, 1991)

IL PRONOME

Scheda



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere i pronomi e la loro funzione
- * Riconoscere e usare correttamente i pronomi personali con funzione di soggetto

Promemoria

I **pronomi** sono parti **variabili** del discorso che possono:

- **sostituire** altre parole:
Ho incontrato Andrea e Carla e *li* (= Andrea e Carla) ho invitati a casa mia.
- **sottintendere** un nome:
Il mio maglione è azzurro, il *tuo* (= maglione) giallo.
- **indicare** persone, animali o cose coinvolti nella situazione comunicativa:
Io lavo, *tu* asciughi.

1

Evidenzia nelle frasi tutti i pronomi, poi indica per ciascuno di essi l'elemento sottinteso o sostituito. Ricorda: i pronomi possono sostituire anche intere frasi.

Salutò affettuosamente Marco e lo abbracciò. → lo = Marco

1. Il tuo posto è quello in fondo. _____
2. Stefano è proprio in gamba: gli daranno il primo premio. _____
3. Domani andrò a visitare la mostra che è stata appena inaugurata. _____
4. È caldo il caffè? Certo che lo è. _____
5. Andrea legge i suoi giornalini e ciò lo rende felice. _____
6. Colombo e Magellano furono grandi navigatori. Essi erano al servizio della Spagna. _____
7. Il libro a destra sullo scaffale è interessante, invece quello sulla scrivania non lo è. _____
8. Metterò nella valigia soltanto quei vestiti dei quali avrò bisogno. _____
9. Verrò alla tua festa, ma ricordati di venire alla mia. _____
10. Sai che dovevi telefonare in tempo? Sì, lo sapevo. _____

2

Indica la funzione dei pronomi sottolineati nel brano, evidenziandoli con tre colori diversi: 1. sostituisce una o più parole; 2. sottintende un nome; 3. indica qualcuno / qualcosa coinvolto nella situazione comunicativa.

La mattina alle sette avevi già fatto colazione, ti eri vestita e lavata; con il cappotto addosso mi aspettavi seduta in poltrona. Alle otto e mezza eravamo davanti all'ingresso del canile, era ancora chiuso. Tu guardando tra le grate dicevi: «Come saprò qual è proprio il mio?». C'era una grande ansia nella tua voce. Io ti assicuravo, non preoccuparti, dicevo, ricorda come il Piccolo Principe ha addomesticato la volpe. Siamo tornate al canile per tre giorni di seguito. C'erano più di duecento cani là dentro e tu volevi vederli tutti. [...]

Buck l'abbiamo incontrato al terzo giorno di quella via crucis. Stava in uno dei box sul retro, quelli dove venivano alloggiati i cani convalescenti. Quando siamo arrivate davanti alla grata, invece di correrci incontro assieme a tutti gli altri, è rimasto seduto al suo posto senza neanche alzare la testa. «Quello», hai esclamato tu indicandolo con un dito. «Voglio quel cane lì». Ti ricordi la faccia esterrefatta della donna? Non riusciva a capire come tu volessi entrare in possesso di quel botolo orrendo. [...]



Buck adesso è qui al mio fianco. Mentre scrivo ogni tanto sospira e avvicina la punta del naso alla mia gamba. [...] Sugli occhi, da qualche tempo, gli si è posato quel velo che sempre si posa sugli occhi dei cani vecchi. Mi commuovo a guardarlo. È come se qui accanto ci fosse una parte di te, la parte che più amo, quella che, tanti anni fa, tra i duecento ospiti del ricovero, ha saputo scegliere il più infelice e brutto.

(S. Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, Baldini & Castoldi, 1994)

Promemoria I **pronomi personali** si riferiscono alle persone (1^a, 2^a, 3^a, singolare e plurale) del verbo. Alcune forme (*io, tu, egli...*) si usano nella frase con funzione di **soggetto**, cioè indicano chi compie o subisce l'azione, ha una determinata qualità, si trova in una certa condizione.

3 Davanti a ogni forma verbale scrivi il pronome personale soggetto adatto.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1. _____ lavoro | 5. _____ è intelligente | 9. _____ aveva sostenuto |
| 2. _____ scrivemmo | 6. _____ avrebbero organizzato | 10. _____ partirete |
| 3. _____ hai incontrato | 7. _____ sarò difeso | 11. _____ piacciono |
| 4. _____ siete stati convinti | 8. _____ caddero | 12. _____ eri uscito |

4 Individua e analizza i pronomi personali soggetto.

Noi abbiamo lavorato. → Noi = pron. personale, 1^a pers. plur.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Essi non verranno. _____ | 5. Egli spende tutto. _____ |
| 2. Lui si fida sempre. _____ | 6. Ella ride con piacere. _____ |
| 3. Voi cosa volete? _____ | 7. Lei ha risposto di sì. _____ |
| 4. Loro parlano troppo. _____ | 8. Tu sei simpatico. _____ |

5 Evidenzia la forma corretta del pronome personale, scegliendola tra le due proposte in corsivo.

- Beata *lei* / *ella* che ha una bicicletta nuova!
- Tu non sei educato quanto *egli* / *lui*.
- Tentò di mettere la museruola al cane, ma *egli* / *esso* scappò via.
- Quanto lavoro devo fare ancora: povero *io* / *me*!
- Se io fossi in *lei* / *ella*, non lo accontenterei.
- Vieni *te* / *tu*, per piacere.
- È stato proprio *egli* / *lui* a invitarmi.
- Esclusa *lei* / *essa*, tutti hanno sbagliato.
- Neppure *tu* / *te* puoi contraddirmi.
- Vorrei proprio sapere cosa ne pensa *lui* / *egli*.

6 Inserisci il pronome personale soggetto solo quando è necessario per la comprensione della frase.

- Domani _____ andrò allo stadio e _____ farò il tifo per la mia squadra.
- Ogni giorno _____ metto in ordine e _____ metti in disordine.
- _____ faremo il viaggio per nave, invece _____ prenderete l'aereo.
- _____ non avrai mai degli amici, se _____ sarai sempre così scostante.
- _____ vi siete stabiliti in città, mentre _____ continuo ad abitare nel mio paesello.
- _____ volete ancora una fetta di torta?
- Signor direttore, _____ non pensa che _____ abbia diritto a un aumento di stipendio?
- _____ ho l'impressione che _____ prenda lo studio un po' troppo sottogamba, o _____ mi sbaglio?

- * Riconoscere e usare correttamente i pronomi personali con funzione di complemento
- * Distinguere i pronomi personali riflessivi

Promemoria I **pronomi personali** che svolgono nella frase la funzione di **complemento** hanno due tipi di forma: **tonica**, su cui cade l'accento tonico (*me, te, sé...*), e **atona**, priva di accentto tonico (*mi, ti, si...*). Le forme atone vengono chiamate anche **particelle pronominali**.

1 Nelle frasi sono sottolineati i pronomi personali complemento: riconosci le forme toniche (T) e le forme atone (A).

1. Mi ☐ guardava con sospetto.
2. Ho consegnato il pacco a lui ☐.
3. Li ☐ conosco da tempo.
4. Perché non ti ☐ vuole parlare?
5. Gli ☐ presterò questo libro.
6. Vieni con me ☐ al cinema?
7. L'ho ☐ invitata a casa mia.
8. Hanno chiamato proprio noi ☐.
9. Ho restituito loro ☐ il prestito.
10. Vi ☐ sembra giusto comportarvi così?
11. Sgrida me ☐, non Matteo.
12. Ci ☐ conoscono bene.

2 Evidenzia i pronomi personali, poi riscrivi le frasi utilizzando la forma atona al posto di quella tonica. Ricorda: le particelle pronominali, quando accompagnano un verbo di modo imperativo o di modo indefinito (infinito, gerundio, participio), si uniscono alla voce verbale.

Io ammiro lui per la sua forza d'animo. → Io lo ammiro per la sua forza d'animo.

Ascolta me. → Ascoltami.

1. Perché sgridi me? _____
2. Vuoi ascoltare me sì o no? _____
3. Andrea ha confidato a me un segreto. _____
4. Ieri ho visto te alla stazione. _____
5. Ho telefonato per annunciare a te il felice evento. _____
6. Di' a lei di stare tranquilla. _____
7. Non vedo lei da almeno un anno. _____
8. Saluta lui da parte mia. _____
9. Non dare a lui troppa confidenza. _____
10. Sente ancora dolore alla gamba in seguito all'incidente accaduto a lui lo scorso anno. _____
11. Quando arrivi, telefona a noi. _____
12. Se date a noi la vostra fiducia, sarete soddisfatti. _____
13. Offrirò a voi un caffè. _____
14. Sono venuto a salutare voi. _____
15. Saluto tutti, augurando a voi buone feste. _____
16. Abbiamo incontrato loro in centro. _____

3 Completa le frasi con i pronomi personali opportuni (in alcuni casi sono possibili più soluzioni).

1. Ho incontrato i Rossi e ho comunicato _____ la bella notizia.
2. Il preside ha chiamato Luca e _____ ha chiesto una spiegazione.

3. Io _____ ammiro per la sua forza d'animo.
4. Forse _____ darò il permesso di andare in pizzeria con i vostri amici.
5. Riscaldando _____ prima della gara, otterrai migliori risultati.
6. Se _____ richiederai con più dolcezza, forse _____ ubbidirà.
7. _____ piacerebbe sapere cosa ti frulla nel cervello.
8. Devo chieder _____ di essere più puntuale agli appuntamenti.
9. Il pallone colpì il vetro e _____ mandò in frantumi.
10. Non diamo _____ retta: è troppo bugiardo.
11. Quando vedi Arianna, chiedi _____ di restituirmi il libro.
12. Io e il mio compagno di banco siamo stati fortunati: oggi non _____ hanno interrogati.

4 Riscrivi le frasi, con le opportune modifiche, volgendo al plurale i pronomi personali sottolineati.

1. Mi ha regalato una splendida scatola di cioccolatini. _____
2. Ricordati di essere puntuale. _____
3. Le ho offerto una bibita fresca. _____
4. Il nonno gli regalò un trenino elettrico. _____
5. Non gli dovevi chiedere un prestito. _____
6. Ti ho salutato, ma non mi hai visto. _____
7. Con lui andrei in capo al mondo. _____

5 Indica il significato delle forme atone *mi, ti, ci, vi*, presenti nelle frasi, scegliendolo nell'elenco seguente.

me / a me – te / a te – noi / a noi – voi / a voi

1. Mi (= _____) offri un'aranciata?
2. L'insegnante mi (= _____) loda spesso.
3. Ti (= _____) ho visto al supermercato.
4. Ti (= _____) manderò un regalo per posta.
5. Vi (= _____) affido il piccolo Roberto per qualche ora.
6. Vi (= _____) conosco da molto tempo.
7. Ci (= _____) dai una mano per fare i compiti?
8. Nei momenti di difficoltà ci (= _____) hanno aiutato molto.

6 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

1. Spettabile direttore, *Le / Gli* scrivo per comunicare...
2. *Ci / Le / Gli* ho detto che secondo me non si è comportata bene.
3. *Ne / Lo / Ci* parlerò con lui e vedrai che le cose si metteranno a posto.
4. Signora, *gli / le* posso chiedere un favore?
5. Lei è simpatica, mentre sua sorella non *la / lo* è per niente.
6. Sta' tranquillo, *li / loro* informo io.
7. *Li / Gli* è capitata una brutta avventura.
8. Appena possibile, *gli / li* spedisco.
9. *Fateli / Fatele* sapere l'ora precisa del vostro arrivo.
10. *Ci / Gli* hanno chiusi dentro.

7 Riscrivi le frasi, con le opportune modifiche, usando al posto del *tu* il *lei* (forma di cortesia).

1. Per favore, mi presti il tuo giornale? _____
2. Ti saluto e ti ringrazio per l'ospitalità. _____
3. In caso di necessità sono sempre a tua disposizione. _____

4. Rossi, ti vorrei parlare un attimo! _____
5. Ti prego, non raccontare a nessuno il segreto che ti ho confidato. _____
6. Fammi sapere se posso venire a farti visita. _____

Promemoria

I **pronomi personali riflessivi** si usano quando l'azione compiuta dal soggetto ricade sul soggetto stesso. Per la 1^a e la 2^a persona si usano come riflessivi le forme atone del pronome personale complemento **mi, ti** (singolare), **ci, vi** (plurale); per la 3^a persona si usano le forme **si, sé** (singolare e plurale), che sono solo pronomi riflessivi:

Io *mi* pettino. – Noi *ci* pettiniamo. Maria *si* diverte. – I ragazzi *si* divertono.

8 Individua ed evidenzia tutti i pronomi riflessivi.

1. Mi faccio la doccia quotidianamente.
2. Si veste sempre con colori troppo vivaci.
3. Ci avvertì del suo arrivo.
4. Quell'uomo si reputa una persona superiore, ma è solo presuntuoso.
5. Si vedeva del fumo uscire dalla cantina.
6. I bambini si nascondevano sempre per gioco nel capanno degli attrezzi.
7. Il film che ho visto ieri non mi è piaciuto.
8. Sebbene fossero esausti, non si ritirarono dalla gara podistica.

9 Completa le frasi con i pronomi riflessivi opportuni.

1. Anna _____ lamenta spesso.
2. È un grande egoista: pensa sempre solo a _____ stesso.
3. _____ sono preso un po' di riposo: ero veramente stanco.
4. Tu _____ sforzi di dimostrare le tue idee, ma non mi convinci.
5. _____ era preparato un bel discorso, ma l'emozione l'ha tradito.
6. La mamma mi ha portato con _____.
7. Il bambino _____ sporcò la maglietta di gelato.
8. A causa della tua imprudenza _____ sei danneggiato da solo.
9. Il gatto _____ lecca il pelo più volte al giorno per lavar _____.
10. Al campeggio dovremo imparare a far _____ da mangiare da soli.
11. Lo zio ha promesso che domenica ci porterà con _____ allo stadio.
12. _____ vesto in un attimo e sono da te.

- * Riconoscere e usare correttamente i pronomi possessivi e dimostrativi

Promemoria I **pronomi possessivi** hanno le stesse forme degli aggettivi possessivi. Si riconoscono perché gli aggettivi accompagnano sempre un nome espresso, mentre i pronomi **sottintendono un nome** e sono preceduti da un **articolo** o da una **preposizione articolata**:

La *mia* (= aggettivo) *giacca* è qui, *la tua* (= pronome) è là.

1 Indica se i possessivi sottolineati hanno funzione di aggettivo (A) o di pronome (P).

1. Per la sua ☐ semplicità, il tuo ☐ abito è veramente raffinato.
2. Per piacere, dammi degli altri biscotti, i miei ☐ li ha divorati tutti tua ☐ sorella.
3. Ognuno deve esporre le proprie ☐ idee, non quelle altrui ☐.
4. Ricordati, uscendo di casa, di prendere, oltre alla tua ☐ anche la mia ☐ relazione.
5. Mia ☐ sorella ha ricevuto in dono per il suo ☐ compleanno una bicicletta con il cambio.
6. La mia ☐ e la tua ☐ famiglia andranno in vacanza al mare insieme.
7. Pensa con la tua ☐ testa, non con quella altrui ☐.
8. La vostra ☐ stanza è quella in fondo al corridoio, la nostra ☐ è la prima.

2 Evidenzia in ogni frase il pronome possessivo e l'articolo o la preposizione articolata che lo precede, quindi scrivi il nome che viene sottinteso.

1. Mio fratello e il tuo frequentano il corso di computer insieme. _____
2. La nostra casa ha un bel terrazzo, ma la loro ha un grande giardino alberato. _____
3. I nostri interessi coincidono con i vostri. _____
4. Carissimi, che piacere sentirvi! I miei bambini stanno bene e sono cresciuti, e i vostri? _____
5. La pagella di Marisa è bella, ma la mia è ancora migliore. _____
6. Preoccupati dei fatti tuoi, non dei miei. _____
7. L'auto posteggiata davanti al portone non è la nostra. _____
8. Conosco la vostra proposta, ma non ancora la loro. _____
9. Io ho fatto il mio dovere, adesso tocca a voi fare il vostro. _____
10. La loro è stata una vacanza piena di imprevisti, davvero indimenticabile. _____

3 Volgi al plurale le espressioni elencate.

il mio libro e il tuo → i miei libri e i tuoi

1. il suo cane e il mio → _____
2. il tuo pullover e il suo → _____
3. la mia insegnante e la sua → _____
4. il tuo progetto e il mio → _____
5. il nostro computer e il vostro → _____
6. la sua auto e la loro → _____

4 Spiega il significato delle espressioni sottolineate.

I miei non ti conoscono. → I miei genitori

1. Abbiamo ricevuto la vostra in data 3 ottobre.
2. Può entrare: è uno dei nostri.
3. Il nostro già da giovanissimo compose ottimi pezzi.
4. Egli vive onestamente del suo.
5. Su questo problema vorrei sentire la sua.
6. Tranquillo, hai dalla tua il preside.

Promemoria I **pronomi dimostrativi** *questo, quello, codesto* hanno le stesse forme dei corrispondenti aggettivi. Si riconoscono perché gli aggettivi accompagnano sempre un nome espresso, mentre i pronomi **sottintendono un nome**:

Questo (= aggettivo) *libro* è nuovo, *quello* (= pronome) è usato.

I dimostrativi *questi, queglii, costui (costei, costoro), colui (colei, coloro)*, *ciò* possono essere **solo pronomi e sostituiscono** un nome, un'espressione o un'intera frase.

5 Indica se i dimostrativi sottolineati hanno funzione di aggettivo (A) o di pronome (P).

1. Questa ☐ torta è più friabile di quella ☐.
2. Quell' ☐ anno scolastico fu più impegnativo di questo ☐.
3. «Di che libro stai parlando?». «Di quello ☐ che ha vinto il premio Strega».
4. Quell' ☐ auto è più scattante di questa ☐.
5. La mamma si sedette vicino al bimbo e questi ☐ si addormentò.
6. Costoro ☐ hanno troppe pretese.

6 Sostituisci le espressioni sottolineate con i pronomi dimostrativi appropriati.

1. Luca e Andrea sono ottimi studenti: Luca () però si distingue per bravura in italiano, Andrea () in matematica.
2. Questa cosa () mi ha lasciato perplesso.
3. Non voglio aver niente a che fare con persone di questo genere ().
4. Non voglio quelle scarpe, ma le scarpe che sono qui ().
5. Le persone () che vogliono partecipare al concorso devono iscriversi per tempo.
6. Questo individuo () ha una faccia poco raccomandabile.

7 Spiega il significato del pronome dimostrativo *ciò* in ciascuna frase.

Sei stato generoso e ciò ti fa onore → *ciò* = il fatto che sei stato generoso

1. *Ciò* che mi hai raccontato mi preoccupa.
2. Non studi abbastanza e *ciò* limita il tuo rendimento.
3. I ragazzi erano in ritardo: *ciò* impensierì la mamma.
4. Vi pentirete di *ciò* che state facendo.
5. Di *ciò* si è già discusso a lungo.
6. Questa è la mia ultima proposta e con *ciò* ho chiuso.

- * Riconoscere e usare correttamente i pronomi indefiniti, interrogativi ed esclamativi

Promemoria Molti **pronomi indefiniti** hanno le stesse forme dei corrispondenti aggettivi (*poco, tanto, parecchio, molto, troppo, tutto, nessuno, ciascuno...*). Si riconoscono perché non sono accompagnati da un nome, ma lo **sottintendono** o lo **sostituiscono**.

Alcuni indefiniti hanno **solo** funzione di **pronome** (*qualcuno, ognuno, chiunque, qualcosa, niente, nulla...*).

1 Individua ed evidenzia tutti i pronomi indefiniti.

1. Chiunque al tuo posto avrebbe fatto altrettanto.
2. Deve essere successo qualcosa a Luca, perché lo vedo turbato.
3. Le prove di italiano sono tre: ognuno può scegliere quella che più gli aggrada.
4. C'erano vestiti bellissimi, ma non me ne andava bene nessuno.
5. A ciascuno dei partecipanti è stata offerta una medaglia ricordo.
6. Siete in troppi, non vi posso portare tutti a casa in auto e qualcuno dovrà andare a piedi.
7. Ha telefonato un tale per ritirare una busta, ma io non ne sapevo nulla.
8. All'aeroporto non c'era nessuno, mentre tu mi avevi assicurato che qualcuno da te incaricato sarebbe venuto a prendermi.
9. Questi pasticcini sono davvero squisiti, domani ne comprerò altrettanti.
10. Non è bello da parte tua dare sempre la colpa agli altri.

2 Indica se gli indefiniti sottolineati hanno funzione di aggettivo (A) o di pronome (P).

1. Qualcuno ☐ ha bussato alla porta.
2. Qualunque ☐ delitto abbia compiuto, ha diritto a un giusto processo.
3. Tu vuoi ottenere molte ☐ risultati con poca ☐ fatica, ma ciò non è possibile.
4. Certe ☐ persone che non ho mai visto hanno chiesto di te.
5. La nonna sta sempre in casa per i suoi acciacchi e non vede mai nessuno ☐; qualche ☐ nipote dovrebbe farle visita.
6. Non hai fatto niente ☐ di male, nessuno ☐ può accusarti di nulla ☐.
7. Sull'albero ci sono ancora molte ☐ ciliegie da raccogliere, ma nessuno ☐ ne vuole più.
8. Non tutti ☐ i miei amici sono contenti: alcuni ☐, infatti, hanno ricevuto un cattivo giudizio per il compito di matematica.

3 Completa le frasi con i pronomi indefiniti appropriati.

1. _____ sarebbe potuto entrare, dato che aveva dimenticato la chiave nella toppa.
2. Il dottore gli ha detto di stare tranquillo, perché non ha _____ di grave.
3. In classe c'era un gran fracasso: _____, approfittando dell'assenza dell'insegnante, giocavano alla battaglia navale, _____, invece, volevano finire i compiti.
4. La sua famiglia è bene organizzata: _____ ha un compito preciso da svolgere.
5. Se vuoi dirmi _____, sbrigati perché ho fretta.

6. _____ dall'aspetto equivoco è stato visto nei dintorni della tua villa.
7. Mi sembrava preoccupato: deve essere successo _____.
8. Dopo quella delusione, non ha più fiducia in _____.
9. _____ di voi mi può prestare il temperino?
10. Oggi in classe erano _____ presenti.
11. _____ avrebbero saputo reagire con tanta determinazione.
12. Sono disposto ad aiutare _____.

4 Completa le frasi con un pronome indefinito riferito a «cosa» (*niente, nulla, alcunché, qualcosa...*).

1. Ho una fame da lupo: ti prego, dammi _____ da mangiare.
2. Appena arrivate a destinazione, fatemi sapere _____.
3. È scivolato sul pavimento bagnato, ma fortunatamente non si è fatto _____ di grave.
4. C'è nel suo atteggiamento _____ di misterioso.
5. Non c'è _____ di difficile in questo compito.
6. Ho deciso di partire _____ ne pensate.
7. Non trovo _____ da ridire sul suo comportamento.
8. Nell'aria c'è _____ che mi provoca una fastidiosa allergia.

5 Rispondi alle domande utilizzando un pronome indefinito appropriato.

Avete domande da porre? → Io ne avrei *alcune*.

1. Ci sono ancora degli esercizi da svolgere? _____
2. Quante persone c'erano all'inaugurazione del museo? _____
3. Quante figurine ti mancano per completare l'album dei calciatori? _____
4. Posso prendere qualcuno di questi pasticcini? _____
5. C'è qualcosa da mangiare in frigo? _____
6. Posso riferire ad altri i tuoi progetti? _____

Promemoria I **pronomi interrogativi ed esclamativi** *chi, che, quale, quanto* possono introdurre domande dirette o indirette, oppure esclamazioni:

Chi vuole del gelato? Vorrei sapere *chi* vuole del gelato.

Quanto costa!

Chi è usato **solo** come **pronome**. *Che, quale, quanto*, invece, possono essere usati come **aggettivi** se accompagnano un nome, come **pronomi** se sottintendono un nome:

Quale (= aggettivo) libro vuoi? *Quale* (= pronome) vuoi tra questi due libri?

6 Evidenzia con due colori diversi i pronomi interrogativi e i pronomi esclamativi.

1. Di **chi** è l'auto parcheggiata sul passo carrabile?
2. Quanto costa quel maglione?
3. Guarda un po' **chi** si rivede!
4. Quanto ti invidio per la tua bella casa!
5. Ho comprato i cioccolatini: quali preferisci? Quelli al latte o quelli fondenti?
6. Che mi tocca sentire! È spaventoso.
7. Hai comprato dei nuovi cd? Quanti e quali precisamente?
8. Dimmi **chi** ti ha raccontato queste falsità sul mio conto.
9. Quante ne abbiamo passate insieme!

7 Indica se gli interrogativi e gli esclamativi sottolineati hanno funzione di aggettivo (A) o di pronome (P).

1. Che ☐ quiete! Mi piacerebbe passare un periodo di vacanze in questa località.
2. Ci sono delle caramelle: quante ☐ ne vuoi?
3. Abbiamo visto un film di Carlo Verdone. Che ☐ belle risate ci siamo fatti!
4. Quanti ☐ vogliono fare il bis?
5. Ora entro e domando al negoziante quanto ☐ costano quei pantaloni.
6. Quale ☐ decisione prendere? Sono molto incerto.
7. Che ☐ persona è quella che mi hai presentato?
8. Di che ☐ ti lamenti?

8 Trasforma le domande dirette nella forma indiretta ed evidenzia i pronomi interrogativi.

Quanto hai pagato il tuo nuovo computer? → Vorrei sapere quanto hai pagato il tuo nuovo computer.

1. Qual è il tuo cantante preferito? _____
2. Chi ha rotto lo specchio del mio cassettone? _____
3. Quanto tempo ci vuole per arrivare a piedi a casa tua? _____
4. In quale scuola hai pensato di iscriverti l'anno prossimo? _____
5. Che ora è? _____
6. A che cosa stai pensando? _____

- * Riconoscere e usare correttamente i pronomi relativi
- * Fare l'analisi grammaticale dei pronomi

Promemoria Il **pronome relativo** sostituisce un nome e serve a **mettere in relazione due frasi**; in tal modo, da due frasi semplici si forma una frase complessa (o periodo):

È arrivato mio fratello. Mio fratello studia a Londra. → È arrivato mio fratello, *che* studia a Londra.

Che e *cui* sono **invariabili**. *Quale* è **variabile** e deve sempre essere preceduto da un **articolo determinativo** (*il / la quale, i / le quali*) o da una **preposizione articolata**.

1 Individua ed evidenzia i pronomi relativi.

1. Mi sembra che il compito che ci ha assegnato la professoressa di matematica sia troppo difficile.
2. La persona a cui il postino ha consegnato il pacco è una fidata vicina di casa.
3. A quale indirizzo devo spedire la lettera?
4. Andrea ha chiesto l'indirizzo alla ragazza con cui ha fatto il viaggio in treno.
5. Bravo! Hai vinto la gara per la quale ti eri allenato tanto a lungo.
6. La regione dalla quale provengono i prodotti che hai acquistato si trova in Francia.

2 Unisci le coppie di frasi semplici con il pronome relativo *che*.

Anna ha un ottimo amico. L'amico si chiama Enrico. → Anna ha un ottimo amico *che* si chiama Enrico.

1. Ho incontrato la ragazza. Tu mi hai presentato ieri la ragazza.
2. Avete visto la stella cadente? La stella cadente ha attraversato il cielo.
3. Abbiamo sistemato per bene la cantina. La cantina era tutta in disordine.
4. Al mercato delle pulci le persone girano tra le bancarelle. Le bancarelle sono piene di oggetti strani.
5. Il tecnico è riuscito a riparare un vecchio televisore in bianco e nero. Mio padre aveva comperato trent'anni fa un vecchio televisore in bianco e nero.
6. L'auto è stata rimossa dal carro attrezzi. L'auto era sul passo carrabile.
7. I fiumi hanno una foce a delta. I fiumi sfociano nel Mediterraneo.
8. I ragazzi hanno il diritto di voto. I ragazzi hanno compiuto diciotto anni.
9. I piloti hanno ottenuto da tempo il brevetto di volo. I piloti hanno eseguito quelle evoluzioni acrobatiche.
10. La strada dovrebbe essere riparata: è piena di buche. Abbiamo percorso la strada.

3 Unisci le coppie di frasi semplici con il pronome relativo *cui* preceduto dalla preposizione appropriata.

L'albero è un ciliegio. Andrea si è arrampicato sull'albero. → L'albero *su cui* si è arrampicato Andrea è un ciliegio.

1. Il film non mi interessa. Mi hai raccontato la trama del film.
2. Il furto è avvenuto nella villa di mia zia. Del furto hanno parlato tutti i giornali.
3. La squadra è stata promossa in serie A. Io tifo per la squadra.
4. L'idraulico è una persona onesta. Ti ho parlato dell'idraulico.
5. La casa è in periferia. Abito nella casa con la mia famiglia.
6. La festa era in maschera. Ho partecipato alla festa.

4 Evidenzia le diverse forme del relativo *il quale* e sostituiscile con i pronomi relativi *che* o *cui* (preceduto da preposizione).

1. I ragazzi con i quali sono andato in vacanza sono molto simpatici.
2. La cantante della quale hai ascoltato il concerto è prima in classifica.
3. Enrico, il quale alza sempre la mano, oggi era impreparato.
4. Non ho capito il motivo per il quale non puoi venire.
5. La signora la quale mi ha salutato è la zia di Gianni.
6. La torta della quale mi hai dato la ricetta mi è riuscita benissimo.
7. I popoli dei quali ci ha parlato la professoressa di storia erano stanziati nell'Africa australe.
8. In porto è ormeggiato un battello il quale è attrezzato per la bonifica delle acque inquinate.
9. Mia madre ha un'amica la quale sa ricamare benissimo a punto croce.
10. È una persona sulla quale puoi sempre contare.

5 Nelle frasi evidenzia *che* solo quando è pronome relativo. Ricorda: *che* può essere anche congiunzione, aggettivo/pronome esclamativo o interrogativo; è pronome relativo quando può essere sostituito da un nome.

Ho incontrato Angela, che (= Angela) mi ha parlato di te.

1. La bicicletta che ho acquistato ha ottimi freni.
2. Andrea ha raccontato una barzelletta che mi ha fatto morire dal ridere.
3. Spero che il tuo soggiorno in montagna ti rimetta in salute.
4. Che dici? Non è possibile che tu non abbia ancora fatto i compiti.
5. I protagonisti della storia che ho appena finito di leggere sono due ragazzi come me.
6. Che meraviglioso mare! Non vedo l'ora di tuffarmi.
7. Il treno che è arrivato in ritardo era strapieno.
8. Mi aveva promesso che mi avrebbe fatto un bel regalo per il mio compleanno.
9. Lo zio mi comunicò che sarebbe arrivato con il treno delle dieci e un quarto.
10. La camicia che hai indossato ha una piccola macchia sul colletto.

6 Scegli ed evidenzia la forma corretta tra le due proposte in corsivo.

1. Lo scienziato, *i cui / dei cui* esperimenti sono stati criticati, ha ottenuto un alto riconoscimento.
2. Tornò dopo anni nel paese *che / in cui* era nato.
3. Anna, *la cui / della cui* intelligenza è nota a tutti, è stata promossa con ottimo.
4. Si arrampicò sull'albero *dai cui / nei cui* rami pendevano deliziose albicocche.
5. La materia *che / a cui* mi dedico con più interesse è la geografia.

6. Il villaggio *che / in cui* abbiamo visitato è molto antico.
7. Vi sono programmi *la cui / per la cui* visione è sconsigliata ai piccoli.
8. Ricordi il titolo del film *cui / di cui* parlavamo ieri?

Promemoria

I **pronomi relativi doppi** (*chi, chiunque, quanto, quanti / quante*) hanno funzione sia di pronome relativo sia di pronome dimostrativo e/o indefinito:

chi = *colui* (dimostrativo) *che* (relativo)

chiunque = *tutti* (indefinito) *quelli* (dimostrativo) *che* (relativo)

quanto = *tutto* (indefinito) *ciò* (dimostrativo) *che* (relativo)

quanti = *tutti* (indefinito) *coloro* (dimostrativo) *che* (relativo)

7

Evidenzia i pronomi relativi doppi e scrivi il significato di ciascuno di essi.

Chi (= *Colui che*) ti ha raccontato i fatti in questo modo non è in buona fede.

1. Potrà assistere all'esame chiunque lo voglia. _____
2. Quanti intendono partecipare alla gara podistica devono prima iscriversi. _____
3. Provo ammirazione per chi sa suonare uno strumento musicale. _____
4. Quanto mi hai detto sul conto di Marta mi lascia piuttosto perplesso. _____
5. Se conosci la lingua inglese, ovunque tu vada potrai comunicare. _____
6. Potranno intervenire nella discussione quanti lo desiderano. _____
7. Confida i tuoi segreti solo a chi ha dimostrato di esserti amico. _____
8. Andrea si arrabbia sempre con chiunque osi contraddirlo. _____

8

Le frasi contengono degli errori: alcuni riguardano la forma del relativo, altri l'ordine delle parole; evidenzia e correggi gli errori.

1. È la ragazza che ti ho tanto parlato. _____
2. L'uomo il quale ho chiesto un'informazione non mi ha risposto. _____
3. Mi piacerebbe tanto visitare il paese che è nata mia nonna. _____
4. Il mio vicino ha un gatto nero con cui faccio spesso i compiti. _____
5. Il coniglio è di Giovanni che mangia l'erba. _____
6. La barca che andammo in Corsica era di un amico di mio padre. _____

9

Fai l'analisi grammaticale dei pronomi sottolineati nelle frasi.

1. Voi venite con noi o preferite fare il viaggio da soli?
2. Sono perfettamente d'accordo su quanto hai detto.
3. Quanto le devo per il disturbo?
4. Questo ombrello è completamente rotto; quest'altro bisogna portarlo a riparare; quello invece funziona benissimo.
5. Le loro sono richieste davvero esagerate.
6. L'idraulico cui ci siamo rivolti ha fatto un ottimo lavoro.

10

Fai l'analisi grammaticale delle parole sottolineate nelle frasi.

1. Abbiamo preparato un'ottima macedonia con fragole, banane e dell'ananas a cubetti.
2. Ma in quale posto sei stato? Sei bagnato fradicio!
3. Non mi aspettavo una tale reazione da loro.
4. Avete qualcosa da dirci?
5. La banda cittadina terrà un concerto in piazza Cavour alle ore 21.
6. Questo è il bello della diretta!



- * Riconoscere i verbi e le loro caratteristiche generali

Promemoria

Il **verbo** dà informazioni su azioni, eventi, stati o modi di essere del **soggetto** (cioè la persona, l'animale, la cosa che compie o subisce l'azione oppure si trova nella situazione indicata dal verbo stesso) e colloca tali informazioni nel **tempo**. È una parte **variabile** del discorso e concorda nella **persona**, nel **genere** e nel **numero** con il soggetto.

1 Indica se le parole sottolineate sono nomi (N) o verbi (V).

1. Ogni mattina prendo la corriera che parte ☐ dalla piazza alle ore 8.
2. Con il camper abbiamo fatto molti viaggi ☐ economici.
3. Quando viaggio ☐ porto sempre con me un manuale di sopravvivenza.
4. Sulla via del ritorno ☐ si fermarono a fare spese ☐ al supermercato.
5. Spese ☐ tutti i suoi risparmi nell'acquisto ☐ di un fuoristrada.
6. Questo vestito non mi sta più, te lo regalo ☐, se vuoi!
7. Al taglio ☐ del traguardo il maratoneta si accasciò esausto sulla pista.
8. Se ritorno ☐ a casa con un solo minuto di ritardo mio padre si arrabbia moltissimo.
9. Il professore mi ha interrogato proprio sulla parte ☐ che non avevo ripassato.
10. Anziché andare dal barbiere mi taglio ☐ i capelli da solo con la macchinetta.

2 Evidenzia tutte le forme verbali presenti nel brano.

Gli uomini dei Balzi Rossi, in Liguria, ci hanno lasciato le loro sepolture lontano dalla costa e si direbbe che abbiano voluto indicarci che fuggirono il mare che saliva e invadeva le caverne in cui abitavano da lungo tempo. I miseri, ma commoventi tesori che avevano accumulato vivendo sulle rive, come le collane di conchiglie di spine di pesce, evocano l'ultima età glaciale che, abbattutasi sul nostro pianeta, abbassò il livello di tutti i mari. Mediamente il Mediterraneo scese di 11 metri, lasciando allo scoperto grotte e anfratti, che divennero ripari per l'uomo. Quando i ghiacci si sciolsero e il livello dei mari tornò a essere quello precedente, ogni cosa venne sommersa, e gli uomini dei Balzi Rossi fuggirono abbandonando i tesori. Oggi i paletnologi scendono in profondità per esplorare quelle grotte, e in molte di esse hanno rinvenuto reperti di vita quotidiana di grande interesse.

(F. Quilici, *Storie del Mediterraneo*, Milano, Archimede, 1996)

3 A lato di ogni forma verbale scrivi se indica un'azione (A), un evento (E), uno stato o un modo di essere (S).

Andrea guida ☐ l'auto di suo padre.

1. Per studiare ☐ meglio l'inglese Luca si è trasferito ☐ per un anno a Londra.
2. La tempesta scoppiò ☐ all'improvviso, e subito l'albero di prua fu spezzato ☐ da una violenta raffica di vento.
3. Paolo gioca ☐ in riva al mare, mentre Sergio preferisce rimanere ☐ sotto l'ombrellone a leggere ☐.
4. Davanti ai nostri occhi si stendeva ☐ il ghiacciaio in tutta la sua maestosa coltre bianca.
5. La temperatura si è abbassata ☐ e oltre i mille metri è nevicato ☐.

6. Il cielo si riempì ☐ di nuvole bianche che sembravano ☐ tante pecorelle.
7. Alla missione hanno collaborato ☐ molti italiani.
8. Stiamo zitti ☐, altrimenti ci scoprono ☐!

4 Per ogni forma verbale indica la coniugazione cui appartiene.

- | | | |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. lavorerei _____ | 5. sentissero _____ | 9. premendo _____ |
| 2. filtrato _____ | 6. foste rimasti _____ | 10. diluì _____ |
| 3. aveva _____ | 7. mangiaste _____ | 11. scenderà _____ |
| 4. convinsero _____ | 8. fossero venuti _____ | 12. poltrivano _____ |

Promemoria

Il **modo** del verbo indica come l'azione o la situazione viene presentata (in modo certo, possibile, desiderabile), se dipende da una condizione, se è un ordine...

I **modi finiti** indicano la **persona** del soggetto che compie o subisce l'azione o si trova in una determinata situazione e hanno quindi **forme diverse** (1^a, 2^a, 3^a, singolare e plurale).

I **modi indefiniti** (infinito, participio, gerundio), invece, non indicano la persona e hanno quindi **una sola forma** (tranne il participio, che può esprimere il genere e il numero).

5 Evidenzia con due colori diversi i verbi di modo finito e i verbi di modo indefinito.

1. All'improvviso la macchina ha sbandato e si è scontrata con una proveniente in senso contrario.
2. Se fossi al posto suo non mi lascerei scappare questa occasione.
3. L'imputato è stato assolto per non aver commesso il fatto.
4. Passeggiando lungo mare si respira un'aria ricca di iodio.
5. Appena tornato dalle vacanze ho trovato una mole di lavoro arretrato che mi aspettava.
6. Questo film è troppo lento, i ragazzi si stanno annoiando.
7. L'incendio è stato provocato da un corto circuito, eppure l'impianto elettrico era a norma.
8. L'uomo sembrava aver perso ogni voglia di lottare.

6 Volgi al plurale le forme verbali al singolare, e viceversa, mantenendo la stessa persona (1^a, 2^a, 3^a, singolare o plurale).

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. cerco _____ | 6. fui interpellato _____ |
| 2. abbassa _____ | 7. compraste _____ |
| 3. sarebbe stato _____ | 8. sbaglierebbe _____ |
| 4. si abbronzarono _____ | 9. ingrassiamo _____ |
| 5. prometti _____ | 10. tornassero _____ |

7 Completa le frasi coniugando opportunamente i verbi indicati.

1. Alle ultime Olimpiadi l'atleta (*superare*) _____ il suo record personale.
2. A colazione gli ospiti della pensione (*potere*) _____ scegliere tra molte cose buone.
3. La flotta (*trovarsi*) _____ ancora in acque internazionali.
4. Acqua e farina (*essere*) _____ gli ingredienti base della pizza.
5. Di una squadra di pallanuoto (*scendere*) _____ in acqua solo sette giocatori.
6. Noi (*abitare*) _____ in una villetta in riva al mare; perché non (*venire*) _____ a trovarci?
7. Uno sciame di api (*inseguire*) _____ il povero malcapitato.
8. Luigi e Franco, perché (*andarsene*) _____ così presto?
9. Io e il mio amico Sandro (*conoscere*) _____ tre ragazze molto carine ai bagni Corallo.
10. Ci sono persone che (*mentire*) _____ abitualmente anche per delle sciocchezze.

Promemoria

Il verbo **colloca le informazioni nel tempo**, indicando se il fatto di cui si parla è già avvenuto, avviene nel momento in cui si parla o scrive, oppure se deve ancora avvenire.
Il verbo indica anche se il fatto avviene **prima, durante o dopo** rispetto a quanto espresso da un'altra frase.

8 Evidenzia i verbi con tre colori diversi, distinguendo se collocano il fatto nel presente, nel passato o nel futuro.

1. Come mai non partirete insieme al resto della comitiva?
2. Nessuno sa dove si trovi, ma tutti sono certi che presto si farà vivo.
3. Abbiamo dipinto le pareti della stanza di rosa, perché tra poco arriverà una sorellina.
4. Sei sempre convinto di aver ragione? Non ti è venuto nessun dubbio?
5. Alcune specie di animali si sono estinte a causa dei mutamenti dell'equilibrio ambientale causati dall'uomo.
6. Mi piacerebbe sapere quali grandi trasformazioni subirà la Terra nei prossimi cento anni.
7. Nel fare un tiro in porta ho sentito un dolore lancinante al ginocchio; adesso devo rimanere a riposo, così non parteciperò al torneo juniores.
8. Tra un mese ci sarà la vendemmia, che quest'anno si preannuncia particolarmente abbondante.

9 Colloca al posto giusto sulla linea del tempo le forme verbali di ogni frase. L'esercizio è avviato.

1. Tutti mi chiedono che cosa farò da grande.
2. Promettimi che appena sarai arrivato mi telefonerai.
3. Raccontò di essere stato aggredito da una banda di trafficanti d'oro.
4. Mi domando se si sia accorto del pericolo.
5. Dopo che si furono ritrovati, i due rimasero per sempre insieme.
6. Aveva assicurato che sarebbe rientrato per l'ora di cena.

PASSATO PIÙ LONTANO	PASSATO	PRESENTE	FUTURO	FUTURO PIÙ LONTANO
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	sarai arrivato	_____
_____	Raccontò	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

10 Riscrivi il brano prima al passato, poi al futuro.

L'esercito che mantiene il suo ordine abituale in mezzo al fuoco più distruttore, che non è mai sconvolto da timori immaginari e da terrori panici e contende a palmo a palmo il terreno davanti ai pericoli reali; l'esercito che, fiero del sentimento delle sue vittorie, anche in mezzo ai disastri della sconfitta non dimentica l'obbedienza, non cessa di stimare i suoi capi e di aver fiducia in essi: l'esercito le cui forze fisiche sono indurite dall'abitudine alle privazioni ed alle fatiche come i muscoli di un atleta; l'esercito infine che considera queste fatiche come mezzi per raggiungere la vittoria, anziché scorgere in esse una maledizione legata alle sue bandiere, e che è mantenuto in tutti questi doveri e queste virtù dal conciso catechismo di un'unica idea: *l'onore delle armi*: quell'esercito è compenetrato da spirito militare.

(K. von Clausewitz, *Della guerra*, trad. it. di A. Bollati ed E. Canevari, Milano, Mondadori, 1970)

11 Riconosci ed evidenzia nel brano tutti i verbi, poi inseriscili nella tabella e completala come richiesto. L'esercizio è avviato.

Quando, dopo aver studiato il grado di inquinamento del Golfo del Messico, andai con la *Calypso* per la prima volta verso New Orleans, mi trovai nottetempo di fronte a un ostacolo straordinario. Migliaia e migliaia di luci d'ogni colore brillavano tra le onde del vasto Golfo. Se non avessi sentito sotto i piedi il dondolio della nave avrei potuto pensare di esser capitato in pieno centro di una città moderna. Qua e là il sibilo d'una sirena, il brontolio d'un rimorchiatore, l'urlo d'un fuoribordo. Nel cielo si stendeva un alone di luce incredibile riflessa dalla costante foschia. Il caldo era soffocante, ma chi vedeva per la prima volta un simile spettacolo tremava di paura. Un rumore sordo planava tutt'intorno. [...] La *Calypso* era costretta a rallentare l'andatura poiché gli ostacoli erano dovunque. Anche lo schermo radar sembrava impazzito. Ci trovavamo proprio al centro del primo e più straordinario campo petrolifero della Terra.

(J. Y. Cousteau, *Mare ultima speranza*, a cura di S. Bertino, Milano, Fabbri, 1978)

VERBO	CONIUGAZIONE	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
<i>aver studiato</i>	<i>1ª coniug.</i>	<i>indefinito</i>	<i>composto</i>	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- * Distinguere i verbi transitivi e i verbi intransitivi

Promemoria Un verbo è **transitivo** quando l'azione che esprime può essere completata rispondendo alla domanda *chi? / che cosa?* (ovvero quando l'azione si conclude o «transita» su un **complemento oggetto**).

Un verbo è **intransitivo** quando l'azione che esprime *non* può essere completata rispondendo alla domanda *chi? / che cosa?* (ovvero quando l'azione *non* si conclude o *non* «transita» su un complemento oggetto).

- 1** Completa ogni frase con un complemento oggetto su cui «transiti» l'azione espressa dal verbo. **Attenzione:** talvolta non è possibile, perché il verbo è intransitivo; in tal caso traccia una barra obliqua.

Gli operai hanno riparato → il tetto

L'autobus si è fermato → /

1. Ti ho spedito _____ da Parigi.
2. Carlo tossisce _____ in continuazione.
3. Dovete imparare _____ a memoria.
4. L'aereo è arrivato _____ in ritardo.
5. I poliziotti hanno sventato _____ all'ufficio postale.
6. Se stai _____ male, perché non chiami _____?
7. Il sacerdote impartì _____ ai fedeli.
8. Lo scalatore ha raggiunto _____ in quattro ore.
9. Passami _____, per favore!

- 2** Nelle frasi seguenti i verbi sono tutti intransitivi: completa il loro significato con un complemento a tua scelta.

1. Le rose sono appassite _____
2. Luigi scherza _____
3. Il cagnolino guaiva _____
4. Il vento fischia _____
5. Prima di entrare _____, bussò _____
6. Le due amiche chiacchierano _____
7. Manca un mese _____
8. L'imbarcazione si è arenata _____

- 3** Riconosci ed evidenzia i verbi transitivi. Ricorda: perché un verbo sia transitivo non deve necessariamente essere accompagnato da un complemento oggetto, ma è sufficiente che possa reggerlo (in tal caso si dice che è usato in modo assoluto).

A pranzo ho mangiato due panini.

Stasera ho mangiato troppo. (= uso assoluto)

1. Dopo aver lasciato la strada principale imboccammo un viottolo che conduceva alla casa colonica.
2. Il nonno camminava lentamente.
3. Al mattino il sole illumina la facciata dell'edificio che di pomeriggio invece rimane in ombra.
4. Nei mesi estivi sulle autostrade accadono numerosi incidenti perché gli automobilisti superano i limiti di velocità.
5. Alloggiavano in una soffitta umida e fredda, poi hanno fatto fortuna e ora possiedono una villa con piscina.

6. Carlo canticchia sempre sotto la doccia.
7. Non toccare, è pericoloso!
8. Cercano una baby-sitter fidata che accudisca i bambini il sabato sera.

4 Inventa 3 frasi con un verbo transitivo e il complemento oggetto espresso e 3 frasi con un verbo transitivo usato in modo assoluto.

Promemoria

Molti verbi hanno doppio funzionamento, cioè sono **transitivi** o **intransitivi** a seconda della frase in cui sono inseriti:

Il negoziante *pesa* la frutta. → **transitivo**

Io *peso* 50 kg. → **intransitivo**

5 Evidenzia con due colori diversi i verbi usati transitivamente e intransitivamente.

1. In questo punto i treni rallentano a causa di alcuni lavori in corso lungo la linea ferroviaria.
2. Quest'anno il comune ha aumentato le tasse sugli immobili.
3. Il sole calò dietro l'orizzonte colorando di rosso le nuvole.
4. Misurate l'altezza del triangolo conoscendo la lunghezza dei lati.
5. A causa del rialzo del prezzo del petrolio il costo della benzina è aumentato notevolmente.
6. È vissuto in un paese sperduto tra i monti fin da ragazzo.
7. Quanto misura il perimetro dell'edificio?
8. Al tramonto i pescatori calano le reti in mare.
9. Nell'ultima parte del percorso il corridore ha rallentato la velocità.
10. Ha vissuto una vita spericolata e piena di avventure.
11. La grandine ha rovinato le piante di vite.
12. Questa vacanza ti ha ringiovanito.

6 Scegli il complemento corretto tra i due proposti in corsivo, poi indica se il verbo che lo regge è transitivo (T) o intransitivo (I).

1. Lara ha partecipato ☐ *le selezioni* / *alle selezioni* per Miss Italia.
2. Non salire ☐ *sulla sedia* / *la sedia*, è traballante!
3. Ieri ho accompagnato ☐ *a mia zia* / *mia zia* in centro per fare spese.
4. *A chi* / *Chi* stai aspettando ☐?
5. Non cederemo ☐ *il ricatto* / *al ricatto*.
6. Il bambino salì ☐ *i gradini* / *sui gradini* a due a due e in un attimo raggiunse ☐ *alla cima* / *la cima*.
7. La mamma ogni giorno attende ☐ *le faccende domestiche* / *alle faccende domestiche*.
8. Dopo la chiusura dei seggi gli scrutatori procedettero ☐ *lo spoglio* / *allo spoglio* delle schede.

7 In ogni coppia di frasi è presente lo stesso verbo: riconosci quale ha funzionamento intransitivo ed evidenzialo.

1. a. Hai finito il lavoro?
b. Il sentiero finisce appena dietro quegli alberi.
2. a. Nelle ultime settimane la situazione disciplinare della classe è migliorata.
b. Alla finale dei 100 metri stile libero un nuotatore cinese ha migliorato il record nazionale.
3. a. Se passate da queste parti, venite a trovarci!
b. Mi puoi passare il compito di matematica?
4. a. Rifletti, prima di rispondere!
b. Lo specchio rifletteva la luce del sole proprio negli occhi!
5. a. Che guaio mi è toccato!
b. Non toccare i fili, è pericoloso!

- * Distinguere la forma attiva e la forma passiva
- * Trasformare la frase attiva in passiva, e viceversa

Promemoria Il verbo è di **forma attiva** quando il soggetto compie l'azione, è di **forma passiva** quando la subisce. Solo i verbi **transitivi** possono avere entrambe le forme.

1 In ogni frase è sottolineato il soggetto: indica se compie (C) l'azione espressa dal verbo o la subisce (S).

1. A teatro ogni sera viene presentato uno spettacolo diverso ☐.
2. Il nostro bagaglio ☐ è stato imbarcato su un aereo con diversa destinazione.
3. La comitiva ☐ di turisti tedeschi è guidata da un'interprete di lingua madre.
4. Per colazione in Italia pochi ☐ mangiano uova e prosciutto.
5. Le marmotte ☐ passano l'inverno in letargo nelle gallerie che loro stesse ☐ hanno scavato.
6. Il ponte vecchio ☐ era stato distrutto durante la guerra da un colpo di mortaio; oggi, finalmente, saranno avviati i lavori ☐ di costruzione di un ponte nuovo.
7. Il ragazzo ☐ si era perso nel bosco; gli uomini ☐ del soccorso lo hanno ritrovato infreddolito, ma vivo.
8. Nei prossimi giorni verrà inaugurata la nuova stazione ☐ della metropolitana.

2 Riconosci ed evidenzia le forme passive.

- | | | |
|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. sarà partito | 8. sarebbero saliti | 15. sono usciti |
| 2. sarà ricucito | 9. sarò rimasto | 16. fu rincorso |
| 3. sarebbe arrivato | 10. sarai portato | 17. sarà trascorso |
| 4. fossero usati | 11. essere mangiati | 18. fosse stato perso |
| 5. siate stati ascoltati | 12. sarebbe apprezzato | 19. è precipitato |
| 6. fu minacciato | 13. è richiesto | 20. è stato deciso |
| 7. saranno raccolti | 14. è cresciuto | 21. sarà accaduto |

3 Trasforma le forme verbali elencate dall'attivo al passivo in due modi diversi. Ricorda: oltre che con l'ausiliare *essere*, il passivo si forma con verbi come *venire*, *andare*, *finire*...

raccoglie → è raccolto / viene raccolto

- | | | |
|---------------------|---|---------------|
| 1. apprezza | → | _____ / _____ |
| 2. assaggiò | → | _____ / _____ |
| 3. ha perso | → | _____ / _____ |
| 4. schiacciarono | → | _____ / _____ |
| 5. informeremo | → | _____ / _____ |
| 6. medichi | → | _____ / _____ |
| 7. giustificherei | → | _____ / _____ |
| 8. avesse sconfitto | → | _____ / _____ |
| 9. approveranno | → | _____ / _____ |
| 10. rinchiuderesti | → | _____ / _____ |
| 11. ferirono | → | _____ / _____ |
| 12. abbagliò | → | _____ / _____ |

4 Trasforma le voci verbali elencate dalla forma passiva alla forma attiva corrispondente.

1. essere respinto → _____
2. viene lucidato → _____
3. sono lanciati → _____
4. sono stati deposti → _____
5. sarebbe stato arrestato → _____
6. sarai confermato → _____
7. fossimo stati protetti → _____
8. rimanemmo colpiti → _____
9. finirete travolti → _____
10. venni nascosto → _____
11. saranno ricevuti → _____
12. eravamo rimasti conquistati → _____

Promemoria Per volgere un verbo alla forma passiva si può usare anche la costruzione del **si passivante**:
La casa è *venduta* a un prezzo elevato. → La casa *si vende* a un prezzo elevato.

5 Riscrivi le frasi utilizzando la costruzione del **si passivante**.

1. Nella sala rossa viene proiettato un film sulla Grande guerra.

2. In questo negozio vengono praticati forti sconti.

3. Come condimento della pizza deve essere usato olio extravergine.

4. Fu approfondito l'argomento con il contributo di un gruppo di esperti.

5. È richiesta un'ottima conoscenza delle lingue francese e inglese.

6. In molti paesi intorno a Ferragosto vengono organizzate serate danzanti.

7. I telespettatori vennero informati che il collegamento era interrotto per un guasto tecnico.

8. Conosci una lavanderia dove vengono lavati capi in pelle?

Promemoria Per volgere una frase **dalla costruzione attiva a quella passiva** non è sufficiente modificare la forma del verbo; occorre infatti cambiare anche altri elementi della frase:
Marco *taglia* la torta. → costruzione **attiva** La torta è *tagliata* da Marco. → costruzione **passiva**
Il soggetto (*Marco*) diventa complemento d'agente (*da Marco*), il complemento oggetto (*la torta*) diventa soggetto (*La torta*).

6 Trasforma le frasi da attive in passive, quando è possibile. Ricorda: la frase non può essere volta al passivo se il verbo è intransitivo, oppure se è transitivo ma non è espresso il complemento oggetto.

1. L'arbitro prima del fischio di inizio pone la palla al centro del campo.

2. Come ogni anno intorno a Natale in città arriva il circo.
3. Gli abitanti del quartiere hanno scritto una lettera di proteste al sindaco.
4. Un aereo copre la distanza tra le due città in 30 minuti.
5. Da qualche tempo il bambino mangia poco ed è inquieto.
6. Questa radio trasmette solo musica italiana.
7. Ci riposeremo appena saremo arrivati a destinazione.
8. Se almeno tu mi avessi ascoltato!

7 Trasforma le frasi dalla forma passiva a quella attiva. Ricorda: se nella frase passiva non è espresso l'agente, il soggetto si ricostruisce in base al senso del discorso, oppure si indica un soggetto generico come *qualcuno* o *tutti*.

L'appartamento è stato acquistato ieri. → Ieri *qualcuno* ha acquistato l'appartamento.

1. Durante la partita sono stati commessi numerosi falli da entrambe le squadre.
2. Rimasi colpito dalla sua bellezza.
3. Nei cieli della California è stato avvistato un ufo.
4. La proposta di variazione dell'orario scolastico dovrà essere approvata dal collegio docenti.
5. Alle Olimpiadi di Atene 2004 è stata vinta la medaglia d'oro dalla squadra italiana di pallanuoto femminile.
6. Quel vecchio contadino è considerato il più grande esperto di funghi della regione.
7. Il cane da guardia si avvicinò in silenzio; mentre lo sconosciuto stava per impadronirsi della preziosa tela, lo aggredì e lo bloccò a terra.

8 Con i nomi e i verbi elencati forma 4 coppie di frasi: la prima deve avere forma attiva, la seconda forma passiva.

cane – gregge – custodire → Il cane *custodisce* il gregge. / Il gregge è *custodito* dal cane.

bambino – contadino – cameriere – architetto – frutta – ponte – pranzo – aquilone

costruire – raccogliere – progettare – servire

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

9 Per ogni verbo elencato inventa una frase di forma passiva.

sconfiggere – giudicare – suggerire – produrre

- * Riconoscere e usare correttamente la forma riflessiva
- * Distinguere i verbi riflessivi dai verbi pronominali

Promemoria

Quando l'azione espressa dal verbo «torna» sul soggetto che la compie, si ha la **forma riflessiva**, che si ottiene unendo una particella pronominale (*mi, ti, si, ci, vi, si*) alla forma attiva del verbo:

Io mi lavo. = Io lavo me stesso. → forma **riflessiva propria** (o diretta)

Io mi lavo le mani. = Io lavo le mani a me stesso. → forma **riflessiva apparente** (o indiretta)

Loro si salutano. = L'uno saluta l'altro. → forma **riflessiva reciproca**

Solo i verbi **transitivi** hanno la forma riflessiva. Nei tempi composti l'ausiliare è il verbo *essere*.

1

Evidenzia i verbi riflessivi e spiegate il significato seguendo l'esempio. Attenzione: non sempre la presenza di una particella pronominale indica una forma riflessiva.

Gina si lava i capelli tutti i giorni. → Gina lava i capelli a se stessa (= a Gina) tutti i giorni.

1. I passeggeri devono allacciarsi le cinture di sicurezza.
2. Dopo l'acquazzone gli escursionisti si asciugarono al calore del fuoco.
3. La mamma gli legge una fiaba ogni sera prima che si addormenti.
4. Mio padre mi ha insegnato a giocare a tennis.
5. Vi reciterò una poesia di Pascoli.
6. Narciso si specchiava nell'acqua del fiume e ammirava la sua bellezza.
7. Abbiamo chiesto a Chiara di candidarsi come rappresentante di classe.
8. Alcuni animali si mimetizzano nell'ambiente naturale in cui vivono.

2

Riconosci ed evidenzia le forme riflessive.

1. Affettando il salame Antonio si è tagliato.
2. State certi, non mi dimenticherò di voi!
3. Ti trucchi pesantemente per mascherare i difetti?
4. Mi sono lavato i capelli e li ho asciugati al sole.
5. Cadendo dal muretto si è slogato una caviglia.
6. Se ti punge un'ape disinfettati con l'ammoniaca.
7. Prima di entrare pulisciti le scarpe sullo zerbino.
8. Promise di scrivermi, ma non ricevetti più notizie da lui.
9. Non temere: ci fidiamo ciecamente di te.
10. L'evaso cercò di nascondersi in uno scantinato.

3 Evidenzia i verbi riflessivi e indica se si tratta di riflessivi propri (P), apparenti (A) o reciproci (R).

- ☐ 1. L'atleta si cospargesse di talco le mani per aver miglior presa agli anelli.
- ☐ 2. Vestiti in modo elegante: la serata lo richiede.
- ☐ 3. Quando c'è il sole così forte non togliti il cappello.
- ☐ 4. Romeo e Giulietta si giurarono eterno amore.
- ☐ 5. I due giocatori di bridge si scambiavano occhiate d'intesa.
- ☐ 6. Mi sono macchiato la camicia con la senape.
- ☐ 7. Dopo la lite abbiamo fatto pace e ci siamo salutati con una stretta di mano.
- ☐ 8. Ti sei guardato? Sembri un fantasma!
- ☐ 9. Asciugatevi subito dopo essere usciti dall'acqua.
- ☐ 10. Guardati allo specchio: non vedi niente di strano?
- ☐ 11. Perché vi mangiate le unghie?
- ☐ 12. Benché siano gemelli, si somigliano pochissimo.

4 Inventa 2 frasi per ogni verbo elencato: nella prima con forma attiva o passiva, nella seconda con forma riflessiva.

tagliare – pitturare – perdere – schiacciare

Promemoria Alcuni verbi si coniugano con una particella pronominale (*mi, ti, si, ci, vi, si*), ma non sono riflessivi (infatti l'azione non «ricade» sul soggetto), sono **verbi pronominali**: la particella fa parte integrante del verbo (ad esempio, *pentirsi, ammalarsi...*). I verbi pronominali sono sempre **intransitivi**.

5 Evidenzia con due colori diversi i verbi pronominali e i verbi riflessivi.

- 1. I vecchi amici si incontrano ogni domenica al circolo per una partita a bocce.
- 2. Il percorso si snoda lungo un sentiero in cresta alla montagna.
- 3. Non possiamo giocare a palla in cortile; gli inquilini del palazzo si lamentano.
- 4. Per ripararsi dalla pioggia si coprono il capo con i sacchetti della spesa.
- 5. Dopo lunghi giri si accorsero di aver sbagliato strada.
- 6. Non ci si alza da tavola senza chiedere il permesso.
- 7. Solo in fin di vita si pentì e chiese perdono per i delitti commessi.
- 8. Copriti, fa freddo, potresti ammalarti di nuovo!
- 9. Durante il viaggio in Norvegia ci siamo imbattuti in un branco di renne che camminavano tranquillamente lungo la strada.
- 10. Prima di esporvi al sole spalmatevi una crema protettiva su tutto il corpo.
- 11. Non continuate a subire le sue angherie, ribellatevi!
- 12. Ci rallegriamo per gli ottimi risultati da te ottenuti negli studi.
- 13. Quando mi sveglio sono sempre di buon umore.
- 14. Il nonno ha un brutto carattere: se la prende per un nonnulla.
- 15. Mi sono dimenticata la torta nel forno.
- 16. Guarda come piove! Presto, ripariamoci!

6 Per ogni coppia di verbi (transitivo / intransitivo pronominale) inventa 2 frasi.

annoiare / annoiarsi L'oratore *annoiò* tutti con il suo discorso.
 Mi annoio ad ascoltare musica jazz.

gonfiare / gonfiarsi – sollevare / sollevarsi – fermare / fermarsi – abbandonare / abbandonarsi

- * Riconoscere e usare correttamente i verbi e le forme impersonali

Promemoria

I **verbi impersonali** non si riferiscono ad alcun soggetto e sono espressi unicamente alla **3ª persona singolare**.

Sono impersonali i verbi che indicano fenomeni atmosferici (*piove, nevica...*) e le locuzioni verbali che riguardano le condizioni del tempo o un momento della giornata (*fa freddo, è notte...*).

Alcuni verbi (*sembrare, accadere...*) e alcune locuzioni (*essere facile, essere bello...*) si usano sia nella forma **personale** sia nella forma **impersonale** (solo alla 3ª persona singolare).

Con qualsiasi verbo si può utilizzare la **costruzione del *si* impersonale** (*si dice, si mangia...*).

1

Riconosci ed evidenzia i verbi e le locuzioni verbali impersonali.

1. Dopo tanti discorsi, è bene che adesso tutti riflettano in silenzio.
2. Nelle isole spesso soffia un vento impetuoso.
3. Ultimamente ha piovuto poco e la campagna è assetata.
4. Non bisogna esagerare con gli alcolici, fanno male.
5. Non preoccuparti, rientreremo non appena farà buio.
6. Era chiaro che non avevano intenzione di darci ascolto.
7. Sembra che un violento uragano stia per abbattersi sulla Florida.
8. Nonostante splenda un bel sole, quassù fa freddo.
9. Questo tempo mi mette malinconia: pioviggina da tre giorni di seguito.
10. Fa' presto, è probabile che lo spettacolo stia per iniziare!
11. A non far niente ci si annoia.
12. Il sentiero è impervio: man mano che si procede, le difficoltà aumentano.

2

Indica se le forme verbali sottolineate sono usate in forma personale (P) o impersonale (I), poi evidenzia il soggetto dei verbi personali.

1. I meteorologi dicono ☐ che nei prossimi giorni l'Italia sarà interessata ☐ da un campo di alta pressione e quindi farà bello ☐ su tutta la penisola.
2. Si sospetta ☐ che l'imputato abbia trovato ☐ rifugio all'estero.
3. Bisogna ☐ che stasera ci vediamo ☐ tutti quanti per organizzare bene la gita: domani si parte ☐.
4. In questi giorni non si parla ☐ d'altro che dei regali di Natale.
5. In quella occasione sarà necessaria ☐ la vostra presenza.
6. Vedo con piacere che qui ci si diverte ☐.
7. Non è giusto ☐ che tu ci tratti ☐ in questo modo!
8. È necessario ☐ che ognuno dia ☐ il suo contributo per la buona riuscita del progetto.
9. Non ci si meraviglia ☐ più dei progressi in campo scientifico.
10. Qui conviene ☐ darsi ☐ da fare!

3 Riscrivi le frasi sostituendo le espressioni sottolineate con la costruzione del *si* impersonale.

1. Dicono che qui sorgerà un complesso residenziale.
2. La gente pensa che non ci sia un medico migliore di lui qui in città.
3. Spesso d'inverno le persone preferiscono stare in casa davanti alla televisione piuttosto che uscire.
4. Quando uno è giovane in genere non si preoccupa del futuro.
5. Tutti si domandavano perché mai avesse lasciato perdere una così buona occasione.
6. Se le cose non migliorano, qui rischiamo di perdere il lavoro.
7. In questa località di villeggiatura la gente si trova benissimo.
8. Una persona non può capire se non prova!

4 Indica i diversi valori del *si*: impersonale (A), riflessivo (B), pronominale (C), passivante (D).

- ☐ 1. Dice il proverbio: «Non si vive di solo pane!».
- ☐ 2. Il lavoro non va avanti: si devono accelerare i tempi!
- ☐ 3. Solo con regolari allenamenti si acquisisce una buona forma fisica.
- ☐ 4. Per questo impiego si richiedono doti manageriali.
- ☐ 5. D'inverno in montagna si va a dormire presto.
- ☐ 6. I due fratelli da molti anni non si rivolgono più la parola.
- ☐ 7. Si affitta magazzino carrabile.
- ☐ 8. Lontano dal padrone il cane si intristì fino ad ammalarsi.
- ☐ 9. La ragazza si guardava sempre allo specchio.
- ☐ 10. Dopo un lungo pianto il bambino si è addormentato come un angioletto.
- ☐ 11. Alla televisione non si parla altro che di calcio: gli altri sport sono dimenticati.
- ☐ 12. Queste scarpe si usavano vent'anni fa.
- ☐ 13. Qui si sviluppano foto in un'ora.
- ☐ 14. In questa zona si coltiva un tipo di uva molto pregiata.
- ☐ 15. Si racconta che in un paese lontano viveva l'uomo più vecchio e più saggio della terra.
- ☐ 16. La crema si applica con l'apposito dosatore.

5 Riconosci ed evidenzia i verbi e le locuzioni impersonali. Attenzione: in alcuni casi il *si* non rende il verbo impersonale.

1. Si rimase in coda al casello dell'autostrada per più di un'ora.
2. Che tempo si prevede per domani? Farà freddo o piovierà?
3. Si ritiene che a Pasqua molte migliaia di turisti stranieri si recheranno nelle città d'arte italiane.
4. Al rientro da una notte in discoteca è bene guidare con estrema prudenza.
5. Bisognava decidersi prima a comprare i biglietti per il concerto: ora è tardi!
6. In Italia negli anni della seconda guerra mondiale si ricorreva regolarmente alla borsa nera.
7. Tra loro si è creata subito una grande intesa.
8. Non è necessaria la vostra presenza: basta che sottoscriviate una dichiarazione.

- * Distinguere l'uso di *essere* e *avere* come verbi ausiliari e come verbi autonomi
- * Usare correttamente i verbi ausiliari

Promemoria *Essere* e *avere* hanno funzione di **ausiliari** quando aiutano gli altri verbi a formare i **tempi composti**. Il verbo *essere* serve anche per formare tutti i tempi della **forma passiva**.

Quando sono **usati in modo autonomo** *essere* e *avere* assumono significati specifici (ad esempio: *essere* = esistere, trovarsi...; *avere* = possedere, sentire...).

1 Evidenzia tutti i verbi ausiliari presenti nel brano.

Quando venne la sera, dopo aver fatto sacrifici agli dei, Alcinoò fece allestire un banchetto in onore dell'ospite straniero e anche per festeggiare la sua partenza, che sarebbe avvenuta all'alba.

La cena fu allietata da musica, canti e danze, arti nelle quali i Feaci eccellevano. Poi fu fatto entrare un cantore, che era accompagnato per mano da un fanciullo il quale gli reggeva la cetra.

Il suo nome era Demodoco, veniva da Troia dove, diceva, aveva perso la vista durante l'incendio in cui era rimasta distrutta la città.

Era un vecchio dall'aspetto triste e tristi erano le storie che egli cantava. Tuttavia la sua voce aveva un tono così melodioso che tutti, nella sala, ne erano incantati.

Poi Nausicaa chiese al vecchio Demodoco di narrare per lo straniero loro ospite la storia della fine di Troia.

«È una storia che voi tutti avete già ascoltato e che mi addolora il cuore a riviverla – rispose il vecchio cantore – Tuttavia, ancora una volta, la racconterò; perché lo straniero sappia e possa riferire che Troia non fu vinta con un combattimento leale, bensì con un crudele inganno».

(P. Cataldo, *Ulisse*, Torino, Derva, 2001)

2 In ogni coppia di frasi completa i verbi con l'ausiliare opportuno.

1. a. Il treno si _____ fermato in aperta campagna.
b. Il vigile _____ fermato il traffico.
2. a. L'operaio _____ ingrassato i cardini delle porte.
b. Ultimamente mio fratello _____ ingrassato di due taglie.
3. a. Nel centro della città _____ esplosa una bomba.
b. Qualcuno _____ esploso dei colpi d'arma da fuoco.
4. a. L'incontro _____ terminato adesso. A che ora _____ iniziato?
b. Mio zio _____ iniziato i lavori, ma non li _____ terminati.

3 Evidenzia gli errori nell'uso degli ausiliari e correggili.

1. Dopo l'incidente non si ha più ripreso del tutto. _____
2. Mi domando perché non sia voluto andare alla premiazione. _____
3. È continuato a piovere per tutta la notte. _____
4. Perché hai dovuto essere al lavoro domenica mattina? _____
5. A tutti i ragazzi è stata assegnata una parte nella recita, così nessuno si ha sentito escluso. _____
6. Pare che ci abbia stato un malinteso tra loro, ma adesso tutto si sarebbe chiarito. _____

7. Perché vi avete trasferiti di città? _____
8. Ti fornirò al più presto le informazioni che mi hai chiesto. _____

4 Completa le frasi inserendo gli ausiliari opportuni.

1. La nostra squadra _____ perso l'incontro all'ultimo minuto dei tempi supplementari.
2. _____ corso per un'ora e adesso sono senza fiato.
3. Anche se sono a dieta non _____ potuto resistere alla tentazione di una barretta di cioccolato.
4. Tutti i mobili _____ caricati su un furgone e l'appartamento _____ rimasto vuoto.
5. Solo quando _____ arrivati in vetta ci riposeremo.
6. Fin da piccolo mi _____ interessato alla vita misteriosa degli insetti.
7. Si _____ pensato che vi _____ persi.
8. _____ preferito andare a scuola piuttosto che rimanere a letto con l'influenza.
9. _____ ballato per tutta la sera, poi, stanchi morti, ci _____ sdraiati su un prato.
10. Un'ambulanza _____ corsa immediatamente sul luogo dell'incidente.

5 Indica se i verbi *essere* e *avere* sono usati come ausiliari (A) o in modo autonomo (B); in quest'ultimo caso spiega il significato che il verbo assume nella frase.

Ho ☐A camminato per ore. Ho ☐B un cane. (= posseggo)

1. La casa del musicista è ☐ proprio nel centro storico della città. _____
2. Oggi sono ☐ arrivato in ritardo a scuola, perché l'autobus ha ☐ saltato una corsa. _____
3. Dove sono ☐ i miei pantaloni verdi? Sono stati ☐ portati in lavanderia. _____
4. Quando avrò ☐ 18 anni farò una grande festa con tutti gli amici. _____
5. Di chi è ☐ questo paio di guanti? _____
6. Pensavate che mi fossi ☐ dimenticata di voi? _____
7. Quando hai avuto ☐ la notizia? _____
8. Mio padre ha ☐ una vecchia Cinquecento che ha ☐ acquistato quand'era ☐ all'università. _____

6 Inventa una frase per ciascuno dei seguenti significati di *essere* e *avere*.

essere: trovarsi – esistere – appartenere

avere: possedere – sentirsi – ottenere

Promemoria Spesso il verbo ***essere*** si trova unito a un **aggettivo** o a un **nome** per indicare una caratteristica o un modo di essere del soggetto; in tal caso si dice che ha funzione di **copula**:
Luigi è simpatico. Luigi è un amico.

7 Evidenzia con due colori diversi le forme del verbo *essere* usato con funzione di ausiliare oppure di copula.

1. Siamo stati scelti per rappresentare la nostra scuola alle gare di atletica organizzate dal Comune.
2. Il ghepardo è un animale che può correre per alcuni secondi a 110 km/h.
3. D'un tratto il cielo fu pieno di nuvole scure.
4. Non credere che tutte le promesse saranno mantenute.
5. Il tuo risentimento è ingiusto e privo di senso.
6. Giovanna e Lucia sono amiche fin dai tempi dell'asilo.
7. Se il parco non fosse stato lasciato in abbandono, sarebbe un luogo ideale per i bambini.
8. Una balenottera è rimasta impigliata nelle reti di un peschereccio.

- * Riconoscere e usare correttamente i verbi servili e i verbi fraseologici

Promemoria

I **verbi servili** (*dovere, volere, potere*) si uniscono all'**infinito** di altri verbi per completare il loro significato con una particolare sfumatura. Svolgono la funzione di verbi servili anche *sapere, preferire, desiderare, osare, solere*.

Tutti i verbi servili hanno anche un **uso** e un **significato autonomi**.

1 Riconosci ed evidenzia i verbi servili.

1. Qualcuno di voi vuole offrirsi volontario per l'interrogazione, oppure devo tirare a sorte?
2. So di aver sbagliato, ma ormai non posso rimediare all'errore.
3. Non osava guardarlo negli occhi per la vergogna.
4. Almeno si potesse trovare un rimedio veloce!
5. Signora, desidera provare il vestito, oppure sa già che questa è la taglia giusta?
6. Nelle vacanze di Natale i miei vicini di casa sono soliti ospitare degli amici canadesi.
7. Gli animali usano il linguaggio del corpo per comunicare: l'uomo quindi deve interpretare correttamente i loro segnali.
8. Non avrei saputo rispondere a quelle domande, erano troppo difficili per me.
9. Vuoi un cioccolatino, oppure preferisci bere un caffè?
10. È bene che nessuno venga a sapere quello che ti ho detto: è un segreto che devi tenere ben nascosto.

2 Completa le frasi con il verbo servile opportuno.

1. _____ dare un'occhiata anch'io?
2. Visto il caldo, _____ viaggiare di notte.
3. Per favore, signorina, _____ lasciarmi il posto a sedere?
4. _____ allenarvi seriamente se _____ partecipare ai campionati regionali.
5. Non _____ immaginare quale sia il suo stato d'animo dopo la sconfitta.
6. Scusi, _____ dirmi dove si trova l'ufficio postale?
7. Con i suoi buffi racconti la maestra _____ incantare come nessun altro i suoi piccoli ascoltatori.
8. Se _____ vivere una vacanza indimenticabile venite con noi in crociera sul Nilo.

3 Indica se i verbi sottolineati sono usati come servili (S) oppure hanno un significato autonomo (A).

1. Dice un proverbio: «Chi troppo vuole ☐ nulla stringe».
2. Si salvi chi può ☐!
3. Mi sai ☐ ripetere la lezione di storia?
4. Preferite ☐ mangiare subito o aspettiamo ancora un po'?
5. Tutte le mattine mio zio è solito ☐ fare una passeggiata di un'ora.
6. Non sapevamo ☐ nulla di quello che era stato deciso.

4 Inventa 2 frasi per ogni verbo elencato: nella prima con significato autonomo, nella seconda con funzione di verbo servile.

desiderare – potere – osare – dovere

Promemoria

I **verbi fraseologici** si uniscono all'**infinito** (generalmente preceduto da una **preposizione**) o al **gerundio** di altri verbi per dare loro una particolare sfumatura di significato:

Cerca di rimediare. – *Sto uscendo*.

Molti verbi fraseologici indicano in quale modo l'azione si sviluppa nel tempo:

Comincia a parlare. – *Continua a* leggere. – *Finisce di* scrivere.

I verbi **fare** e **lasciare** + **infinito** indicano un'azione che il soggetto provoca, ma non compie direttamente:

Marco *ha lasciato* uscire il gatto. (= chi compie l'azione di *uscire* è il gatto)

I verbi **farsi**, **lasciarsi**, **sentirsi**, **trovarsi**, **vedersi** + **infinito** o **participio passato** indicano un'azione che il soggetto subisce:

Spero che Marco non *si faccia* convincere a partire.

5 Completa le frasi con i verbi indicati, preceduti da un verbo fraseologico che corrisponda al significato richiesto.

dire (azione che è in corso) → Sara *va dicendo* che non ne sa nulla.

- pedalare* (azione che continua)
Il ciclista _____ con energia fino al traguardo.
- leggere* (azione che si conclude)
Ho passato la notte sveglio per _____ il giallo che mi hai regalato.
- dire* (azione che sta per iniziare)
Ogni volta che _____ quello che pensavo, loro cambiavano discorso.
- fracassare* (azione che è in corso)
Mentre i teppisti _____ le vetrine dei negozi, sopraggiunse la polizia.
- riflettere* (azione che il soggetto provoca)
Con le sue osservazioni profonde Sergio mi _____ sui veri valori della vita.
- mimetizzarsi* (azione che si cerca di realizzare)
L'animale _____ tra i rami dell'albero per sfuggire alla cattura.
- prendere* (azione che il soggetto subisce)
Dopo quella brutta esperienza _____ dalla depressione.

6 Inventare una frase per ogni verbo fraseologico elencato.

tentare di – stare per – smettere di – continuare a – sforzarsi di

7 Evidenzia con due colori diversi i verbi servili e i verbi fraseologici.

- Luigi è in procinto di partire per Los Angeles, dove frequenterà un master di specializzazione in ingegneria informatica.
- Bisogna che cominciate a pensare seriamente al vostro futuro: non potete continuare a vivere alle spalle della famiglia.
- Desidererei trascorrere qualche giorno di completo riposo in una località di montagna per poter poi riprendere il lavoro con rinnovate energie.
- Dovete stare attenti e non farvi ingannare da false promesse.
- Avresti potuto essere un po' più gentile e far finta di niente.
- Sta tuonando e minaccia di piovare: dobbiamo rientrare velocemente in casa.
- Lasciatemi dormire, adesso: da giorni non riesco a chiudere occhio per colpa di un tremendo mal di denti.
- Inutilmente si sforzava di sorridere: le si poteva leggere chiaramente in viso tutta la sua tristezza.
- Non so spiegarmi i motivi del suo strano comportamento.
- Chi osa contraddirlo?

- * Usare correttamente i verbi nei diversi tempi del modo indicativo

Promemoria

Il **modo indicativo** presenta i fatti come certi, sicuri.

Ha otto **tempi**, quattro **semplici** (presente, imperfetto, passato remoto, futuro semplice) e quattro **composti** (passato prossimo, trapassato prossimo, trapassato remoto, futuro anteriore).

Il tempo **presente** indica sia un'azione che si svolge nel momento in cui si parla o scrive, sia un'affermazione con validità generale, sia un'abitudine o consuetudine; inoltre si usa per dare immediatezza a fatti del passato (presente storico).

L'**imperfetto** indica un'azione che, nel passato, dura o si ripete.

1

Evidenzia con due colori diversi i tempi semplici e i tempi composti del modo indicativo.

Efisio era un cane pacifico, o se volete casalingo. La piccola gallina grigia lo aveva capito, e poiché essa aveva il privilegio di star fuori dal pollaio perché le bambine di casa la trattavano come un piumoso giocattolo da tenere tra le braccia, gironzolava intorno al grosso cane con giri larghi e circospetti che diventavano poi, man mano, sempre più «ravvicinati». Il cane la guardava con gli occhi socchiusi senza spaventarla e senza scoraggiare i suoi tentativi.

Alla fine, un giorno la piccola gallina si avvicinò talmente a lui da considerare il pelo del cane come un territorio da esplorare per trovare cibo: immerse il becco nel pelo marrone, chiazzato di bianco, una pulce sommersa e sonnolenta finì nel suo becco veloce. Il cane lasciò fare, guardando sempre attraverso gli occhi socchiusi e approvando, ora che il solleticante intervento l'aveva gratificato: lei continuò a beccare, questa volta sicura di non disturbare quel grosso essere che aveva scelto, prima con curiosità, adesso con fiducia. [...] Le pulci rintanate nel pelo folto di Efisio erano «stanate» velocemente e lui lasciava fare senza protestare. Alla fine lei era stanca e si «ac-covava» tra le zampe del cane come in un nido sicuro. Così era iniziata la singolare amicizia.

(P. Lamberti Sorrentino, *Aironi e altre storie di animali*, Milano, Fabbri, 1991)

2

I verbi sottolineati sono al presente o all'imperfetto dell'indicativo: riconosci se indicano un'azione che si svolge nel momento in cui si parla o scrive (A), un'azione sempre valida (B), un'azione che si ripete regolarmente (C), un'azione che dura nel passato (D), un'azione che si ripete nel passato (E), oppure se si tratta di un presente storico (F).

1. Ogni volta che tornava ☐ dalla pesca, Valerio raccontava ☐ di aver preso una trota di parecchi chili.
2. Da molte ore la barca era ☐ in balia della tempesta e i marinai non speravano ☐ più nella salvezza.
3. Le Olimpiadi moderne si svolgono ☐ ogni quattro anni; quelle dell'antica Grecia invece si tenevano ☐ ogni cinque.
4. Nell'anno 800 Carlo Magno viene incoronato ☐ imperatore del Sacro romano impero.
5. Dalle innevate piste di Cortina ti invio ☐ un caloroso augurio di buon Natale.
6. Ogni lunedì e giovedì in piazza Palermo c'è ☐ un mercatino dove si compra ☐ vestiario a buon mercato.
7. La superficie del mare si solleva ☐ e si abbassa ☐ ogni sei ore circa con il movimento delle maree.
8. L'uomo camminava ☐ avanti e indietro lungo il marciapiede senza mai fermarsi e fumava ☐ una sigaretta dopo l'altra.
9. Se sei ☐ stanco di stare in piedi, ti porto ☐ una sedia.
10. Dopo lo sbarco in Normandia gli Alleati avanzano ☐ rapidamente verso Parigi.

Promemoria

Si usa il **passato prossimo** per indicare un'azione passata con effetti sul presente, oppure un'azione accaduta in un passato recente. Si usa invece il **passato remoto** per indicare un'azione conclusa nel passato.

I tempi **trapassati** (**prossimo** e **remoto**) servono per stabilire relazioni di tempo tra fatti avvenuti nel passato.

Il **futuro semplice** indica un fatto che avviene dopo rispetto al momento in cui si parla o si scrive. Il **futuro anteriore** indica invece un fatto che avverrà prima di un altro espresso al futuro semplice.

3 Evidenzia nelle frasi tutti i verbi al modo indicativo, poi trascrivili opportunamente nella tabella.

1. Il campionato nazionale di ping-pong avrà luogo nel mese di luglio, dopo che si saranno svolte le selezioni regionali.
2. In occasione dell'inaugurazione della stagione operistica, come è d'uso, le signore indossavano abiti da sera, gli uomini erano tutti in smoking.
3. Rimarrete stupefatti dopo che avrete ascoltato la sua incredibile avventura.
4. Il furgone si è fermato proprio davanti all'ingresso del garage bloccando l'uscita degli automezzi.
5. Quando avranno completato la metropolitana, sarà possibile attraversare la città in pochi minuti.
6. I meteorologi hanno annunciato che la prossima settimana arriverà una perturbazione proveniente dall'Atlantico che porterà piogge torrenziali in tutto il Nord Italia e perciò è stata allertata la Protezione civile.
7. Si svegliò di soprassalto perché aveva fatto un brutto sogno.
8. Fummo avvertiti all'ultimo minuto che la partenza era stata posticipata di ventiquattro ore.
9. Non appena la barca ebbe raggiunto il largo fu investita da un vento fortissimo che la costrinse a rientrare in porto.
10. Il governo ha approvato un provvedimento che punisce con il sequestro del mezzo chi viaggia in motorino con il casco slacciato.

PRESENTE	IMPERFETTO	PASSATO PROSSIMO	PASSATO REMOTO
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
TRAPASSATO PROSSIMO	TRAPASSATO REMOTO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO ANTERIORE
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4 Completa ogni frase con il verbo indicato tra parentesi, coniugandolo al modo indicativo e scegliendo il tempo appropriato tra i seguenti.

passato prossimo – passato remoto – trapassato prossimo – trapassato remoto

andare / passato prossimo → Oggi non *sono andato* in palestra perché ho un forte raffreddore.

1. Ieri sera, quando è stato premiato con la medaglia d'oro l'atleta italiano, e (*diffondersi*) _____ le note dell'inno di Mameli, (*provare, noi*) _____ un'emozione fortissima.
2. Dopo che (*collegare*) _____ i fili, sentii puzza di bruciato.
3. I nonni (*tornare*) _____ questa mattina dalle vacanze in Sicilia e ci (*portare*) _____ squisiti dolci a base di mandorle.
4. Nella sua giovinezza l'artista (*viaggiare*) _____ a lungo per tutta l'Europa.
5. Poiché il giovane (*superare*) _____ le tre prove, il re gli concesse la mano della figlia.
6. Non appena (*mettersi, essi*) _____ in marcia, comparve il sole.
7. Dopo che tutte le ragazze (*sfilare*) _____ in passerella, la giuria si riunì per decidere a chi dare la corona di miss.

8. Prese una sofferta decisione dopo che (*consultarsi*) _____ con il suo padre spirituale.
9. Dichiarò che da molti anni non (*avere*) _____ più alcun contatto con quella persona.
10. Dopo la fine della guerra di Troia, Enea (*vagare*) _____ nel Mediterraneo in cerca di una nuova patria.

5 In ogni periodo sono presenti due forme verbali: tra le due azioni che esprimono, evidenzia quella che avviene *prima* rispetto all'altra.

Quando arrivai alla fermata, l'autobus era appena passato.

1. Verrò non appena farà buio.
2. Si misero in viaggio subito dopo che ebbero finito di caricare il camion.
3. Quando l'investigatore ebbe raccolto sufficienti indizi cominciò a studiare a fondo il caso.
4. Dopo che lo spettacolo sarà terminato, andremo tutti quanti in pizzeria.
5. Dato che aveva piovuto a lungo, il fiume scendeva a valle gonfio di acqua.
6. Non aveva ricevuto l'avviso del cambiamento d'orario, perciò si presentò in ritardo.
7. I diplomi saranno consegnati solo dopo che il preside li avrà firmati.
8. Chiamami, quando avrai terminato il lavoro.

6 Scegli ed evidenzia il tempo verbale corretto tra i due proposti in corsivo.

1. Ti ringrazio perché mi *portavi* / *hai portato* la spesa.
2. Non so che cosa lo *ha spinto* / *ebbe spinto* ad agire così.
3. Finiti in modo brillante gli studi universitari, siamo certi che *troverà* / *avrà trovato* facilmente lavoro.
4. Mi sai dire quando *ebbe* / *aveva* inizio la seconda guerra mondiale?
5. Per il periodo di lavoro in aree a rischio gli *fu stato riconosciuto* / *fu riconosciuto* un indennizzo speciale.
6. Era contenta perché *aveva ricevuto* / *ebbe ricevuto* un inatteso invito alla festa.
7. Mangerò solo quando mi *viene* / *verrà* fame.
8. Dovrai stampare tutto il testo, quando *avrà finito* / *finirai* di scriverlo al computer.

7 Completa le frasi con i verbi indicati tra parentesi, coniugandoli al tempo dell'indicativo che ritieni opportuno.

1. Quando suonano alla porta il cane (*correre*) _____ sempre davanti al citofono come se volesse rispondere.
2. Dante, Petrarca e Boccaccio (*essere*) _____ i più grandi autori della nostra letteratura medievale.
3. Finalmente (*arrivare*) _____ le piogge autunnali, così la campagna riarsa dal sole si rigenera.
4. L'ultima volta che li (*vedere*) _____, circa dieci anni fa, (*essere*) _____ due bambini.
5. Ancora oggi mio padre (*leggere*) _____ volentieri i fumetti; (*cominciare*) _____ a collezionarli da ragazzo.
6. Il bisnonno, lavorando duramente, (*mettere*) _____ insieme una discreta somma di denaro, poi si imbarcò su un cargo per girare il mondo.
7. Dopo che Colombo (*scoprire*) _____ l'America, (*iniziare*) _____ lo sfruttamento del nuovo continente da parte dei colonizzatori europei.
8. In prima elementare la mamma lo (*iscrivere*) _____ a un corso di basket che (*frequentare*) _____ due volte la settimana; adesso (*diventare*) _____ un campione.

8 Inventa una frase per ogni verbo elencato, coniugandolo al tempo dell'indicativo che trovi tra parentesi.

annunciare (*passato prossimo*)
dividere (*trapassato remoto*)
raggiungere (*futuro anteriore*)
dondolarsi (*imperfetto*)

marciare (*passato remoto*)
inviare (*futuro semplice*)
sospendere (*trapassato prossimo*)
circondare (*presente*)

- * Usare correttamente i verbi nei diversi tempi del modo congiuntivo

Promemoria Il **modo congiuntivo** presenta i fatti come incerti, possibili.

Ha quattro **tempi**, due **semplici** (presente, imperfetto) e due **composti** (passato e trapassato).

Si trova soprattutto in frasi **dipendenti** (o «subordinate»), cioè rette da un'altra frase (detta «reggente») ed esprime il **rapporto temporale tra la reggente e la subordinata**, ad esempio:

Credo che *viva* a Roma. – Credevo che *vivesse* a Roma. → rapporto di **contemporaneità**

Credo che *sia partito*. – Credevo che *fosse partito*. → rapporto di **anteriorità**

1 Evidenzia con due colori diversi i tempi semplici e i tempi composti del modo congiuntivo presenti nel brano.

È difficile scoprire le origini miti di un sentimento divenuto poi tanto violento, ma io sono certo che da me mancò il cosiddetto *coup de foudre* per Ada. Quel colpo di fulmine, però, fu sostituito dalla convinzione ch'ebbi immediatamente che quella donna fosse quella di cui abbisognavo e che doveva addurmi alla salute morale e fisica per la santa monogamia. Quando vi ripenso resto sorpreso che sia mancato quel colpo di fulmine e che vi sia stata invece quella convinzione. È noto che noi uomini non cerchiamo nella moglie le qualità che adoriamo e disprezziamo nell'amante. Sembra dunque ch'io non abbia subito vista la grazia e tutta la bellezza di Ada e che mi sia invece incantato ad ammirare altre qualità ch'io le attribuii di serietà e anche di energia, insomma, un po' mitigate, le qualità ch'io amavo nel padre suo. Visto che poi credetti (come credo ancora) di non essermi sbagliato e che tali qualità Ada da fanciulla avesse possedute, posso ritenermi un buon osservatore ma un buon osservatore alquanto cieco. Quella prima volta io guardai Ada con un solo desiderio: quello di innamorarmene perché bisognava passare per di là per sposarla.

(I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, Milano, Dall'Oglio, 1984)

2 Evidenzia tutti i verbi al modo congiuntivo presenti nelle frasi e trascrivi opportunamente nella tabella.

1. Dubito che ci venga data un'altra possibilità!
2. Qualora il passeggero fosse trovato sprovvisto del biglietto gli verrebbe fatta un multa di 50 euro.
3. Con una seria politica di tutela dell'ambiente si ritiene possa essere ridotto sensibilmente il tasso di inquinamento.
4. Ti giungano i miei più cari auguri per una pronta guarigione.
5. Se avessi avuto pazienza di aspettare avresti assistito a un incontro memorabile.
6. Credo che siano partiti ieri mattina per una breve vacanza.
7. Se tutti pagassero le tasse, la comunità potrebbe contare su migliori servizi sociali.
8. Ho il sospetto che il compito sia stato copiato.

PRESENTE	PASSATO	IMPERFETTO	TRAPASSATO

3 Evidenzia i verbi al congiuntivo e riconosci se indicano un desiderio (A), un invito, un comando o un'esortazione (B), una concessione (C), un dubbio (D).

- ☐ 1. Faccia come vuole, tanto ha la testa dura!
- ☐ 2. Si sbrighino, se non vogliono perdere l'inizio dello spettacolo!
- ☐ 3. Almeno piovesse un po': il caldo qui è così soffocante!
- ☐ 4. La partita ha inizio: che vinca il migliore!
- ☐ 5. E se avesse avuto ragione lui?
- ☐ 6. Mi faccia passare, per favore, altrimenti perdo il treno!
- ☐ 7. Che abbia chiamato quando ero fuori?
- ☐ 8. Smettiamo di perderci in chiacchiere e cominciamo a lavorare sul serio!

4 Inventa 4 frasi con il verbo al modo congiuntivo: nella prima deve indicare un desiderio; nella seconda un invito, un comando o un'esortazione; nella terza una concessione; nella quarta un dubbio.

5 Inserisci nelle frasi i verbi indicati coniugandoli al tempo del congiuntivo che ritieni opportuno.

- 1. Non immaginavo che la verifica di grammatica (*essere*) _____ così facile.
- 2. Pensavo che già da tempo (*accorgersi*) _____ della mia assenza.
- 3. Se mi (*dare*) _____ ascolto, ora non saresti in difficoltà
- 4. Mi parve che il cielo (*oscurarsi*) _____ di colpo.
- 5. Aspetterò che (*uscire*) _____ di casa e poi gli parlerò.
- 6. Chiunque (*vedere*) _____ in zona un barboncino nero è pregato di contattare il bar Sport.
- 7. (*finire*) _____ pure di bere il suo caffè, io posso aspettare.
- 8. Credo che (*perdere*) _____ il braccialetto mentre ballava in discoteca.

6 Le frasi elencate hanno un significato «certo»; riscrivile, modificando le forme verbali, in modo che assumano un significato «incerto» o «possibile».

L'ho visto da qualche parte. → È possibile che l'abbia visto da qualche parte.

- 1. Si sono incontrati nei giorni scorsi. → È probabile che _____.
- 2. Tornerà a casa per Natale. → Spero che _____.
- 3. Le due auto gareggiavano a folle velocità sulla strada statale. → Si ritiene che _____.
- 4. Sta per piovere. → Mi sembra che _____.
- 5. La grossa pietra era caduta sulla Terra migliaia di anni fa. → Si pensò che _____.
- 6. La civiltà cretese fu distrutta da un tremendo terremoto. → Pare che _____.

7 Inventa una frase per ogni verbo elencato, usandolo al modo congiuntivo e al tempo indicato tra parentesi. Ricorda: il congiuntivo trapassato indica una possibilità che nel passato non si è realizzata.

sperare (*presente*) – perdere (*passato*) – augurare (*imperfetto*) – aspettare (*trapassato*)

- * Usare correttamente i verbi nei tempi del modo condizionale

Promemoria Il **modo condizionale** si usa per esprimere un desiderio, un dubbio, una richiesta o domanda cortese..., e soprattutto per indicare un fatto che si può verificare *a condizione che* se ne verifichi un altro (espresso al congiuntivo):

Preferirei aspettare. – *Dovrebbe arrivare domani.* – *Mi offriresti un caffè?*

Gli scriverei, se avessi il suo indirizzo. – *Ti avrei aspettato, se me lo avessi chiesto.*

Ha due **tempi**, uno **semplice** (presente) e uno **composto** (passato).

1 Evidenzia con due colori diversi i verbi espressi al tempo presente e al tempo passato del modo condizionale.

- Hanno detto che i proprietari dell'area avrebbero intenzione di farne un posteggio per gli autobus turistici.
- Se aveste avuto la pazienza di aspettare il momento giusto, non vi sareste trovati in difficoltà.
- Dato che il tuo motorino è sempre rotto, non sarebbe il caso che ne comprassi uno nuovo?
- Non riusciva a sopportare l'idea che la sua amica più cara sarebbe andata a vivere in America.
- Se dovessi rinascere, rifaresti le stesse scelte di vita?

2 Evidenzia i verbi al condizionale, poi trascrivili nella tabella e segna con una crocetta il significato che esprimono.

- Come vorrei rivederlo! Per me sarebbe una gioia immensa!
- Sarebbe bene che tu ti mettesti a studiare!
- Si dovrebbe lucidare spesso l'argenteria, altrimenti diventa opaca.
- Gradirei una tazza di tè, se fosse possibile averla.
- Il fatto sarebbe accaduto intorno alla mezzanotte.
- Non verresti con noi?
- Sarebbe lui il genio della matematica?
- Perché mai dovrebbe accettare?
- Farei volentieri un viaggio sulle tracce dei cercatori d'oro del Nord America.
- Che cosa potrebbe accadermi? Non ci sono pericoli laggiù!

VERBO	DESIDERIO	DUBBIO	OPINIONE/SUPPOSIZIONE	STUPORE	RICHIESTA/DOMANDA CORTESE
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Inventa 5 frasi con un verbo al modo condizionale: nella prima deve indicare un desiderio; nella seconda un dubbio; nella terza un'opinione o una supposizione; nella quarta stupore; nella quinta una richiesta o una domanda cortese.

4 In ogni periodo evidenzia con un colore il verbo al condizionale e sottolinea la «condizione» perché si realizzi ciò che esso esprime.

Se si alzasse il vento, la regata *potrebbe* finalmente iniziare.

1. Nel mondo non scoppierebbero più guerre, se imparassimo a rispettare i nostri simili.
2. Se si fosse accorto del pericolo, di certo avrebbe cercato una via di fuga.
3. Se vincessi alla lotteria, mi comprerei un'auto di grossa cilindrata.
4. Ti irrobustiresti il torace, se nuotassi regolarmente.
5. Sarei contento, se almeno tutta questa fatica fosse poi premiata.
6. Potreste ottenere ottimi risultati in tutte le materie applicandovi regolarmente.
7. Se il pilota avesse rispettato il regolamento, non sarebbe stato penalizzato.
8. Se la vita fosse una fiaba, ci sarebbe sempre un lieto fine per tutto.

5 Inserisci nelle frasi i verbi indicati al tempo del condizionale che ritieni opportuno. Ricorda: il condizionale passato si usa per indicare un fatto che solo a certe condizioni avrebbe potuto realizzarsi nel passato, ma anche per indicare un'azione futura rispetto a un'azione passata.

Pensai che *sarebbe arrivato* in ritardo. → *sarebbe arrivato* = azione futura rispetto a *Pensai*

1. Se potesse, (*farsi*) _____ in quattro per aiutare gli amici.
2. Se la mamma non si fosse opposta, (*portare*) _____ a casa un gattino.
3. Penso che (*essere*) _____ opportuno mandare un regalo per ringraziare dell'ospitalità ricevuta.
4. All'ufficio postale garantirono che la raccomandata (*arrivare*) _____ entro due giorni.
5. Anche se mi avessero invitato, non (*andare*) _____ comunque al cinema con loro.
6. Disse che mi (*aspettare*) _____, ma poi se ne andò.
7. Mi chiese se lo (*accompagnare*) _____ a vedere la partita di basket, visto che aveva due biglietti.
8. Decisero che l'oleodotto (*passare*) _____ attraverso la collina alle spalle del paese.
9. Penso che tu (*dovere*) _____ cambiare l'automobile perché ormai è troppo vecchia.
10. Ragazzi, che ne (*dire*) _____ di una partita a carte dopo cena?

6 Scegli ed evidenzia la forma verbale corretta tra quelle proposte in corsivo.

1. Prendi l'ombrello, nel caso *piove / piova / piovrebbe*.
2. Credevo che *sareste venuti / venivate / veniste* a piedi.
3. Se *avresti / avessi / avrai* seguito le istruzioni di montaggio, non *si sarebbe / si fosse / si sarà* rotto il perno.
4. Se *fossimo / saremo / saremmo* almeno in dieci, *potremmo / potessimo / potremo* organizzare una partita a calcetto.
5. Uscirò con voi stasera, purché non *si fa / si farebbe / si faccia* troppo tardi perché domani *dovrei / dovrò / debba* svegliarmi all'alba.
6. Il negoziante assicurò che *consegnassero / avrebbero consegnato / consegnino* a casa la lavatrice il giorno stesso dell'acquisto.
7. Secondo un antico manoscritto queste terre *sarebbero appartenute / fossero appartenute / apparteranno* a un soldato crociato del XII secolo.
8. Gli ho prestato un libro, ma, sbadato com'è, non vorrei che lo *perderebbe / perdesse / perde*.
9. Li *avrei / abbia / ho* rivisti volentieri prima che *sarebbero partiti / partissero / partiranno*.
10. Pensavo che mi *chiederebbe / avrebbe chiesto / chiederà* di accompagnarlo dal dentista.

- * Usare correttamente i verbi al modo imperativo

Promemoria

Il **modo imperativo** si usa per esprimere un comando o un divieto.

Ha solo il **tempo presente** e la **2ª persona singolare e plurale** (*sali! salite!*).

Se il comando è **negativo**, si esprime con l'imperativo solo per la 2ª persona plurale (*non salite!*), con l'infinito presente per la 2ª persona singolare (*non salire!*).

Per dare ordini alla 1ª persona plurale o alla 3ª singolare e plurale si usa il congiuntivo presente (*saliamo! non saliamo! salga! non salga! salgano! non salgano!*).

1

Evidenzia le forme verbali che esprimono un comando o un divieto, poi analizzale indicando modo, tempo e persona.

Che parlino pure! → parlino = congiuntivo presente, 3ª pers. plur.

1. Deponete le armi e alzate le braccia!
2. «Che la loro richiesta sia esaudita!» disse il re.
3. Disponete le sedie a ferro di cavallo intorno al tavolo, così potremo discutere meglio.
4. Asciugati i capelli, o ti verrà un raffreddore. Obbedisci!
5. Ascoltate attentamente questo brano musicale e poi ditemi in che tonalità è suonato.
6. Non si può stare seduti sul prato; leggi il cartello: «Non calpestare le aiuole».
7. Mi aiuti, presto, il bambino sta male!
8. Ragazzi, venite qui, ci sono dolci e bibite per tutti!
9. Non presentatevi più conciat in questo modo!
10. Prego, si accomodino pure!

2

Trasforma in divieti (imperativo negativo) i seguenti comandi o esortazioni.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Spegni la radio! _____ | 5. Alzatevi subito! _____ |
| 2. Dormi! _____ | 6. Lasci perdere! _____ |
| 3. Rispondete subito! _____ | 7. Apri la porta! _____ |
| 4. Telefonatemi! _____ | 8. Digli la verità! _____ |

3

Completa le frasi con i verbi indicati, utilizzando le forme adatte a esprimere un comando o un divieto. Ricorda: alcuni verbi (*stare, dare, dire, fare, andare*) all'imperativo hanno anche le forme contratte, con l'apostrofo (*sta', da', di', fa', va'*).

1. «(*guardare*) _____ fisso dentro la sfera! – disse il mago alla signora – e vi leggerà la sua sorte!».
2. Non (*muoversi*) _____, (*stare*) _____ fermo, il serpente potrebbe morderti!
3. Ragazzi, questa musica è assordante: (*abbassare*) _____ il volume!
4. Stasera faremo tardi, non (*aspettare*) _____ alzata!
5. (*restituire*) _____ subito il dizionario a Giulia: tu puoi usare il tuo!
6. (*dire*) _____ la verità, sei stato tu?
7. Io ho paura, (*andare*) _____ avanti tu!
8. (*dare*) _____ subito i soldi a chi te li ha prestati!

- * Usare correttamente i verbi nei diversi tempi dei modi infinito, participio, gerundio

Promemoria

L'**infinito** indica il **significato di base** del verbo. Si trova per lo più in frasi **dipendenti**. Nelle frasi **indipendenti** si usa al posto di un imperativo, come infinito narrativo, come infinito sostantivato, oppure in frasi interrogative o esclamative.

Il **participio** ha valore di **verbo**, di **aggettivo** (infatti concorda in genere e numero con il nome cui si riferisce) e talvolta di **nome**.

Il **gerundio** si trova solo in frasi **dipendenti** ed esprime diversi tipi di relazioni con la reggente (di modo, tempo, causa...).

Sono modi indefiniti e hanno due **tempi**, uno **semplice** (presente) e uno **composto** (passato).

1 Completa le frasi inserendo il tempo dell'infinito opportuno.

1. Era sicuro di (*fare*) _____ tutto quanto era in suo potere per convincerlo a non partire.
2. Presero il largo a bordo del gommone senza prima (*chiedere*) _____ informazioni sulle condizioni del mare.
3. Credeva di (*arrivare*) _____ al traguardo e invece mancava ancora un giro di pista.
4. Ti raccomando di (*spegnere*) _____ il gas prima di andare a dormire.
5. Non so quanto denaro contante (*portare*) _____ con me in viaggio.
6. Dopo (*imburrare*) _____ il pane, stendeteви sopra i filetti di salmone.
7. Chiediamo un piccolo contributo per (*costruire*) _____ un pozzo nella nostra missione in Ghana.
8. Dopo (*ammonire*) _____ una prima volta per fallo di mano, alla seconda il calciatore è stato espulso.

2 Inventa 3 frasi con un verbo all'infinito: nella prima con valore imperativo, nella seconda per esprimere un dubbio o un desiderio, nella terza come infinito narrativo.

1. *Leggere* le istruzioni prima dell'uso. – Non *uscire*!
2. Che *dire*? – *Passare* qualche giorno al mare, che sogno!
3. Eccolo *affrontare* la salita...

3 Riconosci ed evidenzia gli infiniti sostantivati.

1. «Errare è umano, perseverare è diabolico» dicevano gli antichi Latini.
2. Danzare è stata la sua passione fin da bambina.
3. Nell'assistere al sorgere del sole ci siamo emozionati.
4. In certi casi è difficile prendere la giusta decisione.
5. Vorrei assistere in prima persona alla cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi.
6. È tornato a sorridere dopo tante sofferenze.
7. L'aver taciuto è stata una scelta saggia.
8. Non perdere tempo, dobbiamo finire il lavoro prima dello scoccare della mezzanotte.
9. Per aprire il coperchio, ruotare la levetta verso destra.
10. Una sua caratteristica è il continuo ridacchiare per ogni sciocchezza.

4

Indica se i participi sottolineati hanno funzione di verbo (V), di aggettivo (A) o di nome (N).

1. Molti famosi cantanti ☐ americani sono diventati anche divi del cinema.
2. Tra i progetti di Leonardo da Vinci c'era quello di costruire una macchina volante ☐.
3. Il fatto è avvenuto per cause non dipendenti ☐ dalla nostra volontà.
4. Il datore di lavoro richiede un documento attestante ☐ il suo stato di salute.
5. Solo i dipendenti ☐ possono accedere ai locali della mensa.
6. Ti racconterò la storia del famoso indiano detto ☐ «Nuvola Rossa».
7. È in arrivo una perturbazione proveniente ☐ dal centro Europa.
8. Qual è il risultato ☐ finale dell'operazione?
9. Le abbiamo regalato una scatola di matite colorate ☐.
10. Il biglietto della lotteria venduto ☐ a Roma ha vinto il primo premio.

5

Indica se i participi passati sottolineati hanno valore attivo (A) o passivo (P). Per non sbagliare, modifica la frase sostituendo il participio con un modo finito; ricorda inoltre che solo i verbi transitivi hanno la forma passiva.

1. Terminata ☐ la lettura del racconto, il professore ci ha fatto fare il riassunto.
2. Superata ☐ la boa, l'imbarcazione si diresse verso il mare aperto.
3. Ricacciati ☐ nei loro accampamenti dai Romani, i Galli preparavano il contrattacco.
4. Raccontata ☐ così, la storia perde tutto il suo fascino.
5. Il fiume, ingrossato ☐ dalle abbondanti piogge autunnali, minaccia di straripare.
6. Fallito ☐ il tentativo di mediazione dell'Onu, la tensione tra i due stati è di nuovo alta.
7. Scesi ☐ dalla nave, i croceristi furono accompagnati in un veloce giro della città.
8. Avvolto ☐ nella pellicola il formaggio si mantiene fresco più a lungo.

6

In ogni frase evidenzia il gerundio e indica quale tipo di relazione con la reggente esprime: modo, mezzo, tempo, causa, condizione. Ricorda: per riconoscere il tipo di relazione, puoi trasformare il gerundio in un modo finito, preceduto da una congiunzione, oppure all'infinito, preceduto da una preposizione.

Premendo questo pulsante, entra in funzione l'antifurto.

Quando si preme → tempo

Se si preme → condizione

Con il premere → mezzo

1. Camminando sulla riva del mare abbiamo raccolto un gran numero di conchiglie. _____
2. Essendo stato assunto da poco, non può andare in ferie. _____
3. Avendo forato, ho dovuto fermarmi a cambiare la gomma. _____
4. Si dice che l'appetito viene mangiando. _____
5. Facendo passare la strada in questa zona, non si risolveranno i problemi di viabilità. _____
6. Mantenendo un ritmo costante nella corsa, si coprono grandi distanze con minor sforzo. _____
7. Bevendo l'acqua delle terme, il corpo si purifica e la mente si rilassa. _____
8. Il cancello si apre inserendo una moneta da 1 euro nell'apposita fessura. _____
9. Non farai certo molta strada prendendo tutto così alla leggera! _____
10. Evitò l'ostacolo che gli si era parato improvvisamente davanti sterzando a destra. _____

7

Evidenzia le forme verbali di modo indefinito, poi indica il modo e il tempo di ciascuna di esse.

1. Saltando 2 m e 15 l'atleta inglese ha superato il suo record personale. _____
2. Dopo l'infortunio al tendine devi stare a riposo per un mese. _____
3. Avendo seguito un corso di karate ti senti più sicura a uscire di sera? _____
4. Girato a destra, procedete per corso Dante fino al semaforo. _____

5. Appena sceso in acqua, l'uomo ha cominciato ad annaspere, ma è stato soccorso prontamente. _____
6. Molti volontari appartenenti ad associazioni umanitarie sono andati in aiuto delle popolazioni colpite dal terremoto. _____
7. L'imputato ha dichiarato alla polizia di essere rimasto in casa per tutta la serata. _____
8. Enrico è molto contento, essendo stato scelto per rappresentare la nostra scuola nell'incontro con il sindaco. _____
9. Ho preso una multa per aver posteggiato la macchina in divieto di sosta. _____
10. Scherzando con il fuoco si rischia di combinare qualche disastro! _____

8 Inserisci nelle frasi i verbi indicati coniugandoli al tempo del modo indefinito che ritieni opportuno.

1. Ed ecco (*apparire*) _____ come dal nulla un uomo (*vestire*) _____ di nero.
2. Andava (*dire*) _____ a tutti di (*avere*) _____ un incontro ravvicinato con degli extraterrestri.
3. (*sconfiggere*) _____ a Waterloo, Napoleone fu relegato in esilio nell'isola di Sant'Elena.
4. Marco si è trasferito a Milano (*ottenere*) _____ un buon contratto di lavoro.
5. Le barche (*partecipare*) _____ alla regata provengono da tutto il mondo.
6. (*cessare*) _____ l'uragano, non si potrà che (*calcolare*) _____ i danni alle coltivazioni.
7. Abbiamo approfondito la conoscenza della preistoria (*visitare*) _____ il museo di paleontologia.
8. Il Giappone è uno dei paesi (*sconfiggere*) _____ nella seconda guerra mondiale.

9 Evidenzia tutte le forme verbali di modo indefinito presenti nel brano, poi trascrivile opportunamente nella tabella.

Il mio maestro iniziò a discorrere con Malachia lodando la bellezza e l'operosità dello *scriptorium* e chiedendogli notizie sull'andamento del lavoro che ivi si compiva perché, disse con molta accortezza, aveva udito parlare ovunque di quella biblioteca e avrebbe voluto esaminare molti dei libri. Malachia gli spiegò quello che già l'Abate aveva detto, che il monaco chiedeva al bibliotecario l'opera da consultare e questi sarebbe andato a reperirla nella biblioteca superiore, se la richiesta fosse stata giusta e pia. Guglielmo domandò come poteva conoscere il nome dei libri custoditi negli armadi soprastanti, e Malachia gli mostrò, fissato da una catenella d'oro al suo tavolo, un voluminoso codice coperto di elenchi fittissimi.

(U. Eco, *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, 1980)

INFINITO	PARTICIPIO	GERUNDIO
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

10 Trasforma le espressioni sottolineate utilizzando verbi di modo indefinito.

1. Poiché eravamo stanchi _____, siamo andati a letto presto.
2. Dopo che è finito lo spettacolo _____ gli attori si sono fermati a parlare con il pubblico.
3. Sei certo che tu abbia agito bene _____?
4. Lo pregarono affinché ci ripensasse _____.
5. Calcolate la misura della retta che passa _____ per i due punti dati.
6. Mentre torni _____ a casa, compra il latte.
7. Se studierai sodo _____, di sicuro rimedierai questi brutti voti.
8. Mi raccomando affinché non facciate tardi _____.

- * Conoscere e usare correttamente le diverse forme dei verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti
- * Fare l'analisi grammaticale dei verbi

Promemoria I **verbi irregolari** in alcune forme mutano la radice e/o la desinenza rispetto alla coniugazione cui appartengono (ad esempio, *accendere* → *accesi*).

I **verbi difettivi** mancano di molte forme (ad esempio, *addirsi*).

I **verbi sovrabbondanti** hanno la stessa radice, ma appartengono a due diverse coniugazioni; alcuni hanno significato simile o identico (ad esempio, *adempiere* / *adempire*), altri mutano significato (*arrossare* / *arrossire*).

1 Coniuga i verbi elencati al modo, tempo e persona richiesti.

- andare (*congiuntivo presente, 3ª pers. plur.*) _____
- dare (*congiuntivo imperfetto, 1ª pers. sing.*) _____
- fare (*congiuntivo presente, 3ª pers. sing.*) _____
- stare (*congiuntivo imperfetto, 1ª pers. plur.*) _____
- trarre (*congiuntivo presente, 3ª pers. sing.*) _____
- tacere (*congiuntivo presente, 2ª pers. plur.*) _____
- valere (*condizionale presente, 3ª pers. sing.*) _____
- sciogliere (*indicativo passato remoto, 1ª pers. plur.*) _____
- rimanere (*indicativo futuro semplice, 2ª pers. sing.*) _____
- porre (*indicativo futuro semplice, 3ª pers. sing.*) _____
- nuocere (*congiuntivo presente, 3ª pers. sing.*) _____
- piacere (*indicativo passato remoto, 3ª pers. plur.*) _____
- bere (*indicativo futuro semplice, 1ª pers. plur.*) _____
- offrire (*condizionale passato, 2ª pers. plur.*) _____

2 Evidenzia e correggi le forme verbali errate.

- Mi chiedo con chi stassero parlando. _____
- Se fosse per lui bevrebbe solo birra. _____
- Finalmente tacque. _____
- Tenghi pure il resto. _____
- Ti piacette il film? _____
- Poneresti dunque delle condizioni? _____
- Cogliessi l'occasione per ringraziarti. _____
- Abbiamo cuociuto troppa pasta. _____
- L'erba del prato ricrebbe velocemente. _____
- Misimo tutto in ordine in un attimo. _____

3 Trasforma le forme verbali elencate dal passato remoto al passato prossimo, mantenendo la stessa persona (1ª singolare).

- | | | |
|------------------|------------------|----------------------|
| 1. accesi _____ | 7. tolsi _____ | 13. punsi _____ |
| 2. cinsi _____ | 8. fusi _____ | 14. strinsi _____ |
| 3. diressi _____ | 9. assunsi _____ | 15. unsi _____ |
| 4. mossi _____ | 10. esposi _____ | 16. bevvi _____ |
| 5. ruppi _____ | 11. crebbi _____ | 17. diressi _____ |
| 6. scorsi _____ | 12. giunsi _____ | 18. mi accorsi _____ |

4 Completa la tabella con le forme verbali richieste.

VERBO	INDICATIVO PASSATO REMOTO		PARTICIPIO PASSATO
	1 ^A PERSONA SINGOLARE	2 ^A PERSONA SINGOLARE	
riflettere	_____	_____	_____
fondere	_____	_____	_____
espellere	_____	_____	_____
nascere	_____	_____	_____
cuocere	_____	_____	_____
cadere	_____	_____	_____
giacere	_____	_____	_____
sapere	_____	_____	_____
udire	_____	_____	_____
condurre	_____	_____	_____

5 In ogni frase è presente un verbo sovrabbondante: evidenzia la forma utilizzata e scrivi a lato l'altra forma; quando ha significato diverso, sottolinea.

- I nostri soldati hanno adempito al loro dovere con coraggio. _____
- Come posso averti fatto male se ti ho appena sfiorato? _____
- Compiemmo in modo perfetto tutto il lavoro che ci era stato assegnato. _____
- Ho fatto una sudata e sono tutto infradiciato. _____
- Il vestito messo in varechina è scolorito. _____
- Devo essere allergico a qualche pianta: continuo a starnutare. _____
- Se qualcuno la guarda, arrossisce subito. _____
- La festa impazzò per due giorni e due notti di seguito. _____

6 Completa le frasi coniugando i verbi difettivi indicati, poi riscrivile, con le opportune modifiche, sostituendo i difettivi con altri verbi o locuzioni verbali.

- In base alle leggi (*vigere*) _____ è vietato pulire le stive delle petroliere in mare.
- È Natale: (*fervere*) _____ i preparativi per la festa.
- I colori scuri non (*addirsi*) _____ a una bambina.
- (*urgere*) _____ un intervento di restauro della facciata, che cade a pezzi.
- I nonni (*solere*) _____ trascorrere un periodo di vacanza alle terme.
- La discussione (*vertere*) _____ sui provvedimenti del governo in campo economico.

7 Fai l'analisi grammaticale dei verbi sottolineati nelle frasi.

- Alzando il volume della radio si sentiva un fastidioso fruscio.
- Guardati allo specchio! Ti sembra di essere presentabile?
- Il guasto al motore è stato eliminato dopo aver sostituito due pezzi fuori uso.
- Il masso si sarebbe staccato dalla parete della montagna a seguito delle piogge torrenziali della settimana scorsa; la strada rimarrà interrotta per almeno 24 ore.
- Se dovesse telefonare digli che lo stiamo aspettando.
- Finito il telegiornale riprenderemo la telecronaca diretta dall'Olimpico.

Gli ELEMENTI della FRASE

Scheda



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere i sintagmi e la loro funzione nella frase

Promemoria

Si chiamano **sintagmi** le parole o i gruppi di parole che nella frase svolgono una precisa **funzione logica**.

Ogni frase comprende un **sintagma verbale** (costituito da una o più voci verbali) e uno o più **sintagmi nominali** (formati da nomi e/o altre parti del discorso).

Ogni sintagma nominale è la risposta a una **domanda logica** posta in relazione al sintagma verbale o a un altro sintagma nominale:

Luca ha aperto la porta della cucina. → ha aperto = sintagma **verbale**

chi ha aperto? → Luca = sintagma **nominale**

che cosa ha aperto? → la porta = sintagma **nominale**

quale porta? → della cucina = sintagma **nominale**

1

Completa ogni frase con un sintagma nominale appropriato.

1. _____ è chiuso.
2. _____ giocano a tennis.
3. _____ sta colorando un disegno.
4. _____ è arrivato in ritardo.
5. _____ è stata distrutta dal terremoto.
6. _____ ha allagato l'intero paese.

2

Completa ogni frase con un sintagma verbale appropriato.

1. La camicia di Luca _____.
2. Il fiume Tevere _____.
3. I miei compagni di classe _____.
4. La farmacia più vicina _____.
5. La torta _____ da Anna.
6. Questo cane _____ nel piazzale di un'area di servizio.

3

Espandi le frasi con almeno due sintagmi nominali collegati al sintagma nominale già esistente.

I frutti sono maturi. → I frutti *dell'albero nel giardino della zia* sono maturi.

1. Il libro è appassionante. _____
2. La marmellata è finita. _____
3. Il vincitore ha esultato. _____
4. La strada è lunga. _____
5. Il cane abbaia. _____
6. Gli amici sono arrivati. _____



4

Espandi le frasi con uno o due sintagmi nominali collegati al sintagma verbale.

Giulia dormiva. → Giulia dormiva *sul divano in salotto*.

1. Il bambino è caduto. _____
2. Elisa scrive. _____
3. Abbiamo mangiato. _____
4. Sono stato interrogato. _____
5. I miei genitori sono partiti. _____
6. Un detenuto è fuggito. _____

5

Suddividi le frasi in sintagmi ed evidenzia il sintagma verbale.

Il proprietario / del negozio / all'angolo / sta facendo / l'inventario annuale.

1. Nel cielo si vedevano delle strane luci in movimento da est verso ovest.
2. Per il concerto sono stati venduti oltre 50 000 biglietti in tutta Italia e altri 10 000 all'estero.
3. All'ora dell'aperitivo tutti i tavolini del bar erano occupati tranne due proprio davanti alla porta di ingresso.
4. Il colore delle pareti della camera da letto di Ernesto è azzurro, di una tonalità più chiara rispetto a quella dell'ingresso.
5. Durante il nostro soggiorno in montagna la proprietaria dell'albergo serviva una ricca colazione a base di focacce, brioches e bevande varie.
6. Il torneo di tennis inizierà sabato prossimo, con la partecipazione delle migliori racchette nazionali e di alcuni campioni stranieri.

Scheda 2

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere il predicato e il soggetto di una frase
- * Distinguere il predicato verbale e il predicato nominale

Promemoria **Soggetto e predicato** sono gli elementi fondamentali di una frase; essi **concordano** sempre nel **numero**, nella **persona** e talvolta nel **genere**.

Esistono due tipi di predicato:

- il **predicato verbale**, costituito da una forma verbale che ha un significato di per sé sufficientemente chiaro e definito;
- il **predicato nominale**, formato dal verbo *essere* (**copula**) + un aggettivo o un nome (**parte nominale o nome del predicato**).

1 Individua ed evidenzia tutti i predicati presenti nel brano. Ricorda: un verbo servile o fraseologico + un altro verbo all'infinito o al gerundio formano un unico predicato verbale (ad esempio: *devo partire, sto partendo*).

Il dettato è il modo migliore che il maestro ha trovato per calmarci dopo il ritorno da ginnastica. Appena lo intravedo sulla porta della classe, mi si raggela il sudore lungo la colonna vertebrale. Il maestro ci sta aspettando, il grembiule ben stretto, le mani dietro la schiena, gli occhiali già diffidenti sul naso. Entriamo uno alla volta. L'aula attende in una penombra azzurrognola. Ha qualcosa di una cappella. Il maestro ha tirato le tende. Non ci deve essere neanche il minimo pezzetto di cielo che possa distrarci. «C'è odore di inchiostro fresco!» avrebbe detto un orco entrando. Il maestro ha riempito i calamai fino al buco. Usa una graziosa bottiglietta di vetro con un beccuccio dosatore come al bar. Cameriere una grappa! Non direi di no. Avrò bisogno di qualcosa che mi tiri su. Sulla cattedra i quaderni sono impilati come piatti. Non ci resta che servirci.

(D. Picouly, *Il campo di nessuno*, trad. it. di Y. Melaouah, Milano, Feltrinelli, 1998)

2 Evidenzia con due colori diversi i predicati verbali espressi in forma attiva e in forma passiva. Ricorda: il predicato è di forma attiva quando il soggetto compie l'azione, è di forma passiva quando la subisce.

1. L'auto è stata portata dal meccanico.
2. Le due carreggiate sono separate da una fila di oleandri.
3. Ho sostituito il vetro rotto.
4. Stefano non aveva studiato, ma è stato aiutato dai suggerimenti dei compagni.
5. Rosanna è andata all'ospedale per un esame.
6. La lettera, che era stata spedita una settimana fa, è arrivata appena in tempo.
7. Il centravanti ha segnato un goal fenomenale ed è stato acclamato dai tifosi.
8. Il portiere del mio palazzo è stato licenziato dopo venticinque anni di servizio.

3 Evidenzia con due colori diversi i predicati verbali e i predicati nominali.

1. La tua casa è accogliente e ha molto spazio.
2. Ho i piedi congelati.
3. Per tutta la settimana piovve intensamente.
4. Il concerto è finito un'ora fa.
5. Il mio compagno di banco sarà premiato a un concorso di poesia.

6. I miei occhiali sono verdi e hanno una montatura insolita.
7. Suo nonno era un famoso chirurgo.
8. Il viaggio in treno è stato noioso.

4 Inventa 2 frasi per ciascuno dei soggetti elencati: la prima deve contenere un predicato verbale, la seconda un predicato nominale.

il banco – la nonna – il cane – la fortuna – il tempo – l'albero – gli atleti – il compito

5 Individua i predicati nominali presenti nelle frasi ed evidenzia con due colori diversi copula e nome del predicato.

1. Questo compito è molto difficile.
2. Arianna è un'eccellente giocatrice di scacchi.
3. Marta ha un coniglio che è un gran dormiglione.
4. I suoi quadri sono belli, anche se non sono apprezzati dalla critica.
5. Nel secondo quadrimestre sei stato molto svogliato.
6. L'altra sera, alla festa di Andrea, Sara era la più elegante.
7. Roberto sarà felice di vederti.
8. Sarete i primi a saperlo.

6 In ogni frase modifica il predicato (ed eventuali altri elementi) sostituendo il verbo *essere* con uno dei verbi elencati qui di seguito.

appartenere – esistere – provenire – trovarsi – pesare – vivere – sentirsi – arrivare

1. La mia casa è a un chilometro dalla stazione. _____
2. Quel pacco è di venti chili circa. _____
3. La mia amica Luisa è del Perù. _____
4. Questo cappello era della mia bisnonna. _____
5. Mio fratello è a New York da tre anni. _____
6. Sarò a Roma tra cinque ore. _____
7. Tra Anna e Mauro c'è un legame molto forte. _____
8. In questo periodo sono molto in forma. _____

7 In ogni frase riconosci ed evidenzia il soggetto, poi indica se compie l'azione (A), se la subisce (B), se ha la qualità o si trova nella condizione espressa dal predicato (C).

- ☐ 1. A poche centinaia di metri da casa mia c'è un cinema multisala.
- ☐ 2. La casa di mia nonna è stata ristrutturata completamente.
- ☐ 3. Il mio dentista mi ha curato due carie.
- ☐ 4. Oggi Marta non è andata a scuola per un forte raffreddore.
- ☐ 5. Oggi Alessia è molto raffreddata.
- ☐ 6. Giovanna era stata rimproverata dall'insegnante di francese.

8 Completa ogni frase con il soggetto adatto, scegliendolo tra quelli elencati qui di seguito.

La Pietà – io – Il gatto – I bambini – I ministri – Luca

1. _____ sono allergica al formaggio.
2. _____ è diventato un bravo ballerino.
3. _____ volevano vedere un cartone animato.
4. _____ hanno firmato un trattato di pace.
5. _____ di Michelangelo è ritenuta da tutti un capolavoro.
6. _____ è sdraiato sul tappeto.

9 Metti in evidenza la concordanza tra il soggetto e il predicato di ogni frase completando la tabella. L'esercizio è avviato.

- La gomma della bicicletta è bucata.
- Ultimamente i loro rapporti sono diventati tesi; troppe incomprensioni li dividono.
- Nella sala a piano terra sono esposti i gioielli della corona; al primo piano i visitatori possono ammirare antiche armature.
- La nonna ha trascorso gran parte della sua giovinezza in un paesino della bassa padana.
- Chi di voi possiede la tessera del prestito della biblioteca comunale?
- Le sentinelle facevano la guardia sugli spalti del castello.
- Il pranzo verrà servito alle 12 in punto!
- Tu vai d'accordo con le tue sorelle? Io litigo sempre con il mio fratellino perché lui è dispettoso.
- Vicino a Parigi è stato realizzato il parco dei divertimenti di Eurodisney.
- Lungo il corso del Reno sono sorte numerose città industriali.

SOGGETTO	PREDICATO
La gomma: <i>sing. femm.</i>	è bucata: <i>3ª pers. sing. femm.</i>
i loro rapporti:	sono diventati:
troppe incomprensioni:	dividono:
i gioielli:	sono esposti:
i visitatori:	possono ammirare:
La nonna:	ha trascorso:
Chi:	possiede:
Le sentinelle:	facevano:
Il pranzo:	verrà servito:
Tu:	vai:
Io:	litigo:
Lui:	è dispettoso:
il parco:	è stato realizzato:
città industriali:	sono sorte:

Promemoria Talvolta il **soggetto** è **sottinteso** (cioè non espresso): per individuarlo bisogna considerare la persona del verbo e il contesto del discorso.
Il soggetto **non esiste** solo quando il predicato è un verbo impersonale o usato impersonalmente.

10 Individua ed evidenzia il soggetto di ciascuna frase; quando è sottinteso, aggiungilo a lato insieme al suo predicato; se non esiste, trascrivi il predicato preceduto da una barretta.

Marco arriverà a tarda notte, quindi non lo aspetteremo. → (noi) aspetteremo

- A Milano, d'estate spesso c'è un caldo insopportabile.
- Ti piacciono le fragole? Io non posso mangiarle perché mi provocano l'orticaria.
- Qualche giorno fa mia nonna è stata operata al ginocchio.
- In classe mi è stato assegnato l'incarico di bibliotecario.
- Anna e io abbiamo ricevuto l'incarico di bibliotecarie.
- Con i miei compagni mi trovo molto bene.
- A casa di Laura ci sono molti mobili antichi.
- Durante il nubifragio ha grandinato per dieci minuti: sono caduti chicchi grossi come noci.
- Ci sono delle bibite in frigo: servitevi pure!
- È necessario che ti presenti di persona.

11 Inventa 3 frasi con il soggetto sottinteso.

Scheda 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere il nucleo di una frase
- * Riconoscere i complementi e la loro funzione
- * Fare l'analisi logica della frase

Promemoria Il **nucleo** della frase – la parte più piccola della frase in grado di esprimere un messaggio di senso compiuto – è formato da **soggetto + predicato** + (eventuali) **complementi indispensabili**.

I **complementi** sono **sintagmi nominali** che aggiungono informazioni a quelle date dalla coppia costituita da soggetto + predicato. Essi sono:

- **indispensabili**, quando **definiscono** il significato dell'elemento a cui si riferiscono;
- **non indispensabili**, quando **arricchiscono** il significato dell'elemento a cui si riferiscono.

Si distinguono in **diretti** (non introdotti da preposizione), **indiretti** (introdotti da preposizione) e **avverbiali** (formati da avverbi).

1 In ogni frase individua i sintagmi che formano il soggetto e il predicato, poi cancella gli altri sintagmi. Segna con una crocetta i casi in cui soggetto e predicato sono sufficienti a formare una frase di senso compiuto.

- ☐ 1. Gli scoiattoli saltano tra i rami degli alberi.
- ☐ 2. Il temporale di questa notte ha allagato completamente i quartieri bassi della città.
- ☐ 3. Laura è arrivata stamattina all'aeroporto di Roma Fiumicino.
- ☐ 4. L'autobus per la stazione ferroviaria è partito in anticipo.
- ☐ 5. Il gatto del mio vicino miagola in continuazione senza un motivo.
- ☐ 6. Gianni ha perso la partita a dama.
- ☐ 7. Alcune donne chiacchieravano animatamente davanti all'ufficio postale.
- ☐ 8. Il deltaplano prese il volo dalla cima della montagna.

2 Riconosci ed evidenzia il nucleo di ogni frase.

1. Il sole faceva capolino oltre la cresta dei monti innevati.
2. All'una di notte qualcuno cantava a squarciagola una serenata alla sua innamorata.
3. Ti sembra facile il gioco degli scacchi?
4. Malgrado la fitta pioggia, gli spettatori sono rimasti al loro posto per tutta la durata del concerto.
5. Per caso, mi consideri un buono a nulla?
6. Il mio amico Pietro sarà a Londra per tre settimane presso una famiglia di amici.
7. Il mio amico Pietro sarà ospite a Londra per tre settimane presso una famiglia di amici.
8. All'orizzonte si vedevano le vele delle barche impegnate nella regata.
9. Ai bordi della strada la folla applaudiva il passaggio dei ciclisti.
10. Raccogli subito la carta da terra!

3 Completa le frasi aggiungendo dei complementi che rispondano alle domande poste tra parentesi.

1. Il vicino ha potato (*che cosa? + dove?*) _____.
2. Ho portato (*che cosa? + di chi?*) _____ in lavanderia.
3. Il professore (*di che cosa?*) _____ ha interrogato (*chi? + su quale argomento?*) _____.

4. (quando?) _____ la gatta (di chi?) _____ ha partorito.
5. Anna ha regalato (che cosa? + a chi?) _____.
6. Il negozio (di che cosa) _____ si è trasferito (dove? + quando?) _____.
7. Agnese è arrivata (dove? + con quale mezzo?) _____.
8. Mia madre ha rimproverato (chi? + in che modo?) _____.

4

Indica a quale domanda risponde ciascuno dei complementi sottolineati.

1. Il gatto sta graffiando la paglia delle sedie.
2. Claudio è partito per Napoli due ore fa.
3. È cresciuto un ciliegio nel cortile della scuola.
4. Molti turisti a Genova visitano l'acquario nel porto antico.
5. Quel bambino ha ottenuto i giocattoli dai compagni con prepotenza.
6. Una settimana fa ho scritto una lettera a Luca.

5

Riconosci ed evidenzia con due colori diversi i complementi diretti e i complementi avverbiali.

1. Vedi qualcosa all'orizzonte?
2. La nostra squadra è stata giudicata la più corretta fra tutte quelle del campionato.
3. Il convoglio di navi mercantili procedeva lento a causa del mare agitato.
4. Presto, venite qui al riparo sotto la tettoia!
5. Quassù, a tremila metri di altitudine, c'è un'aria davvero frizzante.
6. Stefano è andato in discoteca; sicuramente ne uscirà all'alba!
7. Il dottore ha detto di prendere l'antibiotico ogni otto ore per cinque giorni.
8. Hanno chiesto di dare subito una risposta.
9. La piccola Lia compie sei anni il mese prossimo.
10. La torta per il compleanno è costata 20 euro.

6

Per ogni frase è indicata l'analisi logica: evidenzia e correggi gli errori.

1. In Australia c'è la più grande barriera corallina del mondo.
 - a. In Australia = soggetto _____
 - b. c'è = predicato verbale _____
 - c. la più grande barriera corallina = complemento _____
 - d. del mondo = complemento _____
2. In certe situazioni si deve ragionare con freddezza.
 - a. (esso) = soggetto sottinteso _____
 - b. si deve ragionare = predicato verbale _____
 - c. con freddezza = complemento _____
 - d. In certe situazioni = complemento _____
3. Gli elefanti sono cacciati dai bracconieri, che vogliono impadronirsi delle loro zanne.
 - a. Gli elefanti = soggetto _____
 - b. sono cacciati = predicato nominale _____
 - c. dai bracconieri = complemento _____
 - d. che = congiunzione _____
 - e. (essi) = soggetto sottinteso _____
 - f. vogliono impadronirsi = predicato verbale _____
 - g. delle loro zanne = complemento _____

GLI ELEMENTI della FRASE

Scheda 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere gli attributi e la loro funzione
- * Riconoscere le apposizioni e la loro funzione

Promemoria L'**attributo** è un **aggettivo** che si lega a un nome per qualificarlo o determinarlo (*il geranio rosso*).

L'**apposizione** è un **nome comune** che si lega a un altro nome per meglio precisarlo (*il fiume Arno*).

L'apposizione è detta «composta» quando al nome si affiancano attributi e/o complementi:

Ho incontrato Mara, *la mia compagna di banco delle medie*, che non vedevo da mesi.

1 Riscrivi le frasi precisando i nomi con uno o più attributi, quando è possibile.

La tazza è sul tavolo in soggiorno. → La *tua* tazza *rossa* è sul *piccolo* tavolo *bianco* in soggiorno.

1. Gisella ha trovato un cagnolino vicino al portone di casa.

2. Le scarpe hanno i lacci.

3. La farfalla è un insetto.

4. Abbiamo fatto un gioco.

5. Mi sono comprato un paio di jeans.

6. Nadia è un'amica.

7. Abbiamo percorso il sentiero ed eravamo circondati da alberi.

8. Alla posta c'era una coda!

9. Ho visto la sorella di Gianni con in testa un cappello.

10. Ho camminato per ore sotto il sole.

2 Completa le frasi inserendo gli attributi adatti.

1. Mi hanno appena comunicato una _____ notizia.

2. Per l'anniversario del _____ matrimonio i _____ genitori sono andati a cena al ristorante.

3. Benigni è un _____ attore e regista italiano.

4. Il computer è un _____ strumento per lo studio.

5. Questo sciroppo è per la tosse _____.

6. Ho recuperato dei libri _____ invece di comprarli _____.

7. Stanotte ho fatto un _____ sogno: ero inseguito da due cani _____.

8. Annalisa mi ha detto di aver perso il _____ cappello _____ in palestra.

3 Inventa 2 frasi per ogni aggettivo elencato: nella prima con la funzione di attributo, nella seconda di nome del predicato. Ricorda: l'attributo accompagna sempre un nome, mai un verbo.

Preferisco senz'altro vedere un film comico (= attributo) piuttosto che drammatico.

Il film che ho visto ieri è comico (= nome del predicato).

verde – lento – francese – piccolo – avaro – incantevole – tremendo – alta

4 Evidenzia tutti gli attributi presenti nelle frasi, poi inserisci le apposizioni scegliendole tra quelle elencate qui di seguito.

fidanzato – gioco – bevanda – amico – professor – animale

1. Il mio _____ Claudio è partito per il Venezuela.
2. Le biglie, un _____ molto semplice, sono state per anni il passatempo preferito dai bambini.
3. Il _____ Rossetti è andato in pensione.
4. La Coca-Cola, _____ diffusissima in tutto il mondo, è ritenuta da molti inimitabile.
5. Carlo, il _____ di mia sorella, mi ha regalato questo DVD.
6. Il panda, _____ a rischio di estinzione, è il simbolo del WWF.

5 Affianca un'apposizione a ogni nome elencato, poi inventa una frase che li contenga.

1. Taormina → _____
2. Rai 1 → _____
3. Napoleone → _____
4. Stati Uniti → _____
5. «Gazzetta dello Sport» → _____

6 Analizza i sintagmi sottolineati indicandone la funzione sintattica.

Il professor Bianchi è uno sportivo.

(= apposizione) (= nome del predicato)

1. Lola, la gattina di Laura, è scomparsa da una settimana.
(= _____) (= _____)
2. Leonardo Di Caprio, famoso attore di Hollywood, è adorato da molte adolescenti.
(= _____) (= _____)
3. Niruban, il mio compagno di banco, è dello Sri Lanka.
(= _____) (= _____)
4. Arianna, la più carina della II D, mi ha invitato alla sua festa.
(= _____) (= _____)
5. Ho conosciuto suo fratello, campione di nuoto regionale.
(= _____) (= _____)
6. Ieri ho visto Guerre stellari, un film di George Lucas, famoso regista americano.
(= _____) (= _____)
7. Firenze, una delle più importanti città d'arte italiane, è meta di numerosi turisti.
(= _____) (= _____)
8. Ci sono molti dubbi sull'esistenza di Omero, autore dell'Iliade e dell'Odissea.
(= _____) (= _____)

GLI ELEMENTI del PERIODO

Scheda



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Distinguere i periodi e suddividerli correttamente in proposizioni

Promemoria

Il **periodo** è la parte di testo che termina con un segno di **punteggiatura forte** (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo). Quando è formato da due o più proposizioni, esse sono collegate tra loro da un segno di **punteggiatura debole** (virgola, punto e virgola, due punti) oppure mediante una «**parola legame**» (congiunzione, preposizione, pronome...).

Per riconoscere le frasi all'interno di un periodo occorre cercare i predicati (verbali e nominali): a **ogni predicato** corrisponde **una frase**.

1

Individua nel brano i periodi, separandoli con una doppia barretta.

Era il 2005, e la popolazione terrestre ammontava a sei miliardi. Ma se non fosse stato per la carestia, sarebbero stati sette. Un miliardo di esseri umani erano morti di fame, nella penultima generazione, e altri sarebbero morti in avvenire.

Peter Affert, presidente dell'Organizzazione Mondiale per l'Alimentazione, si recava di frequente nei laboratori di Rodman a giocare a scacchi e scambiare quattro chiacchiere. Sosteneva di essere stato il primo ad afferrare il senso del discorso di Rodman all'Accademia, cosa che gli aveva facilitato la nomina a presidente.

Aveva dieci anni meno di lui, e il rosso dei suoi capelli andava sbiadendo. Sorrideva spesso, sebbene l'argomento della conversazione offrisse pochi spunti al sorriso, poiché il presidente di un'organizzazione che trattava dell'alimentazione mondiale non poteva fare a meno di parlare della carestia generale.

(I. Asimov, *Antologia del bicentenario N. 1*, trad. it. di B. della Frattina, Milano, Mondadori, 1977)

2

Il brano è già suddiviso in periodi: separa le frasi con una barretta. Attenzione: evidenzia anzitutto i predicati, ricordando che i verbi servili e fraseologici formano un solo predicato verbale con l'infinito o il gerundio di un altro verbo.

Dicono che non si può tornare a casa. // È una menzogna. // Se hai fortuna e fai bene i calcoli, arrivi al tramonto, quando la vecchia città è piena di luce gialla. // Scesi dal treno e mi incamminai lungo la via principale di Green Town. // Guardai il palazzo del tribunale, infuocato dalla luce del tramonto. // Da ogni albero pendevano dobloni d'oro: ogni tetto, ogni mattone era bronzo puro e oro antico.

(R. Bradbury, *Molto dopo mezzanotte*, trad. it. di A. Pinna, Milano, Mondadori, 1979)

3

Indica se le frasi elencate sono semplici (S) o complesse (C).

- ☐ 1. Ieri sera ho visto un bel film in televisione.
- ☐ 2. Non ho avuto un attimo di tempo prima di cena.
- ☐ 3. Pensavo di andare al cinema domani pomeriggio.
- ☐ 4. Con quella pioggia siamo dovuti rimanere a casa tutto il giorno.
- ☐ 5. Il libro che hai letto la settimana scorsa era della biblioteca?
- ☐ 6. Non credo di tornare a scuola oggi pomeriggio.
- ☐ 7. Conoscevo già la storia che ha raccontato Laura.
- ☐ 8. Come si chiama il cane di Giorgia?

4 Indica di quante proposizioni è formato ogni periodo.

- ☐ 1. Ho proposto a Pedro di andare in gita in bicicletta domenica mattina.
- ☐ 2. Non so proprio che cosa abbiano deciso.
- ☐ 3. Marika non ha ancora risposto al mio invito e io sto ancora aspettando di sapere quante persone verranno alla festa.
- ☐ 4. Appena Giulia ha visto la torta di Alessia è andata a chiederle se poteva averne una fetta.
- ☐ 5. Carlotta ha preso l'ombrello, perché il cielo era scuro e minacciava pioggia, quindi è uscita di casa e si è diretta verso la fermata dell'autobus.
- ☐ 6. Mattia ha accettato la proposta dei suoi compagni di candidarsi ed è stato eletto rappresentante di classe.

5 Inventa 4 periodi composti da almeno 3 proposizioni ciascuno; separa poi le proposizioni con una barretta.

6 In ogni periodo evidenzia le parole e/o i segni di interpunzione che collegano le frasi.

- 1. Ho incontrato la nonna mentre andava al supermercato e le ho chiesto se domani verrà a pranzo da noi.
- 2. Credevamo che avremmo avuto tutto il tempo necessario per fare i compiti prima della partita, ma gli esercizi di algebra erano molto lunghi, cosicché abbiamo dovuto riprenderli al ritorno dallo stadio.
- 3. Aveva intenzione di iscriversi a un corso di danza classica, invece all'ultimo momento ha optato per un corso di danza jazz.
- 4. Terminata la scuola, iniziò a lavorare in un'officina che apparteneva allo zio e che venne poi rilevata da suo padre.
- 5. Venendo a scuola di corsa perché era in ritardo, Alessio è inciampato sulle scale e si è rotto una gamba, perciò dovrà portare il gesso per venti giorni e non verrà a scuola almeno per una settimana.
- 6. Cinzia stava andando al cinema dopo essere uscita dal lavoro, quando ha incontrato Irene; dal momento che non si vedevano da mesi, Cinzia ha cambiato programma ed è stata a chiacchierare con l'amica per più di un'ora.

7 Nei due brani separa le proposizioni con una barretta, poi evidenzia le parole e/o i segni di interpunzione che le collegano. Attenzione: sono presenti frasi nominali.

Correvamo lungo una strada bianca coperta da uno spesso strato di sottilissima polvere che si sollevava come una nube vaporosa dietro di noi, una strada fiancheggiata da fichi d'India che parevano una palizzata di lamine verdi ingegnosamente in equilibrio l'una contro l'orlo dell'altra, e chiazze dalle protuberanze dei frutti scarlatti. Rasentammo vigneti dove le viti minuscole e stente erano inghirlandate di foglie verdi, uliveti dove i tronchi butterati ci facevano un'infinità di smorfie stupefatte dall'oscurità delle loro ombre, e grandi ciuffi di canne zebrate che agitavano le loro foglie come una massa di verdi bandiere. Finalmente arrivammo rombando sulla cima della collina, e Spiro si aggrappò ai freni e fermò la macchina in mezzo a un alone di polvere.

Forse la scoperta più esaltante che feci in quella Lilliput multicolore in cui potevo aggirarmi fu un nido di forbicina. Da un pezzo desideravo trovarne uno e l'avevo cercato invano dappertutto, sicché la gioia di scoprirlo per caso fu indicibile, come se tutt'a un tratto mi avessero fatto un regalo meraviglioso. Sollevai un pezzo di cortecchia, e là sotto ecco la sala parto, un piccolo buco nella terra che l'insetto doveva essersi scavato per rifugiarsi. Lei ci stava acquattata dentro, proteggendo col suo corpo alcune uova bianche. Ci stava accovacciata sopra come una gallina, e non si mosse nemmeno quando il sole inondò il suo rifugio non appena sollevai la cortecchia. Non riuscii a contare le uova ma mi parve che non fossero molte, sicché immaginai che non le aveva ancora deposte tutte. Rimisi teneramente a posto il suo coperchio di scorza.

(G. Durrell, *La mia famiglia e altri animali*, trad. it. di A. Motti, Milano, Adelphi, 1994)

Scheda 2

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Distinguere le proposizioni indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite
- * Riconoscere la proposizione principale di un periodo

Promemoria

Una proposizione è **indipendente** quando è **autonoma** dal punto di vista **grammaticale** o del **significato**.

Una proposizione è **dipendente** quando da sola **non ha senso compiuto**, ma ha bisogno di appoggiarsi a un'altra frase, da cui dipende anche dal punto di vista **grammaticale**.

Le proposizioni dipendenti possono essere **esplicite** (con il verbo di **modo finito**) o **implicite** (con il verbo di **modo indefinito**).

1 Nei seguenti periodi distingui le proposizioni indipendenti (I) e dipendenti (D).

1. Controlleremo ☐ che non abbiate copiato ☐.
2. Dopo averle telefonato ☐, eravamo più tranquilli ☐.
3. Stabilito questo ☐, possiamo andare avanti ☐.
4. Avevo incontrato Stefano alla stazione ☐ prima di prendere il treno per Milano ☐.
5. Finché l'allenatore non avrà deciso ☐, tu non tornerai in campo ☐.
6. Laura e Fabio prendono in giro Alessio ☐ dicendogli ☐ che ha le orecchie a sventola ☐.

2 Indica se le proposizioni sottolineate sono esplicite (E) o implicite (I); quando è possibile, trasforma poi le implicite in esplicite, e viceversa.

1. Temendo una disfatta ☐, le truppe nemiche rinunciarono all'attacco.

2. Mio cugino ha deciso di andare all'università a Roma ☐.
3. Chi pensa di aver sbagliato il compito di matematica ☐?

4. Essendo l'anniversario di nozze dei miei genitori ☐, abbiamo mangiato al ristorante.

5. Poiché ha perso le chiavi ☐, ha chiamato sua madre in ufficio.

6. Tornando dalla montagna ☐, ci fermeremo a visitare il santuario di Oropa, vicino a Biella.

7. Ha spento il televisore ed è andata a letto, non sopportando le immagini violente del film ☐ che stava vedendo.

8. Anche se non ho vinto ☐, sono soddisfatto lo stesso.

3 In ogni periodo evidenzia la proposizione dipendente, poi indica se è implicita (I) o esplicita (E).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Credo di non conoscere questo libro. | <input type="checkbox"/> 3. Ho visto Ada uscendo dal supermercato. |
| <input type="checkbox"/> 2. Penso che partirò domani mattina. | <input type="checkbox"/> 4. Mi ha telefonato per chiedermi i compiti. |

- ☐ 5. Finito il temporale, riprendemmo il viaggio in moto.
- ☐ 6. Sono venuto a salutare Claudia.
- ☐ 7. Sono caduto andando in bicicletta.
- ☐ 8. Temo che mi abbiano scoperto.
- ☐ 9. Quando sono arrivata a casa ho trovato sul letto un regalo per me.
- ☐ 10. Marta mi ha detto di non avere appetito.

Promemoria

La proposizione **principale** è la frase attorno alla quale si organizzano le altre frasi del periodo. È una proposizione **indipendente** dal punto di vista grammaticale, infatti non è mai introdotta da legami. **Non ha una posizione fissa**: si può collocare all'inizio, all'interno, alla fine del periodo.

4 In ogni periodo separa le frasi con una barretta ed evidenzia la proposizione principale.

1. Ho comprato un nuovo cd, che però ancora non ho sentito perché l'ho lasciato a casa della mia amica Anna.
2. Siccome la sua bicicletta è rotta, Andrea è andato da suo cugino per chiedergli di prestargli la sua.
3. Credo che quest'estate andrò in vacanza a Londra, dove abita mia zia e dove potrò esercitare il mio inglese.
4. Ieri Fabio non è andato allo stadio perché aveva un forte mal di testa, però ha seguito la partita in televisione esultando a ogni goal.
5. Sapendo che sarebbe rientrato molto tardi, Riccardo chiese alla mamma di non aspettarlo sveglia.
6. Dopo aver lasciato il paese, le due donne si incamminarono verso la valle nascondendo le provviste all'interno di una cesta.
7. Quando ebbe saputo l'esito dell'esame, Giovanna telefonò ai suoi genitori per comunicare loro la bella notizia.
8. Considerato che spesso i depuratori hanno un cattivo funzionamento, credo che sia meglio allontanarsi dai grandi centri abitati per fare un bagno in acque pulite.

5 Trascrivi nella tabella le proposizioni principale e dipendente di ciascun periodo.

- | | |
|--|--|
| 1. Chiameremo quando saremo arrivati a casa. | 4. Prima che cominciasse la dieta pesava cento chili. |
| 2. Abbiamo saputo che hai vinto il primo premio. | 5. Se verrai a trovarmi ti farò ascoltare un nuovo cd. |
| 3. Ci stavamo chiedendo a che ora ci avresti avvisati. | 6. Non so chi mi abbia mandato questi fiori. |

PERIODO	PROPOSIZIONE PRINCIPALE	PROPOSIZIONE DIPENDENTE
1		
2		
3		
4		
5		
6		

6 In ogni periodo è sottolineata la proposizione principale: indica se è indipendente solo grammaticalmente (G) oppure anche dal punto di vista del significato (S).

1. Ascoltando la musica mi distraigo spesso ☐.
2. Appena avrò finito i compiti ti telefono ☐ per uscire.
3. Sapete ☐ che per il compleanno ho ricevuto un nuovo videogioco?
4. Mi sembra ☐ che Giorgio sia molto stanco in questo periodo.
5. Dopo aver mangiato le more tornai indietro ☐ e incontrai una volpe sul sentiero.
6. Mentre facevamo il compito in classe il professore mi sequestrò un biglietto ☐ che mi aveva mandato Sara.
7. È necessario ☐ tornare dal medico e fargli vedere le macchie che hai sul corpo.
8. Mi chiedo ☐ come sia potuto accadere.

Scheda 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere il rapporto di subordinazione tra le proposizioni di un periodo
- * Distinguere i diversi gradi di subordinazione

Promemoria

Si dice **subordinata** una proposizione che **dipende** da un'altra, chiamata **reggente**. Qualsiasi proposizione del periodo può avere la funzione di reggente.

In un periodo ci possono essere diversi **gradi di subordinazione**: la subordinata che dipende direttamente dalla principale è di **1° grado**; da questa può dipendere un'altra subordinata, che viene detta di **2° grado** ecc.

Martina aspetta / che Federico le telefoni / per organizzare la festa di sabato.

principale
(reggente)

subordinata di 1° grado
(reggente)

subordinata di 2° grado

1 In ogni periodo separa le frasi con una barretta, poi evidenzia le proposizioni subordinate. Ricorda: la subordinata può precedere, seguire o anche collocarsi all'interno della reggente.

1. L'architetto aveva preparato con ogni cura il progetto da presentare alla commissione che aveva l'incarico di approvare il nuovo piano regolatore.
2. Se i tuoi amici preferiscono passare il tempo a chiacchierare invece di trascorrerlo in discoteca o fare cose più divertenti ti consiglio di cercarne di nuovi!
3. Molti ragazzi d'oggi, anche se seguono uno stile di vita moderno e spregiudicato, scelgono di stare a casa con i propri genitori anziché andare a vivere per conto loro.
4. All'ingresso della baia di Dakar, in Senegal, vi è l'isola di Gorée, che per secoli è stata il centro più importante del commercio degli schiavi fatti imbarcare verso il continente americano.
5. In Giappone è assai sviluppata l'arte del bonsai, che è una particolare tecnica di lavorazione di piante, con la quale esse vengono mantenute nane entro piccoli vasi.
6. Dato che gli abeti hanno bisogno di molta acqua, crescono prevalentemente in terreni umidi per le frequenti piogge.

2 Indica se le due proposizioni che formano ciascun periodo sono legate tra loro da una congiunzione, un pronome relativo o una preposizione, oppure se la subordinazione avviene mediante un verbo al gerundio o al participio passato.

1. Finito il lavoro, potremo giocare a calcio.
2. Andando avanti così, sarai bocciato.
3. Sono curiosa di conoscere l'esito della prova.
4. Alice ha conosciuto Luca, che è il fratello di Marilena.
5. Non credo di conoscerlo.
6. Penso che tu sia molto stanca.
7. Studiando storia ho imparato molto sull'attualità.
8. Passato il pericolo, risero per un quarto d'ora.

3 Forma periodi di senso compiuto aggiungendo le opportune proposizioni reggenti alle subordinate elencate.

1. per andare dal dentista
2. dopo aver sbagliato strada due volte

3. mentre mangiavo un gelato
4. quando papà cucina
5. avendola sgridata troppo aspramente
6. da non rivelare a nessuno

4 Riconosci ed evidenzia con due colori diversi le subordinate esplicite e implicite. Riscrivi poi i periodi trasformando le esplicite in implicite, e viceversa.

1. Non ricordava di aver bevuto tanto.
2. Dichiarò di non saperne nulla.
3. Gli alunni che amano la grammatica sono rari.
4. Salito al potere, il dittatore fece imprigionare tutti i suoi avversari politici.
5. Mi disse che si fidava di me.
6. Pensando di sbagliare, preferì consegnare il foglio in bianco.
7. Ripeteva che non era stato lui.
8. Tornando dall'ufficio andrò a comprare un paio di scarpe nuove.
9. Raggiunta la cima, si fermarono per ammirare il panorama.
10. Tutti i viaggi fatti insieme a lui sono stati divertenti.

5 Analizza i complementi sottolineati indicandone la funzione sintattica, poi trasformati nelle proposizioni subordinate corrispondenti. Attenzione: nella trasformazione talvolta anche altri elementi della frase devono essere modificati.

Durante la cena (= c. di tempo continuato) ho ricevuto due telefonate. → Mentre cenavo

1. Dopo il film, sono andati a mangiare una pizza.
= _____ → _____
2. Ha ritrovato la strada di casa senza l'aiuto di nessuno.
= _____ → _____
3. Tutti temono il suo arrivo.
= _____ → _____
4. Non ho risposto per paura.
= _____ → _____
5. Aspetto che venga il tecnico per il controllo della caldaia.
= _____ → _____
6. Abbiamo aspettato la telefonata di Barbara.
= _____ → _____
7. Tutti ammirano la sua onestà.
= _____ → _____
8. Non capisco il funzionamento di questo apparecchio.
= _____ → _____

6 Indica il grado delle proposizioni subordinate sottolineate. Ricorda: da una proposizione reggente possono dipendere più subordinate dello stesso grado.

1. Per proteggere la fauna e la flora tipici del Sudafrica ☐ sono stati istituiti in quel paese numerosi parchi naturali, che coprono circa il 6% del territorio nazionale ☐ e accolgono oltre 200 specie di mammiferi.
2. Il *fast food*, o «cibo veloce», è basato sulla rapidità del servizio e sui prezzi dei piatti, che sono tenuti piuttosto bassi per invogliare le persone ☐ che hanno fretta a consumare in pochi minuti un hamburger con patatine, un pollo fritto o un'insalata ☐, stando comodamente seduti a un tavolino.
3. Gli archeologi hanno scoperto i resti di un insediamento di Vichinghi nell'isola di Terranova, provando così che i navigatori scandinavi sbarcarono in America circa 500 anni prima che vi giungesse Colombo ☐.
4. Il monte Ararat in Turchia è un massiccio vulcanico spento, che è considerato sacro dalla popolazione armena perché secondo la tradizione biblica l'arca di Noè avrebbe toccato terra proprio sulla sua vetta ☐.

7 Ricostruisci l'ordine delle frasi di ciascun periodo: individua la proposizione principale (P) e stabilisci i gradi delle subordinate (1°, 2° ecc.), poi riscrivi il periodo correttamente.

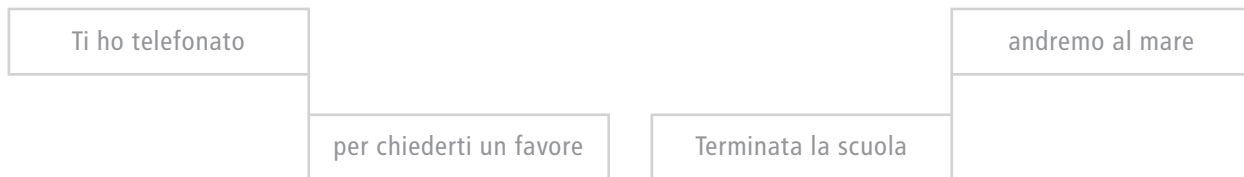
1. ☐ a. dove ha fatto un viaggio con un'amica
☐ b. per salutare mia madre
☐ c. voglio tornare presto a casa
☐ d. che è arrivata da Parigi
2. ☐ a. per vedere la finale delle gare di atletica
☐ b. avendolo praticato da ragazzo
☐ c. ha preso un giorno di ferie
☐ d. che è il suo sport preferito
3. ☐ a. che avevano imboccato al mattino
☐ b. dopo aver camminato per ore tra gli alberi
☐ c. poiché avevano perso il sentiero
☐ d. si ritrovarono in un paesino dal lato opposto del monte
4. ☐ a. anche se piove e fa freddo
☐ b. perché in macchina impiegherei molto più tempo
☐ c. a lavorare
☐ d. vado in Vespa

8 Inventa 6 periodi in cui siano presenti una subordinata di 1° grado e una di 2° grado.

9 Colloca al posto giusto negli schemi le proposizioni di ciascun periodo.

Ti ho telefonato per chiederti un favore.

Terminata la scuola, andremo al mare.



1. In Indonesia vi sono più della metà dei vulcani attivi del pianeta, il più famoso dei quali è il Krakatoa, che con l'eruzione del 1883 ridusse a un terzo la superficie dell'isola, provocando uno spaventoso maremoto che uccise centinaia di migliaia di persone.

2. Nonostante ci fosse un vento molto forte, i due giovani sono usciti con la canoa per effettuare la traversata dello stretto braccio di mare che separa la baia dall'isolotto.

Scheda 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- * Riconoscere il rapporto di coordinazione tra le proposizioni di un periodo
- * Distinguere i diversi tipi di proposizioni coordinate
- * Riconoscere le proposizioni incidentali

Promemoria Si dice **coordinata** una proposizione che si collega a un'altra su un piano di **parità**, mantenendosi **autonoma** da essa.

La coordinazione può avvenire sia tra proposizioni **indipendenti** sia tra **subordinate**, purché abbiano la **stessa funzione sintattica**:

Giulia si veste / ed esce di corsa, / perché deve prendere il treno, / ed è in ritardo.

principale

coordinata
alla principale

subordinata di 1° grado

coordinata alla
sub. di 1° grado

1 In ogni periodo separa con una barretta le proposizioni, poi indica se sono collegate mediante un rapporto di coordinazione (C) o di subordinazione (S).

- ☐ 1. L'albero era altissimo e si imponeva alla vista di tutti i passanti.
- ☐ 2. Arianna ha spaventato i suoi insegnanti fingendo uno svenimento.
- ☐ 3. Ines ha studiato molto, eppure non ha capito il problema.
- ☐ 4. La grammatica è una materia che è poco amata dagli studenti.
- ☐ 5. Il mio vicino mi ha chiesto di prestargli la bicicletta.
- ☐ 6. Quando sono tornato a casa, mio padre stava leggendo un romanzo.
- ☐ 7. Ho scoperto che mi ha mentito più di una volta.
- ☐ 8. D'estate vado al mare con Claudia oppure vado in campagna dai nonni.

Promemoria La coordinazione può avvenire mediante **congiunzioni coordinanti** (*e, o, ma, infatti, né ... né* ecc.), **pronomi correlativi** (*gli uni ... gli altri, chi ... chi* ecc.), oppure solo con **segni di interpunzione** (in tal caso si dice che le frasi sono coordinate per **asindeto**).

2 Unisci le proposizioni di ciascun periodo con la congiunzione coordinante opportuna.

1. Aveva dormito poco, _____ si sentiva piena di energie.
2. È antipatico, _____ è antipaticissimo.
3. È molto contenta della nuova scuola, _____ sente la nostalgia dei vecchi compagni.
4. Antonio è il più bello della scuola; è _____ il più simpatico.
5. La bolletta è scaduta, _____ le hanno staccato la corrente.
6. Le spedisce una lettera, _____ le fai una telefonata?
7. È molto intelligente, _____ è molto svogliato.
8. Ha perso l'autobus, _____ è arrivato in ritardo.

3 Arricchisci ogni frase con il tipo di proposizione coordinata indicato.

Non si sentiva molto bene, (*avversativa*) ma è andato lo stesso a lavorare.

1. A scuola gli alunni non possono tenere i cellulari accesi (*dichiarativa-esplicativa*) _____

2. Mi piacciono molto i dolci (*avversativa*) _____.
3. Stasera esci (*disgiuntiva*) _____?
4. Metti subito a posto la scrivania (*correlativa*) _____.
5. Tornerò la prossima estate (*dichiarativa-esplicativa*) _____.
6. Mio padre è contrario ai tatuaggi (*avversativa*) _____.
7. Mio padre è contrario ai tatuaggi (*conclusiva*) _____.
8. Non ho molta voglia di studiare (*copulativa*) _____.

4 Indica la funzione (copulativa, avversativa, dichiarativa-esplicativa, conclusiva, disgiuntiva, correlativa) delle proposizioni coordinate introdotte dalle congiunzioni sottolineate.

1. Non ho visto la tv né ho letto il giornale, infatti non so nulla delle elezioni. _____
2. Maria aveva la gamba ingessata, ma andò lo stesso in gita con la classe. _____
3. Luisa è simpatica, vivace, disponibile, ossia è proprio una buona amica. _____
4. La sporcizia dei tuoi pantaloni è indecente, perciò mettili in lavatrice. _____
5. Sono buona, ma non sono stupida, quindi smettetela. _____
6. La campanella stava per suonare, pertanto posammo i libri. _____
7. La campanella stava per suonare, ma il professore continuava a spiegare. _____
8. Sapeva che Sara lo avrebbe gradito, tuttavia non le lasciò neanche una fetta di dolce. _____
9. O mi stai a sentire oppure me ne vado subito. _____
10. Ci vediamo domani alle 9 oppure preferisci dopodomani alla stessa ora? _____

5 Inventi 6 periodi in cui vi sia un rapporto di coordinazione tra le frasi ottenuto mediante una congiunzione scelta nell'elenco seguente.

difatti – pertanto – tuttavia – anzi – oppure – cioè – o ... o – né – perciò – anche

6 Inventi 3 periodi in cui sia presente almeno una coordinata per asindeto.

7 Evidenzia le proposizioni coordinate e indica se sono coordinate per asindeto (A) o mediante una congiunzione (C).

- ☐ 1. Dopo aver mangiato, io e Andrea le abbiamo telefonato e poi siamo passati a casa sua.
- ☐ 2. Fabio ha finito, dunque adesso tocca a Laura.
- ☐ 3. A Veronica ho regalato una sciarpa, a Luigi ho comprato un cappello.
- ☐ 4. Vieni con me o prendi l'autobus?
- ☐ 5. Rosanna ieri ha lavorato fino a tardi; stamattina è dovuta partire presto perché ha un incontro di lavoro a Bruxelles.
- ☐ 6. Oscar ha fame: ha già aperto il frigorifero tre volte.

8 Separa le proposizioni di ciascun periodo del brano con una barretta, poi evidenzia con tre colori diversi le proposizioni principali, le subordinate e le coordinate.

Peter ripeté tutto quanto a sua madre, e si avviò alla fermata con sua sorella. Si tennero per mano lungo tutto il tragitto. Per la verità, non gli dispiaceva l'incarico, perché sua sorella gli stava simpatica [...]. Salirono e presero posto al piano di sotto [...]; c'erano degli altri bambini della scuola intorno, perciò si lasciarono liberi [...]. Kate intanto singhiozza, ma non è certo adesso che può consolarla. Sa bene di doversi concentrare sul piano d'azione. Proprio ai suoi piedi vede qualche ramoscello e delle foglie morte. Senza perdere un minuto, Peter ne fa un bel mucchietto [...]. Peter si piega, mette le mani a coppa e accende il fiammifero. Una folata di vento fa vacillare la fiamma, ma lui l'ha avvicinata al mucchio di rami e foglie che a una a una prendono fuoco, fino a trasformarsi in un discreto falò.

(I. McEwan, *L'inventore di sogni*, trad. it. di S. Basso, Torino, Einaudi, 1994)

9 Indica se le proposizioni sono principali (P), subordinate (S), coordinate alla principale (CP) o coordinate alla subordinata (CS).

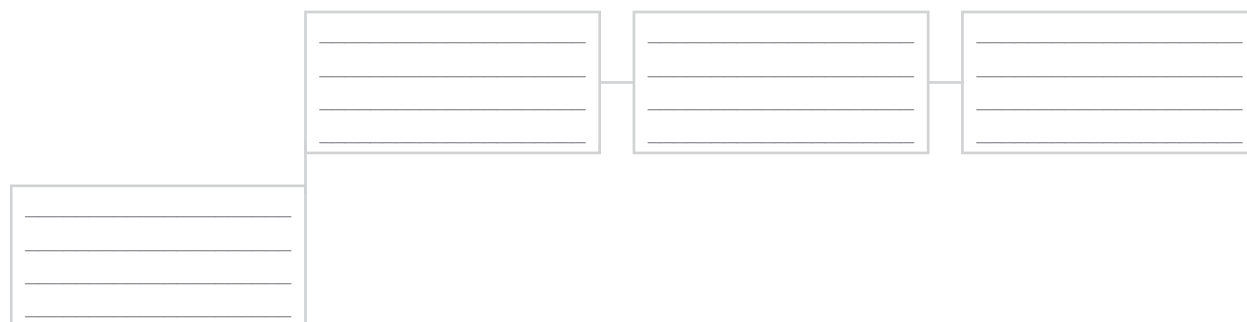
1. Accese lo stereo () e si sdraiò sul divano () per rilassarsi un po' ().
2. Arrivarono al rifugio () dopo aver percorso un lungo sentiero () e aver avvistato due daini ().
3. Ho preso questo libro () per regalarlo a Sara () e farmelo poi prestare ().
4. Non è mai contento (), perché ora vuole una cosa () ora ne vuole un'altra ().
5. Sei venuto () per studiare (), o per divertirti ()?
6. Dopo essere andato al campo () e aver incontrato gli amici (), tornò a casa soddisfatto ().
7. Migliaia di anni fa il Sahara non era arido (), ma era percorso da fiumi () ed era disseminato di boschiglie e savane ().

10 Colloca al posto giusto negli schemi le proposizioni di ciascun periodo.

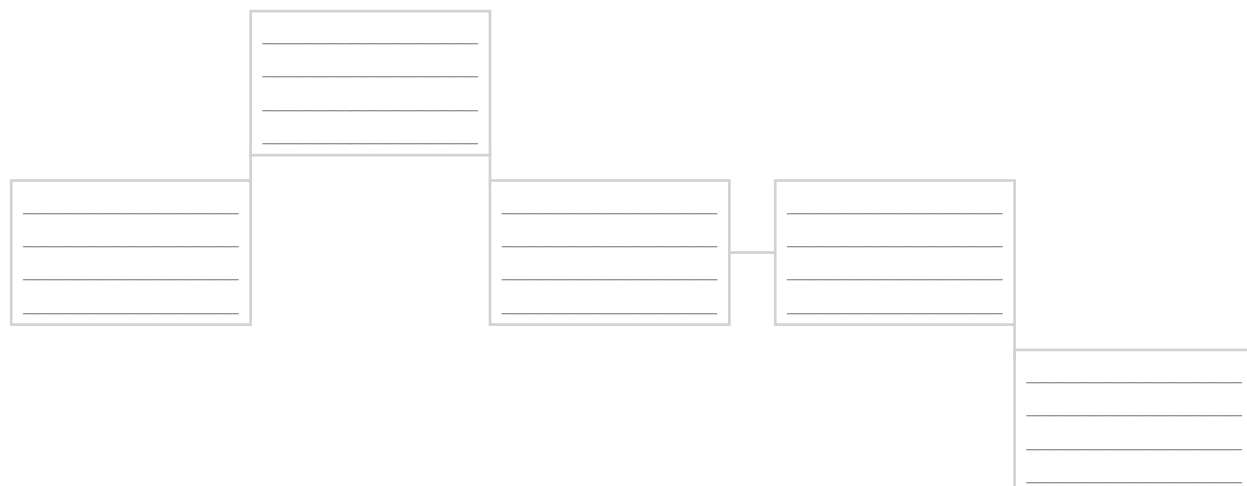
Stiamo organizzando un giornale della scuola: se desideri collaborare con noi, rivolgiti alla redazione presso la II G.



1. La Patagonia è un vasto territorio costituito dalla parte più meridionale dell'America del Sud ed è una delle regioni più spopolate del pianeta, ma in compenso è ricca di varie specie animali come il guanaco, le foche, i leoni marini e i pinguini.



2. Nonostante il vulcano non sia più in attività da molti anni, si teme che un giorno possa risvegliarsi e mettere in serio pericolo la vita delle persone che abitano nei paesi sulle pendici del monte.



Promemoria

La **proposizione incidentale** è una frase che **non ha legami sintattici** con le altre proposizioni del periodo. Può essere inserita tra due virgole o due trattini, oppure tra parentesi.

11 Riconosci ed evidenzia le proposizioni incidentali.

1. Oggi (ti ricordi?) abbiamo una verifica di matematica.
2. Cesare – così dice – è il più veloce tra i suoi compagni.
3. Livia – disse Giulia – mi ha trattata proprio male.
4. La questione ambientale – come tutti sanno – è di fondamentale importanza.
5. Nel secondo quadrimestre i tuoi voti – è inutile nascondere – sono notevolmente peggiorati.
6. La professoressa di inglese, come già sai, rimarrà a casa per tutto il mese di novembre.
7. Il meccanico (nota bene!) ha detto che avevo ragione io.
8. I dolci al cioccolato, si sa, sono i preferiti dei bambini.

12 Inserisci in ogni periodo una proposizione incidentale, scegliendola nell'elenco seguente.

credo – mi sembra – secondo quanto hanno detto al telegiornale – non c'è dubbio – sono andata a trovarla stamattina – a dire il vero

1. Serena, _____, non è mai stata una persona responsabile.
2. Lea – _____ – è ricoverata al reparto di ortopedia.
3. Il numero di vittime del terremoto (_____) è il più alto degli ultimi trent'anni.
4. Questo quadro, _____, rappresenta un bene molto prezioso per la sua famiglia.
5. Le chiavi, _____, sono sul mobile vicino al telefono.
6. Carlo, _____, è il migliore atleta della scuola.