

Texte expositif		Texte argumentatif								
Domaine scientifique	Domaine historique									
Phénomène [Quoi ?] - Causes (raison) [pourquoi ?] et / ou - Conséquences (effets) ses conséquences sont inquiétantes : des menaces cachées Effets sur l'alimentation sur la santé sur le climat Caractéristiques ► <u>La visée [l'objectif] de l'auteur</u> : Informer d'un phénomène. ► <u>L'auteur</u> : absent [objectivité]. Les indices : → on : pronom indéfini. → il : la 3 ^e personne de singulier. → il existe, il y a, il se trouve ...etc : tournures impersonnelles. → Le Brésil est battu en demi-finale. La voix passive. ► <u>Articulateurs logiques</u> : [premièrement, d'abord, tout d'abord, en premier lieu, avant tout, au premier abord, au début, pour commencer] - [deuxièmement, ensuite, puis, en second lieu, de plus, aussi, ainsi, d'une part, d'autre part, encore, en outre, mais encore, mais aussi, pour continuer] - [en définitive, finalement, en dernier lieu, enfin, en conclusion, pour terminer, pour conclure]. ► <u>Procédés explicatifs et ponctuation</u> : → <u>Définition</u> : deux points [:], [être] → <u>Enumération</u> : virgules [, a, b, c], tirets [- a → <u>Illustration</u> (exemples) : [()] - b → <u>Reformulation</u> : [c'est-à-dire] → <u>Comparaison</u> : [comme] ► <u>Temps verbaux</u> : le présent de l'indicatif : [valeur de vérité générale], le conditionnel présent [val. modale : hypothèse, prévision].	Evènement principal & évènements secondaires [Quoi ?] + Dates [Quand ?] & Lieux [Où ?] + Personnes / personnages [Qui ?] + Causes [pourquoi ?] & Conséquences un grand massacre 21 Européens sont tués Caractéristiques ► <u>La visée [l'objectif] de l'auteur</u> : Informer d'un fait d'histoire / exposer un fait d'histoire. ► <u>L'auteur</u> : <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Absent [objectivité]</th><th colspan="2">Présent [subjectivité]</th></tr> <tr> <th>implicitement</th><th>explicitement</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- on, il. - voix passive. - phrases nominales. - tournures impersonnelles</td><td>adjectifs [sauvage, cruel, féroce, fort], adverbes [bien, mal], lexique appréciatif / dépréciatif, verbes modaux, le conditionnel.</td><td>- je, me, nous, mon, ma, mes, notre, nos... etc. - style direct, indirect (témoignage).</td></tr> </tbody> </table> ► <u>Indicateurs temporels</u> : en 1954, le 1 ^{er} mai, la veille ► <u>Temps</u> : présent / futur [narration], imparfait [description et actions longues], passé s. / passé c. [événements], conditionnel [val. temporelle + modale].	Absent [objectivité]	Présent [subjectivité]		implicitement	explicitement	- on, il. - voix passive. - phrases nominales. - tournures impersonnelles	adjectifs [sauvage, cruel, féroce, fort], adverbes [bien, mal], lexique appréciatif / dépréciatif, verbes modaux, le conditionnel.	- je, me, nous, mon, ma, mes, notre, nos... etc. - style direct, indirect (témoignage).	Point de vue/ opinion / thèse + Arguments Point de vue : je parle de sociétés vidées cultures piétinées religions assassinées, Point de vue : Pour ma part, je soutiens l'argument contraire. C'est le développement qui entraîne une baisse de la fécondité . بكالوريا 2010 آداب Arguments : Le développement entraîne une scolarisation plus longue Le développement donne aux parents la possibilité d'investir dans la réussite sociale. Point de vue : Pourtant, tout cela est faux. La situation écologique du globe ne cesse de s'améliorer. Arguments : La population va se stabiliser le nombre de personnes victimes de la famine est en décroissance. ► <u>La visée [l'objectif] de l'auteur</u> : Convaincre d'un point de vue / exprimer un point de vue. ► <u>L'auteur</u> : présent [subjectivité] : - <u>Explicitement</u> : je, me, nous, mon, ma, mes, notre, nos..., etc. - <u>Implicitement</u> : adjectifs, adverbes, verbes d'opinion (penser, croire, supposer, estimer, être persuadé...), expressions : sans doute, à coup sûr, c'est évident... ► <u>Articulateurs logiques</u> : afin d'organiser les arguments. ► <u>Temps verbaux</u> : présent de l'indicatif [atemporel], le conditionnel [l'incertitude, l'hypothèse].
Absent [objectivité]	Présent [subjectivité]									
	implicitement	explicitement								
- on, il. - voix passive. - phrases nominales. - tournures impersonnelles	adjectifs [sauvage, cruel, féroce, fort], adverbes [bien, mal], lexique appréciatif / dépréciatif, verbes modaux, le conditionnel.	- je, me, nous, mon, ma, mes, notre, nos... etc. - style direct, indirect (témoignage).								

Texte exhortatif

Message exhortatif Appel

Emetteur
je / nous

Récepteur
tu / vous / nous

- Nous souhaitons tous établir un certain nombre de règles de base. Il faut donc en trouver davantage C'est une question de choix politique. la loi devrait obliger les distributeurs à Bac 08 Sc

- C'est une question de volonté! Bac 09 Langues

- 8/ Relevez du texte la phrase dans laquelle l'auteur donne un conseil. Bac 09 Lettres

Il est temps de s'interroger sur la finalité de la vie en commun.

- C'est pourquoi j'invite tous ceux qui ont la charge d'éduquer et d'occuper les enfants
- il est grand temps de mesurer les menaces Bac 09 Sc
- Il faut donc stimuler les désirs, Bac 2010 Langues

Le plan :

- Partie expositive : présentation de la situation-problème.
- Partie argumentative : arguments pour le changement.
- Partie exhortative : appel.

La visée (l'objectif) de l'auteur :

Inciter (le récepteur) à changer la situation actuelle.

L'auteur : présent explicitement (subjectivité).

Le récepteur : tu, vous, nous.

Les articulateurs logiques :

- Cause et conséquence (partie expositive) : cause [car, parce que, puisque, grâce à, à cause de, en raison de...] - conséquence [donc, par conséquent, alors, c'est pourquoi, de sorte que, si bien que...].
- But (partie exhortative) : but à atteindre : [pour, pour que, afin de, afin que, en vue de] - but négatif (à éviter) [de peur de, de peur que, de crainte de, de crainte que...].

Les procédés utilisés : → L'impératif : Protégeons notre planète.

- Le conditionnel présent : valeur modale (une demande atténuée, un souhait).
- Le subjonctif : le souhait, le désir.
- Verbes performatifs : appeler, demander, inciter, ordonner, exhorter... etc.
- Verbes de modalité : devoir, pouvoir, falloir.

Questions du bac

- 1- Parmi les propositions suivantes, recopiez celle qui convient au texte.
- 2- Parmi les propositions suivantes, quelles sont celles qui sont fidèles au texte ? Recopiez-les [vous réécrivez la / les propositions qui sont vraies].
- 3- Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte ? [vous réécrivez la proposition qui est fausse].
- 4- Relevez du texte trois mots / expressions qui appartiennent (renvoient) à « travail ». [champ lexical du travail : emploi, chômage, activités].
- 5- Relevez du texte 4 termes ou expressions relatifs au football. [champ lexical du football : ballon, stade, joueurs, arbitre].
- 6- Recopiez la bonne réponse. [1 seule réponse].
- 7- Recopiez les deux bonnes réponses. [2 réponses].
- 8- A qui / quoi renvoient les mots / pronoms soulignés dans le texte ?
- 9- Qui est désigné par chacun des mots soulignés ? [cherchez dans les phrases précédentes.]. Qui → personnes / Quoi → objets.
- 10- Relevez la phrase (la proposition) qui exprime la même idée.
- 11- Relevez du texte la phrase qui reprend la même idée. [synonymes].
- 12- Quelle est la visée communicative de l'auteur ?
- 13- Proposez un titre à ce texte.
- 14- **Compte rendu objectif du texte :**
 - Le texte (expositif / argumentatif / exhortatif) dont il est question, [a pour titre (le titre) / est sans titre], élaboré par (nom de l'auteur), paru dans (la source), (Nom de l'auteur) traite le sujet de (l'idée générale),
 - Pour commencer, l'auteur propose comme situation de départ, (un phénomène / un événement / un problème / un point de vue) : (résumé du 1^{er} paragraphe) - - - - -
Il entre, par la suite, dans le vif du sujet en donnant (un point de vue / des arguments / des explications / les causes et les conséquences d'un phénomène ou d'un événement) : (résumé des 2^e, 3^e, 4^e... paragraphes) - - - - -
 - En guise de conclusion, (nom de l'auteur) clôt son texte avec l'idée que (résumé du dernier paragraphe) - - - - -

1-A quel genre appartient ce texte C'est un texte historique	1- ما هو نوع النص الاجابة النص هو النص التاريخي
2-Quels sont les éléments qui le montrent ?	2- ماهي العناصر التي تبين انه نص تاريخي
3-A quoi le reconnaissez vous ? Les élément qui le montre sont: Les évènements principaux:.... Les dates ou indices temporels:.... Les noms propres de personnages historiques:	3- كيف عرفت انه نص تاريخي العناصر هي الاحداث الرئيسية التواريخ و المؤشرات الزمنية اسماء الاشخاص و الاماكن
4-Quelle est la visée du texte Le texte historique a une visée informative et/ou argumentative	4- ما هو هدف النص يهدف النص التاريخي له هدفين إما إخباري او جدلي. مع ذكر مثال من النص
5-Quelle est l'intention de l'auteur ? l'intention de l'auteur est de nous informer sur tel évènement et/ou de nous convaincre de la véracité du fait historique	5- ما هي غاية الكاتب من كتابة النص يريد الكاتب من خلال نصه ان يخبرنا عن حدث معين او انه يريد ان يقتنعنا بحقيقة حدث تاريخي معين
6-quels sont les noms propres cités dans le texte ?	6- ما هي الاسماء الصحيحة يعني اسماء الاشخاص او الاماكن
7-que représentent pour vous les personnes citées ? qui est benboulaïd ?	7-ماذا تمثل كل من الشخصيات الموجودة في النص مثال بن بولعيد
8-relevez les noms propres dans le texte la date, le lieu, les noms propres, les précisions circonstancielles	8-إستخرج الاسماء الحقيقية من النص ما تمثل كل منها
9-Que désignent-ils ? donnent plus d'authenticité à l'évènement historique. Les témoignages, aussi, renforcent la vérité de l'évènement.	9-ماذا تعني اعطت النص مزيد من صحة لهذا الحدث التاريخي. ، أيضا، يعزز حقيقة هذا الحدث
10-A quel évènement correspond chacune des dates suivantes: 8 mai 1945- 5 juillet 1830/1962- 11 décembre 1961.	10-ماذا تمثل كل من التواريخ التالية
11-Quel est le rôle de la date par rapport à l'évènement qui lui correspond ?	11-ما هو علاقة التاريخ بالحث الذي يقابله
trois composante caractérisent le texte historique : a- informer (évènement et circonstance). b- témoigner : insertion de documents-émoins ou témoignages de personnes ayant vécu l'évènement c- analyser et commenter (explication : causes et conséquences de l'évènement – point de vue de l'historien sur l'évènement).	يتميز النص التاريخي بثلاث عناصر اساسية و هي: أ- إعطاء معلومات (الأحداث والظروف ب- الشهادة: يعني حضور شهود على الحدث في النص ج- تحليل الخطاب التاريخي و نقده و نجد به ذكر للأسباب و الظروف المحيطة بالحدث. إعطاء الرأي الخاص بالكاتب او المؤرخ حول الحث
12-Relevez le terme qui justifie cette information historique historique Un terme est une seule unité linguistique. (verbe; nom, adjectif, adverbe). Ex: souverain	12-إستخرج المصطلح الذي يبرر المعلومة التاريخية التالية المصطلح يعني كلمة و ليس جملة

13-Relevez l'expression qui justifie votre réponse. Une expression est un groupe de mots ou une petite phrase.	13-إستخرج التعبير الذي يؤكد إجابتك التعبير هم مجموعة من الكلمات
14-Que représente le pronom "on"	14-على ما يعود الضمير on
Un substitut (ou reprise) permet de reprendre un mot ou un groupe de mots afin d'éviter la répétition. Il peut être : groupe nominal / déterminant possessif	البدائل هي الضمائر التي تتفادى بها تكرار الكلمات أو الجمل , كان يأتي السؤال على ما تعود الضمائر المسطر عليها في النص elles_ils_ nous_je On_Il_elle تعود على الفاعل يعني دانما نروح للجمله لي قبلها و نشوف الفاعل نتاعها و هداك هو اللي عوضناهم و Les_lui_le_la_l'y_en... يعودو على المفعول يعني نشوفو الجملة اللي قبلها و نكتبو المفعول _ نتاعها
15-Que désignent les mots ?	15-ما تمثل الكلمات المسطر عليه في النص
16-A qui renvoie le pronom "nous" ?	16-على ما يعود الضمير "nous" في النص
17-A quoi renvoie les pronom "en" et "y" EX:Je vais chezle médecin => j'y vais	17-على ما يعود كل من الضميرين
18-Relevez deux substituts lexicaux.....البدائل المعجمية	18-البدائل المعجمية يعني كي نهذرو على نشتاين و باش ما نطلوش تعاودو نقولو هذا العالم أو هذا الرياضي أو هذا النابغة نجبدوها من النص .. مثلا ... Ce savant – génie – physicien – scientifique...
19-Quel est le sentiment éprouvé par ... ?	19-ما هي عاطفة الكاتب
20-Quel sentiment anime le narrateur ?	20-ما هي المشاعر التي ابداهها الكاتب
21-Que ressent le narrateur ?	21-بما يشعر الكاتب..تكون إما عاطفة سخط او مدح
22-Relevez les différentes sensations (ouïe, vue,...) quelle atmosphère soulignent-elles ?	22-استخرج كل الاحاسيس الموجودة في النص ما ذا تمثل
23-A quelle forme de discours appartient cet écrit ?	23-ما نوع الخطاب الذي تبناه النص
*Discours argumentatif > التبرير convaincre le destinataire ou le persuader de la justesse d'une thèse donnée.	
*Discours informatif > التبرير fournir des informations concernant un évènement donné.	
1-Discours explicatif	تفسيري .
2-Discours injonctif	رجري.
3-Discours narratif	قصصي
-4-expositif	تفسيري
-5-argumentatif	حججي
6-exhortatif	ايعازي ارشادي

- 24- Relevez deux marques d'énonciation. 24- استخراج علامتي مقال من النص
العلامات التي تبين أنه مقال مثل
 je pense .je crois .pour moi
- 25- Relevez deux marques de subjectivité. 25- استخراج علامتين ان الكاتب استخدم الذاتية في النص
- 26- Quel est le thème du texte? 26- ما هو عنوان النص
 Thème: c'est le sujet principal du texte. ... الموضوع الرئيسي في النص
- 27- C'est ce dont on parle.? 27- عن ماذا يتحدث النص
- 28- C'est l'objet de la discussion.? 28- ما هو موضوع المناقشة.....يعني الفكرة العامة
- 29- Relevez-en la problématique. 29- استخراج اشكالية النص.... و هو السؤال المطروح في المقدمة
- 30- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? 30- ما هي القضية التي يدافع عنها الكاتب
- 31- Quelle est la thèse réfutée par l'énonciateur ? 31- ما هي القضية التي يرفضها الكاتب
- 32- Classez les arguments dans un tableau 32- رتب الادلة في النصيعني ادلة القبول و الرفض
-القبول
 il faut .on doit.je suis.je crois.
-الرفض
 je pense pas. je cois pas.il ne faut pas.on .doit pa
- 33- Reformulez autrement la problématique 33- أعد صياغة الاشكالية
- 34- Ce texte est-il un plaidoyer ou un réquisitoire ? 34- هل هذا النص دفاع او اتهام
- 35- Quelles sont les voix en présence dans le texte ? 35- ما هي الاصوات الموجودة في النص
 quelles thèse défendent-elles ? وعن ماذا تدافع
 Voix: toute personne émettant une thèse, qu'elle الاصوات يقصد بها الاشخاص او الضمائر
 soit présente ou non physiquement dans le
 débat argumentatif.