

★ إنشاء منحنى باستعمال منحنى آخر معلوم ★

ليكن (C_f) و (C_g) منحنين للدالتين f و g على الترتيب في معلم متعامد و متجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$.

الدالة	التمثيل البياني
$f(x) = g(x) + b$	(C_f) هو صورة (C_g) بالانسحاب الذي شعاعه $b\vec{j}$
$f(x) = g(x + a)$	(C_f) هو صورة (C_g) بالانسحاب الذي شعاعه $-a\vec{i}$
$f(x) = g(x + a) + b$	(C_f) هو صورة (C_g) بالانسحاب الذي شعاعه $\vec{v}(-a; b)$
$f(x) = -g(x)$	المنحنين (C_f) و (C_g) متناظران بالنسبة لمحور الفواصل
$f(x) = g(-x)$	المنحنين (C_f) و (C_g) متناظران بالنسبة لمحور الترتيب
$f(x) = -g(-x)$	المنحنين (C_f) و (C_g) متناظران بالنسبة إلى مبدأ المعلم
$f(x) = g(x)$	<ul style="list-style-type: none"> إذا كان $x \geq 0$ فإن $f(x) = g(x)$ منه (C_f) ينطبق على (C_g) إذا كان $x \leq 0$ فإن $f(x) = g(-x)$ منه (C_f) هو نظير (C_g) المرسوم في المجال الموجب بالنسبة لمحور الترتيب (f دالة زوجية)
$f(x) = g(x) $	<ul style="list-style-type: none"> إذا كان $g(x) \geq 0$ فإن $f(x) = g(x)$ منه (C_f) ينطبق على (C_g) إذا كان $g(x) \leq 0$ فإن $f(x) = -g(x)$ منه (C_f) نظير (C_g) بالنسبة لمحور الفواصل

★ المناقشة البيانية ★

ليكن (C_f) منى الدالة f و (Δ) مستقيم مائل (مماس أو مستقيم مقارب) معادلته $y = ax + b$.

المعادلة من الشكل	المناقشة البيانية ($m \in \mathbb{R}$)
$f(x) = m$	حلول المعادلة هي فواصل نقاط تقاطع المنحنى (C_f) مع المستقيمات الموازية لمحور الفواصل
$f(x) = ax + m$	حلول المعادلة هي فواصل نقاط تقاطع المنحنى (C_f) مع المستقيمات الموازية لـ (Δ)
$f(x) = mx + b$	حلول المعادلة هي فواصل نقاط تقاطع المنحنى (C_f) مع المستقيمات الدورانية حول النقطة $(0; b)$
$f(x) = m^2$ أو $f(x) = m $	حلول المعادلة هي فواصل نقاط تقاطع المنحنى (C_f) مع المستقيمات الموازية لمحور الفواصل ($y = m $ أو $y = m^2$) لكن المناقشة تبدأ من محور الفواصل نحو الأعلى
$f(x) = f(m)$	حلول المعادلة هي فواصل نقاط تقاطع المنحنى (C_f) مع المستقيمات الموازية لمحور الفواصل معادلتها $y = f(m)$

🔴 **ملاحظات:** نقول أن للمعادلة حل موجب إذا كانت نقطة التقاطع تقع على يمين محور الترتيب.

🔴 نقول أن للمعادلة حل سالب إذا كانت نقطة التقاطع تقع على يسار محور الترتيب.

🔴 نقول أن للمعادلة حل مضاعف إذا كانت نقطة التقاطع هي نقطة المماس.