

حلول تمارين كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة 4 متوسط

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة ص14 , السيرة.

♦ تصحيح التمارين :

- 1- اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض, الفرضية, الافتراض, الم * روض, الفارض, فرض, افتراض....
- 2- وما الموت إلا سارق دق شخصه::: يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
في الشطر الثاني استعملت كلمتا [يصول ويسعى] مجازاً تشبيهاً للموت بالإنسان.
- 3- المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
- 3- تقديم الخبر على المبتدأ:
- 4- الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر:
- 5- الله يستهزئ بهم, وللدار الآخرة خير للذين يتقون, وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .

م خ م خ م خ

- 6- في هذه الجملة جاء المبتدأ أولاً والخبر ثانياً.
- 6- تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:
- 7- وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.
- 8- وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.
- 7- إعراب:

إنما علي شاعر.

إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.

علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شاعر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة ص14 , السيرة.

♦ تصحيح التمارين :

- 1- اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض, الفرضية, الافتراض, الم * روض, الفارض, فرض, افتراض....
- 2- وما الموت إلا سارق دق شخصه::: يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
في الشطر الثاني استعملت كلمتا [يصول ويسعى] مجازاً تشبيهاً للموت بالإنسان.
- 3- المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
- 3- تقديم الخبر على المبتدأ:
- 4- الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر:
- 5- الله يستهزئ بهم, وللدار الآخرة خير للذين يتقون, وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .

م خ م خ م خ

- 6- في هذه الجملة جاء المبتدأ أولاً والخبر ثانياً.
- 6- تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:
- 7- وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.
- 8- وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.
- 7- إعراب:

إنما علي شاعر.

إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.

علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شاعر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 23 , السبورة .

♦ تصحيح التمارين:

- 1- توظيف الاستدراك باستعمال [لكنّ] : [هذا الولد ذكي لكنه لا يستعمل ذكائه فيما ينفع.
- 2- استعمال [لؤلؤ] في جملة : لوجرنا على التربية الصحيحة لازدهرنا.
- 3- استخراج محاز من النص : سلبت العالم راحة البال . سار العلم . تدكها المادية . هزأت الأخلاق . تجنني قوى الخير . الوجه الحسن في المدينة الحديثة . رادت المشاكل تعقيدا والتواء.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر وذكر رتبهما :
السيارات كثيرة . لها منافع . السبب في كثرة حوادثها جهل ...
م خ م م خ
ما أحد يسمع ولا محازف تاب .
م خ م خ
في كل يوم حادثة . في كل مكان كارثة .
خ م خ م
الواجب أن توضع قوانين ... في الشدة حزم . في الحيطة السلامة .
م خ م خ م
5- توضيح سبب تقديم الخبر على المبتدأ:
- فإنما على رسولنا البلاغ المبين . الخبر تقدم وجوبا لأنه محصور في المبتدأ بإنما .
- وفوق كل ذي علم عليم . الخبر تقدم جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة .
- ما بك قدرة . الخبر تقدم جوازا لأنه مسبوق بنفي والمبتدأ نكرة .
- ملء عين حبيبها . الخبر تقدم وجوبا لأن المبتدأ يشتمل على ضمير الخبر .
6- ملء الفراغ بمبتدأ مناسب: للحق قوة . ما في المكتبة صاحبها . في الدار الأطفال . ما ناجح إلا المجتهد .
7- لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . تقدم الخبر جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة .
8- إعرب : فإنما على رسولنا البلاغ المبين
إلغاء : رابطة جواب الشرط
إنما : إن حرف نصب وتوكيد ملغى عملها .
على : حرف جر
رسول : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف .
نا : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا .
البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المبين : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة .

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 30 , السبورة .

♦ تصحيح التمارين:

- 1- استخراج خمس كلمات تدل على موقف الشاعر مما لحق الأطفال:
لاتقهرُوا , لاتقتلُوا , لاتطفئُوا , وتسلبُوا , وتزرعُوا .
- هذه النواهي تدل على موقف نبيل هو رفضه إساءة معاملة الأطفال .
- 2- المعاني القريبة من جملة " لاتقهرُوا الأطفال " هي : لاتقتلُوا براءة السؤال , لاتطفئُوا البريق من عيونهم , لاتسلبُوا البسمة من ثغورهم .
- 3- جمع الشاعر بين أشياء جميلة وقبيحة ليدل على تأثير القهر على نفسية الأطفال .
مظاهر الجمال والتفاؤل: الزهرة , الفراشة , المجنحة , النحلة العذراء , سقسقات الطير , الشروق , الشفق .
مظاهر القبح والتفاؤل : عقارب , ظلمة , حية , السل , السعال .
- 4- تركيب خمس جمل بتقديم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا مع تنوع الوضعيات:
ما تفعل تجاوز عليه . من رافقت في سفرك ؟ كم كتاب طالعث . إياكم ينادي عمر .
أحسن إلي الناس أما ضعيفهم فارحم .
- 5- تركيب أربع جمل بتقديم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل جوازا مع تنوع الوضعيات:
- ألا والديك أعطت . - هلا الأمانة أعدت إلى صاحبها . - هلا الكذب تركت . - إن الناس احترمت احترمت احترامك .
- 6- استخراج المفعول به وبيان نوعه وموقعه:
- أوضعا , حياة , أي , التراب , الوصول , هذه المفاعيل أسماء ظاهرة جاءت في رتبها الأصلية .
- الهاء [يقية , اقترفه] هذه المفاعيل تقدمت على الفاعل لأنها ضمائر متصلة .
- الهاء [شاهدته] , هذا المفعول تأخر عن الفاعل وجوبا لأن كليهما ضمير متصل .
- عزيمة , هذا المفعول اسم ظاهر تقدم على الفاعل جوازا .

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي : كتاب اللغة , السيرة

مراقبة العمل المنزلي **حل التطبيقات** (1) :

سبب حذفه

المبتدأ

(هو) الخبيث (هو) لأنه الخبر نعت مقطوع في منوعته لأن الخبر مخصوص بنس لأن الخائن (هو) وطن () الخبر مخصوص نعم لأن الخبر صريح في القسم لأن الخبر مقطوع عهد (هو) المسكين () عن منوعته لأن الخبر مصدر مرفوع نائب عن فعله عهدي

(2) نعم العمل عمل القيعات الزرق - بنس الخلق النفاق - في يميني لأنصرن الضعيف - دور عظيم - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - علم غزير - (3) نعم الرجل هنري دونان السويسري حذف المبتدأ (هو) لأن الخبر مخصوص نعم - اعتراف مستحق حذف المبتدأ لأن الخبر مصدر نائب عن فعله - اسم الصليب الأحمر يعود إلى الرمز - .. هو صليب أحمر فوق أرضية بيضاء - (4) نعم وسيلة الانتقال الطائرة <----- خبر لمبتدأ محذوف - بنس المال المال الحرام >----- خبر لمبتدأ محذوف - نعم المال المال الحلال <----- خبر لمبتدأ محذوف - بنس الخلق الكذب <----- خبر لمبتدأ محذوف - نعم الأب أب مرب لأولاده <----- خبر لمبتدأ محذوف (5) الحمد لله العظيم , أمنت بالأنبياء الأطهار أعث المظلوم المذل , لا تعاشر الأشرار المفسدين أسعف المصابين المعاجزون , أهجر اللئيم المفسد (6) عدل عام <----- عدلي <----- مبتدأ محذوف عزاء جميل <----- عزائي <----- مبتدأ محذوف شكر العاجز <----- شكري <----- مبتدأ محذوف نهضة مباركة <----- نهضتك <----- مبتدأ محذوف

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي : كتاب اللغة ص 57 , السيرة.

♦ تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ - اختيار الصواب: صفائر: مفردتها صغيرة- نظير: جمعها نظراء - كان منكبا: ضدها كان منصرفا ومنشغلا .

ب - استخراج الحمل البسيطة وتعيين عناصرها:

- كانا بنا لله ثم عوفاعن الصفائر. كان منكبا انكبا مانقطعا لنظير على العمل .

ن ا ن م ا خ ن ش ج ن خ ن م م ص م ا ش ج

2- الإجابة عن الأسئلة:

أ - الجواب التي تناولها الكاتب من شخصية العقاد:

- حبه للقراءة رغم ظروفه الصعبة . تمرد على الظلم. عزلته . صبره على الفقر والسجن . العصامية.

ب - البحث عن الضد: حياة ضنكا : حياة فيها سعة - يعيش في عزلة : يعيش مع الناس , اجتماعي

ج - شيرع العبارات - : يقرأ على ذبالة مصباح : يقرأ على نور ضعيف - يعجز عنه فريق من العلماء : لا يقدرون عليه - صار فذا من أفذاذ عصره : صار نابغة زمانه , فريدا من نوعه

د - استخراج استعارتين مكنيتين وشرحهما:

- ذاق مرارة الألم : شبه الألم بطعام وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [مرارة , ذاق.]

- إلجأه الجحود : ... شبه الجحود بإنسان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [الجا.]

ه - استخراج الحمل البسيطة وتعيين عناصرها - : عاشا لعقاد حياة ضنكا . بعد الحرب الأولى

ف ف ا ط ص ش ج

تعقبه الاستعمار . أخرج من أسوان وأودع السجن وذاق مرارة الألم . تغلب على هذه المصاعب

ف + مف + ف ا ش ج ف مف ف مف م ا ف ش ج

بالقراءة : اتخذ من الكتاب صديقا له . ظل كذلك طول حياته . صار فذا من أفذاذ.

ش ج ف ش ج مف ش ج ن ش ج خ ن م ا ن خ ن ش ج

و - تحويل الجملة غير البسيطة إلى جملة بسيطة:

اضطرته الحياة أن يقرأ على ذبالة مصباح . — اضطرته الحياة إلى القراءة على ذبالة مصباح.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي : كتاب اللغة ص 68, السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

- إستخراج جملتين مركبتين من نص القراءة

... - أن الكسوف... .. ماكان يحل ... كان القمر يحتجب , ... أن الشمس... تحولت... ينتظر... .. لكي يتمتع ... كانت حوادث... تحدث... .. كان يعتقد...
... لأن تصرفات... .. أن حوتا... كان الناس يتضرعون... .. حجزت الشمس... .. لكي يخفوا... ابتلع القمر , ... تصف سلوك... .. أن كسوف... .. سيبدأ...
... لايمكن... .. تتوقع... .. سيحتجب... .. أن القمر... .. أن نرتحل... ..

- الإجابة عن الأسئلة:

- إستخراج الحمل الفرعية والتفريق بن ما هو لازم وماهو غير لازم:

أ - ماهو لازم منها:

يحزن النفس - . لم يتقدموا - . يننون - . ماتجلبه اللذة - . يخترعون - . تضع متعتها.

ب - ماهو غير لازم:

- ماتقدموا - . ماين - . مانجوا .

- إستخراج طباق وبيان أثرهما في المعنى:

الألم واللذة . الطبايق يوضح المعنى ويقويه.

- بيان سر جمال الاستعارة وأثرها في المعنى:

الناس لم يتقدموا في ترويض النفس على احتمال الآلام . شبهت النفس بحيوان يروض وحذف المشبه به ورمز له بمايدل عليه [ترويض .]
الاستعارة وضحت المعنى وقوته وجعلت غير المحسوس [النفس] في صورة محسوسة.

- 3شرح الاستعارات:

يقتل البخل . شبه البخل بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يقتل.]

يحيي الكرم . شبه الكرم بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يحيي.]

يبدد الظلمات وينشر الأنوار . شبه الشر بالظلمات والخير بالأنوار وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي : كتاب اللغة ص 76 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

- الإجابة عن الأسئلة:

أ- موضوع النص هو التحذير من خطر انتشارمرض أنفلونزا الطيوروبيان طريقة محاصرة فيروسه.

ب - معنى مصطلح أنفلونزا الطيور : هو مرض فيروسي يصيب الحيوانات عموما والطيور بشكلخاص. تكمن الفيروس في دماء الطيور ولعابها وأمعانها وأنوفها فتخرج فيبرازها الذي يحف ليتحول إلى ذرات غبار متطايرة يستنشقه الدجاج والإنسانالقريب منه. ويعتبر الوز والحيش والبط والدجاج هم الأكثر إصابة بهذاالفيروس.

ج- الطريق التي أخبر بها الكاتب عن المرض هي اعتماد أسلوب الإخبار والتوكيد.

د- أسلوب النص هو الأسلوب العلمي المباشرلأنه يستعمل بعض المصطلحات العلمية [أنفلونزا,الفيروس, الدواجن , وباء , منظمة الأغذية والزراعة , الأمم المتحدة.]

- إستخراج الحمل التي قامت مقام المفعول به:

1- علموا أن الموقف قد يتحول إلى وباء.

2- يقول المسؤول : إننا نعلم أن هذا التخلص من الكميات لن يتم بسرعة .

أن هذا التخلص بسرعة ← . مفعول به للفعل نعلم.

إننا نعلم أن هذا.....بسرعة ← . مفعول به للفعل يقول.

- تحويل الحمل السابقة إلى جمل بسيطة:

علموا الموقف متحولا إلى وباء. يقول المسؤول : إننا نعلم هذا التخلص من الكميات غير سريع . لايمكن تحويلها.

2- تحويل المصادر الصريحة إلى حمل:

أ- يتمنى الأطباء أن يسلم الإنسان من كل داء . أو: أنَّ الإنسان يسلم من كل داء.

ب- أرى أن حالتك الصحية تحسنت . أرى حالتك الصحية تحسنت . أرى صحتك حالتها تحسنت.

ج- يريد العلماء أن يقضوا على الأوبئة في العالم . د- حاول العالم أن ينجذ قارة آسيا في مصابها.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة , السبورة.

- حل التطبيقات** 1. نواذر : غرائب , ما شذ منه , ما كان فسيحا مستجادا يرتبك : اختلط , اضطرب , وقع فيه وسقط .
تتعتع البداة : سرعة التفكير , تلقائيا , طوعا . بلاهته : ضعف العقل وعجز الرأي .
2. الجمل الاسمية الخبر المحذوف نوعه سبب الحذف
أدكاؤه أكثر أم بلاهته أكثر جوازا عطف استفهام
لولا سلوكه المضحك موجود وجوبا على استفهام
لعدوه من الحكماء وقوعه بعد لولا
3. لولا فضل الله علينا لكننا من الخاسرين <--- موجود - كل عامل وحرفته وكل فلاح وأرضه <--- مثلا زمان 4. يحرق حوارا في عشرة أسطر مستخدما جملا اسمية الخبر فيها محذوف

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 83, السبورة.

أنشطة التعلم

وضعية التعلم

♦ **تقويم مدني** : مراقبة العمل المنجز وتقويمه.

وضعية الانطلاق

بناء التعلم

♦ تصحيح التمارين:

- 1- استخراج جملتين جاليتين وبيان صاحب الجال:
- يستفيد الناس من كثير من الثروات وهم لا يشعرون بذلك .- مياه البحر تنطلق فيها البواخر
ص ح ح ح ح ح
تمخر عابها .- يشعر الإنسان وهو يتغذى بها بلذة كبيرة.
ح ح ح ح ح ح

- 2- نمط هذا النص إخباري . الأمثلة : يستفيد الناس..... تنطلق البواخر....., يشعر الإنسان...
3- استخراج الجمل الجالية وبيان ارتباطها بما قبلها وتعليل ذلك:
وهي بعيدة , وهي قريبة , وهو يضرك ← الرابط هو الواو و الضمير.
4- تركيب أربع حمل مختلفة مع تنوع الوضعيات:-
-أقبل الأطفال يجرّون.
-عاد الجيش وقد انتصر.
-خرج التلاميذ محافظهم في أيديهم.
-وصلت إلى البيت والشمس غاربة.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 99 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

- 1- كتابة السنتين كتابة عروضية:
وكممن سواربين طحلجو وهامها ::: تنمم على فنين منننج تهاثلن
2- الفرق بين الكتابة العروضية والكتابة العادية هو أن في الكتابة العروضية نحذف الحروف التي لا نسمعها.
-تيان وظائف الحمل:
-ينطح الجو هامها : جملة فعلية في محل ج نعت لسوار.
-جملت : جملة فعلية في محل ج نعت فسيفساء.
2- استخراج الحمل الواقعة نعتا وبيان المعنى الذي أفادته:
-قوامها شارع عظيم : تفصيل نواحي الصفة المختلفة.
-تتفرع منه بعض المسالك : تفصيل نواحيها المختلفة.
-بصافح سمعك : دلت على صفة.
-تتحاوب معها الأفاق : دلت على صفة.
-تكتسي برداء بهيج : أفادت تدقيق المعنى.
-يعطي أديم الأرض : أفاد تدقيق صفة قبله.
-يتساقط عليك :... أفاد تدقيق صفة قبله.
3- تفرع حمل نعتة فعلية أو اسمية:
أ- زرت مدينة القصبة فأعجبني ما بها من دور تصميمها جميل.
-زرت مدينة القصبة وقد زينت شوارعها.
ب- وراقني ما اشتملت عليه من أرقعة ضيقة تذكرنا بتاريخها القديم.
-وراقني ما اشتملت عليه من أرقعة ضيقة على جانبيها بيوت قديمة.
ج- وما انتشر فيها من أسواق التجار فيها طيبون.
-وما انتشر فيها من أسواق تزخر بالمختلف البضائع.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند النبوي: كتاب اللغة ص 107 , السبورة.

وضعية **♦ تقويم مدني** : مراقبة العمل المنجز وتقويمه.
الانطلاق

♦ تصحيح التمارين:

1- استخراج الجمل الشرطية من القصيدة وتحديد عناصرها.
لولا سعيكم أمست بنايا . إن لي نصحا إليكم إن أدتكم وعتايا.

أش ج ش ج ش ج ش ج ش أش ج ش
2- استعمال أدوات الشرط : من , مهما , كيفما:

أ - من يخلص في العمل يحقق الازدهار للبلاد . ب - مهما تضح من أجل الوطن فأفضاله عليك أكثر . ج - كيفما تدين الناس تدان.
3- الإجابة عن الأسئلة : أ (إعراب جملة الشرط :

إذا : أداة شرط غير جازم

إمتحن : فعل ماض مبني على الفتح

الدنيا : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ليس : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب (تقطع البيت:

إذمت	حن ددنبا	لبين	تكششت	لهوعن	عدوون في	ثياب	صديقن
//0/	//0/0/0	//0/0	//0//0	//0/0	//0/0/0	//0/	//0/0

و س	و س س	و س س	و س	و س س	و س س	و س	و س
فعول	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعيلن	فعول	مفاعي

تنبيه : مفاعي تتحول إلى فعولن.

4- تحويل التشبيهات إلى استعارات:

أ - العلم نور : العلم أنار الطريق للناس وأبعد عنهم الظلمات . ب - خالد أسيد : كان خالد يفترس خصومه في جولات سريعة . ج - القلادة في عنق الحسناء برق يلمع في الدجى : لمعت قلادة الحسناء . د - النجوم أزهار : تبدو أزهار السماء منيرة.

المرحلة **♦ قراءة النص مع مراعاة احترام آليات القراءة.**

الختامية

تقويم ما مكانة العمل في الإسلام؟ متى يتقن العامل عمله؟ هل نحن في حاجة إلى إتقان العمل؟
ختامي

ماجزاء من يغش في العمل ؟

هاتوا جملا تشتمل على استفهام دال على النفي.

ركبوا جمل تشتمل على استعارات مع تنويع الوضعيات .

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند النبوي: كتاب اللغة العربية ص, السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

1- استخراج الكلمات المضافة والحمل الواقعة مضافا إليه:

أ- بينما - كان معاوية يسمر..

ب- إذ - ذكروا الزرقاء ابنة عدي.

ج- يوم - نشبت معارك دامية بين أنصار علي وأنصار معاوية.

د- مخافة - أن تنقلب علينا.

هـ- رغم - أنها تظاهرت بالطاعة.

و- بعد - أن طفر بها.

2- وضع الأوزان المناسبة للآيات:

فيا ليت ش	شباب يعو	د يومن	لأخبرهو	بما فعل ل	مشيبو
//0/0/0	//0//0	//0/0	//0//0	//0//0	//0/0

و س س	و س س	و س	و س س	و س س	و س
مفاعلتن	مفاعلتن	فعولن	مفاعلتن	مفاعلتن	فعولن

شبابن قا	نعن لا خي	ر فيهم	وبورك فش	شباب ططا	محينا
//0/0/0	//0//0	//0/0	//0//0	//0//0	//0/0

و س س	و س س	و س	و س س	و س س	و س
مفاعلتن	مفاعلتن	فعولن	مفاعلتن	مفاعلتن	فعولن

لا تحقرن	ن صغي	رن في مخا	صمتن	إنن ليعو	ضة تد	مي مقلة ل	أسدي
/0/0//0	//0	/0/0//0	//0	/0/0//0	//0	/0/0//0	//0

س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و
مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن

3- استخراج الصور الواردة في الحمل التالية والتميز بينها:

أ- الشبان شعلة في الذكاء : تشبيه مؤكد مفصل.

ب - الشبان يتقد ذكاء: استعارة مكنية حيث شبه الشباب بالنار وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يتقد].

ج - الملائكم أسد على الحلية : تشبيه بليغ لأن الأداة ووجه الشبه محذوفان.

د - رأيت أسدا ينقض على خصمه في حلية الملائكة : استعارة تصريحية حيث شبه الملائكم بأسد وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

4- استخراج الصور من الستين:

أ - يقذفها الحقْد : استعارة مكنية حيث المشبه به محذوف ورمز له ب[يقذف.]
 ب- بحرجه الدهر فمن نابه تلك الأخاديد ومن ظفره : استعارة مكنية حيث المشبه به محذوف ورمز له ب[ناب وظفر]

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التروبي: كتاب اللغة ص126 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

1- تقطيع السنتن الأخيرين من القصيدة وبيان التغيرات وتسمية البحر:

وفي قل	بها عطفن	عليكم	وتحنانو
//0/0	//0/0/0	//0/0	//0/0/0
و س	و س س	و س	و س س
فعلولن	مفاعيلن	فعلولن	مفاعيلن
فما با	لكم لا تح	سنون	وواجب
//0/0	//0/0/0	//0/	//0/0/0
و س	و س س	و س	و س س
فعلول	مفاعيلن	فعلول	مفاعيلن

ملاحظة: فعلولن ومفاعيلن جاءتا مرة تامتين ومرة منقوصتين من الحرف الخامس فيهما.

2- بيان أثر حذف عناصر التشبيه في المعنى:

أ- الشاب الجزائري شعلة في الذكاء : حذف وجه الشبه وأداة التشبيه فهذا تشبيه مؤكد مجمل أي بليغ
 ب - الشاب الجزائري كالشعلة : حذفت أداة التشبيه وذكر وجه الشبه فهذا تشبيه مؤكد مفصل .
 ج - الشاب الجزائري شعلة , حذف وجه الشبه وأداة التشبيه فهذا تشبيه مؤكد مجمل أي بليغ.

ملاحظات :

أ - أقل التشبيهات قوة ما ذكرت فيه كل عناصر التشبيه لأن بلاغة التشبيه مبنية على الادعاء بأن المشبه هو نفسه المشبه به ولكن وجود الأداة ووجه الشبه يحولان دون ذلك.
 ب - حذف الأداة وحدها أو وجه الشبه وحده يرفع قليلا درجة التشبيه ويقوي صفة المشبه نوعا ما
 ج - حذف الأداة ووجه الشبه يجعل التشبيه قويا بليغا لأن المشبه في هذه الحالة يساوي المشبه به في صفته
 د- كلما زادت قوة التشبيه زاد المعنى قوة ووضوحا.
 3- تركيب جملتين اسميتين يكون الخبر فيهما جملة:
 - عمر ينال الدرجات العليا في جميع المواد.
 - الكلب تربيته سهلة.

4- استخراج الحمل الواقعة خيرا للمبتدأ:

هي في صفاء بصره , هي التي تميز الشباب عن غيره.

5- تحويل الخبر الذي هو مفرد أو جملة اسمية إلى جملة فعلية:

تحويل الخبر المفرد إلى جملة اسمية
 مناقشة هذه القضايا الشبانية هي حكر على من تخطوا مرحلة الشباب .
 تحويل الخبر المفرد إلى جملة فعلية
 مناقشة هذه القضايا الشبانية يحتكرها من تخطوا مرحلة الشباب .
 الحلول هي موقوفة على الذين يتولون المسؤولية.
 هم يتقدمون في السن .
 هم يتقدمون في السن .

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التروبي: كتاب اللغة ص133 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

1- استخراج خبر الناسخ وبيان نوعه:

الناسخ	خبره	نوعه
إنَّ	يألفون الصحراء.	جملة فعلية
ظلت	تهد تراثنا تاريخيا مميذا.	جملة فعلية
كانت	تعدو بنا على طريق معبد.	جملة فعلية
كانت	بسيطة	مفرد
كان	لايزيد عن طابق واحد.	جملة فعلية
ليست	كذلك	شبه جملة
أنَّ	أناس	مفرد
ولكنَّ	يكرمون الضيف.	جملة فعلية
كانت	أعدته بطقوس خاصة.	جملة فعلية
يكاد	أن يمتلىء برغوة...	جملة فعلية

2- الإجابة عن الأسئلة:

أ (البحث عن المرادفات:

الفاقة :الفقر والحاجة

دوحة فينانة : شجرة عظيمة كثيرة الأغصان

الطباء :جمع طبي وهو من أنواع الغزلان

فلاة :صحراء واسعة مقفرة

ب) كنا نظير...طيران الحمام...: في هذه الجملة صورة بيانية هي تشبيه باستعمال المفعول المطلق وسر جمالها يظهر في إعطاء المعنى قوة ووضوحا وتحسيذا.

ج (استخراج صورتين من صور التشبيه وبيان ما فيهما من حسن وجمال وقوة:

الجملة المشتملة على التشبيه
 حذفت الأداة وذكر وجه الشبه] فسيح]
 كنت ميدانا فسيحا للأمال والأحلام.
 صورة التشبيه
 رفعت درجة التشبيه ووضحت المعنى
 جعلته قويا.

نمرح في ظلالها مرح الأطباء. ذكرت الأداة [مرح] وذكر وجه الشبه [مرح] تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة. كنت أرى في سمانك نجم الأمل متلألاً. حذفت الأداة وذكر وجه الشبه. رفعت درجة التشبيه ووضحت المعنى وجعلته قويا. أصبح منظر تلك السماء منظر فلاة موحشة ذكرت الأداة [منظر] وذكر وجه الشبه تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة. [موحشة].

د (استخراج ثلاث جمل واقعة خيرا لناسخ: بدأت إنحدر في جانب ... كنا نطير في أجوائك ... كان كل شيء يبدو في نظري ... كنا نمرح في ظلالها ... أبكيك لأنني كنت أرى في سمانك نجم الأمل ... ه) المعطيات التي تصنف النص في النمط السردى هي الأحداث المتسلسلة..

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 140, السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ (البحث عن المفردات:

ندعية :تنسبه لأنفسنا - يرشق : يرمي- نخزه :نؤلمه - الجشع :الطمع , أشد الحرص

الاستغلال :الاستعمال الذي يهدف إلى الإساءة

ب (استخراج التشبيهات من العبارة:

شمسه ذهب , فجره ذهب , هواؤه طمع , المقصود هو أنه يفكر دائما في جمع المال الكثير وكثره.

ج (استخراج الحمل الموصولة وبيان وظيفتها وتحديد عناصرها ونوع الصلة:

الحملة الموصولة	وظيفتها	اسم الموصول	صلته	نوعها
من عمر هذا الكون	مضاف إليه	من	عمر هذا الكون	جملة فعلية
ما ذكرت شرف	اسم إن	ما	ذكرت	جملة فعلية
من يزعم لنفسه هذا الحق	مبتدأ	من	يزعم لنفسه هذا الحق	جملة فعلية
الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة	خبر المبتدأ	الذي	يرشق أعشاشنا بالحجارة	جملة فعلية
الذي وضع بيده هذه الشوكة	نعت	الذي	وضع بيده هذه الشوكة	جملة فعلية
التي تسمى الجشع	نعت	التي	تسمى الجشع	جملة فعلية
مالا تعرفه أنت	خبر المبتدأ	ما	لا تعرفه أنت	جملة فعلية
الذي عرفت	خبر المبتدأ	الذي	عرفت	جملة فعلية
ما في الإنسان	مفعول به	ما	في الإنسان	شبه جملة
الذي يجعله لايشبع	خبر المبتدأ	الذي	يجعله لايشبع	جملة فعلية

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 152, السبورة.

✍ تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ- تحتاج الهواية إلى رغبة قوية تقاوم كل الأهواء.

ب- يفضل هاوي كرة القدم البقاء جائعا وممارسة هوايته لأن رغبة هوايته أقوى من رغبته إلى الطعام.

ج- الهوايات التي حاول صاحب النص ممارستها هي :

كرة القدم , - كرة السلة - , كرة الطاولة , - العزف على البيانو والعود , - الشطرنج , - لعبة ملء المربعات بأرقام لاتزيد عن تسعة.

د- لم ينجح فيها لأنه لم يتعلق بها فبعضها لم يجد فيه متعة وبعضها لم يستطيع تعلم تقنياته.

هـ- استخراج صورة بيانية وشيرجها:

أنا غارق في أفكار كثيرة . في هذه الجملة استعارة مكنية حيث شبهت الأفكار بمكان فيه ماء وحذف المشبه به ورمز له بقرينة [غارق].]

و- تصغير الأسماء القابلة للتصغير وتوظيفها:

-لدي رغبة في زيارتك (تصغير)

-لم يعجبني هذا اللويعب الذي يضع فرصا سانحة للتسجيل . (تحقير)

-يلعب الأطفال ببعض الكريات) . تقليل)

-هذا طفيل جميل المظهر . (تمليح)

-ساعد هذا الأعمى . (استعطف)

2-تقطيع الستين:

شافي	جنليس بش	ءعلا	إن نلبكا	طللن	يبكي على	زن فلا	من رام عز
/0/0	/0/0/0	///0	/0/0/0	///0	/0/0/0	/0/0	/0/0/0
س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و
فُعَلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فاعِلن	مستفعلن
تركو	ولوجه مش	سلمن	قلبي لهو	فلكن	رن مالهو	لة بد	بين لأهل
///0	/0/0/0	/0/0	/0/0/0	///0	/0/0/0	///0	/0/0/0
س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و
فعلن	مستفعلن	فاعِلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن

1-البيتان من بحر البسيط.

2-فاعِلن حذف ثانيها فصارت [فعلن] وجاءت مقطوعة الود في ضرب البيت الثاني] أي آخر تفعيلة فيه .]

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 161, السبورة.

✍ تصحيح التمارين :

- 1- استخراج كلمات تدل على الطلب : مسترحمة , الاسترحام.
- 2- تحويل الأفعال إلى صيغ ذالة على الطلب : استطعم , استسقى , استنار.
- 3- الإجابة عن الأسئلة :
أ - استخراج طباق من النص : خفة , يشتد .
ب - الغرض من الطباق توضيح المعنى وتقويته .
ج - استخراج أسلوب استفهام : في أي شيء أنت مم يستحسن ؟
د - الغرض منه النفي .
هـ - استخراج الإدغام وبيان حكمه :

الإدغام الواجب

قص , ممّن , بنيّتي , متّ , النَّاس , يُكذب , غطّى , كمّه , ممّا , صيّ , التّبي , أيّ , أنّك لا يوجد
خفة , يشتدّ , من مرض , من معه

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية 168 ص, السبورة.

✦ تصحيح التمارين :

- 1- تميز الأفعال التي نشق منها اسم تفضل عن غيرها :
أفعال لا يمكن صياغة اسم تفضل منها
عرج, تجلّد, حمد, مرض, اقتدر, سود , عمي , اهتدى , كرم , حرم , بكم , حول
- 2- صياغة المفاضلة من الأفعال التي لا يمكن اشتقاق اسم تفضل منها :
أكثر عرجا – أفضل تجلدا – أكثر حمدا – أقل اقتدارا – أشد سوادا – أكثر عمى – أقل اهتداء – أشد بكما – أشد حولا
- 3- تقطيع الآيات : 4.3.2 وبيان التغيرات التي لحقت تفعيلاتها:

لن أزرقى	حب وسط لي	لمع لحبا	ط لوامعن	تحت لمحي	بزعانفن
/0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن
رلأعمقي	صت للقرأ	بشرن لغا	ه ولو درت	سطح لميا	برزت إلى
/0/0/0	/0/0/0	//0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن
ص لبررقي	ياب ششصو	رمين بأن	طادونها	غللمان يص	فتسابق ل
/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن	متفاعِلن

ملاحظة : متفاعِلن ثانيها يأتي مفتوحا أو ساكنا.

4- التحويل إلى المثنى والجمع :

الرجلان الأكرمان أولى الناس بالعفو . أو أوليا الناس بالعفو.

الرجال الأكرمون أو الأكارم أولى الناس بالعفو . أو أولوالناس بالعفو.

التحويل إلى الجمع المؤنث :

الخطيبات البليغات أقدر الناس على الإقناع.

6- استخراج المفضل والمفضل عليه :

المفضل عليه	المفضل
التنوع	تنوع [محذوف]
-----	مدينة
الحيوانات	الحمام
نظيرتها	المساحة

ب- الإتيان بالفعل وصياغة اسم تفضل منه :

اسم التفضل	الفعل	الاسم
	ألف	المألوف
	أهل	الآهلة

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص. 183

وضعيّات وأنشطة التعلم

بناء التعلم :

✦ تصحيح التمارين :

- 1- تحويل أسماء الفاعلين إلى صيغ مبالغة :
سامح – مسامح , قائم , قوام أو قيوّم – ناصح – نصوح , صابر – صيّار أو صبور , عاطف – عطوف.
- 2- الإجابة عن الأسئلة :

أ - معاني المفردات :

مهين : ضعيف , حقير

هَمَّاز : يغتاب الناس , يعيب على الناس ويقطعن في أعراضهم

نميم : وائش , ساع بكلامه للإفساد بين الناس

العقر : أحد الأساليب المستعملة في ذكاة الحيوان قبل أكله.

جلد : قوي صابر.

ورع : تقوى , اجتناب المعاصي

ب - استخراج صيغ المبالغة من الآيات الكريمة ومن أبيات الخنساء :

-حَلَّافٌ , هَمَّازٌ , مَشَاءٌ , مَنَاعٌ , مَقْدَامٌ , عَقَّارٌ , وَرَعٌ , مَسْعَارٌ , حَمَّالٌ , هَبَّاطٌ , شَهَادٌ , جَرَّارٌ .
-الصفات التي وردت في الآيات الكريمة لايتصف بها صخر.
-هذه الصيغ المستعملة لدى الخنساء تدل على حبها الشديد لصخر وإعجابها به.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص.192
وضعيات وأنشطة التعلم

بناء التعلم:

♦ تصحيح التمارين:

1-الإجابة عن الأسئلة:-

أ-معاني المفردات :-

متوازنة طبيعتها : عناصرها متوازنة ومتعادلة لا يطغى أحدها على الآخر.

ممارسة بعض السلوك : مزاوله بعض النشاطات

ب -العواقب التي يمكن أن تنجر عن اختلال البيئة هي : تلوث البيئة , اختلال في الطقس والمناخ , إتلاف الأراضي الزراعية , انتشار الأمراض والأوبئة....

ج -استخراج تعبير مجازي : يرهق كاهلها . [كاهل.]

د -استخراج أربعة أفعال واشتقاق صيغ تعجب منها وتوظيفها في جمل:-

-إِثْنٌ : كانت البيئة في الماضي أكثر اتزاناً مما هي عليه اليوم.

-يَقْدُ : العلم أفيد من المال.

-يَعِيشُ : كان الإنسان البدائي أبسط عيشاً من الإنسان المعاصر.

-يَحَافِظُ : الدول المتقدمة أكثر محافظة على البيئة منا.

2-اختيار الجواب الصحيح:-

-صيغة التعجب هي : ماأفعله.

-الفعل المستوفي للشروط هو : كرم

-تعجب من فعل غير مستوف للشروط بالإتيان بفعل مساعد يليه مصدر الفعل.

-تعجب من الفعل أنهم فقول : ماأجما أنهمار المطر!

-ماأطيب عطر الورود ! أطيّب تعرب فعلاماضيا فاعله ضمير مستتر.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية 199ص.
وضعيات وأنشطة التعلم

♦

بناء التعلم:

♦ تصحيح التمارين:

(1)التعجب بصيغة [أفعل به :]

-أجمّر : أشدد بحمرة الوردة -!

-أجمل بنصرة الحق!

-أحسن بالآ تسود الرذيلة!

-بأن تستحسن الفتاة المهذ بأن تستحسن الفتاة المهذبة!

-أشدد بصلع الرأس!

-أفيد بصوم رمضان!

-أسرع بالقطار!

-أسرع بأن يصير الماء جليدا عندما تنخفض درجة الحرارة!

-أجمل بكون الأحوال الجوية حسنة!

-أحسن بأن يكون الصدق نعم الخلق!

(2)توظيف التعجب:

-أنشط بالنملة!

-أجمل بالطبيعة!

-ألذذ بالنجاح الذي يأتي بعد الكفاح !

-أنفع بالمال الذي يكون حلالا!

-أحسن بالإخلاص!

-أعظم بحرمة الجار!

(3)الإعراب:

أجمل : فعل ماض على صورة أمر مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للبناء.

الباء : حرف جر زائد.

الحدائق : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

في : حرف جر

فصل : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.

الربيع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(4)استخراج صيغة التعجب وبيان كيفية صياغتها:

أعظم : فعل تعجب صيغ على وزن أَفْعَلُ

(5)تقطيع البيت:

أعظم بأيام شباب نظارتن === ياليت أيام شباب تعودو

0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0 - 0/0/0

س س و - س س و - س س و - س س و - س س و - س س و
متفاعِلن - متفاعِلن - متفاعِلن - متفاعِلن - متفاعِلن - متفاعِلن
(6) يالبت أيام الشباب تعود ، الغرض من الجملة هو التمني.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 217.

وضعية وأنشطة التعلم

تصحيح التمارين:

(1) الإجابة عن الأسئلة:

أ - العبارات الدالة على تدمير المولود هي:

أعود إلى الجزائر هكذا بدون أن أضبط شؤوني.

أبيع المحل

وبدون أن أخذ حتى ملاسي ودراهمي

أليس هذا هو الظلم الأحمر ؟

إنني تاجر لست لصا ولا عاطلا ومع ذلك أطرد بهذه الصورة.

ب - هو متدمير بسبب طرده من فرنسا.

ج - ولكن عينيه كانتا يابستين منذ زمن بعيد . المقصود هو أنه لم يبك منذ زمن بعيد.

د - وصف الظلم بأنه أحمر . هذه الصفة مجازية حيث إنه يقصد بأن الظلم تسبب في إراقة الدماء.

ه - استخراج صورة بيانية وبيان نوعها :

تدمير يائس ، استمرار المولود في تحسراته المحمومة ، السنوات الطويلة التي أخذت منه جهده وشبابه ... هي حقيقة مرة . (هذه استعارات مكنية .)

و - استخراج محسن بدعي وبيان نوعه :

أحب ، كره . (هذا طباق).

ز - تكوين تحذير أو إغراء في جمل مفيدة:

- إياكم والهجرة يا شباب.

- اليأس ، اليأس يا مؤمن.

- إياك ان تنسى الأهل يا مغترب.

- الصبر يا مريض.

ح - استعمال أساليب الإغراء المعروفة:

- الانتباه ، الانتباه إلى الدرس يا خالد.

- التبرع بالدم يا محسنين.

- الإحسان إلى الفقراء ، وحسن معاملتهم يا أغنياء.

- الغريق ، الغريق يا شباب.

ط - توظيف التحذير باستعمال (إيا):

- إياك والإغراط في الأكل.

- إياك أن تدخن يا ولد.

- إياكم وإهمال الدروس.

- إياكما إن تقعا في حفرة.

- إياكن أن تقترب من النار.

ي - التمييز بين الإغراء والتحذير:

الإغراء : أخاك اخاك - ... الثبات ، الثبات - ... المروءة والشهامة....

التحذير : إياك والفحش - إياك والعجلة - التكبر ، التكبر - إياك أن تقاطع محدثك...

ك - توضيح ما اغري به وما حذر منه:

القصص في الكلام : إغراء بالانقضاء في الكلام.

الكلمة الطيبة : إغراء بالتزام الكلام الطيب.

معاملة الصديق : إغراء بمعاملة الصديق.

إياك والهذر وتناول العيوب والسخرية : تحذير من سقط الكلام أي الكلام الفارغ والهمز واللمز والسخرية من الناس.

الغيبة ، الغيبة : تحذير من ذكر الناس بما يسوءهم في غيابهم.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 227.

وضعية وأنشطة التعلم

تصحيح التمارين:

1- تعيين أساليب المدح والذم وعناصرها:

المخصوص بالمدح أو الذم	الفاعل	نوعه	الفعل	الجملة
شرشال	المصيف	مدح	نعم	شرشال نعم المصيف.
ما	العمل	ذم	بئس	بئس ما يتصف به العامل المسكين.
الخلق	ذا	مدح	حب	حبذا الخلق الكريم.
الصبر	ما	مدح	نعم	نعم ما يتحصى به الإنسان الصبر.

2- ملء الفراغ بمخصوص بالمدح أو الذم:

- بئس العادة التأخر عن الدروس.

- نعم الدرس درس الأستاذ خالد.

- بئس ما يتخلق به الإنسان الكذب.

- يا حبذا الحياء خلقا لأنه من الإيمان ولا حبذا الكفر لأنه من الشيطان.

3- الإعراب:

- لا حبذا الجاهل الوقح.

لا : حرف نفي

حب : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

والجمله الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

الجاهل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الوقح : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

-نعم المحدث الكتاب.

نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

المحدث : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والجمله الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

الكتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4-تبيان أغراض الأساليب:

-هل وصل محمد ؟ استفهام حقيقي

-هل ينفع الندم بعد فوات الأوان ؟ استفهام غرضه النفي

-هل تعيرني قلمك ؟ استفهام غرضه الالتماس

-اسكت . أمر حقيقي

-واظب على عملك واتقنه . أمر غرضه النصح

-يا محمد أقبل . نداء حقيقي غرضه الحث على الإقبال

-يا له من يوم رائع ! نداء غرضه التعجب

5-تحويل الاستعارات إلى تشبيهات:

-وصل البدر بعد طول انتظار . ظهر محمد كالبدر عند وصوله.

-أبان الشر أنياه . ظهر الشر كالوحش مخرجاً أنياه.

-ينهش الجوع بطني لما رأى لذيذ الماكل . الجوع ينهش بطني كما ينهش الأسد الجائع فريسته.

-لمع البرق من فمها فأفاض القلب بشرا . ابتسمت فكشفت عن أسنان لامعة كلمعان البرق فأفاضت القلب بشرا.