

Галлея

**ИНДИЯ:
НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ**

Краснодар, 2007

УДК 130.3
ББК 87.7
Г — 64

Гоманюк Г.П.

Г — 64 Индия: навстречу тайнам/
Г.П. Гоманюк (Галлея). — Краснодар:
«M&D production» (ИП Вольная Н.Н.),
2006. — 256 с.

Гоманюк Галина Петровна (Галлея) — заслуженная артистка, доцент университета культуры и искусств, член Союза театральных деятелей России. Окончила ГИТИС. Двадцать лет проработала в театрах страны. Объездила Польшу, Германию как певица. 20 лет преподавала в университете культуры и искусств, состояла в обществе «Знания» с правом чтения публичных лекций. Была автором сценариев и постановщиком 30 детских фестивалей Кубани от общественно-благотворительной организации «Таланты России». С 1980 года серьезно занялась историей религий, скрытыми силами человека, философией, посещая крупные конференции и семинары страны. Совершила паломничество по Золотому Кольцу и другим святым местам. В 1990 году посетила Индию, в 2007 году совершила паломничество в Святую Джаму Индии, о чем пишет в новой книге. Это четвертая книга, опубликованная Галиной Петровной.

УДК 130.3
ББК 87.7

© Галлея, 2006
© «M&D production» (ИП Вольная Н.Н.,
свидетельство №304231103500082), 2006

*Посвящается
Краснодарскому храму
«Нью Кришналока Мандир»*

**«Смысл существования человека
заключается в постижении
тайны жизни»**

**Шри Шримат А.Ч. Бхактиведанта
Свами Прабхупада**

*«Следуй любому религиозному принципу,
если он помогает развить любовь к Богу».*

«Бхагаватам»

*« — Учитель! Зачем пришел на землю я? «
— Чтоб познавать.
— Чтоб познавать?
— Себя как мир. Ты — капля океана.
— И в этом жизни смысл?
— Да.
— Как просто! — радовался мальчик.
— Как это сложно. — огорчался мудрец».*

«Жемчуг исканий».

К одноименной картине

Н.К. Рериха

ОТ АВТОРА

Когда я решила написать о паломничестве в Святую Дхаму, то первая мысль моя была: «Что я расскажу? Об Индии и Святой Дхаме написано много прекрасных книг...».

Я хочу рассказать о том, что неудержимо притягивает меня к Индии, которая, словно гигантский архитектурный музей, зовет к себе и поражает строительным и духовным гением человека за последние пять тысяч лет. Я хочу поделиться личным опытом преодоления непонимания и обретения радости через опыт переживания.

*Я странствовать хочу повсюду,
Чтоб тайны жизни видеть свет,
Чтобы в святых местах, где буду,
Найти душе своей ответ...».*



Галина Петровна Гоманюк

Mне не спалось, потому что завтра, 1 февраля, в 22 часа, отправляюсь в паломничество в Святую Дхаму Индии. В страну, которую каждый хотел бы увидеть, потому что Индия это поворотный момент в жизни. Это путешествие по пыльным дорогам и экзотическим местам неизведанной земли. Целый день я нахожусь в состоянии ожидания, потому что знаю, предчувствую — главное впереди.

Автоматически общаюсь со знакомыми и друзьями, а душа настраивается на то, что мне предстоит впустить в свое сердце. Как в юности оно замирает от ожидания встречи с предстоящим. Сердце жаждет открытий, а душа рвется за пределы повседневности.

— Боже мой, — думается, — ведь паломничество — это не просто путешествие. Целых два месяца пребывания в святых местах. И тревожно и радостно!

Снова взяла книгу о Прабхупаде, где черным по белому написано: «...13 августа 1965 года, за несколько дней до того, как ему исполнилось 69 лет, Бхактиведанта Свами — философ, ученый и миссионер — отправился из Индии в Америку, чтобы познакомить эту страну с учением Шри Чайтаньи, т.е. Господа Кришны...». Ведь этот человек смог перенести и пароходную качку, и безденежье. В таком возрасте совершил громадное дело всей его жизни — он принес учение «Сознание Кришны» практически во все страны мира; создал Международное общество; открыл 108 храмов; объехал 12 раз земной шар! Лично руководил деятельностью Движения».

Я отложила книгу, с восхищением подумала о его великом вкладе в культуру мира, потому что в своих книгах он

1 *Дхама — святые обители, святые места которые выстояли тысячелетия.*



«Я не призываю христиан обратиться в индусов, я не говорю, что в вашей традиционной религии нет Бога, Он есть только здесь в нашей. Я просто говорю — Повинуйся Богу. Я не говорю, что вы должны признать, что имя Бога Кришна и что у него нет других имен».

Свами Прабхупада

прослеживает подлинную ведическую науку постижения Бога.

Нахлынувшие мысли преобразовались в размышления: «Солнце светит всему миру, и мы не можем сказать, что оно принадлежит какому-то одному народу. Как наш Творец, солнце принадлежит всем, оно одно на всех. Мне предстоит совершить путешествие в Учение «Сознание Кришны».

В груди словно световой двигатель, который в боевой готовности и ждет команду, чтобы отправиться за горизонт привычного. Ощущение зова... Откуда он? Я дилетант и знакома со светской Индией, в которой была первый раз в 1990 году. Я наслаждалась перелетами через всю Индию, прекрасными гостиницами и шведскими столами, концертами, парадами слонов, гонками «змеиных» лодок, ее сказочной роскошью. И только в окнах автобуса мелькали жалкие лачуги и спали прямо на тротуаре бездомные. Нас развлекали йогами со змеями, городом обезьян, Храмом Любви и, конечно же, показом одного из Чудес Света — знаменитым Храмом «Тадж-Махал», который строил 22 года Шах Джahan (внук Великого и могущественного Акбара — пятого императора Индии из династии Моголов), который подарил стране самую дорогую его сердцу историю любви. Этот храм навсегда врезался в мою память — с восходом солнца он приобретал фиолетовый цвет, который переходил в розовый, затем в белый... Этот храм называют «Мечтой в мраморе», «Жемчужной короной». Сравнивают с Парфеноном. Я побывала в Дели, Калькутте, Бомбее, Мадрасе, Агре, в штате Керала и других небольших городах. Тогда я уехала из Индии осознавая, что чего-то самого главного не коснулась. Мне хотелось увидеть деревни, присмотреться поближе к жизни простых людей.

Теперь же я еду в другую Индию. Я еду в Святую Дхаму, где должна быть готова к аскезе, к неудобствам и трудностям, связанным с особым режимом, переездами, усталостью. Мое сердце, словно магнитом, тянуло навстречу тайне.

Об учении «Сознание Кришны» впервые узнала на фестивале в Кринице в 2006 году.

Меня пригласил удивительный молодой человек, у которого я побывала на лекции. Он приятно поразил меня эрудицией и тактом, какой-то особенной, мягкой и конкретной подачей материала. Это Сергей Аваков. Тогда я даже не поняла, что он имеет прямое отношение к учению «Сознание Кришны». У нас состоялась с ним беседа, и я поделилась тем, что уже семь лет занимаюсь учением «Наука изреченного слова или учение Вознесенных Владык». Он не слышал об этом учении, и я с радостью сообщила, что это учение высоко почитает Господа Кришну. Есть молитва, которая называется «Обет преданности Сыну Божьему Иисусу Христу и Господу Кришне»: «Я приношу обет преданности Христу и Кришне и отдаю свои душевые способности...»² После молитв читаю мантру «Харе Кришна!»

— Тогда вам будет интересен фестиваль. Приезжайте в Криницу.

— Но, наверное, сложно устроиться?

— Поможем, — сказал он мягко улыбаясь.

И я поехала. На Черном море в курортном поселке Криницы с 20 по 30 сентября проходит Международный фестиваль ведической культуры и знания. Желание попасть на него было велико. И вот оно осуществилось.

22 сентября я стою в вестибюле гостиницы, где проходит расселение гостей. Первое, что бросилось в глаза, это организация встречи приезжающих. Вежливые молодые женщины в индийских сари любезно приглашали, провожая до корпсов проживания.

— Хорошее начало, — подумала я, раскладывая вещи, хотя знала, что не всем повезло устроиться в гостинице.

Не терпелось увидеть, где же будет проходить это невероятное мероприятие, поскольку слышала, что прибыло около четырех тысяч желающих побывать на празднике. На улице, словно играя с участниками фестиваля, то

2 Ашрамные ритуалы, вознесенного владыки Эль Мори

На фестивале в Кренице 2006 год



моросил легкий дождичек, то улыбалось яркое солнышко. Я подумала: Вот они игры Господа Кришны! Настроение было прекрасное, и я решила отправиться «на разведку». Прямо за первым корпусом был живописный «пятачок», где располагались палаточные базары. Чего там только не было! А главное много книг, возле которых толпились гости. Они с нетерпением рассматривали, листая страницы, обмениваясь впечатлениями. И опять мысли: сегодня, когда читающих не так много, как же радостно это видеть.

Бросилось в глаза, что книги в основном духовные, но на все вкусы. Философия, научные книги, психология и эзотерика. Книги, написанные авторами, имена которых известные многим и которые приехали проводить лекции из Индии, Израиля, США. Я поняла, что это Учителя, молодежь узнает их по фотографиям на книгах и с радостью покупает.

Дальше торговые палатки — мечта женщин. Яркие накидки, шарфы, индийские стилизованные одежды, сари на любой вкус, всех цветов юбки и кофточки. Конечно же, украшения, благовония, сувениры. Эта небольшая нарядная «площадь», словно маленький «бродвей», где встречались друзья и приятели, где знакомились друг с другом люди разных городов, объединенные общим праздником, прекрасной атмосферой, которая царила вокруг.

Иду дальше. Большие стенды с фотографиями тех, кто приложил свои силы, чтобы устроить этот праздник. Тех, кто внес пожертвования на поддержку этого фестиваля. И тут же большое трехэтажное здание, которое раньше служило, как столовая, теперь на нем был укреплен большой щит с расписанием лекций, культурных программ, молодежных форумов. Из груди вырвалось: «Вот это да!»

Каково же было мое потрясение, когда, решив подышать морем, я отправилась на аллею. Справа от нее увидала громадный, словно корабль, круглой формы, яркий и фантастический, играющий ветром, шатер. Из него доносилась громкая музыка и пение, которые прославляли Господа Кришну. Конечно же я незамедлительно отпра-

вилась туда. Сняв обувь, вошла, и восторгу не было границ. Непринужденная обстановка. Кто-то сидел на полу, устланном мягким покрытием, кто-то беседовал, но основная часть присутствующих, а их не менее 700 человек, пели и танцевали под аккомпанемент чудесного ансамбля и прекрасного солиста, которому вторил весь зал, независимо от возраста.

— Скажите, а сколько людей здесь могут поместиться? — поинтересовалась я.

— Две тысячи. Прасад, т.е. освященная еда, будет подаваться в две смены, — ответила улыбаясь женщина, которая, как девочка, озорно стала подпрыгивать в ритме музыки.

Куда ни повернусь, все улыбаются, кажется, что все знают друг друга. Мне ничего не оставалось, как присоединиться к этому удивительному пребыванию в радости.

Когда разгоряченная и довольная я подошла к морю, в котором отражалась луна и множество мерцающих звезд, увидела участников фестиваля, сидящих на берегу и слушающих легкий шелест волн.

Утром, распахнув балкон, я вдохнула густой запах хвои и зажмурила глаза от ослепительной яркости света восходящего солнца. Оно обнимало своими лучами Криницу, в которой собирались устремленные к знаниям. Я с радостью переживала впечатления от открытия фестиваля.

Каждый день с интересом слушала лекции на темы: «Философский взгляд на материальную природу», «Философские уроки через веды», «Наставление уму»,

«Духовная жизнь в материальном мире», «Человек, кто ты?», «О взаимоотношениях в семье» и многие другие, ведущие к моральным и нравственным высотам. Вечерами в летнем кинотеатре проходили зрелищные представления по мотивам Бхагават-Гиты, индийские песни и танцы, которые прекрасно уживались с бардовскими и эстрадными концертами.

Восемь дней под покровительством Господа Кришны стояла великолепная погода. Все дышало свежестью и человеческой радостью. Восемь дней открытых и зна-

комств с хорошими людьми, которые оставили в моей душе светлое, незабываемое впечатление.

Фестиваль был организован Краснодарским институтом прикладных духовных технологий. По всему была видна интеллигентность и образованность руководителей. Я поняла, что в организации фестиваля принимал самое активное участие Сергей Аваков и те, кого я узнала позже.

Подумать только, какое большое количество участников фестиваля, которых надо во время вкусно накормить и четко координировать восемь площадок, на которых одновременно идут мероприятия. Какую надо иметь внутреннюю дисциплину и сознание руководителям, чтобы достойно служить людям.

Ах, как нужны эти фестивали! Через знания и радость они несут энергию света. Они объединяют и утверждают единство разнообразие культур планеты. Фестиваль нес братство и сеял зерна устремленности, тягу к знаниям, утверждая Веру в Единого Бога.

Вот так я открыла для себя это движение.

Фестиваль меня просто ошеломил интересными лекциями, праздничностью и красочностью. Я познакомилась с интересными людьми. Среди них была девушка, которая напомнила мне по картинам русскую княгиню Ольгу. Высокая, белокурая, со славянским лицом из города Старый Оскол, она была в сари и ее тоже звали Ольгой. Она рассказывала мне о Кришне, я спросила, что она знает о святых местах Индии, т.к. в моем учении в «Ашрамных ритуалах» Эль Мория говорит о Святых Местах, которые находятся там, что туда едут индусы умирать, поскольку считается, что именно в тех местах умирая, человек освобождается от круга перерождений.

— Наверное, вы говорите о Вриндаване?

— Может быть. Помню, что там 15 тысяч храмов, многие расположены на реке Ганге.

— Да, это Вриндаван. Если взять святые места, то в них действительно столько храмов.

— Расскажи, пожалуйста.

Ольга посмотрела на меня и, вдруг ее глаза наполнились слезами.



— Олеся, что-то случилось?

— Я была во Вриндаване, и мое сердце навсегда осталось там. Об этом трудно рассказать.

— Как?! Ты была во Вриндаване? — Теперь я смотрела на нее по-новому. Она мне стала еще ближе.

Ольга улыбнулась, смахнула слезу и стала рассказывать о трансцендентности святых мест. Я слушала, затаив дыхание.

— Боже мой, ты такая молодая и уже побывала там! Для меня это все равно, что побывать на небе. Великая благодать подаренная Всевышним, я могу только мечтать об этом.

Она снова улыбнулась:

— Вы действительно хотите поехать?

— Очень! — Она взяла меня за руку и повела в свою комнату. Открыв чемодан взяла новое сари и подарила его мне. — Пусть оно принесет вам удачу.

Я благодарно прижала к груди подарок.

— Если хотите, поедете, — сказала она, — в Ростове формируют группу паломников.

Тут уж я потеряла дар речи. У меня перехватило дыхание. И я стала лихорадочно думать: к кому обратиться? Неужели это возможно?

Ольга, словно поймав мою мысль, сказала:

— Вы поговорите с Шудхой.

— С кем? — не поняла я.

— С Сергеем Аваковым. Тем, кто проходит посвящение, даются учителем имена, поэтому Сергей имеет имя — Шудха дас.

Фестиваль прошел, но моя душа начала жить новой мечтой.

*Меня зовет таинственная Джама,
В мечтах летит моя душа.
И я шепчу: «Спокойно, сердце!
Об этом думай не спеша».*

*И строю матрицу молитвой,
Призывом Кришны и веленьем,
Чтобы созрела духа сила,
Наполняясь преданным служеньем,*

*Чтобы, когда-то в теплый день
Мое настало воскресенье,
Чтобы душа, расправив крылья,
Свое свершила вознесенье.*

— Господи! Как же я хочу поехать! Как же моя душа жаждет этого!

За свою жизнь я посетила много Святынь, проехала по Золотому Кольцу с паломниками от церкви. Вспомнилось, как ночевали в церквях, как принимали церковную трапезу, как в Дивеево из обители Серафима Саровского тянулась вереница верующих к канавке Богооро-

дицы. Шли не общаясь, свято шептали молитву «Богородица Дева, радуйся». В Сергиевом-Пасаде под Москвой в обители Сергея Радонежского, припадала к стеклянному гробу с его мощами. Сколько монастырей, святых купелей. Я всегда испытываю благоговение перед святыней. Почему-то вспомнила книгу епископа Варнавы «Православие», она навела на новые мысли, которые подталкивали на новые духовные поиски, потому что мне нужно учение не застывшее, а несущее прозрение через знания. В голове проносились мысли индийского поэта-философа Вива Кананды: «И только я сам могу учить себя в религии». Да, я русская. Мой дом-православие. Но почему суровое уныние во имя религии? После службы почти всегда на лицах скорбь, будто в церкви улыбаться — грех. Знаю, чувствую, что это не угодно Христу. Иисус Христос своим воскресением показал ученикам, что нет повода для скорби. Душу нельзя повредить ни копьем, ни гвоздями. Мне не совсем понятно, почему священники чаще всего одеты в черные траурные рясы. По-моему это омрачает радость учения нашего Иисуса Христа. Насколько мне известно, уныние — это святотатство, признак обреченности. Разве может быть религия мрачной? Православие — это покаяние, и именно оно возводит веру в особый ранг очищения. Человек пришел в церковь, покаялся, на душе должно быть легче, светлее. Святость должна быть радостной и свободной от предрассудков. По-моему, радость — признак достойной религии». Для меня Иисус Христос живой, он наше «Высшее Я» — наша совесть.

Мне вдруг вспомнились слова великого учителя Рамы Кришны, биографию которого написал Ромен Ролан. Учитель говорил: «Я исповедовал все религии: индуизм, ислам, христианство, следовал по путям различных сект индуизма. И я нашел, что все они различными дорогами приближаются к одному и тому же Богу... И вам следует приобщиться ко всем этим верованиям и пройти по этим путям»³

³ Ромен Ролан «Жизнь Рамакришна».

У меня не любопытство, а серьезное желание понять учение «Сознание Кришны». Творец един, и он имеет очень много имен, а проявление его в Кришне меня влечет, вызывая интерес и радость предстоящих открытий.



Весь следующий день, 1 февраля, я тщательно собиралась. Я люблю ездить, и дорога для меня — привычное состояние, тем не менее душа волновалась. Какая ответственность — я еду в Святую Дхаму!

«Что меня ждёт? Что будет питать мою душу? Какой я приеду обратно?» Я вспомнила, как первый раз посетила храм в станице Елизаветинской. Пришла раньше и увидела, как во дворе несколько человек сидели и резали овощи для прасада, некоторые беседовали. Я поздоровалась. Женщина пристально посмотрела на меня и улыбнулась.

— Можно я вам помогу? — спросила я.

— Конечно, садитесь, вот вам нож.

Мне все было интересно, и я рассматривала подходивших людей, которые, улыбаясь, приветствовали других: «Харе Кришна! Женщины шли переодеваться в сари, а мужчины оживленно что-то обсуждали.

На крыльце вышла высокая красивая пожилая женщина. Ее седые волнистые на пробор волосы были схвачены на затылке узлом — она была в индийской одежде. Ее звали Айотдха деви даси. Посмотрев на меня внимательно и чуть улыбнувшись, села в кресло, казалось погреться на солнышке. Я подумала, что где-то ее видела и вспомнила — в алтарной на фестивале в Кринице! Все приходящие улыбались и громко приветствовали друг друга, некоторые обнимались. Мне очень хотелось, чтобы пришел Сережа Аваков, потому что я никого не знала. И на мою мысль тут же последовал ответ — Сережа со своими сыновьями, женой, папой, мамой, входили во двор.

— Шудха пришел, — кто-то сказал.

И я увидела, как многие пошли к нему на встречу. Встретившись взглядом со мной, он широко улыбнулся.



Сергей Аваков (Шудха дас) с сыном

Побеседовав с ребятами, он направился ко мне, поскольку я уже закончила работу с овощами. Сережа, держав своего младшего сына за руку, сказал:

— Добро пожаловать! Ну как вам у нас?

— Хорошо! Приятные люди. Главное улыбчивые и доброжелательные.

— Ну, хорошо!

К нам подошли молодые люди, и я, извинившись, пошла смотреть храм.

Потом я увидела Эмму с которой знакома по телефону. Была очень рада нашей встрече, она оказалась приятной не только по телефону, но и в жизни. Разговорившись я узнала, что она психолог и ее имя после посвящения Югала Прия. Эмма сказала, что читала мою книгу «Они среди нас» и она ей очень понравилась.

— Вы уже в сознании Кришны, — шепнула она.

Это был бальзам на мою душу.

Мы присоединились к общей группе и отправились туда, где уже звучала музыка, шел «киртан».

— Это Нанда Прийя поет, а вон тот с гитарой ее муж — Садапута.

Народ подходил. Я окинула взглядом зал и увидела много молодежи. Они вдохновенно пели мантру. Мне понравились семейные пары, это теперь уже я стала запоминать имена, Баладжи и Ганга-Ямуна с дочерью. Позднее я ни один раз бывала у них дома, где велись беседы, пелись мантры под аккомпанемент Садапуты и Нанды Прии. Вкушали приготовленный Ямуной прекрасный прасад. Ваясаки и его жена Раса с бархатными глазами, чудесная пара. Леночка, очаровательная блондинка с карими глазами и улыбкой Мадонны.

Я познакомилась с женой Сергея — русской красавицей, его замечательными родителями и не переставала удивляться теплоте окружающих. Рассматривала подходящих к храму людей и наблюдала, как при входе они приветствовали Господа.

Среди всех я заметила худенькую стройную женщину в белых индийских одеждах. Хотела спросить, но женщина подошла и сказала:

— Я — Тамара, мое имя — Тунга Пхадра.

Я с ней сразу подружилась. От нее веет святостью. Потом узнала, что она служит на алтаре вместе с Айотдхой.

Когда я вышла в коридор, там стоял в шафрановой одежде молодой мужчина лет сорока, он смотрел на меня строго испытывающе. Мне стало неловко, и я ляпнула:

— Здравствуйте! — и проскользнула мимо в дверь.

«Господи, — подумала я, — Я его знаю. Точно знаю! Надо было сказать Хари Кришна. Интересно, этот человек когда-нибудь улыбается? Какой строгий».

Когда я снова вошла, то этот «серъезный человек»⁴ громко смеялся, разговаривая с прахбу⁴.

Я вытаращила на него глаза, чем привлекла к себе внимание и мне ничего не оставалось, как сказать:

4 прахбу — мужчина

— Я не думала, что вы умеете смеяться.

Он вопросительно посмотрел на меня, подняв брови, и снова засмеялся. Я засмеялась тоже.

Ко мне подошла женщина, которая показала мне дорогу к Храму, ее зовут Таисия (Шьяма). И я прошептала:

— Кто этот молодой человек?

Она положила мне руку на плечо, отвела в сторону и сказала:

— Это Сакха Говинда дас — президент храма.

Мы снова вошли туда, где громко пели мантру, улыбались и приветствовали друг друга.

После просада Шудха спросил:

— Вам понравилось у нас?

Я, не раздумывая, ответила:

— Очень! Спасибо, что вы меня пригласили.

Шло время, я чувствовала, что меня тянет в храм, где радостно, где идут духовные беседы, поднимаются проблемы взаимоотношения, где делятся друг с другом своими мыслями, читают вслух Бхагават Гиту. Я действительно увидела большую семью, помня, что имею склонность все идеализировать, подумала: «Интересно, а какие они будут в поездке?». Как не хочется разочаровываться и вспомнила пословицу: «Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?».



Вечером все отъезжающие были в сборе. Вокзальная суета, чемоданы, сумки и, конечно же, походное настроение. От Краснодара ехало 13 человек. Кого-то я уже знала, кого-то просто видела. Мои глаза снова остановились на президенте этого общества, который скромно стоял ожидая. Он притягивал мое внимание своей собранностью и особенной сдержанностью. И опять мысль: «Ну откуда я его знаю?».

Возглавлял группу краснодарцев Ваясаки дас — улыбчивый светлый человек среднего возраста, который внимательно проверял, все ли на месте и приветствовал подходящих.

Объявили посадку. Все «зашевелились».

Сын уложил под полкой новенький чемодан на колесиках, который я специально купила для паломничества в Индию и, попрощавшись выскочил из вагона.

Мои провожающие помахали рукой и... я в пути.

Постукивали колеса, наполняя душу предстоящим. Я снова ушла в свои мысли, я мечтала о Святой Дхаме. Думалось, как любили Индию Рерихи, Блавадская, Толстой, как мечтали попасть туда многие великие поэты, артисты, художники, которые после посещения ее создавали новые полотна картин, писали стихи и о многом размышляли. Моя душа была готова принять новые энергии.

Я знаю точно: я испытывала это состояние. Если человек целенаправленно стремиться к Свету, Любви, Гармонии и Покою, к осознанию своей индивидуальности и к слиянию с Господом, к осознанию Господа во всем существе, то тело постепенно привыкает принимать огненные энергии, сознание привыкает выходить за рамки трехмерного пространства. Дух становится дисциплинированным и защищенным от черной энергии. Моя душа была переполнена, и то, что нам придется в Москве ночевать в аэропорту, меня нисколько не смущало.

Утром Московский Храм прислал на всех прасад. Эта забота меня тоже удивила.

— Еда вегетарианская, — пояснила Нанда Прийя, — а в самолете подадут обычную. Для нас еда должна быть та, к которой мы привыкли, — овощи, фрукты.

В голове промелькнула мысль: мы есть то, что едим.

В Москву прибыли вечером. Когда добрались до аэропорта, уже было темно. Наш самолет летел утром, и все, по мере возможности, располагались на ночлег.

«Вот и началась аскеза», — подумала я, устраиваясь поудобнее. Расстелив свое походное теплое пальто на три сиденья, стала листать журнал. Читать не хотелось. И я вспомнила, как попала к Шудхе дас на лекцию «Искусство умирать». «Какой молодой», — подумала я, — а использует много интересного материала в своей лекции, подключает аудиторию к размышлению. После лекции мы побеседовали, и я узнала, что он работает в институте прикладных духовных технологий, и поняла, что выполняет

очень не простую и самую важную задачу на сегодняшний день — духовное развитие человека. Когда я шла домой, то думала: «Как же Господь ведет меня, как направляет к тем людям, которые притягивают своей мыслью, своей жизненной позицией». Моя душа пела...

Скоро я забылась коротким сном, открыв глаза, уви-деля Ваясаки дас, который проверял взглядом, все ли на месте, все ли впорядке. «Как хорошо, когда о тебе заботятся». Кто-то сидел и читал, кто-то дремал, а кто-то беседовал. И сегодня это была моя семья, с которой предстоит прожить бок о бок два месяца — февраль и март.

Регистрировать билеты стали рано, и все оживленно разбирали аккуратно составленные вещи. Группа увеличилась в Москве, нас было уже 150 человек. Прибыли преданные с Урала и Сибири.



В Дели ждали автобусы, на которых, погрузив вещи, нас доставили в великолепный комплекс ИСККОН, который построен по идеи Прабхупады — великого индийского Учителя и основателя учения «Сознание Кришны».

Для меня все ново, все необычно. Прекрасная архитектура Комплекса естественно вписывалась в зеленые лужайки, бегущие лесенки, оранжереи цветов, где отдыхали преданные. Красота и праздничность того, что окружало, наполняло легкостью, хорошим настроением. После прасада нас пригласили в музей, где рассказывали о том, что цель движения Сознания Кришны — принести людям величайшее благо духовного знания. Хорошо выполненные художником фрески оживляли картины жизни героев знаменитой «Бхагаватты».

— У Бога много имен, — рассказывал экскурсовод, — но одно из них Кришна, что означает «Всепривлекающий».

Восковые фигуры рассказывали о жизни преданных всех времен, все дышало мчавшимися веками. «Человек проходит этапы развития через осмысление, — подума-

ла я. — Господь один, и поэтому он входит в наши души, независимо от того, какую веру мы исповедуем».

Возле наших автобусов бегали индийские мальчишки и девчонки, они с удовольствием принимали наши угождения и с восторгом фотографировались.



Поезд направлялся в г. Джаганатха Пури. Конечно же, в его составе были комфортабельные вагоны, но мы ехали в дешевых плацкартных, и это было значительно любопытнее. Мне показалось, что вагон сам по себе был ниже, чем в наших поездах. Три полки, и на всех пассажиры, причем вторую нельзя было откинуть, потому что тогда тот, кто на первой, должен сидеть согнувшись, а две боковые полки были заняты индусами, которые

умудрялись расположиться валетом по два человека. Забавно, мне повезло, я устроилась с молодыми женщиными из Ростова, которые шутили под пристальными взглядами доброжелательно улыбающихся индусов, а я забралась в свой спальный мешок и стала дремать.

Поезд пыхтел, вагон скрипел и громкое «Цай, цай, цай!» предлагающих чай, нарушили спокойный ход уплывающих в сон мыслей.

— Хорошо, Галина Петровна, если Вы очень хотите в Святую Дхаму, это возможно. Оформляйте заграничный паспорт, — слышала я сквозь сон голос Шудхи.

— Боже мой, а вдруг я не успею?

— Это как будете просить Кришну.

— Я буду очень просить.

— Цай! Цай, цай!

Я резко открыла глаза и поняла, что заснула, прошлые события еще свежи в памяти. Ехать предстояло около полутора суток. К поезду нам снова была доставлена из храма заботливо упакованная еда.

— Ничего себе, — подумала я, теснее прижимаясь к стене, — отовсюду дует.

На моей полке сидели Любочка и Лариса, а напротив Ирочка, Таисия, Наталья. Я тогда не запомнила их индийских имен. Они о чем-то увлеченно говорили, а я улыбалась своим мыслям.

— Еду, еду в Святую Дхаму. Моя мечта становится реальностью.

К нам подошел высокий приятный молодой, худощавый мужчина, это оказался муж Ларисы, его звали Очинтья дас. Он внимательно посмотрел на меня, сел и спросил:

— А что вы ждете от поездки?

Я подтянулась на полке повыше и ответила:

— Открытый.

Он улыбнулся и сказал:

— Когда будем ехать обратно, расскажете, хорошо?

Девочки переглянулись, а я с готовностью ответила:

— Хорошо.

Время пробежало быстро, утром прибыли на место, где нас уже ждал транспорт. Колесики на моем новень-

ком чемодане подскакивали, помогая мне не чувствовать тяжести. Надо быть очень внимательной, народу уйма, это же вокзал, и надо спешить, не потерять своих, которые торопились к стоянке и занимали места.

Добравшись на авторикшах до Пури, нас разместили в удобных номерах. Разобрав вещи стала осваивать территорию.

С рассветом я проснулась от хорового пения индианок. Словно голоса девочек, чистые и трепетные, они пели молитву. Я затаила дыхание. Таисия, моя соседка по комнате, ушла на службу в храм, было четыре часа утра. Окно комнаты выходило во двор, где просыпались обезьяны. С восходом солнца, они начали носиться, обозревая балконы, обдумывая, где можно стянуть банан. У нас не было балкона, окно закрыто сеткой и мне ничто не угрожало. Скоро я увидела, как внизу, во дворе, индианки вешают постиранное белье, как на крыше соседнего дома появились дети, подпрыгивая и играя, что-то отнимали друг у друга. В окнах напротив начиналась жизнь — люди ходили, разговаривали, смеялись. Мне нужно было идти в храм к 7 часам утра. Было время, я нажала кнопку телевизора, и к моему удивлению шел концерт индийских танцев. Тут уже я не могла оторвать глаз от этого экзотического зрелища, но время подошло, и я, совершив омовение и короткую молитву, отправилась в храм. Узкая уличка уже жила своей жизнью.

Ходили коровы, лаяли собаки, пели птицы, а на заборах, как часовые, сидели обезьяны, наблюдая за прохожими. Храм был недалеко, я знала, куда мне идти. Поэтому рассматривала идущих на встречу индианок, которые улыбались, показывая белые зубы и ласково произносили «Харе Кришна!» или «Рада-Рада!». Они были в основном роста 140–150 см, мужчины чуть повыше. Конечно, встречались и крупнее, но тех, кого я видела, были удивительно миниатюрные, как статуэтки. Я вспомнила красивых индусов и индианок в Дели, Бомбее, когда приезжала в первый раз. Среди них встречались классические лица с более светлой кожей, чем в Пуре. Меня привели в восторг дети: крохотные, с большими черными глазами, которые смотрели, казалось, в душу, сверкая белками. Я

Слушаем беседу в храме



подошла к юной маме, совсем девочке, стала ласково гладить ручку ребенка, а потом не удержалась и поцеловала его в пятую точку. Ребенок замер от неожиданности, а мать, довольная, что-то щебетала на своем языке. Помахав им, я пошла по этой узкой улице, и меня переполняла радость, как же мы все едины! Как же всем хочется любви, дружбы, уважения!

Киоски уже начинали торговаться минеральной водой, горячим молоком. Кто-то подметал возле своего двора, кто-то ехал на рикше. Всем хватало места, никто не стоял кивался, и у всех шла своя жизнь. Люди шли, ехали туда, куда им было надо. Для них это было обычное утро. Я вошла в храм и присоединилась к преданным, которые обходили вокруг божества, приветствуя и поклоняясь ему.



После киртана, т.е. пения мантры и восхваления Господа, все начинали слушать беседу, где рассказывалось об истории храма и о том, как в этих местах был сам Господь Кришна. Когда подходило время к принятию пищи, все удобно устраивались, и наши тарелки из прессованных листьев наполнялись вкусными овощами, рисом, фруктами. Я вспомнила, как я первое время удивлялась, куда же «исчезают» эти тарелки? Их очень много. Некоторые преданные не рассчитали свои силы и не смогли осилить все, что им положили. Словно угадав мои мысли, я услышала ответ:

— Тарелки бросайте возле забора.
— Как? — удивилась я. — Там же ходят люди, там улица.

Но каково же было мое удивление, когда увидела, как к этой куче мусора подбежали собаки, обезьяны, подлетели птицы. Насытившись, они отходили в сторону, а на их месте появлялись коровы, бычки, которые с удовольствием ели эти тарелки.

— Ничего себе, безотходное производство!
Как же все непривычно, необычно.



У меня такое впечатление, что Пур — это сплошной храм, где все с утра до ночи молятся. И действительно, проходя несколько метров, обязательно увидишь храм, где очень тщательно поддерживаются традиции культа Божества, которому поклоняются. Храмы украшены скульптурами Божеств, гордыми львами, священными коровами. В больших храмах 24 человека круглые сутки несут службу Господу Кришне, подменяя друг друга. В четыре часа утра через весь город слышатся восхваления Господа.

После молитвы наша группа совершала шествие через весь город в один из больших храмов. Когда уходила прохлада утра, начинало «греть солнце», и за час тело накалялось. Преданные шли по дороге, пели и танцевали, особенно мужчины. «Что это? Нереализованная радость? — думалось мне, — Танцуют и поют, как дети». Мужчины подпрыгивают в танце, а женщины изящно и плавно в такт музыке вскидывают руки, чуть наклоняясь, и вновь горделиво откидывая голову, подтанцовывают. Меня захлестнуло это всеобщее веселье, и я с удовольствием подхватила знакомую мне многие годы мантру. Человек не может жить без радости, он ищет ее проявления, вкладывая всю свежесть и открытость души, необузданную детскую радость.

Напевая, я умудрялась замечать, чем живут вокруг. Сознание человека никогда не растет коллективно, каждая душа добывает свой опыт индивидуально. По улицам мчались мотоциклы, бродили собаки, коровы и быки. На крылечках своего жилья сидели старики. Дети и женщины с любопытством, улыбаясь, наблюдали за шествием белых преданных, радостно приветствуя: «Харе Кришна!». Тут же индусы предлагали незамысловатый товар. Торговали, мошенничали, стараясь продать подороже. Много нищих, они останавливали, жалобно и настойчиво просили подаяние. К моему удивлению неподалеку мужчины совершали свою нужду, отвернувшись от прохожих.



Женщины изящно и плавно в такт музыки вскидывали руки

Они спокойно «журчали» под забор или в протекающий вдоль узкой улочки ручеек, в который сливаются из каждого двора нечистоты. При этом не было ни запаха, ни мух. Думалось: «Удивительно естественно проходит жизнь этих людей. Без показухи западной, как-то невинно, по-детски, но непривычно. Наверное, это и есть реальность». Да, Индия — это загадка для европейца. Хотелось все запомнить. Достала блокнот и записала:

Я хочу, чтоб через край
Бился гейзер моих строк,
Для меня все это — рай,
Для души моей — урок.

Когда все вокруг, что слышу,
Мыслю трется в глубине,
Когда все, что сердцем вижу
Жет алхимией во мне.

Строит, чертит, образует
Четкость разума стрелы,
Чтоб сознанье наполнялось
Новой вспышкой белизны.

Прабхупада говорит: «Никто не должен думать, что принадлежит к какой-то определенной семье, вероисповеданию или нации. Все эти отождествления породили хаос. Я считаю эту страну своей только из-за того, что я живу здесь 20–30 лет, но я здесь гость. Все принадлежит Кришне».

«Да, Господня земля и все, что на ней», — говорит Библия.

От внутреннего монолога меня пробудила индианка, которая несла на голове большую плетеную в виде глубокой тарелки корзину, полную щебня. Вообще поражает, что они поднимают такие тяжести. Женщина улыбнулась, и я ее поприветствовала, сложив руки на груди: «Харе Кришна!» Такая хрупкая, как она это несет? Непонятно! А мужчины, работающие на рикшах — худенькие, жилистые, они бойко вертят педали с тяжелым грузом пассажиров, особенно русских женщин.

Мы прошли большую площадь, где был огромный храм «Джаганатха», который тщательно охранялся от чужеземцев. Туда нас не пустили, и мы направились дальше.

Я шла по улицам, а моя мысль четко работала над вопросами религии. Как много религиозных учений, как много религиозных течений, и снова в голове звучат слова Учителя Прабхупады: «Не имеет значение, в каком направлении течет река потому, что в конечном счете она впадает в океан. И это освобождение». Разве его слова расходятся с другими Великими Учителями? Элизабет Клер Профит в своей книге «Взойти на высочайшую вершину» приводит слова Леконта де Ноуи: «Все мы устремили взгляд к одной цели и согласны, что хотим покорить одну и ту же вершину, но, к сожалению, расходимся во мнениях, какой путь выбрать. Проводники выходят впереди, и мы следуем за ними. Все совершают восхождение разными путями. Все убеждены, что их тропа лучшая, и все искренни. Следуя за проводниками, мы приближаемся к одной цели. Если не прекратим восхождение, то встретимся на вершине горы...».

Как можно говорить о принадлежности учения, если оно несет всесовместные мысли. Прабхупада говорит об учении «Сознание Кришны»: «Это учение не принадлежит индуистам, оно не принадлежит никому и всем».

Какую громадную работу надо совершить душе, чтобы открыть для себя, что должно, а что истинно, что искусственно, а что реально. Как важно изучать мудрость веков, знания, которые ранее не были доступны.



Храм, в который мы вошли, назывался храм «Гамбира». Здесь 18 лет прожил Чайтанья. Я жадно рассматривала архитектуру и то, как украшен храм и его алтарь. Через весь зал мы шли подносить пожертвования.

Уютно устроившись возле колонны, почувствовала усталость, тем не менее не хотелось ничего пропустить. Мелодия мантры действовала успокаивающе, и я

уже была неотъемлема от всех присутствующих поломников. Прохладная колонна приятно охлаждала мое разгоряченное тело, было уютно и хорошо. Благовония наполняли храм тайной. Я закрыла глаза и невольно стала погружаться в дремоту. Вдруг резкий толчок в колено. Я открыла глаза, и каково же было мое удивление, когда я обнаружила, что меня отделяет от всех сидящих в храме два метра и рядом никого нет, кто бы мог меня толкнуть? Шла лекция с переводом. Переводчик выразительным голосом рассказывал о божествах. Я недоуменно озидалась, не понимая, кто меня «пробудил». И вдруг, словно озарение: «Верный страж храма, слуга Гамбира, наблюдая за преданными, обнаружил, что один из них не выполнял то, зачем пришел». Я виновато прошептала:

— Простите, Кришна, поняла, — и стала внимательно слушать.

После того, как мы покинули храм, я еще долго улыбалась тому, что со мной произошло. Вот она Святая Дхама.



Влажный климат, близость океана, давали сырость. Утром холодно, днем жарко, вечером снова прохладно. Я поняла, что не одна ощущаю дискомфорт климата, тем не менее, всех магнитом тянет к океану — я не исключение. Смотреть на океан — это уже великое удовольствие. Смотреть, как мощные светло-голубые громадные волны, разбегаясь и набирая высоту, белым гребнем резко обрываются к берегу, выдыхая мириады пузырьков, которые разбегались, властно подталкивая купающихся, океан дышал. Кто не успевал выско치ть, того волна, словно языком слизывала опять в свои прозрачные воды. Купающиеся смеялись, играя с океаном, с трудом убегали от его сильных увлекающих в себя волн. Я смотрела на эту картину, и мне хотелось почувствовать на себе стихию океана. Все женщины купались в платьях и я,

сняв сандалии, медленно пошла на встречу волне. Мысли о том, что здесь купался сам Господь, меня расслабила, и я не заметила, как набежавшая волна подхватила и бросила на песок, я не успела опомниться, как она снова лизнула меня и, играя, выбросила к берегу. Оглянувшись, увидела, как еще более мощный гребень катится на меня, собрав все свои силы, стала убегать от преследования. За эти минуты борьбы я была полностью обессилена. Оказавшись на мягком ласковом песке, куда добегали волны, омывая мне ноги, я вспомнила, как рано утром наблюдала за индусами, которые поклоняются океану. Они спешили благословить у океана принесенную с собой пищу и там же садились завтракать. Они одухотворяли океан, восхищались, преклонялись, поклонялись, как Отцу родному.

— Какая силища, — думала я, поднимаясь.

За короткое время моего пребывания в океане платье было почти неподъемно: песок успел заполнить подшитые подол, рукава. «Это какой же громадный груз не сделанных мною дел напоминает о себе», — мысленно улыбнулась я. Сменить одежду не смогла, поскольку не взяла с собой ничего и, как индианки, пошла в мокром. Сандалии несла в руках, раскаленный песок, словно жаровня обжигал, но я не могла одеть обувь, потому что песок разотрет мне ноги, а впереди ответственная парикрама. Пройти 50 метров до асфальта — было настоящей пыткой.

«Вот она, аскеза, — прыгали мысли. — Как хорошо было бы в купальнике, так нет же, длинное платье, набитое песком». Я волокла, словно черепаха свой панцирь. Пахло океаном и немного дымом, тут недалеко, на берегу открытый крематорий. Одна женщина из группы рассказывала, что она видела, как сгорало тело, и что провожающие его не плакали. Они понимали, что смерти нет, и спокойно провожали близкого человека в новую жизнь. Вот она реальность!

Во мне шел какой-то новый для меня процесс осмысливания действительности. Спасибо, Господь Кришна, что ты пустил меня на эту святую землю!



Предстояла дорога в Маяпур, в сердце которого раскинулся городок паломников. И снова дорога, сутки в поезде. Места группы были разбросаны по вагону. Мне видимо повезло. Ура! Нижняя боковая полка. Но что это? Где дверь в тамбур? А... Она не запланирована инженерами! Зато я могу наблюдать, как пассажиры впрыгивают и выпрыгивают на остановках. На всякий случай покрепче закрепила цепью чемодан. Дверь в туалет, то закрывается, то открывается, независимо от того останавливается поезд или продолжает путь. Люди деловито сновали мимо меня. Я забралась с ногами на полку и стала смотреть в окно. Мелькали населенные пункты. Люди занимались своими делами. Индийские поселки, города жили своей привычной жизнью. Как только я подтянула ноги, обхватив их руками, тут же бородатый индус, запрыгнувший на остановке, с улыбкой забрался с ногами на освободившуюся половину полки. Я вопросительно смотрела на него, он на меня, и мы вдруг рассмеялись. Наблюдавшие за нами индийские пассажиры на соседних полках тоже смеялись. Мне даже показалось, что все, что произошло, это обычная семейная сценка. Бородатый, довольный дружеской обстановкой попытался со мной заговорить. Он жестикулировал, спрашивая что-то, на что я коротко ответила:

— Россия.

Его улыбка стала еще шире и он решил, что расположился на моей полке навсегда. По вагону сновали предлагающие чай, кофе, цепи для чемоданов, сладости. Вечерело. Становилось прохладно. Моя мечта была наконец-то протянуть затекшие ноги. Чувствовала усталость и, опустив ноги на пол, стала разбирать спальный мешок. Словно на собрании, пассажиры что-то обсуждали, после чего мой «сосед» пересел на полку напротив, а я, извиняясь, забравшись в спальник с головой, предалась мыслям, которые снова восстанавливали картины всего того, чем я жила почти месяц.

Я разглядывала тех, с кем проходила моя жизнь в Индии. Была полна благодарности Ваясаки, который ста-

рался помочь не только мне, но всем краснодарцам, заботясь о том, как расселены, здоровы ли? Своего единства со всеми я еще не чувствовала, потому что никого особо не знала и, скорее, была наблюдателем, хотя иногда, когда проходил киртан, вдруг срывалась с места и с удовольствием пела и танцевала с женщинами.

Утром мы прибыли в Маяпур, где нас ждали автобусы. Я еще подумала, как здорово и четко все организовано, и вспомнила, как в Пуре нас встречал Вивасван дас (Ивлев Владимир), высокий, стройный, молодой мужчина со светлыми глазами. Обратила внимание, что он, Очинтья дас (Раматин Александр) и Примананда дас (Денисов Павел), всегда втроем, словно исполины, решали все вопросы, связанные с большой группой. По тому, как они разговаривали, общались, я сделала вывод, что они эрудированные и образованные люди.

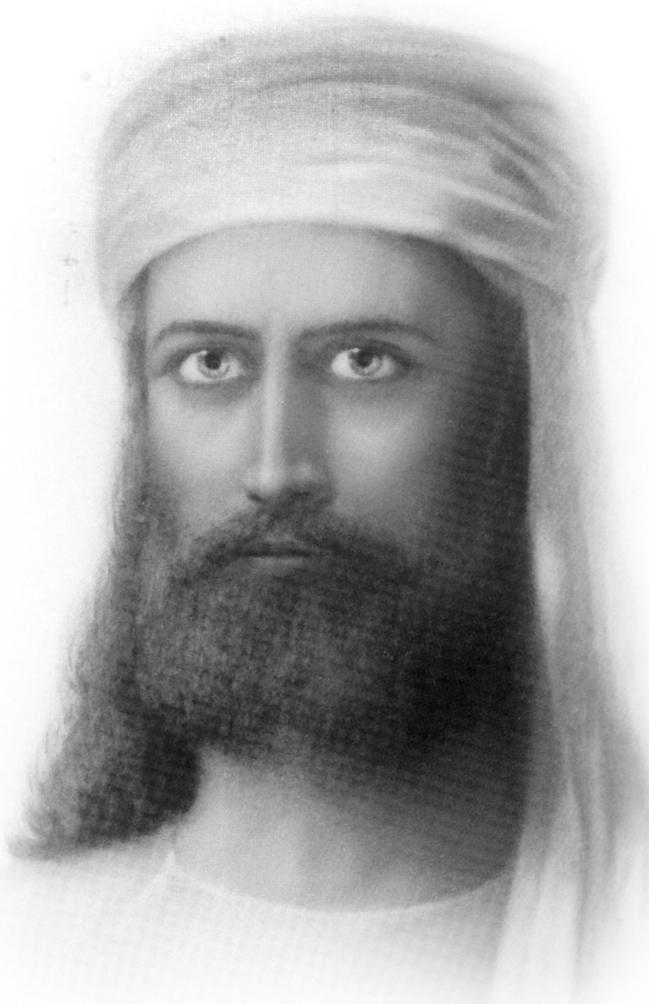
В Маяпуре накануне прошли ливни и воздух был сырой, утром холодный. Меня определили на первый этаж. Гостиница сырья, поскольку стекол на окнах вообще не было, только решетки и ставни. Воздух в комнате был спертым и сырой. Я подумала: «Господи, как же я смогу здесь дышать? Спать?». Оставив вещи в гостинице, мы отправились кто куда, смотреть город. Мне уже успели сказать, что это городок красивейших храмов, цветов и благовоний. И правда, прямо возле гостиницы были цветы, протекала красавица Ганга, а весь городок паломников просто утопал в ароматных розах и бархатках, которые цвели круглый год, выполняя великое служение тем, что были предназначены украшать алтари и Божества.

Обойдя городок паломников, пошла посмотреть один из основных храмов — Нитай Чандра-Май Мандир, который состоял из двух громадных залов и каждый имел свой алтарь. Поскольку на улице уже стало жарко, в храме было приятно прохладно. Я села возле одной из колонн, закрыла глаза и стала слушать музыку, нахлынувшие мысли перенесли меня к моему учителю Эль Мори. Видно ему было угодно, чтобы я глубже познала одно из имен Всевышнего — Кришну. Я со всей душой и усердием пытались проникнуть в сущность учения. «Как пчелы собирают мед, так собирают знания. Спросят, что нового

в таком совете? Новое то, что следует собирать знания отовсюду. До сих пор знания разграничивались и целые области его оказывались под запретом, под сомнением. Люди не имели мужества превозмочь предрассудки. Причина и следствие каждого явления имеют глубокое значение. Братство учит беспредрассудочному познанию»⁶. Чтобы познавать путь «Сознания Кришны», я каждый день, ложась спать, читала «Ашрамные ритуалы», где Эль Мория просил обращаться к Господу Кришне, чтобы он помог выйти из плотности и майи Материи, из своей физической формы к Духу Святому. Каждый вечер я пела мантру Харе Кришна, дорогую моему сердцу. Мне было интересно, знают ли Владыку Эль Мория — служителя Всевышнего, преданные учения «Сознание Кришны». Встречала удивленные лица. Никто не знал. И конечно, мне хотелось поделиться, рассказать о нем. Рассказать о том, что уже много лет иду духовным путем, что я отдала семь лет учению Наука изреченного слова и семь лет следуя за Учителем Эль Мория. Учитель Шри Рамакришна (Гадатхар) высказал гениальную мысль, может быть его известность была приобретена в другой среде и имела другие корни от «Сознания Кришны», но он сказал: «Основой основ духовной жизни индийца всегда была религиозно-почтительное отношение к изреченному слову, к звуку как таковому, слову, как проявлению высшего начала (как к способу выхода в сферу вне этого мира)»⁷. «Наука изреченного слова несет сокровищницы ведической культуры и знания всех народов. Прабхупада говорит: «Если наставления духовного учителя помогают вам избавиться от беспокойств, это и будет лучшим доказательством того, что он имеет право называться гуру. Вот истинный критерий». Мне хотелось поделиться, открыть свое сердце, понимая, что все, что несет свет, угодно Кришне. И перед моим взором стали проноситься воплощения Эль Мории. В XXI веке до н.э., во время великой цивилизации Шумера, он был Авраамом — великим «кня-

6 «Братство» Эль Мория. параграф 599

7 Ромен Роллан «Жизнь Рама Кришны»



«Воспринимайте волю Бога, как вездесущую и совершенную, как святое биение Священного Сердца, пульсирующего в вашем собственном. Воля Бога единственный источник человеческой свободы»

Эль Мория

зем» халдеев и отцом народа иудейского. Именно ему Господь сказал: «...размножу тебя... ты будешь отцом многих народов». Он был один из волхвов, охраняющих младенца Христа. Эль Мория был Мельхеором, преклоняясь перед волей Бога, довел до совершенства науку Небесных тел и циклов космической астрономии. Он изучал законы Бога по внутренней геометрии молекулы, атома, космоса. Он был королем Англии — Артуром, именно эпоха Артура — это точка отсчета истории Британии. Первые упоминания о нем идут с VI века. Еще в те далевые времена, собрав вокруг себя образованных людей, он создал орден «Рыцарей круглого Стола». Смысл их жизни был в поисках Святого Грааля и вечного Братства под вечным Отцом.

В XIV веке Эль Мория пришел на землю пророком Преподобным Сергием Радонежским. Он оставил след в истории, как строитель духовной культуры, как воевода народа русского. Нравственное влияние этого Святого трудно переоценить. И сегодня люди поклоняются его нетленным мощам в знаменитой Троице — Сергиевской Лавре.

В 1478 году пришел на землю любимым ирландским писателем Томасом Мором. В 1529 году Генрих III назначил его лорд-канцлером Англии, надеясь, что он будет верно ему служить. Но Томас Мор верно служил только Богу. Оклеветанный, он был обезглавлен в 1535 году и его последние слова были: «Я умираю верным поданным Всевышнего». В дальнейшем его причислили к лику святых.

В XVI веке он воплощается Великим Акбаром — самым могущественным из всех императоров Индии и правил 50 лет. Историки характеризовали его, как одного из удачных королей-философов, описанного Платоном. Несмотря на богатство и могущество, он оставался человеком простых привычек. Он понимал, что власть дается от Бога. Император Акбар собрал ученых из всех индийских верований, ученых-мусульман, джайнов, зороастрийцев и иезуитов и построил дом поклонения «Ибат-Кхана», где ученые всех религий могли встречаться, обсуждать богословские и филосо-

фские вопросы. Его даже называли отцом религиозной терпимости Индии. Акбар почитал Христианство, но не принимал божественность Иисуса. Он принимал миссию Иисуса, как исключительную. Он видел недостатки Ислама, где выдвигалось ортодоксальное превосходство мусульман над неверующими. Семь лет изучая религию, он был вынужден признать, что ни одна из них не освободила от ограниченности, предрассудков, суеверия. Религии упускали из виду поклонение чистой Личности Божественного Начала. Он предложил объединить все лучшее, создав — Синтез Истины, который люди не поняли. Акбар любил искусство, музыку. При нем было основано свыше ста ремесленных мастерских. Его библиотека была так же знаменита, как лучшие библиотеки Европы. Его религиозная терпимость и талант правителя навеки внесли его в историю Индии. Рупа и Санатана Госвами привели его во Вриндаван, где он получил духовный опыт. Он поддержал строительство первых больших храмов Госвами Модана-Мохана и Говиндаджи. Внук Акбара Шах Джahan подарил Индии историю любви, построив одно из чудес света храм «Тадж-Махал».

В 1779 г. Эль Мория приходит прозаиком и поэтом Англии и Ирландии Томасом Муром. Сотрудничает с лордом Байроном. Благодаря его произведениям народ знает о социальной жизни Англии и Ирландии. Его произведения притягивают мощью любви к воле Всевышнего.

После Томаса Мура, в XIX в. Эль Мория снова воплощается в Индии Раджпутским князем и примерно в 1989 году он возносится.

Почти в каждом воплощении его казнили за смелость мысли, любовь к людям и стремления к высоким идеалам, и через какое-то время его канонизировали, признавая его святость. Гуру Эль Мории исследовал его сердце во всех жизнях, готовя к роли Владыки, обучающих, преданных устремлению к Святой Воле Отца. Он был «человек на все времена».

«Мое служение продолжается, — говорит Эль Мория из Дарджилингской Обители Братства (это над городом

Внук Акбара Шах Джахан подарил Индии историю любви храм «Тадж-Махал»



Дарджилинг в Индии, в предгорье Гималаев), вместе с другими братьями воли Бога я наставляю многие земные эволюции. Я прихожу, чтобы расчистить путь для чела Божье воли».⁸

Эль Мория — западный святой, ставший восточным адептом.

Пройдя через многие учения в 2000 году, открыла для себя «Науку изреченного слова». Учение — это вселенский духовный Орден, посвященный вечной вере, непоколебимому постоянству и бесконечной гармонии с любовью Бога, которая вовеки есть лучезарное пламя, зовущееся жизнью.

Проносятся гениальные слова Прабхупады: «Бывает же, что студент, получив диплом, отправляется за границу учиться дальше. Почему так бывает? Потому что люди хотят расширить свои знания. Подобно этому, если вы будете следовать указаниям любого священного Писания, вы обретете знания. Если я буду говорить о Боге, какие у вас возражения?»⁹ Эти слова вдохновляют и открывают свободный путь к познанию.

Шел киртан, и я то подпевала, то снова погружалась в мысли. Хотелось вместить в себя непривычное.

Киртан... Петь — как это прекрасно. Преданные знают, какая могучая созидательная сила звука. Сейчас учёные исследуют воздействие слова на мозг. Звук, при помощи которого было создано все, — это Слово Бога. Слово создает и наполняет собой все, что существует. Индуистские и буддийские мистики верили, что мантры помогают в достижении просветления и единения с Богом. Молитвы изрекают, поют в церквях, храмах и мечетях по всему миру. Люди разных религий инстинктивно признают эффективность изреченной молитвы. Песнопения, мантры, молитвы нараспев, заряжают энергией мозг и тело. Используя в пении имена Бога, человек получает доступ к Его безграничной мощи. В этом чудо манты «Харе Кришна».

8 Эль Мория «Чела и путь»

9 «Путешествие в глубь себя». Свами Прабхупада

Возвращение в сырую гостиницу вернуло меня в реальность. Давило в груди. Я выпила таблетку от давления. Затем валерьяну, пустырник, корвалол. Ничего не помогало. Я ворочалась с боку на бок, хватая глубже сырой воздух, отчего мне становилось хуже. Ночь не спала. Самочувствие ухудшалось.

— Неужели не рассчитала силы? Впереди больше месяца...

Утром я была разбитая, измученная. Одевшись потеплее, отправилась в храм, куда шла вся группа. Почему-то в нем я не чувствовала такого давления на дыхание. Я рассматривала алтарь, который притягивал меня. Я вглядывалась в лица Кришны, Радхарани и ее подруг и никак не могла их одухотворить. Их красивые одежды не радовали меня. Я смотрела на все, пытаясь проникнуть в суть того, что видела, наблюдая неподдельную радость преданных, которые благоговейно смотрели на Божества и улыбались. В голове проскочило высказывание Спинозы, что радость — это путь к большему совершенству. Я еще пристальнее стала вглядываться в Божества, но увы...

Перед поездкой я рассказала сон одной девушке из храма, как я увидела, что у меня родилась малюсенькая девочка, чуть больше кисти руки, с большущими глазами. Я держала ее на руках, а она норовила выскользнуть, когда ей это удалось, она побежала по моей ноге прямо на пол. Испугавшись, я бережно ее подхватила и стала пеленать, чувствуя материнскую ответственность за эту крошку. Она внимательно меня рассматривала, и я проснулась. Девушка сказала:

— Вы видели Божество.

Я очень обрадовалась, и в этот день мне повезло. Был большой праздник Явление Нитья Нанда и мне доверили омыть молоком Божество. Я испытала очень нежное чувство.

И вот сейчас я во всю глазела на алтарь и... вижу, как все красиво, много цветов, но чего-то не понимаю. Кто-то из нашей группы подтолкнул меня, мол, пойдем, это важно. Я пошла за всеми. Уже издалека увидела, как на голову каждого проходящего монах опускал и подни-

мал золотой купол. Мне объяснили значимость, это — защита преданного, олицетворение лотосных стоп Нарасинха.

Когда вышли на улицу, солнце нагрело воздух и осветило всю окружающую красоту. Огромный каменный Лотос, разбросав свои лепестки, зазывал подняться в его центр и посидеть на теплой, нагретой солнцем скамеечке. Рядом стоял громадный квадратный шатер, где начиналась лекция. Говорили на английском языке без перевода, и я снова пошла смотреть окрестности. Вот храм Радха Рамадары. В нем с 54-х лет жил Прабхупада, именно здесь он начал свои легендарные переводы «Шримат Бхагаватам». Не могу насмотреться на храм Кришна-Баларама.

Совершенно непередаваемо красивое и величественное сооружение Пушпа Самадхи (в переводе — «гирлянда»), наверху которого в человеческий рост статуи, которые что-то обозначали. Я направилась внутрь него и была приятно поражена музеем восковых фигур, изображающих картины жизни Божеств. Музей Прабхупады. Не хотелось идти в гостиницу. Я вышла на зеленую полянку и, решив посидеть, поняла, что земля холодная. До обеда оставалось время, я вышла за ворота городка паломников и стала рассматривать торговые лавки. Статуэтки божеств, бижутерия, сумки, кастрюли... чего только нет.

Столовая, в которую пошла наша группа, была просторной и чистой, преданные удобно усаживались на ковровые длинные дорожки, заменяющие стулья. Я смотрела на них, переводя грустный взгляд на свои ноги, которые никак не могла сложить удобно. Через пять минут они затекали и я меняла положение, роняя еду на юбку.

— Боже мой, — думалось, — это же освященная еда — прasad, а я такая неловкая.

Все выбивало меня из привычного состояния. На улице стало очень жарко, в голову пекло, я сбросила чадр и побрела в гостиницу. Две большие кровати с накинутыми сетками от комаров (сетки мы не использовали, поскольку купили электрические приборы, отпугивающие насекомых). Я легла и стала думать о предстоящей па-

На прасаде



рикраме. Майяпур находился в центре, а вокруг него в виде лотоса раскинулись по Ганге восемь чудесных островов, которые предстояло обойти. Я рассматривала карту в книжечке, которая служила путеводителем для паломников, где указывали подробности пребывания в Дхаме. Каждый из островов был протяженностью от 10 до 17 км. Я безнадежно смотрела на карту и думала о том, какая же я паломница. Я так плохо себя чувствую. В Пуре переболела, один день не смогла встать — температура. Крепилась, как могла. «Что будет? Что будет?!». 21 февраля начинается парикрама и 8 дней в пути. Каждый день встать в 4 утра. Утром на улице сырой холод, днем — жара. Как выдержу, не знаю. Так я пребывала в своих мыслях... Вечером соседка пошла на киртан, у меня стала кружиться голова. С коридора доносился удушающий неприятный запах — жгли палочки от москитов. Я теплее оделась и, выйдя на улицу, пошла к храму. По дороге видела смеющихся индусов и тех, кто с удовольствием отведывал «заморские» соки манго, граната и др. экзотических плодов. Мне ничего не хотелось. Мне было не по себе. Оставалось два дня до того, как надо было проделывать путь вокруг островов. Кроме того, что меня беспокоило, было еще одно обстоятельство, которое не давало мне покоя. Казалось, круглые сутки из всех храмов, словно соревнуясь, кто громче, через усилитель, пелась мантра. Мне не по себе. Хотелось тишины, хотя бы на некоторое время. Давление держится, и с этим я ничего не могу поделать. Таисия всю ночь кашляет, музыка гудит словно улей. Я уже не различаю голосов, я просто не пойму, что со мной. Слабость. Тошнота. Ощущение, словно в голове горит электрическая лампочка. По-моему, я схожу с ума. Господи! Как выдержать? Еще месяц! Боже, спаси! Просить помохи у преданных я не посмела. А сама себе говорила: «Хотела паломничества — терпи!» Неужели оставлю здесь свое бренное тело? Слез нет, есть мука безвыходности. Мне кажется я в клетке. Мне все не понятно. О! Если бы я могла уехать! А вдруг отйду... Сколько со мной будет хлопот у группы. Душа спокойно отмечает: «Но в конце концов умереть в святой Дхаме — это мечта многих! Значит так угодно Бо-

гу! А может и правда, вознесусь прямо на райскую планету Голоку,» — подшучивала я над собой. Все же чувствовала себя виноватой. Нет сил терпеть отчаяние, страдание. Вот умираю, и все! Ночь. Не сплю. Орет будильник в 3 часа утра. Таисия встает, продолжая кашлять. Я тревожусь о ней. Она тоже больна, но совершает омовение и уходит. Закрывая дверь, она извиняется... Поскольку я начинающая, мне можно идти в храм в семь часов утра, но я не могу лежать. Я вскакиваю и чувствую, что головокружение бросает меня снова на кровать. Вот это уже конец. «Мысли мои, скакуны» несутся со скоростью звука: «Неужели я не угодна Кришне?». Но ведь Он пустил меня сюда! Что я сделала неразумно? Чем провинилась? Попыталась попросить его:

— Кришна! Помоги!

Но что я сделала для Кришны, что прошу его. Чем заслужила помочь? Стала читать джапу. Видно неубедительно. Ну, думаю, привет, жизнь! Я стала готовиться к экзамену, который надо выдержать в момент смерти. Я знала, что если самообладание и воля будут при мне, я отключу тело и уйду в медитацию. Внутри вдруг протест. Я вскочила и, не раздумывая, решила использовать привычный для себя способ. Поставила перед собой фотографию Учителя Эль Мори и дала своим чувствам волю.

— Господи! Кришна! Учитель Эль Мория! Я люблю тебя, Учитель, я люблю тебя, Владыка! Чем я прогневала Кришну? Спаси меня! Я умираю. Я не могу ничего понять! Я задыхаюсь. Я гибну! Может, не рассчитала свои силы?

В ответ ничего. Только горечь в душе. Я стала плакать. Слезы раскаяния, мольбы молотком стучали в голове. Собрав силы, я громко стала призывать:

— Архангел Михаил! Архангел Михаил! На помощь! На помощь! Архангел Михаил! Приди в мою жизнь! Избавь меня от страдания, от скатывания назад и отхода, неверия во власть Всемогущего Бога. Спаси мою жизнь и дай мне победу в этом воплощении.

Молитвы я знаю на память. Я так сильно молилася, я так просила Кришну и Учителя! Рыдаю, рассказываю, как друзьям своим, что на душе. Сколько это времени прод-

лилось, не знаю, только чувствую, что в груди что-то отпускает, успокаивается. Голова светлеет. Слышу в сердце своем: «Идет так, как должно идти. Все будет хорошо».

— Как же хорошо? — взмолилась я. — Не могу есть прасад, меня несет от него. Все острое, горит в горле.

И слышу в ответ:

— Все хорошо. Вперед!

В голове проносится, что слово вперед — это ведь слово Эль Мории.

«Вперед те, у кого есть воля к победе!»

Я затихла и некоторое время сидела в оцепенении.

На душе вдруг спокойствие, словно моей истерики и не было. Вероятно мне удалось сохранить в себе напор света и душа освободилась. Слезы прекратились, музыка продолжается. Поют мантры вроде не так уж и громко. Ну, поют и пусть себе поют — это же молитва к Всевышнему. Села на кровать, лицо еще мокрое от слез, а на душе хорошо. «Как это? — думается. — Услышали меня!» Я вдруг четко осознала, что со мной случилось, я ожидала только то, к чему была готова, но мне дали испытание в котором помогла исповедь. Мне не нужно было идти никуда. Мне нужно было войти в храм собственного сердца, чтобы быть услышанной. Как же близко от нас Господь.

«Слава тебе, «Господи, во веке веков — слава!»

«Я Есмь! Я Есмь! Я Есмь! Тебя восхваляющий!»

«Хари Кришна, Хари Кришна,

Кришна, Кришна, Хари, хари

Хари Рама, Хари Рама,

Рама, Рама, Хари, хари».

Я поняла, что моя душа получила очень важный урок, если всем сердцем призывать Высшие Силы, то подключаются и Учитель, и Святой дух. Происходит в душе алхимия, которая сжигает боль — страх беспокойства. На их место приходит уверенность, свобода, равновесие. Как же мне нужно было глубоко пережить дискомфорт физического тела, чтобы усилиями веры обрести полет души. Совсем недавний ад в моем существе Господь трансформировал в рай.

Улыбаясь, я одела юбку, накинула чадр и по дороге в храм вспомнились мои прошлые размышления.

*Нам жизнь дарует проявленья
То радостью, то болью, то слезой,
Все это Бога прославленье,
Что называется предвечною порой.*

*То падает капель, то мчатся ветры,
То солнце светит, то идут дожди,
Я так живу? Ответь мне, где ты?
И слышу: «Ты себя ищи!»*

*И я ищу... Я Есмы! Я проявленье,
Я вижу солнце, пью росу.
Я, Господи, твое творенье,
По-своему Твой мир несу.*

*Я преломляю в творчестве себя,
Пытаюсь познавать Вселенной тайну.
Иду по жизни, не скорбя,
Не чувствуя себя случайной.*

*Чтоб след искать, что впереди,
Тех, кто прошел намного дальше.
Узнал, прочувствовал, прожил
И осознал намного раньше,*

*То кажется прозренье близко,
То снова заблуждения тупик,
И в мыслях высоко, то низко,
Я просто жизни Ученик.*

Вхожу в храм, смотрю на лики Божеств и произношу:
— Прости, Господи! Прошу прости, я верю всей душой. Я люблю Тебя Кришна, дай мне понимание, просвети меня!

Я купила четки и начала читать джапу. А сама думаю, я же уже кое-что вроде знаю. Готовясь к поездке, прочла «Нектар наставлений», мне даже запомнились слова:

«...критикуя чистого преданного, человек совершает оскорбление, что является серьезным препятствием на пути каждого, кто хочет прогрессировать в «Сознании Кришны». Я прочла «Жизнь происходит из жизни», «Махабхарата». Потрясена была книгой «Путь великих прощений». Прикоснувшись к «Источнику вечного наслаждения» я не очень вникала, торопилась и отнеслась как к народному эпосу, но знаю, что должна перечитать серьезно. Запала в душу книга «Вриндаван», «Легкое путешествие на другие планеты», «Путешествие в глубь себя» и др.

— Идем в тот зал, там ритуал начался, — услышала я чей-то голос.

Оглянувшись, увидела улыбающуюся Таисию, пошла за ней в другой зал.

Постепенно жизнь приобретала путь паломника. Молитвы, киртаны, лекции, прасад. Погода стала суще. Дышать стало легче.

Как-то мне захотелось побеседовать с Вайшнава Чараи дас из нашей группы. Сын и отец мне были очень симпатичны, и я спросила:

— Разве, читая джапу, человек обязательно приближается к Богу?

— Да, — ответил Вайшнава Чараи.

— Но ведь человек может читать автоматически и, пожалуйста, он несет форму, а не содержание. Восемнадцать кругов — это уже автоматизм. Ведь главное не сколько, а как. По-моему молитва может быть очень интимна, очень душевна — от всего сердца.

— Тогда молитесь. Это тоже хорошо.

Такая демократичность была мне по душе, потому что я еще многое не понимала и, тем не менее, получила поддержку. Мне было радостно, что я, не кривя душой, могла спросить у Ваясаки дас.

— Почему мужчины как-то по-детски танцуют? У меня впечатление, что они не реализовали себя в жизни, и во время киртана что называется «отрываются».

Василий громко рассмеялся и на вопрос ответил вопросом:

— У вас такое впечатление?

Тут уж и я рассмеялась:

— Ну, правда, они прыгают, как дети.
Василий перестал смеяться и ответил:
— Они любят Кришну. Они так проявляют свою любовь.

Я немного устыдилась, ведь и в Библии есть слова: «... будьте, как дети, и войдете в царство небесное».

Я шла по аллеям Маяпурा и наблюдала, как прибывают все новые и новые преданные со всех стран мира на один из крупнейших международных фестивалей. Настроение налаживалось, а мысли вертелись: «Какие молодцы, кришнаиды, как они умеют веселиться на киртанах! Сколько радости и доброжелательности!». Как необычно они выражают любовь к Богу. И все же великое счастье, что Эль Мория направил меня сюда. Сколько молодежи! Все смеются, обнимают друг друга. Что-то горячо обсуждают, и я чувствую, как в мое сердце вливаются причастность ко всему, что происходит. Такой детской наполненности праздника я не помню, такого разнообразия красок и яркости цветов я не видела.



Завтра, наконец, парикрама (это слово еще имеет перевод ходьба по кругу). Подъем в четыре утра. Крутился вентилятор, а я легла и стала думать о том, как просто говорят преданные о том, что идут на связь с Кришной на прямую, без посредников. Я понимаю, что мое мышление вероятно несколько другое. Для меня, чтобы идти напрямую к Господу, надо подготовить себя годами обучения, заслужить, много узнать, вникнуть во многие учения. Учитель Эль Мория в своих «Жемчужинах Мудрости» говорит о том, как надо кропотливо развивать в себе качества любви, мудрости и силы, чтобы развить реальную помощь друзьям. И вдруг меня словно озарило, а ведь преданным это удается. Они заботятся друг о друге, они выполняют заповедь — «Я Есмь Хранитель своего брата». И я понимаю, что Эль Мория учит меня тому же, чему учит Прабхупада. Слова из Бхагаватам подтверждают это: «Можно следовать любому религиозному принципу,

если он помогает развить любовь к Богу». В душе радостно, я вспомнила слова архангела Чамуила:

*«Я Есмь Открытая Дверь,
Я Есмь Навеки
Неиссякаемое Наслаждение Любви,
Льющееся в изобилии Божьем,
Что нас всех освобождает
и расширяет сознание».*

Поверьте, мне не просто осмысливать совершенно новое для меня в понятиях, ритуалах, поэтому я задумываюсь, осознаю, что Духовный свет осязаем и реален. Во мне происходят перемены, и я уверена, они выведут меня на более высокий уровень сознания. Жизнь диктует, чтобы человек умел держать то, что получил, и каждый день мог обретать опыт.

Эль Мория говорит: «Ученичество — это путь перехода к высотам Божественного сознания», а Прабхупада говорит: «Смысл существования человека заключается в постижении тайны жизни». Тайны жизни...

А ведь действительно в Гималаях есть озеро, в котором вода из океана. Как это? Настоящая тайна! Никто не поймет, почему во всех других озерах пресная, а в нем соленая. Тем не менее, есть объяснения. Существует периодичность в накоплении льда на северном полюсе. Тысячи лет он накапливался в океане и, наконец, океан стал так велик, а земля наклонилась, имея свою периодичность, так резко, что вода с океана налилась в это озеро. Тайны... Никто не знает, как появилось теплое течение Гольфстрим, именно его подводное течение смогло проникнуть в океан и растопить лед, возвращая землю на место. В Гималаях были многие великие Учителя, которые приносили свои версии своему народу. А если взять Ислам... Однажды малограмотному человеку во сне явился пророк и сказал, что он будет записывать истины Божьи. С тех пор каждый день он слышал стих, который записывал. Так родился Коран. Когда его переписывали, то за то, что искажалось хотя бы одно слово, человека убивали. Коран дошел до нас в

подлиннике, но все равно писал его человек. Считают, Библия несла много источников и начала записываться только через 40 лет, после распятия Иисуса. Из 800 источников взяли четыре, и никто не знает, какой источник точнее. Каждый пишущий что-то добавлял от себя, обороты речи, знаки препинания, которые способны изменить смысл. Библия чистилась много раз, тем не менее, имеется версия, что события в Библии не совсем точны в последовательности событий. Когда Господь давал свои заповеди, то каждый донес до своего народа то, что запомнил. Тайна... Тем не менее, заповеди всех религий едины.

Размышая, я погрузилась в глубокий спокойный сон.



Четыре часа утра... Скоро восход... Ярко коралловый диск солнца, словно любопытствуя, медленно поднимается, опираясь на горизонт. Свежесть раннего утра бодрит, одеваюсь тепло. Предстоит своими ногами прошагать через небольшие городки, рисовые поля, мимо стройных пальм и пролесков по пыльным дорогам, булыжникам, асфальту. Впереди, танцуя, под ритм мриданга, шли мужчины. Усилитель разносил эту музыку по всей окрестности, подтанцовывали женщины и длинная лента паломников, которая пестрой гирляндой растянулась по дороге, медленно шла к святому острову. Зрелище волнующее. Я смотрела по сторонам, пытаясь запомнить подробности, что наполняло сердце особым состоянием души.

На пути, среди раскидистых пальм, раскинулось поселение. На заборчиках и стволах деревьев круглыми лепешками сохнет коровий кизяк. Высохнув, он отпадает, его собирают в корзины, и готовят на нем еду для семьи. Из домиков, покрытых соломой, выбегают ребятишки и их родители. Они с любопытством провожают глазами «белых» преданных, приветствуют и улыбаются. Мы машем им рукой, раздаем конфеты малышам и продолжаем свой путь.

На пути бесконечные храмы!



Дойдя до какого-либо Храма, делаем привал. Обязательно ведется беседа или лекция. Рассказывается о Божествах Храма, о том, как в этих местах был сам Чайтанья. Весь день на воздухе, иногда мы устраиваемся отдохнуть под громадными деревьями. Их раскидистая крона создавала прохладу и красоту, которой невозможно налюбоваться.

Усталые, но счастливые принимаем прасад, который всегда четко организован. Мой организм адаптировался, и я за обе щеки аппетитно уплетала ни на что не похожую вкусную и необыкновенную по своим ароматным свойствам еду. Постепенно мои ноги привыкали сворачиваться так, как удобно. Я смотрела на других женщин и старалась у них учиться. Почему-то вспомнилось, когда я когда-то, в ранней молодости, после учебы в Ленинграде мечтала попасть в одну из наших республик, где непременно должна была быть экзотика востока. Мне это удалось. Меня пригласил режиссер Вячеслав Аксенов — народный артист Молдавии, в русский театр города Ашхабада. В этом городе прошла моя молодость. Целых 10 лет я наблюдала за туркменскими девушками, восхищалась их одеждой, танцами. Даже играла роли туркменок... Восточные мужчины с черными в разлет бровями напоминали мне раджпутских рыцарей средневековой Индии. Индия уже тогда была для меня тем, что притягивало все мое существование. Страна легенд и таинств. Я наблюдаю, как каждый Храм, древние развалины, несут свою историю. Мне даже кажется, что на каждом шагу оживает то, что казалось мне когда-то сказкой. Храмы, которые посвящаются то Хануману — Богу обезьян и верному союзнику Бога Рамы, то слоноголовому Ганеше — Богу тайной мудрости, или одной из Деви... Все они оставляли потрясающее впечатление.

Вдруг мне стало грустно оттого, что я как-то неожиданно подумала о том, почему в истории человечества постоянно идут войны, разрушения. Взять Ветхий Завет, где кровь льется рекой, взять Бхагават Гиту, где Арджуна не хочет убивать, но тем не менее, воюет. Через века идут то войны Богов, то войны людей. Я смотрю со стороны и с грустью думаю, как же прекрасна земля и как можно мир-

но жить на ней! Растиать детей, любить, нянчить внуков, изучать жизнь и труды Великих, которые раньше прошли и обрели духовный опыт. Учиться у них, какое счастье! Будем ждать Золотой век. Будем приближать его!



Пять часов утра. Сегодня мы на лодках поплывем до определенного места, откуда пойдем пешком. О, что за чудо эта Ганга... «О божественный Ганг, каждый кто пришел в этот мир, пусть услышит мой возглас: О, Мать Вод!» это слова из гимна в честь Ганга. Ганга — святыня Индии, рожденная в Гималаях. На ней совершаются грандиозные религиозные праздники, ее считают колыбелью зарождения и рассвета древнейшей цивилизации, которая жива и поныне. Гангу обожествляют. Прикоснуться к ней, совершить омовение при жизни и быть омытым после смерти — это значит очиститься, так думают все индусы и верующие. О, что за чудо эти большие лодки, наполненные пестрыми одеждами женщин, белыми и шафрановыми одеждами мужчин.

Утренний туман... Зябко, но душа поет. Суeta, сборы, посадки в лодки. Ощущение детства, потому что чувствуешь заботу и ждешь незабываемого.

Рассвет... Лодки одна за другой отчаливают, все смеются, рассаживаются.

В дороге одна лодка догоняет другую, преданные оживлены, провожая глазами индийские деревушки. Купающиеся мальчишки, стирающие белье женщины. Приветствуя, дети подплывают к лодкам, озоруют, ныряют и брызгаются. Мужчины спокойно наблюдают, но стоит встретиться глазами, как их лица расцветают в улыбке. Чувствую потребность выразить радость, которая выливается в рифму:

*У ласточки всегда расправленные крылья
Навстречу Богу и судьбе.
Подул лишь ветер с Индии теплом,
И позабыла птица, обо всем.*



О, что за чудо эта Ганга...

*Ну, пусть! — твердило сердце ей,
В пути всегда отрада.
Пусть будет так, как есть,
Душе во всем награда!*

*Как будто бы знакомы — джапа, имена святые,
Стоящий Кришна с Радхой и свирелью.
Манит восток загадкой слова
И вслушиваюсь в мантру снова, снова.*

*Дивят меня богатые прасады,
Беседы за прасадом обо всем.
И чувствую щадящую прохладу,
И растворяюсь радостью во всем.*

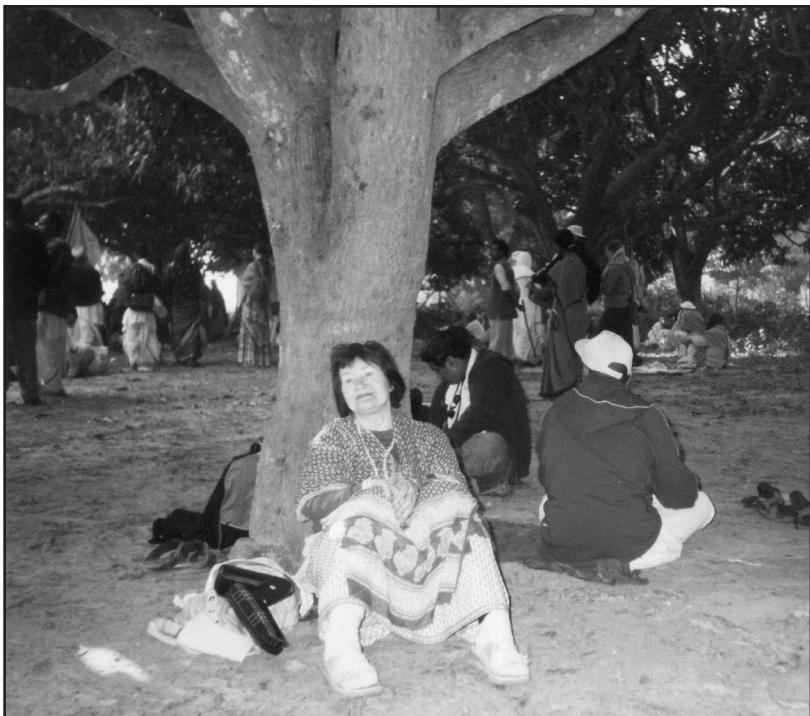


Иногда мне не хватает комфорта. Я удивляюсь, как умудряюсь на привалах найти удобное местечко, чтобы мое тело отдохнуло. Если честно, то оно не успевало. Кажется, только лягу спать в гостинице, а уже надо вставать. Четыре утра. Скорее собираясь, в пять часов или лодки, или автобус, наполненный преданными, доставит туда, откуда идти пешком, где предстоит новое испытание. Моя душа в боевой готовности: «Как же хочется испытать свой дух и степень закалки в этом новом образе жизни. Я не боюсь ошибаться, главное для меня — вперед!» Мысль движет энергию. Именно качество мысли определяет значимость окружающего мира, потому что этот мир отражает сознание. Сознание не устойчиво тогда, когда не укреплено личным совершенствованием. Да, мы бываем очень слабыми, мы только люди, но если нет собственных усилий, то аура человека слабеет и не может быть щитом Воина Света, а стремление к новому уровню энергий и есть движущаяся сила. От личного сознания к групповому и далее, к общепланетарному.

*Мы – все единая семья,
И на земле мы проявленье.
Судьба у каждого своя,
Но все – единое творение.*

Уровень сознания и духовного достижения, конечно же, не в знании, а в его применении. Когда я думала о любом учении, которым живут светлые души, то я рассматривала его как групповой организм, который образует свою нервную систему, как отзывчивость по отношению к друг другу и окружающему миру. Именно взаимодополнение, взаимная помощь, обмен достижениями и опытом творчества, объясняют групповое единство.

На парикраме я особенно остро почувствовала это единство. Ощутила обновленность отношений, которые не рождаются на интересных встречах, повышая



Иногда мне казалось, что утром я не встану,

культурный уровень, нет. Они рождаются в совместном едином деле. Парирама — это зов души. Парирама, когда нет чужих, новичков, близких и далеких. Парирама, когда все едино. Когда ты подходишь с любым вопросом, просьбой, к любому, и каждый тебе распахивает объятья помощи. Парирама — это сохранение энергии, которая идет на оздоровление души и тела, всех участников.

*Парирама — моя любовь!
Ты испытание души и тела.
Когда заглянет солнышко в глаза,
Тогда жемчужная роса запела.*

*Поля и небо, пальмы и река,
Поселки, города — вливаются в меня,
И ощущаю мчащие века.
Поклон тебе, индийская земля.*

*И на рассвете по полям шагая,
В руках индуза рис родной,
Он руки к солнцу простирает,
Чтоб урожай был золотой.*

*Чтоб сыт народ индийский был,
Чтоб тайны жизни нам открыл,
Чтобы, молясь, за свою землю,
Он с нами был всегда един.*

*О, Майяпур! Ты преданных чудесная страна,
Ты сердце лотоса, ты чудо-острова.
К тебе паломники спешат издалека,
Чтобы увидеть Ганги берега.*

*Иду! Где двигаюсь, а где «ползу»
В познанье «Что есть Йогапитха?».
То припаду к душистому цветку,
То вкус почувствую напитка.*

Чайтанья! Ты не злим, но ты везде!
Ты вдохновляешь вкусом манго!
Я вижу, как смеешься на звезде
И плещешься волною Ганга.

Я много не пойму, запомнить все стараюсь
И отличить Богов, простите, затрудняюсь.
Зато запомнила я, не случайно,
Что место здесь рождения Чайтаньи.

Харе-Харе Кшатра, всюду загадки таишь.
То предстанешь Полу-Вишну,
то вдруг Шивою шалишь.
Ты устраиваешь встречи, будто пошутил,
А в святом Ам-гхате манго посадил.

Чтоб из зернышка малого
Много фруктов получить.
Чтобы преданных досыта
Этим фруктом накормить.

Мчится на Лебеде Браhma,
Чтоб к парикраме успеть,
Чтоб веселый и задорный
Киртан с преданными спеть.

Плыvем мы по Ганге, поклон посыпаем.
Любим как мать! Цветы ей бросаем!
Индия, Индия — наша любовь,
Скоро с тобою мы встретимся вновь!

Иногда мне казалось, что утром я не встану, но наступало утро, и откуда-то появлялись силы. Я замечала, как кто-то растер ноги, у кого-то мозоли образовались, и он вынужден пропускать парикраму. Я видела, как, споткнувшись, преданный разбил в кровь ногу. Муж Нанда Прийи тоже разбил на ноге палец, а Наташа, молодая и красивая женщина из нашей группы, танцуя, получила растяжение и долго хромала. У кого-то давление, у кого-то недомогание. Я же, пережив сильный стресс, когда

задыхалась, обрела второе дыхание. С каждым днем мне все радостнее было вставать, приятно преодолевая себя. И я чувствовала, что меня вдохновлял Эль Мория, ведь он служит Кришне.

*Эль Мория! Учитель мой!
Поверь, я чувствую Тебя.
Мне тяжело, и Ты со мной,
Ты бережешь, ведешь меня!*

*Открыл Посланца Прабхупаду,
Раздвинул шире горизонт.
Я чувствую твою награду
Учитель мой, иду вперед!*

*Все предрассудки прочь с пути,
Ведь истина — любовь и свет.
К Отцу единому идти,
Нести ему за все ответ.*

*Каким путем? Есть путь один -
Любовь, служенье, состраданье,
Смирение души во всем.
И Бога нам придет признанье.*

*Свобода — в голове прохлада,
А рабство — просто огонь ада.
Учитель мой! Любовь так горяча,
Я чувствую, коснулся ты плеча!*

*Ведь я ни разу не упала,
Ни сбила ноги, не хромала.
Я шла и шла в святые дали,
Меня туда благословляли.*

*Спасибо, что узнала Прабхупаду,
Что Ты послал меня сюда.
О, Дхама! Индия — моя награда,
Я растворяюсь в сути бытия.*

То босиком по мягкой, чуть влажной траве, то по горячей пыли, то в обуви по булыжникам и рыхтвинам. То жарко, то холодно, но так прекрасно! А какое чудо омовение в Ганге или водоемах на пути! А прасад на природе, это же незабываемо! А каких интересных людей я встретила! Из Минска чудесная женщина Тамара, которая в прошлом была мастером спорта по фехтованию. Иногда мы находили друг друга и вместе шли на парикраме. Тамара в движении Кришны давно. Я увидела человека, далекого от фанатизма, я видела свободную современную образованную женщину, которая имеет на все свое мнение и понимание, свои убеждения. В этот день у нас получился задушевный разговор. Мимо проходили индийские женщины, их пробор на голове был ярко окрашен, меня удивило, что красным окрашены их ладони и ступни.



Мы с Тамарой

- Интересно, да? Что это за вера?
- В Индии много сект, — ответила Тамара, — поклонение змее, океану, корове и многому другому.
- С наступлением нового тысячелетия, всегда появляется много религиозных движений.
- Но больше... — и она махнула рукой.
- Не скажи, наряду со всем приходят люди, подобные маякам. Они живут душой в будущем, пытаются донести до современников вечные истинды.
- Не спорю, — улыбнулась она. — Люблю эпоху Возрождения. Одно имя Леонардо да Винчи, говорит за себя. Правда?
- Да, Микеланджело, Рафаэль, Дюрер, Веранезе, а в архитектуре Палладио, Альберти и другие.
- Да — подхватила она, — чудесное время было в литературе, Шекспир, Рабле, Сервантес, Монтень.
- А в науке Галилей, Парацельс, — продолжила я, — тогда человек остро чувствовал себя частью великого целого. Человеку необходимо развивать в себе божественные качества, чтобы однажды слиться с ним, ради этого была проявлена Вселенная.
- Мы подошли к храму, откуда неслась песня о славе Гауранга. Все паломники стали входить в него.
- Давай послушаем, — сказала она, — здесь особая духовая энергия. И она закрыла глаза, сосредотачиваясь, стала улыбаться.
- Гауранга — это самое добroе проявление Кришны?
- Да.
- Я вспомнила, танцующий Шива часто взвывает к нему, да?
- К нему все взывают. Тихо.
- Она наклонилась ко мне и прошептала: «Здесь можно увидеть Радху и Кришну».
- Мы вошли, и я зачаровано стала рассматривать храм. Тамара опустилась на колени, я последовала ее примеру.
- О Навадвипа-Дхама, дай нам свою милость! — шептала она, а я повторяла за ней. Моя душа наполнялась божественной благодатью. Радость охватила все мое существо, и от переполнения чувств по моим щекам потекли слезы. Это были слезы благодарности и единения с Всевышним.

Еще встреча со Светланой, молодой женщиной с Ростова. Стремление служить преданным было искренним. Она взяла на себя ответственность за сохранность паспортов и денег всей группы. Когда бы к ней ни подошли, она всегда без раздражения и оговорок готова идти открывать сейф и услужить преданным. Требовательность ее к себе была настолько велика, что я как-то не выдержала и сказала ей:

— Светлана, я восхищаюсь Вами, но почему грустные глаза?

На что она ответила:

— Я мало делаю для преданных.

«Как же так? — подумала я, — по-моему она очень прилежна, отзывчива и добра». Мне хотелось сказать теплые слова, и я написала ей:

*Ты о служеньи грустишь, родная,
Но ты в служении — это факт.
С тобою Кришна заключил
Невидимый для мира «пакт».*

*Я знаю мать людей «земную»,
Терезою Авильскою зовут.
Она отдала сердце людям,
И люди песнь о ней поют.*

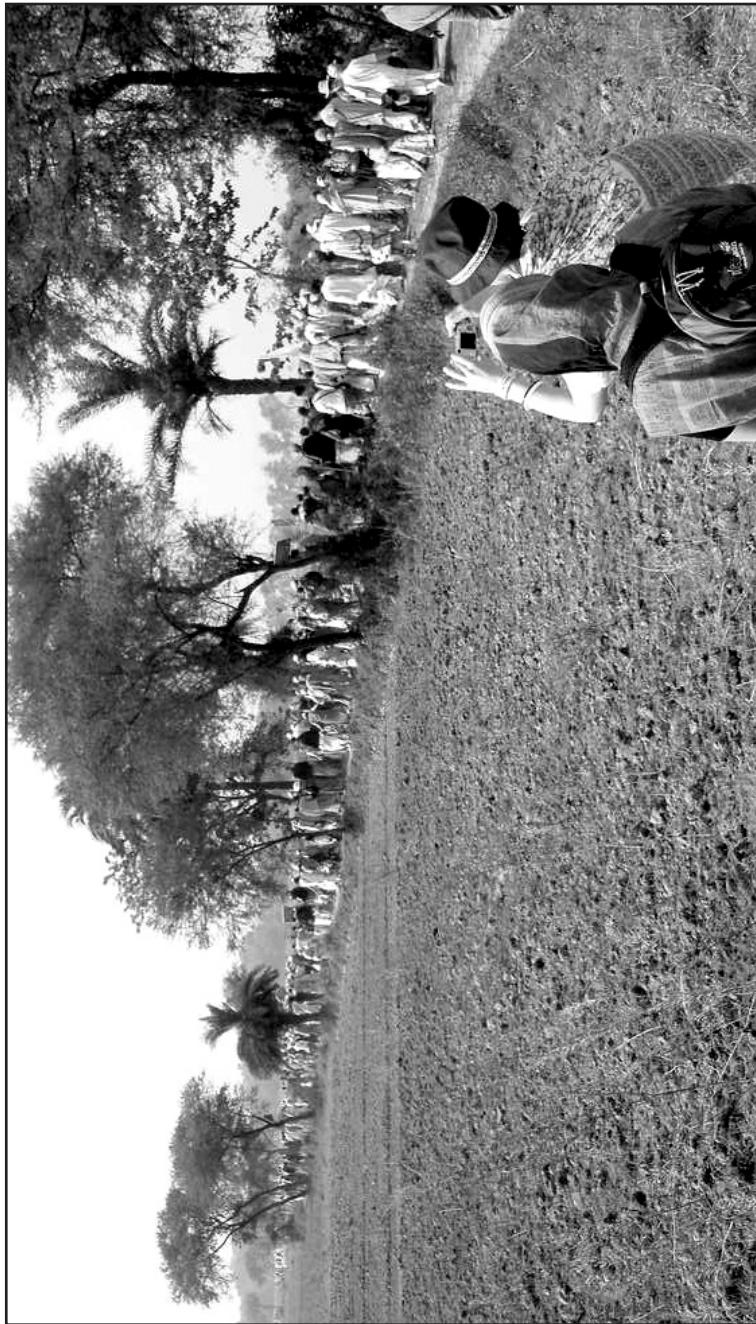
*Ты на пути, уже в служеньи,
Нельзя в глазах тоску носить.
Ты на пути души творенья,
Ты можешь людям все простить.*

*Пусть вера, радость и надежда
С тобою будут навсегда.
Твое служенье и улыбка
Пусть сохранятся навека.*

Ну, конечно же, навека, потому что, воплощаясь на земле не один раз, мы несем мотив своей души через все в жизни.

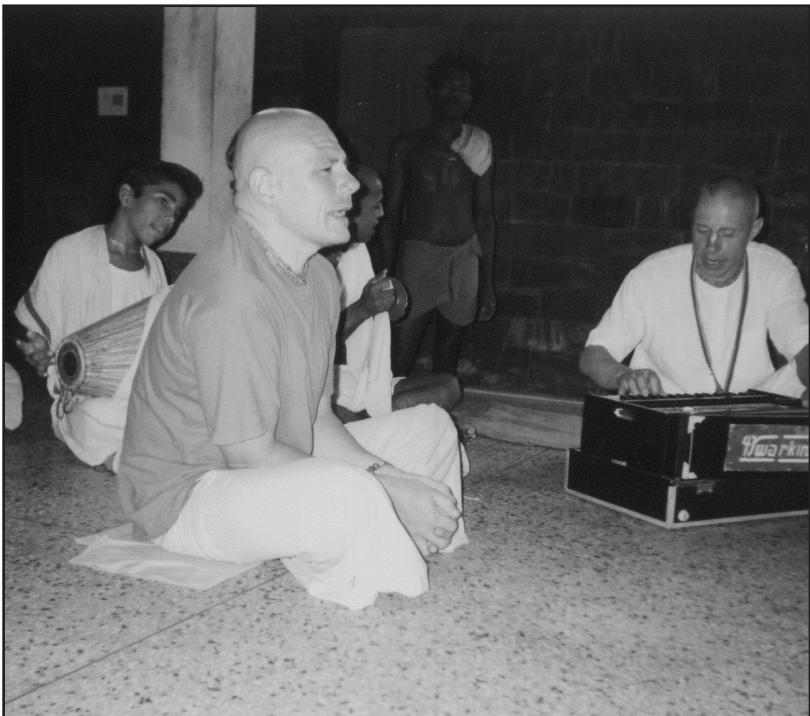
Этот день запомнился как-то особенно. Мы совершили обычную парикраму. И встретили по дороге точно та-

Встретили по дороге точно такую же колонну верующих из всех штатов Индии



кую же колонну верующих из всех штатов Индии. Во-первых, разминуться было невозможно, а, во-вторых, это встреча планировалась. Музыка играла, мриданги отбивали такт, а люди запели еще громче. Рассматривая друг друга приветствовали, улыбались и обнимались. Незабываемая картина. Потом они пошли в одну сторону, мы в противоположную, горячо делясь впечатлениями. Эта встреча была событием в моей душе. Я перебирала подробности происходящего и думала о том, как много впечатлений увезу из Индии. И как буду ждать новой встречи с ней.

Я все пристальней приглядывалась к преданным из Краснодара. Все больше убеждаюсь, какой прекрасный человек — президент краснодарского храма Сергей (Сакха Говинда Дас). Я как-то поведала ему о своих мыс-



**Президент Краснодарского храма
Сакха Говинда дас и Садапута дас на киртане**



Ваясаки дас

лях и была поражена его тактом. Как внимательно он выслушивал и как осторожно, уважительно и терпеливо объяснял. С таким человеком хочется общаться, испытываешь доверие, потому что душа знает, что встреча эта неслучайна.

Очень приятна Нанда Прия Деви. Я чувствую ее характер, и он мне нравиться. Ее муж веселый Садапута Дас, всегда активный в проведении киртана, принимающий участие в беседах о жизни Кришны.

Удивительный человек Ваясаки дас. С ним чувствуешь защищенность, он обо всех заботится. И если просто случайно проговоришься о каких-то нуждах, то он все сделает, чтобы помочь. Мне импонирует, как он с готовностью реагирует на все, как смотрит на жизнь, как трепетно относится к семье. У него чудесная жена Раса, взрослый сын и маленькая с белокурыми кудряшками дочурка.

Сегодня, когда нарушены критерии, когда многие смотрят на жизнь только потребительски, когда пропадают люди, а по телевидению фильмы, смакующие убий-

ства, воровство, предательство и насилие, как радостно видеть нравственных людей, чистых которым не безразлично то, что происходит вокруг, людей, которые хотят своим участием сделать мир лучше.



Сегодня я иду на киртан. Мне вспомнился прасад в Пуре, который проходил на крыше отеля, там же вечером собирались петь мантры, показывали культурную программу, которую сами подготовили. Преданные, затаив дыхание, показывали драматические сценки на темы Бхагават-Гиты, делились своими впечатлениями о многом, шутили и пели. Киртан у меня связан с удивительным певцом, которого я впервые услышала в Кринице, на фестивале. Когда на него смотришь, то впечатление, что он сошел с индийских фресок. Он грек. А как поет! Я помню, как проталкивалась к сцене рассмотреть челове-



Адити Дукха-га дас. А как поет!

ка, обладающего таким голосом, обладающего артистизмом и неповторимой манерой пения. Это Ливасов Авраам (Адити Дукха-га дас). Дело в том, что с нашей группой он приехал вместе со своей женой Нелли (Рукмини деви), которая тоже имеет экзотическую внешность. Высокая, стройная, с княжеской поступью и плавными движениями, она напоминала мне средневековую могольскую раджпутскую принцессу. Мы обменялись с ней теплыми взглядами, и она покорила меня. Потом от Ваясаки я узнала, что у них уже взрослые дети, что Авраам руководил строительством двух проповеднических центров ведической культуры в Сочи и Новороссийске. В паломничестве встретила Валерия Дружинина (Двиджа Кришна дас), с книгой которого познакомилась на фестивале в Криницах. С Олегом Гадетским (Говардхан Гопал дас), известным психологом, на лекциях которого я побывала позже. Я не переставала удивляться тому, сколько чудесных людей, и как я благодарна Кришне за встречу с ними.

Войдя в эдакую эйфорию, я вдруг вспомнила, что есть вещи, о которых не могу не говорить, понимая то, что каждое учение имеет свое достоинство и недостатки. Перед моими глазами возникли те лодки, на которых мы плавали по Ганге. Я помню, как мужчины (прабху) стояли в стороне и наблюдали за тем, как молодые и пожилые женщины вскарабкивались на высокий борт лодки. Я еще подумала, а почему мужчины так себя ведут? Почему не помогают? Для меня это неожиданность. Может это случайность? Потом картина повторилась, когда причаливали к берегу. Снова женщины, как могли, выбирались. И тогда показалось, что преданные странно относятся к женщине. А может быть в учении «Сознание Кришны», потому так много мужчин, что они уверены в том, что женщина из их ребра (мелькнула шутливая мысль)? Может быть это их поднимает в собственных глазах? Хотя я видела отношение к женам, детям и мне очень нравиться, как они преданы семье. А может быть это на людях? Я стояла в недоумении, поэтому осторожно спросила — мужчины так всегда поступают с женщинами? — я кивнула на карабкающихся женщин (матаджи).

Молодой человек безразлично ответил:

— А что? Мужчина не касается женщин, потому что вожделение грех, в ведах написано.

Я обомлела.

— Не поняла, о чем вы говорите? Какое вожделение может быть помогая пожилой женщине?

Молодой человек увидел приятеля, и не извинившись прервал разговор и ушел.

Я стояла совершенно растерянная, и моя душа со всей своей эмоциональностью продолжила разговор внутри себя:

— Стоп! Я прекрасно понимаю, что веды — это источник образа жизни преданных, но веды написаны пять тысяч лет назад, и их надо верно толковать, тогда уклад жизни людей был другой. Веды — неоспоримая истина, и это факт, а вот время оспоримое. Оно диктует свой мотив жизни. Тогда женщина была за мужем, а сейчас большая часть женщин взваливает на себя тяжелейший груз ответственности и за мужчину, воспитывая нередко в одиночестве детей. Она и добытчик, она и воспитатель, она и женщина, а главное, она мать, она дает жизнь и женщине и мужчине. Мой близкий друг говорил: «В каждой женщине я вижу Богоматерь, которая стоит над колыбелью ребенка...» Женщина заслуживает уважения к себе, почтания. Кстати, Прабхупада очень уважительно относился к женщине. Божественность в человеке не является собственностью мужчин. Женщины достойны божественного выражения, достойны быть гениями. Истинная человеческая сущность не ограничивается полом. Мы живем в особенное время. Человек слишком долго спал, теперь он просыпается и тем самым меняется его сознание, потому что он переходит в новую реальность, новые энергии. Неизменен только Бог. Каким он был миллионы лет назад, таким он и остался. Меняемся мы и менятся наши отношения с Богом. Многие источники духовной литературы, которые были нерушимы как скала, остаются в старой энергии. Разговор о равноправии полов устарел. Разговор идет о балансе энергии земли, когда приходит материнская энергия (любовь, сострадание, интуиция), уравновешивая мужскую энергию. Сознание планеты будет более мягким. Сегодня че-

ловек не отрекается от прошлого, от своей преданности Богу. Человек решает насущную задачу объединиться всем миром и строит гармоничные отношения в семье, государстве и между государствами. И напрасно некоторые думают, что если они принадлежат к учению «Сознание Кришны», то непременно вознесутся на Голоку. Многие снова вернутся на землю продолжать свое образование, но не исключено, что воплотятся в теле женщины. И если мужчины бросаются занимать места первыми в автобусах, лодках, это не говорит о том, что они делают верно. Да, в основном мужчины и женщины на просаде и киртане сидят отдельно, но жизнь наша проходит рядом и уважать достоинство друг друга это и есть служение. Мы вместе познаем пути обретения высших вибраций, и это наша жизнь. Самая великая задача на Земле — расширение и очищение сознания. Наше сознание растет, чтобы после ухода из физического тела продолжать совершенствоваться, а не деградировать. Мы знаем, что плохих людей нет, есть данные Богом испытания, поэтому в трудные моменты надо сосредоточить внимание не на симпатиях или антипатиях по отношению к другому человеку, а на своей реакции, на своем отношении к людям. Уважение возникает только на почве взаимопонимания. Предназначение человека, на мой взгляд, четко обозначено: одни существуют для людей, другие для себя, третьи для совершения какого-то поступка, который потом может понадобиться людям.



Чем больше проходило времени моего пребывания в Индии, тем ближе мне становились те, кто меня окружал. Утренние молитвы в храме, приветствие Господа... Как это единит.

Я не перестаю удивляться гениальности Шрилы Прабхупады, он говорит: «Источником энергии и основой жизнедеятельности ума и тела является душа».

Он призывает жить просто, не стремиться к накопительству, жить, проявляя сострадание ко всем живущим.

Любить Бога, читать джапу, петь киртан, принимать прасад и тем самым очищаться.

На первый взгляд, действительно очень доступное учение, которое способно привлечь огромное количество людей. Человек, обращаясь к этому учению, начинает преодолевать многие свои плохие привычки. Во всем, на что направлено это учение, призыв к трезвому образу жизни, к супружеской верности, к развитию души. Прабхупада внес в жизнь человечества огромный гражданский вклад. Уже миллионы людей охвачены этим учением, почти в каждой стране есть это движение. Безусловно, что не редко что-то искажается в учении нашим сознанием и от этого не уйти, но в основе своей это учение объединяет людей и ведет к духовным высотам.

*Чтоб ближе быть с Отцом,
Через любовь к земле творимой,
Через служение в любви,
Мне память шепчет: Я ЕСТЬ ТЫ.*

*Я преданных обнять хочу,
Я преданным секрет расскажу,
Что я открыла братство и семью,
Что братья все принадлежат Ему.*

*О, Кришна, как все в мире просто,
Читаешь джапу и поешь...
За этим вижу души роста,
Как мудро ты к себе ведешь.*

*Смысл жизни — совершенство
И Кришна к этому зовет,
Чтоб, очищая душу джапой,
Мы продвигали дух вперед.*

Каждый день мы преодолеваем километры. По дороге на привале обязательно появлялись машина с кокосами или телега с сахарным тростником, и преданные, не сговариваясь, окружали их, чтобы утолить жажду. Сегодня было особенно жарко, и идущий не по далеку индус с

большим баллоном розовой воды то и дело окроплял нас, рассеивая душистые брызги. Паломники благодарно смотрели на него, улыбаясь и понимая, что наступил последний день парикрамы... В голову пекло, а я рассматривала эти раздольные поля, эту сочную зелень, наклоняясь и срывая травинки, в которых тоже была жизнь. Дорога свернула и побежала вдоль реки. Ощущение, что душа и тело начинают разделяться. Усталости не чувствуешь, но не чувствуешь и ног, словно растворяешься в окружающей красоте и летишь в свои мыслях.

*Чтоб что-то написала я,
Физических необходимо сил лишиться.
Тогда светлеет голова,
И в рифму мысль моя ложится.*

*Иду себе, а тела нет...
Оно мое и не мое.
Не слушаю его совет,
Душа поет свое.*

*Бразды правленья мозг берет,
Он считывает мысль, что льется.
А я записываю все,
Все то, что мне дается:*

*О, Господи! Скажи, кто я?
Я дерево или травинка?
Цветок? А может быть весна?
Нет, я река, гора, песчинка.*

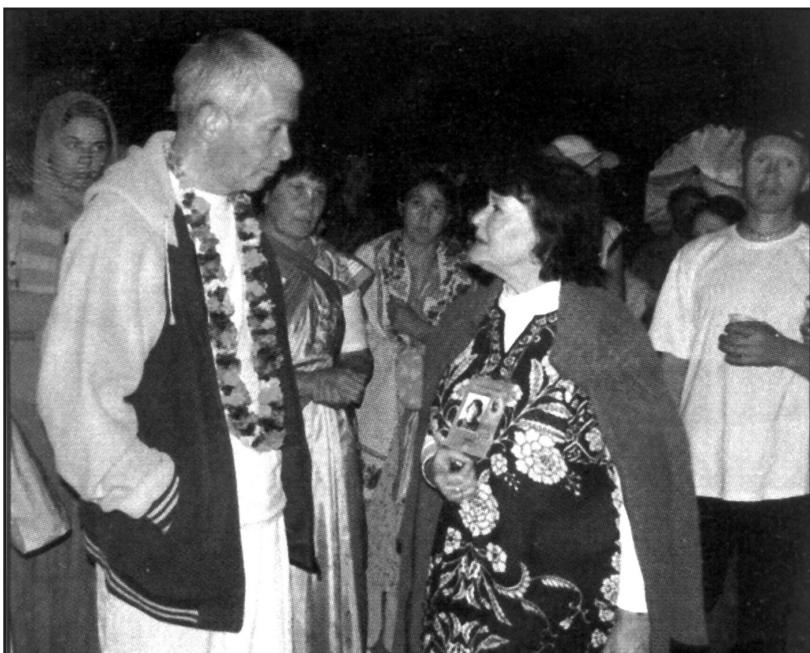
*Поет лазурных небосвод,
А я всю песню его слышу,
Во мне гудит водоворот
Ямуны, Ганги... Я все вижу.*

*Ну, Господи, так где же я?
В рассвете может быть янтарном?
А, может быть, лежу цветком
На паперти алтарной?*

*Я знаю, я земля и воздух,
Я ветер, дождь, огонь и гром.
Служу Тебе, Господь, душою,
Несу Тебе любви поклон.*

*Я — Твое слово, Твоя песня,
Моя молитва, моя слеза
Твоя я, Господи, невеста,
Я знаю, верю — вот кто я.*

Снова мои мысли неудержимо будоражат душу. Почему-то вспомнила фестиваль, вспомнила, как я оказалась на лекции Чайтанья Чандры, который объяснял преданным: «Мудрый человек знает, что ему в этом мире ничего не принадлежит, ведь он приходит ни с чем и уходит ни с чем». Он рассказывал о том, что отношения в государстве зависят от самых простых вещей — от того, каковы отно-



**Чайтанья Чандря произвел
на меня большое впечатление**

шения между мужчиной и женщиной, отношений в семье. Он говорил много такого, о чем задумываешься. Я поделилась с Сережей Аваковым, что Чайтанья Чандра произвел на меня большое впечатление.

— Кто он? Чем занимается?

— Он художник, — ответил Сергей, — у него много духовных учеников.

— Я бы очень хотела с ним познакомиться.

По всему было видно, что Сереже приятно слышать мои восторги, и он обещал. На следующий день у Учителя была встреча с учениками, и после окончания его беседы меня подозвала милая девушка с внешностью индianки его помощница. Она подвела меня к Чайтанье Чандре. Он посмотрел на мой бэйдж на шее и, улыбнувшись, сказал:

— Галлея — красивое имя. И о чем вам интересно узнать?

Я растерялась, но, тем не менее сказала, что мне очень понравились его лекции, что давно занимаюсь духовными поисками, что пишу книги и очень хотела бы задать много вопросов. Он распорядился, чтобы она дала мне его электронный адрес.

От моих мыслей отвлекла приятельница из Минска Тамара, мы подходили к деревушке, и надо было раздать детям печенье.

— И все же, как хорошо, что нам выпало счастье побывать здесь.

— Да, — подтвердила я, — раздав сладости, мы продолжили путь и интересную беседу.

— Я часто думаю (с точки зрения духовной этики), возможно ли обучаться в двух подлинно духовных школах?

— Это как посмотреть, — ответила она.

— Но ведь учения не муж и жена, здесь говорить об измене смешно.

— По-моему, важно, за каким учителем идешь.

— Учителей может быть много. Почему, следуя за Учителем Эль Морией, я должна отвергать Учителя Прабхупаду? Они мне оба дороги, понятны, близки.

— Это твой выбор.

— О каком выборе ты говоришь? Я не выбираю, я принимаю. Для меня Учитель — это благоговейное и преданное обращение от сердца к сердцу. Я веду задушевные внутренние диалоги с Праблухадой, от этого моя любовь к Эль Мори, не становится меньше.

Тамара смотрела на меня и молчала, а я не могла остановиться. Кому я что-то доказывала, конечно, себе, лишний раз убеждаясь, что по-другому не могу мыслить. И продолжила: «Веды неоспоримы, Герметизм — тоже великое учение, оно объединяет много мистических учений и тоже не принадлежит ни Западу, ни Востоку. Буддизм хорош своей созерцательностью. Христианство — высшей формой покаяния...»

— Я не спорю, но есть принципы, которых человек придерживается.

— Мой принцип в единстве всего, мне доставляет эстетическое наслаждение изучать все великое и прекрасное. Все, что принесли на Землю Сыны Божьи, и меня не смущают ни традиции, ни формы, для меня все это мыслящая Вселенная.

Я словно весь пар выпустила из себя, а Тамара, улыбаясь, сказала: «Последний остров обходим. Как ты?»

— Я в боевой готовности, ты же слышала мои громовые речи.

Мы обе рассмеялись.

Я чувствую, что мне еще надо совершить это паломничество, потому что не могу вместить в себя такую громадную информацию, не могу обнять значимость происходящего.

— По-настоящему осознаешь, когда будешь дома и пройдет немного времени, — продолжала она. — Я то не первый раз.

— Не запомнила название храмов, — отчаявалась я.

— Это не главное.

— Да, ты права, главное атмосфера, к которой я приснулась, — и мы обнялись.

Солнце уже палило. Останавливаясь, мы утоляли жажду кокосовым соком, и, посидев на прохладной траве, снова выходили на пыльную дорогу, продолжая путь.

Время подошло к прасаду. Расположившись на траве лагеря, где жили те, кто остановился не в гостинице. Они предпочли жить на природе в палатках, вдыхая аромат Индии круглосуточно.

— Ну, как вам живется в лагере? — спросила Тамара девушку с восточными глазами из Якутии.

— Холодно ночью, — ответила она, — сырьо.

А я подумала, как меня не угораздило искать романтику в палатке, я бы окоченела, это точно.

Возвращались в Маяпур, шли молча. Все устали и ждали отдыха. Издалека был виден город, вот еще немногого, и мы «дома». По обе стороны трассы, вдоль которой мы шли последние километры, раскинулись зеленые поля с небольшими водными каналами. То и дело вдоль дороги стояли огромные рекламные щиты. Войдя в город, немного оживились. Прохожие махали нам руками и приветствовали наше возвращение. А вот и городок паломников. Когда входили в его ворота, сверху на нас посыпались лепестки роз. От неожиданности я замерла и услышала:

— Вот как встречают тех, кто прошел весь путь.

Я начинала осознавать, что совершилось невероятное, я выдержала. Как же я была счастлива! Началось настоящее празднество. Забыв об усталости, все выкрикивали радостные возгласы. Многие становились на колени, кланяясь земле и восхваляя Кришну. Я тоже поклонилась земле и почему-то заплакала. Это были слезы радости, причастности к единству. Все обнимались, шутили, будто и не прошли большой путь. Кто-то накинул на меня душистую гирлянду цветов бархаток. Удивительное состояние души, ни с чем не сравнимое. Не хотелось расходиться, хотелось продлить эту радость. Мы фотографировались, шутили, а я уже мечтала о Бриндаване.



В 10 часов утра, Вивасван, Очинтья и Примананда, сообщали нам дальнейшие планы. Чудесный сквер с белыми каменными скамейками и громадным деревом в цент-

ре зеленой полянки располагал получить новую информацию. Многие обращались с просьбами, выясняли интересующие вопросы и на все получали ответы. Через два дня мы уезжали во Вриндаван. 12 марта мой день рождения, я буду в самом сердце Святой Джамы, во Вриндаване! Об этом можно было только мечтать. Что я знала о Вриндаване? Знала, что это небольшая деревенька, где много храмов, святых, место праздников. Продукция местных умельцев — это шелковые ткани, порча, сари. Индузы делают прекрасные поделки из серебра, чеканку по меди. Делят лаковые деревянные игрушки.



Сегодня 12 марта — мой день рождения

В храме Бхоголоашрам



Во Вриндаван мы ехали организованно на автобусах. Я откинулась на сиденье, и мои мысли понесли меня в другое измерение:

*Я не хочу с собой сражаться,
Я не хочу себя запирать.
Я хочу строкой наслаждаться,
И стихам свои мысли отдать.*

*Чтоб закрыть глаза, и в Голоке
На роскошной ладье проплыть.
Там, где все, без исключенья,
Могут взглядом друг друга понять.*

*Нету слов, чтоб могли передать,
Как едины в божественном мире.
Там мы можем реально мечтать,
Там проявятся мысли в эфире.*

*Там мы в Кришне, мы тело его,
Что ни клеточка — свет несказанный.
Нас очистило то Божество,
Что вело к чистоте первозданной.*

Когда пишешь о том, что в душе, когда пишешь о возникшем состоянии, ощущаешь хорошее чувство — это знак, что душа ликует, что в тебе безгранична свобода, которая позволяет познавать все, что пожелаешь. Нет другой религии, кроме жизни и права выбора. Суть всех уроков в принятии решения. В такие минуты понимаешь, что жизнь нескончаема. Как же любит нас Кришна, он дает развитие любому капризу мысли. Отцовская любовь к нам неизменна, потому что Он — любовь и радость. Он дает нам возможность испытать любую реальность, любую иллюзию, через которые мы обретаем опыт.



А вот и Вриндаван! Это не деревенька. Этот город совсем не похож на Майяпур. Я увидела просторный городок с магазинчиками, базарами и, конечно же, незабываемой красоты храмами.

Разместили хорошо. На втором этаже гостиницы в скромной комнате, которая напомнила келью. Я старательно раскладывала вещи и была нескованно счастливая, что могу в одиночестве много думать, заниматься медитацией и организовать распорядок дня так, чтобы успевать куда нужно. Настроение было чудесное, обещали жару, но к вечеру я почувствовала прохладу и накинула на себя приготовленное одеяло. Ночью я замерзла и одела кое-что из одежды. Была довольна, что нам привезли теплые вещи. Ничто не могло мне испортить настроение, и мои стишкы вылились в шутку:

*Вриндаван, я тепла ждала
От Майяпуря отогреться.
А утром вдруг холодная роса,
И снова я должна одеться.*

*Все обошлось в результате,
Замерзнуть в келье не смогу,
На мне одеты кофты, платья,
На голове берет держу.*

*Ах, как мне сладко засыпалось,
Не дрогнет сбитая кровать,
А я бока лишь прогибаю,
И время до утра считаю.*

*То сердце колет — ах, пустяк!
То голова болит — но как!
А я сама себе шепчу:
«Я на мечте своей лечу».*

*Паломница, да в эти годы,
Клянусь, не каждый сможет
Увидеть древней Ганги воды.
А мое сердце может!*

*Смогла ли я предполагать,
Что понесет меня строптивость
За тридевять земель скакать,
И жизнь окажет милость.*

Храм Кришна Баларам Мандир великолепен. Это целый комплекс. При входе слева все поклонялись Прабхупаде. Его скульптура была так хорошо выполнена, что мне показалось, он вот-вот шевельнется. Я стала на колени и низко ему поклонилась. Красивые кафельные плитки, устилавшие весь двор при входе в храм, блестели от чистоты. Колонны, яркие алтари, справа огромное святое дерево Туласи, а вокруг него сидения для преданных. Возле алтаря на ковре пели молитвы мужчины. Я села возле колонны и стала рассматривать это чудо. Весь центр храма был на уровне пяти ступенек вниз. Когда я пришла на большой праздник «Катание божеств на лодках», то ахнула. Вся низина храма была заполнена водой и на небольших лодочках катались взятые с алтаря божества. Зрелище фантастическое. Море цветов, музыка, радость.

На следующий день я пошла в храм пораньше. По дороге встречались мирно стоящие торговые палатки, сновали в разные стороны рикши. Многие торговцы расположились на траве под раскидистыми деревьями. И, конечно же, коровы, бычки, козы шли по своим делам направне с людьми.

Вдруг из-за поворота вышел огромный бык с чудовищными рогами. Сердце мое убежало в пятки, я застыла на месте, ожидая, что будет. Он смотрел мне прямо в глаза, я не выдержала, отверла взгляд и опустила голову, боясь пошевельнуться. Когда подняла голову увидела, что он по-прежнему стоит на том же месте и так же смотрит на меня. Как на зло в этот момент не было прохожих. Собравшись с духом, пошла вперед по дороге, боясь оглянуться. Время для меня остановилось. Только пройдя несколько минут, я остановилась и оглянулась. К моему удивлению, он стоял на том же месте и, повернув голову, смотрел мне вслед. Господи! Наверное он родится человеком, а может быть им? Вот и начались загадки Вриндавана.

Подойдя к храму, я купила большую гирлянду и преподнесла ее на алтарь. И была нескованно счастлива, когда монах взял с алтаря гирлянду из роз и одел мне на шею. Я привезла ее в Краснодар. От нее и сейчас идет нежный запах, напоминающий о незабываемых днях в Индии.

Мой день рождения, о котором была уверена никто не знает, совпал с большим киртаном, который проходил прямо во дворе нашей гостиницы в небольшом храме Бхого-лоашрам, пел Авраам. Его пение всегда настраивает на Господа, и зовет присутствующих душевно подпевать.

После пения мантр преданные стали делиться своими впечатлениями о паломничестве. Галя из Ростова никогда не писала стихи, вдруг взялась за перо, и это так здорово, когда она вдохновенно читала сочиненное. Я тоже прочла свои стихи, которые написала о парикраме и была очень рада, что они понравились. Каждому хотелось поделиться, что-то сказать. И самое приятное, что меня поздравили, я была тронута до глубины души. Получился просто чудесный для меня праздник. В Майяпуре, я, конечно же, переусердствовала и во Вриндаване была немного уставшей.

Приятная женщина, что сидела рядом, я ее не знала, спросила меня:

— Вы первый раз во Вриндаване?

— Да, — ответила я.

— Вы знаете, — продолжала она, — здесь происходят такие интересные случайности. С вами еще ничего не произошло?

Я насторожилась. И вспомнила о быке.

— А что может произойти?

— То, чего не ожидаете, — засмеялась она, — это же Вриндаван.

И я подумала, что наверное бык не агрессивен потому, что живет в святом месте. На следующее утро вместе со всеми пошла в Храм. Как приятно в нем находиться! Аромат цветов, духовная музыка, светлые лица людей многих национальностей восхищали.

Я могла часами просто сидеть и думать. Однажды ко мне подошла девушка и спросила:

— Вы хотите послужить?

— Конечно, — ответила я. — А вы откуда?

— Я из Рязани. Нужно помочь расфасовать в кулечки прасад для продажи.

Когда я поняла, что от меня хотят, с радостью встала и пошла за девушкой. В столовой храма сидело

несколько человек, которые брали желтые шарики сладостей с больших противней и складывали их в кулечки, которые мужчина на каком-то приспособлении плотно закрывал. Женщины, к которым я присоединилась, были разных национальностей, но занимались одним делом, и это было здорово.

Смуглая девушка на ломаном русском языке спросила:

— Ти рашен?

— Да, русская.

И довольные соседством, мы стали продолжать делать наше незамысловатое дело. Когда работа была закончена, я снова пошла в храм, где среди взрослых ходили несколько подростков — европейцев и индусов, которые что-то говорили друг другу на английском языке, и я подумала, вероятно, им по 12–13 лет.

Мне вспомнилось, как в этом возрасте я написала пьесу, которая называлась «Старики». Мы жили на Камчатке, папа был военным. Нас с сестрой определили на квартиру к чужим дедушке и бабушке, потому что в воинской части не было школы. Я наблюдала за этими странными стариками и писала о их пустой, безрадостной жизни. И еще в 13 лет написала сказку в стихах, в которой было 108 куплетов. Я писала о могущественном хане по имени Акбар. Помню, как папа говорил:

— И откуда она берет эти имена, фантазерка?

Я сама не знала, откуда ко мне пришло это имя. А семь лет назад, когда узнали одно из воплощений Учителя Эль Мории (император Акбар), я была потрясена.

— Как это? — думалось, — неужели память пронесла через века это имя?

Да, есть что-то эдакое, чего мы не в состоянии объяснить, но ведь это факт, который был со мной, а не с кем-то другим. Совершенно очевидно, что когда-то, именно во время правления великого Акбара, я жила в Индии. Это совершенно точно, я знаю. В сказке его боялись и исполняли все приказания, им восхищались и падали на колени перед ним. Господи, какие загадки загадывает нам жизнь, и она же помогает разгадать. Бессонечные переезды моих родителей не сберегли мно-

гие мои ранние стихи, рисунки. Ну что же, значит, так тому и быть. Но это воспоминание как-то очень властно о себе напомнило. На шее у меня висела новенькая ковача, которую я купила три дня назад. Думая о разном, я прижимала ее к груди, зная, что в ней находится какая-то молитва, а может быть святая земля. Для меня главное было то, что повезу ее из Бриндавана, из места, где жил Кришна, где проводил время в детстве и играл с пастушками в разные игры. Господи, ну как же чудесно сидеть и думать, вспоминать, потом подойти к алтарю, помолиться, потом слушать мантры. Это ни с чем не сравнимое состояние души — покой, гармония, свобода.



В 12 часов ночи я вдруг проснулась и совершенно не понятно почему, стала искать на шее ковачу. Ее не было. Вскочила. Опять стресс, подумала я и стала лихорадочно трясти постель. Ее нигде не было. Тогда я стала тщательно проверять одежду, в которой была днем, но нет, словно никогда и не было. От отчаяния я заплакала.

— Ну, как же, — думалось, — я же все время ее чувствовала на себе. Где она? Как можно потерять, если цепочка, дерево с серебром, новенькая. Я не снимала с себя, так как была уверена, что именно ковача принесет мне удачу, и я увижу какое-либо видение. Эта потеря поселяла тоску в моей душе, и я успокоилась только через медитацию. Утром, грустно вздохнув, я подняла кофточку, чтобы ее надеть и каково же было мое удивление — моя ковача с цепочкой спокойно лежала, будто была здесь все время. Я замерла. В голове вертелось: «Как это?». И вспомнились слова нашей преданной: «Во Бриндаване обязательно что-то случается, вот увидите, с вами тоже произойдет это».

Я не знала, что и думать, ну, конечно же, со мной пошутили и, улыбаясь, я взяла ручку, чтобы написать об этом. Как же я благодарна и счастлива.

*Куда подевалась родная ковача?
Что сделала я? Потеряла удачу!
Чем Кришна, Господь мой, недоволен?
Ковачу спрятать, Ты только волен!*

*Скажи мне, объясни Господь, родной,
Какой поступок мой плохой?
Ты этой ковачей со мной говоришь,
Ты учишь меня! Почему же молчишь?*

*О, Кришна! О, Кришна! Я вдруг поняла,
Что что-то не то Галя сделала.
Прости, я тебя умоляю,
Ты видишь, Господь, как страдаю!*

*Но ждешь Ты, мол, думай, ответа ищи,
Где глупость сваляла, мечтая в тиши.
Где мысли скакали от всех далеко,
Вот там-то найдешь ковачу легко.*

*Сейчас я свой мозг посильней напрягу,
И вычислить глупость свободно смогу.
А... Я крепко к коваче своей привязалась,
Реву и страдаю, что с носом осталась.*

*А Кришна смеется, что мол, прозрела,
Из-за простой ковачи ревела!
Я поняла для себя навсегда,
Как мудро Кришна проучил меня.*

*Отшелепал строго вновь и вновь,
И показал свою любовь!
Вернул ковачу, ну что за чудо!
Поет душа, нет лучше блюда!*

*Вернул ковачу и простил,
В обратный путь благословил.
Ковача! Ковача моя вдруг нашлась!
И радостным смехом я вновь залилась.*

Настроение было чудесное, я взяла рикшу и поехала смотреть реку Ямуну.



Во Вриндаване я чувствовала себя удивительно комфортно, и это дало мне возможность углубленно задуматься о трансцендентности святых мест. Одна моя знакомая, приехав из Индии, сказала:

— И что люди находят в Индии? Сплошная грязь и мусор, эти коровы, собаки, обезьяны, эти нищие и больные. Ужас! Меня на веревке туда больше не затянем. Я улыбнулась ей и подумала: «Что было бы, если бы Индия не была защищена? Человек способен увидеть и выразить только то, что существует в его сознании. Не даром, герой какой-то пьесы говорит: «Одни смотрят в лужу и видят лужу, другие видят небо». Если человек видит только то, что на поверхности, он не в состоянии разглядеть реальность другого мира. Тем не менее, в человеке живет стремление стать больше, чем человеком, стать более реальным, поэтому он старается услышать внутренний голос, наблюдает, анализирует и, приобретая опыт, духовно растет. Каждый человек ожидает чудес, и чудеса есть, они открываются через служение Богу. Ну, а если он пребывает в иллюзии, мол, Индия только экзотика, то за плотной завесой окружающего мира он никогда не разглядит Божественного. Все в жизни относительно, и это тоже не всем понятно, потому что в относительности и существует трансцендентная природа вещей.



Гордость Вриндавана — холм Говардхан, который предстоит обойти. Ни от кого я не слышала точно, сколько же километров необходимо пройти. Одни говорят 21

км, другие — 24 км, а третьи — все 27 км. Поскольку уже март, то солнце стало припекать раньше, в 12 утра уже становилось очень жарко. Я думала о том, как выдержать. Почему-то вспомнилось, как в книге «Вриндаван» Говарда Уиллера, приводятся слова Прабхупады, которые он сказал своему западному ученику, сетующему на то, что растер ноги: «Можно несколько раз обойти Божество Говардхана, которое живет рядом с холмом по дороге между Кусума-Сароварой и городом Говардханом, и не надо сбивать ноги».

Это было очень заманчиво, но уж больно хотелось увидеть дорогу вокруг холма, которую многие паломники-индусы проходят на коленях, проползают. Послушав, о чем говорят вокруг, я пришла к решению, что, как некоторые, возьму рикшу на целый день и, когда буду уставать, сяду и проеду часть дороги. В конце концов Елена Петровна Блавадская путешествовала по пещерам Индостана, в кресле которое несли индусы, это меня вдохновляло. Индус, который согласился на это путешествие, обладал сбитой из деревянных досок неглубокой коробкой, которая была укреплена на трехколесный велосипед, все вместе это и была рикша. О, еще не известно, легче идти или «ехать», потому что твердые доски никак не дают удобно устроиться. Рикша подпрыгивает по колдобинам и отбивает все то, что любит сидеть. И, тем не менее, здорово! Любопытные обезьяны шарахались в стороны, рассматривая дребезжащие рикши с их пассажирами, поскольку ехали в конце колонны. Я, меняя положение, свесила ноги и болтала ими, что доставляло мне какое-то чувство свободного озорства. Обитатели маленьких кафе или просто продавцы сладостей улыбались и махали нам, подбадривая. Я смотрела на этот тянувшийся на километры холм, который напоминал каменную гряду, через которую пробивались деревья, и думала, сколько же паломников из всех стран проходят здесь не каждый год, а каждый день. Когда идешь вдоль этой святыни, чувствуешь то особенное состояние, которое тебя соединяет с Господом. Я шла и молилась, просила прощения за все, что вольно или невольно допускала в



**В конце концов Елена Петровна Блавадская
путешествовала по пещерам Индостана,
в кресле которое несли индусы...**

мыслях, поступках. Я жаждала очищения. Казалось, Господь видит все, сочувствует и распахивает нам свои руки для того, чтобы мы прижались к Его груди, чтобы мы чувствовали, что и в горе и в радости, Он всегда с нами, потому что Он — наш Отец.



Я не переставала отмечать то, как организовано паломничество. Ни разу ни какого срыва. «Ну, как это?» — думалось. Столько народу, и все размещены, накормле-

ны, организованы парикрамы, переезды. Да, еще и не забывали поздравлять тех, у кого дни рождения, выслушивать просьбы и всем сердцем стараться помочь. Конечно же, это служение Кришне. Служение преданным. Это стремление к единству и братству.

Я человек, который со стороны, как бы с чистого листа воспринимает все, что видит. Чувствую, как моя душа начинает волноваться. Ловлю себя на том, что хочу быть полезной окружающим, что все, что происходит вокруг, ласкает мою душу, я знаю, что условие практического служения — это развитие безграничной любви. Служение — это, когда духовное должно быть согласовано с земным. Мы ищем истину, стараемся во всем видеть добро и красоту. Если бы нам удалось распространить духовное влияние этих качеств, то изменилось направление цивилизации. Важна искренность. Она не имеет ничего общего с вежливостью, она зеркало души. Единство в паломничестве ведет и к личной дружбе, которая является ступенькой к безграничной любви. Чем мы искреннее в нашем духовном проявлении, тем сильнее будет озарение, которое осветит нас в безмолвии души.

И, мне показалось, что у тех, кто организовал паломничество, есть эти качества. Вивасван, Очинтья, Примананда, Сакха Говинда, Ваясаки, певец Адити Дукха-га, и те которых не было с нами Говардхан Гопал, человек в совершенстве знающий санскрит Хари Дев, Шудха. Все они настоящие Воины света.

*Служение зреет в тишине,
Там, в глубине сердечной.
Ни где-то, в Божьей вышине,
А на планете нашей вечной.*

*Служение удел великих,
Чтоб посвятить свой свет земле.
Душа трудиться не устанет,
Забыв не редко о себе.*

*Достойные лидеры-передвижники
Паломников группы ведут.
И, верные служению, сподвижники
Несут свой ратный труд.*

*Я искренне скажу вам так, как есть.
Вы Кришны воины за свет и доброту,
Вы его гордость, искренность и честь,
Несете людям сердца теплоту.*

Я сидела в самолете, удобно устроившись и откинув свои мысли на все четыре стороны. Но вдруг всплыл вопрос, который в поезде задал Очинтья: «Чего вы ждете от паломничества?»

Теперь я могу ответить: «Чего ждала, то получила. А главное узнала много прекрасных людей. Я услышала ноту сердечной чакры — ноту любви «фа». Я смогла посмотреть в прошлое. У меня сформировалась радость встречи с будущим. Я убедилась в том, что единство Бога — в силе любви.

Закончилось мое паломничество, зарядив той особой энергией, которая питает воображение, память, чувства и главное сознание. Перед взором пробегают несравненные храмы, особенно Радхи Дамодары, храм Кришна-Баларама. Я думала о том, что индусы сохранили Веды на санскрите и это вызывает благоговение. Многие учения используют знание Вед. Еще Елена Блаватская говорила о том, что переписывалась с ученым, известным в Европе, брамином Дайанандом Сарасвати, величайшим санскритологом Индии. Именно под его руководством экспедиция с Е. Блаватской изучала древнюю страну. «Просто любите Бога, и не имеет значение, индус вы, христианин, мусульманин или кто-то еще». В моей сумочке лежали брошюрки маршрута Шри Навадвипа-мандала парикрама, и я стала перелистывать, перечитывать: «Путешествие по Навадвипе — величайшее из богатств и высшее из совершенств. Оно — лучшее из всех религиозных правил и видов поклонения. Нет ничего, что превзошло бы его по славе. Оно — океан высочайшей сладости».

Перед глазами проносится парикрама по городам, вокруг островов, холма Говардхана. Боже! Теперь я

имею представление, что такое святая Дхама, Навадви-па, которая окружена священной Гангой и Ямуной. Ее восемь загадочных островов, которые подобны лепесткам лотоса, несут тайну веков.

У меня ощущение, что я со всей искренностью открываю сердце божественному Могуществу. Преданность Богу с детства была естественной и добровольной. Я не знаю, удавалось ли мне, но я всегда стремилась к поиску истины, я всегда ощущала в себе верного слугу Господа, я всегда делала вызов невежеству и лжи, предрассудкам и бездейственности. Высшие силы милостивы ко мне, они словно направляли в духовные учения, потому что учения всегда призывают к цельности, самодисциплинированной жизни, к стремлению познать истину. Находясь в учении, ты отодвигаешь от себя нездоровые материальные интересы, сохраняя душу.

В своих книгах «Мгновение к прозрению», «Они среди нас» я утверждаю силу Бога через собственный опыт. Я пишу, как прозреваю через события жизни в преодолении обстоятельств, как получаю помощь через сны и видения. Нередко вызывала изумление учителей в школе, институте, когда называла билет, который должна была брать на экзамене. Удивляла врачей, когда убеждала их, что они ставят неверный диагноз, настаивая на операции. Где-то там, в глубине существа, есть ответы на все вопросы, но мы не всегда их слышим. Я прошла через потрясающий опыт, мне были показаны три моих воплощения, узнавала людей из прошлых жизней. Ну как этим не поделиться? Мы все друг другу учителя и на опыте себе подобных учимся распознавать свое бессмертие.

*Живой Учитель и советчик!
Мне нужен тот, кто смотрит вдаль,
Не рассуждает о духовном,
А чувствует земли печаль.*

*Он должен дальше путь пройти,
Его должно все волновать.
Вот за таким хочу идти,
Чтоб тайны жизни познавать.*

Как хочется мне с Шудхой говорить,
О многом в Бхагаватам хочу знать.
Не в эйфории, чтоб божественной парить,
Хочу ногами по земле летать.

Как много встретила людей достойных,
Как радостно их видеть, узнавать.
События перебирая в мыслях,
Я продолжаю многое открывать.

Узнала некоторых с прошлых воплощений
И сердцем потянулась, как магнит,
Пусть кто-то улыбнется вдруг сомненьем,
Но то не я, то сердце говорит.

Ваясака я с прошлого узнала,
В те очень давние далекие века
Мы на конях с ним вместе мчались
Мужчиной я, не женщиной была.

Сакха Гавинду (Сергея) узнала,
Сестрою ему когда-то была,
Потом его жизнь зло оборвала,
Но все же душа моя снова нашла.

А Шудху в жизнях не встречала,
О Кришне он поведал мне.
Я откровений чувствую начало,
И что-то совершается во мне.

Я все больше думаю о счастье жить, о человеческой надежности, единстве. О том, как мы шагаем через века в поиске истины.

Мы река, мы часть ее теченья,
Мы мириады разных голосов.
И в нас таится солнца вдохновенье,
И в нас мотив промчавшихся веков.

*Парит душа в Твоем творении
И держит нити серебро,
Бегут в бездонность поколенья
В бессмертье за звеном звено.*

*Как ожерелье, жизнью вереница,
За каждой бусинкой — судьба.
Блеснет на небе, как зарница
И в ночь уйдет, как в никуда.*

*Уйдет, чтобы снова возвратиться,
Чтоб обрести другое «Я»,
Чтоб снова муками родиться,
Чтоб снова приняла земля.*

*Так бесконечно поднимаясь,
По лестнице шагаю я,
Чтобы сознанье просветлялось,
Наполнив разумом меня.*

Господь Чайтанья Махапрабху учил: «О, Господь! Рас-топчешь ли Ты меня, обнимешь ли, разобьешь ли мое сердце, скрывшись от моего взора — не имеет значения. Ты волен делать со мной все, что пожелаешь, ибо я без всяких оговорок поклоняюсь Тебе!».

Ах, если бы человек за жизнь мог успеть осознать Господа, очиститься, и, уходя из земной жизни, обрести вечную радость — вернуться к Нему. Но ведь это возможно! Кришна говорит: «Тому, кто вернется ко Мне, уже не придется снова рождаться в этом полном страдания материальном мире».

Нам осталось совсем немного осознать, в каких отношениях мы находимся с Богом и этим миром. Нам необходимо постоянно искать ответы. Господь Кришна, я буду стараться, помоги мне. Не покидай меня, Кришна!



Каждому паломнику был выдан такой ремешок



Ногами прошагать по святым местам

Галлея

ИНДИЯ: НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

**По вопросу приобретения книги
обращаться по тел. (+7-861) 261-20-24**

Подписано в печать 14.08.07. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Заказ 20/08/07. Тираж 500 экз.

«M&D production» (ИП Вольная Н.Н., свидетельство №304231103500082)