



# Gestion Des activités sportives et culturelles



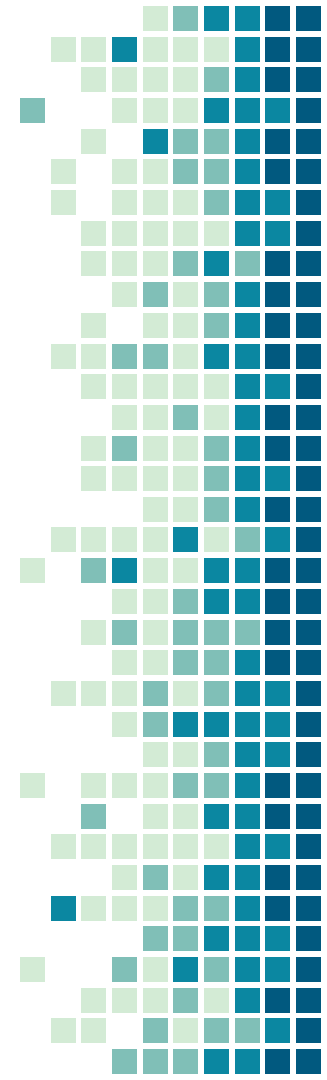
## Un système de gestion des activités sportives et culturelles d'ESI-SBA

### Membres du groupe:

- BELDJELTI ABDELLATIF.
- KHIATI MOHAMED.
- BENDJABALLAH OUSSAMA.
- HATHOUT FATNA.
- LOURAGHI AISHA.
- ARBAOUI MERIEM.

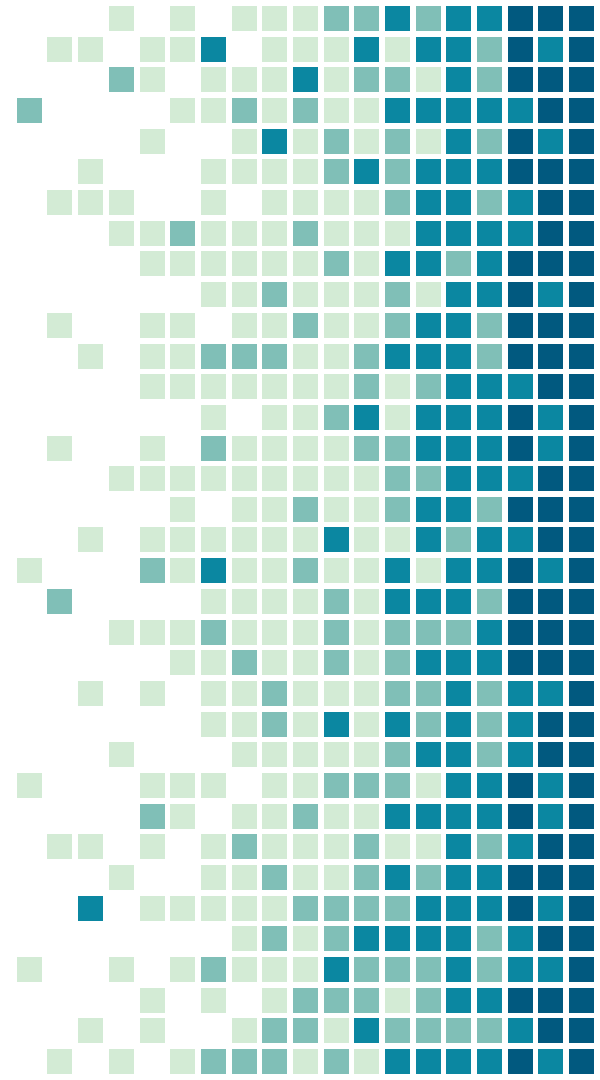
Encadreurs : -Mme Saidi Imène

-Mlle El Ouali Nadia



# SOMMAIRE

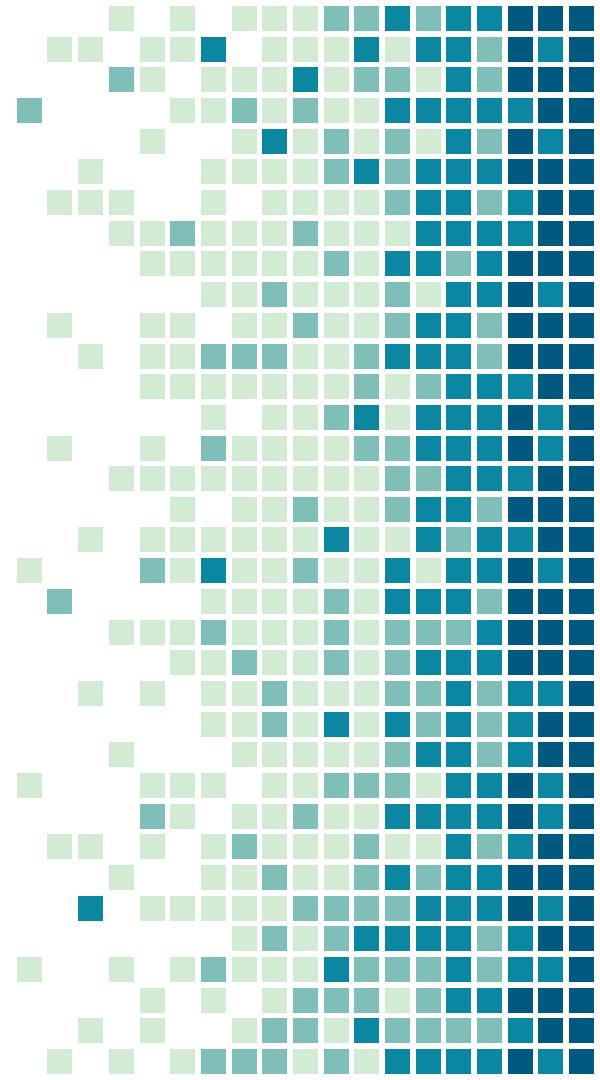
- Introduction
- Analyse du problème
- Conception
- Réalisation
- Conclusion



1.

# INTRODUCTION

Pourquoi ce système?



## Le nombre des étudiants augmente



La difficulté de gérer tout les événements et les compétitions soit sportives ou culturelles



## Le manque de l'informatisation





2.

## ANALYSE DU PROBLEME

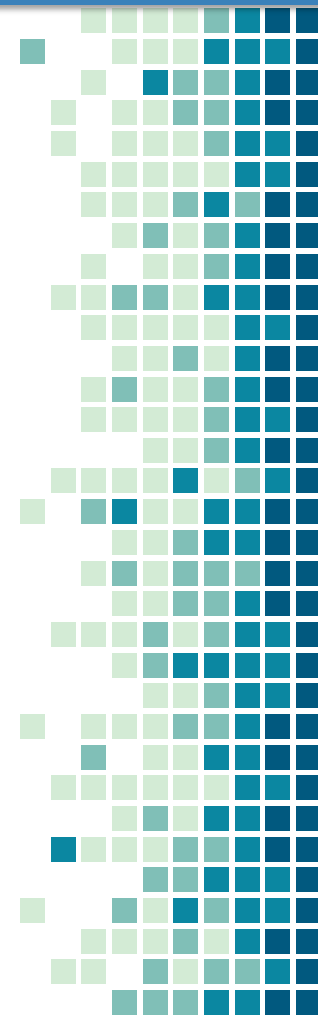
Qu'est ce qu'on doit intégrer dans ce système? Quelles sont les besoins?



“ Tout d'abord , pour avoir plus de détails sur ce qu'on doit ajouter à notre gestionnaire ,on a programmé une rencontre avec Mr Tehami le responsable de la gestion des activités sportives et culturelles comme il est la personne la plus concernée par l'utilisation de notre logiciel.

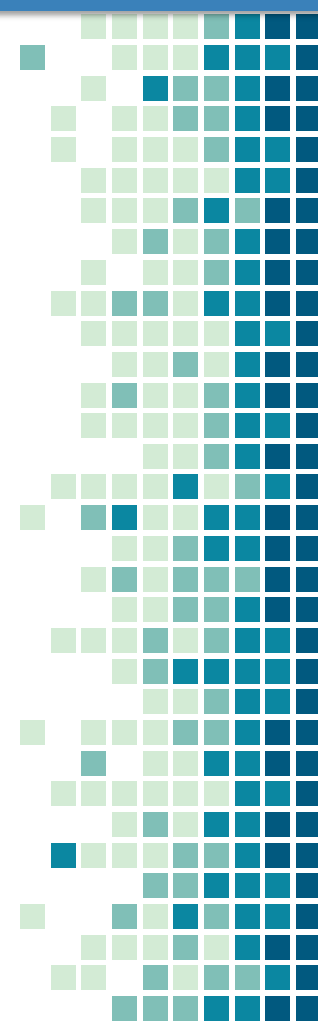
# Quelques résultats de la rencontre:

- L'administrateur doit pouvoir effectuer des ajouts, modifications et suppressions des entités.
- Le programme doit simplifier la gestion des événements et des compétitions.
- Le système doit offrir un certain niveau de sécurité (authentification).



Après la discussion entre les membres du groupe et les encadreurs et après l'étude des besoins ; nous avons divisé notre système à 4 sous-système:

- gestion des étudiants.
- gestion des activités sportives.
- gestion des activités culturelles.
- gestion des matériaux.



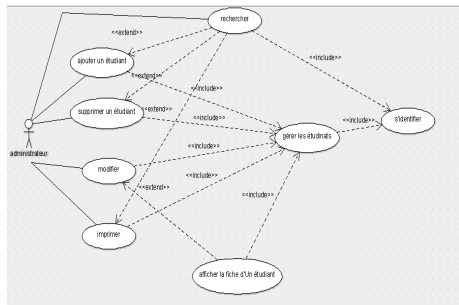


# Diagrammes de cas d'utilisation

Quelles sont les fonctionnalités possibles  
de chaque gestion?

# Les diagrammes de cas d'utilisation

## Gestion d'étudiants



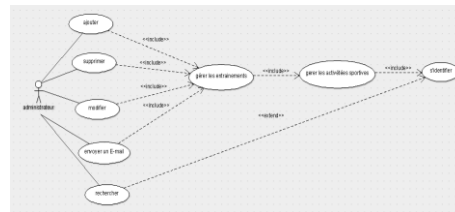
## Gestion d'entraîneurs



## Gestion des événements



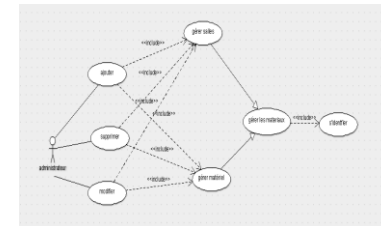
## Gestion des Act.Culturelles



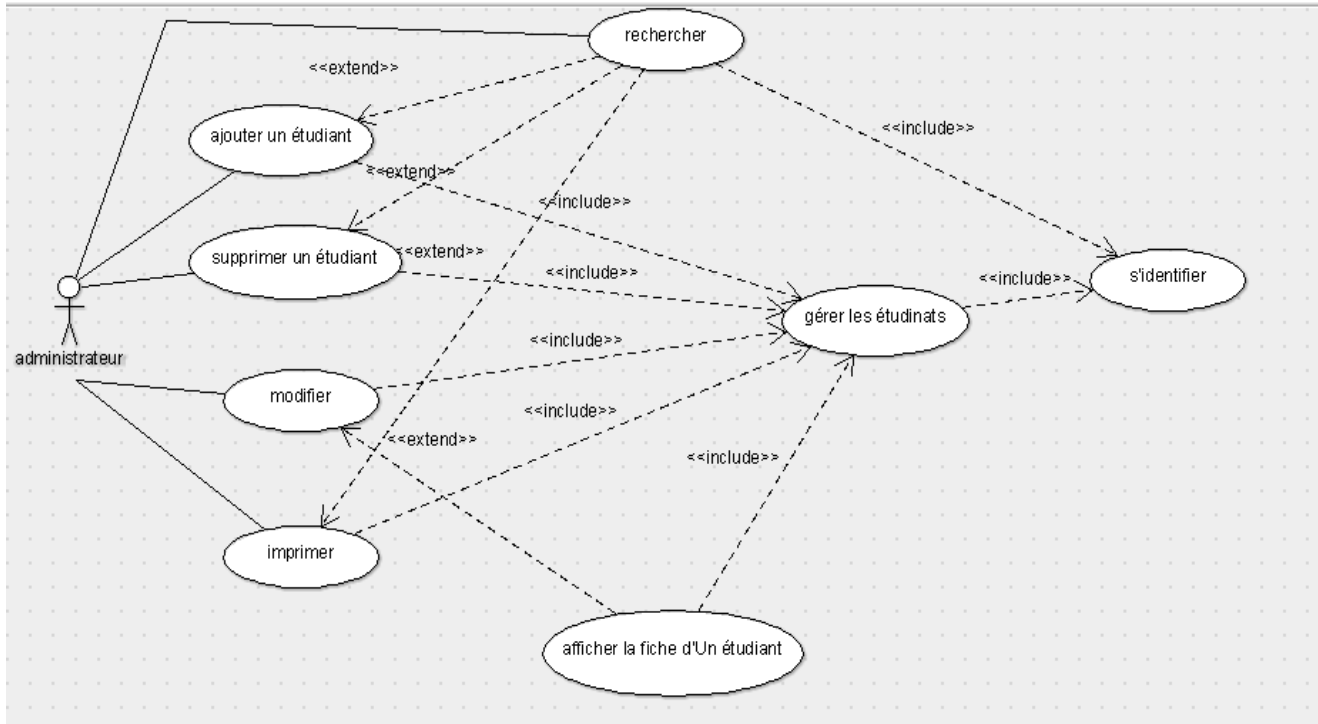
## Gestion des Act.Sportives



## Gestion des matériaux



# Exemple: gestion d'étudiants



3.

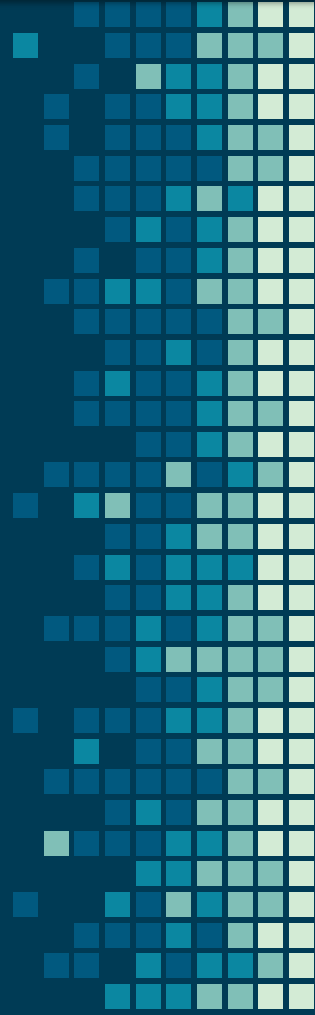
# CONCEPTION

Quelles sont nos entités ? Quelles sont les catégories de nos données?

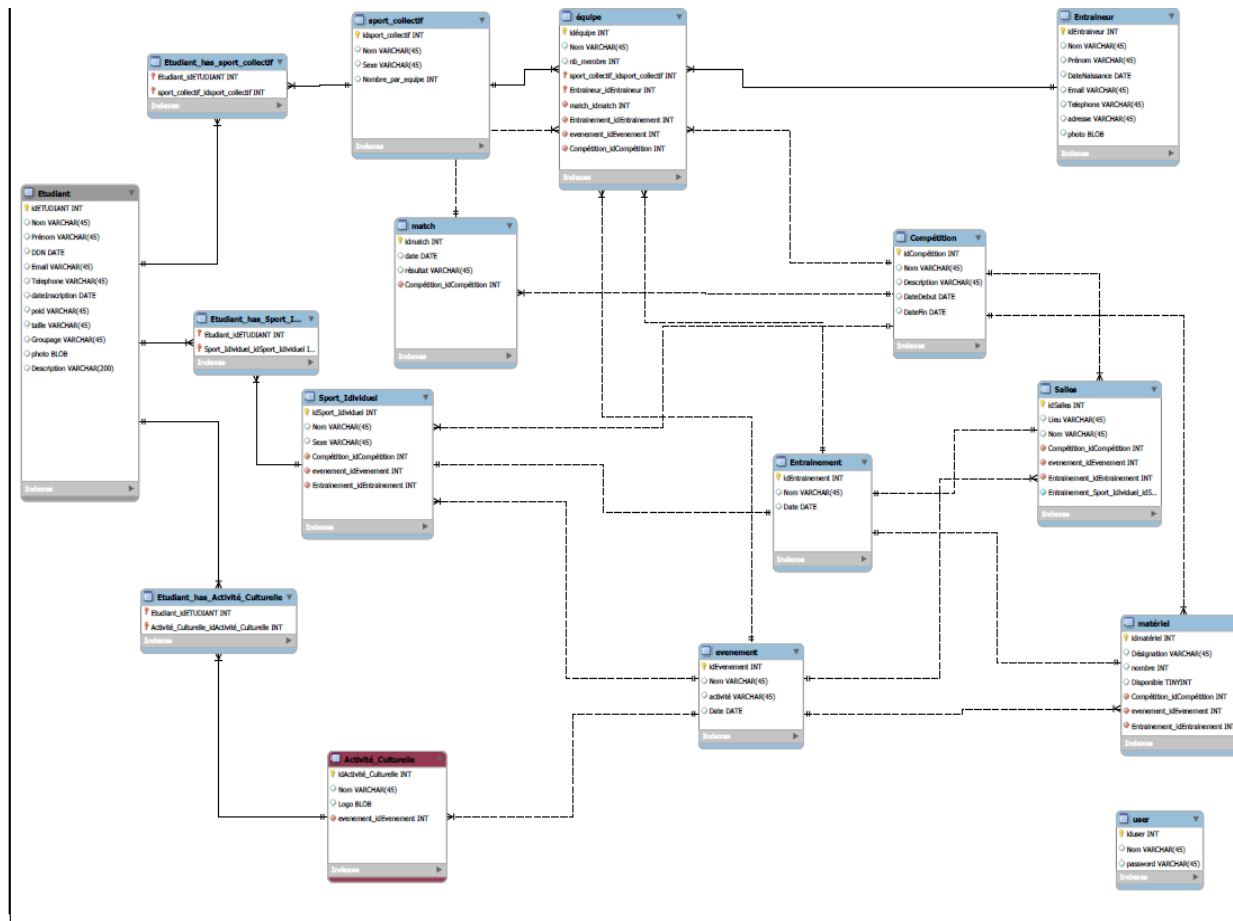




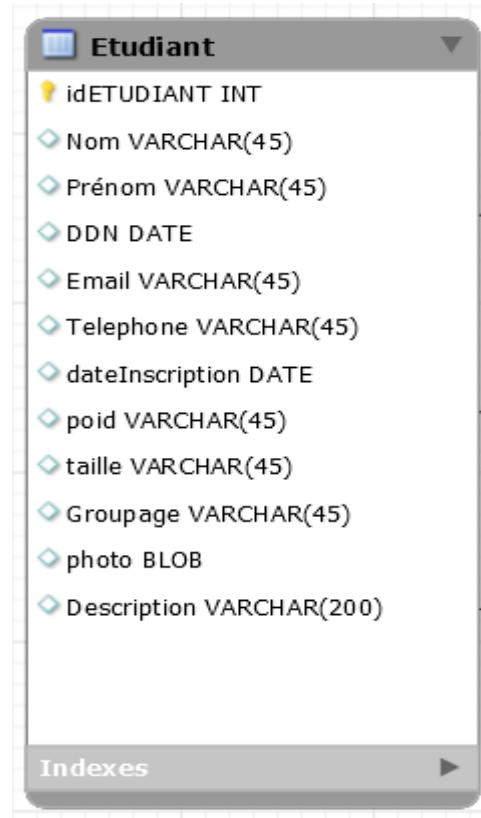
# MODELE E/A







# Exemple: Table d'Etudiant



The image shows a screenshot of a database management tool displaying the structure of a table named 'Etudiant'. The table has 12 columns. The first column, 'idETUDIANT', is the primary key, indicated by a yellow key icon. The other columns are 'Nom', 'Prénom', 'DDN', 'Email', 'Telephone', 'dateInscription', 'poid', 'taille', 'Groupage', 'photo', and 'Description'. The data types are: INT, VARCHAR(45), VARCHAR(45), DATE, VARCHAR(45), VARCHAR(45), DATE, VARCHAR(45), VARCHAR(45), VARCHAR(45), BLOB, and VARCHAR(200) respectively. At the bottom, there is a section for 'Indexes' with a right-pointing arrow.

Etudiant	
idETUDIANT	INT
Nom	VARCHAR(45)
Prénom	VARCHAR(45)
DDN	DATE
Email	VARCHAR(45)
Telephone	VARCHAR(45)
dateInscription	DATE
poid	VARCHAR(45)
taille	VARCHAR(45)
Groupage	VARCHAR(45)
photo	BLOB
Description	VARCHAR(200)

Indexes



# BASE DE DONNEES

Comment on a réussi créer une base de données MySQL pour notre logiciel?

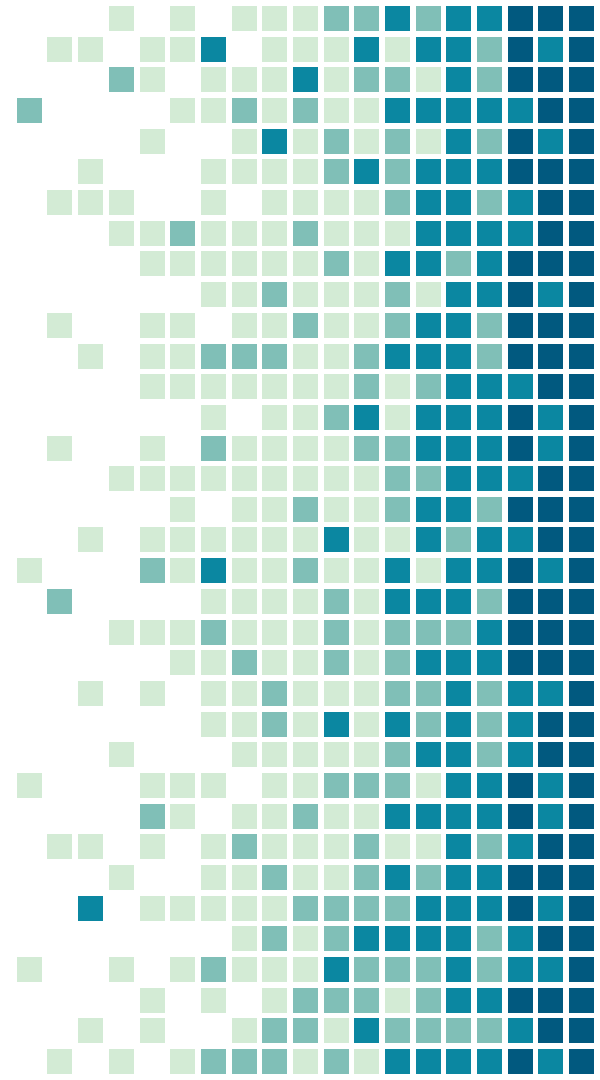
## Etapes de la création de notre base de données MySQL



4.

# REALISATION

La partie d'implémentation



# La création des interfaces Utilisateur :

## JavaFX et l'outil SceneBuilder

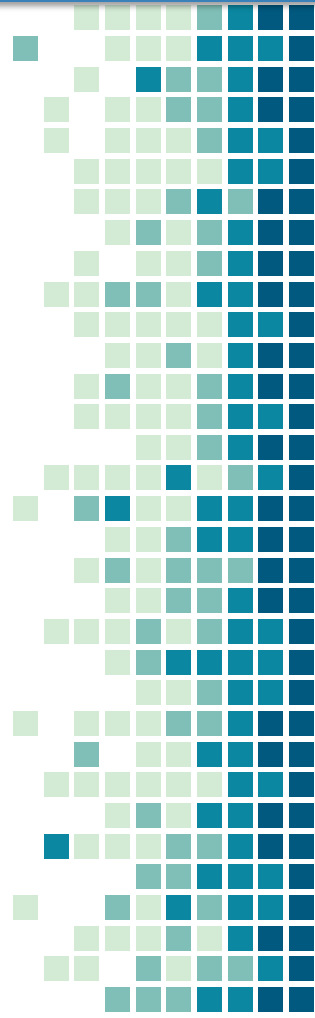




# L'organisation du code :

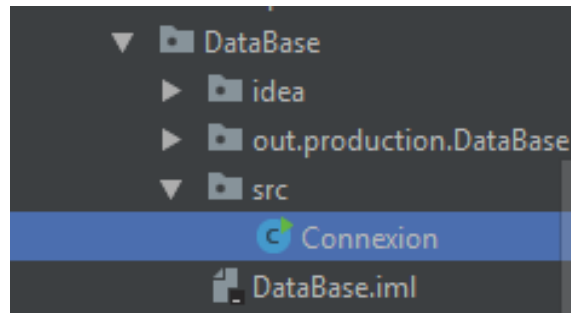
Comment on a connecté la BDD?

Comment on a organisé les packages?



# Connexion à la Base de donnée :

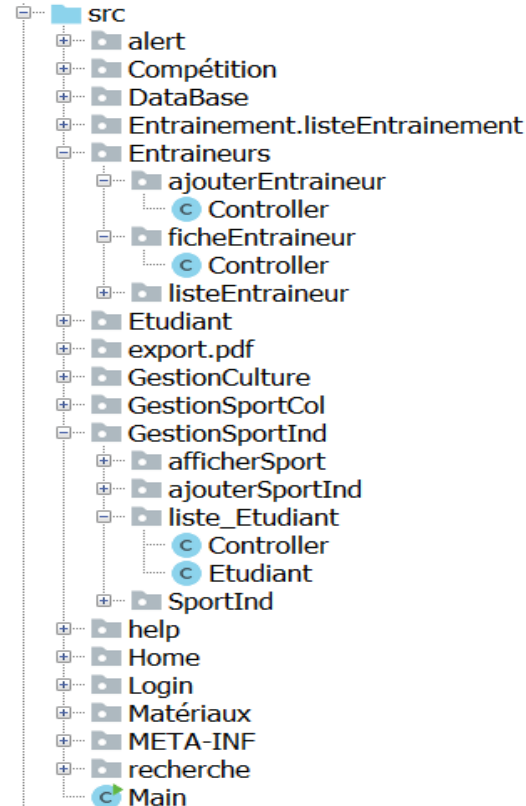
On a réussi à connecter la base de données à travers le « JDBC » et le package " data Base " contient les classes responsables de la connexion du système avec la base de données.



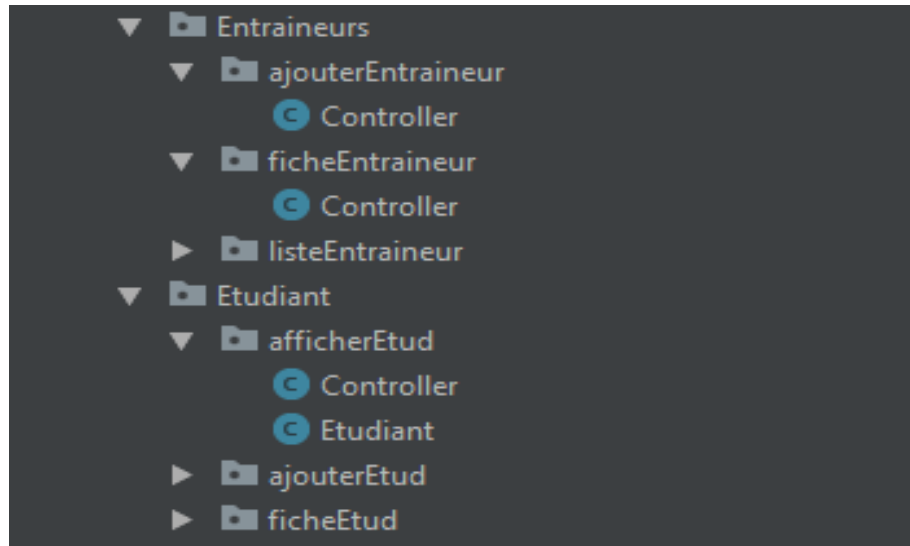


# Organisation des packages :

L'ensemble du code est reparti dans des packages, dont chacun contient une gestion spécifiée de notre application.



Le modèle MVC est appliqué dans notre code.



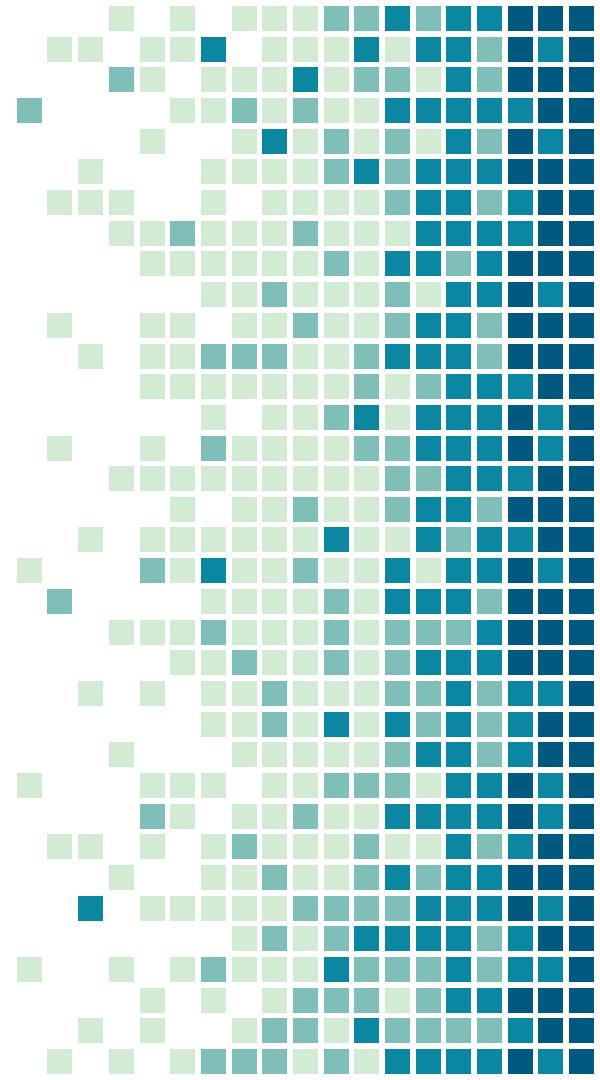
# Résultat final:



5.

# CONCLUSION

Qu'est ce qu'on a pris de  
cette expérience?



# MERCI !

Des questions?