

#### Universidad Nacional Autónoma de México









### El nacimiento de Venus

Artista: Sandro Botticelli Tamaño: 1.72 m x 2.78 m Ubicación: Galeria degli Uffizi

Modelo: Venus

Fecha de creación: 1485–1486



# Aristoteles contemplando el busto de Homero

Artista: Rembrandt

Ubicación: Museo Metropolitano de Arte

Fecha de creación: 1653

Género: Retrato

Tamaño: 143,5 cm × 136,5 cm

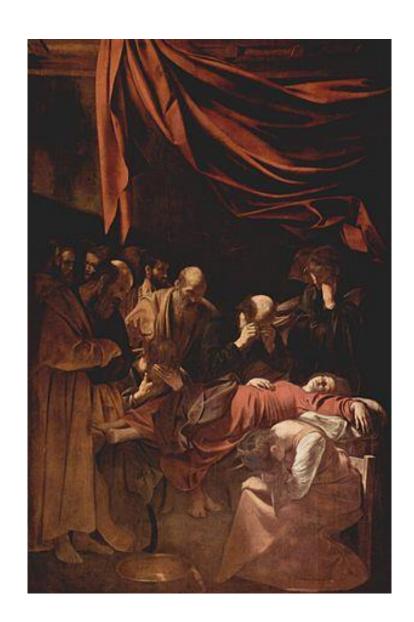
En el nacimiento de Venus se aprecian líneas ampliamente definidas ya que los personajes se diferencian claramente entre ellos y el fondo mientras que en la obra de Rembrandt los contornos son algo difusos y característicamente oscuros, no se aprecia con líneas claras cuando empieza y termina el personaje, misión de la que en parte se encarga más el color que el propio contorno.



### La escuela de Atenas

Artista: Rafael Sanzio Tamaño: 5 m x 7.7 m

Ubicación: Raphael Rooms



## Muerte de la Virgen

Artista: Caravaggio

Ubicación: Museo del Louvre

Período: Barroco

Fecha de creación: 1604-1606

Tamaño: 369 cm  $\times$  245 cm

En "La escuela de Atenas", se aprecia una composición geométrica compleja que usa perspectiva, es importante mencionar que cada personaje parece cuidadosamente colocado mientras que en la "Muerte de la Virgen" los personajes lucen algo sueltos guiando al espectador hacia la derecha.