

Домашнее задание № 2

Курс: 3D–моделирование и 3D–печать (Tinkercad и SketchUp)

Тема: Моделирование автобуса

Задание

Моделирование транспорта (автобус, вездеход, гоночная машина и т.д.)

Результат работы: ссылка на проект

Как правильно открыть ссылку преподавателю:

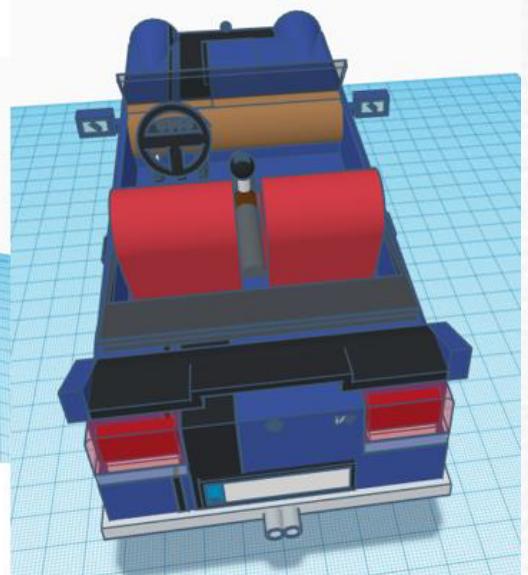
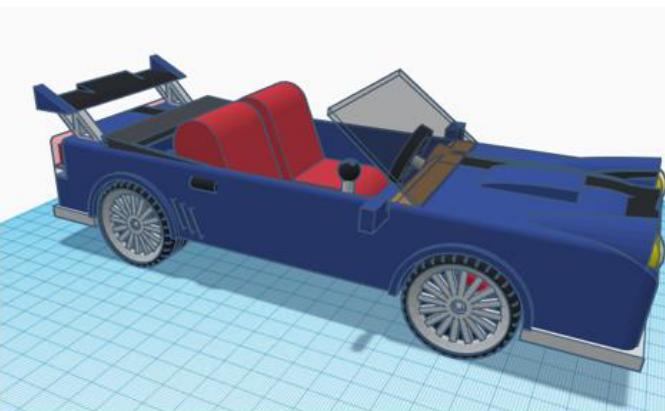
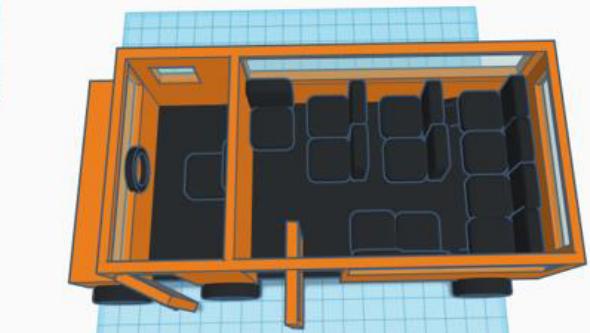
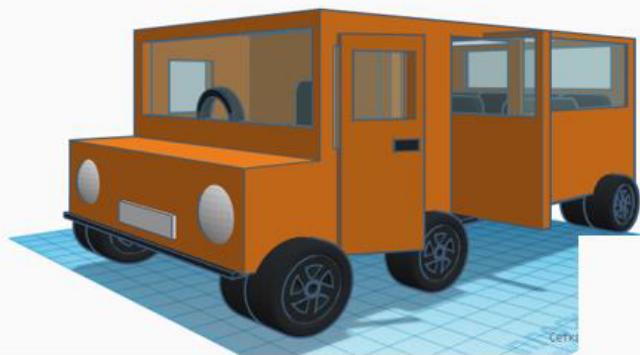
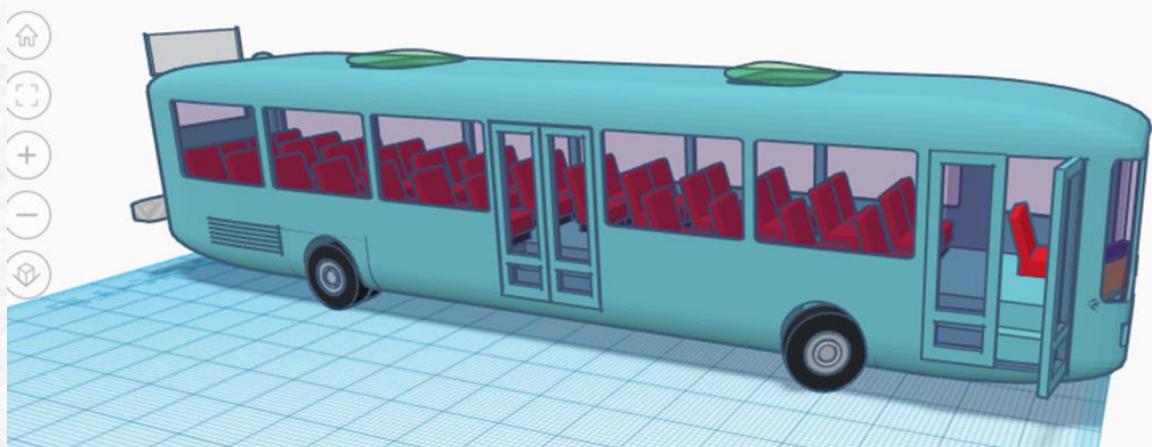
1. Выйти в галерею, нажать на кубики слева вверху с надписью программы.
2. Затем возле проекта навести на шестерёнку (настройки) и выбрать свойства - Сделать конфиденциальность общедоступной
3. Внизу обязательно нажать на «Сохранить изменения».
4. После щелкнуть на свой проект ЛКМ и под ним вы увидите кнопку - копировать ссылку, нажимаете на нее и затем эту ссылку будете отправлять преподавателю.
5. Вставьте в строку для отправки задания

Референсы:



МАЛАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ АКАДЕМИЯ | 1 ГОД
3D–моделирование и 3D–печать
(Tinkercad и SketchUp)

Домашнее задание № 2



Домашнее задание № 2





top

КОМПЬЮТЕРНАЯ
АКАДЕМИЯ

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ И 3D-ПЕЧАТЬ (TINKERCAD И SKETCHUP)

© [2022] / Все права защищены

Все права на охраняемые авторским правом фото-, аудио- и видеопроизведения, фрагменты которых использованы в материале, принадлежат соответствующим авторам/ правообладателям.

Объём и способ цитируемых произведений соответствует принятым нормам, не наносит ущерба нормальному использованию объектов авторского права и не ущемляет законные интересы автора и правообладателей.

Цитируемые фрагменты произведений на момент использования не могут быть заменены альтернативными, не охраняемыми авторским правом аналогами, и как таковые соответствуют критериям добросовестного использования и честного использования. Полное или частичное копирование произведений или фрагментов произведения запрещено без письменного согласия автора/правообладателя. При использовании произведения или фрагментов произведения с письменного согласия автора/правообладателя требуется указание на имя автора / правообладателя и источник.

Ответственность за незаконное копирование или иное коммерческое использование произведений или фрагментов произведения определяется в соответствии с международным и российским законодательством.