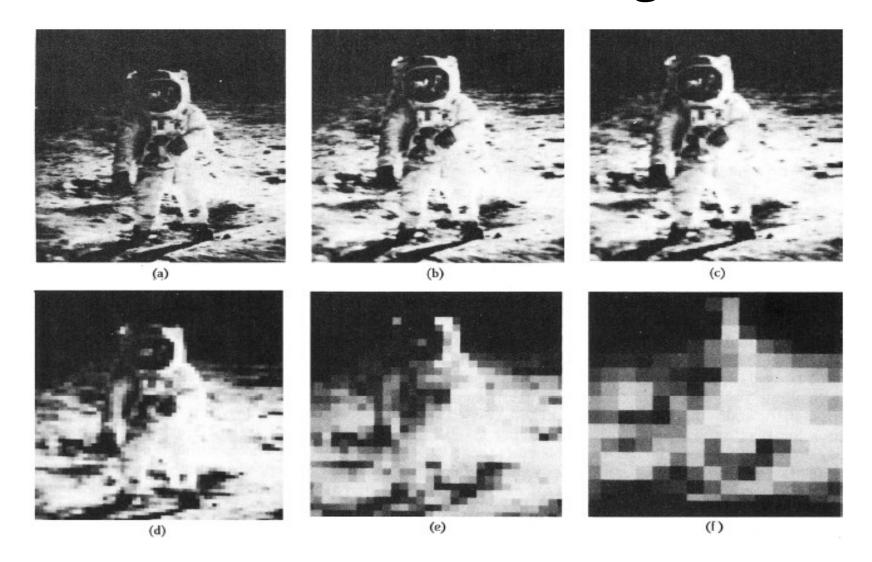
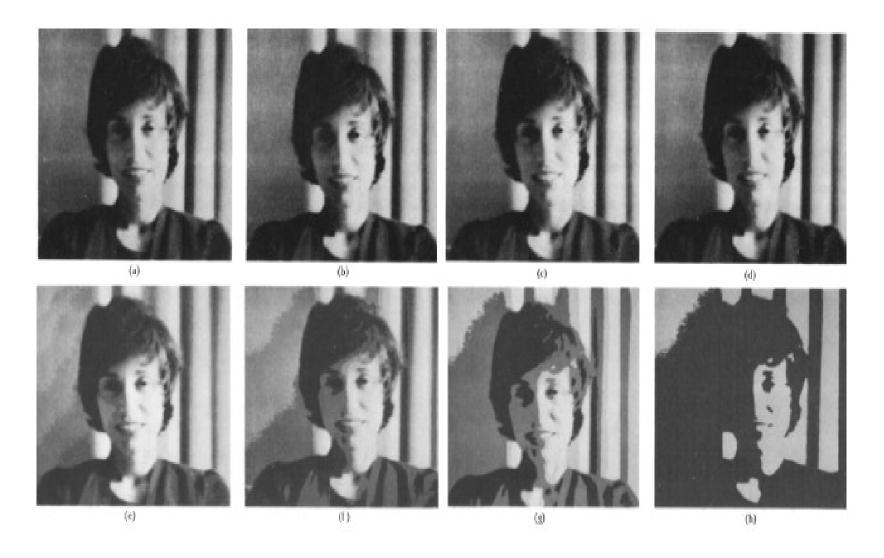
Procesamiento digital de imágenes

- Una imagen es digitalizada a través de dos procesos
 - Muestreo (sanpling): en términos espaciales tamaños de las rejillas de digitalización
 - Cuantización Digitalización en términos de amplitud (numero de niveles de gris)
- Una imagen puede ser definida matemáticamente como una función de dos variables *A*(*x*,*y*), definida en una cierta región del plano.

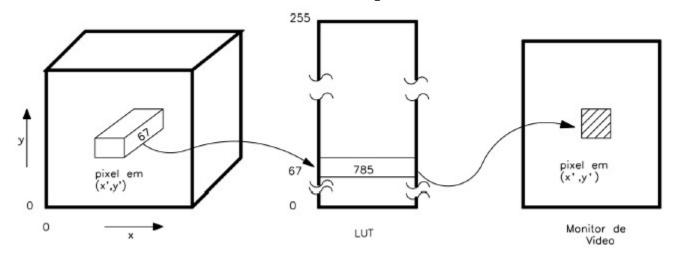
- El valor de A(x,y), es conocido como nivel de gris
- Las dimensiones de la imagen esta dada por la altura y el ancho
- El numero de bits asociado con cada píxel de la matriz es llamada de profundidad





Look up

- Los sistemas que permiten trabajar con colores se tienen RGM 3 matrices
- En niveles de gris el valor del color de los píxeles esta asociado a una cantidad de bits
 - 1 bit defino 2 colores
 - 2 bits 4 colores ...
 - Para RGB se deberán tener 24 bits de profundidad



- Tipos de manipulación radio métrica
 - En el análisis de imágenes la entrada es la imagen mientras la salida es una descripción
 - Este proceso puede ser entendido como un reducción de datos
 - Pero el contenido de la información se mantienen
- En la manipulación de imágenes 2 cosas pueden ser hechas
 - Transformaciones radio métricas: donde los niveles de gris son alterados sin afectar su geometría
 - Transformaciones geométricas: la geometría es alterada pero los niveles de gris son mantenidos al máximo.
- Estas operaciones son realizadas para eliminar distorsiones o enfatizar ciertas características.

- Transformaciones Radio métricas
 - Restauración corrige alguna distorsión en la imagen
 - Realce busca enfatizar alguna característica de interés en la imagen
 - Existen muchas técnicas que intentan resolver el problema tenemos por ejemplo los filtros
- También se pueden clasificar en:
 - Operaciones puntuales: donde el nivel de gris de un punto en la imagen transformada depende solo del nivel de gris del punto de la imagen original
 - Operaciones locales: donde el nuevo nivel de gris del punto depende de su antiguo nivel de gris si no también del de sus puntos vecinos

- Operaciones puntuales
 - Los algoritmos de operaciones de imágenes recorren la imagen y utilizan el valor del píxel asociado a cada punto
 - Por ejemplo aumentar el brillo a los píxels se les puede sumar un valor de manera que aumenta su intensidad
 - Una operaciones puntual que toma una imagen A(x,y) produce otra B(x,y)

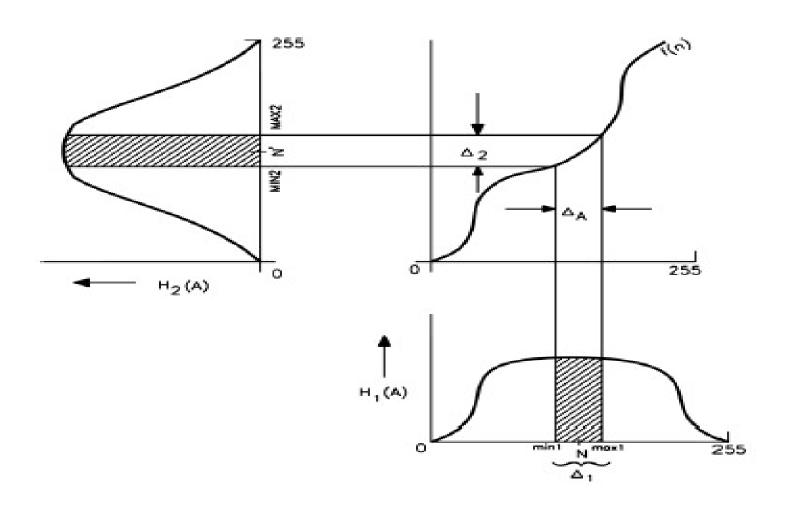
$$B(x,y) = f[A(x,y)]$$

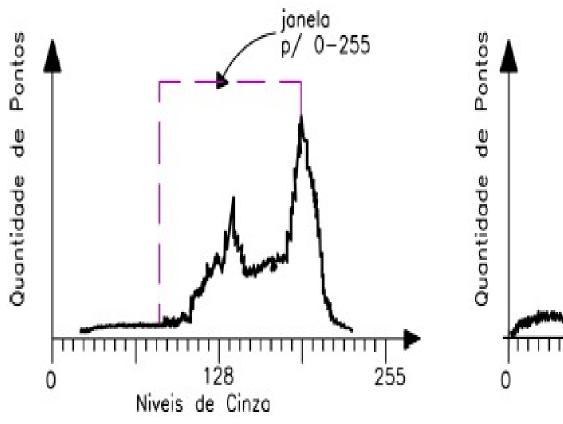
Histograma de intensidades

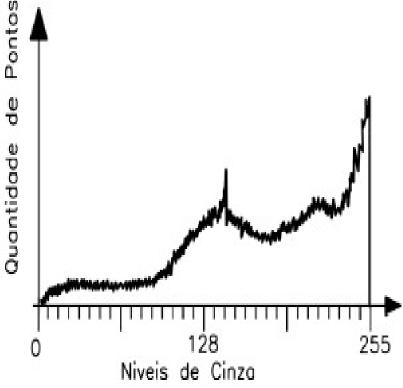
- Indica para cada nivel de la imagen la cantidad de puntos mapeados con tal nivel.
- Contiene información global de la imagen muestra la probabilidad condicional $p(z \mid objeto)$ de un punto poseer un nivel de gris dado z, siendo que el punto pertenece al objeto.
- Con el histograma se puede tener una manera simple de manejar un imagen
- Si A es una imagen $H_1(A)$ es el histograma y esta mapeado en el nivel N dentro de la faja Δ_1 cuyo nivel mas bajo es min₁ y el máximo max₁ a través de la manipulación del histograma podemos transformarlo para p' con nivel N' el cual esta dentro Δ_2 cuyo valor mínimo es min₂ y max₂ el máximo valor:

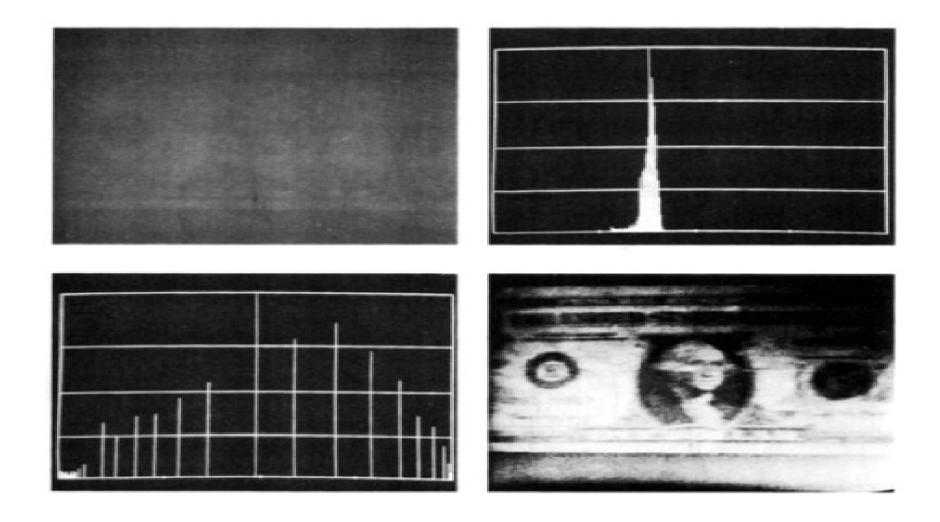
- Histograma de intensidades
 - Tendremos la siguiente ecuación

$$f(N) = \frac{(N - min_1)(max_2 - min_2)}{(max_1 - min_1)} + min_2$$
$$N' = f(N)$$









- Operaciones algebraicas
 - Pueden ser realizadas las siguientes operaciones en imágenes

$$C(x,y) = A(x,y) + B(x,y)$$

$$C(x,y) = A(x,y) - B(x,y)$$

$$C(x,y) = A(x,y) \times B(x,y)$$

$$C(x,y) = A(x,y)/B(x,y)$$

- Operaciones algebraicas
 - Esas operaciones pueden ser útiles para obtener la media de múltiples imágenes en una escena así evitar ruidos
 - La substracción es útil para remover algún patrón indeseable en la imagen, es útil por ejemplo en medicina para compara ciertas imágenes de regiones del cuerpo
 - La multiplicación y división de imágenes son útiles para corregir defectos de un digitalizador donde la sensibilidad de la luz del censor varia según la posición de los puntos de la imagen.