

INTRODUÇÃO AO SCRATCH

PROF. MS. CLAYTON M. FELICIANO

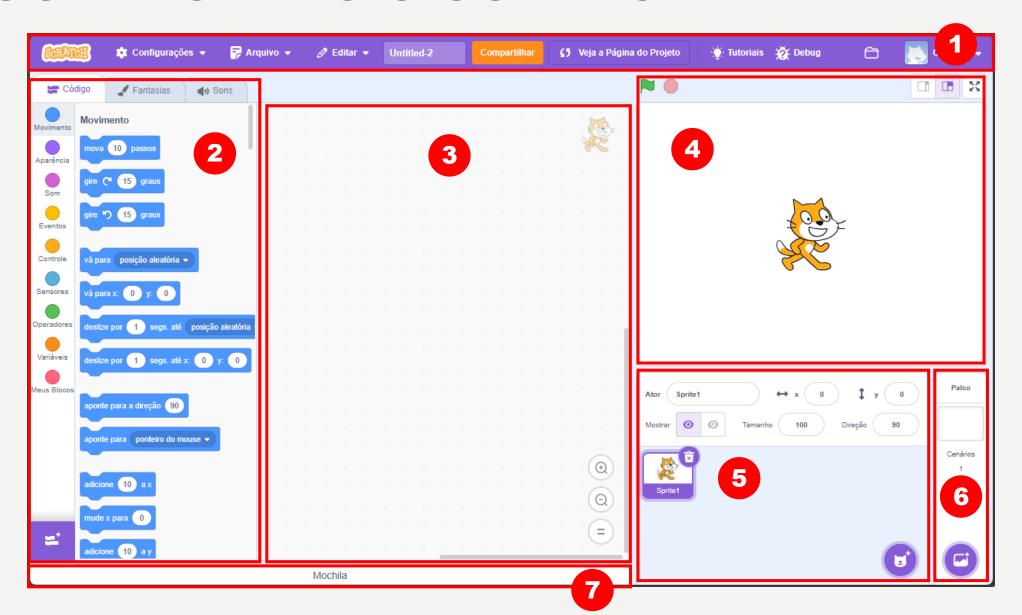


O Scratch foi lançado em 2007 com o objetivo de ensinar programação de forma intuitiva e visual.

Desenvolvido pelo Media Lab do MIT, a linguagem permite que os usuários criem programas utilizando uma interface gráfica, onde os blocos de código podem ser combinados de maneira semelhante a peças de LEGO.

Com sua abordagem acessível, o Scratch é amplamente utilizado em escolas, clubes de ciências e bibliotecas, facilitando o aprendizado de conceitos fundamentais de programação e incentivando a criatividade, o raciocínio lógico e o pensamento computacional.







1 – Menu do Editor do Scratch

No menu encontramos opções e configurações de idioma, criar, salvar e abrir programas, além de login da conta.

2 – Conjunto de Comandos

Nesta área fica os comandos por blocos, serve para realizar a programação de ações do personagem e do ambiente (aparência, som, eventos, controle, sensores, operadores, variáveis e extensões).

3 – Área de Programação

É o local onde utilizaremos os blocos no conjunto de comandos para gerar a programação dos personagens e ambiente dentro do Scratch.

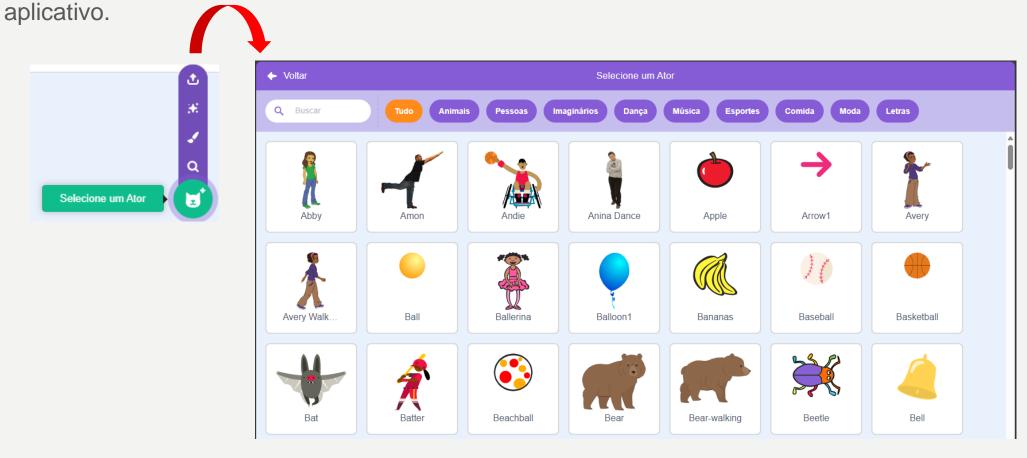
4 - Palco

Dentro do palco é onde toda a ação acontece, é aqui que se vê o resultado da programação gerada pelos blocos na área de programação.



5 – Área de seleção de atores

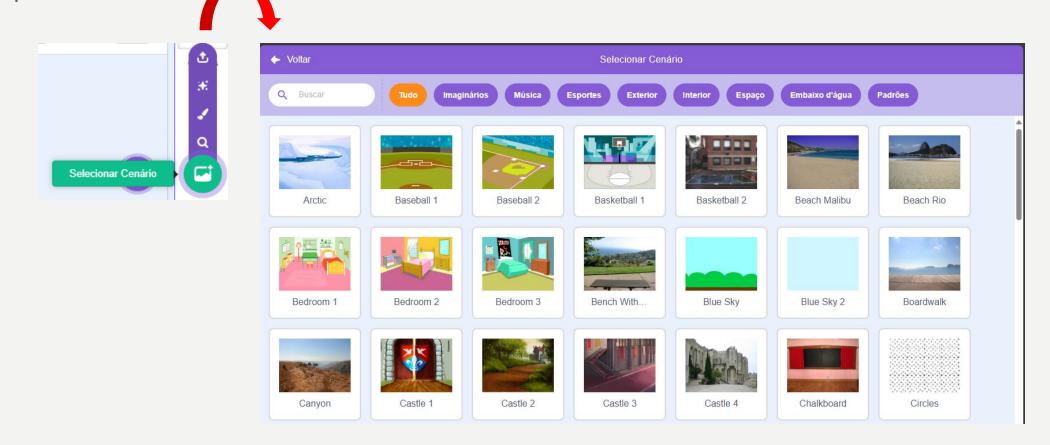
Local onde conseguimos selecionar e trabalhar com os atores selecionados pela biblioteca do





6 – Área de seleção de palcos

Da mesma forma que o personagem, também é possível realizar as alterações de fundo do palco.





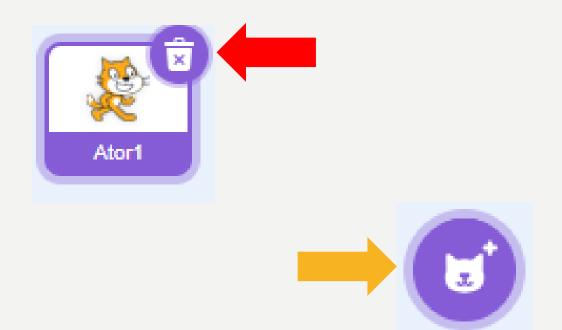
7 – Mochila

A mochila é um armazenamento de blocos que utilizamos para transitar entre as construções de palcos e atores. Muito útil para carregar blocos construídos para incorporar em outros cenários ou atores.

Mochila	
código code code code code	



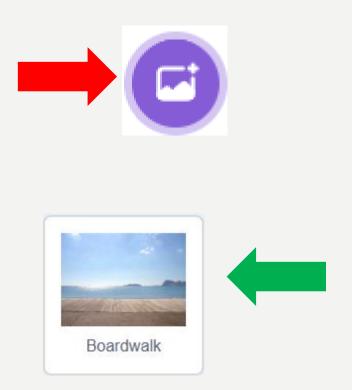
Para criarmos este jogo primeiro vamos remover o ator Scratch (Scratch é o nome do gatinho) clicando na LIXEIRA DO ATOR. Clicar no botão SELECIONAR UM ATOR e escolher o ator BALLOON1.

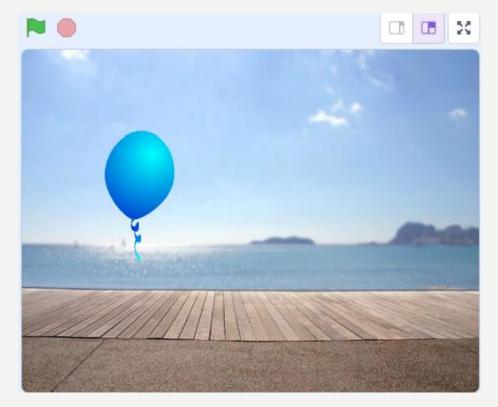






Para adicionar um cenário ao palco que estamos usando, basta clicar no ícone **SELECIONAR CENÁRIO** e escolher o cenário **BOARDWALK**.





O resultado será este com a inclusão do ator e o cenário no palco



Vamos criar a lógica do programa. Para gerar uma ilusão de animação do objeto, vamos inserir alguns blocos de aparência, efeitos e movimentos, para isso clique no ator e faça o seguinte, arraste estes blocos de forma aleatória para tela:



Clique nos blocos individualmente e percebam as ações que são executadas diretamente no ator.



Organize os blocos e execute o programa clicando na bandeirinha





Clique na bandeira para ver a transição dos balões e as mudanças de fantasia



Vamos criar uma ação de interatividade com o balão. Essa interação vai gerar o efeito de estouro no balão ao clicar nele. Vamos inserir os seguintes blocos:



Toda vez que clicar no balão, vai gerar o efeito de transição junto com efeito sonoro.





Agora iremos melhorar essa interação colocando um **BLOCO DE REPETIÇÃO** que fica dentro de controle para os eventos já criados. Altere a repetição para 20 vezes.

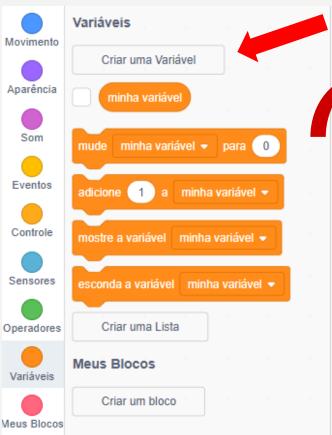
Quer mais emoção? Baixe para 0.5 segundos e execute o programa e tente estourar o máximo de balões.



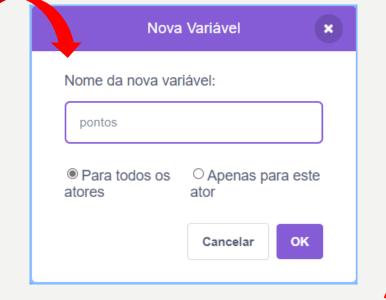
Podemos melhorar esta espera adicionando um operador para variar o tempo de 0.5 seg a 1 seg.

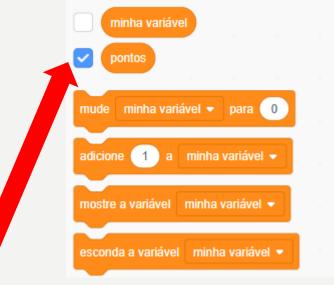


Por fim, para deixar o nosso jogo mais interessante, vamos criar uma variável para armazenar o valor de acertos.



Clique no botão **Criar uma Variável** e de o nome de pontos a variável.





Vai aparecer a variável que você criou nesta posição e também dentro da escolha de opções das demais variáveis já criadas



Vamos adicionar as variáveis aos blocos de programação do ator balão. Deverá ficar assim:

