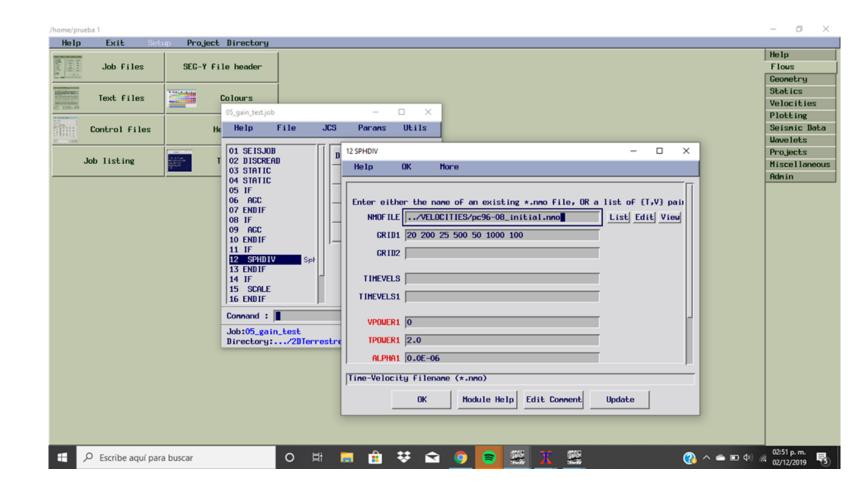
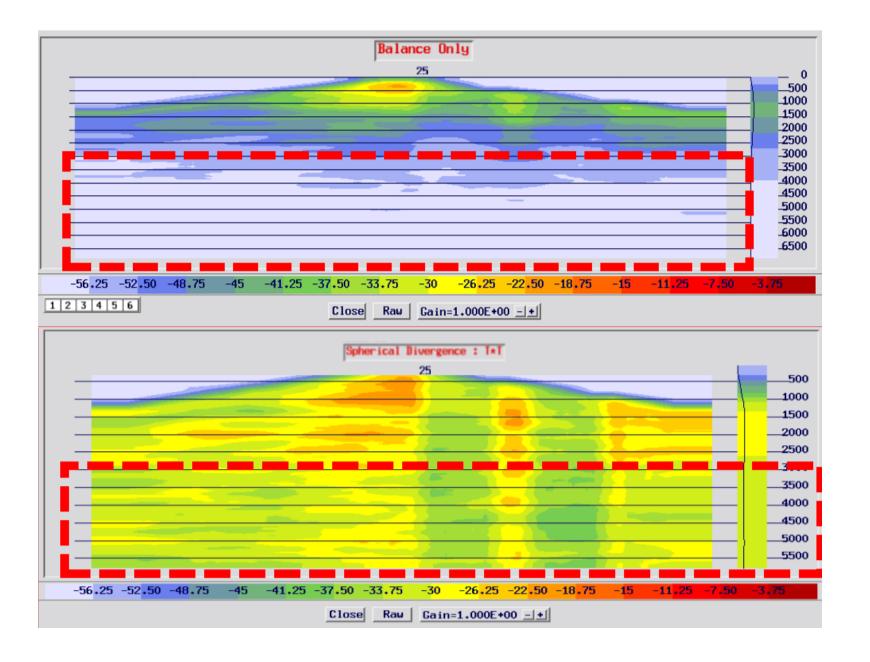
CORRECION POR DIVERGENCIA ESFERICA

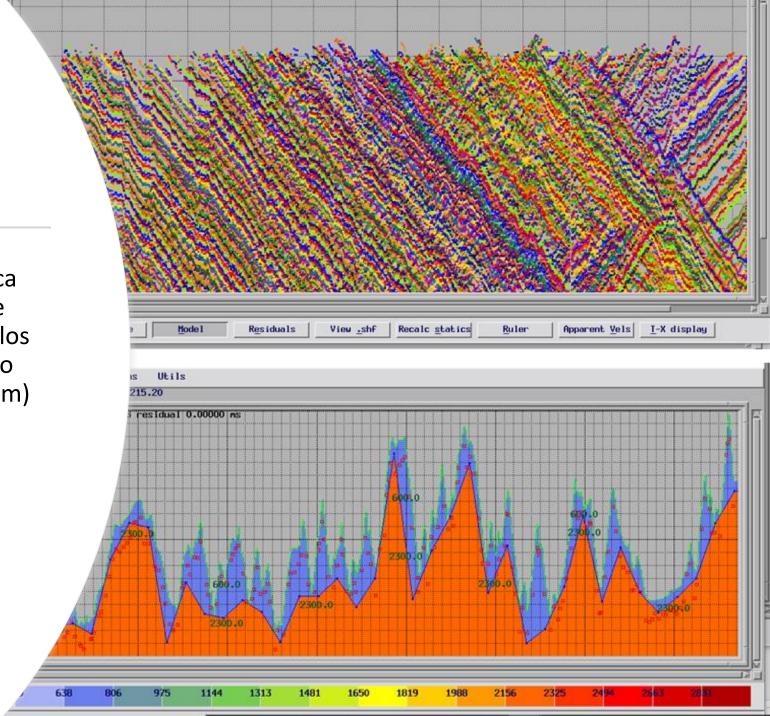
• Esta corrección nos permite recuperar trazas de zonas que se habían perdido o eran prácticamente cero. El objetivo de esta corrección es reconstruir las amplitudes debido a la absorción de los materiales y al decaimiento del frente de ondas con la distancia.

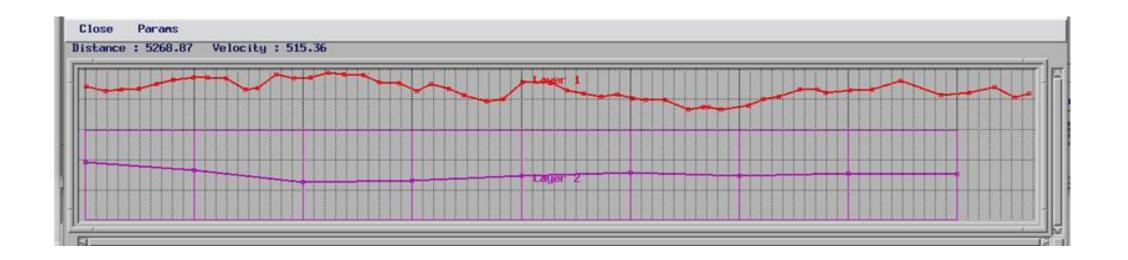


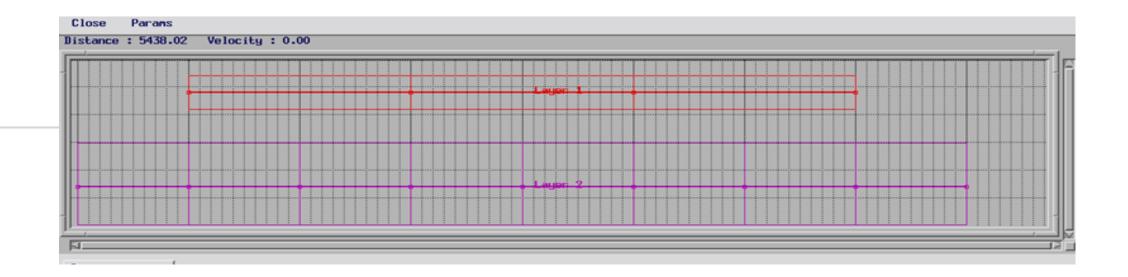


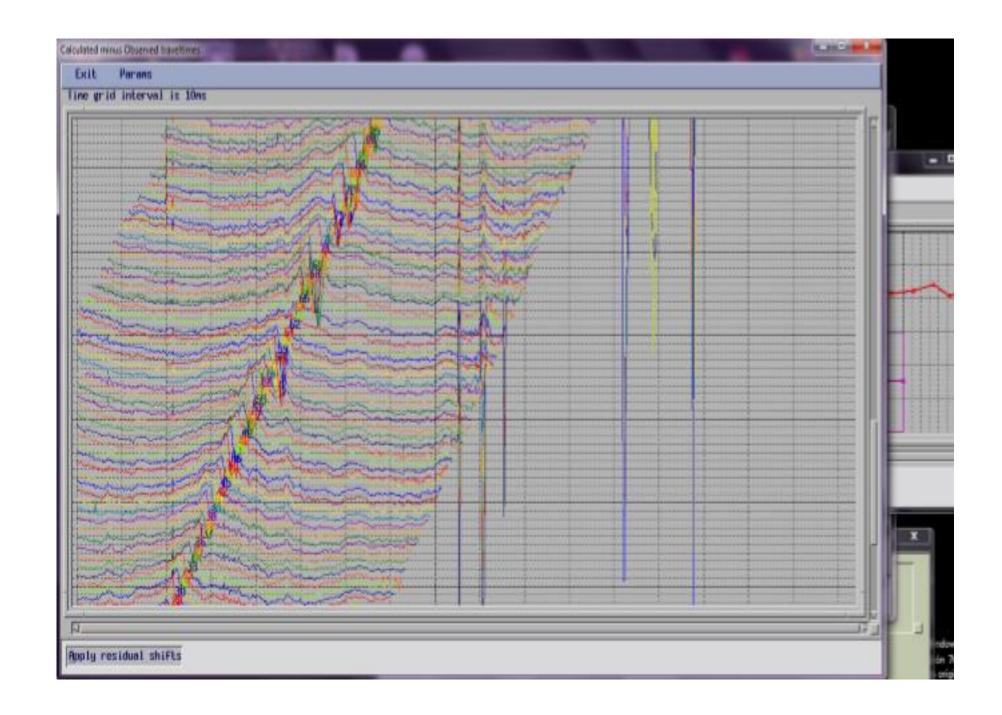
CORRECION ESTATICA

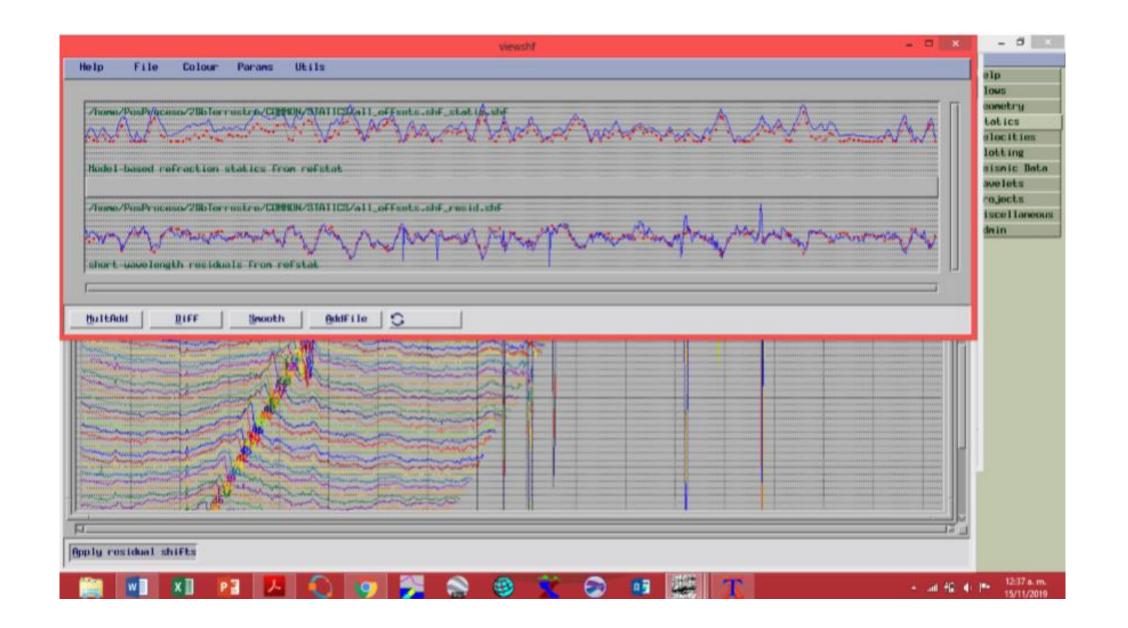
 Podemos entender la corrección estática como el proceso de ajustar el tiempo de viaje, al que se observaría si la fuente y los receptores estuvieran ubicados al mismo nivel, sobre el plano de referencia (datum) por debajo de la capa meteorizada.





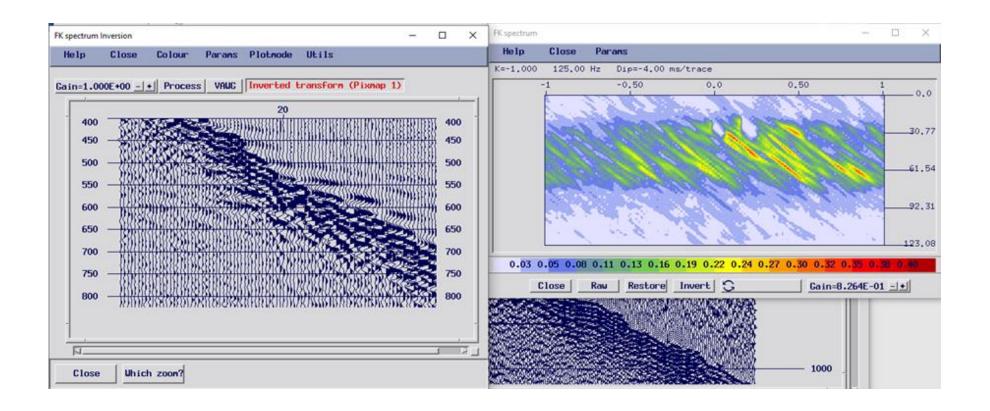


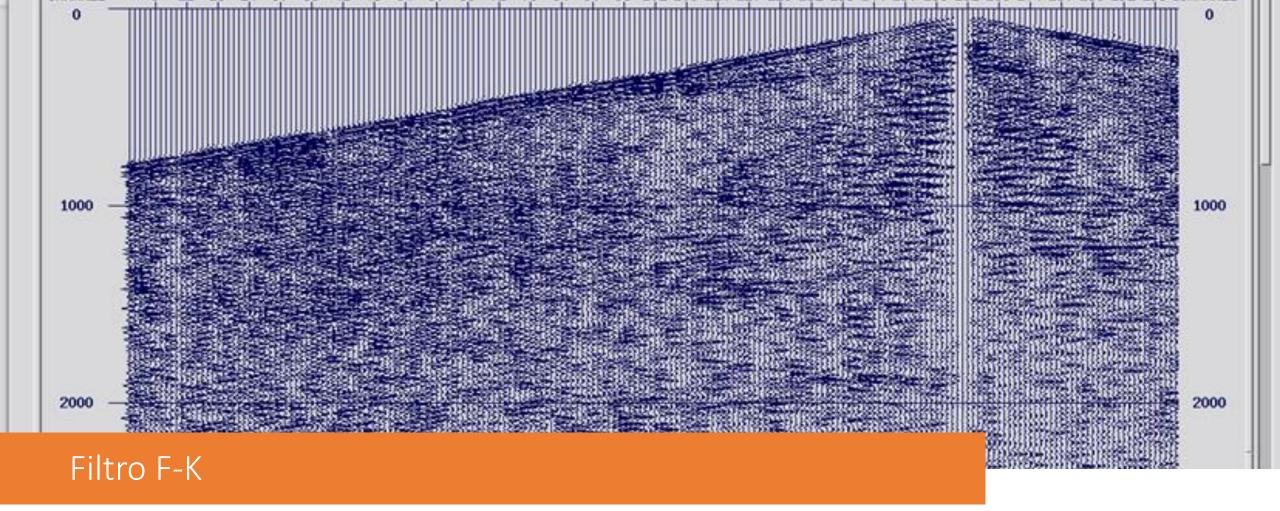




Filtros Spectro F-K

• Antes de aplicar cualquier filtro es necesario realizar el estudio espectral (frecuencias, amplitudes) de los registros a fin de caracterizar cada uno de los eventos presentes.





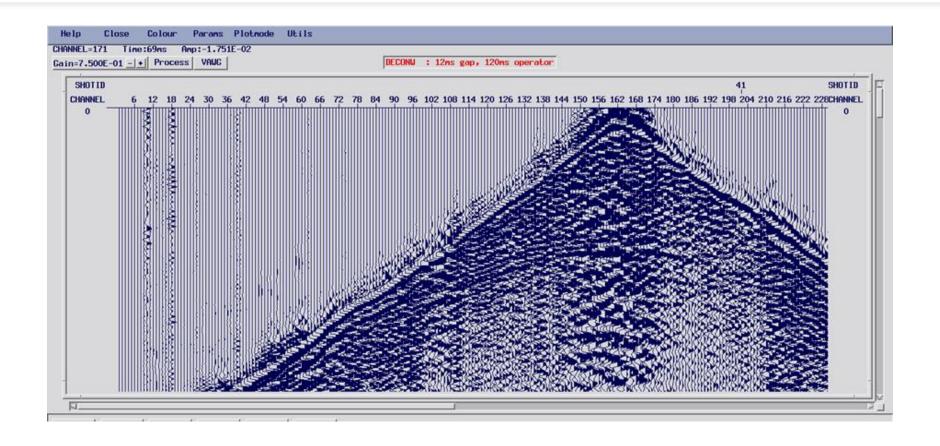
• Este tipo de filtro es útil para eliminar el ruido coherente que presenta una tendencia lineal. Se le conoce también como filtro de velocidad ya que en el espacio en que opera (número de onda, frecuencia), se discriminan los distintos eventos por estar alineados según rectas cuyas pendientes definen las distintas velocidades.

FILTRO PASA-BANDA

• tiene como finalidad dejar pasar la señal en una banda limitada de frecuencias de manera que se aceptan las frecuencias que contienen energía de reflexión coherente y se rechazan aquellas frecuencias asociadas al ruido sísmico

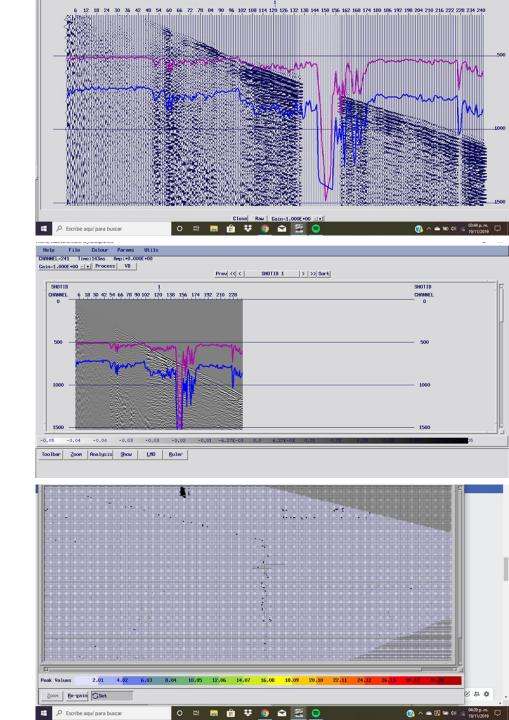
DECONVOLUCION

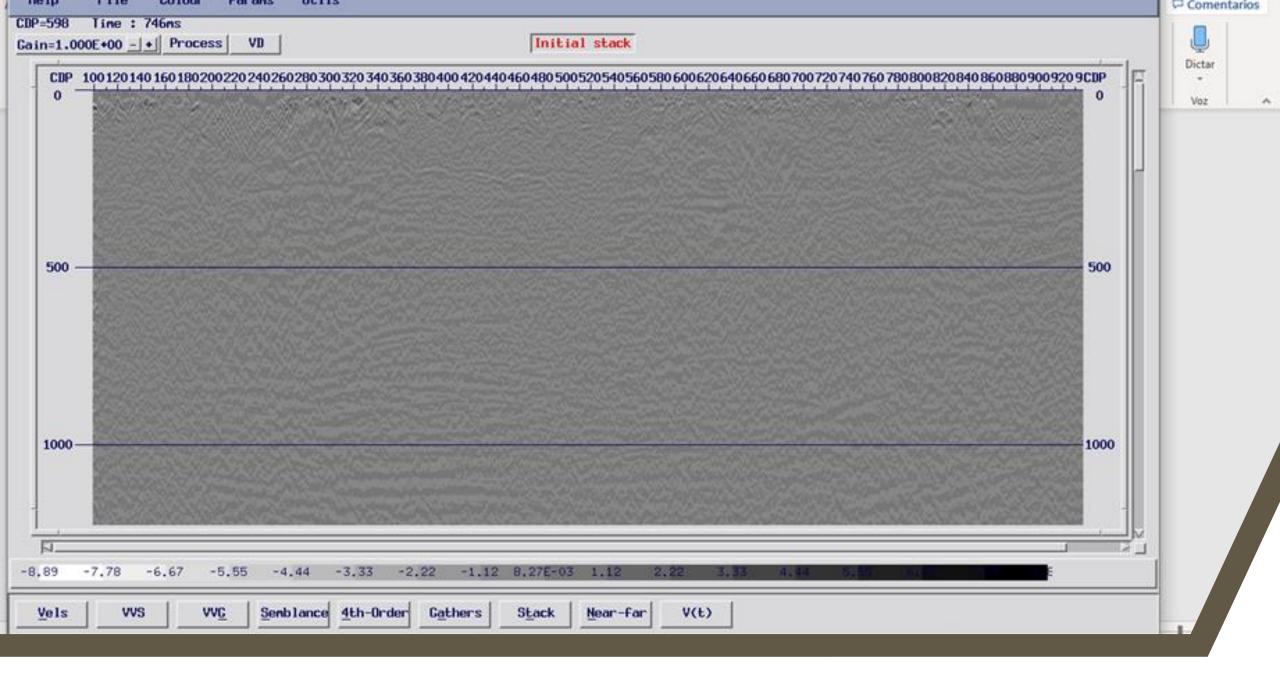
• La deconvolución regenera la forma de onda emitida al subsuelo, con la finalidad de atenuar todos los efectos que sufre la energía sísmica al paso por el subsuelo y de los instrumentos; Sus objetivos principales son incrementar la resolución temporal y eliminar elementos repetitivos

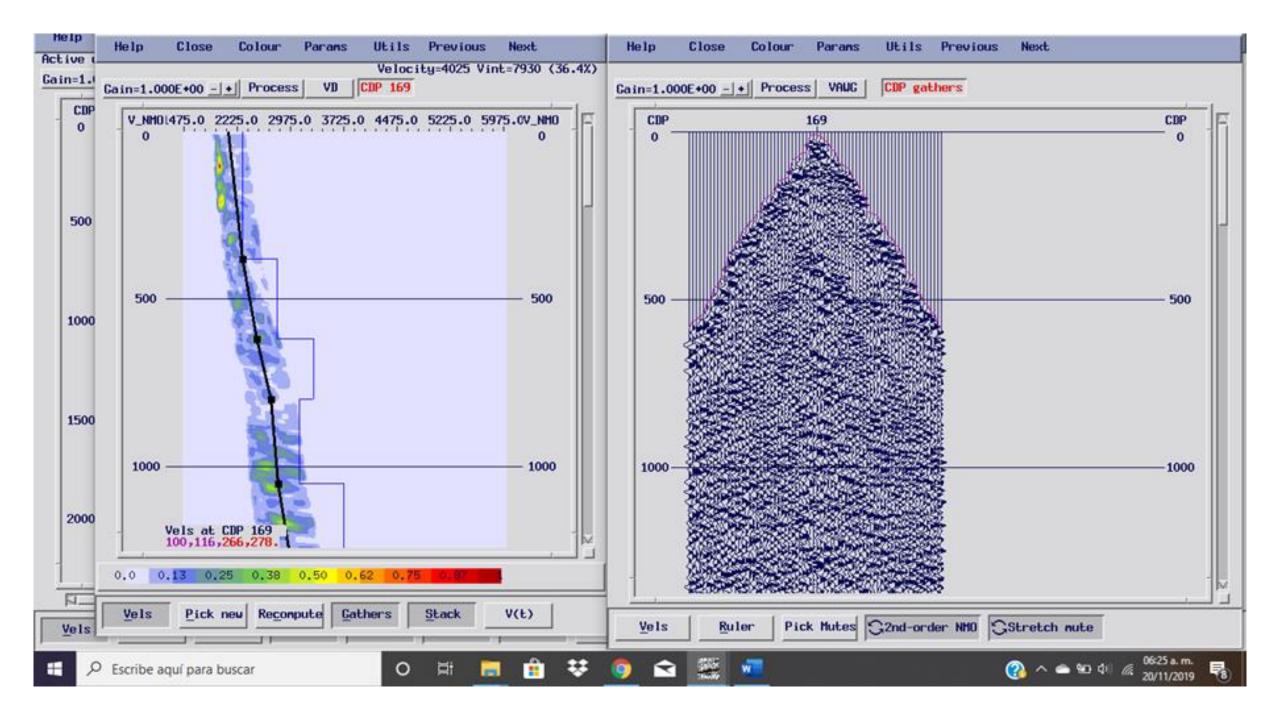


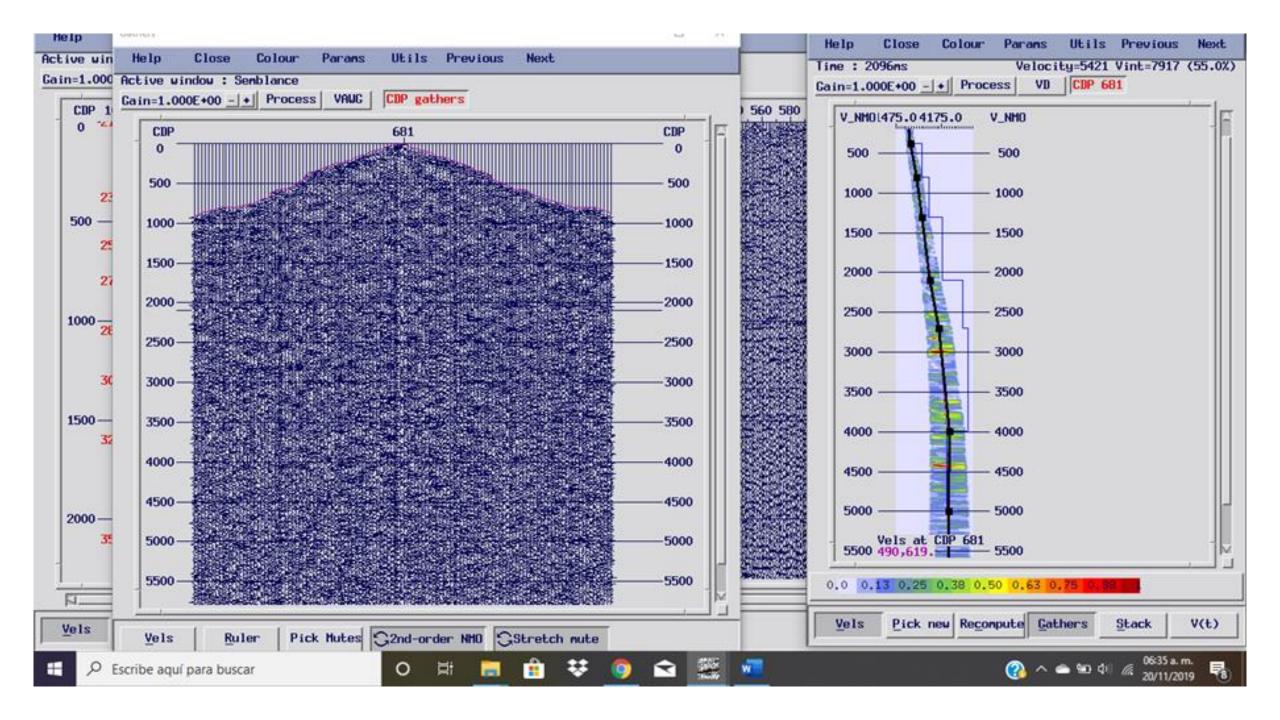
Correccion Dinamica

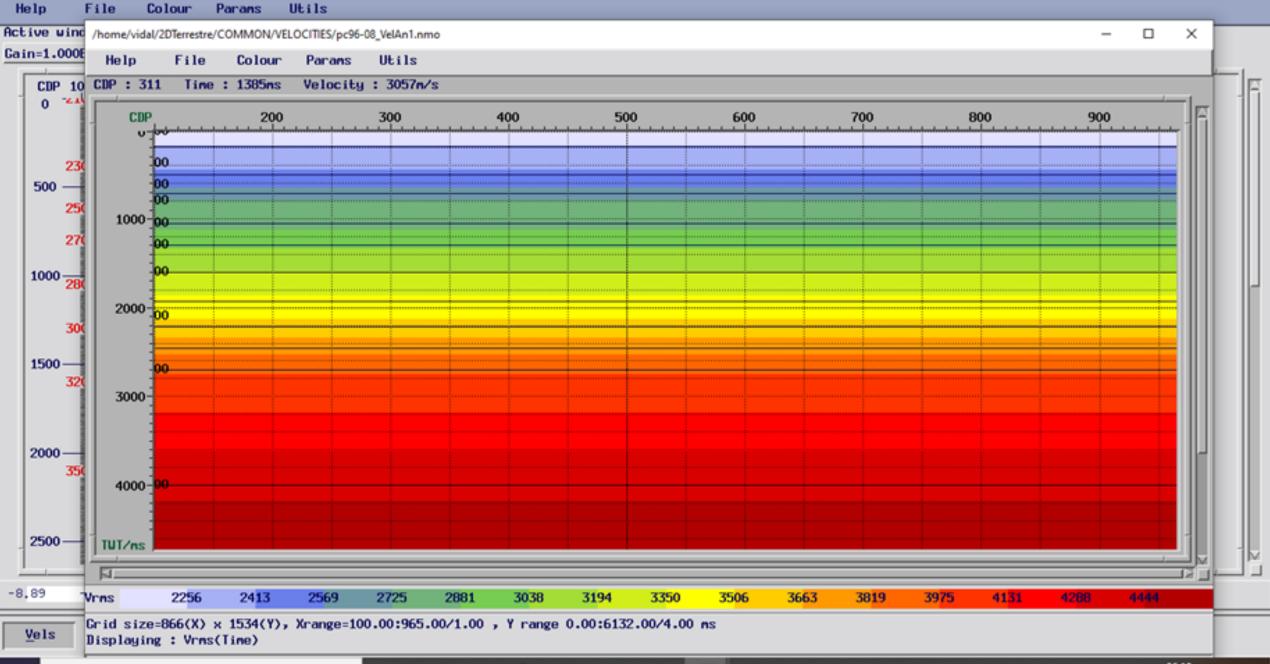
- Son necesarias para horizontalizar las hipérbolas y dejar en fase los picos y valles equivalentes entre las distintas trazas de cada familia de punto común profundo.
- Consiste en llevar todas las trayectorias oblicuas de una familia CMP, a la horizontal (suponer que la fuente y el receptor se encuentran en la misma estacion).







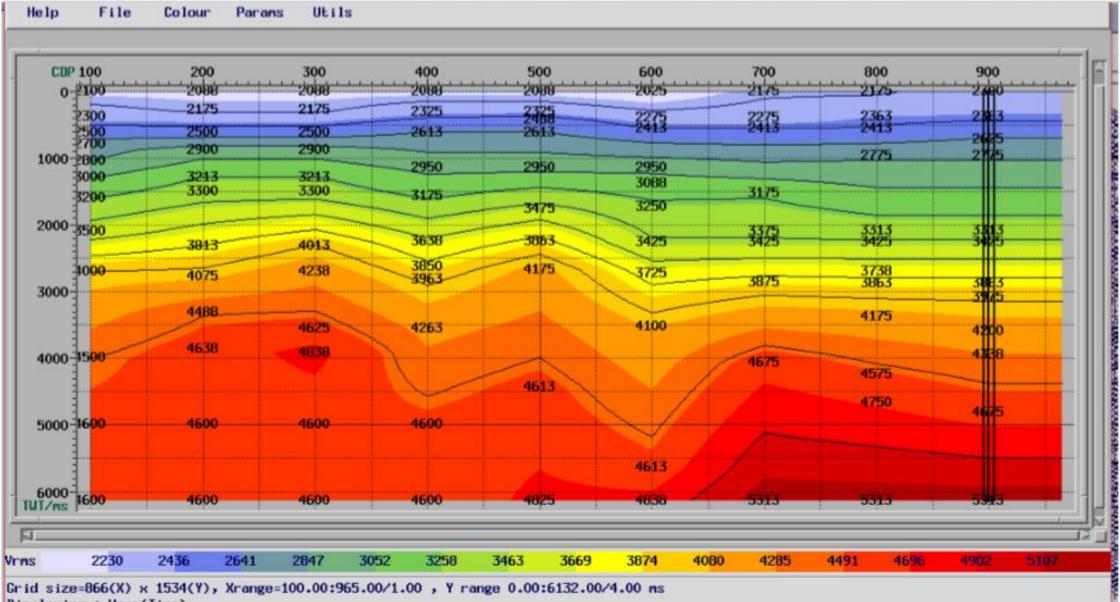




(2) ^ □ 10 (4)

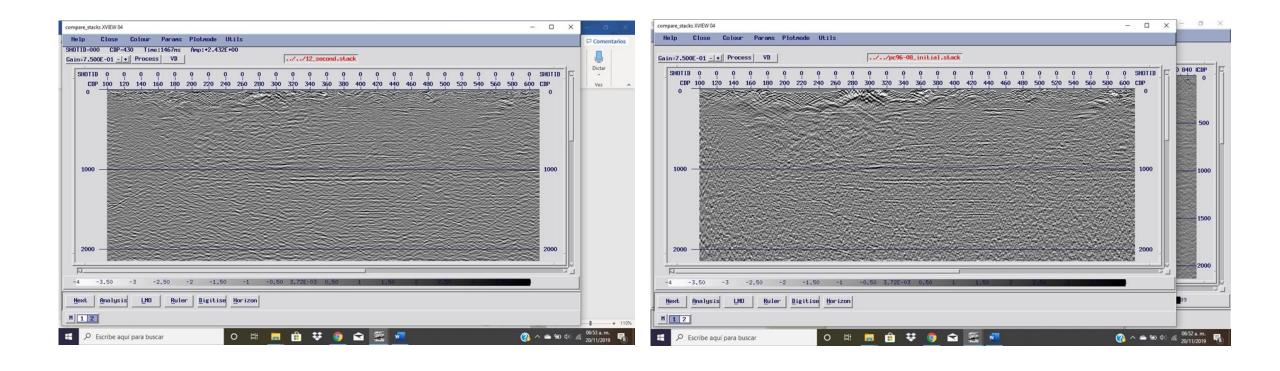
 \blacksquare

Escribe aquí para buscar



Displaying : Vrms(Time)

G(keyboard)



Apilamiento

 Lo que se está haciendo es atenuar ruidos y resaltar la señal, es decir, obtener una traza suma que consigue mejorar la relación señal/ruido, la esencia del método de stacking o apilamiento.