**Gogol Nyikolaj Vasziljevics**

**Élete**

Született a 19. század első felében/közepében, Oroszországban (Ukrajnában)

**Epikus művei:**

**elbeszélések:** A köpönyeg

**regény:** Holt lelkek

**Dráma:**

**vígjáték**: A rivizor

**Társadalmi háttere:** megkéseltek, cári világ, feudalizmus, szegénység, elidegenedés

Gogol maga is volt hivatalnok 🡪 rossz tapasztalat, csalódás

Ő ábrázolta először a kishivatalnokot, a csinovnyikot

**A köpönyeg**

**I. Elemzés**

**Elbeszélés:** kisepikai műfaj (történetet mond el), novella

**stílus:** realista (valósághű ábrázolás) fantasztikus befejezéssel 🡪 realista + irreális (groteszk)

Humoros + érzelmes 🡪 szánalmat kelt

Cselekményidő kb. 1 év

**Cím:** témamegjelölő 🡪 Az elbeszélés központjában álló tárgyat nevezi meg

Anekdotázás jellemzi: rövid humoros történetek a fő cselekménybe 🡪 élőbeszédszerű

**Szélsőséges túlzások:**

- rajongás a munka iránt

- a környezete semmibe veszi

- spórolás

- a köpönyeg az életcél

- elveszítésébe belehal

**II. Szereplők**

**Akakij Akakijevics Basmacskin**

Jelentéktelen figura. Ebben szerepe van nevének, foglalkozásának, személyének

Basmacskin = cipő

Keresztnevét is az apjától örökölte, nincs benne semmi eredetiség. Élete tartalmatlan monoton.

Magányos szánalmas kisember, senki nem hallgatja meg. Élete értelme az aktamásolás. Önálló feladat végzésre alkalmatlan.

Ha gúnyolják, birkamód elviseli. Korlátozott és igénytelen.

**Tekintélyes személy**

Magas rangú ember, aki saját hatalmától mámoros. Gondolatvilága korlátolt. Rögeszméje a hatalom, mint Akakijnek a köpönyeg. Célja, hogy másokat megfélemlítsen.

**Rendőrfőnök**

Torz figura, az áldozat bűnösségét akarja bizonyítani

**III. Történet**

Nyomorúságos világban egy köpönyeg hatalmas dolog. Megváltoztatja Basmacskin életét.

Basmacskin egy régi szabad köpönyeget hord ezért gúnyolják. Célja egy új köpönyeg szerzése.

**Probléma:** túl drága a fizetéséhet 🡪 elkezd spórolni

Miután meglesz az új köpenye, megváltozik. Munkatársaival pezsgőzik, cseverészik, kis híján leszólít egy nőt.

Egyik estén elrabolják a köpenyét. Ez csapás az életére.

Nem megy munkába, hanem intézkedni kezd, azonban hiába. Segítséget kér egy rendőrfőnöktől és egy tekintélyes személytől, de csak durva szavakat kap.

A köpönyeg hiányában megfázik. Elveszíti élete értelmét, célját. Meghal.