I. Előzmény

**Geoorgius Sabellicus Faustos** junior néven Faust egy élő személy volt aki a XV. és XVI. század fordulójában élt. Humanista müveltségű volt, de kortársai megvetették áltudoskodásai miatt. Az ekkor zajló német reformáció éllén álló Luther szintén megvetette. Már életében is kötöttek hozzá mondát de halála után még erősebbek lettek ezek, egy akkori könyv szerint még az ördöggel is szövetkezett.

A könyv istentelennek, démoni erőkkel paktáló kalandornak mutatja be. A könyv azt is bemutatja hogy Faustban él egy vágy hogy az ég és föld titkait kifürkéssze és ezért szövetkezik az ördöggel

Faust története egész népszerű volt. Több nyelvre is leforditották a **1587-ben** megjelenő népkönyvet. Az idő múlásával töbször is átdolgozták, többek között **Christopher Marlowe** Shakespeare kortársa. Az angolok bábjátékba is átültették a történetet és ezt előadták Németországban és ezt látta az ifjú Goethe is.

II. Kezdetek

Goethe egész életét betöltötte a Faust. A költő már 1774-ben elkezdett vele dolgozni de a tényleges munkát csak 1797-ben kezdte Schiller biztatása miatt. Végezetül az első részt 1808-ban adta ki. A második rész már halála elött kész volt de csak 1832-ben lett kiadva posztumusz műként.

A németeknek a figyelmét azzal érte el a Faust, hogy ő, hogy a hős az élet minél teljesebb megismerése és minden emberi vágy, törekvés megvalósítása érdekében szövetkezik az ördöggel, de mégsem jut az örök kárhozatra, mert soha nem tud megelégedni azzal, amit elért. Goethe művében **van egy eltérés: nála Faust a menybe jut el és nem jut kárhozatra**.

III. Elemzés

**A mű cselekménye**: Faust egyre magasabbra törő vágyai

**Égi prológus**: Az Úr átengedi Faustot Mefisztónak, de biztos benne, hogy vissza talál

**1. rész**: Faust egy idős tudós értelmetlennek látja az életét, tudását feleslegesnek tartja. A megidézett Földszellemmel (mágiával idézi meg) való találkozása után öngyilkos akar lenni. Húsvéti sétája alatt találkozik egy uszkárral akiből Mefisztó bontakozik ki. Egyesség kötnek miszerint: Mefisztó mindent megad Faustnak de amint beteljesültek vágyai Faust lelke Mefisztóé lesz. Mefisztó először Auerbach pincéjébe, mulatozó polgárok közé viszi Faustot, ahol szemfényvesztéssel tréfálja meg a tivornyázókat. Ezután egy boszorkánykonyhára sietnek, ahol Faustot megfiatalítják. A varázstükörben megpillantja Helénát, és vágy ébred benne: ez mintegy a további szerelmi bonyodalom előkészítése. Beleszeret Margitba, az erényes polgárlányba, és elcsábítja. A szerencsétlen leányanya gyermekgyilkossá válik, és megtébolyul. Faust utcai párharcban megöli Bálintot, szerelmese bátyját, aki a csábításért akar bosszút állni. Ezután a germán Walpurgis-éjjel, a boszorkányszombat világába repül kísérőjével. **Itt Goethe gunyós utalásokat tesz a korának iróira, irányaira és filozófusaira.** Ezután Faust visszatér a kicsinyke városba, hogy kiszabaditsa Margitot de ő nem megy vele. Tudatosan vállalja a bűnhődést, és ezért megmenekül a kárhozattól.

IV. 2. rész

öt felvonásra oszlik

I. felvonás: Faust és Mefisztó a császár udvarában van. Ott kisegitik az udvar anyagilag és szorakoztatják a császárt. Faust az alvilágból felhozza Helénát, és egy robbanás áldozata lesz ami a vágyakozásában felidézett kép miatt van.

II. felvonás: Faust dolgozó szobájában van. Ott találkozik Wagnerrel aki egy lombikban él. Wagner egy mesterséges ember azaz egy homunculus. Ezután magukkal viszik Wagnert Wajpurgis-éjre ami Görögországban található. Ennek a felvonásnak a fő cselekménye Heléna visszahozatala. Fausték az alvilág királynéjától kérnek engedélyt hogy visszahozzák Helénát. A homunculus lombikja szétpatan és a tengerbe esik. Goethe a Homunculusban a mesterséges, nem organikus fejlődés démoni, negatív voltát hangsúlyozza.

III. felvonás: A felvonás fő helyszine Spárta. Heléna visszatér férje által. Faust mint Phorkürász rávesszi, hogy Faustnál lenne a legbiztonságosabb helyen. Heléna végül Fausté lesz. Szerelmükből gyermek is születik akit Euphorionnak hivnak. Benne Goethe a köktészet jelképét jeleniti meg.