**Szóképek**

A szóképek a nyelvi elemek jelentéseinek, asszociációs tartományainak érintkezésén, kapcsolatán alapuló, azokat felhasználó stilisztikai eszközök.

Általában irodalmi szövegekben fordulnak elő, de a mindennapi beszédben is megjelennek.

**1, Metafora:**

Mindig két dolog kapcsolatán alapul, amely kapcsolat lehet külső, belső vagy hangulati hasonlóság

**Különbség a hasonlattól**: A hasonlóság nyelvileg azonosságként jelenik meg.

**pl.**: „A szerelem sötét verem”

Úgy beszél róla mintha tényleg sötét verem lenne és nem ahhoz hasonlítja

**Két fajtája van:**

- **Teljes**: Szerepel benne az azonosított és az azonosító

- **Csonka**: Egytagú, nem nevezi meg az azonosítottat

**2, Megszemélyesítés**:

Élettelen dolgok, fogalmak élőre jellemző tulajdonságokkal, szándékokkal, érzésekkel,

cselekvésekkel való felruházása vagy nem emberi élőlények emberként történő ábrázolása.

**3, Szinesztézia:**

A szinesztézia (’együttérzés’) a metaforával rokon szókép, amelyben különböző

érzékterületekhez tartozó fogalmak kapcsolódnak össze, általában egy jelzős szerkezetben.

**4, Metonímia:**

A metonímia névátvitel, azonban a metaforával szemben nem hasonlóságon hanem:

térbeli (pl. Siess már, az egész busz rád vár!),

időbeli (pl. a huszadik század tragédiája),

anyagbeli (Egy vasam sincs.) érintkezésre,

ok-okozati (pl. Egy jó tollú író műve.)

vagy rész-egész, illetve nem-faj viszony

**5, Szinekdoché:**

A rész-egész és nem-faj viszony felcserélésére épülő metonímiát **szinekdoch**ének nevezik

(jelentése ’együttértés’).

**6, Allegória:**

Több metaforából álló összetett szókép; egy eszme, elvont fogalom vagy jelenség elemeinek

következetes megfeleltetése egy kép elemeivel. Az irodalmi mű egészén vagy egy nagyobb

részén végigvonul. Például:

**7, Szimbólum – Jelkép**

Metaforából származó szókép. A szimbolum valamely gondolati tartalom (eszme, érzés, elvont fogalom vagy egész gondolatsor) érzéki jeli

**8, Hasonlat** 🡪 FONTOS!! Nem szókép

Két dolog – a **hasonlított** és a **hasonló** – összevetése vagy hasonlóságának állítása valamely közös tulajdonságuk alapján.

Könnyen felismerhetőek a kötőszavaknak hála