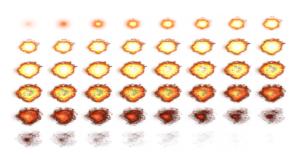
11. Explosion (explosion.*) (1er control de laboratori, 2013-14 Q1)

Una forma molt senzilla de simular una explosió consisteix en mostrar en seqüència diverses imatges capturades d'una explosió real (o simulada), animant-les en el temps. Per comoditat, podem ajuntar totes les imatges (*frames* de l'animació) en una única textura. Per aquest exercici usarem la textura RGBA **explosion.png** (cortesia d'April Young) que conté 8x6=48 frames, organitzats per files, i **frames.png**:



00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47

Programa un **fragment shader** que mostri seqüencialment cadascun d'aquests frames, modificant convenientment les coordenades de textura. Per simplificar l'exercici, la velocitat de l'animació serà de 30 frames per segon, i per tant cada frame es mostrarà durant un slice de 1/30 segons. D'acord amb el valor de time, el frame que s'haurà de mostrar és:

• 0 ≤ time < slice : mostra frame 0 • slice ≤ time < 2 * slice : mostra frame 1 • 2 * slice ≤ time < 3 * slice : mostra frame 2

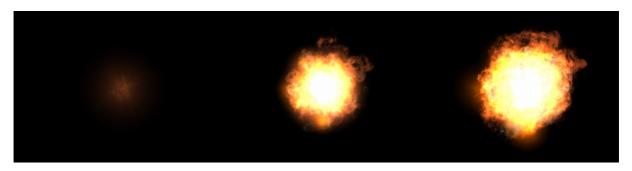
• ..

• $47 * slice \le time < 48 * slice : mostra frame 47$

• i així successivament, de forma cíclica.

Observeu que els frames estàn organitzats per files; el frame 0 ocupa en espai de textura el rectangle (0,0) $_{\square}(1/8, 1/6)$, el frame 1 ocupa (1/8, 0) $_{\square}(2/8,1/6)$, el frame 8 ocupa (0,1/6) $_{\square}(1/8, 2/6)$, i així successivament. Les coordenades (s,t) que haureu d'utilitzar per accedir a la textura seran la suma de dos termes: un offset que depèn del frame (per exemple, (1/8, 1/6) pel frame 1), i un altre terme que depèn de texCoord escalat per (1/8, 1/6).

El color final del fragment l'heu de calcular com *color*.a * *color*, és a dir, el color de la mostra de la textura multiplicat per la seva component alpha. Resultats amb time=0, 0.25 i 0.5:



Identificadors (ús obligatori)

explosion.vert, explosion.frag
uniform sampler2D explosion;