Sistemes de Coordenades i Transformacions Geomètriques

1. Animate Vertices 1 (animate-vertices 1.*)

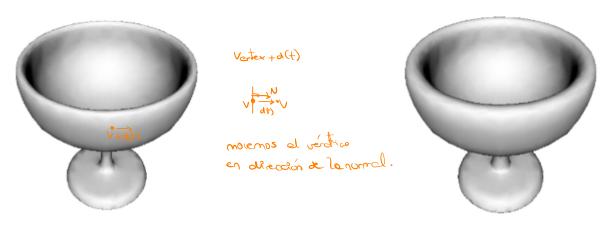
Escriu un <u>vertex shader</u> que mogui el vèrtex una certa distància *d(t)* en la direcció de la seva normal (<u>en</u> *object space*). Un cop desplaçat, caldrà escriure gl_Position en *clip space*, com habitualment.

Calculeu el valor de d(t) com una sinusoïdal amb una certa amplitud i freqüència:

```
uniform float amplitude = 0.1;
uniform float freq = 1; // expressada en Hz
```

Feu servir el uniform time que us proporciona el viewer.

Calculeu el color del vèrtex com el gris que té per components la Z de la normal en eye space.

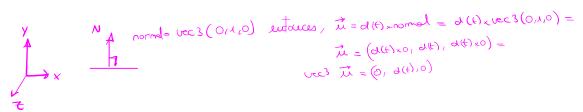






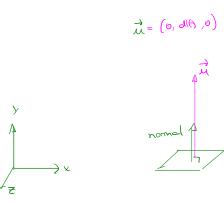
```
uniform float amplitude = 0.1;
uniform float freq = 1; // expressada en Hz
uniform float time;
uniform float PI = 3.1416;
uniform mat4 modelViewProjectionMatrix;
uniform mat3 normalMatrix;
void main()
    float dt = amplitude*(sin(2*PI *freq* time)+0);
    vec3 N = normalize(normalMatrix * normal);
    vec3 x = vec3(dt*normal); // necesitamos que el dt se mueva en la direccion de la normal
    frontColor = vec4(N.z);// N.z su valor es cercano a 1 y sera un gris
    vtexCoord = texCoord;
    gl_Position = modelViewProjectionMatrix * vec4(vertex + x, 1.0);
```

d(t): distancia su función de tome t



in es vector 3D escalado pero con dirección al vector normal ou coord, del modelo (la dice el enunciado) Ahora, sobremos que vertex es un punto? p(x,y,z)

une vez teneur





=x_na = vetex + th = vee3(x, y+ d(t), Z)

y como va en función al Pieno creve y decrece. en directión de su normal