

Universidad de Colima
Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica
Ingeniería en Computación Inteligente
Quinto Semestre

Materia: Interacción Humano Computadora

Actividad 6: Feature Film

Estudiante: Avalos Hernández Brian Saul

Docente: Gaytan Lugo Laura Sanely

Fecha de entrega: Colima, Col. 8 de octubre de 2023

"Coded Bias" es un documental estrenado en 2020 que invita a la reflexión y se trata sobre las implicaciones de los sesgos en los sistemas de inteligencia artificial. La película arroja luz sobre los sesgos inherentes que pueden encontrarse en los algoritmos y cómo estos sesgos pueden perpetuar las desigualdades sociales. Uno de los aspectos que me gustaron de la película es el retrato de cómo los algoritmos, que a menudo se consideran objetivos y neutrales, pueden reflejar y celebrar los prejuicios sociales existentes. Por ejemplo, el caso de la investigación de Joy Buolamwini, que descubre que la tecnología de reconocimiento facial tiene dificultades para detectar rostros de piel más oscura, pone de relieve las graves consecuencias de estos prejuicios. Esta revelación tiene importantes implicaciones para cuestiones como la elaboración de perfiles raciales y la vigilancia. Además, el documental subraya la importancia de contar con voces diversas en el desarrollo de los sistemas de IA. La falta de representación en las industrias de la tecnología y la IA se muestra como un factor crítico en la perpetuación de los prejuicios, ya que los sistemas se diseñan a menudo sin tener en cuenta las perspectivas y experiencias de las comunidades marginadas. La película también aborda la falta de regulación y responsabilidad en la industria de la IA. Se trata de una cuestión crucial, ya que subraya la necesidad de directrices éticas y de supervisión para garantizar que estas tecnologías se desarrollan y despliegan de forma responsable. xA modo de reflexión, la película "Coded Bias" constituye una poderosa llamada a la acción. Nos insta a examinar de forma crítica el papel de la tecnología en nuestra sociedad y a tomar medidas para combatirla. la amenaza abstracta de un algoritmo matemático descentralizado que aprende, pero aprende mal. Y sí, se entra en el tema de la manipulación electoral (no siempre premeditada, y esa es una de las cuestiones más inquietantes del conjunto: aquí no hay supervillanos, sino fallas de la sociedad en su conjunto), pero también en la erosión de los derechos individuales, como el empleo que fuerzas del orden británicas o estadounidenses hacen de bases de datos que parten de datos prejuiciosos.