

## Eine komplette UM-L'-Partie

Nachfolgend ist die Notation einer vollständigen Partie der Laska-Variante *UM-L'* angegeben. Es handelt sich um die Partie, aus der die Beispiele zu den Spielregeln entnommen sind. Die verwendete Notation ähnelt der beim Schach, jedoch sind die beiden Achsen vertauscht, vertikal werden a – g, horizontal 1 – 9 verwendet. Ein Zug (die angegebene Numerierung) beinhaltet die beiden Halbzüge von „Schwarz“ und „Weiß“. „Schwarz“ beginnt, wie beim Dame-Spiel.

Der Leser bzw. die Partie Nachspielende sollte versuchen herauszufinden, ob und ggfs. welche Fehler die beiden „Spieler“ machen. Um Schlüsse für eine erfolgreiche Strategie zu ziehen, sollte außerdem die jeweilige Spielcharakteristik der beiden Parteien analysiert werden: Gibt es eine offensive oder defensive Vorgehensweise? In welcher Spielphase wird eine entsprechende Strategie verfolgt? Wird der Schlagzwang bewusst gesucht? Welche Region des Spielbrettes ist bevorzugtes Ziel der beiden Parteien?

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. e2d3 c4e2  | 18. c2b3 e4d5 | 35. a4b5 d3e4 |
| 2. f3d1 c2d3  | 19. f7e6 f5d7 | 36. b5c6 f3g4 |
| 3. e2c4 b3d5  | 20. a4b5 e2f3 | 37. b3c4 g4f3 |
| 4. d1c2 d5f3  | 21. b3a4 f3g4 | 38. c4d3 e6f7 |
| 5. g4e2 c4d3  | 22. a4b3 g4f5 | 39. c6d7 f5g4 |
| 6. e2c4 b5d3  | 23. b5c4 f5e4 | 40. d3f5 g4e6 |
| 7. f5e4 d3f5  | 24. c4e6 d7f5 | 41. d7c6 f3e4 |
| 8. g6e4 c4d3  | 25. d5c4 c6d5 | 42. a6b5 f5g4 |
| 9. f3e2 a6b5  | 26. c4b5 e4d3 | 43. b5c4 g6f5 |
| 10. e2c4 c6d5 | 27. e8d7 d5e4 | 44. c4b5 f7g6 |
| 11. c4a6 d5f3 | 28. b5a4 e6f7 | 45. b5a6 g6f7 |
| 12. e6d5 e4g6 | 29. b3c4 d3b5 | 46. a6b7 f7e8 |
| 13. d5c4 g6e4 | 30. a4c6 b7d5 | 47. b7c8 e8d9 |
| 14. a6b5 a4c6 | 31. b5a4 c8e6 | 48. c8d7 e6c8 |
| 15. b5a6 f3g4 | 32. a4b3 f7g6 | 49. c6e8 d9f7 |
| 16. c4b5 g4f5 | 33. c6b5 c4d3 | 50. †         |
| 17. b5a4 d3e2 | 34. b5a4 e4f3 |               |

