

Algemeen

Van jongs af heb ik veel plezier en interesse in het tekenen van mensfiguren en portretten. Later heb ik ook het schilderen in acryl opgepakt. Ontwerpen en design blijkt bij elke ervaring mijn sterke kant. Oog voor detail en kwaliteitsbewustzijn maakt dat ik naast mijn focus op vorm en compositie, ook technieken voor stofuitdrukking zo goed mogelijk probeer toe te passen, opdat ik zo dicht mogelijk bij het verbeelde thema raak .

Ervaringen en interessegebieden

- ✚ 15+ jaar ervaring met een variatie aan schilder- en tekentechnieken; resultaat:
 - *collectie portretten en landschappen, gebouwen en stillevens;*
- ✚ ervaring thema schilderij bedenken, beeldmateriaal verzamelen en in een compositie zetten. Vervolgens dit uitwerken in een schilderij; resultaat:
 - *collage van foto's en filmfragmenten uit 'Once upon a time in the West' uitgewerkt in schilderij van Claudia Cardinale, geschilderd in acrylverf en blockprint;*
 - *collage van foto's van Italië met de smalle steegjes, de gekleurde muren en het luxe mondaine leven van Sofia Loren, met amandelvormige ogen en gehaakte hoed uit de sixties, uitgewerkt in schilderij met acrylverf en blockprint;*
- ✚ enige ervaring met kunst exposities en poster ontwerp;
- ✚ digitaal vormgeven webpage via Windows FrontPage:
 - *overzicht schilderijen en tekeningen, zowel Nederlands als Engelstalig;*
- ✚ het vormgeven van een visuele design in handmatige schetsen, 'Wireframes' volgens de heuristieken van Jakob Nielsen, en dit vertalen naar uitgewerkte digitale schermontwerpen met het tool 'Figma' voor een applicatie om:
 - *kookrecepten te zoeken*
 - *het weer te vergelijken van een selectie van Franse steden*
 - *schilderijen en tekeningen te presenteren*
- ✚ 20+ jaar functioneel ontwerp ervaring in informatie technologie

Certificaten

-Certificaatcursus 2003-2010 – Elementair Teken en Schilderen

Kunstcollege Weert/Rick Weert

Regionaal Centrum voor Cultuur en Kunsteducatie

-Hbo-functiecertificaat 2021-2022 – bootcamp Foundation Web Developer

-Hbo-leerlijncertificaat 2022 -Leerlijn FrontEnd

Hogeschool NOVI B.V., Utrecht

Cursussen

1990 - Portrettekenen naar model – Stichting Vrije uren Weert

1991 - Portret en Figuurtekenen naar model – Stichting Vrije uren Weert

1999 – Edelsmeden – Stichting Vrije uren Weert

2010/2011 - Zeefdrukken – RICK Weert

2016/2017 – Masterclass modeltekenen – Rick Weert

2018 – Handlettering – Rick Weert

2020 – Drawing Foundations: Figure – Amy Wynne

2020 – Painting Foundation: Acrylic – Will Kemp

2020-Figure Drawing: Tonal rendering – Amy Wynne

2021– Figure Drawing – The Portrait – Amy Wynne

2021 – Painting and developing a composition – Mary Jane Begin

Competenties:

Visueel design, styling en layout

Acryl schilderen en blockprint, schetsen met houtskool en grafiet

Ontwerp en compositie, portretten, gebouwen, landschap

Persoonlijke stijl:

Methodisch, toegewijd, oog voor detail en sfeer, kwaliteitsgericht

Exposities

2011 Sint Jans Gasthuis Weert

Expositie regionale kunstenaars

Vogelsbleek, Weert

2010 Weert Galerie Rick, Expositie 'Eigen wijze'

2006 Weert Galerie Kunstcollege, Tentoonstelling 'Beeldroutes'

Collegeplein 5, Weert

Opdrachten

Diverse particulieren