

# NACHT-SCHLUSS BEI BOLS

Noch starrt die schwarze Nacht, mit Blatternarben,  
Die Sterne heißen. Laßt uns weiter thronen,  
Rosenlikör auf magischen Balkonen  
Durch Halme schlürfen, und in süßen Farben

Traumtrunken schwimmen: Deine Fliederweste,  
Du fahler Maler, küßt mich sehr; Bohème-Girl,  
Dein Shawl glänzt ganz zitronen; du, System-Earl,  
Trägst statt des Shlips zerwalkte Himbeerreste.

Ein seliger Ekel zeigt mir Ewiges...  
O schaut aus dem verdreckten Licht der Birnen:  
Es wehen Hauche naß von kühlen Firnen,  
Am Stahl des Himmels zuckte Möwiges.

~ Kurt Hiller

## Inhalt

Wikipedia - Expressionismus

*Ich werde nicht bzw. kaum auf den Frühexpressionismus eingehen*

- Historischer Hintergrund
- Das Konzept
- Die Sprache
- wichtigste Vertreter

## Historischer Hintergrund

1905 – 1925

*Quelle: Historischer Hintergrund*

Der erste Weltkrieg wütete von 1914 bis 1918. 4 Jahre. Er forderte um die 17 *Millionen* Menschenopfer.

Instabile politische Lage in Deutschland: - Der Kaiser wird 1918 durch die Novemberrevolution gestürzt. - Drückende Lasten der Reparationszahlungen des Versailler Vertrags, 1919. - Das Leid der Industrialisierung - Das Verschwinden des Individuums in Großstädten

## Das Konzept

*Quelle: Themen der Epoche*

Der *bisherige Zeitgeist* in der Kunst war es, sich auf die Schönheit zu fokussieren. Kunst versuchte die Schönheit zu verpacken.

Expressionismus war eine **Gegenbewegung**, und nutzte die **Ästhetik des Hässlichen**

Das liegt unter anderem an der angespannten politischen Stimmung.

## Ich-zentriert

Die Werke sind ich-zentriert, es wird Fokus auf das innere Seelenleben gelegt, das nach außen gekehrt wird.  
ein Ausdruck der inneren Wirklichkeit

Häufig wird das wahrgenommene Leid der Großstädte aus der Ich-Perspektive wiedergegeben.

## Die Sprache

Rhythmen, Reime und Grammatik sind alles, was Lyrische Werke *schön* klingen zu lassen.

Der Expressionismus wollte dies nicht. Selten findet man Rhythmen oder Reime. Häufig findet man *inkorrekte* Grammatik.

Sätze wurden zerhackt. Genauso wie in diesem Abschnitt. Dies gibt einem ein Gefühl von **Verzerrung** oder **Verfremdung**. So wie damals in den Großstädten, in denen das Individuum verloren gegangen ist.

Es ist sehr schwer Gefühle, Leid zu beschreiben. Deshalb nutzte man sehr häufig **Farbsymbolik**, **Neologismen** und Kontraste.

Symbole und Metaphern bekamen einen ganz anderen Wert. Sie waren überall.

## Wichtige Vertreter

- Franz Kafka
- Kurt Hiller
- George Heym
- Georg Kaiser
- Else Lasker-Schüler

## Einflüsse im Black metal

### Lifelover - Erotik - I Love (To Hurt) You

A soul colored like ashes  
A city, a block of misery  
Continuous woe  
I love you

### Psychonaut 4 - Beautyfall - Sana Sana Sana, Cura Cura Cura

With the soundless weight  
Heavy silence pushed me (down the floor)  
Anxiety rolls in me like a wave  
A wave of desire to do something

## Bildquellen

- WW1
- Cronus as the evil one
- Happy Days - Defeated by Life
- Lifelover - Erotik
- Psychonaut 4 - Beautyfall



Figure 1: Lifelover - Erotik



Figure 2: Psychonaut4 - Beautyfall