

NACHT-SCHLUSS BEI BOLS

Noch starrt die schwarze Nacht, mit Blatternarben,
Die Sterne heißen. Laßt uns weiter thronen,
Rosenlikör auf magischen Balkonen
Durch Halme schlürfen, und in süßen Farben

Traumtrunken schwimmen: Deine Fliederweste,
Du fahler Maler, küßt mich sehr; Bohème-Girl,
Dein Shawl glänzt ganz zitronen; du, System-Earl,
Trägst statt des Shlips zerwalkte Himbeerreste.

Ein seliger Ekel zeigt mir Ewiges...
O schaut aus dem verdreckten Licht der Birnen:
Es wehen Hauche naß von kühlen Firnen,
Am Stahl des Himmels zuckte Möwiges.

~ Kurt Hiller

Inhalt

Wikipedia - Expressionismus

Ich werde nicht bzw. kaum auf den Frühexpressionismus eingehen

- Historischer Hintergrund
- Das Konzept
- Die Sprache
- wichtigste Vertreter

Historischer Hintergrund

1905 – 1925

Quelle: Historischer Hintergrund

Der erste Weltkrieg wütete von 1914 bis 1918. 4 Jahre. Er forderte um die 17 *Millionen* Menschenopfer.

Instabile politische Lage in Deutschland: - Der Kaiser wird 1918 durch die Novemberrevolution gestürzt. - Drückende Lasten der Reparationszahlungen des Versailler Vertrags, 1919. - Das Leid der Industrialisierung - Das Verschwinden des Individuums in Großstädten

Das Konzept

Quelle: Themen der Epoche

Der *bisherige Zeitgeist* in der Kunst war es, sich auf die Schönheit zu fokussieren. Kunst versuchte die Schönheit zu verpacken.

Expressionismus war eine **Gegenbewegung**, und nutzte die **Ästhetik des Hässlichen**

Das liegt unter anderem an der angespannten politischen Stimmung.

Ich-zentriert

Die Werke sind ich-zentriert, es wird Fokus auf das innere Seelenleben gelegt, das nach außen gekehrt wird.
ein Ausdruck der inneren Wirklichkeit

Häufig wird das wahrgenommene Leid der Großstädte aus der Ich-Perspektive wiedergegeben.

Die Sprache

Rhythmen, Reime und Grammatik sind alles Wege Lyrische Werke *schön* klingen zu lassen.

Der Expressionismus wollte dies nicht. Selten findet man Rhythmen oder Reime. Häufig findet man *inkorrekte* Grammatik.

Sätze wurden zerhackt. Genauso wie in diesem Abschnitt. Dies gibt einem ein Gefühl von **Verzerrung** oder **Verfremdung**. So wie damals in den Großstädten, in denen das Individuum verloren gegangen ist.

Es ist sehr schwer Gefühle, Leid zu beschreiben. Deshalb nutzte man sehr häufig **Farbsymbolik**, **Neologismen** und Kontraste.

Symbole und Metaphern bekamen einen ganz anderen Wert. Sie waren überall.

Wichtige Vertreter

- Franz Kafka
- Kurt Hiller
- George Heym
- Georg Kaiser
- Else Lasker-Schüler

Einflüsse im Black metal

Lifelover - Erotik - I Love (To Hurt) You

A soul colored like ashes
A city, a block of misery
Continuous woe
I love you

Psychonaut 4 - Beautyfall - Sana Sana Sana, Cura Cura Cura

With the soundless weight
Heavy silence pushed me (down the floor)
Anxiety rolls in me like a wave
A wave of desire to do something

Bildquellen

- WW1
- Cronus as the evil one
- Happy Days - Defeated by Life
- Lifelover - Erotik
- Psychonaut 4 - Beautyfall



Figure 1: Lifelover - Erotik



Figure 2: Psychonaut4 - Beautyfall