

# 班史

最深的孤独是  
拥有后的消失不见

光阴里我们都是赶路的人



---

# 目录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 史前时期：南雅境内的人类活动 .....   | 1  |
| 六班早期人类的代表——鸟人 .....    | 2  |
| 原始学习生活 .....           | 3  |
| 班级的建立与发展 .....         | 4  |
| 早期班干部的产生与班级制度的探索 ..... | 5  |
| 百家争鸣 .....             | 6  |
| 教育文化事业的成就 .....        | 7  |
| 艺术晚会的举办 .....          | 8  |
| 六班的胜利 .....            | 9  |
| 后记 .....               | 10 |

谦雅 · 自律 · 坚毅 · 高效

更多精彩内容，扫描下方二维码，尽情查看！





## 史前时期：南雅境内的人类活动

南雅，孕育了壹柒零陆，一个“神一般存在”的班级。孕育了鸟人，一个“神一般存在”的物种。也孕育了你我共同的回忆。



# 六班早期人类的代表——鸟人

我班是南雅中学发现鸟人遗址最多的班级，考古学家在六班发现了许多不同的鸟人遗址。

考古学家在六班某遗址发掘出远古鸟人的数支耗尽的水性笔、一本《知识大集结》与诸多柿卷。鸟人距今约 300 万年，是南雅境内较早的古人类之一。通过对鸟人遗址的研究，我们可以看出，他们已经能书写文字，培育各种名为“小升初”的烤柿<sup>1</sup>。

2017 年，南雅青年学者夏主任发现第一个鸟人，将其命名为“鸟嘴王”，此后，又相继发现诸多鸟人，以及近 10 万种不同培训班的资料与空笔芯。这些发现，为复原鸟人的特征和生活状况提供了重要证据。

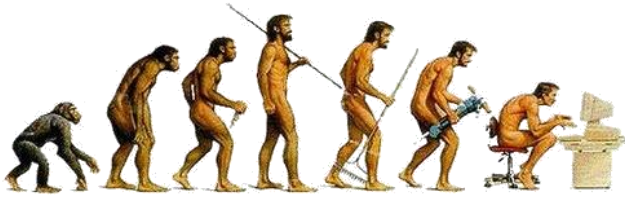


图 1 鸟人进化示意图

## 鸟人的特征

鸟人的眉脊发达，前额较为倾斜，枕部突出，鼻部宽大，颌骨前突，脑容量比现代人大，他们的身高平均为 167 厘米。有喙无耻，下肢同现代人相似。叫声类似鸡鸣声<sup>2</sup>，能直立行走。

当时鸟人生存的地区有大片森林和水域，气候温暖湿润。这里常有动物出没，如蛙哥、阿铁等，也有丰美的水草。鸟人用石块，兽骨和鹿角等制作各类文具。他们制作石器的技术比较成熟，采用不同的打制方法，制作成不同类型的文具，如尖状器、刮削器、石锤和石砧等。使用这种打制文具的时代，叫作旧文具时代。鸟人使用这些文具书写文章，采集答案。他们结成群体生活在一起，共同进行获取答案的劳动<sup>3</sup>。

鸟人是南雅最重要的原始人类之一。它的发现对于研究古人类进化的历史具有重要的意义。壹柒零陆鸟人遗址是迄今所知世界上内涵最丰富，材料最齐全的鸟人遗址。通过对鸟人的研究，可以发现早期鸟人向现代鸟人演进和发展变化的规律，为鸟人起源的研究提供了可靠的证据。

## 【知识拓展】胡人

胡人的出现比鸟人晚约 200 万年，胡人由多种地域的人杂居，形成部落，部落首领称为“吉”。历史上，胡人与鸟人保持着有战有和的局面。战争时期，胡人曾多次南下，侵扰中原，对鸟人构成威胁。六班鸟人顽强抵抗，书写了可歌可泣的历史篇章。



图 2 鸟人想象图

<sup>1</sup> 烤柿：古代生物的柿卷埋藏在室中，将这些柿子的好坏评比筛选，最终打出满分为 100~150 的分数，分为 A~E 不同的等级，这样的过程称为“烤柿”

<sup>2</sup> 鸡鸣声的说法不一，根据学者夏主任记载，六班鸟人“蠢得作鸡叫”，这是六班鸟人声音的重要证据之一。

<sup>3</sup> 亦有人称其为“历史大一统”

## 原始学习生活

### 寝室居民的生活



图 4 原始寝室时代主要遗址图

原始寝室时代主要遗址

远古时期的南雅中学,气候温暖,适宜鸟人居住。在南方一带,考古学者发现了几处大型的原始寝室。定名为寝室遗址。

寝室遗址有居住区,鸟人主要居住在方形寝室中,寝室内有床铺,外配

浴厕间。而在众多寝室中,以YYK、ZZH、LRQ等人

所在的 416 (原 216) 寝室遗址最为典型与著名,这里曾发掘了数年未清洗的衣物与压在枕头底下的袜子,这些考古成果的发现,体现了原始寝室居民真·良好的卫生习惯,因而数次与优秀寝室失之交臂。

### 微雕的高超工艺

兮周建立后,六班各地出现了纸条、便笺、便利贴等,用来备忘和记录事件。兮周中期之后,由于烤柿的增多,微雕的用途也从简单的记事转为聊天、传送和抄写答案等学习工具,因此到了兮周后期,微雕的数量增多,种类也逐渐增多。微雕的大小和字数,反映了学习成绩的高低 fAKe 程度。

兮周后期的微雕,不仅种类丰富,数量繁多,而且制作工艺高超。当时的鸟人以准确掌握文字、数字、图像的比例。在微雕技术上采用“胶条粘取法”,进过纸张书写、胶条粘贴、水浴冲洗、加工修整等工艺制成,将纸张上的字转移到透明胶上并粘贴到任意一处,方便快捷。到“猩”时代前期,微雕业不仅规模宏大,而且组织严密,分工细致。能雕刻出数学压轴题答案,

英语 2b 等长篇微雕。

在微雕业快速发展的同时,微雕笔记随之发展壮大,成为了一门专门的技能。同学们将笔记、提纲、文综答案要点等,用微雕的雕刻方法,将长段文字刻在教材上,从而形成了微雕笔记。2018 年,班主任薛老师首次发现微雕笔记。其中其中有字的笔记 10 万余片,单字 100 万余个。对于此事,薛老师表示颇为震惊。

微雕笔记内容丰富,涉及语文、数学、英语、生物、地理、政治、历史、物理、化学、生命与健康等学科。微雕对鸟人优异成绩的形成与发展有深远影响。据目前所知,六班有微雕可考的历史从今周开始。

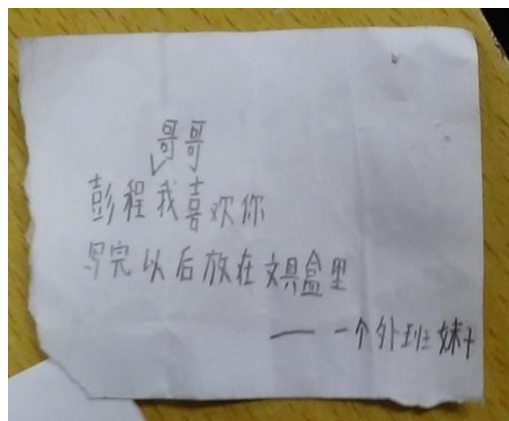


图 3 微雕的真实作用 (误)

### 学习生活的逸事 (其实是没稿子了)

1. 曾经余彦凯和朱厚源进行掐架时,争吵之中,朱厚源大喊:“你打你爷爷干嘛?”余回复:“你打你孙子干嘛?”
2. 黑胖其实常年洗脚,但畏惧其鞋子味道,变每天喷其酒精到鞋子里。
3. 晚自习的同学注意了,如果班上仅剩的 5 名寄宿生走了,就没有晚自习了。
4. 据可靠报道,万老师经常以“检查”为由,到女生寝室查寝,次数之频繁堪比数学考试。
5. 2019 年 10 月 31 日,为了发泄愤怒,LZJ 将刚交完的数学卷子丢到了楼下,LRQ 紧接着往上面泼了盆水润湿。然后蹑手蹑脚地放了回去,场面一度壮观。(但似乎万老师并没有改……)
6. 2019 年 12 月 3 日,为了(提前)庆祝春节,XHX、YYK、HZB 等人在晚饭后去逛小卖部时威胁 ZZH 请客,最后 ZZH 和其他每人以 2:1 的比例出钱,购买了一百多的旺旺大礼包带回教室分发,并将春节窗贴贴在了门上。现在去可能还有遗迹(雾)。



戊戌连

## 班级的建立与发展

C1706 班班委会与班干部的成立，是六班历史上的大事，面对前所未有的初中学习，薛老师领导六班经历了一系列艰辛探索，取得了一系列重大成就。当然，班级的发展往往不是一帆风顺的，正如班旗“戊戌连”中表达的，正是有了面对挫折不断奋起的精神，六班才能走到现在，这一切都离不开智慧的薛老师和智慧的你们。

我自横刀向天笑  
去留肝胆两昆仑



# 早期班干部的产生与班级制度的探索

## 第一任班委的建立与“今天下”

公元 2017 年，ZYX 结束无班干部局面，建立第一任班委。标志着六班早期行政机构建立。ZYX 在任期间，制定各种制度，班级成绩有了很大提高（雾）。ZYX 还设立了纪律委员。制定班规（然而没有啥用）。兮朝的中心地带主要在今致诚楼南栋二楼办公室、教室一带。在办公室旁边发掘出兮王朝的一座遗址，这里有小组会议现场和大型作业群。还有平民开车区和翻车墓葬群（指没收的违禁物品），反映了车技高低对于学习生活的影响。这里还出土了用于向未来传递信息的信件、成套的宣传广告牌和演出道具，反映了兮朝时期的文明进程。

## 今周的分组制

为稳定周初的政治形势，ZYX 根据功劳大小，把同学分封到各个小组，授予他们管理学生与作业的权利。以保证周王室对班级的控制。小组长具有较大的权力。但需要向课代表上交作业。受任者可以在自己的领地进行“再分科”（就是确定每科的作业谁收）。从而确定了六班的社会等级制度。

## 王室衰微

兮周晚期的社会处于一种无政府状态，各种班级制度在此时遭到破坏，一些课代表等公然不交作业，而是在登记本上画勾，由此加强对地方的控制。此后，周王室的统治力有所削弱，仅管辖自习课一带，虽然周王室在名义上是“六班班长”，但课代表各自为政，使周王室陷入困境，甚至要依赖课代表的支持。

## 在探索中曲折前进

在经历了兮周晚期周王室无政府状态的统治后，鉴于其他班级使用了积分记名制度，班主任薛老师决定在六班实行积分制。对于常规、迟到等事务予以扣分，同时在相应领域予以奖励加分，一周前先给予 10 分基础分，对于一周后常规分数低于 0 分者，通过罚练 1000 个字来处分，这种制度的实行，一定程度上激励了同学，是六班制度探索的良好开端。

对于常规不好的同学，为了应付练字任务，LKY、YZJ 等人在树勤培训学校建立“太平天国”组织，该组织通过将 1000 字化为日常任务，一周后，将自己

所练的字平摊给需要的人，实行类似于保险的制度。但是，由于现实原因，在小生产的基础上无法平均社会财富，“太平天国”后来名存实亡。

在一次晚自习，班上一些同学对于班上存在的问题针砭时弊，对于当下存在的一些问题提出了一些适当见解与解决方案，形成了一篇文章。这篇文章几经修改，文章性质、言辞大为改变，成为了一张匿名檄文，于某次放学前递交给薛老师。这次上书是一次动机良好，过程偏离，结果完全错误的事件，损害了班级的利益，是制度探索的重大错误。

## 猩时期六班的制度

积分制虽然之后被取消，但六班对于制度的探索远没有结束。

在 ZXW, ZYZ, DYN 三人中，ZXW 在选票上以压倒性优势当选了新一任班长，实际上形成了以猩猩为核心的六班第二代领导核心。一般认为这是今周结束，熙周开始的标志，六班进入了“猩时期”。

猩时期，班委会实行“制度制定上宽松、执行上严格、用人上精准”的治理思想，2019 年三月，召开了六班政协会议，制定了《共同纲领》，《共同纲领》中包含了《C1706 班班规》、《1706 卫生管理条例》、《1706 纪律管理条例》、《1706 班档案管理条例》等，这其中一些制度虽然没有得到实质性的实行，但是树立了新班委会的尊严，巩固了新的领导团体。

在猩班长的领导下，六班继续乘风破浪，在后来的生地会考、体育中考后斩获颇丰。

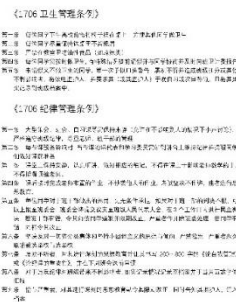


图 5 卫生、纪律管理条例书影



图 6 猩班长在工作

百家争鸣

YYK 的 fAKe 教

YYK 是 1706 班查佬。TRUE 教（名义上）的创始人。YYK 姓白名求恩，做过猩时期的体育委员，管理体育课的纪律。他十分 fAKe。ZZH 向他学习过许多 fAKe 歌曲。

YYK 认为，万物的运行有 TRUE 的法则。人们应该搞 TRUE，如 YYK 和一切说 YYK 弱的人<sup>4</sup>。YYK 擅于从 TRUE 和 fAKe 两方面考虑问题，YYK 在班级管理上主张“无 fAKe 而治”（打到星星索——因为他是 fAKe 的）人们不搞 fAKe，就能天下太平。

LZH 与 dick 教学说

LZH，六班巨佬之一。他从小学习诗歌，年轻时做过组长。后收徒办教，成为知名道长（号九阳真人），曾在猩时期从政，但时间不长，以后周游列班，宣扬自己的学习主张及生物学知识，但不为郑红松所认同。

LZH 不仅是 dick 教的创始人，而且还是大 fAKe（dick）怪（YYK 语）他天天搞 fAKe，打破了 ZZH 垄断 fAKe 的局面，主张“有 dick 无 fAKe”招收不同出身的教徒，促进了颜色思想的传播。他的思想汇集成《渔家傲·南雅秋来风景异》一词他所提出的一些理念对生命与健康研究的发展具有深远影响。

百家争鸣

猩时期，旧的社会制度进一步瓦解，新的社会制度逐渐确立。此时的思 想 学 术界非常活跃，史称“百家争鸣”。其中炖教、菠萝罐头教、dick 教、TRUE 教、fAKe 教影响最大。

猩猩索是炖教的创始人，他主张“讲一点规矩”“炖掉刘泽华的 dick”要求人们服从老师，反对各国（同盟国，协约国）互相攻伐，残害蒟蒻。他还提出成绩好的同学帮助蒟蒻，提倡制定班规。

Dick 教是猩时期时期有很大影响的一个学派，提出“割掉刘泽华的 dick”，认为取得刘泽华的 dick 就可以变强，并反对只有一个 dick 的人。掌握六班核心科技“壳武器”，其头目 LYX 也经常依此威胁其他教派。

菠萝罐头教于 2019 年 10 月 23 日成立，是 C1706 最晚形成的教派，主要以 KLD、HZB 等人创办，以小卖部的菠萝罐头作为圣物，以纪念小菠萝 YZJ 同学，是个人畜无害的教派（确信）。

fAKe 教主张做事要搞 fAKe。以使巨佬续命（苟利国家…… +1s）强调以 fAKe 治国，树立 LXR 的权威（教皇是 zhh），建立同盟国。

当时，各家学派的代表人物发动世界大战（历史中 2019 年 11 月 22 日发生一战，此后不详），组成 dick 联盟与反 dick 联盟，研讨哲 学，因为观点的不同展开激 烈的战斗，同时又互相影响，史称“百家争鸣”。

班级新闻报业的发展

2018 年 9 月，在语文夏老师的号召下，六班报业迎来“短暂的春天”，其中著名的有 ZZH 等人创办的“寝室生活报”，LLY 等人创办的“鸟人报”，HZB 等人创办的“（万）滑稽（院）报<sup>5</sup>”以及万里香报、体坛周报、光明日报等，在六班产生了强烈反响。是六班报业的开端，也是六班文化的重要组成部分。

其中，滑稽报描写的万华老师的事迹和寝室生活报描写的薛老师查寝的过程尤为精彩，被夏老师当中展示表（批）扬（评）。



图 8 滑稽报

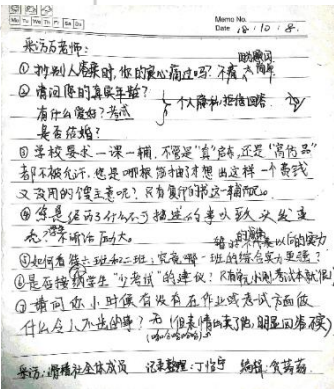


图 7 滑稽报采访留下的珍贵手稿



图 10 菠萝罐头教成立仪式

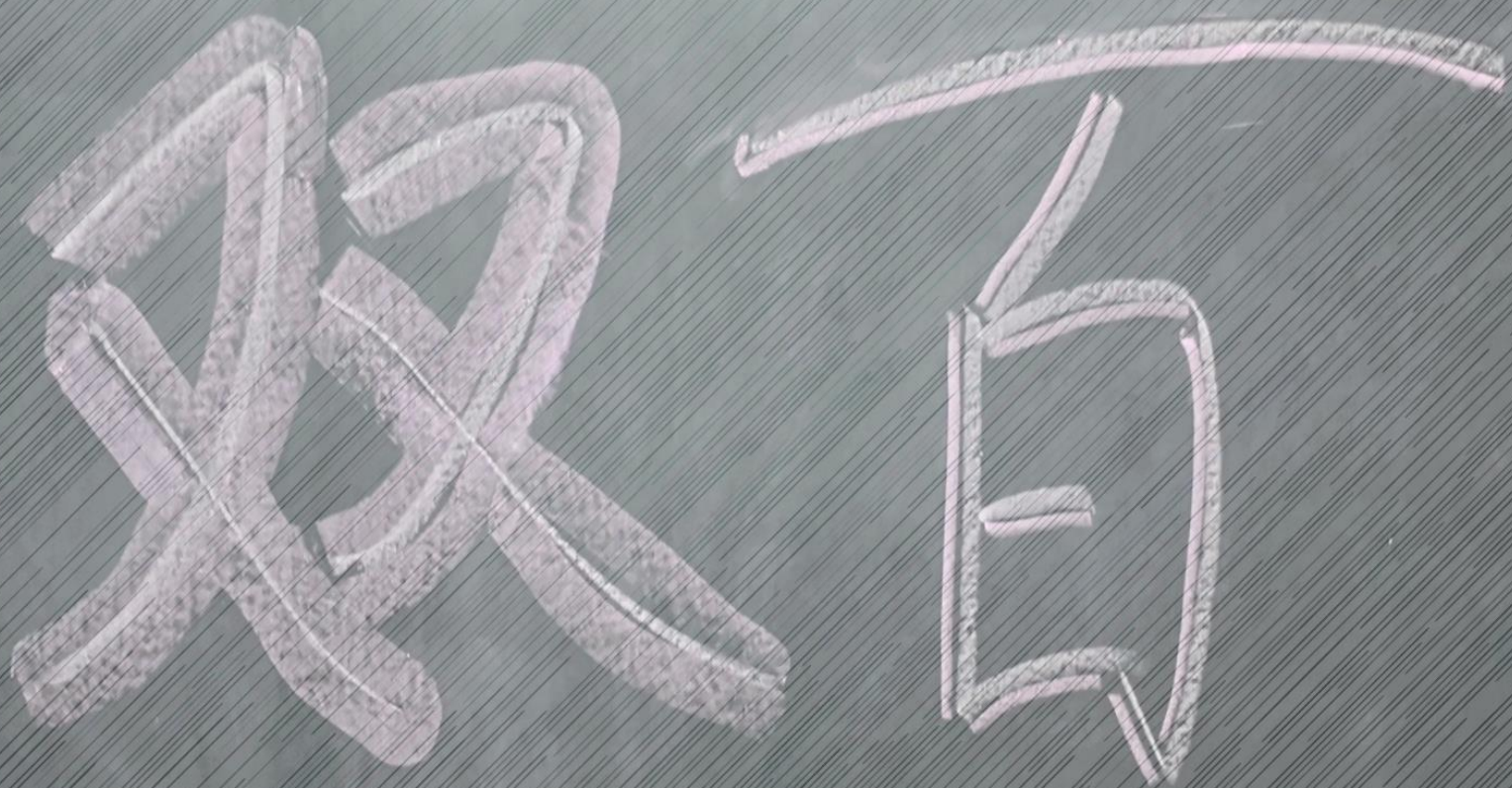


图 9 寝室生活报

<sup>4</sup> 这不就是在搞 fAKe 嘛？

<sup>5</sup> 这个名字很正常，不要想多了





## 教育文化事业的成就

---

C1706 班在薛老师的带领下，创造了南雅一个个奇迹，成为了南雅一页页历史。在无数战场上，C1706 勇于拼搏，敢于斗争，从生地会考、体育中考、艺术汇演，到口语测试、实验插标、中考，C1706 班用自己的实力，书写了“不可战胜”的神话。



## 艺术晚会的举办

六班人不仅学习优秀，还有充分的艺术造诣和文化底蕴。C1706 与 C1605 两届艺术班宴席传统，继续举办艺术晚会。其中 C1706 班组织大家练习尤克里里曲目《童年》，大家刻苦练习，认真排练，积极参与到晚会排练环节中。

2018 年 9 月 19 日，在经历数个月的排练后，C1706 与 C1605 在薛老师、罗老师以及屠组长的领导下，两个艺术班在南雅中学艺术中心演播厅成功举办了“艺彩纷呈，星火相传”艺术晚会。

这次晚会，同学们倾情表演，从尤克里里演奏《童年》，单簧管炫技、《青花瓷》民乐环节到《中华少年》激情朗诵，《朵七》多姿舞蹈，最后以高昂的合唱曲目《歌声与微笑》结束。这些无不向世人展示了六班人学习优异外，能歌善舞的另一面，树立了“多才”和“多艺”双全的六班人形象。这场艺术晚会南雅中学唯一一个由两个艺术班联合举办精品打造的看点十足的汇报晚会，壮大了艺术班的声誉，体现了艺术班人高雅的艺术造诣。



图 11 艺术晚会宣传海报



图 12 钟好，丁怡宁等 - 《中华少年》



图 14 彭治维、文羿博等 - 《卡门》



图 13 李乐瑶、唐千涵等 - 《朵七》



图 15 C1706 - 尤克里里合奏《童年》



## 六班的胜利

### 生地会考大捷

在两年的生物地理学科学习中，同学们学到了很多知识，在郑红松老师、史小兰老师和刘丹老师的帮助下，同学们在备考阶段夜以继日的复习（？），备战生地。

2018年6月18日，在数个月的充足的备考后，C1706班齐聚高中部，高喊年级口号“我们风雨同舟，我们勇者无敌”。这次会考中，同学们沉着冷静，在生地会考中取得了优异的成绩。

生地会考是六班在中考中取得的第一个胜利，坚定了六班“不可战胜”的神话，是历史性的成功。

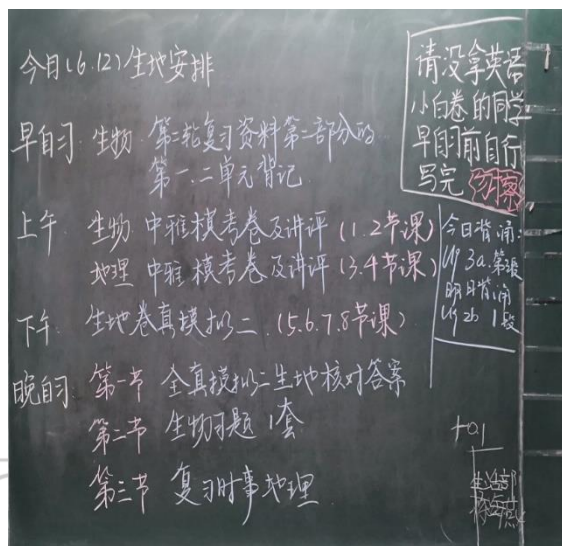


图 16 停课复习时期某天的计划安排表

### 直升与体育中考大捷

2020年，受新冠疫情影响，各大学校纷纷改用线上教学，六班课堂全面转移到超星学习通、腾讯会议、腾讯课堂等平台，是一次史无前例的授课。但疫情的蔓延并未打断同学们对体育中考的向往。时任体育老师的王老师同样在授课群中鼓励大家每天运动，并每日于下课后进行体育打卡训练、将训练视频发给小组长，效果明显。网课期间大家也努力学习，积极打卡，在电脑面前认真听课，学习知识，对于中考和直升的胜利埋下伏笔的

2020年4月9日，同学们正式返校考试上课。2020年4月27日，时任历史课代表 XHX 发表了《对中考的最后一战》，旨在激励六班同学积极备考，向直升和中考奋战。

2020年5月18日，在数个月的备战下，C1706

迎来了提前科的最后一次考试——体育中考。这一天大家齐聚长郡湘府中学。在一声声加油声中，六班同学超常发挥，以惊人的成绩取得了提前科的最终胜利，这场胜利，为六班中考取得的优异成绩奠定基础，为后来的直升和中考环节增添了信心。

2020年5月，C1706班同学向最后一次直升考试发动总攻。2020年5月21日，直升名单公布，直升战事结束，41位同学取得重大胜利，是南雅艺术班

划时代的成就，刷新了南雅直升历史记录，其中25位进入侯家塘公约组织，简称“侯约”，16位进入凤凰山公约组织，简称“凤约”。

此后，ZHY因故暂时退出中考战争的备战，其余六人继续在老师们的带领下进行中考备战。6月22日，ZHY信息省选后回归中考备战，受到各科资料的热情欢迎（指一抽屉的卷子和作业本），以KLD为首的七人团体正式成立，史（自）称“竹林七贤”。

### 中考备战期间的政治、经济、文化新格局

升战事结束后，六班的主力暂时退场，外班加剧了对六班的侵略，他们还偷偷拿走 ZHY 的文综资料，幸有 ZH 追回，后六班一致对外，在窗户上贴上了“禁止外班人员随意出入六班”的纸条，结束了外班的侵略。中考备战期间，六班呈现多极化格局趋势，KLD 为唯一的超级大神。

中考备战期间，上层发放以嚶语 Elsa 的白卷和黄卷为主的大量补贴，六班经济迎来黄金时代。六班经济区别于其他经济形态的是地摊经济。当时六班由以座位为中心的七个地摊构成，地摊的具体形态因摊主而不同并具有不同特点，如 KLD 的地摊中有一双拖鞋。

### 中考大捷

2020年7月15日下午，南雅初三三级学生在南雅高三教学楼即备考室中大喊三遍年级口号“我们风雨同舟，我们勇者必胜”后查看各自考场，中考大战一触即发。7月16日早，中考语文考试开始，标志着2020年中考大决战的正式开始。7月18日中午，嚶



图 17 地摊经济示意图

语考试结束，中考大决战正式结束。中考期间六班七人灵活运用老师教授的知识，在“时代变了”的考题中来去自如，取得佳绩。

中考大决战是 C1706 班历史上参与的规模空前的考试。中考大决战展现了六班的强大力量，打破了外人“六班不是每个人都强”的错误想法，壮大了六班集体的威名，对促进七人的未来发展产生了重大而深远的影响，标志着六班三年的学习基本结束。

自此，六班的历史完结，但是新的征程还在继续，六班人将秉承南雅人的信念，风雨同舟、勇者无敌，放心去飞、勇敢去追，在不同的战场，书写更加壮丽优秀的篇章！

## 后记

“你还晓得回来啊！”

薛老师听到我喊了句“报告”，从案牍中略微抬了抬头，认出我的声音了之后便又把头埋下继续工作。我既震惊又尴尬，细细数来我也有一个星期“离开南雅，浪迹天涯”了。5月20号名单出来时还在兢兢业业地在教室里面上课，21号就就被薛老师“嫌弃”地赶了出来。之后除了去签了个字，就泡在了课外班里。想到这也不由地有一丝愧疚。匆匆接了任务，简单汇报了一下情况，就又和南雅告别了一段时间。

当然，五月份接的任务，拖到了七月份还没做完也在我意料之中。夏老师的小蓝本比起我们也许还算幸福，我们的班史不仅难产，还没有专业的手术台。虽然有一群助产士用发自肺腑的言语润色初中三年的回忆，但是匆忙的课外班还是让这些文案变成了日程中的次要任务。说好了6月1日截稿，又想到各位也有一些自己的任务没完成，口头催一下，然后一次次把期限顺延。到了六月中旬才基本结束整个文案的框架。之后又是文创产品的设计、班服设计、毕业典礼视频制作……一连几个月都是忙得“先死后活、死去活来”。布置下去的任务也不敢放肆催、更不会有啥惩罚，别人做不完的任务就是自己顶上去。有的时候也会迫于压力感觉自己就是个吉祥物，但是看开了也确实如薛老师那句话“迈过去就是成长”。

无奈，回顾六班三年的历史，仿佛就在眼前，想写的太多，咬定内容后却不知从何谈起……总之零零碎碎总算是做完了，有点仓促。粗糙的文案可能有些刺手，但绝对是满满的六班味儿。这也就是我们自己制作的原因。只有大家自己的文笔，才是最真实的自己。相较于其他的纪念册，我们希望通过这本纪念册，大家能看到不一样的东西。现在或许从文案中能感受到一些共鸣，看到某些内容时莞尔一笑。数年后看到这些幼稚的文笔，嗅到从中发酵出的，时间的味道，能够有比其他班纪念册更多的回忆。因为我们 C1706，是特别的。

特别的班史，给特别的你。特别的毕业，留下特别的回忆。

——贺泽邦

本班史在编写中得到了许多人的支持，特别感谢 LLY、LKY、ZHY、SYN、ZZH 等人为纪念册供稿，不胜感激！班史中还有许多因故未公开的部分，可在班级官网 [HTTPS://NYC1706.M.ICOC.ME](https://NYC1706.M.ICOC.ME) 查看。

