**设计说明**

**《乌苏里渔歌》设计以赫哲族千年渔猎文化与萨满信仰为根基，从鱼皮衣、桦皮器具等传统造物中提炼水波纹、鱼骨纹等自然符号，以现代设计语言重构民族美学。形制上保留交领右衽、及踝袍身的传统制式，融入短上衣与长靴的现代廓形，在传统与现代的碰撞中构建服饰框架。符号系统以抽象化鱼骨符咒纹为核心，搭配皮质流苏、桦皮编织腰带等元素，色彩选用米白与墨黑象征冰雪大地，靛蓝点睛隐喻萨满灵力，通过哑光鱼鳞纹面料与貂皮毛流镶边的肌理反差，营造原始质朴与现代精致的视觉层次。背景以山水意境呼应乌苏里江流域生态，最终以视觉语言完成民族文化与江河共生故事的叙事，实现传统技艺的现代复活。**