# 6a04c996d86ac22e74ad15736804a5a**《冰河书虫》服饰设计说明**

本系列服饰由曾胜积设计，关联哈尔滨华德学院 ，以 “冰河书虫” 为主题，挖掘民族文化与学院内涵，借服饰传递文化融合之美。

**一、设计灵感**

扎根民族文化沃土，提取传统纹样、形制精髓，融入对知识探索如 “书虫” 般的执着。将民族服饰的独特符号，与学院追求创新、传承文化的精神相融合，借冰河冷峻、坚韧意象，赋予服饰文化深度与探索张力 。

1. **元素运用**

**（一）纹样**

撷取民族传统图腾，如几何纹、自然纹，经现代解构重组，以印花、刺绣呈现，保留文化基因，又具时尚感。纹样似 “书中文字”，讲述民族故事，呼应 “书虫” 对文化知识的挖掘 。

**（二）色彩**

以大地色系、蓝靛色为主，沉稳且具民族辨识度。大地色呼应冰河承载的土地根基，蓝靛色添灵动，似冰河流动的智慧，冷暖色调平衡，营造文化厚重与探索活力兼具氛围 。

1. **形制**

借鉴民族服饰长袍、围裹式结构，结合现代裁剪，优化穿着实用性与美观度。宽松与修身版型结合，既保留民族服饰的仪式感，又适配日常与展示场景，契合 “书虫” 在文化传承与创新中的多元探索 。

**三、设计理念**

通过民族元素与现代设计语言对话，打造兼具文化标识与创新表达的服饰。以 “冰河书虫” 为魂，寓意像书虫钻研书籍般，深入挖掘民族文化，借服饰为载体，在学院文化滋养下，传承、创新民族文化，让传统与现代共融共生，展现文化自信与探索精神 。