主题：《江鳞溯光》——传统鱼皮技艺与现代解构主义融合

系列核心亮点

鱼皮占比50%：通过复合工艺（激光镂空、透明化处理、编织拼接）降低鱼皮质感硬度，保留原始纹理的同时提升透气性与垂坠感，适配春夏穿着需求。

3套造型方案

1. 粼光水影 · 解构渔猎装

上衣：激光切割鱼皮拼接网纱罩衫（鱼皮占比40%），模拟渔网透光效果，肩部保留赫哲族传统鱼鳞贴片纹样。

下装：高腰阔腿短裤（鱼皮占比60%），表面压印水流波纹，侧缝嵌入荧光色抽绳呼应现代户外风。

细节：鱼皮编织腰带悬挂微型鱼骨吊坠，搭配树脂透明渔夫帽。

2. 溯流行者 · 机能长袍

外套：不对称鱼皮风衣（鱼皮占比50%），左半侧保留原始鞣制鱼皮深褐色，右半侧采用染色鱼皮条与亚麻混编，形成渐褪色效果。

内搭：植物染棉质背心，手绘赫哲族萨满图腾。

细节：可拆卸鱼皮护肘、多功能鱼皮扣袢背包（鱼皮占比70%），鞋履为编织鱼皮凉鞋。

3. 霓鳞叠浪 · 都市连衣裙

裙：A字廓形连衣裙（鱼皮占比50%），前襟采用拼接鱼皮打造立体鳞片层次，后幅为透气棉麻材质印染抽象浪花图案。

装饰：领口缀手工鱼骨珠串，下摆嵌入可调节鱼皮流苏。

配饰：玳瑁框太阳镜搭配鱼皮编织耳机链。